

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**  
**История повседневности**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **G2 Всеобщей истории**  
Квалификация **Бакалавр**  
44.03.01 История (з, 2024).plx  
44.03.01 Педагогическое образование  
Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 6  
самостоятельная работа 62,42  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0  
часов на контроль 3,58

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 4

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Неделя	16 5/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2			2	2
Практические	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	4	4	2	2	6	6
Контактная работа	4	4	2	2	6	6
Сам. работа	32	32	30,42	30,42	62,42	62,42
Часы на контроль			3,58	3,58	3,58	3,58
Итого	36	36	36	36	72	72

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)  
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

1. В чем специфика исторической науки
2. С какими другими гуманитарными науками она связана?
3. Какие виды источников используются для исследования?
4. Какие виды вспомогательных исторических дисциплин вы знаете?
5. Что такое "повседневность" и какие существуют определения этого понятия?
6. Как связано направление "истории повседневности" с антропологическим подходом в изучении истории?

**5.2. Темы письменных работ**

Фонд оценочных средств для текущего контроля

1. Фонды оценочных средств включают: доклады на семинарских занятиях, собеседование по монографиям и статьям, реферат, итоговый доклад по выбранной теме курса.

2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – доклад на семинаре

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Грамотное использование терминов курса 4

Логичность и последовательность изложения материала 4

Умение формулировать вопросы к докладу 4

Умение отвечать на дополнительные вопросы 2

Умение делать логичные и краткие выводы 4

Максимальный балл 18

2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – собеседование по монографиям и научным статьям

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Сведения об авторе и научной школе 1

Общая характеристика монографии (статьи) – проблематика, основная мысль 1

Историография 1

Знание основных фактов (даты, персоналии, события) 1

Умение сделать грамотный мотивированный вывод, отметить недостатки и достоинства труда 2

Максимальный балл 6

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – реферат по вопросам семинарских занятий

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Правильность оформления реферата 1

Степень владения источниками и литературой для написания работы 1

Полнота изложения темы, соответствие содержания 2

Логичность выводов 1

Максимальный балл 5

2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – итоговый доклад по выбранной проблеме курса.

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Формулировка проблемы доклада - исследования 5

Правильность определения объекта и предмета доклада 10

Правильность оформления презентации 5

Степень владения источниками и литературой для написания работы 10

Полнота изложения темы, соответствие содержания 10

Корректность атрибуции использованных визуальных источников 5

Логичность выводов 5

Максимальный балл 50

Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы) \*

\* Тематика рефератов соответствует вопросам, выносимым на семинарские занятия.

2. Примерная тематика итоговых докладов по дисциплине

«Западноевропейское средневековье в контексте истории повседневности».

1. Детство в эпоху средневековья.
2. Семья и ее роль в средневековом обществе.
3. Восприятие «свой – чужой» в крестьянском мире средневековой Европы.
4. Понимание Смерти в средневековом обществе.
5. Болезнь, голод, эпидемия. Отражение в Европейском искусстве X – XVI вв
6. Нидерландская живопись как источник для изучения повседневной жизни средневекового общества.
7. Аллегории и символы в картинах И. Босха .
8. Книга: восприятие и роль в средневековом обществе.
9. Еда и правила застолья в средневековой Европе

Студент может выбрать свою тему для исследования, согласовав ее с преподавателем.

Вопросы к экзамену по дисциплине

«История повседневности»

для студентов основной образовательной программы

Направление подготовки 44.03.05

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы История и иностранный язык (английский язык)

по очной форме обучения

1. Предмет, содержание и основные понятия курса
2. История повседневности в системе исторических дисциплин.
3. Источники и методы исследования в области истории повседневности.
4. Рождение, жизнь и смерть в Средние века
5. Время и пространство в Средние века.
6. Повседневная жизнь крестьянства
7. Повседневная жизнь дворянства и духовенства.
8. Роль религии и народных верований в жизни крестьянской общины.
9. Женщины и их роль в средневековой Европе
10. Детство и семейная жизнь в средневековье
11. Труд Ф. Арьеса «Ребёнок и семейная жизнь при Старом порядке»
12. Труд Ле Руа Ладюри «Монтайю, оскитанская деревня (1294 – 1324)»
13. Труд Ж. Ле Гоффа История тела в средние века
14. Роль исследований Ю.Л. Бессмертного для становления истории повседневности в Российской исторической науке
15. «Рождение Детства» как феномен эволюции семьи и общества позднего средневековья.

### 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Вопросы к экзамену по дисциплине

«История повседневности»

1. Предмет, содержание и основные понятия курса
2. История повседневности в системе исторических дисциплин.
3. Источники и методы исследования в области истории повседневности.
4. Рождение, жизнь и смерть в Средние века
5. Время и пространство в Средние века.
6. Повседневная жизнь крестьянства
7. Повседневная жизнь дворянства и духовенства.
8. Роль религии и народных верований в жизни крестьянской общины.
9. Женщины и их роль в средневековой Европе
10. Детство и семейная жизнь в средневековье
11. Труд Ф. Арьеса «Ребёнок и семейная жизнь при Старом порядке»
12. Труд Ле Руа Ладюри «Монтайю, оскитанская деревня (1294 – 1324)»
13. Труд Ж. Ле Гоффа История тела в средние века
14. Роль исследований Ю.Л. Бессмертного для становления истории повседневности в Российской исторической науке
15. «Рождение Детства» как феномен эволюции семьи и общества позднего средневековья.