

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**ЭЛЕКТИВНЫЙ МОДУЛЬ 2**  
**Потестарная имагология на уроках истории**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **G2 Всеобщей истории**  
Квалификация **магистр**  
44.04.01 Политическая история и политическая культура (о, 2024).plx  
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 14  
самостоятельная работа 57,85  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0,15  
Виды контроля в семестрах:  
зачеты 4

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя 2		уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	2	2	2	2
Практические	12	12	12	12
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14,15	14,15	14,15	14,15
Сам. работа	57,85	57,85	57,85	57,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):  
*кин, Доцент, Меер Евгения Сергеевна*

Рабочая программа дисциплины  
**Потестарная имагология на уроках истории**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Политическая история и политическая культура

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**G2 Всеобщей истории**

Протокол от 08.05.2024 г. № 8

Зав. кафедрой кин, доцент Зберовская Елена Леонидовна

Председатель НМСС(С)

15 мая 2024 г. № 8

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Оценить потенциал потестарной имагологии как направления исторических исследований для уроков истории

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.1.ДЭ.01.02

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

2.1.1 Гендерная история и политическая культура

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

2.2.1 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2.2.2 Педагогическая практика

2.2.3 Проблемы политической культуры и политической истории в школьных курсах истории

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки****УК-6.1: Знает: теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования****Знать:**

Уровень 1	Знает на пороговом уровне теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования.
-----------	---

Уровень 2	Знает на базовом уровне теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования.
-----------	---

Уровень 3	Знает на продвинутом уровне теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования.
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1

Уровень 2

Уровень 3

**Владеть:**

Уровень 1

Уровень 2

Уровень 3

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пр. акт.	Пр. подгот.	Примечание
	<b>Раздел 1. Раздел I</b>							
1.1	Потестарная имагология как направление исторических исследований /Лек/	4	2	УК-6.1	Л1.1 Л1.2			Основополагающая информация для подготовки и к семинарам и зачету
1.2	Исторические исследования в контексте потестарной имагологии /Пр/	4	12	УК-6.1	Л1.1 Л1.2			Рецензирование статей для семинаров

1.3	Исторические исследования в контексте потестарной имагологии /Ср/	4	7,85	УК-6.1	Л1.1 Л1.2			Рецензирование статей для семинаров
1.4	Варианты использования потестарной имагологии на уроках истории /Ср/	4	50	УК-6.1	Л1.1 Л1.2			Исследовательское задание на зачет
1.5	Зачет /КРЗ/	4	0,15	УК-6.1	Л1.1 Л1.2			Презентация исследовательского задания

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)  
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Статьи для рецензирования

1. Иванов С. Подпись под изображением правителя как средство идентификации: от античности к Византии (предварительные замечания) // Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.38-47.
2. Успенский Ф. Rex Ludens. Ономастические шарады средневековых государей// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.48-73.
3. Габдрахманов П. Образы власти в зеркале антропонимии алтарных трибутариев Фландрии XII-XIII веков// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.74-80.
4. Кирьянова Е. Образ короля в инаугурационных проповедях эпохи правления Карла I Стюарта// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.81-105.
5. Свенцицкая И. Знаки власти в изображениях римских императоров// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.106-109.
6. Виноградов А. Император и апостолы: храм и мавзолей// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.110-124.
7. Бойцов М. Зачем папе римскому императорский фригий?// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.125-158.
8. Федоров С. Liber Legalis и английские королевские инсигнии// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.159-175.
9. Иванов И. Ганзейское посольство в Москву 1603 г.: взаимодействие репрезентаций// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.176-206.
10. Тогоева О. Карл VII и Жанна д'Арк: утрата девственности как утрата власти// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.207-232.
11. Тогоева О. КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ (из практической мифологии) // Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.233-255.
12. Тогоева О. VIRGO/VIRAGO Женщина у власти на средневековом западе// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.256-274.
13. Дмитриева О. Яков I –вождь краснокожих? Британский имперский проект и церемонии символического утверждения суверенитета англичан в Новом Свете// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.295-315.
14. Мягкова Е. “Король Ивето”: образ монархической власти в народной культуре западной Франции XVII-XVIII вв. // Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.316-348.
15. Пименова Л. Таинство, праздник, спектакль: восприятие коронационной символики во Франции XVIII в. // Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.349-362.

Схема анализа

1. Биографические сведения об авторе статьи
2. Цель статьи.
3. Источники и литература, использованные в статье.
4. Методология статьи
5. Основные идеи и выводы, изложенные в статье
6. Оценка качества статьи.

**5.2. Темы письменных работ**

1. Власть Рюриковичей в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
2. Мифы и церемонии дома Романовых: возможности изучения на уроках истории.
3. Советская власть в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
4. Власть в современной России в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
5. Римская императорская власть в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.

6. Византийская императорская власть в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
7. Средневековая королевская власть на Западе в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
8. Папская власть в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
9. Случай Жанны Д'Арк в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
10. Королевская власть во Франции Старого порядка в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
11. Политическая культура революционной Франции в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
12. Британская империя в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
13. История США в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
14. Власть в Японии в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
15. Власть в Китае в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.

### 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Темы исследовательского задания на зачет по дисциплине

«Потестарная имагология на уроках истории»

1. Власть Юриковичей в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
2. Мифы и церемонии дома Романовых: возможности изучения на уроках истории.
3. Советская власть в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
4. Власть в современной России в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
5. Римская императорская власть в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
6. Византийская императорская власть в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
7. Средневековая королевская власть на Западе в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
8. Папская власть в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
9. Случай Жанны Д'Арк в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
10. Королевская власть во Франции Старого порядка в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
11. Политическая культура революционной Франции в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
12. Британская империя в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
13. История США в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
14. Власть в Японии в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
15. Власть в Китае в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.

Схема содержания исследовательского задания.

1. Проанализировать содержание школьных учебников с точки зрения наличия в них тем по истории, которые могут быть раскрыты в контексте потестарной имагологии.
2. Осуществить подбор исторического материала по теме.
3. На основе анализа школьных учебников и результатов исторического исследования подобрать типы заданий, которые могут подойти для выбранных тем.
4. Разработать задания для конкретных уроков с использованием потестарной имагологии.
4. Представить результаты исследование устно и в презентации с использованием фотографического материала.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
ЛП.1	Дорский А. Ю.	Эстетика власти: монография	Санкт-Петербург: Алетейя, 2013	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=136252">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=136252</a>
ЛП.2	Успенский Ф. Б., Бойцов М. А.	Власть и образ: очерки потестарной имагологии: публицистика	Санкт-Петербург: Алетейя, 2010	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=75008">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=75008</a>

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20A/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1B08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;  
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для дисциплины "Потестарная имагология на уроках истории"

1. Обучающимся необходимо посетить лекцию и записать ее основные положения, использовать ее материал для подготовки семинаров и зачета.
2. Сделать рецензию на статью по потестарной имагологии по предложенной схеме на семинар.
3. Подготовить на зачет исследовательское задание по применению потестарной имагологии на конкретных уроках истории.