

Реферат
магистерской диссертации

Бипперт Марии Артуровны

**Тема: «Московский текст» в современной русской прозе
(литературоведческий и методический аспекты)**

Выпускная квалификационная работа **состоит** из двух глав: «"Московский текст" в русской литературе XX – начала XXI в.» и «Репрезентация "московского текста" в современном русском романе». Исследование включает в себя восемьдесят пять страниц, дополнено приложением, содержащим методологический аспект работы («Московский текст» в русской литературе»). В работе было использовано сорок восемь источников, что доказывает глубину исследовательской деятельности.

Объект исследования – «московский текст» в творчестве современных отечественных писателей.

Материал исследования: роман Р. Сенчина «Московские тени», И. Шипнигова «Стрим», А. Рубанова «Сажайте, и вырастет» и С. Минаева «Dухless. Повесть о ненастоящем человеке».

Цель данной работы – выявить специфику репрезентации «московского текста» в современном русском романе и его влияния на все уровни поэтики произведений. Особое внимание уделено анализу лексикосемантических кодов, мифологем, топонимики и образной системы, характерных для «московского текста».

В работе использованы следующие **методы**: структурно-функциональный, описательный, сравнительно-сопоставительный, интертекстуальный, культурологический, что позволило рассмотреть особенности «московского текста» как на уровне содержания, так и на уровне формы.

Результаты исследования показали, что «московский текст» в современных романах демонстрирует свою многоуровневость, оставаясь актуальным как в интерпретации традиционных мифологем, так и в

осмыслении новых явлений мегаполиса. Анализ показывает, что все уровни поэтики – от лексико-семантических кодов до структурной организации текста – подчинены концепции Москвы как центра духовных и культурных метаморфоз.

Практическая значимость: данное исследование может быть использовано в рамках преподавания современной литературы, а также в дальнейших исследованиях «городского текста», «локального текста» и изучении роли мегаполисов в культуре.

Сведения об апробации диссертации:

Участие в конференциях:

1. II международная научно-практическая конференция «Воропановские чтения» в рамках международного научно-образовательного форума «Система педагогического образования – ресурс развития общества» (Красноярск, 13 ноября 2021) – очное участие с докладом «Гетеротопия в романе Д. Глуховского «Текст»;

2. Научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы современной филологии» в рамках XXII Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодёжь и наука XXI века» (Красноярск, 2021) – очное участие с докладом «Образ Москвы в романе Д. Глуховского «Текст»;

3. Научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы современной филологии» в рамках XXIII Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодёжь и наука XXI века» (Красноярск, 2022) – очное участие с докладом «Специфика остранения в романе Д. Глуховского «Текст»;

4. III международная научно-практическая конференция «Воропановские чтения» в рамках международного научно-образовательного форума «Система педагогического образования – ресурс развития общества» (Красноярск, 11–12 ноября 2022) – очное участие с докладом «Топонимика

современного «московского текста» (на примере произведений Д. Глуховского, С. Минаева, Р. Сенчина);

5. Научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы современной филологии» в рамках XXIV Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодёжь и наука XXI века» (Красноярск, 2023) – очное участие с докладом «Топонимика современного “Московского текста”»;

6. Международная научная конференция Эхо Астафьева: актуальность творческого наследия (к 100-летию со дня рождения писателя), Санкт-Петербург, 2024 – заочное участие с докладом «Роман И. Шипнигова «Стрим» как навигатор в поисках героя современного «московского текста».

7. V международная научно-практическая конференция «Воропановские чтения» в рамках международного научно-образовательного форума «Система педагогического образования – ресурс развития общества» (Красноярск, 1 ноября 2024) – очное участие с докладом «"Московский текст" и его репрезентативность в современной русской литературе»;

Конкурсы:

XII Международный конкурс научно-исследовательских работ ВНОП (16 июля 2024) – статья «Воздействие «московского текста» на образ героя в современной отечественной прозе» (III место).

По материалам исследования опубликованы статьи:

1. Бипперт М. А. Гетеротопия в романе Д. Глуховского "Текст" // Воропановские чтения: материалы II Международной научно-практической конференции. Красноярск, 13 ноября 2021 г. / С.Г. Липнягова, Т.А. Полуэктова (отв. ред.), Н.С. Шалимова. – Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск. 2021. С. 103–105.

2. Бипперт М. А. Образ Москвы в романе Д. Глуховского «Текст» // Языковая личность и эффективная коммуникация в современном поликультурном мире : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф.,

посвящ. памяти Д. О. Половцева, Минск, 28–29 окт. 2021 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: С. В. Воробьева (гл. ред.) [и др.]. Минск: БГУ, 2021. С. 130–135.

3. Бипперт М. А. Специфика остранения в романе Д. Глуховского "Текст" // Актуальные проблемы современной филологии: материалы XIII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и школьников. Красноярск. 25 апреля 2022. [Электронный ресурс] / отв. ред. Т.А. Полуэктова; ред. кол. Электрон. дан. / Красноярск. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск. 2022. С. 37–40.

4. Бипперт М. А. Топонимика современного "московского текста" (на примере произведений Д. Глуховского, С. Минаева, Р. Сенчина) // Воропановские чтения: материалы III Международной научно-практической конференции. Красноярск, 11–12 ноября 2022 г. / Т.А. Полуэктова (отв. ред.) / Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. Красноярск. 2022. С. 95–97.

5. Бипперт М. А. Воздействие «московского текста» на образ героя в современной отечественной прозе // Мировая литература в контексте культуры. Пермь. 2023. № 17 (23). С. 12–17.

6. Бипперт М. А., Мороз А. Э. Мифологемы Москвы, или как современный «московский текст» продолжает традиции прошлого // Сибирский филологический форум. Красноярск. 2024. №4. С. 102–111.

The thesis **consists** of two chapters: “The Moscow Text in Russian Literature of the 20th and Early 21st Centuries” and “Representation of the Moscow Text in Modern Russian Novels.” The study includes eighty five pages and is supplemented by an appendix that provides a methodological aspect of the work under the title “The Moscow Text in Russian Literature.” The research utilized forty eight sources, which demonstrate the depth of the investigation.

Object of Study: «Moscow’s Shadows» by Roman Senchin, «Stream» by Ivan Shipnigov, «Plant It, and It Will Grow» by Andrei Rubanov, and «Duhless: A Story About a Fake Person» by Sergei Minaev.

The **goal** of this research is to identify the specifics of the representation of the “Moscow text” in modern Russian novels and its influence on all levels of poetics. Particular attention is paid to the analysis of lexical-semantic codes, mythologemes, toponymy, and the imagery system characteristic of the “Moscow text”.

The study employs various **methods**, including intertextual, cultural, and structural analysis, allowing for an exploration of the peculiarities of the “Moscow text” on both content and formal levels.

The **results** of the study reveal that the “Moscow text” in contemporary novels demonstrates its multi-layered nature, remaining relevant both in the interpretation of traditional mythologemes and in the understanding of new phenomena of the metropolis. The analysis shows that all levels of poetics — from lexical-semantic codes to the structural organization of the text — are subordinated to the concept of Moscow as a center of spiritual and cultural metamorphoses. Practical Significance: this research can be used in the teaching of contemporary literature, as well as in further studies of the “urban text,” “local text,” and the role of metropolises in culture.

Dissertation Approval Record:

Participation in conferences:

1. II International scientific and practical conference "Voropanov readings" within the framework of the international scientific and educational forum "The system of pedagogical education - a resource for the development of society" (Krasnoyarsk, November 13, 2021) - full-time participation with the report "Heterotopia in D. Glukhovsky's novel "Text";

2. Scientific and practical conference with international participation "Actual problems of modern philology" within the framework of the XXII International Scientific and Practical Forum of Students, postgraduates and young Scientists "Youth and Science of the XXI century" (Krasnoyarsk, 2021) - full-time participation with the report "The image of Moscow in D. Glukhovsky's novel "Text";

3. Scientific and practical conference with international participation "Actual problems of modern philology" within the framework of the XXIII International Scientific and Practical Forum of Students, postgraduates and young Scientists "Youth and Science of the XXI century" (Krasnoyarsk, 2022) – full-time participation with a report "The specifics of exclusion in D. Glukhovsky's novel "Text";

4. III International scientific and practical conference "Voropanov readings" within the framework of the international scientific and educational forum "The system of pedagogical education – a resource for the development of society"

(Krasnoyarsk, November 11-12, 2022) – full-time participation with the report "Toponymy of the modern "Moscow text" (using the example of the works of D. Glukhovsky, S. Minaev, R. Senchin);

5. Scientific and practical conference with international participation "Actual problems of modern philology" within the framework of the XXIV International Scientific and Practical Forum of students, postgraduates and young scientists "Youth and Science of the XXI century" (Krasnoyarsk, 2023) - full-time participation with the report "Toponymy of the modern "Moscow text";

6. International scientific conference Echo Astafiev: relevance of the creative heritage (to the 100th anniversary of the writer's birth), St. Petersburg, 2024 - correspondence participation with the report "I. Shipnigov's novel "Stream" as a navigator in search of the hero of the modern "Moscow text".

7. V International scientific and practical conference "Voropanov Readings" within the framework of the international scientific and educational forum "The system of pedagogical education - a resource for the development of society"

(Krasnoyarsk, November 1, 2024) - full-time participation with the report "The Moscow Text and its representativeness in modern Russian literature";

Contests:

XII International Competition of Scientific research papers in Moscow (July 16, 2024) – article "The impact of the "Moscow text" on the image of the hero in modern Russian prose" (III place).

Articles have been published based on the research materials:

1. Bippert M. A. Heterotopia in D. Glukhovsky's novel "Text" // Voropanov readings: proceedings of the II International Scientific and Practical Conference. Krasnoyarsk, November 13, 2021 / S.G. Lipnyagova, T.A. Poluektova (ed.), N.S. Shalimova. – Electron. dan. / Krasnoyar. state pedagogical Institute. V.P. Astafiev University. Krasnoyarsk. 2021. pp. 103-105.

2. Bippert M. A. The image of Moscow in D. Glukhovsky's novel "Text" // Linguistic personality and effective communication in the modern multicultural world : proceedings of the VII International Scientific and Practical Conference, dedicated to in memory of D. O. Polovtsev, Minsk, October 28-29, 2021 / Belarusian State University ; editorial board: S. V. Vorobyova (chief editor) [and others]. Minsk: BSU, 2021. pp. 130-135.

3. Bippert M. A. Specificity of exclusion in D. Glukhovsky's novel "Text" // Actual problems of modern philology: materials of the XIII International scientific and practical Conference of students, postgraduates and schoolchildren. Krasnoyarsk. April 25, 2022. [Electronic resource] / ed. by T.A. Poluektova; ed. by Col. Electron. dan. / Krasnoyarsk. state pedagogical Institute. V.P. Astafiev University. Krasnoyarsk. 2022. pp. 37-40.

4. Bippert M. A. Toponymy of the modern "Moscow text" (on the example of the works of D. Glukhovsky, S. Minaev, R. Senchin) // Voropanov readings: materials of the III International Scientific and Practical Conference. Krasnoyarsk, November 11-12, 2022 / T.A. Poluektova (ed.) / Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V.P. Astafiev. Krasnoyarsk. 2022. pp. 95-97.

5. Bippert M. A. The impact of the "Moscow text" on the image of the hero in modern Russian prose // World literature in the context of culture. Perm. 2023. No. 17 (23). pp. 12-17.

6. Bippert M. A., Moroz A. E. Mythologems of Moscow, or how the modern "Moscow text" continues the traditions of the past // Siberian Philological Forum. Krasnoyarsk. 2024. No.4. pp. 102-111.