

**ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**  
**Культура русского зарубежья**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **G1 Отечественной истории**  
Квалификация **Бакалавр**  
44.03.01 История (з, 2024).plx  
44.03.01 Педагогическое образование  
Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 5
в том числе:		
аудиторные занятия	6	
самостоятельная работа	62,42	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	3,58	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	10 5/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6	6	6	6
Сам. работа	62,42	62,42	62,42	62,42
Часы на контроль	3,58	3,58	3,58	3,58
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*кин, Доцент, Мезит Людмила Эдгаровна*

Рабочая программа дисциплины

**Культура русского зарубежья**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы История

Выпускающие кафедры: Всеобщей истории, Отечественной истории

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**G1 Отечественной истории**

Протокол от 08.05.2024 г. № 9

Зав. кафедрой Ценюга Ирина Николаевна к.и.н. доцент

Председатель НМСС(С) Григорьев Д.В.

12 мая 2024 г. № 8

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Содействовать личностному развитию студентов на основе овладения содержанием дисциплины.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.02.ДВ.01

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

2.1.1 Вспомогательные исторические дисциплины

2.1.2 Вспомогательные исторические дисциплины

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

2.2.1 Источниковедение

2.2.2 История зарубежной и отечественной культуры

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах****УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений****Знать:**

Уровень 1 Основные этапы всемирно-исторического развития культуры и творчески оперирует фактами

Уровень 2 Основные тенденции социокультурного различия России в контексте мировой истории

Уровень 3 Основные этапы всемирно-исторического развития России в мире

**Уметь:**

Уровень 1 Анализировать и аргументировать свою позицию

Уровень 2 Анализировать информацию и делать собственные выводы

Уровень 3 Анализировать, сравнивать исторические процессы и факты

**Владеть:**

Уровень 1 Навыками свободного анализа исторического процесса на основе источников

Уровень 2 Навыками анализа по алгоритму

Уровень 3 Навыками анализа и систематизации исторических фактов

**ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач****ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)****Знать:**

Уровень 1 Знает структуру образовательной программы

Уровень 2 Знает компетенции предметной области ДВ

Уровень 3 Знает состав образовательной программы

**Уметь:**

Уровень 1 На основе ПООП выстраивать собственную образовательную траекторию

Уровень 2 Выстроить свой образовательный маршрут по модулю

Уровень 3 Требования к освоению собственной образовательной программы

**Владеть:**

Уровень 1 Навыками работы в электронном университете по ДВ

Уровень 2 Навыками анализа ПООП

Уровень 3 Навыками работы с нормативными документами по предмету

**ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО****Знать:**

Уровень 1 Место образовательного контента ДВ в основной образовательной программе ФГОС ОО

Уровень 2 Содержание учебного предмета История России в соответствии с ФГОС ОО

Уровень 3 ФПУ и требования к результатам обучения согласно ФГОС ОО

**Уметь:**

Уровень 1 Творчески осуществлять отбор содержания для обучающихся с разным уровнем подготовки

Уровень 2 Осуществлять отбор содержания в предметной области

Уровень 3	Осуществлять отбор содержания в соответствии с ФГОС ОО
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками планирования предметной области в соответствии с ПООП
Уровень 2	Навыками творческой адаптации ПООП к собственной профессиональной деятельности
Уровень 3	Навыками планирования предмета в соответствии с ФГОС ОО и ПООП

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте факт.	Пр. подгот.	Примечание
	<b>Раздел 1. Причины исхода и места рассеивания русской эмиграции</b>							
1.1	История изучения русской эмиграции /Ср/	5	4		Л1.4Л2.1			составлен не аннотированной библиографии
1.2	Центры рассеивания русской эмиграции в межвоенный период /Лек/	5	2		Л1.4Л2.1			контрольные вопросы
1.3	Правовой статус и социально-экономическое положение русской диаспоры /Пр/	5	2		Л1.4Л2.1			дебаты
1.4	Российская эмиграция и Европа: несостоявшийся альянс /Ср/	5	30,42		Л1.4Л2.1			реферат
	<b>Раздел 2. Культурное наследие русской эмиграции</b>							
2.1	Культурное и научное наследие русской эмиграции /Ср/	5	28		Л1.3			реферат
2.2	Литературное наследие русской эмиграции /Пр/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3			презентация

#### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

1. Назовите кладбище во Франции, где похоронено 10 тысяч русских эмигрантов
2. Назовите не менее двух личностей, сыгравших значительную роль во Второй мировой войны во Франции?
3. Назовите этапы трех волн русской эмиграции во Франции.
4. Кто был автором проекта Профессорского дома в Праге, построенного в 1925 году для русских эмигрантов?
5. Одним из общественных институтов, объединявших русских эмигрантов была церковь. Назовите два храма, которые считались главными центрами православной жизни в Праге?
6. Одним из излюбленных ресторанов наших соотечественников в Праге был ресторан «Огонек» на ул. Малая Штепанская. Что произошло с ним в годы Второй мировой войны?
7. Почему США стали крупнейшим центром русской авиационной эмиграции?

##### 5.2. Темы письменных работ

Темы письменных работ (эссе, рефераты)

1. Составьте таблицу «Культурные центры русского зарубежья в 1920-1930-е гг.»
2. Напишите эссе «Один день из жизни русского эмигранта в Праге (Берлине, Харбине) и пр.»
3. Подготовьте сценарий диспута по теме «Сменовеховство и евразийство»
4. Подготовьте презентацию по теме «Правовое и материальное положение русских эмигрантов»
5. Выдающиеся деятели культуры ( по выбору) русской эмиграции
6. Выдающиеся русские ученые в эмиграции ( по выбору)
7. Культурное наследие русской эмиграции в Париже ( Праге, пр.)

##### 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (зачет с оценкой)

«Культура русского зарубежья»

1. Формирование и структура пореволюционной эмиграции из России.
2. Проблема культурной миссии эмиграции.

3. Структура литературно-интеллектуального творчества за границей.
4. Общественная мысль русского зарубежья.
5. Особенности литературного творчества за рубежом.
6. Формы литературно-интеллектуальной коммуникации в жизни русского зарубежья.
7. Формы бытования искусства в изгнании.
8. Направление художественного творчества в эмиграции.
9. Пушкин-культурный символ русского зарубежья.
10. Жизнь и творчество выдающихся представителей русского зарубежья ( по выбору).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Агеносов В. В., Выгон Н. С., Леденев А. В.	История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/492517">https://urait.ru/bcode/492517</a>
Л1.2	Агеносов В. В., Выгон Н. С., Леденев А. В.	История литературы русского зарубежья. Первая волна: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/490594">https://urait.ru/bcode/490594</a>
Л1.3	Дубровина Е. М.	Литература русской диаспоры: - для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/496178">https://urait.ru/bcode/496178</a>
Л1.4	Князев Е. А.	История России. XX век: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/496165">https://urait.ru/bcode/496165</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л2.1	Сабенникова И. В.	Российская эмиграция (1917–1939): сравнительно-типологическое исследование: монография	Москва, Берлин: Директ- Медиа, 2015	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428589">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428589</a>

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20A/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1B08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

#### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации

Зачет – это глубокая итоговая проверка знаний, умений, навыков и компетенций обучающихся.

К сдаче зачету допускаются обучающиеся, которые выполнили весь объём работы, предусмотренный учебной программой по дисциплине.

Организация подготовки к зачету сугубо индивидуальна. Несмотря на это, можно выделить несколько общих рациональных приёмов подготовки к зачету, пригодных для многих случаев.

При подготовке к зачету конспекты учебных занятий не должны являться единственным источником научной информации.

Следует обязательно пользоваться ещё учебными пособиями, специальной научно-методической литературой.

Усвоение, закрепление и обобщение учебного материала следует проводить в несколько этапов:

- а) сквозное (тема за темой) повторение последовательных частей дисциплины, имеющих близкую смысловую связь; после каждой темы – воспроизведение учебного материала по памяти с использованием конспекта и пособий в тех случаях, когда что-то ещё не усвоено; прохождение таким образом всего курса;
- б) выборочное по отдельным темам и вопросам воспроизведение (мысленно или путём записи) учебного материала; выделение тем или вопросов, которые ещё не достаточно усвоены или поняты, и того, что уже хорошо запомнилось;
- в) повторение и осмысливание не усвоенного материала и воспроизведение его по памяти;
- г) выборочное для самоконтроля воспроизведение по памяти ответов на вопросы.

Повторять следует не отдельные вопросы, а темы в той последовательности, как они излагались лектором. Это обеспечивает получение цельного представления об изученной дисциплине, а не отрывочных знаний по отдельным вопросам.

- Если в ходе повторения возникают какие-то неясности, затруднения в понимании определённых вопросов, их следует выписать отдельно и стремиться найти ответы самостоятельно, пользуясь конспектом лекций и литературой. В тех случаях, когда этого сделать не удаётся, надо обращаться за помощью к преподавателю на консультации, которая обычно проводится перед зачетом.