

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ЭЛЕКТИВНЫЙ МОДУЛЬ 1
Использование художественной литературы для
изучения политической культуры на уроках истории
рабочая программа дисциплины (модуля)

Квалификация **магистр**
44.04.01 Политическая история и политическая культура (о, 2024).plx
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 14
самостоятельная работа 57,85
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0,15
Виды контроля в семестрах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	14 3/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	2	2	2	2
Практические	12	12	12	12
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14,15	14,15	14,15	14,15
Сам. работа	57,85	57,85	57,85	57,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кин, Доцент, Меер Евгения Сергеевна

Рабочая программа дисциплины

Использование художественной литературы для изучения политической культуры на уроках истории

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Политическая история и политическая культура

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

G2 Всеобщей истории

Протокол от 08.05.2024 г. № 8

Зав. кафедрой кин, доцент Зберовская Елена Леонидовна

Председатель НМСС(С)

15 мая 2024 г. № 8

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Оценить потенциал использования художественной литературы на уроках истории в контексте изучения политической культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.1.ДЭ.01.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 Научно-исследовательская работа
- 2.1.2 Политическая культура стран Европы и Америки в новое и новейшее время
- 2.1.3 Теоретические основы педагогического проектирования
- 2.1.4 Антропологический поворот в современной гуманитаристике
- 2.1.5 Источники в историческом знании
- 2.1.6 Методология и методы научного педагогического и профильного исследования
- 2.1.7 Политическая культура Античности и Средневековья
- 2.1.8 Учебная практика: научно-исследовательская работа

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Гендерная история и политическая культура
- 2.2.2 Международные отношения в межвоенный период (1918-1939 гг.)
- 2.2.3 Мировая интеграция
- 2.2.4 Педагогическая практика
- 2.2.5 Проектирование исследовательской работы обучающихся

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-6.1: Знает: теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования

Знать:

Уровень 1	Знает на пороговом уровне теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования
Уровень 2	Знает на базовом уровне теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования
Уровень 3	Знает на продвинутом уровне теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования

Уметь:

Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

Владеть:

Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте-ракт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Раздел I							

1.1	Художественная литература как исторический источник и источник по репрезентации истории политической культуры. /Лек/	2	2	УК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Основополагающая информация для выполнения исследовательских заданий
1.2	История политической культуры в художественной литературе. /Пр/	2	12	УК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Исследовательское задание для семинаров
1.3	История политической культуры в художественной литературе. /Ср/	2	40,85	УК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Исследовательское задание для семинаров
1.4	Художественные произведения на уроках истории при изучении политической культуры. /Ср/	2	17	УК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Исследовательское задание для зачета
1.5	Зачет /КРЗ/	2	0,15	УК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Презентация исследовательского задания №2 на зачете

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Темы исследовательского задания №1 для семинаров
Политическая культура в художественных произведениях

1. В исторических романах Вальтера Скотта.
2. В исторических романах Александра Дюма-отца.
3. В исторических романах Мориса Дрюона.
4. В исторических романах Генриха Сенкевича.
5. В исторических романах Оноре де Бальзака.
6. В исторических романах Виктора Гюго.
7. В исторических романах Анатоля Франса.
8. В исторических романах Георга Борна.
9. В исторических романах Рафаэля Сабатини.
10. В художественных произведениях Дж. Оруэлла.
11. В исторических романах Элеонор Эллис Хибберт (Джин Плейди, Виктория Холт, Филиппа Карр и т.д.).
12. В исторических романах Дафны дю Морье
13. В исторических романах Хилари Мантел
14. В исторических романах А. П. Ладинского
15. В исторических романах П. А. Загребельного

5.2. Темы письменных работ

Политическая культура в художественных произведениях

1. В исторических романах Вальтера Скотта.
2. В исторических романах Александра Дюма-отца.
3. В исторических романах Мориса Дрюона.
4. В исторических романах Генриха Сенкевича.
5. В исторических романах Оноре де Бальзака.
6. В исторических романах Виктора Гюго.
7. В исторических романах Анатоля Франса.
8. В исторических романах Георга Борна.
9. В исторических романах Рафаэля Сабатини.
10. В художественных произведениях Дж. Оруэлла.

11. В исторических романах Элеонор Эллис Хибберт (Джин Плейди, Виктория Холт, Филиппа Карр и т.д.).
12. В исторических романах Дафны дю Морье
13. В исторических романах Хилари Мантел
14. В исторических романах А. П. Ладинского
15. В исторических романах П. А. Загребельного

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Темы исследовательского задания №2 на зачет

Потенциал использования художественных произведений на уроках истории для изучения политической культуры

1. Исторических романов Вальтера Скотта.
2. Исторических романов Александра Дюма-отца.
3. Исторических романов Мориса Дрюона.
4. Исторических романов Генриха Сенкевича.
5. Исторических романов Оноре де Бальзака.
6. Исторических романов Виктора Гюго.
7. Исторических романов Анатоля Франса.
8. Исторических романов Георга Борна.
9. Исторических романов Рафаэля Сабатини.
10. Художественных произведений Дж. Оруэлла.
11. Исторических романов Элеонор Эллис Хибберт (Джин Плейди, Виктория Холт, Филиппа Карр и т.д.).
12. Исторических романов Дафны дю Морье
13. Исторических романов Хилари Мантел
14. Исторических романов А. П. Ладинского
15. Исторических романов П. А. Загребельного

Схема содержания исследовательского задания №2.

1. Проанализировать содержание школьных учебников с точки зрения наличия в них упоминания конкретных авторов в разделах по культуре, а также выявления тем по политической истории, которые могут быть раскрыты с помощью произведений конкретного автора.
2. На основе анализа школьных учебников и результатов исследовательского задания №1 подобрать типы заданий, которые могут подойти для выбранных тем.
3. Разработать задания для конкретных уроков с использованием художественных произведений конкретного автора для изучения политической культуры.
4. Представить результаты исследования устно и в презентации с использованием фотографического материала.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Шоган В. В., Сторожакова Е. В.	Методика обучения истории. Художественные образы на уроках истории: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/496305
Л1.2	Сторожакова Е. В.	Методика обучения истории. Художественное слово на уроках истории: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/496306
Л1.3	отв. ред. В. П. Трыко	Россия в литературе Запада: монография	Москва : МПГУ, 2017	https://e.lanbook.com/book/107346

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20A/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1B08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по освоению дисциплины

1. Посетить лекцию и записать ее основные положения, использовать данный материал для подготовки исследовательских заданий.
2. Посещать семинарские занятия и подготовить для них исследовательское задание №1 по отражению политической культуры в художественных произведениях конкретного писателя.
3. На зачет подготовить исследовательское задание №2 по применению произведений конкретного писателя на уроках по истории для изучения политической культуры.