

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Гордашевская Ираида Дмитриевна

Старший преподаватель, Крылова Ольга Викторовна

Старший преподаватель, Нужная Людмила Викторовна

Рабочая программа дисциплины

Теоретическая фонетика французского языка

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и французский язык)

Английского языка

Выпускающая кафедра:

Английской филологии

Германо-романской филологии и иноязычного образования

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

И7 Германо- романской филологии и иноязычного образования

Протокол от 02.05.2024 г. № 11

Зав. кафедрой Майер Инна Александровна, к.п.н, доцент

Председатель НМСС(С) кпн, доцент Лукиных Ю.В.

13.05.2024 г. № _____ 7 _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование научного представления о звуковой стороне французского языка, о сходствах и различиях фонетического строя французского и русского языков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07.01.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Практическая фонетика французского языка

2.1.2 Практическая фонетика английского языка

2.1.3 Основы языкознания

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Лингвокультурология

2.2.2 Научно-исследовательская работа

2.2.3 Практика устной и письменной речи (французский язык)

2.2.4 Стилистика французского языка

2.2.5 Лексикология французского языка

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | Обучающийся на продвинутом уровне демонстрирует знания применений методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области |
| Уровень 2 | Обучающийся на базовом уровне демонстрирует знания применений методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области |
| Уровень 3 | Обучающийся на пороговом уровне демонстрирует знания применений методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | Обучающийся на продвинутом уровне умеет применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области |
| Уровень 2 | Обучающийся на базовом уровне умеет применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области |
| Уровень 3 | Обучающийся на пороговом уровне умеет применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области |

Владеть:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | Обучающийся на продвинутом уровне владеет навыками применения методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области |
| Уровень 2 | Обучающийся на базовом уровне владеет навыками применения методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области |
| Уровень 3 | Обучающийся на пороговом уровне владеет навыками применения методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области |

ОПК-8.2: Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

Знать:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | Обучающийся на продвинутом уровне демонстрирует знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса |
| Уровень 2 | Обучающийся на базовом уровне демонстрирует знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса |
| Уровень 3 | Обучающийся на пороговом уровне демонстрирует знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса |

Уметь:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | Обучающийся на продвинутом уровне умеет проектировать и осуществляет учебно-воспитательный |
|-----------|--|

| | |
|-----------|--|
| Уровень 2 | Обучающийся на базовом уровне владеет навыками применения понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач |
| Уровень 3 | Обучающийся на пороговом уровне владеет навыками применения понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Пр. подгот. | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|---------------------|------------|------------|-------------|--|
| | Раздел 1. Теоретическая фонетика как лингвистическая дисциплина | | | | | | | |
| 1.1 | Курс теоретической фонетики французского языка, его предмет и задачи. Определение фонетики/фонологии через рассмотрение языка и речи в их отношении друг к другу. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 | Л1.1Л2.1 | | 2 | |
| 1.2 | Краткая история фонетики как науки в целом и развитие фонетики французского языка. /Лек/ | 7 | 2 | ПК-11.1 ПК -11.2 | Л1.1Л2.1 | | | Ознакомле ние с лекционн ым материало м |
| 1.3 | Система фонем французского языка /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.1 ПК-11.2 | Л1.1Л2.1 | | | |
| 1.4 | Общая и частная фонетика. Описательная (синхронная) и историческая (диахронная) фонетика. Сравнительная фонетика и ее роль в практике обучения иноязычному произношению. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 | Л1.1Л2.1 | | 2 | Подготови ть практичес кий материал для работы над темой |
| | Раздел 2. Компоненты звуковой материи языка | | | | | | | |
| 2.1 | Понятие фонемы. Обзор различных теорий фонемы в отечественной и зарубежной лингвистике. /Лек/ | 7 | 2 | ПК-11.1 ПК -11.2 | Л1.1Л2.1 | | | Ознакомле ние с лекционн ым материало м |
| 2.2 | Функции фонемы. Понятие дифференциальных (дистинктивных) признаков фонемы. Рассмотрение точек зрения А.Мартине и Н.А. Шигаревской. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 | Л1.1Л2.1 | | 2 | Подготови ть таблицу согласных фонем с практичес кими примерам и |
| 2.3 | Гласные фонемы французского языка и их классификация по дистинктивным признакам. /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.1 ПК-11.2 | Л1.1Л2.1 | | | |
| 2.4 | Варианты фонемы. Понятие фонетического контекста. Комбинаторные, позиционные, стилистические и индивидуальные варианты фонем. Понятие нейтрализации и архифонемы. Понятие фонетической и фонологической ошибки. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 | Л1.1Л2.1 | | 2 | Подготови ть практичес кие примеры из литератур ных источнико в для лекционно го материала |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------------------|----------|--|---|--|
| 2.5 | Ассимиляция звуков речи /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 | Л1.1Л2.1 | | 2 | Подготовка таблиц для сравнительного анализа |
| 2.6 | Система фонологических противопоставлений гласных французского языка. Проблема фонологической самостоятельности беглого [ə]. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 | Л1.1Л2.1 | | 2 | |
| | Раздел 3. Фонемный состав французского языка | | | | | | | |
| 3.1 | Система фонологических противопоставлений согласных французского языка. /Лек/ | 7 | 2 | ПК-11.1 ПК-11.2 | Л1.1Л2.1 | | | Ознакомление с лекционным материалом |
| 3.2 | Проблема фонологической самостоятельности полугласных французского языка. /Лек/ | 7 | 2 | ПК-11.1 ПК-11.2 | Л1.1Л2.1 | | | Ознакомление с лекционным материалом |
| | Раздел 4. Вокализм и его характерные особенности | | | | | | | |
| 4.1 | Статистические характеристики употребительности французских гласных и согласных. Современные тенденции в произношении. /Лек/ | 7 | 2 | ПК-11.1 ПК-11.2 | Л1.1Л2.1 | | | Ознакомление с лекционным материалом |
| 4.2 | Фонетические и фонологические особенности вокализма в диалектах французского языка /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 | Л1.1Л2.1 | | 2 | |
| 4.3 | Территориальная вариативность французского произношения /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.2 ПК-11.2 | Л1.1Л2.1 | | | Подготовить доклады по теме |
| | Раздел 5. Слогообразование и слоговоеделение во французском языке | | | | | | | |
| 5.1 | Слогообразование и слоговоеделение. Понятие слога как основной и наименьшей артикуляционной единицы речевого потока. Основные признаки слога. Различные теории слога в применении к французскому языку. Теория мускульного напряжения Л.В.Щербы. /Лек/ | 7 | 2 | ПК-11.1 ПК-11.2 | Л1.1Л2.1 | | | Ознакомление с лекционным материалом |
| 5.2 | Особенности слоговогоделения во французском речевом потоке. Соотношение границ слова и слога. Явления соединения звуков в речевом потоке: сцепление и связывание. Роль [ə] беглого в слогообразовании. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 | Л1.1Л2.1 | | 2 | Подготовить практические примеры с анализом |
| 5.3 | Типы слогов во французском языке по их акцентуации, длительности и по конечной фонеме. /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.2 ПК-11.2 | Л1.1Л2.1 | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--------------------|----------|--|---|--|
| 5.4 | Виды слогов. Типичный слог французского языка. /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.2 ПК-11.2 | Л1.1Л2.1 | | | Подготовить и проанализировать в примеры по теме |
| 5.5 | Навыки правильного слога деления как основа для практического овладения французским речевым потоком. /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.2 ПК-11.2 | Л1.1Л2.1 | | | Подготовить практические примеры по теме |
| | Раздел 6. Изменения фонем французского языка в речевом потоке. Чередование фонем французского языка | | | | | | | |
| 6.1 | Комбинаторные и позиционные изменения фонем французского языка. Изменения фонем в зависимости от характера слога и места в слогe. Ассимиляция. Аккомодация. /Лек/ | 7 | 2 | ПК-11.1 ПК-11.2 | Л1.1Л2.1 | | | Ознакомление с лекционным материалом |
| 6.2 | Позиционно-комбинаторные изменения французских гласных. Условия изменения длительности гласных. Характер редукиции гласных. Нулевая редукиция и условия выпадения фонемы [ə] беглого /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 | Л1.1Л2.1 | | 2 | Подготовить практические примеры и доклады по теме |
| 6.3 | Частичная регрессивная ассимиляция как наиболее характерный вид изменений гласных во французском языке. Гармонизация гласных по степени открытости. /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.2 ПК-11.2 | Л1.1Л2.1 | | | Подготовить примеры по теме |
| 6.4 | Позиционные изменения французских согласных речевом потоке. Регрессивная, прогрессивная и взаимная ассимиляция и аккомодация согласных. Уподобление согласных по звонкости. Ассимиляция согласных внутри и на границе слова. /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.2 ПК-11.2 | Л1.1Л2.1 | | | Подготовить практические аудиопримеры по теме |
| 6.5 | Влияние изменений фонем на качество аудирования беглой разговорной речи на французском языке. /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.2 ПК-11.2 | Л1.1Л2.1 | | | |
| | Раздел 7. Ударение словесное и фразовое во французском языке | | | | | | | |
| 7.1 | Ударение словесное и фразовое. Типы фразового ударения. Ритмическое и выделительные ударения. Дезакцентуация слов в речевом потоке. /Лек/ | 7 | 2 | ПК-11.1 ПК-11.2 | Л1.1Л2.1 | | | Ознакомление с лекционным материалом |
| 7.2 | Соотношение грамматического и фонетического слова. Логическое ударение в повествовательной фразе /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.2 ПК-11.2 | Л1.1Л2.1 | | | Подготовить примеры по теме |
| 7.3 | Мелодическая структура эмфатической фразы /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.2 ПК-11.2 | Л1.1Л2.1 | | | Подготовить практические аудиопримеры по теме |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|------|-----------------|----------|--|---------------------------------------|
| | Раздел 8. Просодия. Интонация французского предложения | | | | | | |
| 8.1 | Компоненты интонации. Организующая, смысловозначительная и выразительная функции. Интонация как акустико-физиологическое и лингвистическое явление. /Лек/ | 7 | 2 | ПК-11.1 ПК-11.2 | Л1.1Л2.1 | | Ознакомление с лекционным материалом |
| 8.2 | Понятие интономы (просодемы). Теория П. Делятра о десяти базовых интонациях французского языка. /Ср/ | 7 | 2,85 | ОПК-8.2 ПК-11.2 | Л1.1Л2.1 | | Подготовить доклады и примеры по теме |
| 8.3 | Итоговое тестирование /КРЗ/ | 7 | 0,15 | ОПК-8.1 ПК-11.2 | Л1.1Л2.1 | | Подготовка к итоговому тестированию |

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Теоретическая фонетика: её предмет, задачи, отрасли.
2. Методы анализа фонетики.
3. Произносительный аппарат. Этапы артикуляции.
4. Артикуляционная база современного французского языка.
5. Звуки французского языка: система гласных звуков.
6. Звуки французского языка: система согласных звуков.
7. Характеристика французского вокализма в сопоставлении с русским языком.
8. Характеристика французского консонантизма в сравнении с русским языком.
9. Орфоэпия. Особенности нормативного произношения.
10. Особенности слогаобразования и слогаделения во французском языке.
11. Членение речевого потока: ритмическая группа, синтагма.
12. Ударение и его физическая природа.

5.2. Темы письменных работ

1. Исторические чередования фонем во французском языке.
2. Связывание в речевом потоке и его фонетическая природа.
3. Сцепление в речевом потоке и его фонетическая природа.
4. Характеристика полного стиля произношения.
5. Характеристика разговорного стиля произношения.

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

1. Мелодия повествовательного предложения.
2. Мелодия вопросительного предложения.
3. Мелодия восклицательного предложения.
4. Долгота гласных.
5. Долгота согласных.
6. Понятие фонемы, учения о фонеме.
7. Варианты фонемы, их типы.
8. Модификации фонем в речевом потоке: ассимиляция, аккомодация.
9. Чередование фонем в современном французском языке. Виды чередований.
10. Виды ударения: словесное и фразовое (ритмическое и синтагматическое).
11. Выделительное ударение, его природа и функции.
12. Мелодия фразы и её функции. Базовые интономы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Адрес |
|------|---------------------|--|--|---|
| Л1.1 | | Теоретическая фонетика (испанский язык): учебное пособие | Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457757 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Адрес |
|------|---------------------|--|-----------------------------|---|
| Л2.1 | Макарова Т. Н. | Фонетика испанского языка: вводный курс: учебное пособие | Санкт-Петербург: КАРО, 2013 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462220 |

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина «Теоретическая фонетика французского языка» ставит своей задачей дать обучающимся основной блок знаний о фонетическом строе французского языка, развить у них интерес к самостоятельному научному исследованию, а также сформировать навыки и умения анализировать и критически оценивать научную литературу. Необходимо научить обучающихся работать со специальной литературой по дисциплине, углубиться в сущность изучаемых языковых явлений, которые будут применены в их будущей профессиональной деятельности. Основное внимание следует сосредоточить на формировании у обучающихся профессиональных компетенций посредством преподавания теоретических основ в области фонетики испанского языка на основе лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций. Дисциплина обеспечивает раскрытие теоретических и практических закономерностей испанского произношения в сравнении с русским произношением, способствует развитию научного мышления, формирует навыки работы с артикуляционным аппаратом. Внеаудиторная работа по дисциплине «Теоретическая фонетика испанского языка» включает такие формы работы, как:

- изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции);
- изучение рекомендуемых научных источников;
- конспектирование источников;
- работа со справочниками и энциклопедиями;
- работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet;
- подготовка презентаций;

При подготовке обучающимся рекомендуется обязательное использование дополнительной литературы, которая поможет успешнее и быстрее разобраться в поставленных вопросах и задачах.

Данные методические рекомендации направлены на помощь обучающимся в подготовке презентации предложенной темы на выбор, что способствует более углубленному изучению отдельных разделов дисциплины. Следуя данным рекомендациям, обучающийся приобретает необходимые знания в области теоретической фонетики, обеспечивающие

широкий кругозор, корректность и адекватность анализа фонетического строя испанского языка.