

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

**Кафедра теории и методики начального образования**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык с практикумом по отбору содержания**  
**образовательных результатов в предметной области «Русский язык»**  
**(Русский язык с практикумом)**

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**  
направленность (профиль) образовательной  
программы **Начальное образование**

Квалификация (степень) выпускника  
бакалавр

Красноярск, 2021

Рабочая программа дисциплины «Русский язык с практикумом» составлена доктором филологических наук, профессором кафедры русского языка и методики его преподавания Л. Г. Самоптик, канд. пед. наук, доцентом кафедры русского языка и методики его преподавания Ю.Р. Юденко, канд. филол. наук, доцентом кафедры русского языка и методики его преподавания Г.Л.Гладилиной.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания

протокол № 8 от «16 » мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



(подпись)

Г. С. Спиридонова \_\_\_\_\_

(ф.и.о., подпись)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования

протокол № 8 от «16 » мая 2019 г.

Заведующий кафедрой

Н. А. Мосина \_\_\_\_\_



ПОДПИСЬ

(ф.и.о., подпись)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры естествознания, математики и частных методик

протокол № 8 от «16 » мая 2019 г.

Заведующий кафедрой

Е. С. Панкова \_\_\_\_\_

(ф.и.о., подпись)

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование

Председатель

И. В. Дуда \_\_\_\_\_



(ф.и.о., подпись)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры  
русского языка и методики его преподавания

13 мая 2020 года. Протокол №9

Заведующий кафедрой



(подпись)

Г.С. Спиридонова

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль)  
образовательной программы Начальное образование

Протокол №8 от «20» мая 2020 года

Председатель



И.В. Дуда

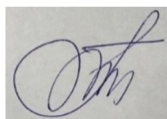
Рабочая программа дисциплины

Составлена Ю. Р. Юденко, доцентом кафедры теории и методики начального образования

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры теории и методики начального образования.

Протокол № 4 от «12» мая 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой



М.В. Басалаева

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль)

образовательной программы Начальное образование

Протокол № 5 от «21» мая 2021 г.

Председатель



И.В. Дуда

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык с практикумом по отбору содержания образовательных результатов в предметной области «Русский язык» (Русский язык с практикумом)

---

актуализирована      доцентом кафедры теории и методики начального образования  
Юденко Юлией Романовной

---

(должность и ФИО преподавателя)

протокол № 9 от «8» мая 2024\_ г.

Заведующий кафедрой      Теории и методики начального образования  
Басалаева М.В.

---

(Наименование кафедры-разработчика) (ф.и.о.)

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры теории и методики начального образования

---

Протокол № 9 от «8» мая 2024 г.

Заведующий выпускающей кафедрой      Басалаева М.В.

---

(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)      направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Начальное образование

---

«15» мая 2024\_ г.

Председатель      Дуда И.В.

---

(ф.и.о.)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева.

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 3 — 7 семестрах, индекс дисциплины в учебном плане – Б1.ВД.01.04 Форма обучения заочная.

### **2. Трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц (468 часов), в том числе 225,41 часа контактной работы, 171, 25 часа самостоятельной работы студента и 71,34 часа контроля. Формы контроля — экзамен (4 и 6 семестры), зачет (3, 5 и 7 семестр).

### **3. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в ходе изучения важнейших закономерностей системы русского языка.

### **4. Планируемые результаты обучения**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК — 8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний ПК-1 способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;

### Планируемые результаты обучения

| Задачи освоения дисциплины  | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)   | Код результата обучения компетенция  |
|---|---|--|
| сформировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез лингвистической информации, применять системный подход для решения поставленных задач; | <p><i>Знать:</i><br/>Знает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению;<br/>Знает проблемную тематику учебного проекта и совместно с обучающимися ее формулирует.</p>  | УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;   |
| сформировать способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы решения лингвистических задач;                         | <p><i>Уметь:</i><br/>Умеет рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи;<br/>Умеет определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта;</p>  | УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;   |
| сформировать способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний в области филологии;                                     | <p>Умеет трансформировать специальные научные знания в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями<br/>Умеет организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области изучения языковых единиц в условиях устной и письменной коммуникации.</p> | <p>ОПК — 8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;</p> <p>ПК-1 способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>сформировать способность организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области изучения языковых единиц в условиях устной и письменной коммуникации.</p> | <p><i>Владеть:</i><br/>         Владеет приемами доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения;<br/>         Владеет приемами отбора и реализации различных способов решения задач лингвистического анализа;<br/>         Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки;<br/>         Владеет навыками планирования и руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно- проектной деятельности</p> |  |
|--|--|--|

### 5. Контроль результатов освоения дисциплины.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как посещение лекций; подготовка устных докладов и презентаций, выполнение тестовых заданий. Формы контроля – зачет и экзамен (в отдельных семестрах по учебному плану).

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации»: разработка и защита доклада с презентацией, составление тестов и заданий, проведение экспресс-исследования, тестирование (включая выполнения заданий в электронной образовательной среде университета).



## 6. Перечень образовательных технологий

Современное традиционное обучение с элементами проблемного обучения. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: лекции и практические занятия, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности.

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемные лекции, лекции беседы; проведение лингвистических и социолингвистических эксперсс-исследований);

Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса (технологии индивидуального обучения; организация самостоятельной работы студентов с электронными базами учебно-методической литературы, лингвистическими корпусами текстов, электронными словарями);

Педагогические технологии на основе дидактического совершенствования и реконструирования материала (технологии модульного обучения).

### 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ 1.1. Технологическая карта освоения дисциплины «Русский язык с практикумом» (общая трудоемкость дисциплины 13 з.е.)

| Наименование разделов и тем дисциплины   | Всего часов | контакт | лекций | лаб-ых | практ-их | Сам-ой работы | КРЭ | контроль |
|--|-------------|---------|--------|--------|----------|---------------|-----|----------|
| <b>3 учебный семестр. Фонетика</b><br>Предмет и задачи. Прикладное значение фонетики   | 4           | 2       | 2      |        | -        | 2             |     |          |
| Характеристика сегментных и суперсегментных единиц (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, словесное и фразовое ударение). | 10          | 2       | -      |        | 2        | 8             |     |          |
| Звук как фонетическая единица. Аспекты изучения звуков речи. Принципы  | 12          | 4       | 2      |        | 2        | 8             |     |          |

|   |           |           |          |          |          |           |             |             |
|---|-----------|-----------|----------|----------|----------|-----------|-------------|-------------|
| классификации звуков. Гласные и согласные звуки и их классификация.   |           |           |          |          |          |           |             |             |
| Единицы речи и единицы языка. Фонема как основная единица языка.  | 12        | 4         | 2        |          | 2        | 8         |             |             |
| Орфоэпия. Понятие об орфоэпических нормах.  | 10        | -         | -        |          | -        | 10        |             |             |
| Графика. Понятие графемы. Значение букв.  | 10        | 2         | 2        |          | -        | 8         |             |             |
| Орфография. Понятие орфограммы. Основные разделы орфографии. Принципы орфографии.                           | 10        | 2         | -        |          | 2        | 8         |             |             |
| Форма промежуточной аттестации по уч. плану   | 4         | зачет     |          |          |          |           | 0,25        | 3,75        |
| <b>Итого за семестр</b>   | <b>72</b> | <b>16</b> | <b>8</b> | <b>-</b> | <b>8</b> | <b>52</b> | <b>0,25</b> | <b>3,75</b> |
| <b>4 учебный семестр. Лексикология.</b><br>Лексика как раздел науки о языке. Предмет и задачи лексикологии. | 8         | 4         | 2        | -        | 2        | 4         |             |             |
| Слово как единица языка. Лексическое значение слова и понятие.  | 14        | 2         | -        | -        | 2        | 12        |             |             |
| Системные отношения в лексике.  | 14        | 4         | 2        | -        | 2        | 10        |             |             |
| Классификация лексики по происхождению.   | 14        | 4         | 2        | -        | 2        | 10        |             |             |
| Классификация лексики по сферам употребления.   | 14        | 4         | 2        | -        | 2        | 10        |             |             |
| Активный и пассивный словарный запас языка.   | 14        | 2         | -        | -        | 2        | 12        |             |             |
| Фразеология   | 14        | 2         | -        | -        | 2        | 12        |             |             |

|                              |   |   |   |   |   |   |  |  |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|--|--|
| Лексикография. Типы словарей | 7 | 2 | - | - | 2 | 5 |  |  |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|--|--|

|   |            |           |          |          |           |           |             |             |
|---|------------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| Форма промежуточной аттестации по уч. плану   | 9          | экзамен   |          |          |           |           | 0,33        | 8,67        |
| <b>Итого за семестр</b>   | <b>108</b> | <b>24</b> | <b>8</b> | <b>-</b> | <b>16</b> | <b>75</b> | <b>0,33</b> | <b>8,67</b> |
| <b>5 учебный семестр. Морфемика и словообразование.</b><br>Морфемика как раздел науки о языке.  | 14         | 2         | 2        | -        | -         | 12        |             |             |
| Словообразование как раздел науки о языке.  | 16         | 4         | 2        | -        | 2         | 12        |             |             |
| Этимология как раздел науки о языке.  | 16         | 4         | 2        | -        | 2         | 12        |             |             |
| Современные словообразовательные и этимологические словари русского языка.                      | 14         | 2         | -        | -        | 2         | 12        |             |             |
| Активные процессы словообразования в современном русском языке                                  | 14         | 2         | -        | -        | 2         | 12        |             |             |
| Практикум по отбору содержания для достижения предметных результатов по дисциплине Русский язык | 25         | 4         | -        | -        | 4         | 21        |             |             |
| Форма промежуточной аттестации по уч. плану   | 9          | экзамен   |          |          |           |           | 0,33        | 8,67        |
| <b>Итого за семестр</b>   | <b>108</b> | <b>18</b> | <b>6</b> | <b>-</b> | <b>12</b> | <b>81</b> | <b>0,33</b> | <b>8,67</b> |
| <b>6 учебный семестр. Морфология.</b>   | 10         | 4         | 2        | -        | 2         | 6         |             |             |

|                                   |    |   |   |   |   |    |  |  |
|-----------------------------------|----|---|---|---|---|----|--|--|
| Морфология как раздел грамматики. |    |   |   |   |   |    |  |  |
| Группы имен в современной русской | 16 | 4 | 2 | - | 2 | 12 |  |  |

|   |            |           |          |          |           |           |             |             |
|---|------------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| морфологии.   |            |           |          |          |           |           |             |             |
| Глагол. Категория вида глагола. Видовые пары.<br>Возвратность, переходность.  | 16         | 4         | 2        | -        | 2         | 12        |             |             |
| Неизменяемые части речи.<br>Наречие. Морфологический разбор наречия.<br>Категория состояния. Морфологический разбор слов категории состояния. | 8          | 2         | -        | -        | 2         | 6         |             |             |
| Служебные части речи. Морфологический разбор служебных частей речи.   | 12         | -         | -        | -        | -         | 12        |             |             |
| Активные процессы в области морфологии русского языка.  | 12         | -         | -        | -        | -         | 12        |             |             |
| Практикум по отбору содержания для достижения предметных результатов по дисциплине Русский язык   | 25         | 4         | -        | -        | 4         | 21        |             |             |
| Форма промежуточной аттестации по уч. плану   | 9          | экзамен   |          |          |           |           | 0,33        | 8,67        |
| <b>Итого за семестр</b>   | <b>108</b> | <b>18</b> | <b>6</b> | <b>-</b> | <b>12</b> | <b>81</b> | <b>0,33</b> | <b>8,67</b> |
| <b>7 учебный семестр. Синтаксис.</b><br>Предмет и задачи синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица.                               | 8          | 4         | 2        |          | 2         | 4         |             |             |
| Синтаксис простого предложения.   | 12         | 6         | 2        |          | 4         | 6         |             |             |
| Актуальное членение предложения   | 8          | 4         | 2        |          | 2         | 4         |             |             |

|  |    |   |   |  |   |   |  |  |
|--|----|---|---|--|---|---|--|--|
|  |    |   |   |  |   |   |  |  |
| Синтаксис сложного предложения.  | 12 | 6 | 2 |  | 4 | 6 |  |  |
| Сложное синтаксическое целое. Понятие текста как синтаксического единства. | 12 | 6 | 2 |  | 4 | 6 |  |  |

|   |            |            |           |          |           |            |             |              |
|---|------------|------------|-----------|----------|-----------|------------|-------------|--------------|
| Принципы русской пунктуации<br>Логическая, синтаксическая и интонационная<br>теории русской пунктуации. | 12         | 2          | -         |          | 2         | 6          |             |              |
| Пунктуационный анализ текста.   | 8          | 2          | -         |          | 2         | 6          |             |              |
| Форма промежуточной аттестации по уч. плану   | 4          | зачет      |           |          |           |            | 0,25        | 3,75         |
| <b>Итого за семестр</b>   | <b>72</b>  | <b>30</b>  | <b>10</b> | <b>-</b> | <b>20</b> | <b>38</b>  | <b>0,25</b> | <b>3,75</b>  |
| <b>Всего</b>  | <b>468</b> | <b>106</b> | <b>38</b> | <b>-</b> | <b>68</b> | <b>327</b> | <b>1,49</b> | <b>33,51</b> |
|   |            |            |           |          |           |            |             |              |

## 2.2.Содержание основных разделов и тем дисциплины

### 3 учебный семестр. «Фонетика»

#### 1. Предмет и задачи. Прикладное значение фонетики

Введение в фонетику. Фонетика как раздел языкознания и учебный предмет, ее место среди других лингвистических дисциплин. Аспекты фонетики, предмет фонетики. Разделы фонетики. Методы фонетики, ее значение. Аспекты изучения звука: акустический, артикуляционный и функциональный. Фонетическое членение речи. Фонетическая транскрипция, ее принципы.

## **2. Характеристика сегментных и суперсегментных единиц (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, словесное и фразовое ударение).**

Сегментные (линейные) и суперсегментные (нелинейные, просодические) единицы фонетической системы. Слог как минимальная произносительная единица. Основные виды слогов. Открытый слог как господствующий тип слоговой структуры в русском языке. Основной закон слогораздела в русском языке. Правила переноса слов. Ударение как один из признаков самостоятельного слова. Функции ударения в русском языке. Неударяемые слова: проклитики и энклитики. Природа русского словесного ударения. Разноместность русского ударения. Подвижность русского ударения. Слова с побочным ударением

## **3. Звук как фонетическая единица. Аспекты изучения звуков речи. Принципы классификации звуков. Гласные и согласные звуки и их классификация.**

Строение и работа речевого аппарата. Основные различия между гласными и согласными звуками. Артикуляционные характеристики гласных звуков. Артикуляционные характеристики согласных звуков.

## **4. Единицы речи и единицы языка. Фонема как основная единица языка.**

Теория фонемы. Понятие фонемы. Дифференциальные признаки фонемы. Интегральные признаки фонемы. Аллофоны фонемы. Варианты и вариации фонемы. Позиционные (комбинаторные) изменения звуков речи. Состав фонем современного русского языка. Состав гласных фонем. Состав согласных фонем. Исторические изменения в системе фонем. Система фонем. Система гласных фонем, система согласных фонем. Позиционные изменения гласных звуков. Аккомодация. Редукция количественная и качественная. Закон перехода И в Ы. Позиционные изменения согласных звуков. Ассимиляция, типы ассимиляции: по звонкости-глухости, по твердости-мягкости, по месту и способу образования. Упрощение групп согласных. Закон конца слова. Диссимиляция. Протеза. Диэреза. Метатеза. Эпентеза. Гаплогия.

## **5. Орфоэпия. Понятие об орфоэпических нормах.**

Орфоэпия, ее практическое значение. Понятие произносительной нормы и варианта. Стили произношения. История становления произносительных норм русского литературного языка. Московское и петербургское произношение. Особенности произношения гласных звуков в русском языке. Особенности произношения согласных звуков в русском языке. Особенности произношения групп и сочетаний согласных. Особенности произношения некоторых грамматических форм, имен и отчеств. Особенности произношения заимствованных слов. Подвижность орфоэпических норм. Причины отступления от литературного произношения. Основные тенденции в развитии русской произносительной системы. Современные орфоэпические словари и справочники. Орфоэпические акцентологические нормы современного русского языка. Явление вариативности ударения (норма, отступление от нормы, колебание в пределах нормы). Основные тенденции в развитии русского ударения. Ударение в отдельных грамматических формах. Словари и справочники современных акцентологических норм.

## **6. Графика. Понятие графемы. Значение букв.**

Графика. Значение письма. Основные этапы развития письма. Графические средства русского языка. История русского алфавита. Буквы и фонемы. Слоговой принцип русской графики.

## **7. Орфография. Понятие орфограммы. Основные разделы орфографии. Принципы орфографии.**

Орфография как система правил письма, ее разделы. Принципы русской орфографии, вопрос о ведущем принципе. Фонематические написания слов. Фонетические написания. Традиционные написания. Слитные, отдельные и дефисные написания, связь их с лексико-грамматическими процессами в языке. Употребление прописных букв. Грамматические и семантические основания для употребления прописных букв. Орфография заимствованных слов. Спорные вопросы русской орфографии. История русского правописания. Современные орфографические словари и справочники.

#### **4 учебный семестр. «Лексикология»**

##### **1. Лексика как раздел науки о языке. Предмет и задачи лексикологии.**

Лексикология как раздел языкознания. Понятие о лексическом уровне языка и национальном словарном составе. История изучения науки. Объект лексикологии. Системно-семасиологический и социолингвистический подход к предмету изучения лексикологии. Разделы лексикологии. Цели и задачи курса.

##### **2. Слово как единица языка. Лексическое значение слова и понятие.**

Слово как базисная единица языка. Место слова в системе языка. Лексические аспекты изучения слова в противопоставленности фонетическим, морфологическим и синтаксическим характеристикам. Двусторонняя сущность слова. Признаки слова. Понятие лексем, семем, лексы, семы, словоформы. Лексическое значение слова. Соотношение лексического значения слова и понятия. Обязательные и необязательные компоненты лексического значения слова: сигнификативный, денотативный, структурный (синтагматический, парадигматический, эпидигматический), коннотативный. Понятие внутренней формы слова. Явление языковой мотивированности слова. Структура лексического значения слова. Методы исследования структуры лексического значения слова. Типы лексических значений слов.

##### **4. Системные отношения в лексике.**

Лексика как система. Типы системных отношений в лексике. Проблема системности лексики. Признаки лексической системы. Синтагматические отношения. Понятие позиции слова. Совместимые и несовместимые позиции, сильные и слабые позиции. Типы дистрибуции слов. Парадигматические отношения. Понятие оппозиции. Типы оппозиций. Классы лексических единиц. Внутрисловная системность. Однозначные и многозначные лексические единицы. Полисемия как вид системных отношений в лексике. Формальные и семантические варианты слова. Внутрисловная семантическая парадигма. Полисемия, ее механизм. Содержательные типы полисемии: метафора, метонимия, синекдоха. Структурные (топологические) типы полисемии: радиальная, цепочечная, радиально-цепочечная. Функционально-стилистическая роль многозначных слов. Многозначные слова в толковых словарях. Антонимия как вид системных отношений. Сущность антонимии. Классификация антонимов по структуре и по семантике. Энантисемия. Антонимия и полисемия. Языковые и контекстуальные антонимы. Функционально-стилистическая роль антонимов. Словари антонимов. Понятие о конверсивах. Основные признаки конверсивов. Способы выражения конверсии. Типы конверсивов и их функции. Соотношение конверсии и антонимии. Проблема тождества слова. Явление омонимии и паронимии. Омонимия как вид системных отношений в лексике. Причины возникновения омонимов. Способы разграничения омонимии и полисемии. Виды омонимов. Языковая и контекстуальная омонимия. Омофоны, омографы, омоформы. Функционально-стилистическая роль омонимов.

Словари омонимов. Паронимия как вид системных отношений в лексике. Сущность паронимии. Основные признаки и структура паронимов. Соотношение паронимии с однокорневой синонимией, словообразовательной вариативностью и омонимией. Широкое и узкое понимание паронимии. Парономазия. Словари паронимов.

#### **5. Классификация лексики по происхождению.**

Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка. Формирование словарного состава русского языка. Лингвистические и экстралингвистические факторы, влияющие на формирование лексики языка. Исконная лексика русского языка, ее группы. Заимствования из других языков. Старославянизмы, их приметы. Интернационализмы. Освоение заимствованных слов. Лексические кальки как вид заимствований. Экзотизмы. Варваризмы. Этимологические словари и словари иностранных слов.

#### **6. Классификация лексики по сферам употребления.**

Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления и экспрессивно-стилистических свойств. Лексика общеупотребительная и ограниченная в своем употреблении. Причины ограничений в употреблении слов. Диалектные слова, их типы. Специальная лексика: термины и профессионализмы. Источники терминов. Детерминологизация. Жаргонная лексика, ее разновидности. Источники жаргонной лексики. Словари, содержащие лексику ограниченного употребления. Функционально-стилистическая дифференциация лексики. Межстилевая лексика. Книжная лексика, ее разновидности. Разговорная лексика, ее разновидности. Приметы книжных и разговорных слов. Просторечная лексика. Отношение различных стилистических пластов лексики к эмоционально-экспрессивной окрашенности. Приметы экспрессивно-стилистически окрашенных слов. Стилистические пометы в словарях.

#### **7. Активный и пассивный словарный запас языка.**

Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Подвижность словарного состава, причины подвижности. Лексика активного запаса. Лексика пассивного запаса. Устаревшая лексика: архаизмы, историзмы. Типы архаизмов. Неологизмы, причины их возникновения. Типы неологизмов. Авторские неологизмы (окказионализмы). Исторические словари и словари новых слов и значений.

#### **8. Фразеология**

Русская фразеология. Понятие о фразеологизме, его основные свойства. Узкое и широкое понимание фразеологии. Типы фразеологических единиц по степени семантической слитности. Системные отношения между фразеологизмами. Грамматическая характеристика фразеологизмов. Типы фразеологических единиц по происхождению, по стилевой принадлежности и эмоционально-экспрессивной окраске. Фразеологические словари.

#### **9. Лексикография. Типы словарей**

Русская лексикография. Цель, задачи и предмет лексикографии. История лексикографии. Энциклопедические и лингвистические словари. Типы лингвистических словарей русского языка. Толковые словари современного русского языка. Способы толкования лексического значения и разновидности дефиниций.

### **5 учебный семестр. «Морфемика и словообразование»**



### **1. Морфемика как раздел науки о языке.**

Морфемика как раздел словообразования. Морфема как минимальная значимая часть слова. Морфемный состав слова. Основания для классификации морфем. Виды морфем по роли в составе слова: корневые и аффиксальные морфемы, их признаки. Виды аффиксальных морфем по их функции в слове: словоизменяющие, словообразовательные, словообразовательные. Синкретизм аффиксов. Виды морфем по месту в слове: префиксы, суффиксы, флексии, интерфиксы, постфиксы. Понятие нулевого аффикса. Проблема истолкования интерфикса. Различные точки зрения на явление интерфикса. Унификсы как уникальные элементы слова. Аффиксоиды, их виды: суффиксоиды и префиксоиды.

### **2. Словообразование как раздел науки о языке.**

Способ словообразования как крупная классификационная единица. Словообразовательное значение, его отличие от лексического и грамматического значений. Структура словообразовательного значения: соотносительные и релятивный компоненты словообразовательного значения. Виды словообразовательного значения: грамматико-словообразовательное, собственно словообразовательное и лексико-словообразовательное значения. Цели, задачи и порядок выполнения морфемного, полного и минимального, словообразовательного разбора слов.

### **3. Этимология как раздел науки о языке.**

Опрощение, переразложение, усложнение и другие процессы, сопровождающие историческое развитие структуры слова. Цели, задачи и порядок выполнения этимологического разбора слов.

### **4. Современные словообразовательные и этимологические словари русского языка.**

Типы и виды словарей, интернет-источники для получения информации о морфемной структуре и словообразовательных процессах отдельных слов.

### **5. Активные процессы словообразования с современным русским языком.**

Демократизация, интернационализация, рост черт агглютинации и усиление личностного начала, влияние антропоцентрических тенденций.

### **6. Практикум по отбору содержания для достижения предметных результатов по дисциплине Русский язык.**

Отбор материала из учебно-методических комплектов для начальной школы, методических копилочек учителей-практиков, теоретических источников по лингвистике для решения задач

- формирования первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимания обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформированности позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

## **6 учебный семестр «Морфология»**

### **1. Морфология как раздел грамматики.**

Введение в морфологию. Основные понятия морфологии. Грамматика как строй языка и как раздел языкознания. Разделы грамматики: словообразование, морфология, синтаксис. Морфология как «грамматическое учение о слове» (В.В.Виноградов). Предмет морфологии: части речи, лексико-грамматические разряды, грамматические категории, формы слов. Слово как основная единица морфологии. Аспекты изучения слова в фонетике, лексикологии и морфологии. Понятие словоформы. Морфологическая парадигма. Вариантные словоформы. Грамматическое значение. Общие и частные грамматические значения. Средства выражения грамматических значений: синтетические и аналитические. Грамматическая категория как система противопоставленных друг другу грамматических форм с однородным значением. Словоизменяемые и несловоизменяемые (классифицирующие) грамматические категории. Понятие о лексико-грамматических разрядах. Система частей речи современного русского языка. Различные классификации частей речи. Из истории учения о частях речи. Проблема выделения частей речи. Система частей речи в русском языке. Система частей речи в трудах В.В.Виноградова. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Критерии выделения частей речи: семантический, морфологический, синтаксический, словообразовательный. Различия между знаменательными и служебными словами. Части речи, стоящие особняком. Современные системы частей речи. Спорные вопросы современной классификации частей речи.

### **2. Группы имен в современной русской морфологии**

Имя существительное как части речи. Специфика именных частей речи. Общая характеристика имени существительного как части речи: категориальная семантика, набор грамматических категорий, синтаксические свойства, словообразовательная специфика. Лексико-грамматические разряды имени существительного. Грамматические категории имен существительных. Категория рода существительных. Категория числа имени существительного. Семантическое наполнение категории числа имени существительного в русском языке. Категория падежа имен существительных. Основные значения падежей, их представленность падежными формами. Склонение существительных. Имя прилагательное как часть речи. Общая характеристика имени прилагательного как части речи: категориальная семантика, набор грамматических категорий, синтаксические свойства, словообразовательная специфика.

Имя числительное как часть речи. Имя числительное как часть речи: категориальная семантика, набор грамматических категорий, синтаксические свойства. Местоимение, его место в системе частей речи русского языка. Особенности семантики местоимения. Грамматическая классификация местоимений: обобщенно-предметные, обобщенно-качественные, обобщенно-количественные. Основные и переносные значения местоимений.

### **3. Глагол. Категория вида глагола. Видовые пары. Возвратность, переходность.**

Глагол как часть речи, его категориальная семантика, грамматические свойства и особенности функционирования. Глагол как «самая емкая и самая сложная категория русского языка» (В. В. Виноградов). Общая характеристика глагола как части речи: категориальная семантика, набор грамматических категорий, синтаксические свойства, словообразовательная специфика. Категория вида глагола. Грамматическое значение вида. Категория залога глагола. Общее понятие о категории залога глагола. Категория времени глагола. Понятие о категории времени глагола. Момент речи как точка отсчета времени. Время абсолютное и относительное. Прямые и

переносные значения форм времени. Категория наклонения глагола. Категория лица, числа и рода у глагола. Категория лица глагола как выражение значения персональности. Недостаточные и избыточные глаголы. Причины «недостаточности» и «избыточности». Безличные глаголы. Категория числа глагола как выражение еди-ничности/неединичности носителя процессуального признака. Категория рода глагола.

#### **4. Неизменяемые части речи. Наречие. Морфологический разбор наречия. Категория состояния. Морфологический разбор слов категории состояния.**

Наречие и слова категории состояния в системе частей речи современного русского языка. их категориальная семантика, грамматические свойства и особенности функционирования. Вопрос о словах категории состояния как особой части речи. Категориальное значение слов категории состояния, их морфологические и синтаксические свойства. Разряды слов категории состояния:

#### **5. Служебные части речи. Морфологический разбор служебных частей речи.**

Служебные части речи в современном русском языке и особые классы неизменяемых слов, особенности их функционирования. Отличия служебных слов от знаменательных в семантике, морфологических и словообразовательных свойствах, синтаксических функциях. Состав служебных слов: предлоги, союзы, частицы. Предлоги как средство соединения существительных с другими словами в словосочетании и предложении. Союзы как средство связи между синтаксическими единицами. Частицы как средство придания лексическим и синтаксическим единицам смысловых и субъективно-модальных значений. Особые классы неизменяемых слов: модальные слова, междометия, звукоподражательные слова.

#### **6. Активные процессы в области морфологии русского языка.**

Демократизация, интернационализация, рост черт агглютинации и усиление личностного начала, влияние антропоцентрических тенденций.

#### **7. Практикум по отбору содержания для достижения предметных результатов по дисциплине Русский язык**

Отбор материала из учебно-методических комплектов для начальной школы, методических копилки учителей-практиков, теоретических источников по лингвистике для решения задач

- овладения первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- овладения учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **7 учебный семестр «Синтаксис»**

#### **1. Предмет и задачи синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица.**

Грамматическая система русского языка. Основные грамматические единицы. Отличие грамматики от других разделов языка. Словосочетание. Понятие словосочетания. Типы синтаксических отношений в словосочетании: атрибутивные, обстоятельственные,

объектные, субъектные, комплетивные. Типы и средства синтаксической связи в словосочетании. Сочинительные и подчинительные формы связи. Типология форм подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Обязательная и необязательная связь в подчинительных словосочетаниях. Понятие сильного и слабого управления. Понятие полного и частичного согласования. Разграничение управления и примыкания. Концепции подчинительных связей «Русской грамматики»- 80 и современное представление о типах синтаксических связей (синтаксическая связь как совокупность трех дифференциальных признаков; вопрос об именном примыкании). Стилистические аспекты изучения словосочетаний. Грамматический разбор словосочетаний.

## **2. Синтаксис простого предложения.**

Понятие о предложении. Общее понятие о предложении. Предикативность. Категории, оформляющие предикативность. Аспекты анализа предложения. Классификация предложений. Цели, задачи и структура анализа предложений с обособленными членами.

## **3. Актуальное членение предложения**

Общее понятие об актуальном членении предложения. Тема и рема. Нерасчлененные высказывания с нулевой темой. Соотношение актуального членения и формальной организации. Средства выражения актуального членения предложения. Порядок слов. Актуализация. Инверсия в словосочетаниях. Актуальное членение предложения в языке и речи.

## **4. Синтаксис сложного предложения.**

Сложное предложение. Общая характеристика сложного предложения. Понятие о сложном предложении. Грамматическое значение и структура сложного предложения. Связь сложного предложения с другими единицами синтаксиса. Сложное предложение и словосочетание. Сложное предложение и простое предложение. Формальный аспект. Семантический аспект. Коммуникативный аспект. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Цели, задачи и структура анализа многокомпонентного сложного предложения.

## **5. Сложное синтаксическое целое. Понятие текста как синтаксического единства.**

Сложное синтаксическое целое. Синтаксические средства связи предложений в составе сложного синтаксического целого. Текст. Единицы текста. Абзац и сложное синтаксическое целое. Понятие о синтаксисе связной речи. Функционально-смысловые типы текста в сложном синтаксическом целом. Структура сложного синтаксического целого. Стилистические приемы использования сложного синтаксического целого. Ошибки в построении сложных синтаксических целых.

## **8. Принципы русской пунктуации. Логическая, синтаксическая и интонационная теории русской пунктуации.**

Передача в составе текста авторской и чужой речи: Виды чужой речи (прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь) и их соотношение с речью авторской. Синтаксические особенности, изобразительно-выразительные свойства каждого из видов чужой речи.

## **7. Пунктуационный анализ текста.**

Цели, задачи и структура пунктуационного анализа текста.

### **1.3. Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины Русский язык с практикумом**

Построение программы дисциплины «Русский язык» носит линейный характер. Дисциплина имеет протяженность в 5 учебных семестров и включает в себя вопросы общезыкового теоретического характера и грамматического устройства современного русского языка. Практикум по отбору содержания образовательных результатов в предметной области «Русский язык» включен в программу 5 и 6 учебного семестров.

Каждый из календарных модулей дисциплины «Русский язык», имея свою собственную тематику, подчинен единой цели дисциплины - формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в ходе изучения важнейших закономерностей системы русского языка.

#### **«Фонетика»**

В лекциях освещаются как общетеоретические вопросы («Фонетика, ее предмет и задачи. Прикладное значение фонетики», «Единицы речи и единицы языка. Фонема», «Орфоэпия. Понятие об орфоэпических нормах»), так и вопросы, требующие дальнейшего практического изучения («Характеристика сегментных и суперсегментных единиц (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, словесное и фразовое ударение)», «Фонетические и исторические чередования звуков», «Графика. Понятие графемы. Значение букв»). Таким образом, посещение и конспектирование лекций является важнейшим условием успешной работы студентов на практических занятиях, где теоретические знания должны реализовываться в непосредственной практической работе.

Основной задачей практических занятий является формирование у студентов умения анализировать звуковую сторону языка, отличать речевые проявления языка в устной форме от собственно языковых явлений, грамотно использовать современную справочную литературу по темам данного модуля. Этому способствует содержание практических занятий «Фонетическое членение речи», «Фонема. Позиционные чередования гласных звуков», «Современные орфоэпические нормы», в ходе которых студенты проходят тестирования на проверку теоретических знаний, решают языковые задачи-наблюдения, выполняют различные виды разборов (полные, частичные, межуровневые сквозные). Для более эффективного проведения практических занятий и организации самостоятельной работы студентам предлагается специально разработанная сотрудниками кафедры Рабочая тетрадь для практических занятий по фонетике русского языка, которая позволяет индивидуализировать процесс изучения каждой темы, заранее обозначить объем необходимого для усвоения материала.

Самостоятельная работа студентов в рамках данного раздела неоднородна и включает в себя и работу по наблюдению и анализу языкового материала («Отклонения от нормативного ударения в русской речи»), и теоретическую работу в форме обзора дополнительной литературы («Современные русские фонологические школы»), и рассмотрение с целью знакомства и сравнения справочной литературы («Современные орфоэпические словари русского языка»). Точка доступа электронная образовательная среда КГПУ. <http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104#section-3>

Промежуточным контролем по данному разделу является зачет.

#### **«Лексикология»**

В лекциях освещаются основные теоретические вопросы: «Лексика как раздел науки о языке и фрагмент языковой системы», «Слово как единство звуковой формы, морфемного строения и значения», «Фразеология русского языка». Практические занятия проходят как собственно в форме семинарского занятия («Слово как единица языка»), практического занятия (Фразеологические единицы»), так и в форме интегрированного занятия «семинар – практическое занятие» («Системные отношения в лексике»). Часть времени на последнем из видов отводится на опрос студентов по заранее сформулированным преподавателем вопросам, часть – на выполнение практических заданий с последующим обобщением. В ходе практических занятий студент должен научиться анализировать факты языка и речи с точки зрения их лексико-семантических характеристик и коммуникативного потенциала; анализировать структуру лексического значения слова, знать типологию лексических значений в русском языке; характеризовать лексические и фразеологические единицы в социолингвистическом аспекте; интерпретировать различные виды системных отношений в лексике и фразеологии, а также стилистическую реализацию этих отношений.

Во внеаудиторное время студентами выполняется большая лексикографическая работа с лингвистическими словарями всех видов, которая кроме знакомства со структурой, тезаурусом, назначением каждого из видов словарей включает в себя и практические задания по лексическому разбору текстов и отдельных слов с привлечением данных словарей. Выполнение самостоятельной работы регулярно контролируется преподавателем в течение всего модуля.

Промежуточным контролем по данному разделу является проведение экзамена.

#### **«Морфемика. Словообразование».**

Теоретический аспект раздела направлен на формирование у студентов знание основных понятий морфемики, состава морфем русского языка, признаков классификации морфем, знания типов основ словоформ, основных исторических изменений в составе слова, основных понятий и способов синхронического и диахронического словообразования. На практических занятиях студенты отрабатывают умения анализировать факты языка и речи с точки зрения их словообразовательных характеристик и коммуникативного потенциала и применять полученные знания в различных ситуациях устного и письменного общения. Самостоятельная работа студентов во время изучения данного модуля включает в себя следующие направления: выполнение тренировочных заданий по всем видам словообразовательного разбора и защита выполненных заданий на индивидуальных занятиях в течение всего семестра (Темы: **Формообразующие и словообразовательные морфемы, Морфонологические чередования**), синтезированные задания, направленные на интеграцию полученных знаний в область методики преподавания русского языка

(например, проанализировать один из современных методических комплексов по русскому языку в начальной школе с целью определения места и объема представленного материала по теме «Словообразование») и работа со словарями по данному разделу (Словообразовательный словарь русского языка, Этимологические словари русского языка).

Самостоятельная работа по данному разделу организована с использованием электронной образовательной среды университета <http://e.kspu.ru/course/view.php?id=254>

Оценочные средства, размещенные в ЭОС университета, представляют собой задания для самостоятельной работы и пакет наиболее актуальной для курса справочной литературы. Ссылки на дополнительные источники информации также рассредоточены в заданиях, при выполнении которых они могут помочь. Каждая отдельная тема курса изучается в следующей последовательности: рассмотрение темы на лекции, выполнение самостоятельной работы внутри электронного курса с опорой на предлагаемые источники, обсуждение ключевых моментов в ходе семинарского занятия.

Оценочные средства представлены в электронной информационно-образовательной среде университета <http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104>

[Задания для подготовки к практическим занятиям http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104#section-5](http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104#section-5)

Промежуточным контролем по данному разделу является зачет.

#### **«Морфология».**

В лекциях данного раздела освещаются базовые вопросы морфологии как раздела науки о языке, а также рассматриваются теоретические аспекты категориальных признаков частей речи. Рассмотрение категориальных признаков различных частей речи позволяет студентам не только систематизировать информацию о морфологии русского языка, полученную в рамках средней школы, значительно расширить и углубить знания относительно основных грамматических признаков той или иной части речи, но и подготовиться к реализации полученных знаний на практических занятиях.

Основной задачей практических занятий является освоение морфологического разбора слов, относящихся к разным частям речи. В помощь студентам на факультете начальных классов предлагаются печатные и электронные методические рекомендации, включающие в себя тесты для самопроверки по теоретическим вопросам, планы морфологического разбора всех частей речи, подробные комментарии к данным разборам и образцы их выполнения (Русский язык (модуль «Морфология») Рабочая тетрадь – практикум для бакалавров факультета начальных классов по направлениям «Педагогическое образование» и «Психолого-педагогическое образование»; Тестовые материалы по дисциплине «Русский язык» для студентов факультета начальных классов).

Самостоятельная работа модуля включает в себя как работу теоретического характера в виде обзора дополнительной литературы по темам «История развития учения о частях речи, «Морфология как раздел грамматики», «Проблема выделения числительных и местоимений как самостоятельных частей речи», так и практическую работу по совершенствованию навыков морфологического разбора (с защитой в ходе индивидуальных занятий) и анализу трудных в грамматическом отношении случаев определения категорий той или иной части речи (составление опорных схем).

Самостоятельная работа по данному разделу организована с использованием электронной образовательной среды университета <http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104>

Оценочные средства, размещенные в ЭОС университета, представляют собой задания для самостоятельной работы и пакет наиболее актуальной для курса справочной литературы. Ссылки на дополнительные источники информации также рассредоточены в заданиях, при выполнении которых они могут помочь. Каждая отдельная тема курса изучается в следующей последовательности: рассмотрение темы на лекции, выполнение самостоятельной работы внутри электронного курса с опорой на предлагаемые источники, обсуждение ключевых моментов в ходе семинарского занятия.

Оценочные средства представлены в электронной информационно-образовательной среде университета

<http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104#section-2>

Промежуточным контролем является проведение экзамена.

#### **«Синтаксис»**

Теоретический аспект раздела направлен на формирование у студентов знания основных понятий синтаксиса как раздела науки о языке, на расширение студентами всесторонней информации о таких единицах синтаксиса как словосочетание и простое предложение (Предмет и задачи курса «Синтаксис русского языка». Основные единицы синтаксиса, Словосочетание как синтаксическая единица, Классификация предложений по составу грамматической основы). Кроме того, в блоке лекционных занятий отводится время на углубление и систематизацию знаний студентов в области синтаксиса, полученных в рамках изучения русского языка в средней школе (Предикативная основа предложения. Типы подлежащих и сказуемых, Полные, неполные предложения. Второстепенные члены предложения, Предложения с обособленными определениями и приложениями).

Основной задачей практических занятий является формирование у студентов умений анализировать синтаксические факты языка, применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин, выделять конкретное языковое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности. Каждая из предполагаемых тем изучается в течение нескольких практических занятий, что позволяет использовать разные формы организации работы, вводить постепенное усложнение дидактического материала для разбора, дифференцировать степень сложности заданий в зависимости от индивидуального темпа усвоения темы студентом.

Самостоятельная работа студентов во время изучения данного модуля также направлена на автоматизацию умений анализировать синтаксические единицы разных уровней. В отведенное на самостоятельное изучение темы время студенты работают со сборниками заданий по синтаксису, выпущенными сотрудниками кафедры с учетом специфики преподавания синтаксиса на факультете начальных классов. Задания, выполняемые студентами, предоставляются на проверку преподавателю либо во время проведения практических занятий (в качестве домашней работы), либо на индивидуальных занятиях, проводимых в течение всего календарного модуля.

## **2.КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ**



## 2.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Каждый учебный семестр предполагает возможность набора 100 баллов.

### 3 учебный семестр

| <b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>        |  |                   |            |
|------------------------------|--|-------------------|------------|
| Содержание                   | Форма работы   | Количество баллов |            |
|                              |  | min               | max        |
| Текущая работа               | Проверка самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях         | <b>15</b>         | <b>25</b>  |
|                              | Реферирование научных источников   | <b>5</b>          | <b>10</b>  |
|                              | Терминологический минимум  | <b>10</b>         | <b>15</b>  |
|                              | Тестирование   | <b>10</b>         | <b>20</b>  |
| <b>Итого</b>                 |  | <b>40</b>         | <b>70</b>  |
| <b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>       |  |                   |            |
| Промежуточная аттестация     | зачет  | <b>20</b>         | <b>30</b>  |
| <b>Итого</b>                 |  | <b>60</b>         | <b>100</b> |
| <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> |  |                   |            |
|                              | Творческая презентация лингвистического материала по разделу                     | <b>0</b>          | <b>10</b>  |
| <b>Итого</b>                 | <b>Общее количество баллов по дисциплине (без учета дополнительного раздела)</b> | <b>60</b>         | <b>100</b> |

### 4 учебный семестр

| <b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b> |  |                   |           |
|-----------------------|--|-------------------|-----------|
| Содержание            | Форма работы   | Количество баллов |           |
|                       |  | min               | max       |
| Текущая работа        | Проверка самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях | <b>15</b>         | <b>25</b> |
|                       | Реферирование научных источников   | <b>5</b>          | <b>10</b> |

|                              |   |           |            |
|------------------------------|---|-----------|------------|
|                              | Терминологический минимум   | <b>10</b> | <b>15</b>  |
|                              | Решение лингвистических задач   | <b>10</b> | <b>20</b>  |
| Итого                        |   | <b>40</b> | <b>70</b>  |
| <b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>       |   |           |            |
| Промежуточная аттестация     | экзамен   | <b>20</b> | <b>30</b>  |
| Итого                        |   | <b>60</b> | <b>100</b> |
| <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> |   |           |            |
|                              | Работа лексикографического характера                                      | <b>0</b>  | <b>10</b>  |
| Итого                        | Общее количество баллов по дисциплине (без учета дополнительного раздела) | <b>60</b> | <b>100</b> |

5 учебный семестр

| <b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>        |   |                   |            |
|------------------------------|---|-------------------|------------|
| Содержание                   | Форма работы  | Количество баллов |            |
|                              |   | min               | max        |
| Текущая работа               | Проверка самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях  | <b>15</b>         | <b>25</b>  |
|                              | Реферирование научных источников  | <b>5</b>          | <b>10</b>  |
|                              | Отбор материала из учебно-методических комплектов для начальной школы, методических копилки учителей-практиков, теоретических источников по лингвистике для использования в процессе достижения предметных результатов по дисциплине Русский язык в соответствии с ФГОС НОО | <b>10</b>         | <b>15</b>  |
|                              | Тестирование  | <b>10</b>         | <b>20</b>  |
| Итого                        |   | <b>40</b>         | <b>70</b>  |
| <b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>       |   |                   |            |
| Промежуточная аттестация     | зачет   | <b>20</b>         | <b>30</b>  |
| Итого                        |   | <b>60</b>         | <b>100</b> |
| <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> |   |                   |            |

24

|       |   |           |            |
|-------|---|-----------|------------|
|       | Выполнение социолингвистического экспресс-исследования                    | <b>0</b>  | <b>10</b>  |
| Итого | Общее количество баллов по дисциплине (без учета дополнительного раздела) | <b>60</b> | <b>100</b> |

## 6 учебный семестр

| <b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>        |   |                   |     |
|------------------------------|---|-------------------|-----|
| Содержание                   | Форма работы  | Количество баллов |     |
|                              |   | min               | max |
| Текущая работа               | Проверка самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях  | 15                | 25  |
|                              | Реферирование научных источников  | 5                 | 10  |
|                              | Отбор материала из учебно-методических комплектов для начальной школы, методических копилочек учителей-практиков, теоретических источников по лингвистики для использования в процессе достижения предметных результатов по дисциплине Русский язык в соответствии с ФГОС НОО | 10                | 15  |
|                              | Тестирование  | 10                | 20  |
| Итого                        |   | 40                | 70  |
| <b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>       |   |                   |     |
| Промежуточная аттестация     | экзамен   | 20                | 30  |
| Итого                        |   | 60                | 100 |
| <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> |   |                   |     |
|                              | Составление заданий на основе национального корпуса русского языка  | 0                 | 10  |
| Итого                        | Общее количество баллов по дисциплине (без учета дополнительного раздела)   | 60                | 100 |

## 7 учебный семестр

| <b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b> |  |                   |     |
|-----------------------|--|-------------------|-----|
| Содержание            | Форма работы   | Количество баллов |     |
|                       |  | min               | max |
|                       |  |                   | 25  |
| Текущая работа        | Проверка самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях | 15                | 25  |
|                       | Реферирование научных источников   | 5                 | 10  |

|                              |   |           |            |
|------------------------------|---|-----------|------------|
|                              | Терминологический минимум   | <b>10</b> | <b>15</b>  |
|                              | Выполнение комплексных заданий  | <b>10</b> | <b>20</b>  |
| Итого                        |   | <b>40</b> | <b>70</b>  |
| <b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>       |   |           |            |
| Промежуточная аттестация     | зачет   | <b>20</b> | <b>30</b>  |
| Итого                        |   | <b>60</b> | <b>100</b> |
| <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> |   |           |            |
|                              | Выполнение заданий повышенной сложности                                   | <b>0</b>  | <b>10</b>  |
| Итого                        | Общее количество баллов по дисциплине (без учета дополнительного раздела) | <b>60</b> | <b>100</b> |

#### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

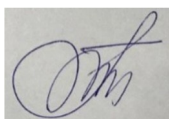
| Общее количество набранных баллов | Академическая оценка  |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 60-72                             | 3 (удовлетворительно) |
| 73-86                             | 4 (хорошо)            |
| 87-100                            | 5 (отлично)           |

## 2.2. Фонд оценочных средств по дисциплине (ФОС)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
им. В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов  
Кафедра теории и методики начального образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 4  
от 12 мая 2021 г.  
И.о. зав. кафедрой М.В.Басалаева



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 5  
от 21 мая 2021 г.  
Председатель И.В.Дуда



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине «Русский язык с практикумом»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:  
Начальное образование

Квалификация: бакалавр

Составители: Гладилина Г. Л., Самотик Л. Г., Юденко Ю. Р.

## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

Предлагаемые формы и содержания оценочных средств аттестации адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Начальное образование.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в достаточном объеме. Формы оценочных средств соответствуют основным принципам формирования оценочных фондов, закрепленным в локальных документах образовательной организации.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к применению в процессе подготовки по указанной программе.

Заместитель директора по УВР

МБОУ СШ №157



В. С. Коновалова

## Фонд оценочных средств по дисциплине

### 1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС по дисциплине «Русский язык с практикумом» является определение соответствия результатов обучения по дисциплине компетенциям, достижение которых заложено установленным образовательным стандартом.

1.2. ФОС дисциплины «Русский язык с практикумом» решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125;

образовательной программы Начальное образование и русский язык, очной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки);

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научнопедагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

## 2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

### 2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ОПК - 8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1 способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;

### 2.2. Оценочные средства

| компетенция  | Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции  | Тип контроля                               | Оценочное средство /КИМы |                  |
|--|---|--|--------------------------|------------------|
|  |   |  | номер                    | форма            |
| УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; | Экономика знаний, естественнонаучная картина мира, социология, естественнонаучная картина мира, основы математической обработки информации, история образования и педагогической мысли, теория обучения и воспитания, текстовый аспект изучения синтаксиса, история русского языка, методология организации достижения образовательных результатов обучения, школьный практикум, детская литература, естествознание с практикумом по отбору содержания образовательных результатов в предметной области «Окружающий мир», математика с практикумом по решению нестандартных задач, общее языкознание, русская диалектология, производственная практика: преддипломная практика, полевая практика. | Текущий контроль, промежуточная аттестация | 1,5,7                    | Тестирование     |
|  |   |  | 11                       | Проектная работа |
|  |   |  | 2, 4, 6, 8, 10           | Зачет, экзамен   |



|   |   |  |                |  |
|---|---|--|----------------|--|
| УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | Основы учебно-исследовательской работы (профильное исследование), педагог современной начальной школы, текстовый аспект изучения синтаксиса, основы семьи и семейного воспитания, детская литература, естествознание с практикумом по отбору содержания образовательных результатов в предметной области «Окружающий мир», математика с практикумом по решению нестандартных задач, производственная практика: преддипломная практика, учебная практика (технологическая), полевая практика   | Текущий контроль, промежуточная аттестация | 1,5,7          | Тестирование   |
|   |   |  | 11             | Проектная работа   |
|   |   |  | 2, 4, 6, 8, 10 | Зачет, экзамен решение лингвистических задач выполнение комплексного задания |
|   |   |  | 3              |  |
| 9   |   |  |                |  |
| ОПК - 8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний  | История (история России, всеобщая история), философия, социология, основы зож и гигиена, анатомия и возрастная физиология, основы математической обработки информации, основы учебно-исследовательской работы (профильное исследование), теория обучения и воспитания, текстовый аспект изучения синтаксиса, история русского языка, фольклор и литература Сибири, методика преподавания предмета «Окружающий мир», обучение русскому языку в полиэтничном классе, современные образовательные системы в практике начальной школы, современные дидактические системы обучения русскому языку в средней школе, лингвистический комментарий к учебникам русского языка, методика обучения русскому языку и литературному чтению, методика | Текущий контроль, промежуточная аттестация | 3              | решение лингвистических задач  |
|   |   |  | 9              | выполнение комплексного задания  |
|   |   |  | 11             | Проектная работа   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | преподавания математики, теория и методика обучения русскому языку в средней школе, естествознание с |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|      |          |  |  |    |                  |
|------|----------|--|--|----|------------------|
|      |          | <p>практикумом по отбору содержания образовательных результатов в предметной области «Окружающий мир», математика с практикумом по решению нестандартных задач, история отечественной литературы, общее языкознание, русская диалектология, филологический анализ текста, стилистика, писательская компетенция, практикум по русскому языку/практикум по правописанию, производственная практика: преддипломная практика, педагогическая практика интерна, фенологическая практика</p>   |  |    |                  |
| ПК-1 | способен | <p>Культурология, Иностранный язык, Русский язык и культура речи, Информационно-коммуникационные технологии в образовании и социальной сфере, Педагогическая риторика, Основы ЗОЖ и гигиена, анатомия и возрастная физиология, Безопасность жизнедеятельности, Физическая культура и спорт, "Физическая культура и спорт: Элективная дисциплина с по общей физической подготовке/Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм/Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов)", Современные технологии инклюзивного образования, Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ, Основы математической обработки информации, Основы учебноисследовательской работы (профильное исследование), Теория обучения и воспитания, Проектирование урока по требованию ФГОС, текстовый аспект изучения синтаксиса, методика преподавания предмета «Окружающий мир», методика</p> | Текущий контроль, промежуточная аттестация | 11 | Проектная работа |

преподавания дисциплин эстетического цикла,

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>методология организации достижения образовательных результатов, технологии современного начального образования, лингвистический комментарий к учебникам русского языка, методика преподавания технологии, методика обучения русскому языку и литературному чтению, методика преподавания математики, школьный практикум теория и методика обучения русскому языку в средней школе, детская литература, естествознание с практикумом по отбору содержания образовательных результатов в предметной области «Окружающий мир», математика с практикумом по решению нестандартных задач, теория литературы и практика читательской деятельности, организация внеурочной деятельности с проектировочным практикумом, учебная практика: ознакомительная, научно-исследовательская работа, введение в профессию, технологическая, общественно-педагогическая, производственная практика: преддипломная практика, педагогическая практика интерна, вахатская практика, междисциплинарный практикум</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|

### **3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

#### **3.1. Фонды оценочных средств включают: зачет, экзамен**

### 3.2. Оценочные средства

#### 3.2.1. Оценочное средство: вопросы к зачетам (ОС - 2, 6, 10) и экзаменам (ОС —

4,8) Критерии оценивания по оценочному средству 2, 6, 10 – зачет, 4, 8 — экзамен.

Форма и типовые оценочные средства (лингвистические задания, объединенные в модульные рабочие тетради, тесты, вопросы к зачетам и экзаменам)

ФОС № 2, 4, 6, 8, 10

| Формируемые компетенции   | Продвинутый уровень сформированности компетенций<br>(87 – 100 баллов)<br>отлично/зачтено  | Базовый уровень сформированности компетенций<br>(73 – 86 баллов)<br>хорошо/зачтено   | Пороговый уровень сформированности компетенций<br>(60 - 72 баллов)<br>удовлетворительно/зачтено   |
|---|---|--|---|
| УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;  | <b>Обучающийся</b><br>- знает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению.<br>- умеет рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи | <b>Обучающийся</b><br>- знает основные источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению.<br>- умеет рассматривать некоторые точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи | <b>Обучающийся</b><br>- знает ограниченный круг источников информации, адекватных поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению.<br>- затрудняется при рассмотрении точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определении рациональных идей |
| УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | <b>Обучающийся способен</b><br>- определять круг задач при выполнении всех традиционных видов анализа отдельных слов и речевого потока;<br>- выбирать оптимальные способы выполнения всех традиционных  | <b>Обучающийся испытывает сложности в нетипичных случаях при</b><br>- определении круга задач при выполнении всех традиционных видов анализа отдельных слов и речевого потока;   | <b>Обучающийся допускает единичные серьезные ошибки при</b><br>- определении круга задач при выполнении всех традиционных видов анализа отдельных слов и речевого потока;   |

3

|                               |   |  |  |
|-------------------------------|---|--|--|
|                               | видов анализа отдельных слов и речевого потока; | - выборе оптимальных способов выполнения всех традиционных видов анализа отдельных слов и речевого потока; | - выборе оптимальных способов выполнения всех традиционных видов анализа отдельных слов и речевого потока; |
| ОПК - 8 способен осуществлять | <b>Обучающийся свободно</b>                     | <b>Обучающийся</b>   | <b>Обучающийся в целом</b>   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>   | <p>- осуществляет трансформацию лингвистических знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся.<br/>-умеет применять методы научно-педагогического исследования в предметной области.</p>                   | <p>- осуществляет трансформацию лингвистических знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся.<br/>-умеет применять методы научно-педагогического исследования в предметной области.<br/><b>Но допускает отдельные ошибки</b></p>        | <p>- осуществляет трансформацию лингвистических знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся.<br/>-умеет применять методы научно-педагогического исследования в предметной области.<br/><b>Но допускает единичные серьезные ошибки.</b></p> |
| <p>ПК-1 способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;</p> | <p><b>Обучающийся</b><br/>- знает проблемную тематику учебного проекта и способен совместно с обучающимися ее формулировать.<br/>-умеет организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в предметной области «Русский язык»</p> | <p><b>Обучающийся</b><br/>- знает основную проблемную тематику учебного проекта и способен совместно с обучающимися ее формулировать.<br/>-умеет организовать отдельные компоненты индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Русский язык»</p> | <p><b>Обучающийся</b><br/>- знает ограниченный круг проблемных тем учебного проекта и способен совместно с обучающимися ее формулировать.<br/>- затрудняется при организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Русский язык»</p>           |

#### **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**4.1. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ВКЛЮЧАЮТ:** ТЕСТИРОВАНИЕ, РЕШЕНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ, ВЫПОЛНЕНИЕ КОМПЛЕКСНЫХ ЗАДАНИЙ, ОТБОР МАТЕРИАЛА ИЗ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКТОВ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, МЕТОДИЧЕСКИХ КОПИЛОК УЧИТЕЛЕЙ-ПРАКТИКОВ, ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ ПО ЛИНГВИСТИКИ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ РУССКИЙ ЯЗЫК В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС НОО

**4.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ** СМ. В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЕ РЕЙТИНГА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

##### **4.2.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ОЦЕНОЧНЫМ СРЕДСТВАМ 1, 5, 7 ТЕСТИРОВАНИЕ**

| <b>Критерии оценивания</b>                                       | <b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b> |
|--|--|
| Количество правильных ответов в соответствии со структурой теста | 10 (20)                                    |
| <b>Максимальный балл</b>   | <b>10 (20)</b>                             |

##### **4.2.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ОЦЕНОЧНОМУ СРЕДСТВУ 3 РЕШЕНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ**

| <b>Критерии оценивания</b>                                  | <b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b> |
|---|--|
| Количество правильно решенных задач (1 задача — 0,25 балла) | 3 (5)                                      |
| Выбор оптимальных способов решения                          | 4 (9)                                      |
| Презентабельность подачи решения                            | 3 (6)                                      |



|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| <b>Максимальный балл</b> | <b>10 (20)</b> |
|--------------------------|----------------|

#### 4.2.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ОЦЕНОЧНОМУ СРЕДСТВУ 9 ВЫПОЛНЕНИЕ КОМПЛЕКСНЫХ ЗАДАНИЙ

| <b>Критерии оценивания</b>            | <b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b> |
|---------------------------------------|--|
| Количество выполненных заданий        | 3 (6)                                      |
| Выбор оптимальных способов выполнения | 4 (8)                                      |
| Презентабельность подачи выполнения   | 3 (6)                                      |
| <b>Максимальный балл</b>              | <b>10 (20)</b>                             |

#### 4.2.4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ОЦЕНОЧНОМУ СРЕДСТВУ 11 ОТБОР МАТЕРИАЛА ИЗ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКТОВ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, МЕТОДИЧЕСКИХ КОПИЛОК УЧИТЕЛЕЙ-ПРАКТИКОВ, ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ ПО ЛИНГВИСТИКИ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ РУССКИЙ ЯЗЫК В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС НОО (ПРОЕКТНАЯ РАБОТА)

| <b>Критерии оценивания</b>  | <b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b> |
|---|--|
| Соответствие отобранного материала требованиям ФГОС НОО   | 3 (3)                                      |
| Трансформация отобранного материала в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся начальной школы (в соответствии с выделенными уровнями выполнения задания) | 4 (9)                                      |
| Презентация материала   | 3 (3)                                      |
| <b>Максимальный балл</b>  | <b>10 (15)</b>                             |

## 5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

### Оценочное средство № 1

#### Тест. Фонетика

1. Звук, который по способу образования является аффрикатой, по палатализации – мягким:
  - 1) [ч']
  - 2) [ф']
  - 3) [ц]
  - 4) [ш]
  
2. Звук, который является гласным верхнего подъема, заднего ряда, лабиализованным:
  - 1) [о]
  - 2) [ы]
  - 3) [у]
  - 4) [и]
  
3. Слово, в котором 4 звука:

- 1) яма
- 2) елка
- 3) путь
- 4) юбка

4. Соответствие между пропорциями звуков и признаком, по которому они составлены:

- 1) [б]/[п]=[в]/[ф]=[з]/[с]      1) - по месту образования
- 2) [б]/[б`]=[в]/[в`]=[з]/[з`]      2) - по наличию дополнительной среднеязычной артикуляции
- 3) [ц]/[ч`]      3) - по уровню голоса и шума
- 4) [з]/[д]=[с]/[т]      4) - по способу образования
- 5) - по степени лабиализации

5. Слово, в котором произносится звук [з]:

- 1) воз
- 2) зима
- 3) воздух
- 4) здесь

6. Слово, в котором правописание приставки «с» совпадает с произношением:

- 1) сглазить
- 2) сшить
- 3) слазить
- 4) сжать

7. Слово, правописание которого регулируется традиционным принципом русской орфографии:

- 1) холодный

- 2) собака
- 3) разбить
- 4) ожог

8. Соответствие между фонетическими процессами и словами, в которых они происходят:

- 1) качественная редукция            1) - здесь
- 2) ассимиляция по глухости    2) – сумма
- 3) аккомодация                        3) - сказка
- 4) оглушение                            4) - гриб
- 5) - пятак

9. Слово, в котором наблюдается фонетический процесс аккомодации гласных звуков:

- 1) голова
- 2) колоть
- 3) говорить
- 4) рано

10. Слово, в котором наблюдается фонетический процесс ассимиляции согласных по глухости/звонкости: 1) подруга

- 2) снег
- 3) зверь
- 4) подпевать

11. Слово, в котором все слоги прикрытые, закрытые:

- 1) поднести
- 2) водой

- 3) подушкой
- 4) войной

12. ### – совокупность букв фонографического письма, расположенных в исторически расположенном порядке.

13. Слово, в котором находит отражение слоговой принцип русской графики:

- 1) простой
- 2) пойду
- 3) городской
- 4) пестрый

14. Слово, в котором все согласные глухие:

- 1) подписать
- 3) подбежать
- 4) цеплять
- 5) укрепить

15. Безударная гласная фонема в слове *простой*:

- 1) верхнего подъема, лабиализованная
- 2) верхнего подъема, нелабиализованная
- 3) среднего подъема, лабиализованная
- 4) среднего подъема, нелабиализованная

16. Слово, в котором согласная фонема <п/б> находится в сильной позиции по глухости/звонкости:

- 1) тулуп
- 2) плести
- 3) птица
- 4) рабфак

17. ### – минимальная единица строя языка, выполняющая смысловозначительную и строительные функции.

18. Количество звуков [з] в предложении *Зина не раз обращалась с просьбой сдать книги:*

- 1) один
- 2) два
- 3) три
- 4) четыре

19. Слово, в котором ударным является последний слог:

- 1) начал
- 2) свекла
- 3) квартал
- 4) торты

20. Слово, звуковой состав которого не изменится при прочтении в обратном порядке:

- 1) дар
- 2) док
- 3) воз
- 4) люк

21. Слово, в котором количество звуков и букв не совпадает:

- 1) перебежчик

- 2) ересь
- 3) почтальон
- 4) сжатие

22. Звук [п] по месту образования является:

- 1) губно-губной
- 2) переднеязычный
- 3) среднеязычный
- 4) заднеязычный

23. Звук [а] по ряду и подъёму:

- 1) передний ряд, верхний подъем
- 2) средний ряд, нижний подъем
- 3) передний ряд, средний подъем
- 4) средний ряд, верхний подъем

24. Аккомодация - это:

- 1) ослабление звука речи и изменение его звучания в слабой позиции

2) историческое чередование звуков речи

3) изменение гласных и согласных звуков под влиянием соседних звуков

4) изменение гласных под влиянием стоящих рядом мягких согласных звуков речи

25. Звук, который является шумным, глухим парным, мягким, переднеязычным, зубным, взрывным:

1) [с']

2) [с]

3) [т']

4) [т]

26. ### – работа органов речи при произнесении звуков.

27. ### – артикуляционное уподобление однотипных звуков в потоке речи.

28. ### – согласный звук, представляющий собой слитное сочетание смычного согласного со щелевым того же места образования

29. ### – система гласных звуков языка, их свойства и отношения.

30. ### – раздел языкознания, изучающий буквы алфавита в их отношении к звуковому строю языка.



31. ### – минимальная единица графической системы языка.
32. ### – в акустическом аспекте – колебательные движения воздушной среды, вызванные органами речи.
33. ### – система согласных звуков языка, их свойства и отношения.
34. ### – артикуляция звуков, при которой губы вытягиваются вперед и принимают форму круглого отверстия (колечка).
35. ### – позиционное изменение шумного звонкого согласного в абсолютном конце слова и замена его парным звонким глухим.
36. ### – совокупность правил нормативного написания слов и его частей.
37. ### – совокупность произносительных норм языка.
38. ### – ослабление и изменение безударных гласных звуков.
39. ### – характеристика гласных по степени приподнятости языка.

40. ### – характеристика гласных по степени продвинутости языка вперед или назад.
41. ### – минимальная единица речевого потока. С точки зрения артикуляции слог определяется как минимальная произносительная единица, т.е. такая последовательность речевых движений, которая образуется единым дыхательным толчком.
42. ### – специальный вид письма, служащий для фиксации звуков речи при помощи знаков.
43. ### – выделение звука, слога и слова путем усиления мускульного напряжения и напора воздушной струи или изменения высоты голоса.
44. ### – раздел языкознания, изучающий звуковой строй языка.
45. ### – самостоятельное слово вместе с примыкающими к нему безударными служебными словами и частицами.
46. ### – безударный слог или слово, стоящие после ударного слога и акцентуально примыкающие к нему.
47. Соответствие между правописанием слов и принципом русской орфографии, которому соответствует написание:  
1) фонематический            1) компания

- |                       |            |
|-----------------------|------------|
| 2) фонетический       | 2) разлить |
| 3) традиционный       | 3) язык    |
| 4) синтаксический     | 4) рядок   |
| 5) дифференцированный |            |

48. Соответствие между функцией мягкого знака и словом:

- |                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| 1) указание на мягкость               | 1) ночь  |
| 2) указание на йотированный           | 2) кровь |
| 3) указание на число                  | 3) ладья |
| 4) указание на грамматический признак |          |

49. Соответствие между типом орфограммы и рядом слов, в котором она реализуется:

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 1) проверяемая гласная в корне слова   | 1) расти, росли, касательная  |
| 2) непроверяемая согласная в корне     | 2) дуб, свеж, косьба          |
| 3) непроверяемая гласная в корне слова | 3) река, леса, ряды           |
| 4) чередующиеся гласные                | 4) бидон, аплодировать, бетон |
| 5) проверяемая согласная в корне слова |                               |

50. Соответствие между разделами орфографии и орфограммами в ряде слов:

- |                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 1) правописание приставок   | 1) безветренный, сделать, прикрыть |
| 2) правописание корней      | 2) пишет, знает, на дереве         |
| 3) правописание суффиксов   | 3) учитель, кусочек, рисовать      |
| 4) правописание окончаний   | 4) собака, голова, луг             |
| 5) правописание интерфиксов |                                    |

51. Соответствие между видом чередования и чередованием, представленным в ряде слов:

- |                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| 1) историческое чередование гласных   | 1) свет, свеча, освещение |
| 2) историческое чередование согласных | 2) сад, сады, садик       |
| 3) позиционное чередование гласных    | 3) дело, деловой, выделка |
| 4) позиционное чередование согласных  | 4) синий, синь, синька    |
|                                       | 5) снять, снимешь         |

52. Слово, в котором наблюдается позиционное чередование согласных:

- 1) но[ж]енька
- 2) ма[с]ка
- 3) кор[мл`]ение
- 4) [з]бежать

53. Количество звуков и букв в слове *чувство*:

1) 8 звуков, 10 букв

2) 6 звуков, 7 букв

3) 8 звуков, 7 букв

4) 7 звуков, 8 букв

54. Количество звуков и букв в слове

*еще*: 1) 4 звука, 3 буквы

2) 4 звука, 4 буквы

3) 4 звука, 5 букв

4) 5 звуков, 4 буквы

55. Количество звуков и букв в слове

*сейчас*: 1) 6 звуков, 5 букв

2) 6 звуков 6 букв

3) 5 звуков, 7 букв

4) 5 звуков, 6 букв

56. Количество звуков и букв в слове

*праздник*: 1) 7 звуков, 8 букв

2) 8 звуков, 10 букв

3) 8 звуков, 7 букв

4) 6 звуков, 7 букв

57. Количество звуков и букв в слове

*проститься*: 1) 8 звуков, 7 букв

2) 8 звуков, 10 букв

3) 7 звуков, 8 букв

4) 6 звуков, 7 букв

58. Количество звуков и букв в слове *визжать*:

1) 6 звуков, 5 букв

2) 6 звуков 6 букв

3) 5 звуков, 7 букв

4) 5 звуков, 6 букв

59. Количество звуков и букв в слове

*рассеять*: 1) 7 звуков, 8 букв

2) 8 звуков, 10 букв

3) 8 звуков, 7 букв

4) 6 звуков, 7 букв

60. Количество звуков и букв в слове

*дрожжи*: 1) 6 звуков, 5 букв

2) 6 звуков 6 букв

3) 5 звуков, 6 букв

4) 5 звуков, 7 букв

61. Количество звуков и букв в слове *баяре*:

1) 6 звуков 6 букв

2) 5 звуков, 7 букв

3) 5 звуков, 6 букв

4) 6 звуков, 5 букв

62. Количество звуков и букв в слове

*класс*: 1) 4 звука, 5 букв

2) 4 звука, 4 буквы

3) 5 звуков, 4 буквы

4) 4 звука, 3 буквы

63. Согласными непарными по твердости/мягкости являются:

- 1) ж,з,ш
- 2) ж, ж`, з
- 3) ж,ш,т
- 4) ж, ј, ц

64. Согласными непарными по звонкости/глухости

являются: 1)х,ц,ж

- 2) ж, ж`, х
- 3)х,ц,к
- 4) х, х`, ц

65. Фонетическая транскрипция слова *вездеход* выполнена правильно:

- 1) [в'изд'ихо́т]
- 2) [в' ь з д' иь х о́т]
- 3) [в'ьзд'ьхо́т]
- 4) [в'ьзд'ьхо́д]

66. Фонетическая транскрипция слова *изжога* выполнена правильно:

- 1) [иж̄́ о́гъ]
- 2) [изжо́га]
- 3) [изжо́гъ]



4) [иж̄ о́га]

67. Фонетическая транскрипция слова *шить* выполнена правильно:

- 1) [с ш' и т']
- 2) [ш̄ ' и т']
- 3) [з ш' и т']
- 4) [ш̄ ы т']

68. Фонетическая транскрипция слова *ложка* выполнена правильно:

- 1) [ло́шка]
- 2) [ло́жка]
- 3) [ло́ж`ка]
- 4) [ло́шкь]

69. Фонетическая транскрипция слова *личико* выполнена правильно:

- 1) [л'и́ч'икъ]
- 2) [л'и́чъка]
- 3) [л'и́ч'ика]
- 4) [л'и́ч'ькь]

70. Фонетическая транскрипция слова *возведение* выполнена правильно:

- 1) [в л ж д' э́ н' ь ј ь]
- 2) [в о ж д' э н и ј е]
- 3) [в а ж д' э́ н' и ј е]
- 4) [в а ж д' э́ н' ь ј э]

71. Фонетическая транскрипция слова *селёдка* выполнена правильно:

- 1) [с'ил'о'ткъ]
- 2) [с'ил'о'тка]
- 3) [с'иэл'о'ткъ]
- 4) [с'иэл'о'дкъ]

72. Фонетическая транскрипция слова *светится* выполнена правильно:

- 1) [св'э'т'итц̄'ь]
- 2) [св'э'т'ьц̄'ь]
- 3) [св'э'т'итса]
- 4) [с'в'э'т'иэц̄'ь]

73. Фонетическая транскрипция слова *город* выполнена правильно:

- 1) [го'рад]
- 2) [го'рот]
- 3) [го'ръд]
- 4) [го'рът]

74. Фонетическая транскрипция слова *отбить* выполнена правильно:

- 1) [Лтб'и'т]
- 2) [а д б' и' т']

- 3) [а т б' и' т']
- 4) [Л д б' и' т']

75. Позиция, в которой буквы *Е, Ё, Ю, Я* обозначают два звука: 1) в начале слова

- 2) в конце слова
- 3) после согласной
- 4) после гласной

76. Слово, в котором возможно два варианта ударения:

- 1) ракурс
- 2) одновременно
- 3) феномен
- 4) казаки

77. Слово, в котором возможно два варианта ударения: 1) творог

- 2) договор
- 3) танцовщик
- 4) баловать

## Оценочное средство № 2

### ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Фонетика как лингвистическая дисциплина: разделы, предмет и задачи.
2. Артикуляционная фонетика. Речевой аппарат. Методы артикуляционных исследований.
3. Акустический аспект изучения звуков речи. Акустические характеристики звуков речи: высота, сила, длительность, тембр, тон. Методы акустических исследований.
4. Перцептивная фонетика. Факторы, влияющие на восприятие речи. Перцептивные эталоны. Методы перцептивных исследований.
5. Фонетическое членение речи: фраза, синтагма, фонетическое слово, слог, звук.
6. Фонетическая транскрипция: задачи, основной принцип, правила.
7. Артикуляционные свойства звуков речи (общая характеристика). Классификация гласных звуков.
8. Артикуляционные свойства звуков речи (общая характеристика). Классификация согласных звуков.
9. Слог как суперсегментная фонетическая единица. Теории слога. Звуки слоговые и неслоговые. Дифтонги. Слогораздел. Принципы слогораздела. Волна сонорности. Законы русского слогоделения. Типы слогов по началу/ концу.
10. Ударение как фонетическое средство: фонетическая природа; фразовое, тактовое ударение. Словесное ударение и его типы: формообразовательное, словообразовательное, подвижное / неподвижное, сильное, слабое побочное.
11. Интонация. Функции интонации. Единицы интонации и интонационные конструкции
12. Фонология как раздел лингвистики. Предмет фонологии. Определение фонемы. Соотношение понятий «звук» – «фонема». Понятие фонологической позиции. Сильная фонема. Слабая фонема. Гиперфонема. Архифонема.
13. Фонетические законы согласных звуков: ассимиляция, упрощение сочетаний согласных, диссимиляция, фонетический закон конца слова, аккомодация и др.
14. Фонетические законы гласных звуков: редукция, ее типы; аккомодация.
15. Позиционные чередования гласных звуков и согласных звуков.

16. Чередования исторические (непозиционные) как следствие изменений фонетической системы древнерусского языка.
17. Фонологическая система. Состав гласных фонем. Список сильных позиций для гласных фонем. Состав согласных фонем. Список сильных позиций для согласных фонем.
18. Морфемная членимость слова и фонемный состав морфем.
19. Орфоэпия. Значение орфоэпических норм. Причины отступлений от литературного произношения.
20. Основные типы орфоэпических норм (общая характеристика). Функциональные различия орфоэпических вариантов. Справочники по орфоэпии.
21. Орфоэпические варианты гласных. Особенности произношения заимствованных слов.
22. Орфоэпические варианты согласных. Произношение отдельных грамматических форм.
23. Русское литературное произношение в его историческом развитии («старшая» и «младшая» нормы). Фонетические особенности стихотворной речи.
24. Графика. Греческий алфавит. Латиница. Кириллица.
25. Современная русская графика. Основные принципы русской графики – фонематический и позиционный (слоговой). Звуковое значение букв. Звуковые значения букв: первичные (основные) и вторичные (неосновные).
26. Орфография. Принципы написания слов и морфем в русском языке: фонематический, морфологический, традиционный, фонетический, дифференциальный. Основные разделы русской орфографии (общая характеристика).
27. Орфография. Слитные, отдельные, полуслитные написания. Лексико-синтаксический и грамматический принципы слитных, отдельных, полуслитных написаний.
28. Орфография. Использование прописных и строчных букв. Морфологический, семантический и словообразовательный принципы написания прописных и строчных букв.
29. Орфография. Перенос части слова на другую строчку. Фонетический, морфематический (морфологический), традиционный принципы переноса. Другие ограничения переноса.
30. Орфография. Графические сокращения: графические – неграфические; сокращения точечные, дефисные, косолинейные, курсивные, нулевые, комбинированные.

## Оценочное средство № 3

### Лингвистические задачи. Лексикология.

#### Задача 1.

1. Данные общеупотребительные (межстилевые) слова обозначают лексику обыденного сознания, используемую детьми младшего школьного возраста. Какое задание Вы могли бы им предложить? С каким видом мышления связано его выполнение? Какие группы слов вызовут затруднение в определении тематической группы? Почему?

Ведро, вилка, нож, ложка, лошадь, окно, сад, берег, весна, зима, лето, вечер, день, ночь, утро, воздух, небо, лед, лес, поле, рассвет, река, ручей, снег, вода, земля; трава, туман, цветок, сила, дело, стол, стул, дверь, мороз, работать, делать, собака, ходить, спать, теплый, холодный, рука.

#### Задача 2.

2. Данные общеупотребительные (межстилевые) слова обозначают лексику обыденного сознания, используемую детьми младшего школьного возраста. Какое задание Вы могли бы им предложить? С каким видом мышления связано его выполнение? Какие группы слов вызовут затруднение в определении тематической группы? Почему?

Нога, голова, огород, писать, говорить, дом, сидеть, лежать, отдыхать, стена, смеяться, плакать, дождь, хлеб, ветер, огонь, читать, крыша, соль, красный, низко, белый, глубоко, чашка, зеленый, высоко, сумерки, роща, кастрюля, книга, тетрадь, горячий.

#### Задача 3.

3. К любым пяти общеупотребительным словам подберите стилистически окрашенные синонимы и синонимические выражения. Какими словарями вы воспользуетесь? Как Вы определите стилистическую окрашенность слов?

Бить, близко, бродить, быстро, вмешиваться, есть, забыть, лицо, множество, надоесть, недостаток, обещать, обмануть, обогнать, одинаковый, отчаиваться, плакать, помогать, случайно, слушать, смеяться, смотреть, умный, учить.

#### Задача 4.

4. Укажите, в каких значениях пять из приведенные слов являются нейтральными, в каких — приобретают стилистиче-

скую окраску. *Употребите их в контекстах, отражающих эти значения. Какими словарями Вы воспользуетесь?* Мариновать, сухарь, свистнуть, лопух, липа, обмыть, голосовать, переваривать, клюнуть, фонарь, продергивать, загорать, шпилька.

#### **Задача 5.**

**5.** *Укажите, в каких значениях пять из приведенные слов являются нейтральными, в каких — приобретают стилистическую окраску. Употребите их в контекстах, отражающих эти значения. Какими словарями Вы воспользуетесь?* Дойти, горящий, варяг, капать, координат, наука (по науке), салют, светить (не светит), сообразить, ящик, защититься, жучок.

#### **Задача 6.**

**6.** *Выберите пять из приведённых слов таким образом, чтобы были среди них общеупотребительные (межстилевые) и ограниченные в своем употреблении определенным стилем (письменно-книжные и устно-разговорные). Каким словарём Вы воспользуетесь?* Коллизия, комплекция, думать, компонент, борьба, компоновать, летучка, вода, контекст, конфигурация, такой, баловень, кредо, беготня, этот, ляпсус, жизнь, альтернатива, анахронизм, читалка.

#### **Задача 7.**

**7.** *Разграничьте пять из приведённых общеупотребительных (межстилевых) слов и ограниченных в своем употреблении определенным стилем (письменно-книжные и устно-разговорные). Каким словарём Вы воспользуетесь?* Остряк, река, говорить, лихач, интродукция, пафос, новый, оппонент, карапуз, каждый, парадокс, декларативный, импонировать, можно, улица, вариация, картошка, динамизм, безотлагательный.

#### **Задача 8.**

**8.** *В предложениях, взятых из газетных статей Л. Леонова военных лет, найдите и охарактеризуйте пять слов устно-разговорной речи. Зачем автор их употребляет?*

1. Закусив безусую губу, Володя посылает вдогонку длинную, не очень меткую очередь. 2. Володя выждал положенное время и крутнул рукоятку заветной машинки. 3. В конце концов немудрено, что случилась неудача. 4. ...Ох, столько промахов враз, да еще по такой мишени! 5. "Кажется, коленку замочил ненароком", — шуткой же отвечал тот. 6. Он напирал, не чуя боли и сознавая чутьем, что остановиться даже ненадолго — значит рухнуть замертво мордой вниз. 7. Затылок с непокорными

юношескими вихрами, смоченными кровью, бился о задок телеги.

### **Задача 9.**

**9.** В предложениях, взятых из газетных статей Л. Леонова военных лет, найдите и охарактеризуйте пять слов устно-разговорной речи. Зачем автор их употребляет?

Злее становились удара исподтишка, в затылок врага. 2. Этак и насморк можно заработать. 3. Из строений ближней МТС, где расположились немцы, уже бежали, галдя и стреляя наугад, полуодетые фигуры солдат. 4. ...Чужим поганым следом затоптаны нынче дороги к милой столице. 5. Обшарили, прострочили всякий кустик, черневший на берегу... 6. ...То ли зимний ветерок подвывал в ветвях, то ли постылая вражеская песня сочилась сквозь железную обшивку вагонов.

### **Задача 10.**

10. Выберите пять слов, относящихся к разговорной лексике. Какие словообразовательные приметы их характеризуют? Какие семантические особенности им свойственны? Зенитка, промокашка, копирка, разгильдяй, ломака, неженка, головотяп, лизоблюд, работяга, рвач, трехтонка, шлепанцы; носатый, лобастый, жуликоватый; чертов; модничать, нежничать, умничать, покрикивать, насидеться, хап, хват, хлесть, хлобыстать.

### **Задача 11.**

11. Выберите пять слов из предложенных и охарактеризуйте их значение и стилистическую окраску. Все ли они есть в толковых словарях современного русского языка? Почему?

Доходяга, левачить, химичить, калымить, втихаря, второклашка, гробиться, киношник, салажонок, модерный, фифочка, хохма, хохмить, хохмач, чокнутый.

### **Задача 12.**

**12.** В отрывке из рассказа А. П. Чехова выделите пять слов, относящихся к просторечию. Приведите соответствующие им синонимы литературного языка. Каким словарём Вы воспользуетесь? В чём заключается трудность использования этого словаря? Какую функцию выполняют в рассказе просторечия?

Ванька вздохнул, умакнул перо и продолжал писать: «А вчерась мне была выволочка. Хозяин выволок меня за волосья на двор и отчесал шпандырем за то, что я качал ихнего ребятенка в люльке и по нечаянности заснул. А на неделе хозяйка велела мне почистить селедку, а я начал с хвоста, а она взяла селедку и ейной мордой начала меня в харю тыкать. Подмастерья надо



мною насмеются, посылают в кабаки за водкой и велят красть у хозяев огурцы, а хозяин бьет чем попадя. А еды нету никакой. Утром дают хлеба, в обед каши и к вечеру тоже хлеба, а чтоб чаю или щей, то хозяева сами трескают... Милый дедушка, сделай божёцкую милость, возьми меня отсюда домой, на деревню, нету никакой моей возможности... Кланяюсь тебе в ножки и буду вечно бога молить, увези меня отсюда, а то помру... <...>

Приезжай, милый дедушка ...Христом-богом тебя молю, возьми меня отсюда. Пожалей ты меня, сироту несчастную, а то меня все колотят и кушать страсть хочется, а скука такая, что и сказать нельзя, все плачу. А наемдни хозяин колодкой по голове ударил, так что упал и насилу очухался. Пропащая моя жизнь, хуже собаки всякой...» («Ванька»).

*Вы не помните фамилию героя?*

### **Задача 13.**

**13.** В отрывке из рассказа А. П. Чехова выделите пять слов, относящихся к просторечию. Приведите соответствующие им синонимы литературного языка. Каким словарём Вы воспользуетесь? В чём заключается трудность использования этого словаря? Какую функцию выполняют в рассказе просторечия?

Мельник долго водил глазами и молчал, потом уставился на монахов, таскавших мешки, и проговорил густым басом:

– Вы, монахи, зачем это в реке рыбу ловите? Кто вам дозволил? Сами ловите, да еще посадским мещанам позволяете. Я в посаде и у вас реку на откуп взял, деньги вам плачу, стало быть рыба моя, и никто не имеет полного права ловить, ее... Ишь ты, какую моду взяли! Думают, что как монахи, в святые записались, так на них и управы нет. Возьму вот и подам мировому. Мировой не поглядит на твою рясу, насидишься ты у него в холодной. («На мельнице»).

### **Задача 14.**

**14.** Выберите пять любых слов из предложенных и определите их стилистическую принадлежность. Каким словарём Вы воспользуетесь? Почему при выполнении задания нужно пользоваться словарями?

Поговаривать, подвох, подвой, подвыпить, подданство, подданный, поденщина, поджарый, поджилки, подзатыльник, подковырка, подкомиссия, подлечить, подмазаться, подмалевать, политика, протокол, пострел, поступление, посудина, потеха,

поторапливаться, потрафить, потешаться, потчевать, похаживать, потрясающий, похварывать, скорбный, товарооборот, тогдашний, тлеться, устеречь, утеплить, щуплый.

#### Задача 15.

**15.** Выберите пять любых слов из предложенных и определите их стилистическую принадлежность. Каким словарём Вы воспользуетесь? Почему при выполнении задания нужно пользоваться словарями?

Бард, башковитый, бедовый, безвозмездный, безотлагательный, важничать, вакханалия, валерьянка, вар (кипяток), вариация, вещей, гвалт, гиблый, говорун, гомонить, гонение, гордыня, двойняшка, декларативный, динамизм, директорша, домовладение, дополна, дубликат, зажилить,

#### Задача 16.

**16.** Выберите пять любых слов из предложенных и определите их стилистическую принадлежность. Каким словарём Вы воспользуетесь? Почему при выполнении задания нужно пользоваться словарями?

Закадычный, запанибрата, запомятовать, зодчий, изъявить, импонировать, истец, комбинатор, контра, копун, мандат, наудалую, надуться, назубок, наивничать, налижаться, напарник, напортачить, напоследок, науськать, наутек, нахрапистый, нахал, нахамить, наценка, ответить, отстранить, панегирик, панибратство, папаша, парадокс, повстречаться, погуливать,

#### Задача 17.

**17.** В пяти любых предложениях найдите слова, употребляющиеся в прямом и переносном значениях. Укажите различие в их стилистической окраске. Пользуйтесь словарями. Какой Вы выбираете словарь?

1. Глухо бабахали тяжелые **кувалды**, вколачивая огромные бревна в берега Тихой речки. (Гайд.) . От гостей и товарищей будет вас [муж] прятать, потому что вы необразованная, так и будет говорить: моя **кувалда**. (Ч.)
2. Дьячиха шила из грубого рядна **мешки**. (Ч.)
3. Не сердится ли она за то, что я не прислал ей букета? Или, может быть, ей просто не хочется танцевать с таким **мешком**, как я? (Купр.)
4. У дедушки есть игрушечная лодка из стекла. Я стираю с нее пыль и ни разу не **отколола** даже самого маленького кусочка. (Пауст.)
5. [Игнат] шутку **отколоть** любит такую, что запомнится всем надолго. (Троен.)
6. Пастух, плетя свой пестрый **лапоть**, поет про волжских рыбарей. (Л.)
7. (Меланья) А он — что? (Таисья) Он все прибаутки

говорит... (Меланья) Прибаутки?.. Ах, ты... **лапоть!** Он — блаженный, прорицает. (М. Г.) 8. Развертывая кисеты, дымя цигарками, они неторопливо обсуждали не только свои колхозные, но и всесоюзные и **мировые** дела. (Буб.) 9. Протезы делают нынче великолепные, ампутация у вас **мировая**, ходить будете легко. (Пан.)

#### **Задача 18.**

**18.** *Распределите слова по группам в зависимости от их экспрессивно-стилистической окраски. Пользуйтесь словарями.* Нерукотворный, нахлобучка, отшивать, приспичить, охладельный, фиал, око, sprыснуть, пламенеть, отчизна, честить, шипучка, шпик, денница, кудесник, разиня, ветрило, хлыщ, лилейный, чертог.

#### **Задача 19.**

**19.** *Выберите пять слов и определите их экспрессивно-стилистическую окраску. Каким словарём Вы будите пользоваться?* Дотошный, вотще, ладья, раскоряка, тихоня, финтить, осенять, слава, лопухий, завираться, венец, зов, зиждиться, турнуть, тузить, руно, сглазить, замашки, корезить, беззаветный, угробить, благословить.

#### **Задача № 20.**

**20.** *Установите оттенки эмоциональной окраски в любых пяти словах из приведённых ниже. Каким словарём Вы воспользуетесь?*

Бахвал, беззаветный, велеречивый, верхоглядство, глупец, гангстер, двурушничество, дяляга, доблестный, закоренелый, мошенник, негодяй, переметнуться, повелитель, подвох, подковырка, подлец, потворщик, ретроград, титанический, тихоня, холуйство, шумиха.

### **Оценочное средство № 4**

#### **Вопросы к экзамену. Лексикология**

1. Лексика как система. Специфика системы на лексическом уровне, ее открытость. Место лексического уровня языка среди других уровней.
2. Слово как единица языка. Обобщающий характер слова. Слово и словоформа.
3. Словоформа и лексема, их условная противопоставленность. Синтагматика и парадигматика в лексике. План

- содержания и план выражения в слове.
4. Грамматическое и лексическое значение слова, их противопоставленность, отражение в толковых словарях. Слова без лексического значения.
  5. Пассивная и активная лексика в русском языке. Их взаимопроникновение, подвижность границ. Возвращение пассивной лексики в 90-х годах.
  6. Однозначные и многозначные слова. Полисемия - достоинство или недостаток языка? Полисемия в языке и речи, полисемия и контекст. Диффузные значения слов.
  7. Изменения семантической структуры слова. Основные виды переносов (метафора, метонимия, синекдоха). Языковые и речевые переносы.
  8. Синонимы в русском языке. Вопрос о полных синонимах (дублетах). Синонимы и выразительность речи. Синонимы языковые и контекстные (авторские, окказиональные).
  9. Понятие синонимического ряда. Синонимы и многозначность. Доминанта синонимического ряда.
  10. Антонимы. Виды антонимов.
  11. Лексика как система. Тематические группы слов, их роль в обучении младших школьников. Родо - видовые отношения.
  12. Омонимы. Источники омонимии. Омонимы и многозначность, разграничение этого явления в толковых словарях и словарях омонимов.
  13. Неполные омонимы в русском языке. Омофоны, омографы, омоформы. Паронимы.
  14. Стилистическая дифференциация лексики литературного языка. Лексика основных пяти стилей. Отражение стилистической ограниченности употребления слов в толковых словарях.
  15. Понятие об эмоционально-экспрессивных оттенках значения слов. Их представленность в словаре.
  16. Просторечия и неологизмы в текстах литературного языка.
  17. Диалектизмы в языке художественной литературы, их классификация.
  18. Исконная лексика в русском языке, основные тематические группы исконной лексики, ее представленность в этимологических словарях.
  19. Старославянизмы, их судьба в русском языке.
  20. Виды старославянизмов, их роль в художественных текстах.
  21. Пассивный и активный словарный запас. Словарный запас ребенка и уровень его общего развития. Развитие речи школьников и пополнение словарного запаса.
  22. Архаизмы, историзмы и неологизмы в русском языке.
  23. Русская фразеология, ее национальная специфика.
  24. Пословицы, поговорки и крылатые слова. Их роль в обучении русскому языку младших школьников.
  25. Ономастика. Имена людей (антропонимы), названия местности (топонимы).
  26. Стилеобразующая лексика научного стиля РЛЯ.
  27. Стилеобразующая лексика официально-делового стиля РЛЯ
  28. Стилеобразующая лексика публицистического стиля РЛЯ.

29. Стилиобразующая лексика разговорного стиля РЛЯ.
30. Стилиобразующая лексика художественного стиля РЛЯ.
31. Изменение словарного состава русского языка 17-18 веков.
32. Изменения словарного состава русского языка 19 века.
33. Изменения словарного состава русского языка советского периода.
34. Изменения словарного состава русского **языка** периода перестройки.

### **Оценочное средство № 5**

#### **Тест.**

Оценочное средство направлено на проверку достижения планируемых результатов. В него введены тренировочное и итоговое тестирование по материалам всего курса. Тренировочное тестирование не ограничено по времени выполнения, открыто большую

часть учебного семестра, выполняется студентами в удобном для них режиме.

Итоговое тестирование проводится в обозначенную преподавателем дату и рассматривается в качестве итоговой контрольной работы.

Оценочные средства представлены в электронной информационно-образовательной среде университета <http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104>

Тестирование (тренировочное и итоговое) <http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104#section-4>

### **Оценочное средство № 6**

#### **ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ.**

1. Словообразование как наука. Разделы словообразования: морфемика, морфонология, деривация. Значение словообразования в общем курсе русского языка. Связь словообразования с фонетикой, морфологией и

лексикой. Синхронное и историческое словообразование.

2. Развитие словообразовательной системы языка за последние 80 лет. Активные процессы современного словообразования.

3. Морфема как значимая единица языка и слова. Признаки морфемы. Виды морфем. Нулевые морфемы. Критерии выделения нулевых морфем. Классификация морфем. Полисемия и омонимия морфем. Синонимия морфем.

4. Морфема и морф. Типы морфов: алломорфы и варианты морфов. Критерии объединения морфов в морфему.

5. Основа слова и основа словоформы. Типы основ по семантике и структуре. Классификация основ по функциональной нагрузке сочетающегося с основой аффикса: основа формоизменения, основа формообразования, основа словообразования.

6. Членимость основы. Степени членимости основы.

7. Аффиксы. Типы аффиксов. Регулярные – нерегулярные, продуктивные – непродуктивные аффиксы.

8. Окончание. Типы окончаний по характеру грамматического значения, формального выражения, функции окончания.

9. Спорные случаи выделения окончания. Трудные случаи выделения окончания.

10. Корень слова. Свободные и связанные (радиксоиды) корни, квазикорни. Аффиксоиды.

11. Суффикс. Префикс. Особенности суффиксов и приставок по Е.А. Земской. Значение суффиксов и приставок.

Формообразующие и словообразующие суффиксы и приставки.

12. Вопрос об интерфиксах и унификсах, точка зрения Е.А. Земской в монографии «Язык как деятельность. Морфема.

Слово. Речь». Постфикс, конфикс, субморф.

13. Принципы и задачи морфемного анализа.

14. Морфемные словари. Характеристика одного словаря по выбору.

15. Исторические изменения в составе слова: опрощение, переразложение, усложнение, замещение, диффузия, декорреляция. Причины изменений. Этимологический анализ слова.

16. Этимологические словари. Характеристика одного из словарей по выбору.

17. Производная основа и непроизводная основа. Признаки производной основы. Членимость и производность.

Внутренняя форма слова.

18. Производящая основа. Критерий Винокура. Приемы поиска производящей основы. Словообразовательная структура слова (производящая (словообразовательная) база и формант). Словообразовательный формант, способы его выражения.

19. Структурно-семантические отношения между производной и производящей основой.

20. Мотивация. Типы мотивации: единственная – множественная, прямая – метафорическая, основная – периферийная. Словообразовательное (деривационное) значение. Частное и общее словообразовательное значение.
21. Лексическая и синтаксическая деривация.
22. Системность русского словообразования. Словообразовательный тип. Классификация словообразовательных типов. Морфонологическая модель.
23. Словообразовательная цепочка. Типы словообразовательных цепочек. Словообразовательная парадигма.
24. Словообразовательное гнездо. Принципы классификации словообразовательных гнезд: по аспекту изучения, по степени развертывания. Строение гнезда.
25. Способы русского словообразования. Морфологические и неморфологические способы словообразования.
26. Способы русского словообразования. Синхроническое и диахроническое словообразование.
27. Окказиональное словообразование. Редеривация.
28. Морфонологические явления на морфемном шве: чередования внутри морфем и на морфемном шве, усечение производящей основы, интерфиксация, наложение морфем (интерференция), причины их появления. Морфонема. Субморф.
29. Принципы и задачи словообразовательного анализа.
30. Словообразовательные словари. Характеристика одного словаря по выбору.

## **Оценочное средство № 7**

### **Тест. Морфология**

Оценочное средство направлено на проверку достижения планируемых результатов. В него введены тренировочное и итоговое тестирование по материалам всего курса. Тренировочное тестирование не ограничено по времени выполнения, открыто большую часть учебного семестра, выполняется студентами в удобном для них режиме.

Итоговое тестирование проводится в обозначенную преподавателем дату и рассматривается в качестве итоговой контрольной работы.

Оценочные средства представлены в электронной информационно-образовательной среде университета Тестирование (тренировочное и итоговое)

<http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104#section-1>

### **Оценочное средство № 8**

#### **Вопросы к экзамену.**

1. Морфология как раздел грамматики. Предмет и задачи морфологии.
2. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Принципы выделения частей речи. Учение о частях речи в русской грамматической науке.
3. Имя существительное как часть речи.
4. Лексико-грамматические разряды имен существительных: конкретные, отвлеченные (абстрактные), вещественные, собирательные, единичные.
5. Лексико-грамматические разряды имен существительных: собственные и нарицательные. Категория одушевленности-неодушевленности имен существительных.
6. Категория рода имен существительных. Классификация существительных по роду, способы выражения рода. Распределение по родам аббревиатур и заимствованных несклоняемых существительных. Колебания существительных в роде.
7. Категория числа имен существительных. Способы выражения значения числа. Существительные, образующие корреляты по числу, группы существительных, имеющих только форму одного числа.
8. Категория падежа существительных. Способы выражения падежа. Система падежей. Способы определения падежей. Типы склонения существительных.



9. Продуктивные способы словообразования имен существительных.
10. Имя прилагательное как часть речи.
11. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Лексико-семантические, грамматические и структурно-словообразовательные особенности каждого из разрядов.
12. Краткие формы имен прилагательных. Образование кратких форм. Семантические, грамматические, стилистические различия между краткими и полными формами.
13. Степени сравнения качественных прилагательных. Значения форм степеней сравнения. Способы образования степеней сравнения.
14. Формы субъективной оценки качественных прилагательных.
15. Типы склонения имен прилагательных. Несклоняемые прилагательные.
16. Продуктивные способы словообразования имен прилагательных.
17. Имя числительное как часть речи. Подходы к определению объема имени числительного как части речи. Частеречная омонимия в области имен числительных.
18. Количественные числительные. Разряды количественных числительных: определенно-количественные, неопределенно-количественные, собирательные, дробные числительные. Морфологические и синтаксические свойства количественных числительных, образование, особенности склонения.
19. Порядковые числительные, их морфологические и синтаксические свойства, образование, склонение.
20. Местоимение как часть речи. Подходы к определению объема местоимения как части речи. Частеречная омонимия в области местоимений.
21. Лексико-семантические разряды местоимений. Морфологические особенности каждого разряда.
22. Разряды местоимений по соотношению с другими частями речи. Морфологические особенности каждого разряда.
23. Склонение местоимений различных разрядов.
24. Глагол как часть речи. Подходы к определению объема глагола как части речи. Инфинитив, его грамматические свойства.
25. Лексико-грамматические разряды глагола. Полнознаменательные и неполнознаменательные глаголы. Способы глагольного действия.
26. Основы глагола, образование от них глагольных форм. Классы глаголов. Влияние глаголов продуктивных классов на образование форм непродуктивных классов.

27. Категория вида глагола. Грамматические особенности глаголов разных видов. Понятие видовой пары. Способы образования видовых пар глагола. Одновидовые глаголы, двувидовые глаголы.
28. Категория залога глагола. Двузалоговая и трехзалоговая теории. Значение и образование залоговых форм. Приемы определения залога.
29. Категория переходности глагола (потенциальная и конкретная). Категория возвратности глагола. Семантические группы возвратных глаголов. Взаимосвязь грамматических категорий залога, возвратности и переходности.
30. Категория наклонения глагола. Значение и образование форм наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении другого.
31. Категория времени глагола, ее связь с категорией вида и категорией наклонения. Значение и образование форм времени. Употребление форм одного времени в значении другого.
32. Категория лица глагола, ее связь с категориями наклонения и времени. Значение и образование форм лица. Употребление форм одного лица вместо другого. Недостаточные глаголы, избыточные глаголы. Безличные глаголы.
33. Спряжение глаголов, типы спряжения, разноспрягаемые глаголы. Способы определения спряжения.
34. Причастие как форма глагола. Признаки глагола и прилагательного у причастий. Причастия действительные и страдательные, настоящего и прошедшего времени, их образование. Вариантные образования причастных форм, их стилистические различия.
35. Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия у деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование. Вариантные образования деепричастных форм, их стилистические различия.
36. Продуктивные способы словообразования глаголов.
37. Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению. Морфологические и синтаксические свойства. Степени сравнений наречий. Местоименные наречия. Частеречная омонимия в области наречий.
38. Продуктивные способы словообразования наречий.
39. Слова категории состояния как часть речи. Категориальное значение слов данной части речи, их морфологические и синтаксические свойства. Степени сравнений слов категории состояния. Частеречная омонимия в области слов категории состояния.

40. Предлог как часть речи. Разряды предлогов по структуре и по типу выражаемых ими отношений. Стилистическая дифференциация предлогов. Частеречная омонимия в области производных предлогов.
41. Союз как часть речи. Разряды союзов по структуре. Классификация союзов по выражаемым ими отношениям. Стилистическая дифференциация союзов. Приемы разграничения омонимичных союзов и союзных слов.
42. Частицы как часть речи. Функции частиц по значению. Разряды частиц по структуре.
43. Подходы к определению объема групп модальных слов и междометий. Разряды модальных слов и междометий по значению. Синтаксическая функция модальных слов и междометий. Звукоподражательные слова. Функции звукоподражательных слов в речи.
44. Функциональные омонимы. Переход слов из одной части речи в другую. Субстантивация. Адъективация. Прономинализация. Адвербиализация. Переход слов из знаменательных частей речи в служебные.

### **Оценочное средство № 9**

#### **Комплексные задания.**

## **СЛОВСОЧЕТАНИЕ**

### **Задания:**

1. Перепишите, расставьте знаки препинания.
2. Выпишите из текста соединения слов, которые с точки зрения современной русской грамматики не являются словосочетаниями. Мотивируйте свой выбор.
3. Выпишите все словосочетания. Охарактеризуйте их (см. схему анализа словосочетания).

Вариант 1.

Залез в бутылку  
Таракан  
А вылезти  
Не смог.  
От злости  
Бедный таракан  
В бутылке  
Занемог.  
Он сдох  
В начале января

Прижав усы  
К затылку.  
Кто часто сердится  
Тот зря  
Не должен  
Лезть в бутылку.

(Роман Сеф. Таракан)

## Вариант 2.

Я шел зимою вдоль болота  
В галошах  
В шляпе  
И в очках.  
Вдруг по реке пронесся кто-то  
На метал..ических крючках.

Я побежал скорее к речке  
А он бегом пустился в лес  
К ногам пр..делал две дощечки  
Пр..сел  
Подпрыгнул  
И исчез.

И долго я стоял у речки  
И долго думал сняв очки

Какие странные дощечки  
И (не)понятные крючки.

(Даниил Хармс. Что это было?)

### Вариант 3.

Крокодилушка не знает  
Н.. заботы н.. труда.  
Золотит его ч..шуйки  
Быстротечная вода.  
Милых рыбок ждет он в гости  
На брюшке средь камышей.

Лапки врозь дугою хвостик  
И улыбка до ушей.

(Владимир Набоков. Крокодилушка)

### Вариант 4.

Несчастливая кошка порезала лапу.  
Сидит и н.. шагу н.. может ступить.  
Скорей чтобы вылечить кошкину лапу

Воздушные шарики нужно купить!  
И сразу столпится народ на дороге  
Шумит и кричит и на кошку глядит

А кошка отчасти идет по дороге

Отчасти по воздуху плавно летит!

(Даниил Хармс. Удивительная кошка)

Вариант 5.

Убежало молоко

Обошло

Убежало далеко.

Под скамейкой

Вниз по лес..нице

Проск..чило

Скатилось

Трех старушек

Вдоль по улице

Подмочило

Пустилось

Угостило

Через площадь

Двух котят

Потекло

Разогрелось –

Постового

И назад.

(Марина Бородицкая. Убежало молоко)

Вариант 6.

Как у наших ворот

Жил да был бутерброд

За горою

С колбасою.

Захотелось ему  
Прогуляться  
На траве-мур..ве  
Поваляться.  
И сманил он с собой  
На прогулку  
Краснощекую  
сдобную Булку.  
Но чайные ложки в печали  
Стуча и брэнча закричали.

(К.Чуковский) Бутерброд

## ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

### Задания:

- 1) перепишите, расставьте знаки препинания, вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы.
- 2) выделите в тексте грамматические основы предикативных единиц. В двусоставных предложениях подчеркните подлежащее и сказуемое, в односоставных – главный член предложения. Определите тип сказуемого в двусоставном предложении.
- 3) в односоставных предложениях охарактеризуйте предикативную основу, указывая способ выражения лексического и грамматического значения. Обратите внимание на характер связки, модальный или фазисный компонент.

### Вариант 1.

Я знаю о чем буду читать но не знаю как буду читать с чего начну и чем кончу. В голове моей нет н.. одной готовой фразы... Но стоит мне только оглядеть аудиторию как фразы дли..ой вереницей вылетают из моей души – и пошла писать губерния! Говорю я (не)удержимо быстро страстно и кажется нет той силы которая бы могла пр..рвать течение моей речи. Чтобы читать хорошо то(есть) (не)скучно и с пользой для слушателей нужно кроме таланта иметь еще сноровку и опыт нужно обладать самым ясным представлением о своих силах о тех кому читаешь и о том что составляет предмет твоей речи. Кроме того надо быть человеком себе на уме следить зорко и н.. на одну минуту н.. терять поля зрения. (А.П. Чехов. Скучная история)

### Вариант 2.



Этот стол был почти одинок так как в большой комнате кроме него широкого дивана с дырявой клеенкой да трех стульев не было (н..)какой другой мебели. Да и стулья не всякий бы решился назвать стульями. Это было какое(то) жалкое подобие мебели с отживш..й свой век клеенкой и с (не)естеств..(н,нн)о загнутыми (на)зад спинками. Трудно было понять какое удобство имел (в)виду (не)ведомый столяр загибая так (не)имоверно спинки и хотелось думать что тут виноват не столяр а какой(нибудь) проезжий силач который желая похвастать своей силой согнул стульям спины потом взялся поправлять и снов.. согнул. Комната казал..сь мрачной. Стены были серы потолок и карнизы закопче..ы... И казалось если бы в комнате повесили десяток ламп то она не перестала бы быть темной. (А.П. Чехов. Степь)

### Вариант 3.

Я (по)стари..ому обучен многое уже забыл да и живу иначе чем прочие. И сравнивать даже нельзя. Например где(нибудь) в большом обществе или в собрании.. скаж..ш.. что(нибудь) (по)лытынски или из истории или философии а людям и приятно... Или вот когда приезжает окружной суд и нужно пр..водить к присяге все прочие свяще..ики стесняю..ся а я с судьями с прокурорами да с адвокатами (за)панибрата (по)ученому поговорю чайку с ними попою посмеюсь ра..прошу чего н.. знаю. Ученье свет а (не)ученье тьма. Учись! Только ты смотри Георгий не забывай матери и Ивана Иваныча. Почитать мать велит заповедь а Иван Иваныч тебе благодетель и вместо отца. Ежели ты выйд..ш.. в ученые и стан..ш.. тяготи..ся и пр..н..брегать людьми по той причине что они глупее тебя то горе тебе горе... (А.П. Чехов. Степь)

### Вариант 4.

– Я совсем не имею претензии обращать вас в свою веру проговорил Андрей Ефимыч тихо и с сожалением что его не хотят понять. – И не в этом дело мой друг. Дело не в том что вы страдали а я нет. Страдания и радости преходящи оставим их бог с ними. А дело в том что мы с вами мыслим мы видим друг в друге людей которые способны мыслить и рассуждать и это делает нас солидарными как бы различны ни были наши взгляды.. Если бы вы знали друг мой как надоели мне всеобщее безумие бездарность тупость и с какой радостью я всякий раз беседую с вами! Вы умный человек и я наслаждаюсь вами. (А.П. Чехов. Палата № 6)

#### Вариант 5.

Ане становилось скучно сидеть без дела рядом с сестрой на тр..в..(н,нн)ом скате раза два она заглянула в книжку но в ней не было н разговоров н.. картинок. Что проку в книжке без разговоров и картинок подумала Аня.

Она чувствовала себя глупой и сонной такой был жаркий день. Только что пр..нялась она рассуждать про себя стоит ли встать как вдруг откуда н.. возмись пробежал мимо нее Белый Кролик с розовыми глазами.

В этом конечно (н..)чего особенно замечательного не было не удивилась Аня и тогда когда услышала что Кролик бормоч..т себе под нос Боже мой боже мой я наверняка опоздаю. Только потом вспоминая она заключила что говорящий зверек диковина но в то время ей почему(то) казалось это очень естестве..ым. (В. Набоков. Аня в стране чудес)

#### Вариант 6.

В одинокой могиле есть что-то грус..ное мечтательное и в высокой степени поэтическое... Слышно как она молчит и в этом

молчании чувствуе..ся прису..ствие души (не)известного человека лежащего под крестом. Хорошо ли этой душе в степи? Не тоскует ли она в лун..ую ночь? А степь возле могилы кажется грус..ной унылой и задумч..вой трава печальной и кажется что кузнецы кричат сдержан..ей... И нет того прохожего который н.. помянул бы одинокой души и н.. оглядывался бы на могилу пока она не скроется далеко (по)зади и не покроется мглюю...

Наступило молчание. Огонь ярче вспыхнул. Степку обдало ч..рным дымом. (А.П. Чехов. Степь)

### **Типы односоставных предложений**

#### **Задания:**

- 1) перепишите, расставьте знаки препинания, вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы.
- 2) выделите в тексте грамматические основы предикативных единиц.
- 3) определите способ выражения главного члена односоставного предложения именного типа. Определите способ выражения лексического и грамматического значения главного члена в односоставном предложении глагольного типа.
- 4) какое значение выражает главный член по отношению к грамматическому лицу (субъекту действия): называет явление или предмет; значение лица определено формой глагола; лицо неактуально и потому не названо; субъект представлен широким кругом лиц; предложение не охарактеризовано со стороны субъекта; реализуется значение долженствования действия; количественное значение.

- 5) обратите внимание на соотношение значений и формальных способов их выражения в каждом типе односоставных предложений.
- 6) определите тип односоставного предложения.

#### Вариант 1.

Дурно ли это было или хорошо спрашивал себя Пьер. Для меня хорошо для другого проезжающего дурно а для него самого (не)избежно потому что ему есть (не)чего... А офицер прибил зрителя (за)то что ему ехать надо было скорее. А я стрелял в Долохова (за)то что я счел себя оскорбле..ым. А Людовика XVI казнили (за)то что его считали пр..ступником а через год убили тех кто казнил то(же) за что(то). Что дурно? Что хорошо? Что нужно любить что ненавид..ть? Для чего жить и что такое я? Что такое жизнь что смерть? Какая сила управляет всем спраш..вал он себя. И не было ответа н.. на один из этих вопросов кроме одного... Ответ этот был: «Умрешь все кончится. Умрешь и все узна..шь – или перестан..ш.. спраш..вать». Но и умереть было страшно. (Л.Н. Толстой. Война и мир)

#### Вариант 2.

У всех дверей и на лестницах стоят сытые грубые и ленивые гайдуки в ливреях чтоб не пускать в дом (не)прилично одетых людей. Во всех комнатах шершавые ковры чтоб не было слышно человеческих шагов; каждого входящего обязательно предупреждают чтобы он говорил (по)тише и (по)меньше и что(б) не говорил того что может дурно повлиять на воображение и нервы. А в вашем кабинете не подадут человеку руки и не просят его садиться точно так как сейчас вы не подали мне руки и не пригласили сесть. (А.П. Чехов. Княгиня)

### Вариант 3.

Напившись чаю и отдохнув она вышла погулять. Солнце уже село. От монастырского цветника пове..ло на княгиню душистой влагой только что политой резеды из церкви донеслось тихое пение мужских голосо которое (из)дали казалось очень приятным и грустным. Шла всенощная. В темных окнах где кротко мерцали лампадные огоньки в тених в фигуре старика сидевшего на паперти около образа с кружкой было написано столько безмятежного покоя что княгине почему-то захотелось плакать...(А.П. Чехов. Княгиня)

### Вариант 4.

Ну, а нас с Пантелеевым пропустили бе..препятстве(н, нн)о и прямо провели в партер и посадили во второй ряд.

Сидим.

Посидели мы так часика полтора наконец стемнело в театре.

Смотрю, лезет на главное место огороженное какой-то. В шапочке котиковой и в пальто. Влез, сел и первым делом на себя пенсне одел.

Я и спрашиваю Пантелеева (он хоть и (не)грамотный, но все знает):

- Это кто же такой будет?

А он отвечает:

- Это дери, - говорит, - жер. Он тут у них самый главный.

Серьезный господин! (М. Булгаков. Неделя просвещения)

### Вариант 5.

А черное небо чертят огнистыми полосками падающие звезды. Долго глядишь в его темно-синюю глубину переполненную созвездиями пока не проплывет земля под ногами. Тогда

встрепенешься и пряча руки в рукава быстро пробежишь по аллее к дому... Как холодно росисто и как хорошо жить на свете! (И.А. Бунин. Антоновские яблоки)

#### Вариант 6.

Был конец ноября до самого Гибралтара пришлось плыть то в ледяной мгле то среди бури с мокрым снегом. Пассажиров было много пароход – знаменитая «Атлантида» – был похож на громадный отель со всеми удобствами и жизнь на нем протекала весьма размеренно. Вставали рано при трубных звуках резко раздававшихся по коридорам еще в тот сумрачный час когда так медленно и неприветливо светало над серо-зеленой водяной пустыней тяжело волновавшейся в тумане. (И.А. Бунин. Господин из Сан-Франциско)

### **Неполные предложения. Нечленимые предложения**

#### **Задания:**

Перепишите. Пронумеруйте предикативные конструкции. Каждую предикативную конструкцию разберите по следующей схеме:

- 1) членимое или нечленимое предложение (укажите тип нечленимого);
- 2) двусоставное или односоставное (если односоставное, укажите тип);
- 3) полное или неполное (в неполном предложении определите, позиции каких членов не замещены, записав в скобках «недостающие» слова;
- 5) укажите тип неполного предложения; если неполнота имеет место в грамматической основе двусоставного предложения, объясните, почему данное предложение нельзя назвать односоставным;

б) расставьте недостающие знаки препинания.

#### Вариант 1.

Мама спросила:

– Как одеты в Париже?

Нина Черкасова ответила:

– Так, как считают нужным.

Затем она рассказывала про Сартра и его немислимые выходки. Про репетиции в театре «Соле». Про семейные неурядицы Ива Монтана.

Она вручила нам подарки. Маме – изящную театральную сумочку. Лене – косметический набор. Мне досталась старая вельветовая куртка.

Откровенно говоря я был немного растерян. Куртка явно требовала чистки и ремонта. Локти блестели. Пуговиц не хватало. У ворота и на рукаве я заметил следы масляной краски.

Я даже подумал – лучше бы привезла авторучку. Но вслух произнес:

– Спасибо. Зря беспокоились.

(Сергей Довлатов. Куртка Фернана  
Леже)

#### Вариант 2.

Размотали мы удочку привязали к чайнику леску и пошли к колодцу. Я опустил чайник в колодец и набрал воды. Леска натянулась как струна вот-вот лопнет.

- Не выдержит! – говорю. – Я чувствую.

- Может быть если поднимать осторожно то выдержит, -  
говорит Мишка.

Стал я поднимать потихоньку. Только приподнял над водой,  
плюх – и нет чайника.

- Не выдержала? – спрашивает Мишка.

- Конечно не выдержала. Чем теперь доставать воду?

- Самоваром, - говорит Мишка.

- Нет, уж лучше самовар просто бросить в колодец, по крайней  
мере возиться не надо. (Н. Носов. Мишкина каша)

### Вариант 3.

Туманятся Николкины глаза.

Столбы зноя над червонными украинскими полями. В пыли  
идут пылью пудре(н,нн)ые юнкерские роты. Было, было все это и вот  
не стало. Позор. Чепуха. Елена раздвинула портьеру и в черном  
просвете показалась ее рыжеватая голова. Братьям послала взгляд  
мягкий а на часы очень и очень тревожный. Оно и понятно. Где же, в  
самом деле, Тальберг? Волнуется сестра.

Хотела чтобы это скрыть подпеть братьям но вдруг  
остановилась и  
подняла палец.

– Погодите. Слышите?

Оборвала рота шаг на всех семи струнах: сто-ой! Все трое  
прислушались и  
убедились - пушки. Тяжело, далеко и глухо. (М.Булгаков. Белая  
гвардия)

### Вариант 4.



И вот однажды в конце августа выхожу я из избушки. Бело кругом от инея. Слышу тэк-тэк-тэк. Глухарь токует. Робко правда но токует... Глянул – на листвени над баней ходит по суку распустив крылья здоровенный бородатый глухарь. Я в избушку, за ружьем.

Дед ружье у меня отобрал.

– Что за корысть – старика ухлопать? Птицы тебе мало, что ли?

И так, каждое утро, на заре, к бане, выходил из лесу старый песельник. Посидит-посидит, осмотрится и словно бы ненароком уронит «тэк». А потом разойдется, разойдется. Глядит на зарю и напевает. Может быть чувствовал старик что до весны не дотянет вот и спешил сыграть свою последнюю песню. (В.П. Астафьев. Затеси)

#### Вариант 5.

Однажды Лена поехала на службу. Я задержался дома. Стал как всегда разыскивать необходимые бумаги. Если не ошибаюсь копию издательского договора.

Я рылся в шкафах. Выдвигал один за другим ящички письменного стола. Даже в ночную тумбочку заглянул.

Там под грудой книг журналов старых писем я нашел альбом... Листов пятнадцать толстого картона с рельефным изображением голубя на обложке.

Я раскрыл его. Первые фотографии были желтоватые с трещинами. Некоторые без уголков. На одной – круглолицая малышка гладила собаку. Точнее говоря осторожно к ней прикасалась. На другой – шестилетняя девочка обнимала самодельную куклу. Потом я увидел семейную фотографию мать отец и дочка. Он был в длинном плаще и соломенной шляпе. Из рукавов едва виднелись кончики пальцев... (Сергей Довлатов. Холодильник)

## Вариант 6.

Долго я сидел – ждал. Закоченел совсем. «Пойду – решил. – Все равно толку н..какого не будет».

Взглянул подальше, где уж свет от костра слабее.

Что такое?

Чьи(то) большие желтые меховые туфли передвигаются между кочками! Крадутся к костру...

Я конечно (н..)сколько не струсил. Присмотрелся а это белые куропатки идут. Впереди видно старый куропач идет, папаша большой очень краснобровый. Сзади маленькие поспевают.

Куропач прыгнул с кочки пошел к костру а все за ним гуськом.

(В. Бианки. Тайна ночного леса)

### **Второстепенные члены предложения.**

#### **Задания:**

Перепишите. Расставьте знаки препинания. Разберите все предикативные единицы текста по членам предложения. Укажите способы выражения подлежащих, типы сказуемых, типы односоставных предложений. Отметьте неполные предложения. Каждый второстепенный член проанализируйте по следующей схеме:

- 1) покажите распространяемый член предложения, определите способ его выражения;
- 2) подчеркните соответствующей чертой определение, дополнение или обстоятельство;
- 3) определите морфологизованный или неморфологизованный характер каждого члена предложения;

- 4) определите способ выражения данного второстепенного члена предложения;
- 5) для определения укажите, согласованное оно или несогласованное; для дополнения – прямое или косвенное; для обстоятельства – разряд по значению;
- 6) укажите случаи синкретичности членов предложения;
- 7) укажите детерминанты.

#### Вариант 1.

В то время когда обе дамы так удачно и остроумно решили такое запута(н,нн)ое обстоятельство вошел в гости(н,нн)ую прокурор с вечно (не)подвижною своей физиономией густыми бровями и моргавшим глазом. Дамы (на)перерыв принялись сообщать ему все события рассказали о покупке мертвых душ о намерении увезти губернаторскую дочку и сбили его совершенно с толку так что сколько н.. продолжал он стоять на одном и том же месте хлопать левым глазом и бить себя платком по бороде сметая оттуда табак но ничего решительно не мог понять. (Н.В. Гоголь. Мертвые души)

#### Вариант 2.

Мы вошли в избу. В углу перед тяжелым образом в серебряном окладе теплилась лампадка липовый стол недавно был выскоблен и вымыт между бревнами и по косякам окон не скиталось резвых прусаков не скрывалось задумчивых тараканов. Молодой парень скоро появился с большой белой кружкой наполненной хорошим квасом с огромным ломтем пшеничного хлеба и с дюжиной соленых огурцов в деревянной миске. Он поставил все эти припасы на стол прислонился к двери и начал с улыбкой на нас поглядывать. (И.С. Тургенев. Хорь и Калиныч)

### Вариант 3.

Я пристегнул карабинчиком к ошейнику длинный поводок намотанный на катушку и начал Жульку учить охоте. Учение это состоит в том чтобы собака стояла и смотрела на кур но не пыталась бы курицу схватить. Непонятная сила влекущая собаку к курице у охотников называется потяжкой. Только не надо думать что собаку тянет желание полакомиться курицей или какой-нибудь другой птицей. Нет ее тянет страстное желание остановить в своем движении все живое все способное бежать плыть летать. (М.М. Пришвин. Вася Веселкин)

### Вариант 4.

Воробьев появился в Краесветском детдоме осенью с последним пароходом. И не один. Еще с пути следования капитан парохода известил краесветскую милицию телеграммой о том что на борту его судна пиратничает группа беспризорников и просил принять меры.

«Группа» вывалилась с парохода в составе шести человек.

«Вольные люди» убежали из одного уральского детприемника и почему-то решили податься на Крайний Север. Они видите ли там еще не бывали и хотели лично посмотреть на строительство нового города Краесветска о котором молва катилась по всей стране. (В.П. Астафьев. Кража)

### Вариант 5.

Вечерние занятия в шестой роте приходили к концу и младшие офицеры все чаще и нетерпеливее посматривали на часы. Изучался практически устав гарнизонной службы. По всему плацу солдаты стояли вразброс около тополей окаймлявших шоссе около гимнастических машин возле дверей ротной школы. Все это были воображаемые посты. Между ними ходили разводящие и ставили

часовых унтер-офицеры проверяли посты и испытывали познания своих солдат стараясь то хитростью выманить у часового его винтовку то заставить его сойти с места. (А.И. Куприн. Поединок)

#### Вариант 6.

Я позабыла тот город он заштрихован моей угрюмой памятью как пейзаж – дождевыми каплями на стекле.

Не помню названия улиц. Впрочем их все равно переименовали. И не люблю никогда не любила глинобитных этих заборов саманных переулков Старого города ханского великолепия новых мраморных дворцов имперского размаха проспектов. Моя юность проплутала этими переулками, просвистела этими проспектами и – сгнула.

Тогда почему все чаще возвращаясь из Хайфы или Ашкелона домой поднимаясь в свой иерусалимский автобус и рассеянно вручая водителю мятую двадцатку я глухо говорю:

- В Ташкент?.. (Д. Рубина. На солнечной стороне улицы)

### Однородные члены предложения

#### Задания:

- 1) перепишите, обращая внимание на орфограммы;
- 2) найдите однородные члены предложения;
- 3) определите способ их выражения, функцию в предложении.
- 4) определите смысловые отношения между однородными членами, средства их выражения;
- 5) охарактеризуйте способ группировки однородных членов предложения в соответствии с функцией союзов;

- 6) найдите обобщающие слова, определите их функцию в предложении, охарактеризуйте особенности расстановки знаков препинания;
- 7) в предложениях с определениями разграничьте однородные и неоднородные определения, охарактеризуйте особенности расстановки знаков препинания;
- 8) обратите внимание на открытый или закрытый характер однородного ряда;
- 9) расставьте знаки препинания.

#### Вариант 1.

Столько же сколько шарманку может быть даже немного больше он любил своих младших спутников в вечных скитаниях пуделя Арто и маленького Сергея. Мальчика он взял пять лет тому назад «напрокат» у забулдыги вдового сапожника обзавшись ему за это уплачивать по два рубля в месяц. Но сапожник вскоре умер и Сергей остался навеки связанным с дедушкой и душою и мелкими житейскими интересами. (А.И. Куприн. Белый пудель)

#### Вариант 2.

Море иногда мелькало между деревьями и тогда казалось что уходя (в)даль, оно в то(же) время подымается (в)верх спокойной могучей стеной и цвет его был еще синее еще гуще в узорчатых прорезах среди серебристо-зеленой листвы. В траве в кустах кизилия и дикого шиповника в виноградниках и на деревьях повсюду заливались цикады воздух дрожал от их звенящего однообразного неумолчного крика. (А.И. Куприн. Белый пудель)

#### Вариант 3.

Однажды она сидела на сучке высунувшейся из воды коряги и наслаждалась теплым мелким дождиком. «Ах, какая сегодня прекрасная мокрая погода!» - думала она. Дождик моросил по ее пестренькой лакированной спинке капли его подтекали ей под брюшко и за лапки и это было так приятно что она чуть-чуть не заквакала но к счастью вспомнила что осенью лягушки не квакают. Поэтому она промолчала и продолжала нежиться. (В.М. Гаршин. Лягушка-путешественница)

#### Вариант 4.

Для местных жителей Медея Мендес давно уже была частью пейзажа. Если не сидела она на своем табурете в белой раме регистратурного окна то непременно маячила либо в восточных холмах либо на каменистых склонах к западу от Поселка.

Ходила она не праздно была собирательницей шалфея чабреца горной мяты барбариса грибов шиповника но не упускала также и сердоликов и слоистых стройных кристаллов горного хрусталя и старинных темных монет которыми полна была тусклая почва этой скромной сценической площадки всемирной истории. (Л. Улицкая. Медея и ее дети)

#### Вариант 5.

Таврические греки ровесники Медеи либо вымерли либо были выселены а сама она осталась в Крыму как сама считала по Божьей милости но отчасти благодаря своей вдовьей испанской фамилии которую оставил ей покойный муж веселый еврей-дантист человек с мелкими но заметными недостатками и большими но глубоко скрытыми достоинствами. Овдовела она давно но больше не выходила замуж, храня верность образу вдовы в черных одеждах, который ей очень пришелся. (Л. Улицкая. Медея и ее дети)

### Вариант 6.

По размякшему шоссе без конца тянулись ломовые дроги перегруженные всяческими домашними вещами тюфяками диванами сундуками стульями умывальниками самоварами. Жалко и грустно и противно было глядеть сквозь мутную кисею дождя на этот жалкий скарб казавшийся таким изношенным грязным и нищенским на горничных и кухарок сидевших на верху воза на мокром брезенте с какими-то утюгами жестянками и корзинками в руках. (А.И. Куприн. Гранатовый браслет)

### Обособленные члены предложения

#### Задания:

- 1) перепишите, обращая внимание на орфограммы;
- 2) найдите распространяемое слово, определите способ его выражения;
- 3) выделите распространитель, определите способ его выражения;
- 4) задайте вопрос от распространяемого слова к распространителю. Определите смысловые отношения между ними. В функции какого члена предложения выступает распространитель?
- 5) установите условия обособления полупредикативного члена предложения.

### Вариант 1.

Вернувшись с завода и наскоро пообедав Бобров вышел на крыльцо. Кучер Митрофан еще раньше получивший приказание оседлать Фарватера гнедую донскую лошадь с усилием затягивал подпругу английского седла. Фарватер надувал живот и несколько



раз быстро изгибал шею лоя зубами рукав Митрофановой рубашки. Тогда Митрофан кричал на него сердитым и ненатуральным басом: «Но-о! Балуй идол!» - и прибавлял кряхтя от напряжения: «Ишь ты, животная». (А.И. Куприн. Молох)

#### Вариант 2.

Фарватер жеребец среднего роста с массивною грудью длинным туловищем и поджарым немного вислым задом легко и стройно держался на крепких мохнатых ногах с надежными копытами и тонкой бабкой. Знаток остался бы (не)доволен его горбоносой мордой и длинной шеей с острым выдающимся кадыком. Но Бобров находил что эти особенности характерные для всякой донской лошади составляют красоту Фарватера так(же) как кривые ноги у таксы и длинные уши у сеттера. Зато во всем заводе не было лошади которая могла бы обскакать Фарватера. (А.И. Куприн. Молох)

#### Вариант 3.

В конце дороги которая вела от Нила перед высокой пирамидой Хефрена обращенный задумчивым лицом к востоку возлежит на высоком пьедестале каменный Сфинкс лев с человеческой головой. Неподвижный вечный страж этого обширного кладбища Сфинкс олицетворял собой идею воскрешения – идею жизни которая подобно утренней заре всегда возвышается и побеждает мрак ночи. (Н.А. Ионина. Сто великих музеев мира)

#### Вариант 4.

Пышут жаром разрисованные изразцы черные часы ходят как тридцать лет назад: тонк-танк. Старший Турбин бритый светловолосый постаревший и мрачный с 25 октября 1917 года во френче с громадными карманами в синих рейтузах и мягких новых

туфлях в любимой позе - в кресле с ногами. У ног его на скамеечке Николка с вихром вытянув ноги почти до буфета, - столовая маленькая. Ноги в сапогах с пряжками. Николкина подруга гитара нежно и глухо: трень... Неопределенно трень... потому что пока что, видите ли, ничего еще толком не известно. Тревожно в Городе, туманно, плохо... (М. Булгаков. Белая гвардия)

#### Вариант 5.

А Чичиков в довольном расположении духа сидел в своей бричке катившейся давно по столбовой дороге... Предположения, сметы и соображения блуждавшие по лицу его видно были очень приятны. Занятый ими он не обращал никакого внимания на то как его кучер довольный приемом дворовых людей Манилова делал весьма дельные замечания чубарому пристяжному коню запряженному с правой стороны. Этот чубарый конь был сильно лукав и показывал только для вида будто бы везет тогда как коренной гнедой и пристяжной каурой масти называвшийся Заседателем потому что был приобретен от какого-то заседателя трудился от всего сердца так что даже в глазах их было заметно получаемое ими от этого удовольствие. (Н.В. Гоголь. Мертвые души)

#### Вариант 6.

Я н.. раз бывал в тайге во время гроз и ураганных ветров когда вся тайга каждое деревце клонится долу. Кажется вот-вот рухнет разом стонущая скрипящая (н..)кем и (н..)чем н.. защище(н,нн)ая лесная рать ломая и рвя себя в щепу и клочья. Но какой-то миг роздыха, какая-то малая доля времени (не)уловимая глазом и слухом наступает в этой страшной стихии – и деревья поймав древним чутьем милостиво дарованное природой краткое облегчение выпрямляются

чтобы снов.. и снов.. кл..ниться под ветрами почти доставая кроною землю готовые упасть сдаться... (В.П. Астафьев. Затеси. Выстоять)

## СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

### Сложносочиненное предложение

#### Задания:

- 1) перепишите, обращая внимание на орфограммы;
- 2) определите границы предикативных единиц;
- 3) найдите предложения с сочинительной связью;
- 4) охарактеризуйте сочинительные связи с точки зрения смысловых отношений;
- 5) дайте характеристику союзов, выражающих данное значение;
- 6) охарактеризуйте предложение с точки зрения структуры (открытая или закрытая);
- 7) если есть детерминант, укажите его функцию и способ выражения;
- 8) разграничьте сложносочиненные предложения и предложения с однородными членами;
- 9) дайте объяснение знаков препинания между частями сложносочиненного предложения.

#### Вариант 1.

Кони тоже казалось думали невыгодно об Ноздреве не только гнедой и Заседатель но и сам чубарый был не в духе. Хотя ему на часть и доставался всегда овес похуже и Селифан не иначе всыпал ему в корыто, как сказавши прежде: «Эх ты, подлец!» но однако ж это все-таки был овес не простое сено он жевал его с удовольствием и часто засовывал длинную морду свою в корытца к товарищам поотведать какое у них было продовольствие особливо когда Селифана не было в

конюшне но теперь одно сено... нехорошо; все были недовольны.  
(Н.В. Гоголь. Мертвые души)

#### Вариант 2.

Тут он стал подробно рассказывать мне свое горе. Три года тому назад, однажды, в зимний вечер когда зритель разлиновывал новую книгу а дочь его за перегородкой шила себе платье тройка подъехала и проезжий в черкесской шапке в военной шинели окутанный шалью вошел в комнату требуя лошадей. Лошади все были в разгоне. При сем известии путешественник возвысил было голос и нагайку но Дуня привыкшая к таковым сценам выбежала из-за перегородки и ласково обратилась к проезжему с вопросом: не угодно ли будет ему чего-нибудь покушать? Появление Дуни произвело обыкновенное свое действие. Гнев проезжего прошел он согласился ждать лошадей и заказал себе ужин. (А.С. Пушкин. Станционный смтритель)

#### Вариант 3.

Бурмин был, в самом деле, очень милый молодой человек. Он имел именно тот ум который нравится женщинам ум приличия и наблюдения безо всяких пр..тязаний и беспечно насмешливый. Поведение его с Марьей Гавриловной было просто и свободно но что б она н.. сказала или н.. сделала, душа и взоры его так за нею и следовали. Он казался нрава тихого и скромного но молва уверяла что некогда был он ужасным повесою и это не вредило ему во мнении Марьи Гавриловны которая (как и все молодые дамы вообще) с удовольствием извиняла шалости обнаруживающие смелость и пылкость характера. (А.С. Пушкин. Метель)

#### Вариант 4.

Слуги подхватили шутку барина и захохотали; нищий взглянул на них с презрением, и неуместная веселость утихла; подлые души завидуют всему, даже обидам, которые показывают некоторое внимание со стороны их начальника. - Следуй за мной!.. - сказал Палицын, и все оставили монастырь. Часто Вадим оборачивался на полусветлом небосклоне рисовались зубчатые стены башни и церковь но в этом зрелище было что-то величественное заставляющее душу погружаться в себя и думать о вечности и думать о величии земном и небесном и тогда рождаются мысли мрачные и чудесные как одинокий монастырь, неподвижный памятник слабости некоторых людей которые не понимали что где скрывается добродетель там может скрываться и преступление. (М.Ю. Лермонтов. Вадим)

#### Вариант 5.

Офицер утвердительно махнул головой и через минуту стройные звуки деревенской песни полной шири и грусти разнеслись среди океана. Матросы толпятся на баке слушая песенников собравшихся у баковой пушки. Завзятые любители, особенно из старых матросов, обступив певцов тесным кружком, слушают сосредоточенно и серьезно и на многих загорелых обветрившихся лицах светится безмолвный восторг. Подавшийся вперед широкоплечий сутулый старик Лаврентьев, «основательный» матрос из «баковщины», с жилистыми просмоленными руками, слушая песни, словно замер в какой-то истоме и его морщинистое лицо с красно-сизым, как слива, носом и щетинистыми усами смотрит теперь необыкновенно кротко, смягченное выражением тихой задумчивости. (К.М. Станюкович. Человек за бортом)

#### Вариант 6.

Дождя не было но земля на рассвете стала влажной и когда вспыхивал запретительный светофор на мокром асфальте

появлялось красноватое расплывчатое пятно. Дыхание лагеря чувствовалось за много километров к нему тянулись все сгущаясь провода шоссейные и железные дороги. Это было пространство заполне(н,нн)ое прямыми линиями, пространство прямоугольников и параллелограммов рассекавших землю осеннее небо туман.

Шоссе прижалось к железной дороге и колонна автомашин груз..(н,нн)ых бумажными пакетами с цементом шла некоторое время почти на одной скорости с бесконечно длинным товарным эшелонем.  
(В. Гроссман. Жизнь и судьба)

### **Сложноподчиненное предложение**

#### **Задания:**

- 1) перепишите, обращая внимание на орфограммы;
- 2) определите границы предикативных единиц;
- 3) найдите предложения с подчинительной связью;
- 4) составьте линейную схему данной связи;
- 5) выделите главную и придаточную части;
- 6) определите расчлененный или нерасчлененный характер структуры сложноподчиненного предложения;
- 7) охарактеризуйте подчинительную связь с точки зрения смысловых отношений между главным и придаточным предложением, задав вопрос от главного предложения к придаточному;
- 8) определите средство связи (союз или союзное слово) и его значение;
- 9) для союзных слов определите их функцию в предложении;
- 10) назовите тип придаточного;
- 11) дайте объяснение знакам препинания.

### Вариант 1.

Сколько н.. переменялось директоров и всяких начальников его видели все на одном и том же месте в том же положении.. в той же самой должности тем же чиновником для письма так(что) потом уверились что он видно так и родился на свет уже совершенно готовым в вицмундире и с лысиной на голове... Сторожа н.. только н.. вставали с мест когда он проходил но даже н.. глядели на него (как)будто бы через приемную пролетела простая муха. Начальники поступали с ним как(то) (холодно)деспотически. Какой(нибудь) помощник столначальника прямо совал ему под нос бумагу и он переписывал ее не глядя кто ему подложил и имеет ли на то право. (Н.В. Гоголь. Шинель)

### Вариант 2.

В середине лета княжна Марья получила неожиданное письмо от князя Андрея из Швейцарии в котором он сообщал ей странную и (не)ожида..ую новость. Князь Андрей об..являл о своей помолвке с Ростовой. Он просил сестру простить его за то что в свой приезд в (Л,л)ысье (Г,г)оры он н..чего н.. сказал ей об этом решени.. хотя и говорил об этом с отцом. Он не сказал ей этого потому что княжна Марья стала бы просить отца дать свое согласие и не достигнув бы цели раздр..жила бы отца и на себе бы понесла всю тяжесть его (не)удовольствия. (Л.Н. Толстой. Война и мир)

### Вариант 3.

С самого первого дня моей жизни в остроге я уже начал мечтать о свободе. Ра(с,сс)чет когда кончатся мои острожные годы в тысяче разных видах и применениях сделался моим любимым занятием. Я даже и думать н.. о чем не мог иначе и уверен что так поступает всякий лишенный на срок свободы. Не знаю думали ль

ра(с,сс)читывали ль каторжные так же как и я но удивительное легкомыслие их надежд поразило меня с первого шагу... Кто бы н.. был каторжник и на какой бы срок он н.. был сослан он не может принять свою судьбу за что-то окончательное, за часть действительной жизни. (Ф.М. Достоевский. Записки из мертвого дома)

#### Вариант 4.

Минул год... целый год. (Н..)какой вести о Пантелее Еремеиче не доходило. Стряпуха умерла сам Перфишка собирался уже бросить дом да отправиться в город куда его сманивал двоюродный брат живший подмастерьем у парикмахера как вдруг распространился слух что барин возвращается! Приходский дьякон получил от самого Пантелея Еремеича письмо в котором тот извещал его своем намерении прибыть в Бессоново и просил его предупредить слугу для устройства надлежащей встречи. Слова эти Перфишка понял так что надо, мол, хоть пыль немножечко постереть. (И.С. Тургенев. Конец Чертопханова)

#### Вариант 5.

По поводу картины «Место встречи изменить нельзя» я не буду давать интервью. И не потому что мне нечего сказать, - не выманите, не выудите, я ушлый человек... Я вообще (н..)каких интервью не даю потому что журналисты всегда натягивают, перевирают. Поэтому обещаю вам что вы не прочтете н.. одной строчки о моем отношении к Жеглову. Все видно (по)тому как я его сыграл.

Этот фильм мы делали с друзьями, кланом. Мы работали с режиссером – это мой давнишний, ближайший друг с которым я начинал мы «Вертикаль» с ним делали. (В.С. Высоцкий. О песнях, о себе)



## Вариант 6.

Бойкоязычные городские внучата подначивали деда и доподначивали: он не выдержал надернул резиновые сапожишки пиджачишко кепку старую да и побежал на Манскую гриву где быстренько и наломал корзину рыжиков снова обзывая грибников слепошарыми потому что грибов тут как и в старые добрые времена как и в ту пору когда вокруг этой гривы распл..гались еще деревенские пашни полным-полно. Он уже собирался вернуться домой верхней дорогой что переваливала в Фокинскую речку как из лесу бесшумно выступили два солдата и молча указали оружием пришельцу следовать (в)глубь соснового леса. (В.П. Астафьев. Затеси. Большой стратег)

### Бессоюзное сложное предложение

#### Задания:

- 1) перепишите, обращая внимание на орфограммы;
- 2) определите границы предикативных единиц;
- 3) найдите предложения с бессоюзной связью;
- 4) составьте линейную схему данной связи;
- 5) определите характер отношений между частями бессоюзного сложного предложения: равнозначный или неравнозначный;
- 6) охарактеризуйте связь с точки зрения смысловых отношений между главным и придаточным предложением, задав вопрос от главного предложения к придаточному;

- 7) найдите средства связи частей бессоюзного сложного предложения;
- 8) дайте объяснение знакам препинания.

#### Вариант 1.

Подгоняемый нежным пассатом клипер нес свою парусину и бесшумно скользил по Атлантическому океану узлов по семи. Пусто кругом н.. паруса н.. дымка на горизонте! Изредка разве блеснет под лучами солнца яркой чешуйкой словно золотом перепрыгивающая летучая рыбка высоко в воздухе прореет белый альбатрос торопливо пронесется над водой маленькая петрель спешащая к далекому африканскому берегу раздастся шум водяной струи выпускаемой китом и опять ни одного живого существа вокруг. Океан да небо небо да океан оба спокойные, ласковые, улыбающиеся. (К.М. Станюкович. Человек за бортом)

#### Вариант 2.

– Виноват, – мягко отозвался неизвестный, – для того чтобы управлять нужно как-никак иметь точный план на некоторый хоть сколько-нибудь приличный срок. Позвольте же вас спросить как же может управлять человек если он не только лишен возможности составить какой-нибудь план хотя бы на смехотворно короткий срок ну лет скажем в тысячу но не может ручаться даже за свой собственный завтрашний день? И в самом деле... вообразите вы например начнете управлять распоряжаться и другими и собою и вдруг у вас... кхе... кхе... саркома легкого... вот ваше управление закончилось! Ничья судьба кроме своей собственной вас более не интересует... А бывает и еще хуже только что человек соберется съездить в Кисловодск пустяковое казалось бы дело но и этого совершить не может потому что неизвестно почему вдруг возьмет –

поскользнется и попадет под трамвай! (М.А. Булгаков. Мастер и Маргарита)

#### Вариант 3.

Она приходила ко мне каждый день а ждать ее я начинал с утра. Ожидание это выр..жалось в том что я переставлял на столе предметы. За десять минут я садился к оконцу и нач..нал прислуш..ва..ся н.. стукн..т ли ветхая калитка. И как курьезно до встречи моей с нею в наш дворик мало кто приходил просто сказать н..кто не приходил а теперь мне казалось что весь город устр..мился в него. Стукн..т калитка стукн..т сердце и вообразите на уровне моего лица за оконц..м обязательно чьи(нибудь) грязные сапоги. (М.А. Булгаков. Мастер и Маргарита)

#### Вариант 4.

Дождя не было но земля на рассвете стала влажной и когда вспыхивал запретительный светофор на мокром асфальте появлялось красноватое расплывчатое пятно. Дыхание лагеря чувствовалось за много километров к нему тянулись, все сгущаясь, провода, шоссейные и железные дороги. Это было пространство заполне(н,нн)ое прямыми линиями, пространство прямоугольников и параллелограммов рассекавших землю осеннее небо туман.

Шоссе прижалось к железной дороге колонна автомашин груз..(н,нн)ых бумажными пакетами с цементом шла некоторое время почти на одной скорости с бесконечно длинным товарным эшеленом. (В.Гроссман. Жизнь и судьба)

#### Вариант 5.

Это очень сложно времена меняются если раньше песни писались довольно быстро они вдруг начинали «выливаться» из тебя из-за того что никогда раньше ты об этом не писал то чем больше

пишешь тем сложнее. У каждого человека бывает болдинская осень приливы и отливы как в любви так и в поэзии. Иногда вдруг пишется а иногда по несколько месяцев – просто невозможно – н.. одной строчки, н.. одной мелодии интересной не приходит. (В.С. Высоцкий. О песнях, о себе)

#### Вариант 6.

Выход в море сторожат три острова или вернее рифа придающие бухте своеобразную красоту один из них назван Устричным очень крупные и жирные устрицы водятся на его подводной части.

... Вспоминается и еще одна подробность едва мы бросили якорь как потемнело небо собралась гроза и вода приняла необыкновенный, ярко-зеленый цвет. "Байкалу" предстояло выгрузить четыре тысячи пудов казенного груза и потому остались в де-Кастри ночевать. Чтобы скоротать время я и механик удили с палубы рыбу нам попадались очень крупные, толстоголовые бычки каких мне не приходилось ловить ни в Черном, ни в Азовском море. (А.П. Чехов. Остров Сахалин)

#### **Сложные предложения с разными видами**

##### **связи Ключевые понятия:**

способы связи частей в предложении с несколькими придаточными: параллельное однородное и неоднородное подчинение, последовательное подчинение.

##### **Умения и навыки:**

разграничивать способы связи предложений в составе сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными,

составлять уровневую схему сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

**Задания:**

- 1) перепишите, обращая внимание на орфограммы;
- 2) определите границы предикативных единиц;
- 3) определите способы связи предложений в составе сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными (параллельное однородное подчинение; параллельное неоднородное подчинение; последовательно подчинение);
- 4) составьте уровневую схему данной связи;
- 5) дайте объяснения знакам препинания.

Вариант 1.

Явились даже опасные мечтатели. Руководимые не столько разумом сколько движениями благодарного сердца они утверждали что при новом градоначальнике процветет торговля и что под наблюдением квартальных надзирателей возникнут науки и искусства. Вспомнили только что выехавшего из города старого градоначальника и находили что хотя он тоже был красавчик и умница но что новому правителю уже (по)тому одному должно быть отдано преимущество что он новый. (М.Е. Салтыков-Щедрин. История одного города)

Вариант 2.

Когда на другой день помощник градоначальника проснулся все уже было кончено. Он из окна видел как обыватели поздравляли друг друга лобызались и проливали слезы. Затем хотя он и попытался вновь захватить бразды правления но так как руки у него тряслись то сейчас же их выпустил. В унынии и тоске он поспешил в городское

управление чтобы узнать сколько осталось верных ему полицейских солдат но на дороге был схвачен заседателем Толоковниковым и приведен пред Ираидку. (М.Е. Салтыков-Щедрин. История одного города)

### Вариант 3.

Утки громко закричали одна из них хотела подхватить бедную спутницу на лету но промахнулась. Лягушка дрыгая всеми четырьмя лапками быстро падала на землю но так как утки летели очень быстро то и она упала не прямо на то место над которым закричала и где была твердая дорога а гораздо дальше что было для нее большим счастьем потому что она бултыхнулась в грязный пруд на краю деревни. (В.М. Гаршин. Лягушка-путешественница)

### Вариант 4.

И вдруг они оба почувствовали что хотя они и друзья хотя они обедали вместе и пили вино которое должно было бы еще более сблизить их но что каждый думает только о своем, и одному до другого нет дела. Облонский уже не раз испытывал это случающееся после обеда крайнее раздвоение вместо сближения и знал что надо делать в этих случаях. (Л.Н. Толстой. Анна Каренина)

### Вариант 5.

Погода и в этот раз была тихая ясная какая здесь бывает очень редко. По совершенно гладкому морю пуская вверх фонтаны гуляли парочками киты и это прекрасное оригинальное зрелище развлекало нас на всем пути. Но настроение духа признаюсь было невеселое. Я был непокоен. Офицер сопровождавший солдат узнав зачем я еду на Сахалин очень удивился и стал уверять меня что я не имею никакого права подходить близко к каторге и колонии так как я не состою на

государственной службе. Конечно я знал что он не прав но все же от слов его становилось мне жутко и я боялся что и на Сахалине пожалуй я встречу точно такой же взгляд. (А.П. Чехов. Остров Сахалин)

#### Вариант 6.

Иногда получается что серьезная строчка которая у тебя появилась ложится на фривольную шуточную мелодию и ты вдруг пишешь как выясняется шуточную песню хоть она и не совсем шуточная но получается в шутливой форме. Одним словом музыка помогает тексту текст музыке. Песня рождается странно пишется трудно и чем дальше тем труднее потому что трудно постоянно держаться так сказать на этом уровне. (В.С. Высоцкий. О песнях, о себе)

### **Текст как синтаксическая единица**

#### **Задания:**

- 1) определите типологические особенности текста.  
Аргументируйте свои рассуждения, опираясь на текст;
- 2) определите признаки текста как сложного синтаксического целого; найдите период; определите роль абзаца;
- 3) выделите микротемы в тексте;
- 4) определите композиционно-смысловую структуру и типы связи предложений в составе ССЦ;
- 5) определите средства связи компонентов текста;
- 6) расставьте недостающие знаки препинания.

#### Вариант 1.

Прокофий обстроился скоро: плотники срубили курень сам пригородил базы для скотины и к осени увел на новое хозяйство

сгорбленную иноземку-жену. Шел с ней за арбой с имуществом по хутору – высыпали на улицу все от мала до велика. Казаки сдержанно посмеивались в бороды голосисто перекликались бабы орда немытых казачат улюлюкала Прокофию вслед но он распахнув чекмень шел медленно как по пахотной борозде, сжимал в черной ладони хрупкую кисть жениной руки, непокорно нес белесо-чубатую голову, – лишь под скулами у него пухли и катались желваки да промеж каменных, по всегдашней неподвижности, бровей проступил пот. (М.А. Шолохов. Тихий Дон)

### Вариант 2.

Когда я вернулся с фронта и поступил в университет меня приняли без экзаменов. Тихое восхищенное «ура» сопровождало меня по университетским коридорам. Улыбки и комплименты обволакивали меня и убаюкивали. Стоило мне например заявить, что Гоголь — великий русский писатель как тотчас раздавались аплодисменты в мою честь. В воздухе висело устойчивое мнение что если молодой человек воевал значит он — почти уже филолог. На лекции я ходил редко все было как-то некогда. Меня не наказывали. На всех торжественных вечерах я выступал с воспоминаниями о том как мы воевали и это шло в зачет. И главная беда заключалась не в том, что люди преисполненные радости победы были чрезмерно снисходительны к одному маленькому представителю победившей армии а в том что все это я принял на свой личный счет. (Б.Ш. Окуджава. Частная жизнь Александра Пушкина, или Именительный падеж в творчестве Лермонтова)

### Вариант 3.

Между древними князьями дотатарского периода после Ярослава никто не оставил по себе такой громкой и доброй памяти как Владимир



Мономах. Около его имени вращаются почти все важные события русской истории во второй половине XI и в первой части XII века. Этот человек может по справедливости назваться представителем своего времени.

Оставшись на княжение в Чернигове Владимир со всех сторон должен был расправляться с противниками. Половцы беспрестанно беспокоили Черниговскую землю. Союз с ними... не мог быть прочен: во-первых, половцы, народ хищнический, не слишком свято держали всякие договоры; во-вторых, половцы разбивались на орды: тогда как одни мирились с русским князем другие нападали на его область. (Н.И. Костомаров. Русская история в описании ее главнейших деятелей)

#### Вариант 4.

У-у-у-у-у-гу-гуг-гуу! О, гляньте на меня я погибаю. Вьюга в подворотне ревет мне отходную и я вою с ней. Пропал я, пропал. Негодяй в грязном колпаке – повар столовой нормального питания служащих центрального совета народного хозяйства – плеснул кипятком и обварил мне левый бок. Какая гадина, а еще пролетарий. Господи, боже мой как больно! До костей проело кипятком. Я теперь вою, вою да разве воем поможешь.

Чем я ему помешал? Неужели я обожру совет народного хозяйства если в помойке пороюсь? Жадная тварь! Вы гляньте когда-нибудь на его рожу ведь он поперек себя шире. Вор с медной мордой. Ах, люди, люди. В полдень угостил меня колпак кипятком а сейчас стемнело часа четыре приблизительно пополудня судя по тому как луком пахнет из пожарной пречистенской команды. Пожарные ужинают кашей, как вам известно. Но это – последнее дело, вроде грибов. Знакомые псы с Пречистенки впрочем рассказывали будто бы на Неглинном в ресторане "бар" жрут дежурное блюдо – грибы.... Это

дело на любителя все равно, что калошу лизать... (М.А. Булгаков.  
Собачье сердце)

#### Вариант 5.

Поэзия – дочь воображения. А может быть, наоборот: воображение – дочь поэзии. Для меня хотя и не признанного но все же поэта поэзией прежде всего было ее словесное выражение то есть стихи. О, как много чужих стихов накопилось в моей памяти за всю мою долгую жизнь! Как я их любил! Это было похоже на то что как бы не имея собственных детей я лелеял чужих. Чужие стихи во множестве откладывались в моем мозгу в том его еще мало исследованном отделе который называется механизмом запоминания сохраняющим их навсегда наряду с впечатлениями некогда виденных картин слышанной музыки, касаний поцелуев, пейзажей пробежавших за вагонным окном различных элементов морского прибоя – его цвета, шума его хрупкого шлейфа временами закрывающего мокро-лиловый песок мировых пляжей Средиземного и Черного морей Тихого и Атлантического океанов, Балтики, Ла-Манша, Лонг-Айленда... (В. Катаев. Алмазный мой венец)

#### Вариант 6.

Дочь жила в Москве ей надо было посещать институт. Мой муж пр..бывал в Нью-Йорке преподавал в университете. Удав путешествовал посещал вулканы. Удав – вулканолог, изучал жизнь земли. Он говорил что земля – живая. Нефть это кровь земли. И людей нельзя жечь в крематориях а надо зарывать в землю ибо все что умирает люди звери птицы это и есть пища земли. Земля питается нами и кормит нас. Планета первична а люди просто корм для планеты. И больше (н..)чего. Может быть отсюда шло его отношение к людям. Однако к себе лично он относился как к планете.

Внучка оказалась похода на Удава глаза подозрительные брови в одну прямую. В ней не было милоты моей дочери но я ее любила. И через нее узнавала Удава и проникалась к нему некоторым пониманием.

находила во внучке и свои черты часть себя. Не могла же я не любить часть себя тем более лучшую часть нацеле(н,нн)ую в бессмертие. (В. Токарева. Мои враги)

#### **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 11 ПРОЕКТНАЯ РАБОТА**

ОТБОР МАТЕРИАЛА ИЗ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКТОВ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, МЕТОДИЧЕСКИХ КОПИЛОК УЧИТЕЛЕЙ-ПРАКТИКОВ, ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ ПО ЛИНГВИСТИКИ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ РУССКИЙ ЯЗЫК В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС НОО

**Для выполнения задания необходимо**  
Проанализировать предлагаемую таблицу.

Выбрать один из отдельных объектов в структуре содержания теоретического знания, изучение которого необходимо для достижения отдельного предметного результата.

Таблица

Соответствие выдвигаемых перед учителем начальных классов педагогических задач, решение которых обеспечивает достижение предметных результатов по дисциплине «Русский язык»

|   | Предметные результаты дисциплины «Русский язык» по ФГОС НОО   | Педагогическая задача  | Содержание теоретического языкового знания (отдельные объекты изучения)  |
|---|---|--|--|
| 1 | 1 формирование первоначальных представлений единстве многообразии языкового культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;   | создание условий для формирования (первоначальных) представлений и               | - единство языкового пространства России<br>- многообразие языкового пространства России<br>- единство культурного пространства России<br>- многообразие культурного пространства России |
| 2 | 2 понимание обучающимися того, что представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения; | создание условий для формирования - понимания сути явления; - осознания значения | - язык как явление национальной культуры<br>- язык основное средство человеческого общения<br>- государственный язык<br>- язык межнационального общения                                  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 3 | сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;   | создание условий формирования позитивного отношения                  | - правильность устной и письменной речи<br>- риторический идеал  |
| 4 | 3 овладение первоначальными представлениями о нормах русского родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; | создание условий формирования (первоначальных) представлений; умений | - орфоэпические нормы русского языка<br>- лексические нормы русского языка<br>- грамматические нормы русского языка<br>- правила речевого этикета<br>- коммуникативные задачи речи носителей языка |
| 5 | 4 овладение учебными действиями языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.  | создание условий для овладения учебными действиями                   | виды лингвистического разбора<br>познавательные лингвистические задачи<br>практические лингвистические задачи<br>коммуникативные лингвистические задачи  |

**Задание:**

Три уровня выполнения задания:

*Пороговый – выполнение задания 1 Базовый*

*– выполнение задания 1 и 2 Продвинутый –  
выполнение задания 1, 2 и 3.*

1. Произведите отбор содержания по данному объекту:

- в лингвистической литературе для формирования круга рабочих определений и терминов;

- в учебно-методическом комплекте для ступени начального образования (выбор комплекта производится обучающимся самостоятельно, выбор может производиться как для отдельного класса с 1 по 4, так и комплексно с указанием класса);

- в открытых интернет-источниках педагогической направленности (педагогических порталах, методических копилках, сайтах учителей практиков).

*Формирование списка источников проводится обучающим самостоятельно.*

2. Опишите ход решения педагогической задачи (формирование представления, понимание явления, осознания значения) на выбранном вами содержании (выбор методических приемов производится обучающимся самостоятельно, описание может быть разработано как отдельного урока, так и тематического раздела внутри учебно-методического комплекта).

3. Раскройте возможности данного содержания теоретического знания для организации учебно-проектной деятельности обучающихся начальных классов. Предложите разработку возможного индивидуального или совместного проекта школьников (выбор возрастной группы, для которой предполагается проект, производится обучающимся самостоятельно).

### **Презентация выполненного задания**

Выполненное задание оформляется в виде текстового описания, размещается в электронной среде университета на площадке дисциплины «Русский язык».

Устное выступление с обсуждением результатов отбора проводится в ходе аудиторных занятий.



## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика

«13» мая 2020 г., протокол № 9

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

Г.С. Спиридонова



(подпись)

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль)

образовательной программы Начальное образование

«20» мая 2020 г., протокол № 8

Председатель НМСС (Н)



И.В. Дуда



## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2021/ 2022 учебный год.

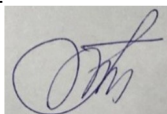
В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

Протокол № 4 от "12" мая 2021г.

И.о. заведующего кафедрой



М.В. Басалаева

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование

Протокол № 5" от "21" мая 2021г.

Председатель НМСС



Дуда И.В.

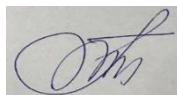
**Лист внесения изменений**  
Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2024/2025 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«8» мая 2024 г., протокол № 9  
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



М.В. Басалаева

Одобрено НММС(Н)  
«15» мая 2024 г., протокол № 6

Председатель НМСС (Н)



И.В. Дуда

### 3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

#### 3.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (ВКЛЮЧАЯ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ)

| Наименование  | Место хранения/электронный адрес     | Кол-во экземпляров/ точек доступа    |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Основная литература   |                                      |                                      |
| <b>Современный русский язык.</b> Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. [Текст] : учеб. для студ. высш. учеб. заведений. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева, Н. А. Николина, Л. Д. Чеснокова и др. ; Под ред. Е. И. Дибровой. - М. : Академия, 2002. - 704 с.  | Научная библиотека                   | 171                                  |
| <b>Современный русский язык:</b> Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. [Текст] : учеб. для студ. высш. учеб. заведений. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Н. А. Николина, И. И. Щеболева . - М. : Академия, 2002.  | Научная библиотека                   | 151                                  |
| <b>Русский язык</b> [Текст] : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Л. Л. Касаткин [и др.] ; ред. Л. Л. Касаткин. - 2-е изд., испр. - М. : Издательский центр "Академия", 2004. - 768 с.  | Научная библиотека                   | 195                                  |
| Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. - 2-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 561 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2784-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482454">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482454</a> | Университетская библиотека<br>ONLINE | Индивидуальный неограниченный доступ |
| Дополнительная литература   |                                      |                                      |
| Самотик, Л.Г. Лексика современного русского языка : учебное пособие / Л.Г. Самотик. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 511 с. - ISBN 978-5-9765-1393-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115127">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115127</a>  | Университетская библиотека<br>ONLINE | Индивидуальный неограниченный доступ |
| Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия : учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 198 с. - ISBN   | Университетская библиотека           | Индивидуальный неограниченный        |

|  |   |                                      |
|--|---|--------------------------------------|
| 978-5-9765-1044-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103369">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103369</a>   | ONLINE  | доступ                               |
| Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование : учебное пособие / Е.А. Земская. - 9-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 324 с. - ISBN 978-5-89349-634-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83127">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83127</a>   | Университетская библиотека ONLINE                               | Индивидуальный неограниченный доступ |
| Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис простого предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е.С. Скобликова. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 321 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-912-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364365">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364365</a> | Университетская библиотека ONLINE                               | Индивидуальный неограниченный доступ |
| Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е.С. Скобликова. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 264 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-716-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364251">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364251</a>         | Университетская библиотека ONLINE                               | Индивидуальный неограниченный доступ |
| Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы   |   |                                      |
| Русский язык. Курс для самостоятельной работы студентов факультета начальных классов URL: <a href="http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104">http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104</a>  | Электронный университет КГПУ                                    | Индивидуальный неограниченный доступ |
| Ресурсы в сети Интернет  |   |                                      |
| Русская грамматика   | <a href="http://rusgram.narod.ru/">http://rusgram.narod.ru/</a> | Свободный доступ                     |
| Грамота  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>       | Индивидуальный неограниченный доступ |
| <b>ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ</b>   |   |                                      |
| Гарант Электронный ресурс]:информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992   | <a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a>         | Локальная сеть вуза                  |
| Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и   | <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>             | Свободный доступ                     |

|  |   |                                      |
|--|---|--------------------------------------|
| образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000-. –Режим доступа : <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .           |   |                                      |
| Универсальные базы данных East View [Электронный ресурс]:периодика России, Украины и стран СНГ. – Электрон. дан. – ОООИВИС. – 2011-. | <a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a> | Индивидуальный неограниченный доступ |
| Межвузовская библиотечная система (МБС)  | <a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a>       | Индивидуальный неограниченный доступ |

главный библиотекарь  
(должность структурного подразделения)



(подпись)

/ Шарапова И.Б.  
(Фамилия  
И.О.)

### Карта материально-технической базы дисциплины

| Аудитория  | Оборудование<br>(наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры ,интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др)   |
|--|---|
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации |   |
| г. Красноярск, пр. Мира, 83<br>(Корпус №2)<br>ауд. 2-10  | Компьютер-1шт, проектор-1шт, экран-1шт, учебная доска- 1 шт<br>Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA)<br>Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384;<br>7-Zip - (Свободная лицензия GPL);<br>Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);<br>Google Chrome – (Свободная лицензия);<br>Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);<br>LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);<br>Java – (Свободная лицензия);<br>VLC – (Свободная лицензия).<br>Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей);<br>Гарант - (Свободная лицензия для учебных целей); |
| г Красноярск, пр. Мира, 83<br>(Корпус №2)<br>ауд. 2-02   | Проектор-1шт, экран-1шт, доска учебная- 1 шт,компьютер-1  |
| Аудитории для самостоятельной работы   |   |
| г Красноярск, пр. Мира, 83<br>(Корпус №2)<br>ауд. 2-11 Информационно-методический ресурсный центр для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы   | Компьютеров-5 шт, ксерокс-1шт, принтер-2шт, МФУ-1шт, учебно-методическая литература   |