

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра всеобщей истории

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОБЛЕМЫ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре:
5.6.2. Всеобщая история

Красноярск 2024

Рабочая программа дисциплины «Проблемы источниковедения всеобщей истории» составлена канд.ист.наук, доцентом кафедры всеобщей истории Меер Е. С.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании выпускающей кафедры всеобщей истории
протокол № 8 от «08» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой

Зберовская Е.Л.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре ОП

Программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 ноября 2021 г. №2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»; Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. №951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»; нормативно-правовыми документами, регламентирующими процесс подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в КГПУ им. В.П. Астафьева по программам аспирантуры.

Место дисциплины в учебном плане. Дисциплина «Проблемы источниковедения всеобщей истории» относится к элективным дисциплинам учебного плана образовательной программы аспирантуры, имеет код 2.1.1. 02 (Э). Изучается в 1–2 семестрах.

2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 часов). Включает контактную работу с преподавателем в форме занятий лекционного и практического типа, всего 10 часов. На самостоятельную работу отводится 98 часов.

3. Цель освоения дисциплины

Цель – рассмотрения проблем источниковедения всеобщей истории на рубеже XX-XXI веков.

4. Планируемые результаты обучения

Изучение дисциплины «Проблемы источниковедения всеобщей истории» способствует развитию у аспирантов следующих образовательных результатов:

Таблица

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые образовательные результаты
Изучить виды источников, актуальные на рубеже XX-XXI веков для исследования всеобщей истории.	Знать виды источников, актуальные на рубеже XX-XXI веков для исследования всеобщей истории.

	Уметь использовать данные знания для реализации в практической деятельности.
	Владеть данными знаниями для реализации в практической деятельности.
Оценить применение этих видов источников и схем работы с ними на конкретных примерах.	Знать применение этих видов источников и схем работы с ними на конкретных примерах.
	Уметь использовать данные знания для реализации в практической деятельности.
	Владеть данными знаниями для реализации в практической деятельности.

5. Контроль результатов освоения дисциплины.

В качестве методов текущего контроля в процессе освоения дисциплины используются подготовка к семинарским занятиям, тестирование и подготовка презентации исследовательского задания.

6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины.

Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система); педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса (педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология); педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения): проблемное обучение, интерактивные технологии (дискуссия, дебаты, проблемный семинар); дистанционное обучение.

1. Организационно-методические документы
1.1. Технологическая карта обучения дисциплине

(общая трудоемкость 3 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактные	Лекции	Лабораторные	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1.	72	6	2		4	66
Тема 1. Источники по всеобщей истории как основа для изучения дискурса (рубеж XX-XXI веков).	72	6	2		4	66
Раздел 2.	36	4			4	32
Тема 2. Практики изучения дискурса в источниках по всеобщей истории.	36	4			4	32
ИТОГО	108	10	2		8	98

1.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1.

Тема 1. Источники по всеобщей истории как основа для изучения дискурса (рубеж XX-XXI веков).

Постмодерн. Лингвистический поворот. Дискурсивные практики. Новый взгляд на источники. В поисках дискурса эпох. Кинематограф, мультипликация, сказки, живопись, скульптура как средство презентации и репрезентации общественного сознания. Свой-чужой (имагология), гендерный срез. Проблема малоизученности и потенциал изучения. Возможные схемы анализа.

Раздел 2.

Тема 2. Практики изучения дискурса в источниках по всеобщей истории.

Западная сказка нового и новейшего времени как исторический источник. Гендерные модели, заложенные в сказочном дискурсе мужских и женских сказок, как показатель эволюции представлений о полах.

Портреты Елизаветы I как исторический источник. Презентации образа королевской власти как средство формирования имиджа (потестарная имагология).

Скульптура как исторический источник на примере Памятника принцу Альберту в Великобритании. Имперский дискурс в скульптурных композициях.

Британское колониальное и постколониальное кино как исторический источник. Потенциал использования для презентации и репрезентации проблем «бремени белого человека», культурного взаимовлияния Запада и Востока, образов колониального героя и колониальной героини.

Аниме «Хеталия и страны Оси» как исторический источник. Возможности для изучения образа Запада в восточной культуре, репрезентации международных отношений.

1.3. Методические рекомендации аспирантам по освоению данной дисциплины

Рекомендации по выполнению заданий

Для успешного освоения дисциплины «Проблемы источниковедения всеобщей истории» аспирантам необходимо: 1. Регулярно посещать практические занятия и готовиться к ним по темам и вопросам, предложенным преподавателем. 2. Пройти тестирование по дисциплине. 3. Подготовить презентацию исследовательского задания.

2. Компоненты мониторинга образовательных результатов аспирантов

Образовательные результаты

Образовательные результаты	Оценочные средства
Понимание видов источников, актуальных на рубеже XX-XXI веков для исследования всеобщей истории. Применение этих видов источников и схем работы с ними на конкретных примерах.	Темы исследовательских заданий
Понимание видов источников, актуальных на рубеже XX-XXI веков для исследования всеобщей истории. Применение этих видов источников и схем работы с ними на конкретных примерах.	Задания к практическим занятиям
Понимание видов источников, актуальных на рубеже XX-XXI веков для исследования всеобщей истории. Применение этих видов источников и схем работы с ними на конкретных примерах.	Тестовые задания

2.1. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств включает: темы исследовательских заданий, задания к практическим занятиям, тестовые задания.

2.1.1 Оценочное средство – темы исследовательских заданий.

Критерии оценивания по оценочному средству:

В рамках презентации исследовательского задания должны быть представлены следующие компоненты:

1. схема анализа источника, использованная аспирантом (позаимствованная или разработанная самостоятельно аспирантом),
2. основные тезисы исследования, к которым пришел аспирант в ходе исследования,
3. визуальный ряд, необходимый для иллюстрации положений,
4. список использованных источников и литературы.

Оценочное средство – вопросы к практическим занятиям.

Критерии оценивания по оценочному средству:

1. Соответствие содержания доклада его теме.
2. Логика изложения материала.
3. Проблемность в изложении материала.
4. Самостоятельность в изложении материала.
5. Умение отвечать на вопросы, способность к дискуссии.

2.1.2. Контрольно-измерительные материалы

Тест по дисциплине (дистанционная форма)

Инструкция:

Тест состоит из 15 заданий. На выполнение теста отводится 30 минут. Работа выполняется индивидуально, без использования дополнительных источников. Вопросы задания предполагают один или несколько правильных ответов.

Примерные задания

Задания с выбором ответа

1. В сказках Дж. Базиле отражаются следующие реалии развития итальянского общества
 - А. проституция
 - Б. особенности судебной системы
 - В. детская смертность
 - Г. неграмотность
2. Женщина в сказке Ш. Перро “Гризельда” демонстрирует следующую модель поведения
 - А. абсолютное смирение и покорность перед мужчиной
 - Б. тайное бунтарство
 - В. открытое сопротивление мужчине
 - Г. организует заговор с другими женщинами.
3. В женской французской сказке в отличие от мужской героиня непременно обладает
 - А. красотой
 - Б. умом
 - В. кротостью духа
 - Г. здоровьем.

4. Одной из самых жестоких сказок братьев Гримм является
- А. Беляночка и Розочка
 - Б. Шиповничек
 - В. Сказка про можжевельник
 - Г. Фрау Холле.
5. Сказка “Красная Шапочка” в народном варианте подразумевала
- А. воспитательные мотивы
 - Б. борьбу с оборотнями
 - В. борьбу с сексуальными соблазнами
 - Г. борьбу с арабами.
6. В изданиях сказки “Король-лягушонок” братьев Гримм в отличие от версии, представленной в Эленбергской рукописи, отсутствует
- А. мораль
 - Б. сексуальный контекст
 - В. сцены казни
 - Г. принудительный брак.
7. Фильм “Спящая красавица” (1971) студии ДЕФА, снятый на основе сказки “Шиповничек” братьев Гримм, осуществляет следующую ревизию сказки
- А. спящая красавица проходит трудовое перевоспитание
 - Б. принц превращается в простолодина
 - В. фея из злой превращается в фею усердия
 - Г. король теряет свое королевство
8. Образ прекрасного принца на экране увековечила
- А. Компания Диснея
 - Б. Компания Пиксар
 - В. Компания Дримворкс Пикчерс
 - Г. Компания Парамаунт Пикчерс
9. В сказке “Приключения Чиполлино” Джанни Родари отражается идея
- А. христианского милосердия
 - Б. классовой борьбы
 - В. сотрудничества богатых и бедных
 - Г. борьбы с фашизмом.
10. Инновацией немецкого фильма “Русалочка” (2013 г.) является следующий финал
- А. Русалочка умирает
 - Б. Русалочка выходит замуж за принца
 - В. Русалочка собирается продолжать жить дальше
 - Г. Русалочка убивает принца.
11. Образ одинокой незамужней просвещенной принцессы представлен в следующей сказке
- А. Вострушка-Золянка
 - Б. Пчела и Апельсиновое дерево
 - В. Принц Вепрь
 - Г. Принцесса Веснянка.

12. В скульптуре Памятника принцу Альберту континент Америка обозначен следующим животным
- А. Быком
 - Б. Буйволом
 - В. Верблюдом
 - Г. Слоном.
13. Змея на портрете Елизаветы I “Портрет с радугой” авторства Исаака Оливера символизирует
- А. Мудрость
 - Б. Тревожность
 - В. Спокойствие
 - Г. Бесконечность.
14. Треугольник добрый белый-хороший туземец-плохой туземец характерен для фильмов
- А. Заплачь, любимая страна
 - Б. Барабан
 - В. Сандерс с реки
 - Г. Долгая дуэль.
15. Образ британской женщины как источника неприятностей содержится в фильмах
- А. Поездка в Индию
 - Б. Анна и король
 - В. Непристойное поведение
 - Г. Африканская королева.

Примерные темы исследовательских заданий

- Социалистические ценности в сказочном кинематографе ГДР.
- Современные европейские ценности в немецких сказочных фильмах.
- Гражданская война в Испании: образы в испанском кино.
- Брексит в карикатуре.
- Гендерные модели в феминистских сказках.
- Исторические политические деятели в американской мультипликации.

Темы семинарских занятий

Тема 1. Источники по всеобщей истории как основа для изучения дискурса (рубеж XX-XXI веков) (4 часа).

1. Кинематограф, мультипликация, сказки, живопись, скульптура как средство презентации и репрезентации общественного сознания.
2. Свой-чужой (имагология), гендерный срез в источниках по всеобщей истории.
3. Проблема малоизученности и потенциал изучения. Возможные схемы анализа.

Тема 2. Практики изучения дискурса в источниках по всеобщей истории (4 часа).

1. Западная сказка нового и новейшего времени как исторический источник.

- 2.Портреты Елизаветы I как исторический источник.
- 3.Скульптура как исторический источник на примере Памятника принцу Альберту в Великобритании.
- 4.Британское колониальное и постколониальное кино как исторический источник.
- 5.Аниме “Хеталия и страны Оси” как исторический источник.

2.2. Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2024/2025 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры-разработчика _____

«___» _____ 2024 г., протокол № _____

Внесенные изменения утверждаю:
Заведующий кафедрой

Е. Л. Зберовская

3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины (включая электронные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Место хранения / электронный адрес	Количество экземпляров / точек доступа
Основная литература			
1.	Источниковедение : учебник для вузов / А. В. Сиренов [и др.] ; под редакцией А. В. Сиренова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 396 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03318-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510911 (дата обращения: 19.06.2023).	Образовательная платформа «Юрайт»	Индивидуальный неограниченный доступ
2.	Историческая наука в XX веке. Историография истории нового и новейшего времени стран Европы и Америки [Текст]: учебное пособие / ред.: И. П. Дементьев, А. И. Патрушев. - М.: Простор; [Б. м.]: Анабасис, 2007. - 432 с.	Научная библиотека	50
3.	Пономарев, М. В. Источниковедение новой и новейшей истории : учебное пособие : [16+] / М. В. Пономарев, О. А. Никонов, С. Ю. Рафалюк. — Москва : Прометей, 2012. — 149 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437345 (дата обращения: 19.06.2023). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4263-0127-6. — Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
4.	Зарубежная детская литература : учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Н. В. Будур [и др.]. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2000. - 304 с. — Текст : непосредственный.	Научная библиотека	25
5.	Репина, Л. П. История исторического знания : учебник для вузов / Л. П. Репина, В. В. Зверева, М. Ю. Парамонова. — 4-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 258 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06384-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510788 (дата обращения: 19.06.2023).	Образовательная платформа «Юрайт»	Индивидуальный неограниченный доступ
Дополнительная литература			
1.	Англоязычная литературная сказка : учебное пособие : [12+] / сост. Л. Я. Зиман, Л. М. Седельникова ; ред. Л. Я. Зиман. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 129 с. — Режим доступа: по подписке. — URL:	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103504 (дата обращения: 19.06.2023). – ISBN 978-5-9765-0780-7. – Текст : электронный.		
2.	Богатырёва, Е. А. Эпоха перемен на экране. Кино Германии на рубеже XX–XXI веков / Е. А. Богатырёва. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363145 (дата обращения: 19.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906792-70-9. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
3.	Зарубежная детская литература : учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Н. В. Будур [и др.]. - М.: Издательский центр "Академия", 1998. - 304 с. – Текст : непосредственный.	Научная библиотека	25
Ресурсы сети Интернет			
1.	Теория и методология истории: учебное пособие / отв. ред. А. А. Алексеев [и др.]; Ин-т истории, археологии и этнографии ДВО РАН [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2014. - 503 с. - Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=21926303	Elibrary.ru	Свободный доступ
2.	КиберЛенинка: научная электронная библиотека. – Текст : электронный.	https://cyberleninka.ru/	Свободный доступ
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных			
1.	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru (дата обращения: 09.01.2018). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.	http://elibrary.ru	Свободный доступ
2.	East View: универсальные базы данных : периодика России и стран СНГ. – ООО ИВИС. – 2011. – Текст: электронный.	https://dlib.eastview.com	Индивидуальный неограниченный доступ
3.	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) . – Текст: электронный.	https://icdlib.nspu.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
4.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Текст: электронный.	https://biblioclub.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
5.	Образовательная платформа «Юрайт». – Текст: электронный.	https://urait.ru	Индивидуальный неограниченный

			доступ
	Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». – Текст: электронный.	e.lanbook.com	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки
(должность, структурное подразделение)


(подпись)

/ Шулипина С.В.
(Фамилия И.О.)

3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, программное обеспечение)
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
г. Красноярск, ул. Взлетная, 20 ауд. 3-02	Маркерная доска-1шт., интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер-1шт. (выход в сеть Internet) Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM
для самостоятельной работы	
г. Красноярск, ул. Взлетная, 20 ауд. 2-09	Компьютер-15 шт, ноутбук – 2 шт., научно-справочная литература. Программное обеспечение: Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22; Python 2.7 и 3.5; PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23
Центр самостоятельной работы 660049, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-05	Компьютер- 15 шт., МФУ-5 шт. ноутбук-10 шт. Microsoft® Windows® Home 10 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization GetGenuine (ОЕМ лицензия, контракт № Tr000058029 от 27.11.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1B08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия). Гарант - (договор № КРС000772 от 21.09.2018) КонсультантПлюс (договор № 20087400211 от 30.06.2016) Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017

