

Рецензия

на выпускную аттестационную работу Владимировой Марины Анатольевны

«Тема отверженности в драматургии В.Гюго (на примере пьес

«Марион Делорм», «Король забавляется», «Рюи Блаз»»).

Имя Виктора Гюго, как правило, ассоциируется у читателя с его великими романами. Творчество В.Гюго-драматурга и поэта- менее востребовано и менее изучено. В этом отношении работа М.А.Владимировой, безусловно, актуальна и может иметь практическое применение.

Автор диплома анализирует взгляды писателя на социальные проблемы, учитывая исторические особенности эпохи и литературное направление, к которому он принадлежал. Для анализа привлекаются теоретические работы В.Гюго, его предисловия к произведениям и, в первую очередь, «Предисловие к драме «Кромвель», считающееся манифестом французского романтизма. Логично, что в первой главе выделен параграф, где исследуются такие явления как гротеск, гипербола и контраст. На этих художественных приемах будет строиться драматургия В.Гюго и, в частности, три пьесы, выбранные для анализа.

Работа достаточно логично выстроена. Хорошо продуманы линии сопоставления. В каждой из пьес формулируется суть конфликта, его истоки и разрешение. Особое внимание уделяется иерархии этических ценностей В.Гюго, где на вершине яркая личность, носитель гуманистического начала. В соответствии с темой диплома в центре исследования проблема отверженности и образы изгоев. Достаточно убедительно проанализированы причины этого явления, выделены варианты и проведено их сопоставление.

В качестве недостатка следует отметить некоторую избыточность второстепенного фактического материала и отступления от научного стиля.

Работа М.А.Владимировой соответствует предъявляемым требованиям. Рекомендуемая оценка «хорошо».

Учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №10 Гаврик Л.Б.

