

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу студентки 6 курса
Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева
специальность 050301.65 «Русский язык и литература»

Катковой Полины Юрьевны

«Между “культовым писателем” и “классиком”»: стратегии литературной канонизации И.А. Бродского в русской культуре 1990-2010-х гг.»

В основе дипломного сочинения П.Ю. Катковой – исследование наиболее актуальных проблем современного литературоведения: изучение стратегий литературной канонизации, позволяющее более полно описать механизм функционирования (как прижизненного, так и посмертного) автора и его текстов в постсоветскую эпоху, что определяет актуальность выпускной квалификационной работы. На сегодняшний день достаточно хорошо исследованы стратегии канонизации А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого и других литераторов. Вместе с этим, специфике функционирования в культуре последних двух десятилетий мифа фигуры и творческого наследия в литературоведческих исследованиях не было уделено достаточно внимания. При этом несомненно активное присутствие И.А. Бродского с современной культуре.

В своей выпускной квалификационной работе Полина Юрьевна ставит перед собой задачу выявить и описать стратегии канонизации И.А. Бродского, что и делает на достаточно высоком для студента-выпускника уровне.

В качестве безусловных плюсов работы назовем довольно подробную историографическую справку, находящуюся во Введении; весьма ёмкую по содержанию I главу исследования, где в соответствующих параграфах феномен литературной канонизации рассматривается в культурно-историческом и социально-политическом контекстах; достаточное количество иллюстративного материала в практической части работы, подкрепляющего сделанные наблюдения и выводы.

В качестве недочетов отметим реферативный (особенно по сравнению со III главой) характер II главы дипломного сочинения, что, однако, может быть объяснено спецификой рассматриваемого в рамках данного раздела материала. Также в качестве частного замечания назовем присутствующие в работе стилистические недочеты.

Структура дипломного сочинения в целом соответствует заявленной теме, отражает стремление автора к полноте и основательности. Дипломное сочинение Катковой П.Ю. выполнено с соблюдением всех требований, предъявляемым к выпускным квалификационным работам специалистов.

Рекомендуемая оценка при условии убедительной защиты – «отлично».

Рецензент
учитель высшей категории,
ст. научный сотрудник
КГАОУ ДПО (ПК) КК ИПКиППРО



Малинова Л.А.