

## Реферат

Выпускная квалификационная работа **состоит** из четырех глав: «Лондонский дискурс в теоретическом и художественном осмыслении»; «Специфика "лондонского текста" в очерковых романах Ч. Диккенса "Очерки Боза", "Путешественник не по торговым делам"»; «Своеобразие "лондонского текста" в романе А.Мёрдок "Под сетью"»; «Своеобразие "лондонского текста" в романе П. Акройда "Процесс Элизабет Кри"». Исследование включает в себя 100 страниц, дополнено приложением, содержащим методологический аспект работы, под названием «Программа элективного курса по зарубежной литературе для обучающихся 10 класса». В работе было использовано 83 источника, что доказывает глубину исследовательской работы.

**Объект исследования:** «лондонский текст» в произведениях английских писателей первой половины XIX - конца XX века.

**Цель работы:** выявить специфику поэтики «лондонского текста», обуславливающую его проблематику, в романах Ч. Диккенса «Очерки Боза», «Путешественник не по торговым делам»; А. Мёрдок «Под сетью»; П. Акройда «Процесс Элизабет Кри».

В работе использованы разнообразные **методы:** интертекстуальный, сравнительно-сопоставительный, историко-культурный, биографический

**Результаты исследования:** показали специфику «лондонского текста» в произведениях английских писателей первой половины XIX - конца XX века, обуславливающую его проблематику.

### **Практическая значимость:**

данное исследование может быть использовано во внеурочной деятельности по предмету «Литература», а также в дальнейших исследованиях «лондонского текста», «локального текста», роли «городского текста» в литературоведении.

### **Сведения об апробации диссертации:**

XIX Международный научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» (доклад, 2018 г.); Межрегиональная научно-практическая конференция: XIX Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения «Молодежь, свобода, ответственность» (доклад, 2019 г.); XX Международный научно – практический форум студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» (доклад, 2019 г.); Международная научная конференция «V Воропановские чтения» (доклад, ноябрь 2024г.); Сборник статей «Молодежь и наука XXI века. 2019 Актуальные проблемы современной филологии»: материалы) XX Международный научно – практический конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. (Статья «Образ Лондона в «Очерках Боза» Чарльза Диккенса». 2019 г.); Сборник статей: материалы и доклады XIX Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения «Молодежь, свобода, ответственность», (Статья «Образ Лондона как отражение духовной жизни общества (на примере очеркового романа Ч. Диккенса «Путешественник не по торговым делам») 2019 г, с. 370-374)

The final qualification work **consists** of four chapters: "London discourse in theoretical and artistic interpretation"; "The specifics of the "London text" in the essay novels by Charles Dickens "Sketches of Boz", "Traveler on non-commercial matters"; "The originality of the "London text" in A. Murdoch's novel "Under the Net"; "The originality of the "London text" in P. Ackroyd's novel "The Process Elizabeth Cree." The study includes ... pages, supplemented by an appendix containing the methodological aspect of the work, entitled "Elective course program in foreign literature for students of the 10th grade." The work used ... sources, which proves the depth of the research work.

**The object of research:** the "London text" in the works of English writers of the first half of the XIX - the end of the XX century.

The purpose of the work: to identify the specifics of the poetics of the "London text" in the novels "Sketches of Boz", "A Traveler in non-commercial

affairs" by Charles Dickens; "Under the Net" by A. Murdoch; "The Elizabeth Cree Trial" by P. Ackroyd, which determines its problems.

Various methods are used in the work: intertextual, comparative, historical, cultural, biographical

The results of the study showed the specifics of the "London text" in the works of English writers of the first half of the XIX - end of the XX century, which determines its problems.

Practical significance: this research can be used in extracurricular activities on the subject of "Literature", as well as in further studies of the "London text", "local text", the role of the "urban text" in literary studies.

Information about the approbation of the dissertation:

1. XIX International Scientific and Practical Forum of students, postgraduates and young scientists "Youth and Science of the XXI century" (report, 2018);
2. Interregional scientific and practical conference: XIX Krasnoyarsk Regional Christmas educational readings "Youth, freedom, responsibility" (report, 2019);
3. XX International Scientific – practical forum of students, postgraduates and young scientists "Youth and science of the XXI century" (report, 2019);
4. International Scientific Conference "V Voropanov readings" (report, November 2024);
5. Collection of articles "Youth and Science of the XXI century. 2019 Actual problems of modern philology": materials) XX International Scientific and practical conference of students, postgraduates and young scientists.(The article "The Image of London in Charles Dickens' Sketches of Boz". 2019);
6. Collection of articles: materials and reports of the XIX Krasnoyarsk Regional Christmas educational readings "Youth, freedom, responsibility", (Article "The image of London as a reflection of the spiritual

life of society (on the example of the essay novel by Charles Dickens "A traveler not on business") 2019, pp. 370-374)