

Рецензия

на выпускную квалификационную работу магистра 3 курса ОНО
факультета русского языка и литературы КГПУ им. В.П. Астафьева

Игнатенко Юлии Анатольевны

«Ономастикон романа Б. Акунина «Ф.М.»: традиции и новаторство»

Магистерская диссертация **Ю.А. Игнатенко** посвящена изучению ономастикона романа Бориса Акунина «Ф.М.», композиция которого определена как «текст в тексте».

Структура выпускной квалификационной работы продумана, дана характеристика методов, использованных в работе, определён понятийный аппарат на основе изученной научной литературы, практическая часть согласована с теоретической. Несомненна практическая значимость данной работы.

Магистерская диссертация является самостоятельной и логически завершённой работой, её автор при решении поставленных задач в исследовании демонстрирует полученные углублённые знания, осведомленность в изученной научной проблеме, сформированность общекультурных и профессиональных компетенций.

Ю.А. Игнатенко определяет цель работы: выявление ономастических традиций Ф.М. Достоевского и их развития в ономастиконе романа «Ф.М.» Б. Акунина.

Следуя заявленной цели, **Ю.А. Игнатенко** выстраивает композицию работы в соответствии с задачами: введение, две главы, заключение, библиографический список, приложения.

Первая глава посвящена теоретическим вопросам ономастики и литературной ономастики, специфике постмодернизма. Вторая глава содержит анализ ономастикона романа Ф.М. Достоевского «Преступление и

наказание» и романа Акунина, литературные и лингвокультурологические связи ономастикона романов «Ф.М.» и «Преступление и наказание».

Опираясь на ономасиологический и структурно-семантический методы, студентка описывает ономастикон двух романов, отмечая прецедентность и интертекстуальный характер литературных имен в романе Б.Акунина «Ф.М.»

Замечания к магистерской диссертации носят рекомендательный характер:

1. Объект исследования видится не в традиционных и новых чертах ономастикона романа Бориса Акунина «Ф.М.», как заявлено в магистерской диссертации, а собственно в самом ономастиконе романа Бориса Акунина «Ф.М.», т.к. выявление традиционных и новых черт можно отнести к одной из задач исследования.
2. Внутритекстовые ссылки чрезмерно нагружены выходными данными о цитируемых источниках, хотя мы можем найти такой вид внутритекстового цитирования в качестве рекомендованного при оформлении кандидатских диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук (см. ГОСТ Р 7.0.11 – 2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления. – М. : Стандартинформ, 2012. – 12 с.).

Выпускная квалификационная работа **Ю.А. Игнатенко** заслуживает оценки «отлично».

Рецензент

кандидат филологических наук,
доцент кафедры современного русского языка
и методики

В.Н. Замыслова



