

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК**  
**Литература Испании**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **17 Германо- романской филологии и иноязычного образования**

Форма обучения (с, 2024).plx  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
**очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 3
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	35,85	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,15	

**Распределение часов дисциплины по**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>3 (2.1)</b>		Итого	
	Неделя 16 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа (промежуточная аттестация)	0,15	0,15	0,15	0,15
экзамены				
В том числе в форме практ.подготовки	18		18	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,15	36,15	36,15	36,15
Сам. работа	35,85	35,85	35,85	35,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Рабочая программа дисциплины

### **Литература Испании**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Английского языка

Английской филологии

Германо-романской филологии и иноязычного образования

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

### **17 Германо- романской филологии и иноязычного образования**

Протокол от 02.05.2024 г. № 11

Зав. кафедрой Майер Инна Александровна

Председатель НМСС(С)

\_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_\_

#### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- подготовка квалифицированных преподавателей испанского языка по направлению «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профиль: Иностраннный язык и иностраннный язык (английский язык и испанский язык), обладающих полной компетенций для анализа испанской литературы, необходимый для интерпретации художественного текста

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07.01.03

##### **2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

2.1.1 Литература Великобритании и США

2.1.2 Русский язык и культура речи

2.1.3 Межкультурная коммуникация

2.1.4 Литература Великобритании и США

2.1.5 Русский язык и культура речи

2.1.6 Межкультурная коммуникация

##### **2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

2.2.1 Философия

2.2.2 Страноведение Испании

2.2.3 Практика устной и письменной речи (испанский язык)

2.2.4 Стилистика испанского языка

2.2.5 Лингвокультурология

2.2.6 Практикум по культуре речевого общения (испанский язык)

2.2.7 Философия

2.2.8 Страноведение Испании

2.2.9 Практика устной и письменной речи (испанский язык)



Уровень 3 На пороговом уровне владеет языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

**УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия**

**Знать:**

- Уровень 1 На продвинутом уровне знает принципы коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
- Уровень 2 На базовом уровне знает принципы коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
- Уровень 3 На пороговом уровне знает принципы коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия

**Уметь:**

- Уровень 1 На продвинутом уровне осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
- Уровень 2 На базовом уровне осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
- Уровень 3 На пороговом уровне осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия

**Владеть:**

- Уровень 1 На продвинутом уровне владеет навыками коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
- Уровень 2 На базовом уровне владеет навыками коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
- Уровень 3 На пороговом уровне владеет навыками коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия

**ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

**ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности**

**Знать:**

- Уровень 1 На продвинутом уровне знает духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
- Уровень 2 На базовом уровне знает духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
- Уровень 3 На пороговом уровне знает духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

**Уметь:**

- Уровень 1 На продвинутом уровне применяет знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
- Уровень 2 На базовом уровне применяет знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
- Уровень 3 На пороговом уровне применяет знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

**Владеть:**

- Уровень 1 На продвинутом уровне владеет знаниями духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
- Уровень 2 На базовом уровне владеет знаниями духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
- Уровень 3 На пороговом уровне владеет знаниями духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

**ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей**

**Знать:**

- Уровень 1 На продвинутом уровне демонстрирует знания способностей к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
- Уровень 2 На базовом уровне демонстрирует знания способностей к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей



Уровень 3 На пороговом уровне умеет применять понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач

**Владеть:**

Уровень 1 На продвинутом уровне владеет применением понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач

Уровень 2 На базовом уровне владеет применением понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач

Уровень 3 На пороговом уровне владеет применением понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	ракт. подгот.	Примечание
<b>Раздел 1. Становление испанской словесности. Ранний этап. Национальная тематика в поэзии.</b>							
1.1	Становление испанской словесности. Ранний этап. Национальная тематика в поэзии. /Лек/	3	2	УК-4.1 ОПК-4.1 ПК-11.1 ПК-11.2			Опрос на занятии
1.2	Испанская словесность как формирующееся явление национальной культуры /Ср/	3	2,85	УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.2 ПК-11.2			Подготовка докладов по теме
1.3	Народная лирика и эпос. Анализ теста устного эпоса. /Лек/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Ознакомление с лекционным материалом
<b>Раздел 2. Испанская литература 13-14 вв. Религиозно-аллегорические поэмы.</b>							
2.1	Испанская литература 13-14 вв. Религиозно-аллегорические поэмы. /Лек/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Ознакомление с лекционным материалом
2.2	Особенности поэтики религиозно-аллегорических поэм 13-14 вв. (на примере фрагментов конкретных произведений) /Пр/	3	4	УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Анализ выбранных произведений в парах
2.3	Переводческая и историографическая школа Альфонса X. «Песнопения Пресвятой Богородице» /Пр/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-11.1 ПК-11.2			Подготовка презентаций по теме
2.4	Биография Альфонса X. Переводческая и историографическая школа Альфонса X и ее значение в испанской литературе. Анализ фрагментов «Песнопения Пресвятой Богородице» /Ср/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Подготовка докладов с презентацией в мини-группах
<b>Раздел 3. Испанский рыцарский роман. Плутовской роман. Новый роман. М. Сервантес де Сааведра «Дон Кихот».</b>							

3.1	Испанский рыцарский роман. Плутовской роман. Новый роман. М. Сервантес де Сааведра «Дон Кихот». /Пр/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1 ПК-11.1 ПК-11.2	Литературный анализ произведения
3.2	Рыцарский роман как важное культурное явление в литературе Испании. Черты плутовского романа. Жизнь и творчество М. Сервантеса де Сааведра. /Ср/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-11.1 ПК-11.2	Подготовка индивидуальных сообщений по темам
3.3	Испанская литература золотого века. Литература эпохи Ренессанса, Барокко. /Лек/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Ознакомление с лекционным материалом
3.4	Особенности Золотого века в Испанской литературе. Черты эпохи Ренессанса и Барокко  /Пр/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Подготовка сообщений в паре
<b>Раздел 4. Литература Испании 18, 19 вв. Испанский национальный театр.</b>					
4.1	Литература Испании 18 в. Испанский национальный театр. /Лек/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Ознакомление с лекционным материалом
4.2	Литература 19 в. Эпоха романтизма. Лирическая драма. «Костюмбризм» /Лек/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Ознакомление с лекционным материалом
<b>Раздел 5. Литература Испании 20 в. Поколение 1898 г.</b>					
5.1	Литература Испании 20 в. Поколение 1898 г. /Пр/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Просмотр презентаций
5.2	Интеллектуальный поиск истины представителей Поколения-98. /Ср/	3	2	УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Анализ особенностей творчества представителей Поколения-98 (доклады в парах)
5.3	Литература «Поколения 27». Эпоха Франко. Литература эмиграции. /Ср/	3	4	УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Литературный анализ произведений

5.4	Роль женщины в испанской литературе. Новое «Поколение Х». /Лек/	3	2	ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Ознакомление с лекционным материалом
5.5	Ученая поэзия (куртуазная лирика, религиозная поэзия, воспитательная поэзия, дидактический эпос). Гонсало де Берсео. /Пр/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Подготовка презентации
<b>Раздел 6. Характеристика латиноамериканской литературы. Зарождение. Основные направления.</b>					
6.1	Характеристика латиноамериканской литературы. Зарождение. Основные направления. /Ср/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Подготовка и просмотр презентации
<b>Раздел 7. Героический эпос «Песнь о моем Сиде». Стилистические особенности произведения.</b>					
7.1	Героический эпос «Песнь о моем Сиде». Стилистические особенности произведения. /Ср/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Литературный анализ произведения
7.2	История создания и отличие "Песни о моем Сиде" от традиционного героического эпоса /Ср/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Подготовка индивидуального сообщения
<b>Раздел 8. Особенности испанской поэзии XX в.</b>					
8.1	Особенности испанской поэзии XX в. /Ср/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Литературный анализ произведения
8.2	Личность Федерико Гарсии Лорки. Особенности творчества Ф.Г. Лорки /Ср/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Подготовка доклада. Подготовка анализа стихотворений (индивидуально)
8.3	Региональное своеобразие испанского народа в творчестве писателей (Бернардо Ачагу, Хесус Монкада, Нурия Армат, Мануэль Ривас и др.) /Ср/	3	3	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Подготовка докладов
8.4	Особенности испанской региональной литературы. /Ср/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Представление презентаций по теме



## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

### **5.1. Контрольные вопросы и задания**

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

1. Какие этапы становления испанской словесности вы знаете? Чем характеризуется ранний этап. Какая национальная тематика представлена в поэзии Испании?
2. Назовите основную тематику народной лирики Испании.
3. Чем характеризуется испанская литература 13-14 вв.? Назовите основные религиозно-аллегорические поэмы.
4. Охарактеризуйте стилистические особенности произведения героического эпоса «Песнь о моем Сиде».
5. Кто является представителем ученой поэзии?
6. Кто основал первую переводческую и историографическую школу в Испании?
7. Назовите представителей испанского рыцарского романа.
8. Охарактеризуйте испанскую литературу золотого века. В чем заключается суть литературы эпохи Ренессанса и Барокко?
9. Кто является представителем испанского национального театра.
10. Что представлял из себя «Костумбризм»? Назовите ярких представителей «Костумбризм»?
11. Назовите представителей «Поколения 1898 г». В чем суть произведений того времени?
12. Назовите представителей литературы «Поколения 27». Как развивалась литература Испании в эпоху Франко.
13. Как описывалась роль женщины в испанской литературе?
14. Охарактеризуйте особенности латиноамериканской литературы. Зарождение. Основные направления.

### **5.2. Темы письменных работ**

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

1. Испанский героический эпос («Песнь о Сиде») и древняя кастильская поэзия.
2. Испанский роман эпохи Возрождения.
3. Жанр плутовского романа в литературе 16-го века («Ласарильо де Тормес»).
4. Жизненный путь и творчество М. де Сервантеса.
5. Дон Кихот. Актуальность персонажа М. Сервантеса.
6. Л. де Вега как теоретик новой испанской драмы.
7. Проза испанского барокко: роман Ф. де Кеведо «История жизни пройдохи Паблоса» как образец плутовского романа.
8. «Дон Хуан Тенорио» Х. Соррилья как драма эпохи романтизма.
9. Романтическая интерпретация образа Дон Жуана.
10. Странствия Дон Жуана с 16 века до наших дней.
11. Испанская литература рубежа веков. Поэзия Росалии де Кастро как явление декаданса.
12. М. де Унамуно как идеолог «поколения 98-го года». Творчество Унамуно.
13. Творчество Федерико Гарсиа Лорки: поэзия и драматургия.
14. Творчество Хосе Села. Понятие «тремендизма» в творчестве писателя.
15. «Семья Паскуаля Дуарте» как экзистенциальный роман.

### **5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)**

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

Задание 1. Основными предпосылками эпохи Возрождения выступают:

- а. Рост городов, развитие торговли
- б. Секуляризация церковных ценностей
- в. Прекращение войн
- г. Влияние культуры Ближнего Востока

Задание 2. Основные достижения эпохи Возрождения в Испании приходятся на:

- а. Начало 17 в.
- б. Начало 16 в.
- в. Начало 15 в.
- г. Конец 14 в.

Задание 3. Жанр героической поэмы формируется в творчестве:

- а. Торквато Тассо
- б. Луиса де Камонса
- в. Мишеля де Монтеня
- г. Мигеля Сервантеса

Задание 4. Установите соответствие между произведениями и их авторами:

- а. «Луизиада»
- б. «Освобожденный Иерусалим»
- в. «Неистовый Роланд»
- 1. Луис де Камонс
- 2. Торквато Тассо
- 3. Лодовико Ариосто

Задание 5. «Дон Кихот» Сервантеса был задуман

- а. Как пародия на рыцарские романы
- б. Как рыцарский романи
- в. Как пикареска
- г. Как любовный роман

Задание 6. Значительный вклад в изучение наследия М. Сервантеса в отечественной науке внесли:

- а. В. А. Луков
- б. Г. К. Косиков
- г. С. И. Пискунова
- д. М. Л. Андреев

Задание 7. Настоящее имя Дон Кихота:

- а. Алонсо Кихано
- б. Алонсо Гонзаго
- в. Педро Кихано
- г. Алонсо Алехандро

Задание 8. Ответьте, кто является героем какого произведения. В ответе отметьте цифру и соответствующую букву.

- 1). «Фуэнте Овехуна»
- 2). «Собака на сене»
- 3). «Севильский озорник, или Каменный гость»
- 4). «Стойкий принц»
- 5). «Дон Жуан, или Каменный гость»
- 6). «Жизнь есть сон»

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Рекомендуемая литература**

#### **6.3.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

#### **6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа:

Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа:

т

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**