

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАЗОВЫМ ВИДАМ СПОРТА

Методика преподавания подвижных и спортивных игр

рабочая программа дисциплины (модуля)

Квалификация

Форма обучения

Учебный план

**Ж9 Методики преподавания спортивных дисциплин и национальных видов
очная**

49.03.01 Физическая культура. Спортивная тренировка (о, 2023).plx
Направление подготовки 49.03.01 Физическая культура
Направленность (профиль) образовательной программы
Спортивная тренировка
Выпускающие кафедры:
Теоретических основ физического воспитания;
Методики преподавания спортивных дисциплин и национальных видов спорта;
Медико-биологических основ физической культуры и безопасности жизнедеятельности;
Педагогика

Общая трудоемкость

14 ЗЕТ

Часов по учебному плану

504

в том числе:

аудиторные занятия

194

самостоятельная работа

309,22

контактная работа во время

промежуточной аттестации (ИКР)

0,78

Виды контроля в семестрах:

экзамены 7

зачеты 2, 6, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		17 3/6		17 2/6		13 4/6		14 3/6		12 4/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции													18	18	18	18
Лабораторные	30	30	30	30	36	36	18	18	24	24	14	14	24	24	176	176
Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены													0,33	0,33	0,33	0,33
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты			0,15	0,15			0,15	0,15			0,15	0,15			0,45	0,45
Итого ауд.	30	30	30	30	36	36	18	18	24	24	14	14	42	42	194	194
Контактная работа	30	30	30,15	30,15	36	36	18,15	18,15	24	24	14,15	14,15	42,33	42,33	194,78	194,78
Сам. работа	42	42	41,85	41,85	36	36	17,85	17,85	48	48	21,85	21,85	101,67	101,67	309,22	309,22
Итого	72	72	72	72	72	72	36	36	72	72	36	36	144	144	504	504

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Логинов Денис Васильевич

Старший преподаватель, Лозовой Александр Александрович

Старший преподаватель, Коннов Владимир Михайлович

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания подвижных и спортивных игр

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 940)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 49.03.01 Физическая культура

Направленность (профиль) образовательной программы

Спортивная тренировка

Выпускающие кафедры:

Теоретических основ физического воспитания;

Методики преподавания спортивных дисциплин и национальных видов спорта;

Медико-биологических основ физической культуры и безопасности жизнедеятельности;

Педагогики

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

№9 Методики преподавания спортивных дисциплин и национальных видов спорта

Протокол от 03.05.2023 г. № 8

Зав. кафедрой Янова Марина Геннадьевна

Председатель НМСС(С)

_____ 1754 г. № _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Содействовать формированию у будущих педагогов навыков использования средств физического воспитания, в частности спортивных игр, в сочетании с теоретическими дисциплинами и в контексте будущей целостной профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ОДП.04.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Физическая культура и спорт (элективные дисциплины: Элективная дисциплина по общей физической подготовке / Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм / Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов)

2.1.2 Физическая культура и спорт

2.1.3 Физическая культура и спорт

2.1.4 Культура здоровья педагога

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Физическая культура и спорт (элективные дисциплины: Элективная дисциплина по общей физической подготовке / Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм / Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов)

2.2.2 Учебная практика по закреплению профессионально-прикладных умений и навыков

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.1: Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора и применения здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности

Знать:

Уровень 1 Определяет показатели физического развития и физической подготовленности на продвинутом уровне

Уровень 2 Определяет показатели физического развития и физической подготовленности на базовом уровне

Уровень 3 Определяет показатели физического развития и физической подготовленности на пороговом уровне

Уметь:

Уровень 1 Определяет показатели физического развития и физической подготовленности на продвинутом уровне

Уровень 2 Определяет показатели физического развития и физической подготовленности на базовом уровне

Уровень 3 Определяет показатели физического развития и физической подготовленности на пороговом уровне

Владеть:

Уровень 1 Технологиями определения показателей физического развития и физической подготовленности на продвинутом уровне

Уровень 2 Технологиями определения показателей физического развития и физической подготовленности на базовом уровне

Уровень 3 Технологиями определения показателей физического развития и физической подготовленности на пороговом уровне

ОПК-1: Способен планировать содержание занятий с учетом положений теории физической культуры, физиологической характеристики нагрузки, анатомо-морфологических и психологических особенностей занимающихся различного пола и возраста

ОПК-1.2: Разрабатывает учебные программы по физической культуре, использует средства и методы физического воспитания с учетом особенностей различных категорий занимающихся

Знать:

Уровень 1 Знать учебные программы по физической культуре

Уровень 2 Знать средства и методы физического воспитания с учетом особенностей различных категорий занимающихся

Уровень 3 Знать учебные программы по физической культуре а также средства и методы физического воспитания с учетом особенностей различных категорий занимающихся

Уметь:

Уровень 1 Уметь на пороговом уровне разрабатывать учебные программы по физической культуре, использует средства и методы физического воспитания с учетом особенностей различных категорий занимающихся

Уровень 2 Уметь на среднем уровне разрабатывать учебные программы по физической культуре, использует средства и методы физического воспитания с учетом особенностей различных категорий занимающихся

Уровень 3	Уметь на продвинутом уровне разрабатывать учебные программы по физической культуре, использует средства и методы физического воспитания с учетом особенностей различных категорий занимающихся
Владеть:	
Уровень 1	Владеть на пороговом уровне средствами и методами физического воспитания с учетом особенностей различных категорий занимающихся
Уровень 2	Владеть на среднем уровне средствами и методами физического воспитания с учетом особенностей различных категорий занимающихся
Уровень 3	Владеть на продвинутом уровне средствами и методами физического воспитания с учетом особенностей различных категорий занимающихся
ОПК-3: Способен проводить занятия и физкультурно-спортивные мероприятия с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности по двигательному и когнитивному обучению и физической подготовке	
ОПК-3.1: Демонстрирует знания средств, методов и приемов обучения базовым видам физкультурно-спортивной деятельности .	
Знать:	
Уровень 1	Знать методы формирования двигательного навыка, развития физических качеств, дидактические принципы. Возрастно-половые закономерности развития двигательных способностей и формирования двигательных навыков
Уровень 2	Знать основы теории и методики физической культуры и спорта;
Уровень 3	Знать методы и приемы обучения.
Уметь:	
Уровень 1	Уметь планировать процесс обучения ДД и развития ДС
Уровень 2	Применять средства и методы обучения двигательным действиям, связанным с физкультурно-спортивной деятельности.
Уровень 3	Уметь применять в профессиональной деятельности положения дидактики и теории и методики физической культуры и спорта;
Владеть:	
Уровень 1	Владеть терминологией в области ФК и С
Уровень 2	Владеть навыками планирования и проведения тренировочных занятий в избранном виде спорта с учетом особенностей занимающихся на основе положений дидактики, теории и методики физической культуры и спорта, требований Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта.
Уровень 3	Владеть умениями осуществлять планирование и методическое обеспечение деятельности физкультурно-спортивных организаций в соответствии с требованиями стандартов;
ПК-1: Способен планировать и осуществлять учет и анализ результатов тренировочного процесса и соревновательной деятельности на различных этапах спортивной подготовки	
ПК-1.1: Демонстрирует знания необходимые для осуществления планирования, учёта и анализа результатов тренировочной и соревновательной деятельности.	
Знать:	
Уровень 1	Определяет структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) на продвинутом уровне.
Уровень 2	Определяет структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) на базовом уровне.
Уровень 3	Определяет структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) на пороговом уровне.
Уметь:	
Уровень 1	Определяет структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) на продвинутом уровне.
Уровень 2	Определяет структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) на базовом уровне.
Уровень 3	Определяет структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) на пороговом уровне.

Владеть:	
Уровень 1	Технологиями определения структуры, состава и дидактических единиц гимнастики на продвинутом уровне.
Уровень 2	Технологиями определения структуры, состава и дидактических единиц гимнастики на базовом уровне.
Уровень 3	Технологиями определения структуры, состава и дидактических единиц гимнастики на пороговом уровне.
ПК-1.2: Осуществляет подбор средств и методов совершенствования специальных физических качеств и повышения функциональных возможностей организма.	
Знать:	
Уровень 1	Определяет учебное содержание гимнастики с методикой преподавания для ее реализации в различных формах обучения на продвинутом уровне.
Уровень 2	Определяет учебное содержание гимнастики с методикой преподавания для ее реализации в различных формах обучения на базовом уровне.
Уровень 3	Определяет учебное содержание гимнастики с методикой преподавания для ее реализации в различных формах обучения на пороговом уровне.
Уметь:	
Уровень 1	Определяет учебное содержание гимнастики с методикой преподавания для ее реализации в различных формах обучения на продвинутом уровне.
Уровень 2	Определяет учебное содержание гимнастики с методикой преподавания для ее реализации в различных формах обучения на базовом уровне.
Уровень 3	Определяет учебное содержание гимнастики с методикой преподавания для ее реализации в различных формах обучения на пороговом уровне.
Владеть:	
Уровень 1	Методами отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения на продвинутом уровне.
Уровень 2	Методами отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения на базовом уровне.
Уровень 3	Методами отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения на пороговом уровне.
ПК-1.3: Осуществляет отбор занимающихся на различных этапах подготовки на основе анализа тренировочной и соревновательной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	Различные формы учебных занятий, методы и технологии обучения на продвинутом уровне.
Уровень 2	Различные формы учебных занятий, методы и технологии обучения на базовом уровне.
Уровень 3	Различные формы учебных занятий, методы и технологии обучения на пороговом уровне.
Уметь:	
Уровень 1	Разрабатывать различные формы учебных занятий на продвинутом уровне.
Уровень 2	Разрабатывать различные формы учебных занятий на базовом уровне.
Уровень 3	Разрабатывать различные формы учебных занятий на пороговом уровне.
Владеть:	
Уровень 1	Методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационными на продвинутом уровне.
Уровень 2	Методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационными на базовом уровне.
Уровень 3	Методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационными на пороговом уровне.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте. ракт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Баскетбол							
1.1	Тема 1. История развития баскетбола. Действующие правила соревнований /Лаб/	1	6	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Конспект
1.2	Тема 2. Физическая подготовка Баскетболистов /Лаб/	1	6	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Конспект
1.3	Тема 3. Техника игры в баскетбол. Классификация. Последовательность обучения /Лаб/	1	6	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Конспект

1.4	Тема 4. Техника нападения. Стойка баскетболиста /Лаб/	1	6	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Конспект
1.5	Тема 5. Тактика и тактическая подготовка баскетболистов /Лаб/	1	6	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Конспект
1.6	Тема 6. Обучение тактике игры. Развитие специальных физических способностей и освоение техники как предпосылки успешного овладения тактикой. /Лаб/	2	5	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		4	Конспект
1.7	Тема 7. Тактика нападения. Индивидуальные действия. Без мяча /Лаб/	2	5	УК-7.1	Л1.2 Л1.3		4	Конспект
1.8	Тема 8. Тактика защиты. Индивидуальные действия. /Лаб/	2	5	УК-7.1	Л1.2 Л1.3		5	Конспект
1.9	Тема 9. Составление технологической карты урока /Лаб/	2	8	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		7	Конспект
1.10	Тема 10. Организация и проведение соревнований по баскетболу /Лаб/	2	7	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Конспект
1.11	Тема 12. Проведение массовых соревнований по баскетболу в школе /Ср/	1	7	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Конспект
1.12	Тема 13. Планирование изучения приемов игры в баскетбол на уроках физической культуры /Ср/	1	10	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Конспект
1.13	Тема 14. Обучение тактике игры. Развитие специальных физических способностей и освоение техники как предпосылки успешного овладения тактикой. /Ср/	1	13	УК-7.1	Л1.2 Л1.3			Конспект
1.14	Тема 15. Техника игры. Приемы игры в нападении. Приемы игры в защите. Классификация техники. /Ср/	1	12	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Конспект
1.15	Тема 16. Физические качества баскетболистов, морфофункциональные особенности /Ср/	2	41,85	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Конспект
1.16	Устный зачет /КРЗ/	2	0,15	УК-7.1 ПК-1.1				Контрольные вопросы
Раздел 2. Футбол								
2.1	Тема 1. Характеристика и содержание дисциплины «Футбол» /Лаб/	3	6	УК-7.1	Л1.2 Л1.3 Л1.4			Конспект
2.2	Тема 2. Основы техники игры в футбол /Лаб/	3	6	УК-7.1	Л1.2 Л1.3 Л1.4			Конспект
2.3	Тема 3. Основы техники передвижения по полю /Лаб/	3	6	УК-7.1	Л1.2 Л1.3 Л1.4			Конспект
2.4	Тема 4. Остановка мяча различными способами /Лаб/	3	6	УК-7.1	Л1.2 Л1.3 Л1.4			Конспект
2.5	Тема 5. Ведение мяча /Лаб/	3	4	УК-7.1	Л1.2 Л1.3 Л1.4		4	Конспект
2.6	Тема 6. Основы преподавания футбола в школе /Лаб/	3	4	УК-7.1	Л1.2 Л1.3 Л1.4			Конспект

2.7	Тема 7. Самостоятельная подготовка футболиста /Лаб/	3	4	УК-7.1	Л1.2 Л1.3 Л1.4			Конспект
2.8	Тема 8. Тренировочная и соревновательная деятельность. /Ср/	3	15,7	УК-7.1	Л1.2 Л1.3 Л1.4			Творческое задание
2.9	Тема 9. Техника владения мячом. Разновидности и способы ведения единоборство за мяч «Укрывание» мяча корпусом /Ср/	3	7,3	УК-7.1	Л1.2 Л1.3 Л1.4			Творческое задание
2.10	Тема 10. Разновидности ударов по мячу. Основные фазы удара по мячу ногой. /Ср/	3	13	УК-7.1	Л1.2 Л1.3 Л1.4			Творческое задание
2.11	Тема 1. Техника и тактика игры в футбол /Лаб/	4	9	УК-7.1				
2.12	Тема 2. Основы преподавания футбола в школе /Лаб/	4	9	ПК-1.1				
2.13	Устный зачет /КРЗ/	4	0,15	ПК-1.1				Контрольные вопросы
2.14	Тренировочная и соревновательная деятельность /Ср/	4	17,85	УК-7.1 ПК-1.2				Творческое задание
Раздел 3. Волейбол								
3.1	Тема 1. История развития волейбола, современное состояние /Лек/	7	5	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Реферат
3.2	Тема 2. Действующие правила соревнований /Лек/	7	5	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Реферат
3.3	Тема 3. Техника игры в волейбол. Классификация. Последовательность обучения /Лек/	7	4	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Реферат
3.4	Тема 4. Соревнования по волейболу, эволюция правил игры, техники, тактики. Сильнейшие команды в мире. /Лек/	7	4	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Реферат
3.5	Тема 5 Техника игры в волейбол. Классификация. Последовательность обучения /Лаб/	5	4	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		2	Конспект
3.6	Тема 6. Обучение технике игры. Техника нападения. Стартовая стойка /Лаб/	5	10	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Конспект
3.7	Тема 7. Тактика и тактическая подготовка волейболистов /Лаб/	5	10	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Конспект
3.8	Тема 9. Организация и проведение соревнований по волейболу /Ср/	5	5,15	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Творческое задание
3.9	Тема 10. Основы преподавания волейбола в школе /Ср/	5	19,85	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Творческое задание
3.10	Тема 11. Судейство. Обязанности первого и второго судей, судьи секретаря и судей на линии. /Ср/	5	15	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Творческое задание

3.11	Тема 12. Обучение навыкам игры в волейбол. Принципы обучения, построение занятий по волейболу. Урок как основная форма занятий по волейболу в школе. /Ср/	5	8	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Творческое задание
3.12	Тема 14. Обучение тактике игры. Тактика нападения. Индивидуальные действия. /Лаб/	7	8	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Конспект
3.13	Тема 15. Тактика игры волейбол. Классификация тактики. Тактика игры в нападении. /Лаб/	7	8	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Конспект
3.14	Тема 16. Индивидуальные тактические действия: при выполнении передач для атакующих ударов; при выполнении подач; при выполнении атакующих ударов. /Лаб/	7	4	УК-7.1	Л1.2 Л1.3		4	Конспект
3.15	Тема 17. Прием подачи, на страховке. Прием нападающего удара. /Лаб/	7	4	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Конспект
3.16	Тема 18. Подготовительные, подводящие упражнения, упражнения по технике. Блокирование. Блокирование одиночное, групповое (вдвоем). Подготовительные, подводящие упражнения, упражнения по технике. Игровые упражнения с включением основных приемов игры в нападении и защите. /Ср/	7	15	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Творческое задание
3.17	Тема 19. Командные тактические действия. Тактика защиты: индивидуальные, групповые и командные действия. Современные направления тактики. /Ср/	7	15	УК-7.1	Л1.2 Л1.3			Творческое задание
3.18	Тема 20. Система игры в защите углом вперед (игрок зоны 6 на страховке в зоне нападения). Система игры в защите углом назад (игрок зоны 6 у лицевой линии). Методика обучения. /Ср/	7	10	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Творческое задание
3.19	Тема 21. Устный экзамен /КРЭ/	7	0,33	УК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Контрольные вопросы
3.20	Тема 1. Техника и тактика игры в волейбол /Лаб/	6	7	УК-7.1				
3.21	Тема 2. Организация и проведение учебных занятий по волейболу /Лаб/	6	7	УК-7.1				
3.22	Устный зачет /КРЗ/	6	0,15	ПК-1.1				Контрольные вопросы
3.23	Обучение навыкам игры в волейбол /Ср/	6	21,85	УК-7.1				Творческое задание
3.24	Техника и тактика игры в волейбол. Классификация. последовательность обучения /Ср/	7	61,67	УК-7.1 ПК-1.2				Творческое задание

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы для проведения контроля по дисциплине "Спортивные и подвижные игры с методикой

преподавания"

1. Воспитание и развитие силы и ловкости у юных баскетболистов.
2. Воспитание и развитие гибкости и быстроты у юных баскетболистов.
3. Воспитание и развитие координации и прыгучести у юных баскетболистов.
4. Перемещения в баскетболе, техника и методика обучения.
5. Передачи мяча двумя руками, техника и методика обучения.
6. Передачи мяча одной рукой, техника и методика обучения.
7. Броски двумя руками, техника и методика обучения.
8. Броски одной рукой, техника и методика обучения.
9. Индивидуальные действия в нападении, методика обучения.
10. Индивидуальные действия в защите, методика обучения.
11. Групповые действия в нападении, методика обучения.
12. Групповые действия в защите, методика обучения.
13. Планирование учебно-тренировочного процесса в ДЮСШ по баскетболу.
14. Организация и проведение соревнований по баскетболу в школе, районе.
15. Методика и последовательность обучения приемам игры в баскетбол.
16. Планирование учебной работы по баскетболу в школе.
17. Подвижные игры приближенные к баскетболу, организация, последовательность и методика проведения.
18. Техническая подготовка баскетболистов в игровых условиях.
19. Функциональная подготовка баскетболистов.
20. НБА Западная конференция (Тихоокеанский и Среднезападный дивизион).
21. НБА Восточная конференция (Центральный и Атлантический дивизион).
22. Исторический очерк развития баскетбола.
23. Развитие баскетбола на современном этапе.
24. Развитие баскетбола в Европе.
25. Развитие баскетбола в России.
26. Исторический очерк возникновения и развития футбола.
27. История советского и российского футбола.
28. Отбор юных футболистов.
29. Развитие футбола на современном этапе.
30. Тактические системы в футболе.
31. Планирование учебно-тренировочного процесса в ДЮСШ по футболу.
32. Организация соревнований по футболу в школе, районе.
33. Подвижные игры с элементами футбола.
34. Система проведения соревнований под эгидой ФИФА.
35. Система клубных соревнований в Европе под эгидой УЕФА.
36. ТСО в футболе. Оборудование стандартного футбольного поля.
37. Оборудование площадки для мини-футбола.
38. Развитие основных физических качеств футболистов.
39. Развитие специальных физических качеств футболистов.
40. Виды подготовки в футболе.
41. Техника игры. Классификация. Методика обучения элементам техники.
42. Интегральный метод обучения в футболе.
43. Тактика игры. Классификация тактики. 2 фазы игры.
44. Взаимосвязь тактики и техники.
45. Классификация ударов в футболе. Методика обучения ударам.
46. Основы вратарской подготовки.
47. Классификация остановок мяча. Методика обучения.
48. Обманные движения. Классификация. Методика обучения.
49. Методика подготовки вратаря.
50. Мини-футбол. Тактика игры.
51. Методика организации краткосрочного турнира по футболу.
52. Правила игры в футбол. Правила игры в мини-футбол.
53. Сравнительный анализ техники игры в мини-футбол.
54. Особенности тактической подготовки в мини-футболе.
55. Методика развития стартовой скорости юных футболистов.
56. Методика развития скоростной выносливости юных футболистов.
57. Методика развития специальной ловкости юных футболистов.
58. Особенности технической подготовки в мини-футболе.
59. Техника выполнения и методика обучения стойке, перемещениям, способам держания ракетки.
60. Техника выполнения и методика обучения ударам по мячу без вращения.
61. Техника обучения и методика обучения ударам по мячу с вращением вперед.
62. Техника выполнения и методика обучения ударам по мячу с обратным вращением.
63. Техника выполнения и методика обучения подачам.
64. Тактика одиночной игры в нападении с методикой обучения.
65. Тактика одиночной игры в защите с методикой обучения.
66. Тактика парной игры с методикой обучения.
67. Подвижные и подводящие игры при обучении игре в настольный теннис.
68. Инвентарь, оборудование, тренажеры для настольного тенниса.

69. Характеристика специальной физической подготовки.
70. Возрастные особенности при обучении технике и тактике.
71. Воспитание силы у юных волейболистов.
72. Воспитание ловкости у юных волейболистов.
73. Воспитание гибкости у юных волейболистов.
74. Воспитание быстроты у юных волейболистов.
75. Передача мяча двумя руками сверху в волейболе. Техника, методика обучения.
76. Прием, передача мяча двумя руками снизу в волейболе. Техника методики обучения.
77. Передачи мяча в волейболе. Их разновидности. Методика совершенствования.
78. Верхняя прямая подача мяча в волейболе. Техника выполнения, методика обучения.
79. Прямой нападающий удар в волейболе. Техника выполнения, методика обучения.
80. Блок. Техника выполнения, методика обучения.
81. Индивидуальные действия в нападении. Методика обучения.
82. Групповые взаимодействия в нападении. Методика обучения
83. Командные в действия нападении.
84. Система игры с выходящим связующим из зоны.
85. Командные действия в нападении. Система игры с выходящим связующим из-за игрока.
86. Расстановка игроков принимающей подачукоманды. Разновидности, методика обучения.
87. Индивидуальные действия в защите. Методика обучения.
88. Индивидуальные взаимодействия в защите. Методика обучения.
89. Командные действия в защите. Система игры углом вперед.
90. Командные действия в защите. Система игры углом назад.
91. Подвижные игры на уроках по волейболу в школе.
92. Организация и методика проведения соревнований по волейболу в школе.
93. Методика и последовательность обучения приемам игры волейбол.
94. Планирование учебной работы по волейболу в школе.
95. Специальное оборудование на уроках по волейболу в школе.
96. Методика совершенствования передачи двумя руками сверху на уроках по волейболу в школе.

школе

97. Методика совершенствования приема передачи двумя руками снизу на уроках по волейболу в
98. Методика совершенствования подачи на уроках по волейболу в школе.
99. Методика совершенствования нападающего удара на уроках по волейболу в школе.
100. Методика совершенствования блокирования на уроках по волейболу в школе.

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов по дисциплине "Спортивные и подвижные игры с методикой преподавания"

1. Анализ техники игры в нападении в баскетболе.
2. Проведение массовых соревнований по спортивным играм в школе.
3. Обучение технике игры в баскетболе.
4. Построение учебно-тренировочного занятия по спортивным играм.
5. Анализ техники игры в защите в баскетболе.
6. Обучение блокированию в волейболе.
7. История, современное состояние и перспективы развития волейбола.
8. Методика бучения ударам по мячу головой в футболе.
9. Анализ техники игры в нападении в волейболе.
10. Обучение и совершенствование владения мяча в футболе.
11. История, современное состояние и перспективы развития баскетбола.
12. Обучение подаче мяча в волейболе.
13. Обучение технике игры в волейбол.
14. Обучение игры с мячом в баскетболе.
15. Анализ техники игры в защите в волейболе.
16. Обучение действиям игрока в настольном теннисе.
17. Обучение тактике игры в футболе.
18. Обучение владению ракеткой и мячом в настольном теннисе.
19. Анализ техники игры в нападении в футболе.
20. Обучение атакующим ударам по мячу в настольном теннисе.
21. Обучение технике игры в футболе.
22. Обучение технике защитных действий в настольном теннисе.
23. История, современное состояние и перспективы развития футбола.
24. Обучение игре без мяча в баскетболе.
25. Анализ техники игры в защите в футболе.
26. Обучение передаче мяча сверху двумя руками в волейболе.
27. Анализ тактики игры в защите в настольном теннисе.
28. Обучение ведению мяча в баскетболе.
29. Обучение технике игры в защите в настольном теннисе.
30. Обучение передаче мяча одной рукой (от плеча, снизу и сбоку) в баскетболе.

31. Анализ техники игры в нападении в настольном теннисе.
5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)
Контрольные вопросы для проведения контроля по дисциплине "Спортивные и подвижные игры с методикой преподавания" (экзаменационные вопросы)
<ol style="list-style-type: none"> 1. По теоретическому курсу – знания в объеме программы. 2. Знать состав технико-тактических действий спортсмена в избранном виде спорта. 3. Уметь выполнить изученные упражнения по основным разделам (техническая, тактическая, физическая подготовка). 4. Знать правила соревнований. 5. Участвовать в соревнованиях в нескольких видах. 6. Уметь осуществлять практическое судейство. Знать и уметь подготовить документацию. 7. Знать правила соревнований и методику судейства. 8. Уметь практически осуществлять выполнение функций членов судейской бригады. 9. Участвовать в соревнованиях, показать результат, превышающий результат прошлого года. 10. Знать основные методы исследований в виде спорта.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Турманидзе В. Г., Иванова Л. М., Ковтун Г. С., Кожин С. В., Майоркина И. В., Салугин А. В., Турманидзе А. В.	Спортивные игры: волейбол, баскетбол, бадминтон: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2018	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563142
Л1.2	Шалаев О. С., Мишенькина В. Ф., Эртман Ю. Н., Ковыршина Е. Ю.	Подвижные игры: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573661
Л1.3	Алхасов Д. С., Пономарев А. К.	Базовые и новые виды физкультурно- спортивной деятельности с методикой преподавания: спортивные игры: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/497025
Л1.4	Чеботарев В. В., Чеботарев А. В.	Футбол: история, правила, техника и тактика игры в футбол: учебно- методическое пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576643

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по освоению дисциплины

Рекомендации по работе на лекциях

В понятие лекции вкладывается два смысла: лекция как вид учебных занятий, в ходе которых в устной форме преподавателем излагается предмет, и лекция как способ подачи учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения. В данном случае мы рассматриваем лекцию как вид учебных занятий.

Как правило, лекция содержит какой-либо объем научной информации, имеет определенную структуру (вводную часть, основное содержание, обобщение, промежуточные и итоговые выводы и др.), отражает соответствующую идею, логику раскрытия сущности рассматриваемых явлений.

По своему характеру и значимости сообщаемая на лекции информация может быть отнесена к основному материалу и к дополнительным сведениям. Целевое назначение последних – помочь слушателям в осмыслении содержания лекции, усилить доказательность изучаемых закономерностей, раскрывать историю и этапы науки, общественной жизни, взглядов, теорий и пр. К таким сведениям относятся исторические справки, табличные и другие данные, примеры проявления или использования психолого-педагогических закономерностей в учебно-воспитательном процессе и пр.

Учебные дисциплины отличаются предметом и методами исследования, характером учебного материала, излагаемого на лекциях.

Отличаются лекции по манере чтения. Одни лекторы объяснение ведут размеренно, спокойно, не повышая голоса, другие – темпераментно, живо. У отдельных преподавателей речь строгая, лаконичная, у иных она образная, поэтому требуется определенное время, привыкнуть к этому и понимать объяснение.

Все это необходимо иметь в виду, так как манера чтения влияет на восприятие лекций их конспектирование.

Посещение студентами лекционных занятий – дело крайне необходимое, поскольку лекции вводят в науку, они дают первое знакомство с научно-теоретическими положениями данной отрасли науки и, что особенно важно и что очень сложно осуществить студенту самостоятельно, знакомят с методологией науки. Лекции предназначены для того, чтобы закладывать основы научных знаний, определять направление, основное содержание и характер всех видов учебных занятий, а также (и главным образом) самостоятельной работы студентов.

Систематическое посещение лекций, активная мыслительная работа в ходе объяснения преподавателем учебного материала позволяет не только понимать изучаемую науку, но и успешно справляться с учебными заданиями на занятиях других видов (практических, лабораторных и т.д.), самостоятельно овладевать знаниями во внеучебное время.

Рекомендации, как работать на лекции.

Слушать лекции надо сосредоточено, не отвлекаясь на разговоры и не занимаясь посторонними делами. Механическое записывание отдельных фраз без их осмысления не оставляет следа ни в памяти, ни в сознании.

В ходе лекции полезно внимательно следить за рассуждениями лектора, выполняя предлагаемые им мыслительные операции и стараясь дать ответы на поставленные вопросы, надо, как говорят, слушать активно.

При этом следует вырабатывать у себя критическое отношение к существующим научным положениям, не принимать всё сказанное на веру, пытаться самостоятельно проникнуть в сущность изучаемого и стремиться обнаружить имеющиеся порой несоответствия между тем, что наблюдается, и тем, что об этом говорит теория.

Особое внимание надо обращать на указания и комментарии лектора при использовании им наглядных пособий (плакатов, схем, графиков и др.), следить за тем, что преподаватель показывает, не конспектируя в это время. Порой вид кривой графика или элемент схемы, диаграмма дает важную информацию, которую лектор анализирует. Одновременное восприятие визуально и на слух способствует лучшему усвоению.

Опытные преподаватели при чтении лекций удачно проводят анализ явлений, событий, делают обобщения, умело оперируют фактическим материалом при доказательстве или опровержении каких-либо положений.

Надо внимательно прислушиваться и присматриваться к тому, как все это делает лектор, какие средства использует для того, чтобы достичь убедительности и доказательности в рассуждениях. Это помогает выработать умение анализа и синтеза, способности к четкому и ясному изложению мыслей, логичному и аргументированному доказательству высказываний и положений.

Конспект лекций не должен представлять собой стенографическую запись её содержания. Необходимо прослушать, продумать, а затем записать высказанную лектором мысль. Дословно записывать лекцию нецелесообразно, так как в этом случае не хватает времени на обдумывание. Следует схватывать общий смысл каждого этапа или периода лекции и сжато излагать его в конспекте.

При конспектировании лекций по общественным и гуманитарным наукам важно правильно выбрать момент записи; тот момент, когда чувствуется, что преподаватель должен переходить к новому вопросу или разделу. В процессе этого перехода лектор обычно пользуется некоторыми связующими словами, Фразами или дополнительными комментариями к

прочитанному, и запись может быть сделана без ущерба для дальнейшего понимания лекции.

В конспект следует заносить записи, зарисовки, выполненные преподавателем на доске, особенно если он показывает постепенное, последовательное развитие какого-то процесса, явления и т.п.

Надо стремиться записывать возникающие при слушании лекции мысли, вопросы, соображения, которые затем могут послужить предметом дальнейших рассуждений, а иногда и началом поисково-исследовательской работы. Для сокращения времени таких записей рекомендуется выбрать свою систему условий обозначений (восклицательный знак, знак вопроса, плюс, галочка и др.), которые следует проставлять на полях конспекта в тех местах, где возник вопрос или появились какие-то соображения. Это помогает при проработке конспекта возвращаться к возникающим на лекции мыслям или сомнениям.

Если преподаватель при чтении лекции строго придерживается учебника или какого-то пособия, есть смысл содержания лекции не записывать, но записывать отдельные резюмирующие выводы или факты, которые не содержатся в учебной литературе. Опытные лекторы, как правило, громкостью, темпом речи, интонацией выделяют в лекции главные мысли и иллюстрированный материал, который достаточно прослушать только для справки. Поэтому надо внимательно вслушиваться в речь преподавателя и сообразно этому вести записи в конспекте.

Качество конспекта в значительной мере зависит от индивидуальных особенностей восприятия и памяти студента. Один в состоянии, слушать лекцию, делать краткие записи её содержания или выводов своими словами. Другим это не удастся. Им необходимо более строго и последовательно следить за мыслью лектора, воспроизводя не только содержание, но и структуру лекции, записывая при этом хотя бы отдельными словами основные доказательства, приводя наиболее важные факты и т.п. Для ускорения процесса конспектирования рекомендуется, исходя из своих индивидуальных способностей, выбрать систему выполнения записи на лекциях, используя удобные для себя условные обозначения отдельных терминов, наиболее распространенных слов и понятий.

Для конспектов лекций целесообразно выделить отдельную общую тетрадь, в которой на каждой странице желательно оставлять поля примерно $\frac{1}{4}$ часть её ширины. Эти поля можно использовать для записи вопросов, замечаний, возникающих в процесс слушания лекции, а также для вынесения дополнений к отдельным разделам конспекта в ходе проработки учебной и дополнительной литературы.

Надо понимать, что конспект лекций – это только вспомогательный материал для самостоятельной работы. Он не может заменить учебник, учебное пособие или другую литературу. Вместе с тем, хорошо законспектированная лекция помогает лучше разобраться в материале и облегчить его проработку.

Отдельные студенты считают, что лекции можно слушать, не готовясь к ним. Да, слушать можно, но польза от этого не велика. В подавляющем большинстве случаев каждая последующая лекция опирается на ранее изложенные положения, выводы, закономерности, и предполагается, что аудитория все это усвоила. Незнание предыдущего материала очень часто является причиной плохого понимания излагаемого на лекции. По этой причине крайне необходимо готовиться к каждой лекции, прорабатывать конспект и рекомендованную литературу по прошлому материалу. Считается, что наиболее полезно прорабатывать лекцию в день ее прослушивания, пока свежи впечатления и многое из услышанного, легко восстановится в памяти.

Рекомендации по работе на практических занятиях

Практические занятия – это форма коллективной и самостоятельной работы обучающихся, связанная с выполнением и проработкой различных заданий учебной программы. На практических занятиях более подробно раскрываются научное и практическое значение отдельных видов гимнастики, их задачи и перспективы дальнейшего развития. Студенты овладевают техникой выполнения гимнастических упражнений, терминологией, навыками страховки и оказания помощи, методами обучения и тренировки, приемами организации занятий, применения гимнастических упражнений в целях направленного воздействия на функции отдельных органов, систем и организма в целом, формирования правильной осанки, развития двигательных, психических и личностных свойств занимающихся; повышают свою физическую подготовленность. В ходе занятий студенты овладевают системой методической подготовки, которая заканчивается учебной и школьной педагогической практикой.

Практические занятия играют большую роль в развитии обучающихся. Данная форма способствует формированию навыков и умений обучающихся, оперативно и четко применять свои знания.

Структура практического занятия может быть различной. Это зависит от учебно-воспитательных целей, уровня подготовленности обучающихся.

Эффективность семинара во многом зависит от подготовки к нему обучающихся.

Подготовку к практическому занятию необходимо начинать заблаговременно. Преподаватель сообщает тему, задачи занятия, распределяет задания, рекомендует дополнительные источники, проводит консультации.

Эффективность практического занятия зависит от умения обучающихся разрабатывать конспекты по методике проведения различных видов гимнастических упражнений. На консультациях он просматривает конспекты, отвечает на вопросы обучающихся, оказывает методическую помощь.

На занятиях обобщается пройденный материал; дается систематический обзор наиболее важных разделов курса гимнастики; рассматриваются методы изучения (оценки) и развития двигательных и психических способностей, необходимых для успешного овладения упражнениями, предусмотренными школьной программой и программой подготовки спортсменов-разрядников (от начального обучения до мастера спорта России). Эти занятия целесообразно проводить в спортивном зале с демонстрацией упражнений, методики обучения, страховки, помощи и др. Студенты получают задания по углубленному изучению отдельных вопросов в установленные преподавателем сроки. Содержание обзорно-методических занятий студенты конспектируют.

Успеваемость студентов проверяется в ходе занятий (текущий учет), на зачетах и на экзаменах.

Текущий учет представляет собой систематическую проверку качества выполнения изучаемых на занятиях индивидуальных и групповых упражнений, домашних заданий.

В зачетные требования (в объеме пройденной на каждом курсе программы) входят:

- 1) устный зачет по теории и методике преподавания гимнастики;
- 2) выполнение заданий по методической (учебной) практике;
- 3) практическое выполнение отдельных гимнастических упражнений и зачетных учебных комбинаций (содержание их определяется кафедрой на основе пройденного материала).

Экзамен предусматривает проверку теоретических знаний студентов по всему курсу гимнастики и практических навыков, поэтому осуществляется в два этапа. Практическая часть экзамена проводится в виде соревнований по программе, составленной кафедрой, теоретическая часть в соответствии с требованиями к учебному процессу в высшей школе.

Общая оценка выставляется с учетом результатов практической и теоретической частей экзамена.

Для студентов, избравших гимнастику основным видом спортивной специализации, изучение рассматриваемого курса должно логически сочетаться со спортивно-педагогическим совершенствованием и заканчиваться выполнением и защитой курсовой работы по гимнастике.

Написанием дипломной работы завершается подготовка учителя по физической культуре. Содержание ее предусматривает необходимость обобщения знаний, умений и навыков, полученных в процессе прохождения всех учебных дисциплин, выдвижения на их основе собственной идеи, ее теоретического и экспериментального обоснования. В ходе выполнения дипломной работы студенты должны:

- расширить и углубить свои знания в области теории и методики преподавания гимнастики;
- приобщиться к ведению самостоятельного исследования и научно-методической работы;
- овладеть методикой элементарного педагогического исследования;
- научиться самостоятельно, работать с первоисточниками по данной проблеме, анализировать и обобщать их содержание.

Тематика дипломных работ разрабатывается и утверждается на кафедре исходя из программы и содержания научных исследований, проводимых в университете.

На основании данной программы кафедра разрабатывает детальный план (график) изучения курса гимнастики, перечень домашних работ на каждом курсе, зачетные и экзаменационные требования.

Методические разработки кафедры (учебные пособия, методические указания)

Самостоятельная работа проводится в соответствии с тематическим планом. Студенты получают задание самостоятельно изучить соответствующие темы учебной дисциплины и представить реферативный обзор литературы. Остальные студенты усваивают содержание данной темы без написания реферата. На аудиторных занятиях каждый из студентов выступает с кратким сообщением по заданной теме. Остальные студенты принимают активное участие в обсуждении темы. Контроль качества усвоения учебного материала по теме проводится в письменной форме с применением системы тестовых заданий. Самостоятельная работа студентов осуществляется как во внеаудиторное время, так и в ходе занятий по дисциплине и включает в себя следующие формы:

- 1) Освоение лекционного и теоретического материала по изучаемым проблемам.
- 2) Работа с текстами: монографиями, учебниками, хрестоматиями, научными статьями.
- 3) Подготовка докладов и сообщений по теме.

Система текущего контроля включает:

- 1) Контроль посещения на занятиях и полнота лекционного материала.
- 2) Контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы.
- 3) Контроль знаний, усвоенных в данном курсе, производится в форме контрольных работ, контрольных вопросов, выполнения техники гимнастических упражнений на практических занятиях.

Для контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы разнообразные формы, методы и технологии контроля.

Формы: тестирование, практические задания, мини-сочинения, дискуссионные вопросы, защита творческих работ, рефераты, круглый стол, контрольные работы.

Методы контроля: семинарские занятия по всему учебному материалу, практические работы по всем изучаемым темам, собеседования, итоговый зачет;

Технологии контроля: ситуативная, рейтинговая оценка, самооценка.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов осуществляется в пределах времени, указанного в учебных планах на аудиторные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов и проходит в письменной, устной или смешанной форме, с представлением конкретного продукта творческой деятельности студента. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Общепедагогическими критериями оценки результатов организованной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала в аспекте компетенций;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление отчетного материала в соответствии с требованиями;
- творческий подход к выполнению самостоятельной работы;

Контрольная работа представляет реферативный обзор современной учебной и учебно-методической литературы по выбранной теме. В работе должен быть осуществлен сравнительный теоретический анализ знаний по рассматриваемой теме, имеющийся в учебниках, учебных и учебно-методических пособиях с последующим обобщающим заключением по каждому разделу работы. Объем работы – не менее 15 страниц.

Выбор темы осуществляется студентом самостоятельно. Студенту разрешается контрольную работу по дисциплине связать с курсовой работой.

Структура контрольной работы:

- 1) план;
- 2) теоретический обзор учебно-методической литературы;
- 3) заключение;
- 4) список литературы.

План отражает структурные основные элементы (разделы работы), которые в своей совокупности раскрывают содержание темы контрольной работы.

В теоретическом обзоре подробно раскрываются основные положения по каждому разделу работы, представленные в анализируемых литературных источниках, выделяются общие моменты, имеющиеся противоречия и то особенное, что

имеется в том или ином литературном источнике. В работе должен быть осуществлен реферативный обзор не менее 10 литературных источников, при этом в тексте должны обязательно содержаться ссылки на эти источники. Текст, заимствованный из литературных источников, должен быть представлен в форме цитирования, заключен в кавычки с указанием номера (ов) страниц, на которых он содержится в соответствующем литературном источнике.

В заключении отражаются основные результаты теоретического анализа последовательно по каждому разделу.

Список литературы составляется в соответствии с требованиями ГОСТа.

Требования к оформлению: Работа должна быть набрана в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт 14, поля сверху и снизу – 2,5 см, справа – 1,5 см, слева – 3 см, интервал – полуторный.

Методические указания по написанию рефератов

Цель реферата - проверка знаний студентов по основным разделам курса.

Новые технологии обучения, основанные на применении компьютеров, мультимедиа, аудиовизуальных материалов и т.д., позволяют значительно активизировать процесс овладения информацией, вовлекать студентов в работу по ее обработке, способствуют более глубокому освоению изученного материала. И все же основным, наиболее эффективным методом обучения была и остается работа с книгой.

Для всестороннего знакомства с литературой по избранной теме существенное значение имеет подготовка реферата. Реферат, понимаемый как изложение в письменной форме содержание книги, статьи, научной работы, создает возможность комплексно использовать приобретенные навыки работы с книгой, развивает самостоятельность мышления, умение анализировать явления действительности. Рефератом называют также доклады или письменные исследования на определенную тему, включающие критический обзор источников. В отличие от конспекта реферат требует несравненно большей творческой активности, самостоятельности в обобщении изученной литературы.

Рекомендуемый объем реферата - 20-25 страниц машинописного текста.

Академическая структура исследования такова:

1. Введение.
2. Глава 1. § 1, § 2.
3. Глава 2. § 1, §2.
4. Заключение.
5. Список использованной литературы.
6. Оглавление.

Названия работ, глав и параграфов не должны совпадать, название работы не должно быть громоздким (по возможности - от 3 до 5 слов).

Тему реферата предпочтительнее выбирать знакомую по ранее прочитанной литературе и представляющую интерес.

Важный этап работы над рефератом - отбор литературы. Затем составляется конкретный план, который согласуется с преподавателем. Завершающий этап - написание реферата на основе изучения и предварительной систематизации всех источников, повторного изучения собранного материала.

Схема подготовки реферата такова: чтение исходного текста - его анализ – выбор информативных фрагментов, их обобщение - создание нового текста (реферата), на последнем этапе производится синтезирование выделенной информации и завершается оформление текста реферата. Изложение должно быть цельным и логичным. Рассмотрение каждого пункта плана целесообразно завершать обобщением.