

Рецензия

на выпускную квалификационную работу
студентки 6 курса ОНО филологического факультета
КГПУ им. В.П. Астафьева
Елены Николаевны Ермолаевой
«Колоративная лексика в прозе
К.Г. Паустовского»

Выпускную квалификационную работу Елена Николаевна Ермолаева вводит в контекст актуальных филологических проблем, рассматривая описания цветовой картины мира писателей К.Г. Паустовского. Исследование отличается достаточно композиция. Основное содержание дипломной работы и ее заключение соответствуют цели и задачам.

Автор при анализе колористики использует методы современной лингвистики, что позволяет определить состав и структуру лексико-семантического поля «цвет», осуществить классификацию цветowych единиц поля «цвет» и установить особенности их функционирования, провести сравнительно-сопоставительный анализ использования лексических единиц цветовой семантики в творчестве писателя.

В ходе работы дипломница привлекла для обоснованных выводов статистически представительный языковой материал, используя значительный корпус текстов.

Вместе с тем заметим, что достаточно продуктивным представляется комментирование использования колористики в осмыслении символического контекста художественного текста, места анализируемых лексических полей в поэтике писателя.

В результате проведенной работы поставленная цель и задачи в процессе анализа собранного материала достигнуты.

Работа отвечает требованиям, предъявляемым к работам подобного типа, и заслуживает оценки «хорошо».

кандидат филологических наук,

доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

С.Г. Липнягова

