

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**  
**История повседневности**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **G2 Всеобщей истории**

44.03.05 История и право (о, 2024).plx  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 28  
самостоятельная работа 43,85  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР)  
0,15

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 1

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,15	28,15	28,15	28,15
Сам. работа	43,85	43,85	43,85	43,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*кин, Доцент, Зберовская Елена Леонидовна*

*Старший преподаватель, Эберхардт Марина Валериевна*

Рабочая программа дисциплины

**История повседневности**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы История

Выпускающие кафедры: Всеобщей истории, Отечественной истории

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**G2 Всеобщей истории**

Протокол от 08.05.2024 г. № 9

Зав. Кафедрой Зберовская

Председатель НМСС(С)

12 мая 2024 г. № 8

Программу составил(и):

*кин, Доцент, Зберовская Елена Леонидовна*

*Старший преподаватель, Эберхардт Марина Валериевна*

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

является формирование представлений об истории повседневности как особом научном направлении, и ознакомления с особенностями развития средневекового общества с точки зрения истории повседневности

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.02.ДВ.01

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 История Древнего мира

2.1.2 Археология

2.1.3 Вспомогательные исторические дисциплины

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Историография Новой и Новейшей истории Запада

2.2.2 История Нового времени

2.2.3 История средних веков

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение**

#### Знать:

Уровень 1 На пороговом уровне знает основные историографические направления в изучении истории повседневности

Уровень 2 На базовом уровне знает основные историографические направления в изучении истории повседневности

Уровень 3 На продвинутом уровне знает основные историографические направления в изучении истории повседневности

#### Уметь:

Уровень 1 На пороговом уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Уровень 2 На базовом уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Уровень 3 На продвинутом уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

#### Владеть:

Уровень 1 На пороговом уровне способен сформировать знания о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, анализировать основные закономерности исторического развития, представления об историографии

Уровень 2 На базовом уровне способен сформировать знания о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, анализировать основные закономерности исторического развития, представления об историографии

Уровень 3 На продвинутом уровне способен сформировать знания о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, анализировать основные закономерности исторического развития, представления об историографии

**ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

**ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)**

#### Знать:

Уровень 1 На пороговом уровне знает основные историографические направления в изучении истории повседневности

Уровень 2 На базовом уровне знает основные историографические направления в изучении истории повседневности

Уровень 3 На продвинутом уровне знает основные историографические направления в изучении истории повседневности

#### Уметь:

Уровень 1 На пороговом уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Уровень 2 На базовом уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Уровень 3 На продвинутом уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	На пороговом уровне способен сформировать знания о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, анализировать основные закономерности исторического развития, представления об историографии
Уровень 2	На базовом уровне способен сформировать знания о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, анализировать основные закономерности исторического развития, представления об историографии
Уровень 3	На продвинутом уровне способен сформировать знания о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, анализировать основные закономерности исторического развития, представления об историографии

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Часов</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Литература</b>	<b>Инте ракт.</b>	<b>Пр. подгот.</b>	<b>Примечание</b>
	<b>Раздел 1. Предмет, содержание и основные понятия курса</b>							
1.1	Предмет, содержание, основные понятия курса история повседневности /Лек/	1	4	УК-1.1 ПК-1.1				
	<b>Раздел 2. История повседневности в системе исторических</b>							

2.1	История повседневности в системе исторических дисциплин /Лек/	1	2	УК-1.1 ПК-1.1				<p>Структура исторических дисциплин. Место истории повседневности в системе знания о прошлом. История повседневности как новое направление в исторических исследованиях. Проблема определения предмета исследования истории повседневности (дефиниции Ф. Броделя, Н.Л. Пушкаревой и М.М. Крома). Отличие истории повседневности от бытовой истории и этнографии.</p> <p>Междисциплинарные связи истории повседневности: психология, этнология, филология, лингвистика. Методы изучения повседневности. Источники истории повседневности. История</p>
-----	---	---	---	---------------	--	--	--	--

								повседневности в вузовском преподавании. Научные центры изучения истории повседневности. Международные конференции. Учебная литература.
--	--	--	--	--	--	--	--	---

2.2	Повседневность: проблема дефиниции /Лек/	1	2	УК-1.1 ПК-1.1				<p>Представление о повседневности в работах А. Щюца: концепция «верховной реальности». Л.Г. Ионин и его взгляд на время возникновения повседневности как социальной реальности. Определение повседневности в отечественной историографии. Уровни повседневности: демография, жизненные условия, сексуальная жизнь, досуг, праздничная культура, политическая повседневность. Особенности развития европейской средневековой повседневности и ее периодизация</p>
-----	--	---	---	---------------	--	--	--	--

2.3	Развитие истории повседневности как научного направления /Лек/	1	2	УК-1.1 ПК-1.1				<p>Социально-исторические предпосылки выделения истории повседневности. Общетеоретические источники. Работы Э. Гуссерля и выделение «сферы человеческой обыденности». Н. Элиас и «социогенетическая теория цивилизаций». Теория «социального конструирования». «Социология обыденной жизни» Г. Гарфинкля и А. Сикуреля. К. Гирц и его представление о культуре. «Школа Анналов». М. Блок и его работа «Короличудотворцы». Концепция повседневности Ф. Броделя и его методика анализа повседневности. Исследования Ф. Арьеса о детстве и</p>
-----	--	---	---	---------------	--	--	--	---



								смерти в средние века и новое время во Франции. Микроистория в изучении истории повседневности. Развитие микроистории в Германии и Италии. Работы Х. Медика. Значимость микроисторического подхода в изучении истории повседневности
2.4	повседневность как научное направление /Ср/	1	10	УК-1.1 ПК-1.1				Работа с научной литературой, подготовка докладов и рефератов
	<b>Раздел 3. Источники и методы исследования в области истории повседневности</b>							

3.1	Источники и методы исследования в области истории повседневности /Пр/	1	4	УК-1.1 ПК-1.1			2	<p>Проблема источниковой базы. Использование традиционных видов исторических источников. Массовые и индивидуальные источники. Источники и личного происхождения и их роль в изучении повседневности. Нетрадиционные источники:</p> <p>художественно-изобразительные источники, предметные источники, фото и кинодокументы. Проблема использования художественной литературы как исторического источника. Устные источники. Устная история и ее методы в поиске источников. Проблемы использования устных источников. Устная литература</p>
-----	---	---	---	---------------	--	--	---	--

								а как источник по истории повседневности. Необходимость использования всех видов источников как залог успешного исследования. Методы исторического исследования и их применение в истории повседневности. Полиметодический подход.
	<b>Раздел 4. Рождение, жизнь и смерть в Средние века</b>							

4.1	Рождение, жизнь и смерть в Средние века /Пр/	1	4	УК-1.1 ПК-1.1			2 Представления о рождении человека. Ритуальная сторона родов. Обряд инициации и крещение. Представление о возрасте. Сватовство. Свадьба: обрядность, символизм, социальное значение. Семья. Эволюция форм семьи. Правовые аспекты семейной жизни. Семейная жизнь в древнерусской литературе. Взаимоотношения мужа и жены. Расторжение брака. Аборт. Церковь и семья. Работа. Болезни и их лечение. Представления о смерти. Потусторонний мир в официальной церковной литературе и народных представлениях. Похороны
-----	--	---	---	---------------	--	--	---

								ый обряд: типичные черты и региональ ные различия. Кладбище как сакральное место
4.2	методы исследования восприятия жизни, смерти и рождения в истории повседневности /Пр/	1	2	УК-1.1 ПК- 1.1				работа с научной литератур ой, подготовк а докладов, эссе
	<b>Раздел 5. Время и пространство в Средние века</b>							

5.1	Время и пространство в Средние века /Пр/	1	2	УК-1.1 ПК-1.1			2	Хронотоп в средневековой культуре повседневной культуре. Сотворение мира: официально-церковная версия и апокрифическая. Представления о пространстве. Пространство жилища. Деревня как микрокосм. «Мир за рекой». Космология. Концепции устройства мира. Поиски рая в Средневековой Европе. Средневековые путешественники. Представления о других странах и народах. Бинарная оппозиция «свой-чужой» в менталитете средневекового человека
5.2	Восприятие Времени и пространства в Средние века /Ср/	1	10	УК-1.1 ПК-1.1				работа с научной литературой, подготовка докладов, эссе, презентаций

	<b>Раздел 6. Повседневная жизнь крестьянства, дворянства духовенства</b>							
6.1	Повседневная жизнь сословий в средневековье /Пр/	1	2	УК-1.1 ПК-1.1				<p>Повседневная жизнь крестьянства. Быт, мировосприятие, менталитет.</p> <p>Дворянство в Европе. Особенности повседневной жизни духовенства. Белое и черное духовенство. Жизнь монастырей. Роль ересей в жизни средневековых людей.</p> <p>Повседневная жизнь средневековых интеллектуалов.</p> <p>Университет. Европа XII в.</p> <p>Города и соборные школы. Рождение университетов.</p> <p>Повседневная жизнь средневековых студентов и профессоров</p>

6.2	Исследование повседневной жизни сословий средневекового общества /Ср/	1	10	УК-1.1 ПК-1.1				работа с научной литературой, интернет ресурсами, подготовка докладов, презентаций, эссе
	<b>Раздел 7. «Рождение Детства» как феномен эволюции семьи и общества позднего средневековья</b>							



7.1	Детство как феномен для изучения истории повседневности /Пр/	1	4	УК-1.1 ПК-1.1				<p>Труд Ф Арьеса. Ребёнок и семейная жизнь при Старом порядке: история создания. Дискуссионные проблемы концепции детства Арьеса. Детство и семья средневековой Европе. Проблема детской смертности и ее роль в восприятии детства. Ребенок как ценность в среде крестьянства и дворянства. Основные отличия. Проблема воспитания ребенка в средневековье. «Учение в людях». Школярство как этап жизни. Основные признаки «взросления» в крестьянских и дворянских семьях</p>
-----	--	---	---	---------------	--	--	--	---

7.2	Детство как предмет изучения истории повседневности /Ср/	1	10	УК-1.1 ПК-1.1				работа с научной литературой, подготовка докладов, презентаций, эссе
<b>Раздел 8. Итоговый зачет по курсу</b>								
8.1	Подготовка к итоговым выступлениям по избранной теме (зачет) /Ср/	1	3,85	УК-1.1 ПК-1.1				Разработка доклада презентации по избранной теме - мини исследование
8.2	Предоставление доклада - презентации /КРЗ/	1	0,15	УК-1.1 ПК-1.1				итоговый контроль

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)  
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

1. В чем специфика исторической науки
2. С какими другими гуманитарными науками она связана?
3. Какие виды источников используются для исследования?
4. Какие виды вспомогательных исторических дисциплин вы знаете?
5. Что такое "повседневность" и какие существуют определения этого понятия?
6. Как связано направление "истории повседневности" с антропологическим подходом в изучении истории?

**5.2. Темы письменных работ**

Фонд оценочных средств для текущего контроля

1. Фонды оценочных средств включают: доклады на семинарских занятиях, собеседование по монографиям и статьям, реферат, итоговый доклад по выбранной теме курса.

2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – доклад на семинаре

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Грамотное использование терминов курса 4

Логичность и последовательность изложения материала 4

Умение формулировать вопросы к докладу 4

Умение отвечать на дополнительные вопросы 2

Умение делать логичные и краткие выводы 4

Максимальный балл 18

2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – собеседование по монографиям и научным статьям

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Сведения об авторе и научной школе 1

Общая характеристика монографии (статьи) – проблематика, основная мысль 1

Историография 1

Знание основных фактов (даты, персоналии, события) 1

Умение сделать грамотный мотивированный вывод, отметить недостатки и достоинства труда 2

Максимальный балл 6

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – реферат по вопросам семинарских занятий

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Правильность оформления реферата 1

Степень владения источниками и литературой для написания работы 1

Полнота изложения темы, соответствие содержания 2

Логичность выводов 1

Максимальный балл 5

2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – итоговый доклад по выбранной проблеме курса.

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Формулировка проблемы доклада - исследования 5

Правильность определения объекта и предмета доклада 10  
Правильность оформления презентации 5  
Степень владения источниками и литературой для написания работы 10  
Полнота изложения темы, соответствие содержания 10  
Корректность атрибуции использованных визуальных источников 5  
Логичность выводов 5  
Максимальный балл 50

Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы) \*

\* Тематика рефератов соответствует вопросам, выносимым на семинарские занятия.

2. Примерная тематика итоговых докладов по дисциплине

«Западноевропейское средневековье в контексте истории повседневности».

1. Детство в эпоху средневековья.
2. Семья и ее роль в средневековом обществе.
3. Восприятие «свой – чужой» в крестьянском мире средневековой Европы.
4. Понимание Смерти в средневековом обществе.
5. Болезнь, голод, эпидемия. Отражение в Европейском искусстве X – XVI вв
6. Нидерландская живопись как источник для изучения повседневной жизни средневекового общества.
7. Аллегии и символы в картинах И. Босха .
8. Книга: восприятие и роль в средневековом обществе.
9. Еда и правила застолья в средневековой Европе

Студент может выбрать свою тему для исследования, согласовав ее с преподавателем.

Вопросы к экзамену по дисциплине

«История повседневности»

для студентов основной образовательной программы

Направление подготовки 44.03.05

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы История и иностранный язык (английский язык)

по очной форме обучения

1. Предмет, содержание и основные понятия курса
2. История повседневности в системе исторических дисциплин.
3. Источники и методы исследования в области истории повседневности.
4. Рождение, жизнь и смерть в Средние века
5. Время и пространство в Средние века.
6. Повседневная жизнь крестьянства
7. Повседневная жизнь дворянства и духовенства.
8. Роль религии и народных верований в жизни крестьянской общины.
9. Женщины и их роль в средневековой Европе
10. Детство и семейная жизнь в средневековье
11. Труд Ф. Арьеса «Ребёнок и семейная жизнь при Старом порядке»
12. Труд Ле Руа Ладюри «Монтайю, оскитанская деревня (1294 – 1324)»
13. Труд Ж. Ле Гоффа История тела в средние века
14. Роль исследований Ю.Л. Бессмертного для становления истории повседневности в Российской исторической науке
15. «Рождение Детства» как феномен эволюции семьи и общества позднего средневековья.

### 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Вопросы к экзамену по дисциплине

«История повседневности»

для студентов основной образовательной программы

Направление подготовки 44.03.05

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы История и право

по очной форме обучения

1. Предмет, содержание и основные понятия курса
2. История повседневности в системе исторических дисциплин.
3. Источники и методы исследования в области истории повседневности.
4. Рождение, жизнь и смерть в Средние века
5. Время и пространство в Средние века.
6. Повседневная жизнь крестьянства
7. Повседневная жизнь дворянства и духовенства.
8. Роль религии и народных верований в жизни крестьянской общины.
9. Женщины и их роль в средневековой Европе
10. Детство и семейная жизнь в средневековье
11. Труд Ф. Арьеса «Ребёнок и семейная жизнь при Старом порядке»
12. Труд Ле Руа Ладюри «Монтайю, оскитанская деревня (1294 – 1324)»

13. Труд Ж. Ле Гоффа История тела в средние века
14. Роль исследований Ю.Л. Бессмертного для становления истории повседневности в Российской исторической науке
15. «Рождение Детства» как феномен эволюции семьи и общества позднего средневековья.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Рекомендуемая литература**

#### **6.3.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20A/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1B08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

#### **6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические рекомендации по освоению дисциплины «История повседневности» для студентов основной образовательной программы  
 Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы История и иностранный язык (английский язык)  
 по очной форме обучения

### Модуль I.

#### Семинар 1. Развитие истории повседневности как научного направления

1. Социально-исторические предпосылки выделения истории повседневности. Работы Э. Гуссерля и выделение «сферы человеческой обыденности».
2. Н. Элиас и «социогенетическая теория цивилизаций». Теория «социального конструирования». «Социология обыденной жизни» Г. Гарфинкеля и А. Сикуреля. К. Гирц и его представление о культуре.
2. Школа Анналов и ее вклад в изучение истории повседневности. М. Блок «Короли Чудотворцы». Концепция повседневности Броделя.
3. Исследования Ф. Арьеса о детстве и смерти в средние века и новое время во Франции.
4. Микроистория в изучении истории повседневности. Развитие микроистории в Германии и Италии. Работы Х. Медика.

Литература

1. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992.  
Арьес Ф. Ребёнок и семейная жизнь при Старом порядке. Екатеринбург, 1999.  
Гинзбург К. Микроистория: две-три вещи, которые я о ней знаю // Современные методы преподавания истории. М., 1996. С. 189 – 241.
2. Блок М. Апология истории. М., 1973. 2 – е изд. - 1986.  
Блок М. Короли чудотворцы. М., 1998.
- Бродель Ф. Структуры повседневности: Возможное и невозможное. М., 1986.
3. Бродель Ф. Что такое Франция? М. , 1994 -1997.
- Гинзбург К. Сыр и черви: картина мира одного мельника, жившего в XVI в. М., 2000.
4. Дэвис Н. З. Возвращение Мартина Герра. М., 1990.
5. Кром М.М. Историческая антропология. <http://www.countries.ru/library/antropology/krom/>

## Модуль II.

### Семинар 2. Рождение, жизнь и смерть в Средние века

- 1.Рождение ребенка. Проблемы и дискуссии о детстве в Средние века.
- 2.Брак. Эволюция форм семьи. Правовые аспекты семейной жизни. Семейная жизнь в древнерусской литературе. Взаимоотношения мужа и жены. Расторжение брака. Аборт. Церковь и семья.
3. Работа. Болезни и их лечение.
4. Представления о смерти. Потусторонний мир в официальной церковной литературе и народных представлениях.

Похоронный обряд: типичные черты и региональные различия. Кладбище как сакральное место.

#### Литература

1. Арьес Ф. Ребёнок и семейная жизнь при Старом порядке. Екатеринбург, 1999.
2. Бессмертный Ю.Л. Жизнь и смерть в Средние века. М. 1991.
3. Ле Руа Ладюри Э. Монтайю, оскитанская деревня (1294 – 1324). Екатеринбург, 2001.
4. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992. 2-е изд. М., 2006.

### Семинар 3. Время и пространство в Средние века.

- 1.Представление о времени у Средневекового человека. Особенности восприятия времени в аграрной цивилизации. Представление о конце света (эсхатология).
2. Хронотоп и средневековая повседневность. Сотворение мира и концепция чистилища.
3. Концепции мироустройства. Поиски рая в средневековой Европе. Средневековые путешественники. Представления о других странах и народах. Бинарная оппозиция «свой-чужой» в менталитете средневекового человека.

#### Литература

1. Гуревич. А.Я. Категории средневековой культуры. Избранные труды. Т.2. М., 1999.
2. Блок М. Апология истории. М., 1973. 2 – е изд. - 1986.
3. Блок М. Короли чудотворцы. М., 1998.
4. Бродель Ф. Структуры повседневности: Возможное и невозможное. М., 1986.
- Гинзбург К. Сыр и черви: картина мира одного мельника, жившего в XVI в. М., 2000.
5. Ле Руа Ладюри Э. Монтайю, оскитанская деревня (1294 – 1324). Екатеринбург, 2001
6. Одиссей: «Путешествие как историко-культурный феномен» (2008)
7. Пастуро М. Символическая история европейского средневековья М. 2012
8. Пастуро М. Повседневная жизнь Франции и Англии во времена рыцарей Круглого стола. М. 2001
9. Словарь средневековой культуры. М., 2003. Ред. А.Я. Гуревича.

Методические рекомендации по проработке монографий и подготовке рефератов с обязательной устной защитой.

### План анализа статей и монографий

Способность воспринимать, анализировать и применять в собственной работе научный текст является основой в усвоении курса. Такого рода работа дает возможность установить основное содержание научной статьи, определить ее значение для усвоения представленного курса и дальнейшей индивидуальной работе студента.

Анализ научных статей и монографий может осуществляться как в устной, так и в письменной форме (составление развернутых аннотаций, или написание рецензий) и предполагает характеристику ее содержания, вида, формы, назначения, а также выделение основного смыслового содержания.

Основное содержание должно быть передано лаконично, ясно, в форме связного текста. Поскольку работа предполагает краткую характеристику, не допускается цитирование, не используются смысловые фрагменты авторского текста.

Работа должна содержать характеристику основной темы, проблемы научной работы, ее цели и результаты. По возможности студент должен указать, что нового несет в себе данная работа в сравнении с другими, посвященными подобной проблематике.

Критерии оценивания - максимальное количество баллов - 20 ( 20 % рейтинга).

Критерии оценивания по оценочному средству– собеседование по монографии

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг):

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Знание общей информации об авторе и самой монографии (название, выходные данные, структура) 2

Знание исторических источников, используемых в монографии 3

Понимание основных задач и выводов автора монографии 10

Знание и ориентирование в содержании монографии 5

Максимальный балл 20

План анализа научной работы (статьи, монографии):

1. Краткая информация об авторе (основные даты его жизни и творчества, краткая характеристика эпохи, в которую автор жил, и его общественно-политических взглядов, сфера научных интересов, научная школа) Сведения об истории создания или издания произведения (для «классических работ»).
2. Характеристика источников, использованных для написания работы, методология и методы исследования.
3. Объект и предмет научной работы, основные проблемы. Разъясняются заглавие произведения, тема.
4. Содержание работы. Характеристика структуры издания и формы изложения материала. (Насколько выбранная автором структура работы позволяет успешно раскрыть выбранную проблематику).
5. Основные выводы автора.

Методические рекомендации по написанию и защите реферата.

Реферирование (refere (лат.) – докладывать, сообщать) – предполагает самостоятельную работу по анализу и преобразованию документальной информации, итогом которой и является написание реферата.

Промежуточная аттестация по дисциплине предусматривает работу над рефератом. Обучающийся должен написать и защитить устно с применением презентации реферат по выбранной теме (представленная ниже тематика не является обязательной). Студент после консультации с преподавателем может сформулировать свою тему для реферата.

Реферат может быть двух видов:

I. Реферат, посвященный отдельной проблеме, или теме курса,

II. Реферат, посвященный изложению и анализу содержания выбранной из представленного списка научной работы.

Работа над рефератом первого типа предусматривает следующие обязательные этапы:

- 1 – Подбор и изучение литературы по выбранной теме. (примерный список литературы студент может найти в карте литературного обеспечения, прилагаемого учебно-методическому комплексу по дисциплине).
  - 2 – Определение цели, задач, структуры реферата (название соответствующих разделов работы)
  - 3 – написание текста реферата, предусматривает: обзор соответствующих источников (монографий, публицистических статей, визуальных источников и проч.). Структура реферата предполагает следующие обязательные составные части:
    - титульный лист (обозначение темы, автора работы, кафедры, научного руководителя)
    - оглавление
    - введение (формулируются цель, задачи, дается краткая объяснительно-вводная характеристика темы).
    - основные разделы (каждый раздел должен заканчиваться соответствующим выводом)
    - заключение (содержит общие выводы по теме реферата, отвечающие на поставленные во введении задачи и основную цель)
    - библиографический список
    - приложения (визуальные источники, таблицы, графики (если предусмотрены темой) ).
- Примерный объем реферата без приложений составляет от 15 до 30 стр. формата А 4 (все поля 1,5 см., кегль 14; интервал 1,5; Гарнитура Times New Roman)
- 4 – составление презентации для устной защиты реферата (презентация может быть создана в любой программе, предусматривающей показ слайдов. Количество слайдов не менее 8), содержащей иллюстративный материал и основные тезисы и выводы реферата.

Работа над рефератом второго типа предусматривает следующие обязательные этапы:

- 1 – изучение выбранной научной работы (примерный список представлен ниже в документе, а также по предварительной консультации с преподавателем может быть взята монография из списка в карте литературного обеспечения)
  - 2 – изучение биографии (в том числе научной) автора.
  - 3 – выяснение источниковой базы и историографии для создания монографии.
  - 4 – краткое изучение темы, которой посвящена монография (какой исторической эпохе, событию посвящена монография?) с привлечением дополнительной, в том числе справочной литературы.
  - 5 – написание самого реферата, содержащего следующие элементы:
    - титульный лист (обозначение темы, автора работы, кафедры, научного руководителя)
    - оглавление
    - введение (содержит краткую характеристику и биографические данные автора монографии, сведения о той исторической эпохе, которой посвящен труд)
    - основная часть (содержит краткое изложение и анализ выбранной монографии. Информацию об источниковой базе, методологии, концепции автора)
    - заключение (точка зрения автора реферата (студента) о выбранной монографии. В том числе, студенту следует ответить на вопрос о том, что могло повлиять на автора и на его точку зрения? Например: некоторые факты биографии, методология, или концепция автора, общественно-политическая обстановка, в которой жил и работал историк).
    - библиография
- Примерный объем реферата без приложений составляет от 15 до 30 стр. формата А 4 (все поля 1,5 см., кегль 14; интервал

1,5; Гарнитура Times New Roman)

б – составление презентации для устной защиты реферата (презентация может быть создана в любой программе, предусматривающей показ слайдов. Количество слайдов не менее 8), содержащей иллюстративный материал и основные тезисы и выводы реферата.

Следует учесть, что реферат является самостоятельной работой с элементами исследования, и не может представлять собой простое копирование цитат из текста монографий.

Реферат защищается устно в форме доклада с подготовкой презентации. В презентации должны быть использованы визуальные источники с полной атрибуцией и ссылками на ресурс.