

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**МОДУЛЬ 4 "ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В
ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ"**
**Политическая культура стран Европы и Америки
в новое и новейшее время**
Фонд оценочных средств

Квалификация

**G2 Всеобщей истории
очная**

Форма обучения

Учебный план

44.04.01 Политическая история и политическая культура (о, 2024).plx

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Политическая история
и политическая культура

Общая трудоемкость

4 ЗЕТ

Часов по учебному плану

144

в том числе:

аудиторные занятия

24

самостоятельная работа

119,85

контактная работа во время

промежуточной аттестации (ИКР)

0,15

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	14 3/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24,15	24,15	24,15	24,15
Сам. работа	119,85	119,85	119,85	119,85

Итого	144	144	144	144
-------	-----	-----	-----	-----

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для входного контроля по курсу политическая культура стран Европы и Америки в новое и новейшее время.

1. Политическая культура: понятие, признаки, структура.
2. Варианты типологии политической культуры в гуманитарных науках.
3. Политическая культура личности и общества.
4. Политическая культура как предмет изучения в гуманитарных науках (общее и особенное)

Фонды оценочных средств включают: доклады на семинарских занятиях, подготовка мини-исследования, собеседование по монографиям и статьям, реферат.

Критерии оценивания по оценочному средству 1 – доклад на семинаре

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Грамотное использование терминов курса 4

Логичность и последовательность изложения материала 4

Умение формулировать вопросы к докладу 4

Умение отвечать на дополнительные вопросы 2

Умение делать логичные и краткие выводы 4

Максимальный балл 18

Критерии оценивания по оценочному средству 2 – собеседование по монографиям и научным статьям

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Сведения об авторе и научной школе 2

Общая характеристика монографии (статьи) – проблематика, основная мысль 3

Историография 2

Знание основных фактов (даты, персоналии, события) 3

Понимание основных задач и выводов автора монографии 3

Умение сделать грамотный мотивированный вывод, отметить недостатки и достоинства труда 2

Максимальный балл 15

Критерии оценивания по оценочному средству 3 – реферат по вопросам семинарских занятий

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Правильность оформления реферата 1

Степень владения источниками и литературой для написания работы 1

Полнота изложения темы, соответствие содержания 2

Логичность выводов 1

Максимальный балл 5

Критерии оценивания по оценочному средству 4 – мини-исследование по дисциплине по выбору

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Постановка проблемы 5

Определение актуальности 5

Полнота библиографии (источников и литературы) 2

Умение анализировать историографию 2

Степень владения источниками и литературой 2

Полнота изложения темы, соответствие содержания 5

Наличие презентации и ее качество 5
Максимальный балл 31

Критерии оценивания по оценочному средству 5 – рецензии на монографии

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)
Общая характеристика монографии 1
Определение целей и задач исследования 3
Характеристика основного содержания работы 2
Критическое осмысление работы 3
Грамотность и корректность изложения в рецензии 1
Максимальный балл 10

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов и эссе по курсу политическая культура стран Европы и Америки в новое и новейшее время.

1. Основные черты кризиса власти Старого порядка во Франции и их проявление.
2. Роль политических теорий Просвещения в развитии революционной политической культуры.
3. Трансформация политической культуры и взаимодействие «народных» и «элитарных» представлений во Франции. Конвент и Парижская коммуна.
4. Революционный праздник эпохи великой французской революции как репрезентация новой политической культуры
5. Особенности развития североамериканских колоний до войны за независимость. Основные типы колоний.
6. Причины войны за независимость североамериканских колоний. Идеологическое обоснование и декларация независимости.
7. От Статей конфедерации к конституции 1787 года. Конституционный конвент 1787 года и причины победы «федералистов».
8. А. де Токвиль об особенностях политической культуры Америки. («Демократия в Америке»).
9. Особенности политической культуры Англии эпохи абсолютизма. Причины кризиса власти накануне революции. Проблема первенства и прерогатив в конфликте королевской власти и парламента.
10. Движение левеллеров. Причины появления, идеология и ее трансформация. Путнейская конференция как источник для изучения трансформации политической культуры Англии эпохи революции.
11. Проблема роли религиозного аспекта в формировании новой политической культуры.

Темы индивидуальных докладов по курсу политическая культура стран Европы и Америки в новое и новейшее время.

1. Э. Берк и Жозеф де Местр: основные положения консерватизма как политической идеологии.
2. Потестарная имагология и ее эволюция в Европе Нового времени.
3. Феминизм как новый элемент политической культуры нового времени
4. Дело Дрейфуса как проявление эволюции и амбивалентности политической культуры Франции конца XIX века.
5. Фильм «Печаль и жалость» (фр. Le Chagrin et la Pitié) Марселя Офюльса 1969г. : как иллюстрация «политических культур» Франции второй половины XX века.
6. Гибель принцессы уэльской Дианы 1997 года как феномен публичного обсуждения трансформации политической культуры Великобритании XX века.
7. Дело об убийстве Джорджа Флойда (США 2020г.) как феномен современной политической культуры США.

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Вопросы к экзамену по курсу политическая культура стран Европы и Америки в новое и новейшее время.

1. Политическая культура как предмет изучения. Определение проблематики курса.
2. Политическая культура стран Европы и Америки в Новое время. Общие черты и закономерности трансформаций
3. Политическая культура Англии Нового времени
4. Политическая культура Франции Нового времени
5. Политическая культура западноевропейского абсолютизма: общие черты и особенности.
6. Особенности революционной политической культуры Нового времени.
7. Политическая культура США Нового времени
8. Основные черты политической культуры стран Европы и Америки в новейшее время
9. Политическая культура США в новейшее время
10. Политическая культура Франции в новейшее время