

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**  
**Вспомогательные исторические дисциплины**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **G1 Отечественной истории**  
Квалификация **Бакалавр**  
44.03.01 История (з, 2024).plx  
44.03.01 Педагогическое образование  
Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	6	
самостоятельная работа	62,15	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	3,85	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	14 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6	6	6	6
Сам. работа	62,15	62,15	62,15	62,15
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*кин, Доцент, Дементьев Александр Петрович*

Рабочая программа дисциплины

**Вспомогательные исторические дисциплины**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы История

Выпускающие кафедры: Всеобщей истории, Отечественной истории

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**G1 Отечественной истории**

Протокол от 08.05.2024 г. № 9

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Ценюга Ирина Николаевна

Председатель НМСС(С) Григорьев Д.В.

12 мая 2024 г. № 8

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

освоение будущими учителями истории основ вспомогательных исторических дисциплин для работы с историческими источниками.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.02

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 История (история России, всеобщая история)

2.1.2 Археология

2.1.3 История Древнего мира

2.1.4 История повседневности

2.1.5 Источниковедение

2.1.6 Страноведение

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Учебная (архивная / музейная / археологическая) практика

2.2.2 Учебная технологическая практика (проектно-технологическая практика)

2.2.3 История средних веков

2.2.4 Основы учебной и исследовательской деятельности

2.2.5 Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

2.2.6 Методы исследовательской/проектной деятельности

2.2.7 История Нового времени (часть 1)

2.2.8 История России (XVIII – начало XX вв.)

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений**

### Знать:

Уровень 1 на продвинутом уровне знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

Уровень 2 на базовом уровне знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

Уровень 3 на пороговом уровне знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

### Уметь:

Уровень 1 на продвинутом уровне умеет выделить социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

Уровень 2 на базовом уровне умеет выделить социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

Уровень 3 на пороговом уровне умеет выделить социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

### Владеть:

Уровень 1 на продвинутом уровне владеет методами определения социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

Уровень 2 на базовом уровне владеет методами определения социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

Уровень 3 на пороговом уровне владеет методами определения социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

	традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
<b>ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</b>	
<b>ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает структуру, состав и дидактические единицы на пороговом уровне
Уровень 2	Знает структуру, состав и дидактические единицы на базовом уровне
Уровень 3	Знает структуру, состав и дидактические единицы на продвинутой уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет выделять дидактические единицы на пороговом уровне
Уровень 2	Умеет выделять дидактические единицы на базовом уровне
Уровень 3	Умеет выделять дидактические единицы на продвинутом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет материалом предмета на порогом уровне
Уровень 2	Владеет материалом предмета на базовом уровне
Уровень 3	Владеет материалом предмета на продвинутом уровне
<b>ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	нормативные документы общего образования и способен использовать в своей профессиональной деятельности
Уровень 2	требования ФГОС ОО в отношении профессиональной деятельности
Уровень 3	принципы и технологии профессиональной деятельности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
Уровень 2	Умеет осуществлять отбор учебного содержания в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	Умеет дифференцировать учебные задания в соответствии требованиями ФГОС ОО
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.
Уровень 2	Способен использовать практические навыки в предметной области
Уровень 3	Способен использовать знания и навыки в предметной области для решения профессиональных задач

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте. ракт.	Пр. подгот.	Примечание
	<b>Раздел 1. Раздел 1. Введение к курсу «Вспомогательные исторические дисциплины»</b>							
1.1	Предмет, цели и задачи изучения курса. Понятие и виды исторических источников. /Лек/	1	2	УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			собеседование
1.2	Нумизматика как вспомогательная историческая дисциплина /Пр/	1	2	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		2	рефераты
1.3	подготовка к семинарским занятиям, чтение научной литературы /Ср/	1	62	УК-5.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			подготовка рефератов, презентаций
	<b>Раздел 2. Раздел 2. Вспомогательные исторические дисциплины и их место в исторической науке</b>							
2.1	Развитие графики кирилловского письма /Пр/	1	2	УК-5.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			рефераты

2.2	чтение научной литературы /Ср/	1	0,15	УК-5.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			подготовк а рефератов, презентац ий
-----	--------------------------------	---	------	----------------------	---------------------	--	--	---

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)  
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

Выберите один правильный ответ на нижеследующие вопросы:

1. Письмо, где в содержании рисунка отражается значение предложения или слова, называется

- a) Фразеологическим
- b) Логографическим
- c) Буквенно-звуковым
- d) Силлабографическим

2. «Черты и резы» являются

- a) Фразеологическим письмом
- b) Логографическим письмом
- c) Силлабографическим письмом
- d) Звуковым письмом

3. Знак, стоящий над словом и означающий, что слово сокращено, называется

- a) Титло
- b) Индикт
- c) Миниатюра
- d) Заставка

4. Письмо, где все буквы соединены между собой, называется

- a) Скорописным
- b) Уставным
- c) Полууставным
- d) Конценантным

5. Наиболее древним является

- a) Лунный календарь
- b) Солнечный календарь
- c) Лунно-солнечный календарь
- d) Григорианский календарь

6. Когда в России был принят Григорианский календарь?

- a) 1918 г.
- b) 1492 г.
- c) 1582 г.
- d) 1700 г.

7. В XVI в. разница между Юлианским и Григорианским календарями составляла

- a) 10 дней
- b) 11 дней
- c) 12 дней
- d) 13 дней

8. Разница между эрой от сотворения мира и эрой от Рождества Христова у православных составляет

- a) 5508 лет
- b) 5507 лет
- c) 5509 лет
- d) 5510 лет

9. Первым начинается год

- a) Ультрамартовский
- b) Мартовский
- c) Январский
- d) Сентябрьский

10. При определении Пасхи по формуле Гаусса надо получить

- a) Остаток от деления
- b) Сумму от сложения
- c) Частное от деления
- d) Произведение от умножения

11. Чему равнялась десятина в XIX в.?

- a) 80 сажень x 30 сажень
- b) 10 сажень x 10 сажень
- c) 100 сажень x 100 сажень
- d) 80 сажень x 40 сажень

## 5.2. Темы письменных работ

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Эссе

1. Сибирь в топонимике и антропонимике: территория пересечения культур.
2. Гербы на Западе и в России: российская геральдика XVIII-XIX вв.
3. Особенности социального этикета у народов России.

Проект

Подготовка и представление проекта - составление генеалогического древа одной из княжеских фамилий:

1. Оболенские
2. Трубецкие
3. Куракины
4. Горчаковы
5. Долгоруковы
6. Волконские
7. Голицыны
8. Вяземские
9. Чарторыйские
10. Белосельские-Белозерские
11. Шаховские
12. Шехонские
13. Прозоровские
14. Романовские
15. Шуйские
16. Муромские
17. Пинские
18. Одоевские
19. Воротыньские
20. Мезецкие
21. Путятины
22. Лобановы-Ростовские
23. Сицкие
24. Львовы
25. Дашковы

Реферат

1. История развития и распространения фразеологического и логографического письма.
2. История развития и распространения силлабографического и буквенно-звукового письма.
3. Кириллица и глаголица (проблемы распространения и развития).
4. Стенография и криптография.
5. Материалы и инструменты для письма: история развития.
6. Украшение рукописей.
7. Возникновение и развитие лунного календаря.
8. Египетский и римский календарь.
9. Юлианский и григорианский календарь.
10. Эры древнего мира.
11. Славянский календарь.
12. Эра Хиджра.
13. Эры от сотворения мира.
14. Эра республики.
15. Возникновение и развитие метрической системы мер. Принятие ее в России.
16. Английская футо-дюймовая система мер: возникновение и развитие.
17. Древнеславянские меры длины и веса.
19. Меры длины и веса у народов Средней Азии в древности и средневековье.
20. Влияние народов Востока и Запада на формирование денежной системы в России.
21. Развитие системы денежного счета на Руси в XI-XV вв.
22. Развитие системы денежного счета в России в XVI-XIX вв. Основные денежные реформы.
23. Советская система денежного счета. Основные денежные реформы.
24. Родовые знаки и печати первых Рюриковичей.
25. Русско-греческая традиция в печатях.
26. Русские печати в IX-XIV вв. Их возникновение и развитие.
27. Государственные печати XV-XX вв. в России.
28. Государственный герб России.
29. Виды российских гербов в XVIII-XX вв.
30. Иерархия европейских феодалов период Средневековья.
31. Особенности методики генеалогического исследования в России.
32. Генеалогия княжеских и боярских родов в России.
33. Историческая антропонимика.
34. Русская и башкирская топонимика на Южном Урале.
35. Русская и башкирская антропонимика на Южном Урале.
36. Особенности социального этикета в странах Запада и Восток

### 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

Вопросы к зачету:

1. Исторические факты и исторические источники. Внешняя и внутренняя критика источников.
2. Общая характеристика вспомогательных исторических дисциплин (предмет исследования, цели, задачи, значение термина «вспомогательные»).
3. Этапы развития вспомогательных исторических дисциплин в России. Современные тенденции развития.
4. Предмет, задачи и метод палеографии. История развития русской палеографии.
5. Характеристика основных рукописных памятников Древней Руси. Особенности устава XI-XIII вв.
6. Материал, орудия письма в Древней Руси.
7. Общая характеристика письменности XIV-XV вв. материал и орудия письма. Водяные знаки.
8. Развитие письменности в XVI-XVII вв.: новые черты. Начало книгопечатания.
9. Материал и орудия письма, графика памятников письменности XVI-XVII вв. Скоропись, ее особенности.
10. Письменность XVIII-XIX вв. Введение в России гражданского шрифта. Палеография памятников письменности XVIII-XIX вв.
11. Предмет, задачи хронологии. История развития дисциплины.
12. Основные единицы измерения времени (природные и календарные)
13. Юлианский и григорианский календари, их происхождение и соотношение.
14. Методика датировки исторических фактов.
15. Эры и их виды.
16. Русская система счета времени.
17. Предмет, задачи метрологии. Меры длины.
18. Меры поверхности, площади.
19. Меры сыпучих тел, жидкостей и веса.
20. Создание международной метрической системы.
21. Предмет и задачи геральдики. История развития дисциплины.
22. Происхождение гербов. Теоретическая геральдика. Типы иностранных гербов.
23. Городские, областные, губернские, дворянские гербы.
24. История государственного герба России. Двуглавый орел, эмблема всадника.
25. Предмет и задачи сфрагистики. Развитие отечественной сфрагистики.
26. Происхождение печатей, их внешний вид. Виды печатей.
27. Развитие печатей в XI-XX вв.
28. Предмет и задачи нумизматики. Основные понятия и категории нумизматики.
29. Монеты древнерусского государства. «Безмонетный» период.
30. Русские монеты XIV-XV вв.
31. Монеты XVI-XVII вв.
32. Русская монетная система в XVIII- начале XX вв.
33. Предмет, задачи генеалогии. История развития дисциплины.
34. Система социального этикета в России.
35. Историческая ономастика, предмет, задачи, история развития дисциплины.
36. Топонимика, этнонимика, антропонимика.
37. Чины и звания после 1917 г.
38. Наградная система России.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
ЛП.1	Усков И. Ю.	Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228126">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228126</a>
ЛП.2	Родионова Д. Д., Усков И. Ю.	Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227896">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227896</a>
ЛП.3	Леонтьева Г. А., Шорин П. А., Кобрин В. Б.	Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие	Москва: Владос, 2015	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429883">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429883</a>
ЛП.4	Большаков А. М.	Вспомогательные исторические дисциплины: -	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/497357">https://urait.ru/bcode/497357</a>

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;  
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции

включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок,

обобщений. В конспекте нужно пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом

лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в

тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в

рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать

преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### 2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях

закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по

отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы



учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### 3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень

вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике

текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету

и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов

самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### 4. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ:

число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:

– обосновать актуальность выбранной темы;

– указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);

– сформулировать проблематику выбранной темы;

– привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;

– сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных

работ».

### 5. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и

соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку

предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких

тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также

учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется

мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие,

простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».