



**ИНСТИТУТ  
СОЦИАЛЬНО-  
ГУМАНИТАРНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ**



# **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8 – 10 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ**

**Научный руководитель: Беляева Ольга Леонидовна**  
к.п.н., доцент кафедры коррекционной педагогики

**Выполнила:**

**Шевченко Валентина Александровна**  
магистрант 3 курса

Направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья

## **Актуальность:**

Запрос государства на реализацию всех конституционных прав детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития, на их полноценную социальную интеграцию и активное развитие инклюзивных процессов, привели к тому, что такие дети обучаются уже совместно со здоровыми сверстниками на условиях инклюзии.

Проблема имеет важное значение как для специалистов коррекционного профиля, так и для общей педагогики. Одно из центральных мест в системе образовательной работы с обучающимися с тяжёлыми множественными нарушениями занимает сенсорное развитие.

Существует необходимость в проектировании новых средств для сенсорного развития детей, поскольку методических средств для сенсорного развития младших школьников с тяжёлыми множественными нарушениями разработано недостаточно.

## **Проблематика проектной работы**

Поиск ответа на вопрос: Можно ли через тематические лэпбуки развивать детей сенсорно? И если да, то каким должно быть содержание этих лэпбуков?

**Объект проектной работы:** сенсорное развитие

**Предмет проектной работы:** содержание коррекционно-развивающей работы для сенсорного развития детей 8-10 лет с тяжёлыми множественными нарушениями развития посредством проекта «Весёлый лэпбук»

**Цель проектной работы:** разработать содержание коррекционной работы по сенсорному развитию младших школьников с тяжёлыми множественными нарушениями развития

## **Задачи проектного исследования:**

1. Раскрыть показатели сенсорного развития в младшем школьном возрасте.
2. Выявить особенности сенсорного развития младших школьников с тяжёлыми множественными нарушениями развития.
3. Проанализировать современные педагогические подходы к диагностике и коррекции сенсорных нарушений младших школьников с тяжёлыми множественными нарушениями развития.
4. Разработать методический материал «Весёлый лэпбук» по сенсорному развитию младших школьников с тяжёлыми множественными нарушениями развития.
5. Экспериментально проверить результативность методического обеспечения по сенсорному развитию детей 8 – 10 лет с тяжёлыми множественными нарушениями развития.

**Сенсорное развитие –**  
способ познания окружающего мира, в основе  
которого лежит работа органов чувств.



Зрительное  
восприятие



Слуховое  
восприятие



Кинестетиче  
ское  
восприятие



Восприятие  
запаха



Восприятие  
вкуса

**Проектная идея:**

Разработать содержание лэпбуков, наполнив их  
сенсорными стимулами.

## **Организация и содержание предпроектного исследования**

*Участники экспериментального исследования:*

5 обучающихся 8-10 лет с тяжёлыми множественными нарушениями развития

*База исследования:*

МБОУ «СОШ №3» г.Назарово

## **Методика предпроектного исследования**

Диагностический материал и методические рекомендации для проведения психолого-педагогического обследования детей с выраженным нарушением интеллекта, ТМНР при разработке СИПР, Псков 2018г.

# Методика предпроектного исследования

## 1. Удержание взгляда на лице человека;

2. Удержание взгляда на неподвижном светящемся объекте;

3. Удержание взгляда на неподвижном предмете;

4. Удержание взгляда на движущемся близко расположенном предмете;

5. Удержание взгляда на движущемся удаленном объекте;

6. Реакция на близкорасположенный статичный предмет;

7. Реакция на движущийся близко расположенный или удаленный объект;

8. Дифференциация предметов по цвету.

Зрительное  
восприятие



Кинестетическое  
восприятие



Сенсорное  
развитие

Слуховое  
восприятие



Восприятие  
запаха



Восприятие  
вкуса



## 1. Слушание речевых и неречевых звуков;

2. Реакция на речь и неречевые звуки;

3. Воспроизведение звуков, исходящих от предметов;

4. Нахождение местоположения близкорасположенного источника звука;

5. Реакция на высокие и низкие музыкальные звуки;

6. Реакция на тихую и громкую речь;

7. Реакция на тихие и громкие музыкальные звуки;

8. Реакция на музыку;

9. Нахождение местоположения удаленного источника звука;

10. Соотнесение звуков с источником;

11. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

## 1. Реакция на прикосновение человека;

2. Реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;

3. Реакция на вибрацию, исходящую от объектов;

4. Реакция на давление на поверхность тела;

5. Реакция на положение тела;

6. Реакция на изменение положения тела;

7. Реакция на положение частей тела;

8. Реакция на соприкосновение тела с различными видами поверхности;

9. Различение температуры, фактуры, поверхности, влажности, вязкости материалов.

## 1. Реакция на запах;

2. Узнавание объекта по запаху.

## 1. Реакция на вкус продуктов; различных по вкусовым качествам;

2. Узнавание продуктов по вкусу;

3. Различение вкусовых качеств продуктов.

# Диагностический материал для проведения предпроектного исследования

Диагностика зрительного восприятия



Диагностика слухового восприятия





# Диагностический материал для проведения предпроектного исследования

Диагностика кинестетического  
восприятия



Диагностика восприятия вкуса и запаха



# Протоколы для проведения предпроектного исследования

## Диагностическая карта к пробам по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»

ФИО ребенка, возраст	
Степень (год, класс) обучения	
Дата проведения психолого-педагогического обследования	
Педагог, осуществляющий диагностику	
<b>Параметры оценивания</b>	
<b>1. Зрительное восприятие</b>	
<b>Проба 1. Удержание взгляда на лице человека</b>	
Удержание взгляда на лице человека	удерживает взгляд на лице педагога
<b>Проба 2. Удержание взгляда на неподвижном светящемся предмете</b>	
Удержание взгляда на неподвижном светящемся предмете	удерживает взгляд на неподвижном светящемся предмете, находящемся на расстоянии 45-50 см
	удерживает взгляд на пламени свечи, находящейся на расстоянии 45-50 см
	удерживает взгляд на фонарике удерживает взгляд на световом пятне на стене (проецирование луча фонарика на стену)
<b>Проба 3. Удержание взгляда на неподвижном предмете</b>	

Удержание взгляда на неподвижном предмете	удерживает ии ребенка, наизре
	удерживает аи ребенка, наизре
	...
	...
	...

### Проба 4. Удержание взгляда на дви

Удержание взгляда на движущемся близко расположенном предмете	удерживает ви движущемся и
	удерживает ви движущемся у
	удерживает взгляд на близко расположенном и движущемся по вертикали, снизу вверх
	удерживает взгляд на близко расположенном и движущемся по вертикали, сверху вниз
	удерживает взгляд на близко расположенном и движущемся по кругу, по часовой стрелке
	удерживает взгляд на близко расположенном и движущемся по кругу, против часовой стрелки
	удерживает взгляд на близко расположенном и приближающемся на уровне глаз ребенка, наизре
	удерживает взгляд на близко расположенном и удаляющемся на уровне глаз ребенка, наизре

### Проба 5. Удержание взгляда на движущемся удаленном объекте

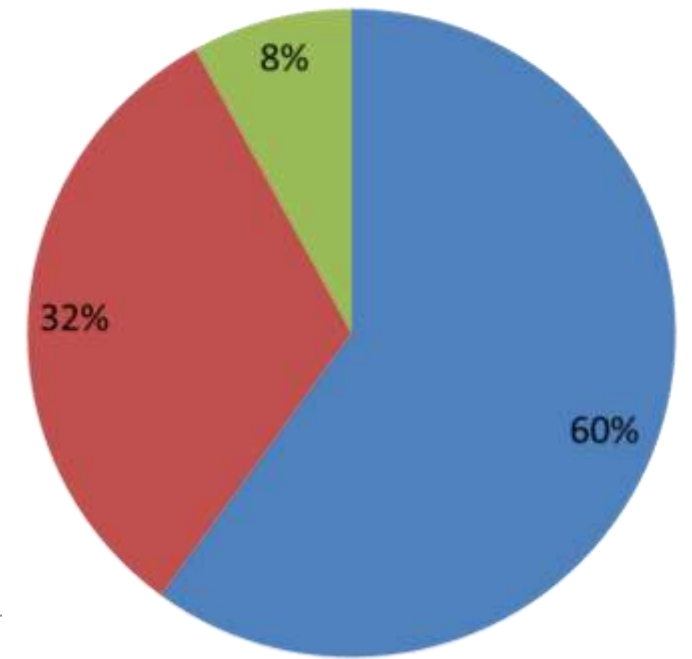
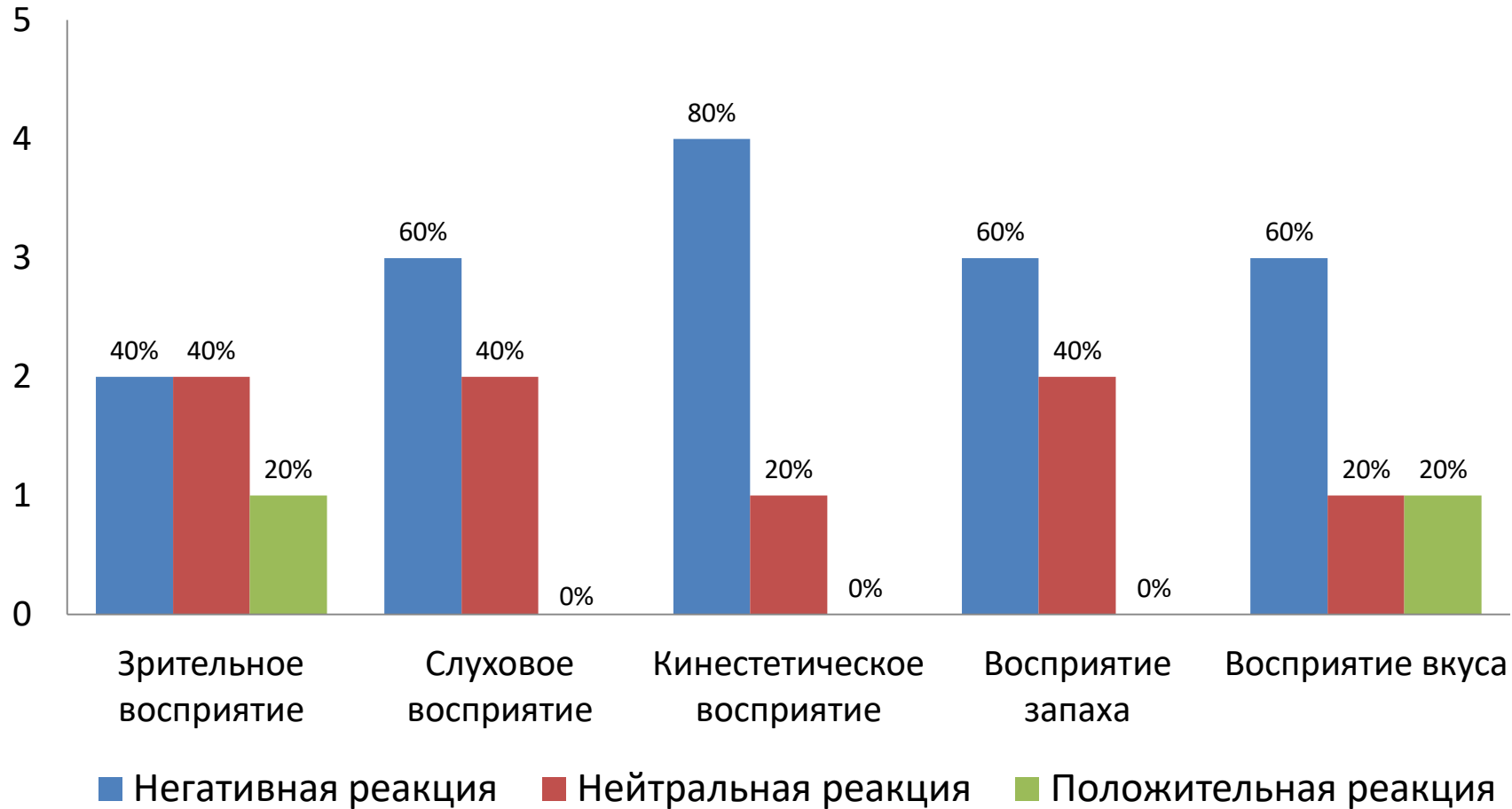
Удержание взгляда на движущемся удаленном объекте	удерживает взгляда на удаленном объекте, пере слева направо
	удерживает взгляда на удаленном объекте, пере справа налево
	удерживает взгляда на удаляющемся объекте
	удерживает взгляда на приближающемся объекте

### Проба 6. Реакция на близко расположенный статичный объект

Проба 2. Реакция на речь и перечные звуки	лениво детской песенки		
	прислушивается к звукам животных:		
	музыкальные инструменты		
	лай собаки		
	прислушивается к бытовым звукам:		
	стук в дверь		
	шум льющейся воды		
	реакция на речь учителя:		
	проговаривание потешек		
	лениво детской песенки		
Проба 3. Восприятие звука, исходящего от предмета	реакция на звуковые игрушки		
	реакция на лай собаки		
	реакция на стук в дверь		
	реакция на шум льющейся воды		
	слышит звук, исходящий от предмета, находящегося на уровне уха		
	слышит		
	слышит		
	слышит		
	слышит		
	слышит		
Проба 4. Нахождение места	реакция на лицо педагога		
	реакция на статичный предмет		
	реакция на статичный предмет		
	реакция на статичный предмет		
	реакция на статичный предмет		
	реакция на статичный предмет		
	реакция на статичный предмет		
	реакция на статичный предмет		
	реакция на статичный предмет		
	реакция на статичный предмет		
Проба 7. Реакция на движущийся близко расположенный или удаленный объект	реакция на шарик (свободный предмет), расположенный на расстоянии до 1 метра, который перемещают		
	реакция на катящийся по полу мяч (расстояние более 1 метра)		
	реакция на перемещение по комнате учителя		
	реакция на шарик (свободный предмет), расположенный на расстоянии до 1 метра, который перемещают		
	реакция на катящийся по полу мяч (расстояние более 1 метра)		
	реакция на перемещение по комнате учителя		
	реакция на шарик (свободный предмет), расположенный на расстоянии до 1 метра, который перемещают		
	реакция на катящийся по полу мяч (расстояние более 1 метра)		
	реакция на перемещение по комнате учителя		
	реакция на перемещение по комнате учителя		
Проба 8. Дифференциация предметов по цвету и различение цвета предметов	находит два одинаковых предмета		
	группирует однородные предметы четырех цветов (красный, синий, желтый, зеленый) по принципу «такой-не такой»		
	группирует однородные предметы четырех цветов (красный, синий, желтый, зеленый) по принципу «такой-не такой» с помощью педагога		
	группирует однородные предметы двух цветов по принципу «такой-не такой»		
	группирует однородные предметы двух цветов по принципу «такой-не такой» с помощью педагога		
	узнает (называет и/или указывает) цвет:		
	красный		
	синий		
	желтый		
	зеленый		
<b>2. Слуховое восприятие</b>			
<b>Проба 1. Слушание речевых и перечных звуков</b>			
Слушание речевых и перечных звуков	прислушивается к речи учителя:		
	проговариванию потешек		

Проба 7. Реакция на движущийся близко расположенный или удаленный объект	реакция на шарик (свободный предмет), расположенный на расстоянии до 1 метра, который перемещают		
	реакция на катящийся по полу мяч (расстояние более 1 метра)		
	реакция на перемещение по комнате учителя		
	реакция на шарик (свободный предмет), расположенный на расстоянии до 1 метра, который перемещают		
	реакция на катящийся по полу мяч (расстояние более 1 метра)		
	реакция на перемещение по комнате учителя		
	реакция на шарик (свободный предмет), расположенный на расстоянии до 1 метра, который перемещают		
	реакция на катящийся по полу мяч (расстояние более 1 метра)		
	реакция на перемещение по комнате учителя		
	реакция на перемещение по комнате учителя		
Проба 8. Дифференциация предметов по цвету и различение цвета предметов	находит два одинаковых предмета		
	группирует однородные предметы четырех цветов (красный, синий, желтый, зеленый) по принципу «такой-не такой»		
	группирует однородные предметы четырех цветов (красный, синий, желтый, зеленый) по принципу «такой-не такой» с помощью педагога		
	группирует однородные предметы двух цветов по принципу «такой-не такой»		
	группирует однородные предметы двух цветов по принципу «такой-не такой» с помощью педагога		
	узнает (называет и/или указывает) цвет:		
	красный		
	синий		
	желтый		
	зеленый		
<b>2. Слуховое восприятие</b>			
<b>Проба 1. Слушание речевых и перечных звуков</b>			
Слушание речевых и перечных звуков	прислушивается к речи учителя:		
	проговариванию потешек		

# Результаты предпроектного исследования



# Организационный план разработки и реализации проекта «Весёлый лэпбук»

№ п/п	Этап	Задача	Содержание деятельности	Сроки реализации
1.	Организационный	Обсуждение с группой существующих проблем сенсорного развития обучающихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития.	Формирование группы для выстраивания этапов разработки проекта	сентябрь 2023 - октябрь 2023
2.	Аналитический	Исследование существующих подходов к сенсорному развитию обучающихся 8 – 10 лет с тяжёлыми множественными нарушениями развития.	Подбор диагностического инструментария для проверки уровня сенсорного развития младших школьников с ТМНР.  Проведение предпроектного исследования.	октябрь 2023 - ноябрь 2023
3.	Проектировочный	Подготовка условий и реализация мероприятий проекта.	Разработать и реализовать серию коррекционно-развивающих занятий с использованием тематических лэпбуков, направленных на сенсорное развитие младших школьников с ТМНР.	ноябрь 2023 - декабрь 2023
4.	Внедрение. Оценка результативности.	Проведение сравнительной диагностики. Обобщение опыта реализации проекта «Весёлый лэпбук».	Разработать методические рекомендации по реализации содержания коррекционно-развивающей работы по сенсорному развитию детей младшего школьного возраста с ТМНР.	январь 2024 - май 2024

# Тематические лэпбуки (14 штук) и календарно-тематическое планирование



№	Тема	Дата	Материалы и оборудование	Краткое содержание, виды деятельности
1	Фиксирование взгляда на лице человека.	09.01 - 13.01	Лэпбук «Наши органы чувств». Зеркало, пипетка с водой, носовой платок, дых. гимнастика, пальчиковая гимнаст. «Гномик», с. массаж «Простулось Солнышко», мимик, гимнастика «Мы умеем улыбаться», арома-масло, песенка "От улыбки" из м/ф Крошка Енот.	Работа с обучающимся проводится в положении сидя. 1. Ребёнок учится удерживать взгляд на лице человека, находящегося на расстоянии вытянутой руки. Для привлечения взгляда ребёнка можно использовать положительные эмоции: мимик, интонацию, тембр голоса. 2. Проявление реакции на речь. Педагог обращается к ребёнку по имени, разговаривает с ним, меняя громкость голоса, интонацию, проговаривает потешки, поёт детские песенки и отмечает наличие у ребёнка зрительного и/или слухового сосредоточения. 3. Проявление реакции на прикосновения человека. Использовать в работе прикосновения в виде касания, поглаживания, похлопывания, сжимания, растирания и др. к голове и конечностям ребёнка. 4. Реагирование на запахи. Источник запаха должен находиться в непосредственной близости от носа, при этом педагог удерживает источник запаха на расстоянии 10-15 см.
2	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным объектом.	15.01 - 19.01	Лэпбук «Лес». Разрезная картинка «Белочка», арома-масло сосны, звуки леса, наглядный материал из листьев и плодов,	Работа с обучающимся проводится в положении сидя. 1. В процессе удержания взгляда на движущемся предмете наблюдают эмоционально-двигательную реакцию ребёнка. 2. Слушание речевых и неречевых звуков. Педагог обращается к ребёнку по имени, разговаривает с ним, меняя громкость голоса,

			дыхатель. гимнастика «Тучка», пальч. алгоритм мика «Сидит Белка на тележке», тактильное панно Ёжик, пальчиковая гимнаст. С «Су-Джок», трафарет «Лиса видит», (Белочка, Сова), песенка «Хорошо бродить по свету» из м/ф Фунтик.	интонацию, проговаривает потешки, поёт детские песенки и отмечает наличие у ребёнка зрительного и/или слухового сосредоточения. В работе используют звуки, которые ребёнок слышит в повседневной жизни. 3. Реагирование на соприкосновение с различными материалами (температура, фактура, вязкость). Педагог помогает ребёнку ощутить различный по фактуре материал. 4. Реагирование на запахи. Источник запаха должен находиться в непосредственной близости от носа, при этом педагог удерживает источник запаха на расстоянии 10-15 см.
5	Слушание неречевых звуков (звуки природы, звуки улицы).	05.02 - 09.02	Лэпбук «Роща». Разрезная картинка «Берёзка», арома-масло берёзовое, звуки леса, природный материал (листья, береста, гриб),	Работа с обучающимся проводится в положении сидя. 1. Педагог обращается к ребёнку по имени, разговаривает с ним, меняя громкость голоса, интонацию, проговаривает потешки, поёт детские песенки и отмечает наличие у ребёнка зрительного и/или слухового сосредоточения. В работе используют звуки, которые ребёнок слышит в повседневной жизни. 2. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом. В процессе удержания взгляда на движущемся близко расположенном предмете наблюдают эмоционально-двигательную реакцию ребёнка. 3. Реагирование на соприкосновение с различными материалами (температура,

# Конспекты коррекционно-развивающих занятий (15 штук)



**НАШИ ОРГАНЫ ЧУВСТВ**

Цель: формирование умения фиксировать взгляд на лице человека.

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность ребенка
1. Организационный момент. Приветствие. (1 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Привет, Гоша! Я рада снова тебя видеть! Сегодня мы с тобой будем играть. Как твоё настроение? Ты готов играть со мной?</li> </ul>	Эмоциональный отклик.  Повторяет пометку на речь.

## 1. Конспект коррекционно-развивающего занятия учителя-дефектолога **НАШИ ОРГАНЫ ЧУВСТВ**

Цель: формирование умения фиксировать взгляд на лице человека.

Задачи:

Образовательные: - расширять представление о себе и об окружающем мире;

Коррекционно-развивающие: - развивать зрительное восприятие (фиксирование взгляда)

- развивать слуховое восприятие (проявление реакции на речь);

- развивать тактильное (кинестетическое) восприятие (проявление реакции на прикосновение)

- развивать восприятие вкуса и запаха (проявление адекватной реакции на вкус и запах);

Воспитательные: - положительный настрой на коммуникацию со взрослым.

Методы и приёмы: наглядные (*показ картинок*), словесные (*беседа, объяснение, вопрос-ответ*); практические (*индивидуальная работа с карточками, предметами, продуктивна (сюрпризный момент, дидактическая игра)*).

Оборудование и материалы: Тематический лэпбук «НАШИ ОРГАНЫ ЧУВСТВ» с наглядным наполненным сенсорными стимулами (зеркало, пипетка с водой, носовой платок, ксилофон ладошки и др., что-то, что можно понюхать), песенка «От улыбки» из м/ф «Крошка Енот»

Форма проведения: индивидуальное занятие (20 минут).

<p>А ещё нашим ротиком мы можем дуть. И струйку воздуха делить очень разной.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Давай-ка с тобой медленно-медленно вдыхаю воздух носом и потихонечку будем выдыхать ртом.</li> </ul> <p>Давай ещё так подышим. А с двух сторон от нашего лица что ещё есть? Сколько их? Нужны ли они нам? Для чего? Что есть на лице ещё? С головой разобрались. А покажи-ка мне свои ручки.</p>	<p>Руки. Выполняет движения. Повторяет за педагогом. Выполняет дыхательные упражнения. Отвечает на вопросы.</p> <p>Повторяет движения руками.</p>
--	---

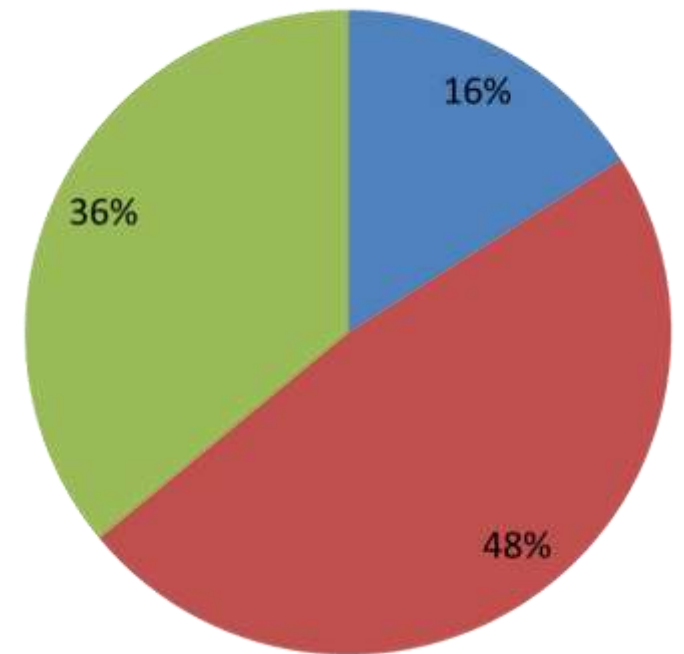
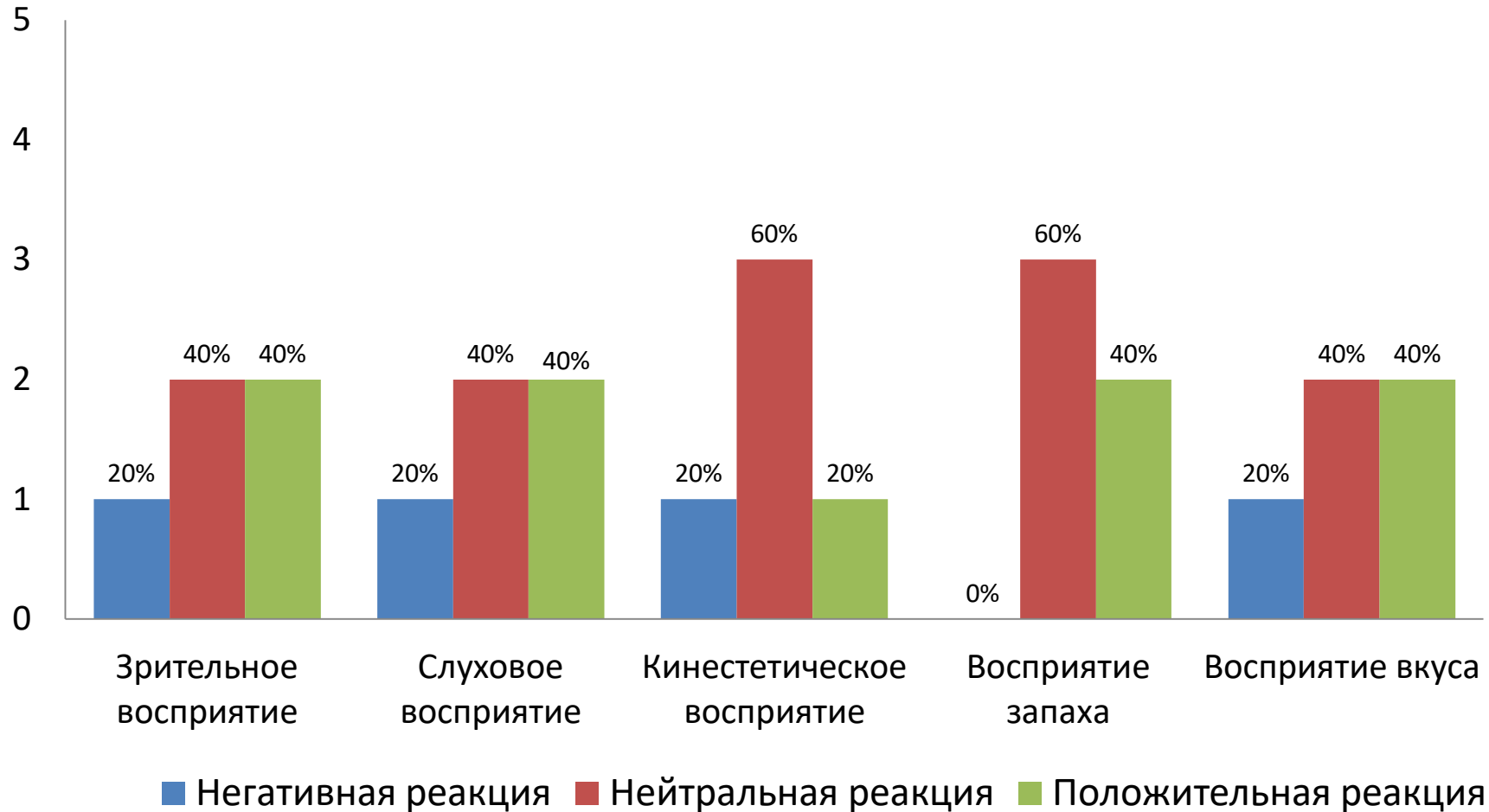
<p>Если на кубике ладошка – мы должны что-то потрогать; (перед нами лежат тактильные ладошки) Если на кубике глаз – мы должны на что-то посмотреть; Если на кубике нос – мы должны что-нибудь понюхать; Если на кубике ухо – наша задача послушать какое-то звучит; Если выпали все органы чувств – мы играем на ксилофоне!</p>	<p>Участствует в игре.</p>	<p>держивать ладья, расстояния оса: по на : вну под из носовым</p>
<p>5. Дидактическое упражнение. (3 мин.)</p> <p>Давай с тобой поиграем. Перед ребёнком лежат тактильные ладошки. Он все их трогает, изучает. Затем закрывает глаза. Педагог касается ладошкой шеи ребёнка. Открыв глаза, малыш должен угадать, воторая именно ладошка касалась его шеи.</p>	<p>Участствует в игре.</p>	<p>иаченко</p>
<p>6. Дидактическое упражнение. (3 мин.)</p> <p><b>Мимическая гимнастика «Мы умеем улыбаться»</b> Мы умеем улыбаться. Мы умеем огорчаться. Мы умеем и сердиться. И умеем удивляться! Давай ещё раз повторим.</p>	<p>Повторяет слова и движения, глядя на своё отражение в зеркале.</p>	<p>отдельно за ня и слова. по на : ния и педагогом. иаченко</p>
<p>7. Рефлексия. Подведение итогов занятия. (2 мин.)</p> <p><b>Звучит песня «От улыбки»</b> Есть в комнате портрет. Во всём на вас похожий. Ты улыбнись – и он. Вам улыбнётся тоже! Итак, чем мы с тобой сегодня занимались? Нужно ли нам это в жизни, как ты думаешь? Понравилось ли тебе это занятие? Всё ли у тебя получалось? Что тебе больше всего понравилось? Что было трудным? Ты будешь ждать следующего занятия? Мы встретимся теперь с тобой через неделю. До свидания! Не забывай улыбаться!</p>	<p>Проявляет реакцию на речь.  Отвечает на вопросы.  Ребенок учится удерживать взгляд на лице человека, находящегося на расстоянии вытянутой руки.</p>	<p>иаченко</p>







# Результаты внедрения проекта «Весёлый лэпбук»



# Сравнительные результаты после внедрения проекта «Весёлый лэпбук»

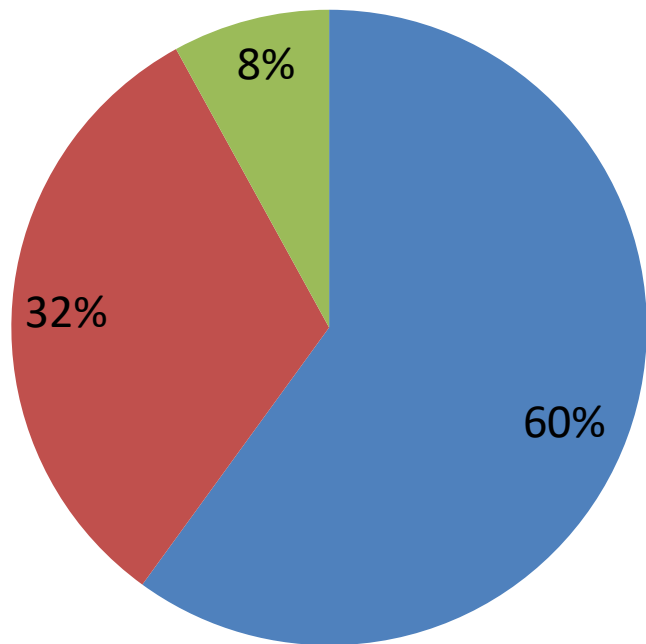
## Результаты предпроектного исследования



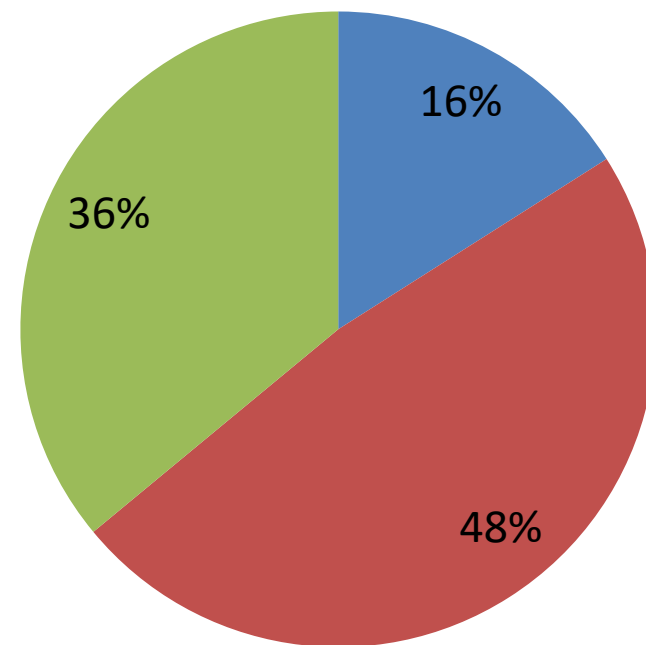
## Результаты после внедрения проекта



# Сравнительные результаты по исследованию показателей сенсорного развития



- Негативная реакция
- Нейтральная реакция
- Положительная реакция



# Апробация проектного исследования

Шаламонова В.А. Сенсорное развитие детей младшего школьного возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития // Международные научные студенческие чтения-2023 / Сборник статей МНПК. – Петрозаводск:МЦНП «Новая наука», апрель 2023. – С. 95-100.

Шевченко В.А. Сенсорное развитие детей младшего школьного возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития через использование тематического лэпбука // Научные студенческие чтения-2024 / Сборник статей МНПК. – Петрозаводск:МЦНП «Новая наука», июль 2024. – С. 17-23

Сертификаты докладчика на Всероссийской онлайн-конференции Шевченко В.А. тема: Сенсорное развитие детей младшего школьного возраста с ТМНР, июнь 2023, май 2024.





ИНСТИТУТ  
СОЦИАЛЬНО-  
ГУМАНИТАРНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ



Спасибо за внимание!





**ИНСТИТУТ  
СОЦИАЛЬНО-  
ГУМАНИТАРНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ**



# **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8 – 10 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ**

Научный руководитель: **Беляева Ольга Леонидовна**  
к.п.н., доцент кафедры коррекционной педагогики

Выполнила:

**Шевченко Валентина Александровна**  
магистрант 3 курса

Направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья