

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу студентки 6 курса
Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева
специальность 050301.65 «Русский язык и литература»

Ингула Виктора Васильевича

**«Инфернальный герой в русской прозе последней трети XIX – середины XX в.
 («Господа Головлевы» – «Мелкий бес» – «Шатуны»)»**

В основе дипломного сочинения В.В. Ингула – исследование актуальных проблем современного литературоведения: изучение поэтики художественного образа, с одной стороны, с другой – рассмотрение типологии героев, что определяет актуальность выпускной квалификационной работы. На сегодняшний день достаточно хорошо исследованы «вечные» образы скупца, странствующего императора, мифологический по природе образ двойника и многие другие. Вместе с этим, образу инфернального героя, также архетипическому по своей природе, в литературоведческих исследованиях не было уделено достаточно внимания. При этом дискурсивное бытие инфернального героя наблюдается на протяжении нескольких веков развития отечественной словесности.

В своей выпускной квалификационной работе Виктор Васильевич ставит перед собой задачу установить особенности реализации инвариантного образа инфернального героя на материале трех романов: от классического текста («Господа Головлевы») через символистский роман («Мелкий бес») до самиздатских «Шатунов», что и делает на достаточно высоком для студента-выпускника уровне.

В качестве безусловных плюсов работы назовем выбор темы и исследовательский ракурс, обладающие, на наш взгляд, высоким эвристическим потенциалом; достаточно подробное описание понятия «инфернальный герой», отграничивающее его от некоторых смежных или внешне изоморфных категорий; внушительное количество иллюстративного материала, подкрепляющего сделанные наблюдения и выводы.

В качестве недочетов отметим стилистические погрешности, неоднократно встречающиеся по ходу работы. Также в качестве частного замечания назовем факт завершения большинства параграфов цитатами из научных работ (З.Г. Минц) и высказываний анализируемых писателей, а не собственными тезисами автора выпускной квалификационной работы, подытоживающими вышесказанное.

Структура дипломного сочинения в целом соответствует заявленной теме, отражает стремление автора к полноте и основательности. Дипломное сочинение Ингула В.В. выполнено с соблюдением всех требований, предъявляемым к выпускным квалификационным работам специалистов.

Рекомендуемая оценка при условии убедительной защиты – «отлично».

Рецензент
учитель высшей категории,
ст. научный сотрудник
КГАОУ ДПО (ПК) КК ИПКиППРО



Малинова Л.А.