МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английского языка

Чувашова Варвара Николаевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
зав. кафедрой англ. языка, канд. филол. наук, доцент Лефлер Н.О.
«04» мая 2024 г. _____
(подпись)

Руководитель: Кондракова С.О.
канд. пед. наук, доцент
«06» мая 2024 г. _____
(подпись)

Дата защиты «17» июня 2024 г.

Обучающийся Чувашова В.Н
«06» мая 2024 г. _____
(подпись)

Оценка отлично

Красноярск - 2024

СОГЛАСИЕ

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося В ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Чувашова Варвара Николаевна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объёме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу
бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему: «Творческий подход при обучении английскому языку обучающихся с расстройствами аутистического спектра в начальной школе»

(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенной по адресу http:// elib.kspu.ru, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

«06» 05 2024 г.
(дата)

(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу

«Творческий подход при обучении английскому языку обучающихся с расстройством аутистического спектра в начальной школе»

студента очной формы обучения

факультета иностранных языков КГПУ им. В. П. Астафьева

Чувашовой В.Н.

Работа Чувашовой В.Н. посвящена актуальной теме, связанной с творческим подходом к организации и проведении уроков английского языка для обучающихся в начальной школе.

Практическая значимость данного исследования состоит в направленности результатов на совершенствование процесса обучения иностранному языку, повышение мотивации и познавательного интереса школьников.

Данное исследование является законченным, написанным хорошим научным языком и отвечает всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, и может быть допущено к защите.

В процессе исследования студент Чувашова В.Н. проявила самостоятельность в решении поставленных задач, показала способность работать с большим объемом информации, анализировать материал, логически мыслить и делать научные выводы.

В данной работе у выпускника формируются следующие общекультурные компетенции (ОК-1; ОК-2; ОК-6); общепрофессиональные компетенции (ОПК-1; ОПК-2;ОПК-6); профессиональные компетенции (ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-10).

Выпускная квалификационная работа на тему «Творческий подход при обучении английскому языку обучающихся с расстройством аутистического спектра в начальной школе» заслуживает высокой оценки.

Научный руководитель

К.п.н., доцент кафедры английского языка КГПУ им. В.П. Астафьева Кондракова С.О.

АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Красноярский государственный
педагогический университет им.
В.П.Астафьева

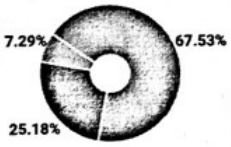
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Чувашова Варвара Николаевна
Самоцитирование рассчитано для: Чувашова Варвара Николаевна
Название работы: ВКР Творческий подход при обучении английскому языку обучающихся с расстройством аутистического спектра
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра английского языка

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	25.18%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	67.53%
ЦИТИРОВАНИЯ	7.29%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 09.06.2024



Структура документа: Проверенные разделы: содержание с.2, основная часть с.3-43

Модули поиска: Цитирование; IEEE; ИПС Адилет; СМИ России и СНГ; Перефразирования по Интернету (EN); Переводные заимствования*; Библиография; Публикации eLIBRARY; Сводная коллекция ЭБС; Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Шаблонные фразы; Издательство Wiley; Перефразирования по коллекции издательства Wiley; Переводные заимствования издательства Wiley; Патенты СССР, РФ, СНГ; Перефразирования по коллекции IEEE; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Переводные заимствования IEEE; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Кольцо вузов; Медицина; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Переводные заимствования по

Работу проверил: Кондракова Светлана Олеговна Руководитель Кондракова С.О.
ФИО проверяющего

Дата подписи: 10.06.2024

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английского языка

Чувашова Варвара Николаевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
зав. кафедрой англ. языка, канд. филол. наук, доцент Лефлер Н.О.

«__» _____2024 г. _____
(подпись)

Руководитель: Коршунова А.В.
канд. филол. наук, доцент

«__» _____2024 г. _____
(подпись)

Дата защиты «17» июня 2024 г.

Обучающийся Чувашова В.Н
«__» _____2024 г. _____
(подпись)

Оценка _____

Красноярск - 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....3
Глава 1. Теоретические основы обучения английскому языку с использованием творческого подхода.....6
1.1. Основы коррекционной работы с обучающимися с расстройством аутистического спектра в начальных классах.....6
1.2. Специфика и содержание изучения английского языка с обучающимися с расстройством аутистического спектра в начальных классах.....10
1.3. Методы обучения английскому языку с применением креативности в учебном процессе обучающимися с расстройством аутистического спектра в начальной школе.....14
Выводы по главе 1.....20
Глава 2. Применение творческого подхода на уроках английского языка в младших классах.....22
2.1. Анализ и сравнение УМК «Starlight» и «Family and Friends 1» при работе с обучающимися с РАС.....22
2.2. Использование творческих заданий при обучении английскому языку в начальной школе.....28
2.3. Особенности использования игрового метода работы в развитии умений творческой деятельности.....34
Выводы по главе 2.....40
Заключение.....42
Список использованных источников.....44
Приложение А.....47
Приложение Б.....52

Введение

В настоящее время важное значение для формирования успешной личности имеет знание иностранных языков из-за их познавательных, развивающих и социальных функций. Поэтому особую актуальность приобретает проблема выбора наиболее эффективных методов обучения иностранному языку детей с ограничениями в здоровье.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью более детального изучения использования творческого подхода на уроках английского языка при обучении школьников с ОВЗ, особенно детей с расстройством аутистического спектра, является ключевой задачей данного исследования. Исследование затрагивает использование эвристических, игровых и исследовательских методов обучения, способствующих развитию креативности, и оценивает их применимость на уроках английского языка в начальных классах с учетом учащихся с ОВЗ для поддержки их творческого самовыражения. Интеграция креативных методов и особого подхода к обучению позволяет учащимся создавать собственные образовательные продукты в процессе творческой деятельности, что способствует более глубокому усвоению материала.

Объектом данной работы является (индивидуальный подход) и творческие задания при работе с обучающимися с РАС, которые обучающиеся выполняют на уроках английского языка.

Предметом исследования является процесс использования творческих заданий с целью обучения английскому языку на уроках английского языка с обучающимися, страдающими аутизмом в начальных классах.

Целью работы является теоретическое и практическое исследование творческих методов как средство развития коммуникативной компетентности обучающихся в иноязычном образовании, а также эффективность использования творческих заданий на уроках английского языка для обучающихся с ОВЗ.

Исходя из поставленной цели, были определены следующие **задачи:**

1. Раскрыть специфику и содержание обучения английскому языку с обучающихся с расстройством аутистического спектра в начальных классах.

2. Описать методы обучения английскому языку для развития креативности с обучающимися.

3. Проанализировать УМК «Family and Friends 1» на предмет содержания творческих заданий.

4. Разработать комплекс творческих заданий для обучения английскому языку обучающихся с ОВЗ и опробировать их.

Теоретической базой работы послужили исследования методистов, раскрывающие специфику и содержание обучения английскому языку в трудах И. А. Зимней, А. А. Миролюбова, Л. В. Щербы, А. Н. Щукина. В работах В. И. Андреева, Л. М. Исрафиловой, П. И. Пидкасистого, М. Ф. Стронина, А. В. Хуторского. В работах рассматриваются вопросы методики обучения английскому языку для развития креативности учащихся в начальной школе.

Цель и характер материала обусловили выбор **методов исследования:** анализ научной литературы по проблеме, наблюдение и обобщение.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что исследования могут найти применение при разработке преподавателями иностранного языка методических материалов, направленных на формирование у обучающихся начальной школы коммуникативной компетентности посредством применения творческого подхода на уроках английского языка с обучающимися с аутизмом в начальных классах, при подготовке будущих учителей иностранных языков.

Апробация результатов исследования: Рекомендации и предложения, сформулированные в Выпускной квалификационной работе внедрены в практическую деятельность в ходе индивидуальной работы с обучающимися с ОВЗ в начальных классах МБОУ СОШ №62 г. Красноярск.

Структура и объем исследования: Выпускная квалификационная работа состоит из введения, 2 глав, включающих 6 параграфов, заключения, списка литературы, насчитывающего 30 источников и 2 приложения. Текст содержит 10 рисунков. Общее число страниц – 56.

Краткое описание содержания глав: В Основной части в главе 1 содержится теоретическое обоснование и специфика использования творческого подхода на уроках английского языка с обучающимися с РАС в начальной школе. Раскрываются методы работы обучающихся с расстройством аутистического спектра, проводится сравнительно-сопоставительный анализ точек зрения на проблему ученых, труды которых составляют теоретико-методологическую базу исследования; делаются выводы по главе.

В главе 2 представляются описание и результаты самостоятельного научного исследования на широкой выборке примеров с первичной обработкой данных необходимых для составления плана занятий с обучающимися, страдающими аутизмом в начальной школе; делаются выводы по главе.

Краткое описание приложений:

Приложение А содержит календарно-тематическое планирование по 2 классу УМК «Family and Friends».

Приложение Б содержит план-конспект урока английского языка.

Глава 1. Теоретические основы обучения английскому языку с использованием творческого подхода

1.1. Основы коррекционной работы с обучающимися с расстройством аутистического спектра в начальных классах

Расстройство аутистического спектра в наши дни считается эпидемией XXI века из-за своей широкой распространенности. Более 1% детей в мире имеют такое расстройство, которое до сих пор недостаточно изучено, особенно в области диагностики. Ученые отмечают широкое распространение аутизма по всей планете как серьезную проблему. Аутизм, как психическое расстройство, приводит к нарушениям в синапсе с окружающим миром.

Термин "аутизм" используется как сокращение для более обширного понятия - расстройство аутистического спектра. Этот термин происходит от греческого слова "я", что указывает на особенности проявления болезни: человек с аутизмом обычно не обращает свое внимание на внешний мир через жесты и речь, не передает социальный смысл своим действиям. Точные причины аутизма до сих пор остаются неизвестными, хотя исследования связывают его как с генетическими, так и с окружающей средой. Многие специалисты полагают, что данное расстройство возникает из-за нарушения формирования мозга в перинатальном периоде. Если у одного из близнецов есть аутизм, вероятность развития болезни у другого близнеца составляет примерно 90%.

Министерство образования и науки РФ разрабатывает специальные программы для работы с учащимися с расстройством аутистического спектра (далее - РАС). Эти программы предусматривают создание особых условий обучения, учитывая индивидуальные образовательные потребности школьников с аутизмом, и предоставление качественной многопрофильной помощи. Одним из ключевых механизмов работы с РАС является сотрудничество специалистов разных областей, обеспечивающее комплексную поддержку учащихся с ограниченными возможностями

здоровья (далее - ОВЗ). Студенты с РАС должны получать совместную психолого-педагогическую помощь от преподавателей. Коррекционная работа осуществляется в течение всего учебно-воспитательного процесса, включая изучение предметов учебного плана, специальных курсов и индивидуальные/групповые занятия.

Основной задачей программы коррекционной работы является эффективное сотрудничество педагогов школы для обеспечения всесторонней поддержки учебного процесса, а также установление социального партнерства с внешними организациями (различные ведомства, общественные институты). Цель программы заключается в выявлении особенностей психического развития, учащихся с расстройствами аутистического спектра, предоставлении комплексной коррекционно-развивающей помощи для освоения образовательных стандартов, развития учебных и жизненных навыков, социальной адаптации и интеграции таких учащихся. Ключевые задачи включают в себя:

1. Проведение комплексного психолого-медико-педагогического обследования учащихся и выявление их потенциала на специализированном консилиуме;
2. Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, проводимых специалистами (логопед, дефектолог, психолог);
3. Системное воздействие на учебную деятельность школьника в рамках образовательного процесса с целью формирования универсальных учебных навыков и коррекции отклонений в развитии.
4. Коррекция и развитие высших психических функций;
5. Реализация системы мероприятий по социализации школьников с РАС, формированию жизненных компетенций;
6. Разработка адаптированных образовательных программ;
7. Устранение нежелательных форм поведения обучающихся с РАС;

8. Развитие коммуникативных навыков обучающихся, формирование средств невербальной и вербальной коммуникации;

9. Выработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися;

10. Консультирование педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся;

11. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей учащихся с РАС.

В процессе обучения учитель иностранного языка должен руководствоваться программой коррекционной работы, которая включает в себя:

1. список, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в учебные заведения, осуществляющие образовательную деятельность и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования;

2. систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной деятельности, включая психолого-медико-педагогическое обследование детей для выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг развития детей, их успехов в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий;

3. описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, включая безбарьерную среду их жизнедеятельности, использование адаптированных образовательных программ и методов обучения, специальных учебников, учебных пособий и материалов, технических средств обучения для коллективного и

индивидуального использования, предоставление услуг ассистента, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;

4. механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников организации, осуществляющей образовательную деятельность и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности; (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1643) [20].

Подводя итоги по данному разделу, можно сделать следующие выводы:

1. Более 1% детей в мире имеют аутизм;

2. Конкретная причина аутизма остается неизвестной;

3. Министерством образования и науки предусмотрена специальная программа для создания специальных условий обучения школьников с учетом их особых образовательных потребностей;

4. Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие учителя той или иной образовательной организации и обучающегося с РАС.

1.2. Специфика и содержание изучения английского языка с обучающимися с расстройством аутистического спектра в начальных классах

В наше время знание иностранных языков является одним из ключевых элементов формирования успешной личности благодаря своим познавательным, развивающим и социальным функциям. Вместе с этим важность выбора оптимальных методов преподавания иностранного языка становится все более актуальной для учащихся. Суть изучения предмета "иностранный язык" заключается в освоении навыков речевой деятельности: умении говорить, слушать, читать и писать, а не только в изучении теоретических основ.

Академик Л. В. Щерба указывает на то, что обучение иностранному языку есть обучение некой деятельности и специфика предмета состоит в овладении речью, общением, в формировании речемыслительной деятельности [23].

По мнению И. А. Зимней, к специфике предмета «Иностранный язык» относится такое понятие как беспредметность, означающее возможность общения в рамках различных тем, соответствующих возрасту и интересам обучающихся, и язык, в данном случае, является носителем информации [8].

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции – это цель обучения иностранному языку. Однако для функционирования языка как средства общения необходимы лингвистические понятия и знания о системе языка. Таким образом, иностранный язык выступает и как цель, и как средство обучения.

Повышение эффективности обучения иностранным языкам с учетом особенностей предмета «Иностранный язык», увеличение плотности общения на иностранном языке сегодня вполне возможно с помощью современных информационно-коммуникационных технологий. Отбор и структурирование содержания обучения иностранным языкам для дистанционного обучения напрямую зависит от ИКТ.

Подходы к работе с учащимися с РАС различаются. Г.В. Рогова и Е.С. Соловова выделяют три основных компонента содержания обучения: лингвистический, психологический и методологический. А.Н. Щукин рассматривает содержание обучения с точки зрения объекта обучения и результатов, который представляет собой навыки и компетенции, необходимые для использования языка в общении и развития личности.

И. Л. Бим проработала основные компоненты содержания изучения иностранного языка. К ним она относит ключевые цели изучения, то есть иноязычная коммуникативная грамотность и её составляющие (языковая, речевая, социокультурная, компенсаторная и учебно-познавательная компетенции), совместная работа учителя и учащихся, а также чувства и эмоции, возникающие взаимодействием выделенных составляющих содержания обучения, которые способствуют созданию благоприятной обучающей среды [15].

Для детей с расстройствами аутистического спектра рекомендуется использовать визуальные методы обучения для эффективного усвоения материала. Оценка результатов должна быть сбалансированной, чтобы мотивировать учащихся к дальнейшему развитию без переоценки их успехов. Обмен знаниями между педагогами и родителями играет важную роль в создании единой стратегии по обучению детей в школе и дома.

На начальном этапе обучения формируются базовые навыки грамматики, лексики и фонетики, а также развивается коммуникативная компетенция у детей. Главная задача педагога - установить контакт с учащимися с расстройствами, активизировать их умственную активность и регулировать их поведение. Использование творческих заданий способствует развитию умственного труда, мотивации и интереса к изучаемому предмету.

Творческое задание — это учебное задание, содержащее творческий компонент, для решения которого обучающемуся необходимо использовать знания, приемы, способы решения, никогда им ранее не применяемые.

Применение на уроках иностранного языка творческих заданий не только формирует речевые навыки у школьников, помогает достижению наивысшего уровня владения языком, но и способствует развитию всех видов учебной и творческой деятельности даже в повседневной жизни ребенка.

Э. Р. Кунафина считает, что "для формирования у школьников творческого подхода к решению учебных задач необходимо использовать на уроках творческие задания, содержание и форма которых должны учитывать специфику изучаемого материала. Это могут быть различные игры, познавательные ситуации, головоломки, интеллектуальные разминки". Использование творческих заданий на уроках иностранного языка помогает не только в формировании навыков общения у учащихся, но и в развитии их умственных способностей, мотивации и интереса к предмету.

На занятиях по английскому языку ученики всех возрастов особенно любят задания, выполненные в игровой форме. Поэтому такие задания активно используются учителями и преподавателями при работе с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), они являются основой для формирования интереса к изучению предмета у ребенка.

Таким образом, задача учителя при работе с учащимися с аутизмом в начальных классах заключается в том, чтобы развить у ученика потребность в получении знаний, которая будет способствовать заинтересованности ученика в изучении предмета и в обучении в целом. Поэтому учитель должен пересмотреть формы, методы и содержание школьного обучения, а также педагогические и методические подходы к обучению школьников с аутизмом. Этот процесс направлен на оптимизацию обучения, увеличение мотивации в образовательном процессе и качественное формирование знаний, умений и навыков.

Подводя итог по данному разделу, можно сделать вывод о том, что:

1. В современном мире знание иностранных языков является одним из важнейших факторов становления успешной личности;

2. Специфика предмета «Иностранный язык» прежде всего связана с обучением различным видам речевой деятельности;

3. Для обучения школьников с расстройствами аутистического спектра очень хорошо подходит китайский принцип: «я слышу, и я забываю, я вижу, и я запоминаю, я делаю, и я понимаю»;

4. Знания педагога и родителей об особенностях развития и поведения ребенка должны дополнять друг друга и быть основой для выработки единой стратегии и тактики по выбору подхода обучения в образовательном учреждении;

5. Основная цель, которая ставится перед педагогом иностранного языка на начальной школьной ступени при работе с обучающимися с расстройством аутистического спектра – установление контакта с таким ребенком, активизация его психической деятельности и произвольно регулируемых форм поведения.

6. Творческое задание — это учебное задание, которое содержит творческий компонент, для решения которого учащемуся необходимо использовать знания, методы и способы решения, которые ранее никогда не применялись.

7. Задача учителя при работе с учащимися с аутизмом в начальных классах - сформировать у них потребность в познании, которая обеспечит заинтересованность учащегося в изучении предмета и обучении в целом.

1.3. Методы обучения английскому языку с применением креативности в учебном процессе обучающимися с расстройством аутистического спектра в начальной школе

Люди с расстройством аутистического спектра могут вести себя по-разному, что определяет конкретную форму этого заболевания в каждом случае. Также родители детей с РАС отмечают такие особенности, как избегание зрительного контакта и предпочтение играм в одиночку. Интеллектуальное развитие, измененное из-за аутизма, обычно соответствует показателям ниже среднего.

Согласно ФГОС, современная школа должна стремиться к всестороннему развитию личности, включая сочетание учебной деятельности, формирование знаний, умений и навыков, а также творческой деятельности, связанной с развитием индивидуальных способностей учащихся и их мыслительной активности. Развитие креативности является одним из основных направлений образовательной программы общего образования.

Основная задача педагога заключается в выборе методов стимулирования активной познавательной деятельности обучающихся, реализации творческого потенциала каждого ученика на уроках английского языка с целью его изучения.

Е. Ю. Игнатова выделяет следующие методы повышения интереса к изучению иностранного языка:

1) эвристические методы;

2) исследовательские методы;

3) игровые методы обучения.

Рассмотрим подробнее методы развития языковых навыков с помощью креативности на уроках английского языка.

1. Эвристический метод. В отечественной педагогической науке под *эвристическим методом* или *эвристическим обучением* понимают создание условий для реализации исследовательской и творческой деятельности на

основе теории поэтапного усвоения знаний. Среди основных характеристик эвристического метода выделяют создание учащимися какого-либо образовательного продукта (идеи, исследования, проекта и т.д.). Основная цель, достигаемая этим методом, - привлечение внимания ребенка с РАС.

В. И. Андреев рассматривает эвристические методы как основу учебно-творческой деятельности. По его мнению, "эвристические методы - это система эвристических правил деятельности педагога (методы преподавания) и деятельности ученика (методы учения), разработанные с учетом закономерностей и принципов педагогического управления и самоуправления с целью развития интуитивных процедур деятельности учащихся в решении творческих задач".

С. А. Радионова считает, что успех в изучении иностранного языка напрямую зависит от того, насколько хорошо раскрывается творческий потенциал ученика. Применение эвристического подхода позволяет не только оценить уровень освоения конкретного умения, но и учесть индивидуальное творческое выражение, которое может отклоняться от общепринятых стандартов. В этом контексте ключевым критерием оценки является прогресс, достигнутый студентами за определённый период обучения, включая развитие личностных характеристик, креативность и успешную реализацию учебного плана с опережением графика.

Б. Г. Матюнин считает, что сущностью эвристических методов и приемов обучения является расширение объема незнания учеников: "Наиболее эвристичными являются задачи, которые в данный момент не имеют точного ответа, а предполагают множество различных вариантов решения, что сразу расширяет поле "незнания" мыслящего человека... «включает» желание творить".

Среди функциональных характеристик эвристических методов, принятых современной дидактикой, выделяют следующие применительно к методике:

1. "функцию "наведения" на правильное решение";

2. "функцию сокращения вариантов при выборе возможных путей задачи";

3. метод открытых вопросов. "Чем более неопределёнными, общими или нетрадиционными по способам заданий являются вопросы, тем больше их потенциал".

В рамках эвристического обучения в начальной школе целесообразно использовать такие методы, как:

1. Метод эмпатии или вживания преследует цель "погружения" учеников в объекты окружающего мира с целью понимания их внутренней сути. Погружаясь в суть учебных предметов (как кошка, цветок, звезда и другие), школьники задают себе вопросы, стремясь ощутить информацию на чувственном уровне и найти ответы. Например, учитель может предложить ученикам задание: Представьте, что вы - мяч. Опишите себя. Результатом обучения при выполнении такой задачи будут новые мысли, ощущения и эмоции ученика, которые он сможет выразить как устно, так и письменно.

2. Метод "Мозговой штурм" применяется для поощрения творческой активности учащихся и поиска креативных решений задач. Учитель выступает в роли проводника, который поддерживает мыслительную деятельность школьников, внимательно выслушивая и принимая самые оригинальные идеи. Например, при изучении темы "Выходные" ученикам могут предложить назвать как можно больше слов и выражений, связанных с этой темой.

3. Техника "Карта мыслей" (Mind Map). Этот подход предполагает свободное отображение идей и мыслей в виде ассоциативного дерева. Начинается с выбора центральной темы, которая размещается в центре доски или листа бумаги, после чего идеям присваиваются места по часовой стрелке, начиная с верхнего левого угла. Нет ограничений на количество записей. В итоге получается индивидуальный или коллективный продукт. Этот метод на уроках английского языка может использоваться для систематизации и

воспроизведения изученного материала, работы с текстами, введения новых тем и проверки знаний.

4. Техника "Синквейн". Синквейн — это нерифмованное пятистрочное стихотворение, в котором каждая строка следует строгой логике: первая строка содержит ключевое слово, определяющее тему; вторая — прилагательные, описывающие эту тему; третья — глаголы, отражающие действия в контексте темы; четвертая — пословица или цитата, либо самостоятельно созданная фраза, выражающая отношение автора к теме; и последняя строка — синоним к основной мысли.

Использование исследовательского метода при обучении иностранному языку в начальной школе приводит к созданию благоприятных условий для изучения языка, самостоятельному усвоению знаний, возможности проявить себя, а также развитию креативных способностей (поиск нестандартных путей решения задач, выделение новых признаков объектов) и повышению практической значимости учебной дисциплины.

2. Игровой метод. Игровые технологии можно рассматривать как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее могут включаться последовательно игры и учебные упражнения, а также целые группы игр. Игровой сюжет при этом развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс.

Данный вид творческих заданий активизирует стремление к контакту в коллективе, дает возможность привить учащимся интерес к языку, создает позитивное отношение к его изучению, стимулирует самостоятельную культурно-мыслительную деятельность обучающихся.

По словам Ф. М. Стронина, игра представляет собой «ситуативно-вариативное упражнение, которое дает возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками:

спонтанностью, эмоциональностью, целенаправленностью речевого воздействия».

3. Метод исследований. При использовании метода проектов в обучении английскому языку акцент делается на творческой и исследовательской активности учащихся, поскольку вовлечение их в проектную работу учит мыслить, анализировать, предсказывать и развивать адекватную самооценку. Применение технологии проектов позволяет студентам объединить различные виды деятельности, делая процесс обучения увлекательным. В Российской педагогической энциклопедии дано следующее определение: «метод проектов – это система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и навыки через планирование и выполнение постепенно усложняющихся практических задач – проектов». С. Н. Лемберг пишет: «Сущность метода проектов состоит в том, что в процессе организации учебной деятельности учителем создаются различные ситуации, побуждающие школьников самостоятельно мыслить, находить и решать познавательные проблемы, воплощать свои идеи в действительность».

Проектный метод повышает активность учащихся при работе как индивидуально, так и в группах, в коллективной деятельности, что позволяет им стать субъектами и делает изучение английского языка более интересным и увлекательным.

Таким образом, использование творческих заданий на уроках английского языка помогает превратить обычный урок в увлекательный и продуктивный. Учащиеся легко усваивают различные аспекты языка (фонетику, лексику, грамматику) на таких уроках и проявляют высокую мотивацию к изучению иностранного языка.

Подводя итоги по разделу 1.3, можно сказать, что:

1. Интеллектуальное развитие, измененное из-за аутизма, обычно соответствует показателям ниже среднего;

2. Согласно ФГОС, современная школа должна стремиться к всестороннему развитию личности, включая сочетание учебной и творческой деятельности;

3. Основная цель эвристического метода - привлечение внимания детей с РАС;

4. Исследовательский метод показывает, что использование творческих заданий на уроках английского языка делает урок более интересным и результативным;

5. Игра представляет собой упражнение, которое позволяет многократно повторять речевой образец в условиях, максимально приближенных к реальному общению, с учетом его спонтанности, эмоциональности и целенаправленности.

Выводы по главе 1

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в настоящее время расстройство аутистического спектра является достаточно распространенным явлением, а конкретная причина аутизма остается неизвестной. Тем не менее Министерством образования и науки предусмотрена специальная программа для создания специальных условий обучения школьников с учетом их особых образовательных потребностей. Повысить эффективность обучения иностранным языкам с учетом особенностей предмета «Иностранный язык», увеличить плотность общения на иностранном языке сегодня вполне возможно с помощью современных информационно-коммуникационных технологий. Отбор и структурирование содержания обучения иностранным языкам для дистанционного обучения напрямую зависит от ИКТ.

На занятиях по английскому языку у учащихся всех возрастов особой популярностью пользуются задания, составленные в игровой форме. В связи с этим подобные задания активно используются в учебном процессе учителями и преподавателями при работе с обучающимися ОВЗ, они являются основой для формирования интереса к обучению предмета у обучающегося, а задача учителя при работе с обучающимися, страдающими аутизмом в начальных классах – сформировать потребность познания обучающихся, обеспечивающую заинтересованность обучающегося в освоении предмета и обучении в целом. Поэтому учителю нужно пересмотреть формы, методы и содержание школьного обучения, педагогические и методические подачи знаний в связи с особенностями обучения школьников с аутизмом. Этот поиск направлен на оптимизацию обучения, способствует повышению мотивации в образовательном процессе и направлен на качественное формирование знаний, умений и навыков.

В соответствии с ФГОС, современная школа должна ориентироваться на всестороннее развитие личности, что подразумевает необходимость сочетания учебной деятельности с творческой. Применение творческих заданий на уроках английского языка помогает сделать обычный урок

интересным и продуктивным. Учащиеся легко усваивают различные аспекты языка (фонетику, лексику, грамматику) на таких уроках и проявляют высокую мотивацию к изучению иностранного языка.

Глава 2. Применение творческого подхода на уроках английского языка в младших классах

2.1. Анализ и сравнение УМК «Starlight» и «Family and Friends 1» при работе с обучающимися с РАС.

При работе с учащимися с РАС педагогу в первую очередь необходимо привлечь и сосредоточить внимание ребенка на изучаемом материале, что можно достичь правильным выбором учебно-методического комплекса (далее УМК), который удовлетворит все потребности педагога и сделает процесс обучения более интересным для учащегося. В учреждении, где проводилась практика, учителям английского языка был представлен УМК "Starlight", однако практика показала, что данный УМК не позволяет полностью раскрыть учебный материал с точки зрения креативности, что создает трудности при работе с учащимися с РАС.

Исследование учебно-методических комплексов "Starlight" и "Family and Friends 1" в контексте работы с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра, фокусируется на определении учебных целей, ключевых тем, методик преподавания фонетики и грамматики, а также на изучении и оценке эффективности обучения устной и письменной речи. Цель исследования — определить, до какой степени данные учебники подходят для образования учащихся с РАС.

УМК "Starlight" предлагает комплексное обучение, включающее в себя учебник для учеников, рабочую тетрадь, методические материалы для учителя, пакет тестов, книги для чтения, языковые портфолио, аудиоматериалы для классных занятий и для домашнего изучения. УМК "Starlight 2-4" для начальной школы соответствует стандартам начального образования по иностранным языкам и программам по английскому языку для начального, основного и среднего (полного) общего образования. В учебнике "Starlight" (изображен на рисунке 1) организовано разнообразие типов учебных занятий, которое включает в себя чередование учебных

заданий и активных упражнений, а также спокойных активностей, таких как рисование и изготовление предметов, соответствующих изучаемому материалу. Кроме того, предусмотрен переход между различными видами речевой деятельности в рамках одного урока, включая аудирование и говорение.

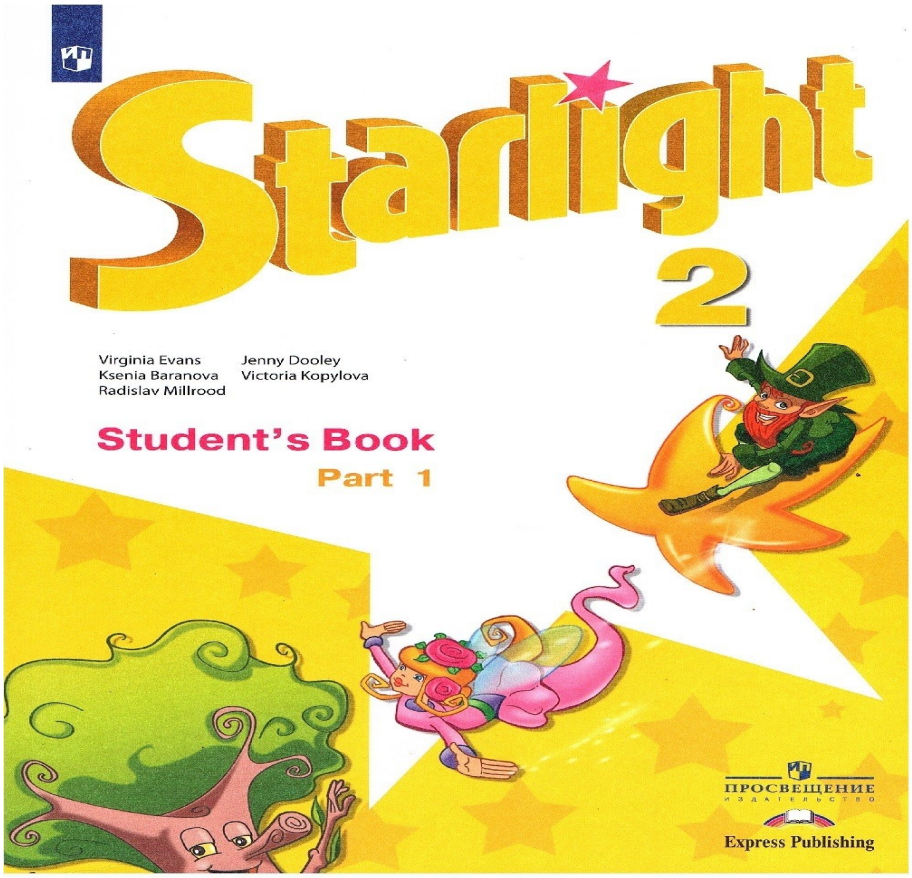


Рисунок 1 – Учебное пособие "Starlight"

В учебнике предусмотрены разнообразные задания и упражнения, способствующие использованию различных способов восприятия информации учащимися. Для визуально ориентированных детей предусмотрены разнообразные наглядные материалы: яркие иллюстрации в учебнике, буклеты с дополнительными материалами, вырезанные картинки из рабочей тетради, плакаты и видео. Тексты учебника также записаны на диски с звуковым и музыкальным сопровождением, что отвечает потребностям аудиально ориентированных детей, а для кинестетических детей предлагаются песни и рифмовки с движениями. Таким образом, каждый учащийся имеет возможность усвоить информацию более

эффективно. Учебник имеет структуру, разбитую на модули. Каждый модуль содержит четкую последовательность упражнений и структуру. Единообразие уроков в модуле упрощает работу как учителю, так и учащемуся, поскольку учащиеся быстро понимают порядок действий, необходимый для выполнения заданий, и могут сосредоточиться на содержании. Одним из преимуществ данного учебного комплекса является то, что каждый модуль способствует параллельному развитию всех аспектов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) через разнообразные коммуникативные задания и упражнения. Таким образом, учащийся развивает все аспекты речевой деятельности в комплексе, что соответствует основной цели обучения иностранному языку.

Однако, несмотря на все преимущества данного УМК в практической деятельности, он требовал дополнительной креативности от педагога и доработки заданий для привлечения внимания учащихся.

Улучшенной альтернативой с точки зрения приоритета в области вовлечения школьников в учебный процесс можно назвать УМК "Family and Friends 1". учебник для 2 класса изображён на рисунке 2.

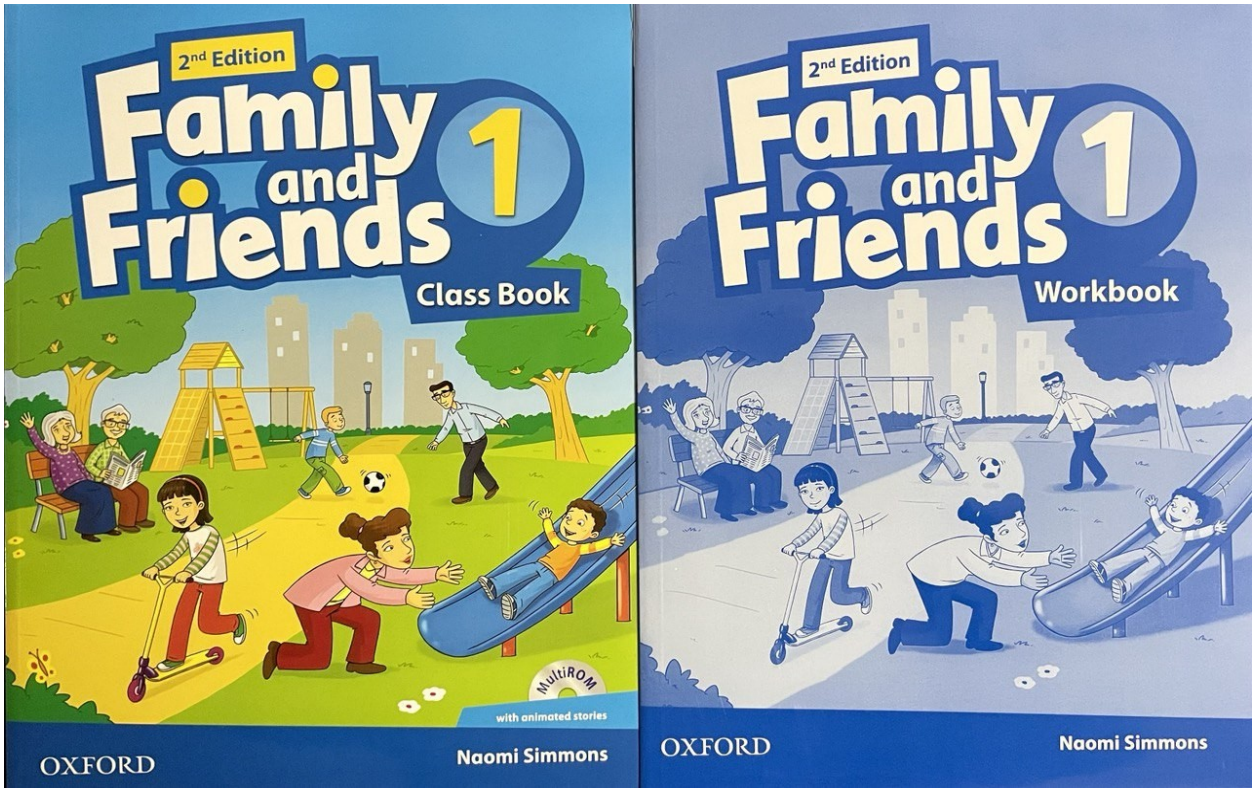


Рисунок 2 – Учебное пособие "Family and Friends 1"

В комплект входят учебник для ученика, рабочая тетрадь, учебник для преподавателя, онлайн материалы, аудиодиски, Teacher’s Resource Pack (книга для ксерокопирования с дополнительными заданиями, книга с тестами по каждому разделу, флешкарты, постеры с сюжетами из учебника), iTools (программа для интерактивной доски), книга для чтения. Дополнительно предоставляются Алфавитная книга и шестиуровневый курс грамматики Grammar Friends, соответствующий грамматической программе курса Family and Friends. Грамматика преподносится через повседневные ситуации и истории. Учебное пособие включает задания на развитие всех навыков, обучение британскому произношению и регулярные проверки знаний. УМК «Family and Friends» - современный шестиуровневый курс английского языка для школьников от издательства Oxford University Press, охватывающий обучение с самого начального уровня до Pre-intermediate. «Family and Friends» продолжает курс «First Friends» и продвигает ценности семьи, дружбы, сотрудничества, взаимопомощи, заботы о окружающей среде и другие.

УМК идеально подходит для работы с младшими школьниками, содержит яркие иллюстрации и интересные сюжеты. Каждый урок тщательно продуман и соответствует интересам ребенка (то есть содержит знакомые ему ситуации, что вызывает интерес у ученика).

Книга учителя содержит множество игр и четкие инструкции о том, как проводить занятия, так что даже новичок сможет успешно вести уроки, следуя рекомендациям из учебника.

В ходе практической работы в соответствии с расписанием для 2 класса (приложение А) с учащимися гимназии №16 г. Красноярск УМК "Family and Friends" показал свою превосходство над УМК "Starlight".

Преимущества УМК можно выделить по следующим критериям:

1. Яркий, красочный учебник и видео-истории легко привлекают внимание учеников.

2. Задания в рабочей тетради полностью соответствуют материалу, пройденному по учебнику.

3. Задания на multirom или с сайта позволяют студентам отрабатывать пройденный материал дома.

4. Безусловным плюсом этого УМК является большое количество песен, стихов, музыкальных рифмовок, которые так легко запоминаются студентами.

5. Разнообразные и интересные школьникам темы уроков.

6. Можно легко адаптировать задания, если студент планирует сдавать кембриджский экзамен.

7. Дополнительно можно разнообразить уроки сказками, сценками и role plays, которые представлены в конце учебника и PMB.

8. Дополнительный видеоматериал можно найти в сети интернета.

В работе с УМК "Starlight" возникали сложности, связанные с организацией учебной деятельности. Предполагалось, что одна страница учебника проходится за один урок, а весь курс - за 100-120 часов. Однако, если не использовать дополнительные материалы и игры, материал с одной страницы можно усвоить за 20 минут.

Особенно трудно было проводить уроки по фонетике, так как сложно было заполнить все 50 минут урока.

Также необходимо было разрабатывать дополнительные задания к историям в начале каждого юнита, так как в учебнике для учителя были даны инструкции: "Прослушайте запись еще раз, чтобы дети могли слушать и указывать на картинки. Задавайте вопросы по пониманию, например: что это за поезд? (Это резинка, линейка, ручка и карандаш.) Кто сделал поезд? Это школьные принадлежности Билли?". Учащиеся быстро теряли интерес, когда им приходилось просто слушать и указывать во время разбора каждой истории, что было особенно проблематично при работе с аутичными учащимися, чье внимание трудно привлечь и сосредоточить на учебном материале. Та же ситуация была с песнями - для более тщательной работы с

конструкциями из песен приходилось создавать множество дополнительных заданий.

Исходя из этого можно сделать вывод, что «Family and Friends» является более удобным УМК для работы с обучающимися с РАС за счет большой базы иллюстраций и дополнительных аудио и медиа пособий, которые позволяют в достаточной мере концентрировать внимание ребенка с РАС на изучаемом материале и повышать заинтересованность ребенка в изучении материала, что в свою очередь является основной задачей педагога при работе с учениками на начальном этапе обучения Английского языка.

2.2. Использование творческих заданий при обучении английскому языку в начальной школе

На начальном этапе очень важно заинтересовать ученика в изучении английского языка. Формирование мотивации для изучения предмета на этом этапе является одной из приоритетных задач учителя и при ее правильном формировании снижает нагрузку ученика путем личной заинтересованности в изучении предмета. Основными методами повышения заинтересованности ребенка с РАС на начальном этапе являются создание комфортных условий изучения языка путем завлечения обучающегося в учебный процесс посредством заданий, составленных в игровой форме.

На основе УМК "Family and Friends" для 3 класса рассмотрим основные задания в игровой форме, предложенные изданием "Oxford University Press". Издание использует большую базу иллюстраций и дополнительных аудио и медиа пособий, которые позволяют в достаточной мере концентрировать внимание ребенка с РАС на изучаемом материале. Помимо стандартных заданий (true and false, работа с текстом, выбор подходящих слов и др.) в УМК "Family and Friends" для 3 класса обучающему предлагаются следующие интерактивные задания:

«Решение кроссворда» изображенное на рисунке 1 - задания, которые сосредотачивают ученика на поиске изученных слов и их закреплении в памяти с помощью игровой формы, процесс разгадывания кроссвордов и их составление является своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей умственные силы ребенка. Разгадывание оттачивает и дисциплинирует ум, приучая к четкой логике, к рассуждению. Незаменим кроссворд и тогда, когда необходима интеллектуальная пауза на уроке. Не случайно медики начали использовать кроссворд как успокаивающее средство.

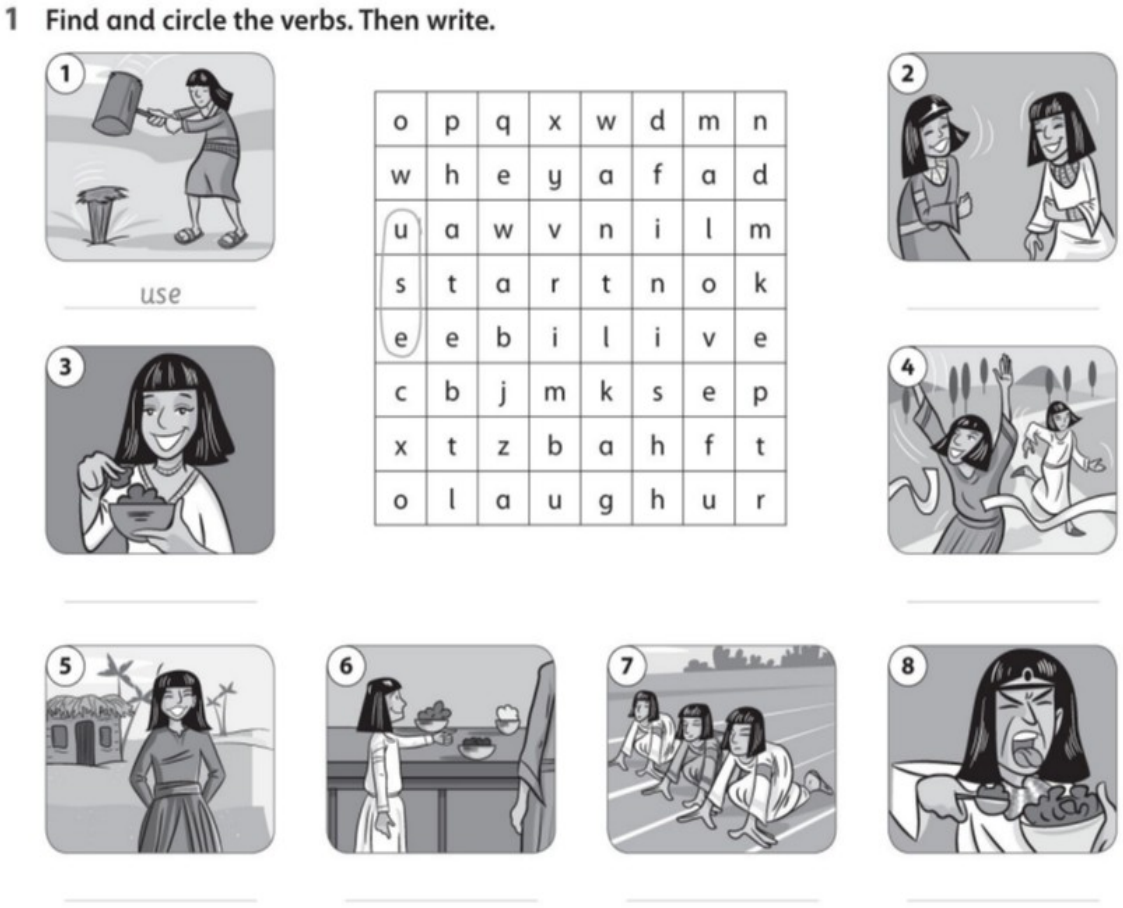


Рисунок 1 – задание в форме кроссворда

Таким образом, использование кроссвордов в учебном процессе:

1. стимулирует познавательную активность (учащиеся по собственному желанию начинают обращаться за помощью к учебникам, дополнительным пособиям и другой литературе);

2. расширяет кругозор, обогащает лексикон новыми словами, терминами;

3. развивает логическое мышление и память, творческие способности;

4. повышает грамотность;

5. способствует осуществлению дифференцированного подхода к обучению (как путем создания ресурсов разного уровня сложности, так и постановкой задач: разгадать/составить).

Следующее задание "Анаграмма", изображенное на рисунке 2, позволяет ученику быстро вспомнить изученное слово по изображению и предоставленным буквам, составленным в другом порядке. Интересное

упражнение, которое следует использовать для закрепления только что изученной лексики без потери интереса учащегося.

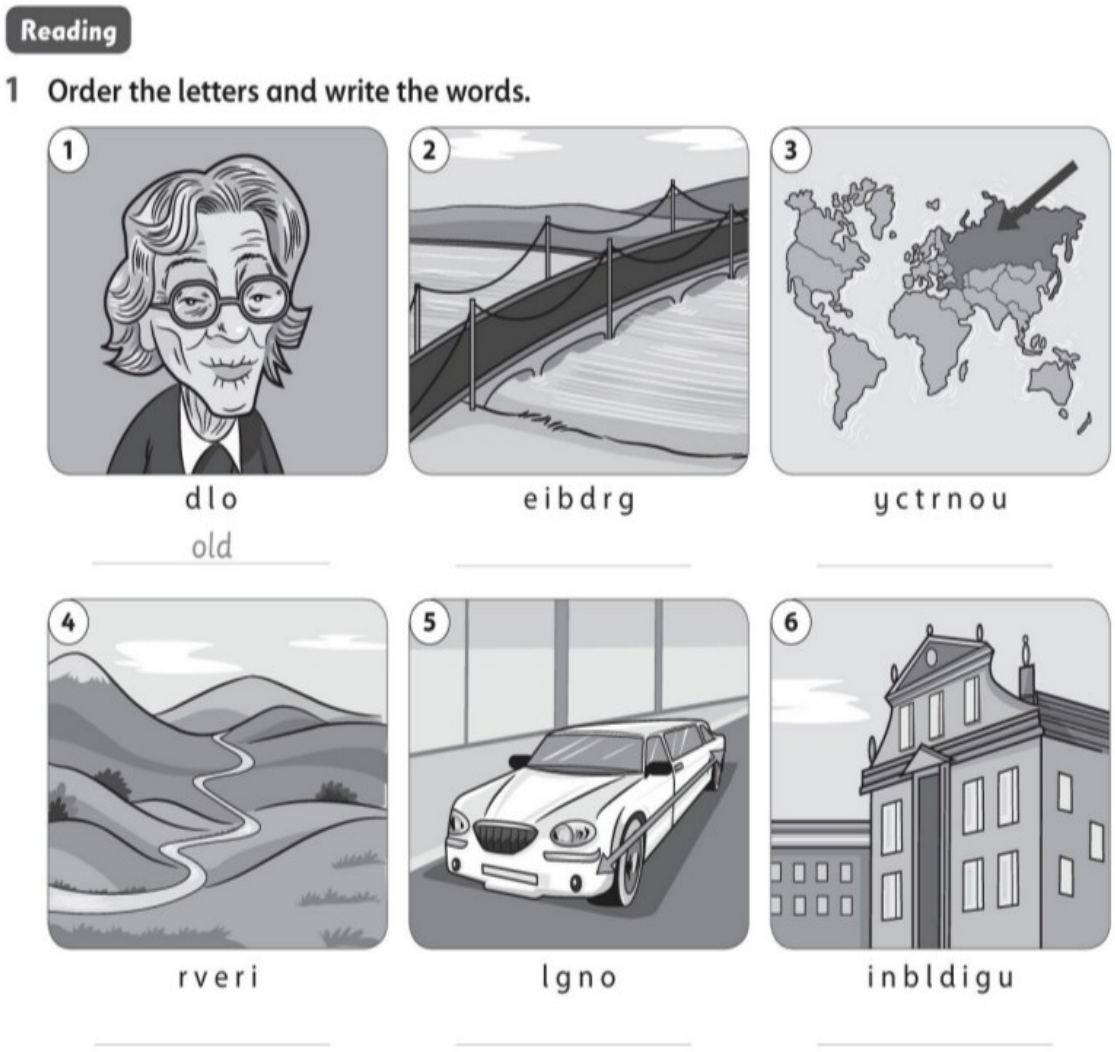


Рисунок 2 – задание «Анаграмма»

Задание «Посмотри и посчитай» изображенное на рисунке 3 – упражнения направленное на развитие навыков счета на английском языке, задание сосредотачивает внимание ребенка на изучении простых числительных в игровой форме, а также на закрепление уже изученной лексики.

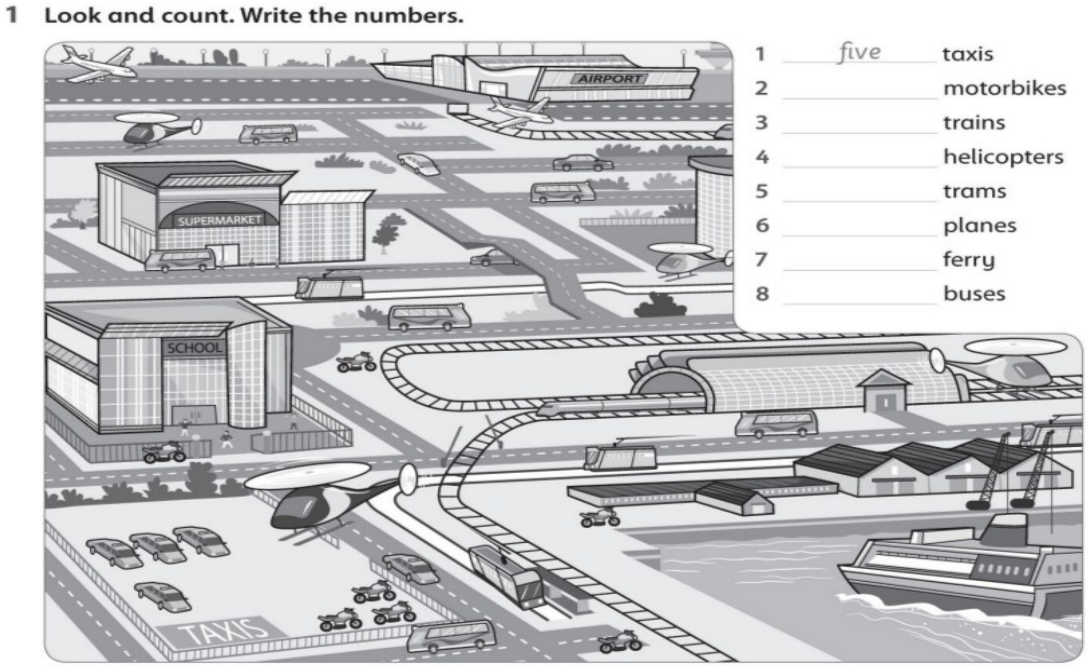


Рисунок 3 – задание «Посмотри и посчитай»

Задание «Выбери правильный ответ» изображенное на рисунке 4 демонстрирует обучающемуся одинаково звучащие слова, не имеющие между собой общего смысла и каких-либо ассоциаций. Упражнение позволяет ученику разобраться в нюансах английского языка на ранних этапах и в игровой форме.

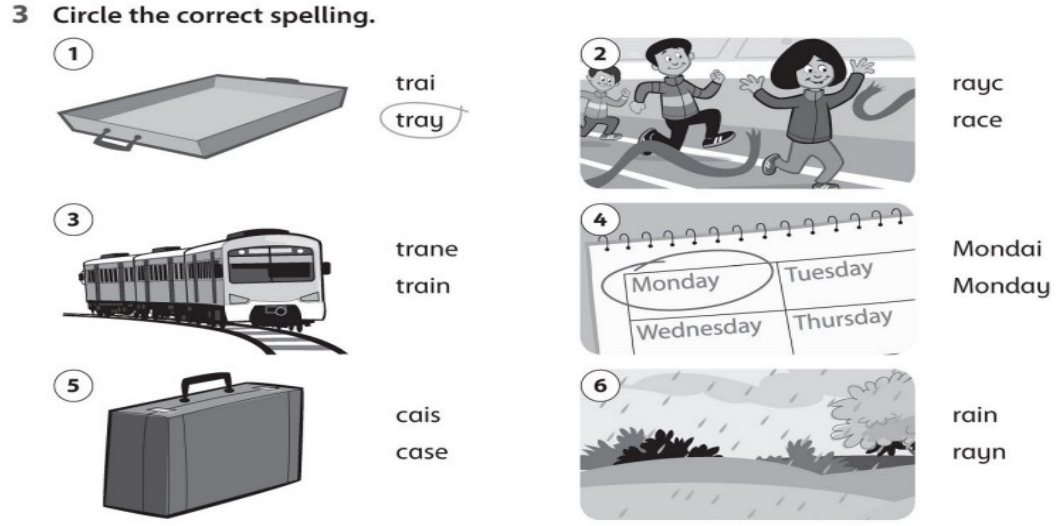


Рисунок 4 – «Выбери правильный ответ»

Задания по дополнению предложений, подобные тем, что изображены на рисунке 5, являются наиболее сложными для учеников начальной школы. Однако правильно проработанные и подобранные предложения, которые вызывают интерес учеников, выполняются с легкостью при использовании лексического материала. Издательство выбирает темы, которые охватывают социокультурную сферу, чтобы обучающиеся могли стремиться к самостоятельности, оригинальности, общению со сверстниками и обсуждению проблемных вопросов.

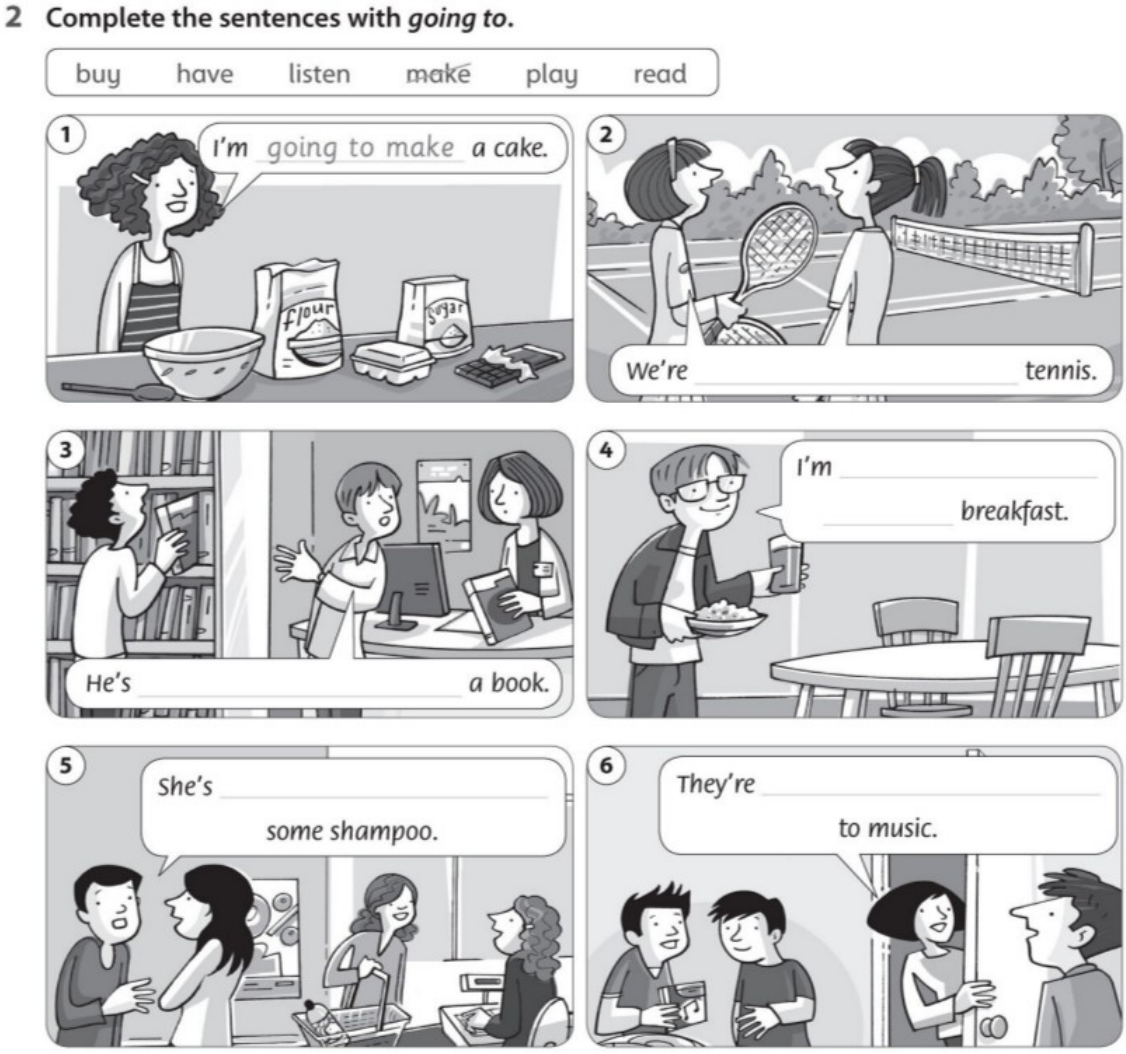


Рисунок 5 – Задание «Завершите предложение»

Следовательно, подобные упражнения стимулируют стремление учащихся к контакту друг с другом и с учителем. Кроме того, эти задания дают робким учащимся возможность говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности. Многообразие форм работы, а также

целесообразность их использования на определенном этапе урока обеспечивают процесс формирования лексической компетенции школьников на уроках английского языка.

2.3. Особенности использования игрового метода работы в развитии умений творческой деятельности

Игровое обучение имеет глубокие исторические корни. Никто не будет спорить с тем, насколько игра многогранна. Она обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает и даёт отдых. Но исторически одна из первых её задач — обучение.

Не вызывает сомнения, что игра практически с момента возникновения выступает как одна из форм обучения. Она является способом воспроизводства реальных практических ситуаций с целью их освоения и (или) выработки необходимых человеческих черт, качеств, навыков и привычек, развития способностей.

Рассмотрим самые популярные игры, подходящие для работы с обучающимися с расстройством аутистического спектра:

Задание "Что в волшебной коробке?" на тему "Игрушки" предназначено для учащихся 2-4 классов. Этот вид деятельности способствует развитию языковой догадки, а также правильного определения и произношения слова. Учитель берет коробку, в которой находятся карточки с изображением игрушек или сами игрушки, извлекает карточку и просит назвать предмет, а также произнести слово по буквам - это помогает закрепить знание слов, а также произношение слов и букв английского алфавита. Школьникам нравится такое творческое задание, так как им интересно, что находится в коробке. Это задание подходит для запоминания слов, которые только что были изучены на уроке, а также для их закрепления на следующем уроке.

Рисунок 1 – карточки задания «Что в волшебной коробке?»

Цель: повышение мотивации в изучении иностранных языков; активизация навыков говорения учащихся на английском языке. Особенно важно мотивировать маленьких детей, сразу заинтересовать к языку.

Задачи игры:

1. развитие интереса к изучению иностранного языка;
2. повышение мотивации к учению;
3. создание условий для развития коммуникативных навыков;
4. создание условий для развития внимания;
5. развитие памяти;
6. развитие воображения;
7. активизация употребления лексики по теме «Части тела».
8. приобретение постоянного интереса к изучению английского языка.

Задание «Найди пару». по теме – «Школьные принадлежности» представляет собой дидактическую игру предназначенная для 2-4 классов, а также и для более взрослых детей.

Игра рассчитана на большое количество детей. Она воспитывает в них соревновательный дух, им хочется собрать как можно больше пар и выиграть.

Игра направлена на реализацию содержания образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие».

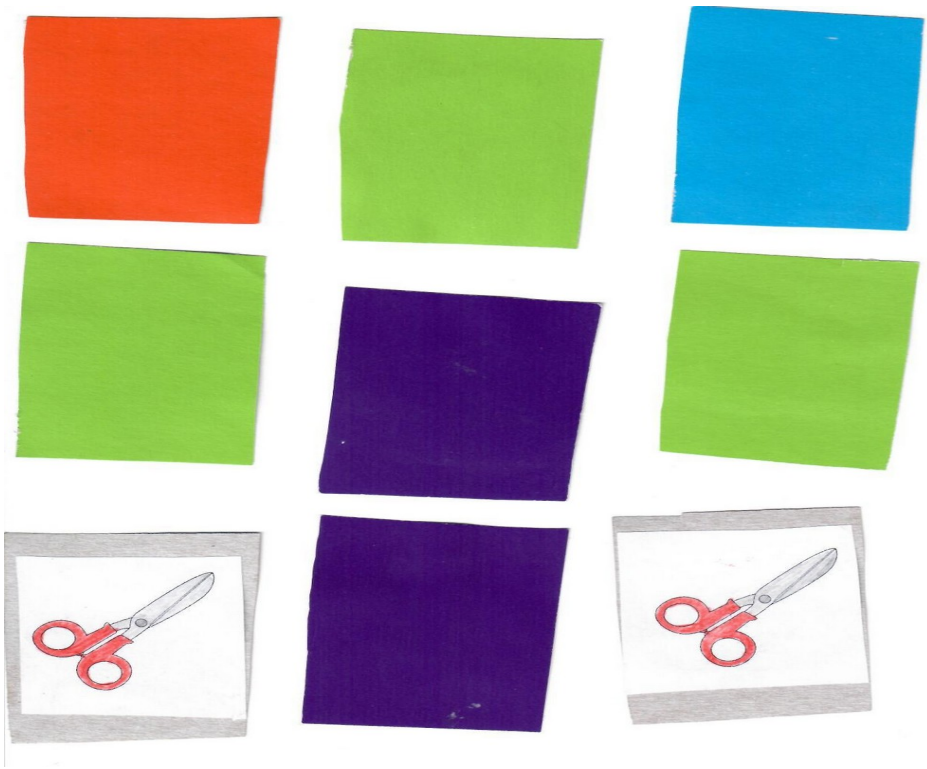


Рисунок 2 – карточки задания «Найди пару»

Игра состоит из 44 карточек с изображением школьных принадлежностей, которые составляют 22 пары картинок. Суть задания заключается в том, что имеется по 2 одинаковых карточки с канцелярией, карточки перемешиваются и раскладываются на стол обратной стороной. Обучающиеся подходят и открывают карточки, называя при этом что изображено на картинке. Если совпало, они говорят: «It’s a match», а если же не совпало, то «It’s not a match». Игра тренирует знание слов и их произношения.

Выполняя несложные игровые задания, ребёнок будет радоваться своим результатам и достижениям. Игра предназначена как для индивидуальной работы с ребенком, так и для работы в подгруппах.

Цель: отработка слов по теме «Школьные принадлежности».

Дидактические и развивающие задачи:

1. расширять знания обучающихся об игрушках;

2. учить составлять предложение; вспомнить и назвать знакомые игрушки;

3. развивать устную речь, активизировать словарный запас;

4. способствовать развитию внимания, зрительного восприятия, памяти;

5. формировать умение принимать игровую задачу, учить действовать в определенной последовательности, соблюдая правила игры;

6. воспитывать умение сотрудничать;

7. закреплять умение быть наблюдательным, сосредоточиться.

Игровая задача: подобрать пары к картинкам.

Правила игры:

1. играет педагог (родитель) и ребенок или подгруппа обучающихся старшего дошкольного возраста;

2. задание предполагает выполнение задания обучающимися по очереди, по кругу;

3. выигрывает тот, кто сможет собрать большее количество пар, назвать предметы по теме.

Задание "Домино" на тему "Части тела" изучается на уроках английского языка с 2 по 11 класс. Учащимся необходимо знать большое количество лексики по данной теме. Такое интересное задание позволит школьникам вспомнить уже изученные слова, а учитель сможет выявить "пробелы" в знаниях обучающихся, для дальнейшей корректировки.

Образовательная цель игры: развитие навыков чтения и говорения по теме "Части тела".

Задачи:

1. активизация употребления лексики по теме "Части тела";

2. развитие интереса к изучению иностранного языка;

3. повышение мотивации к учению;

4. создание условий для развития коммуникативных навыков;

5. создание условий для развития внимания.

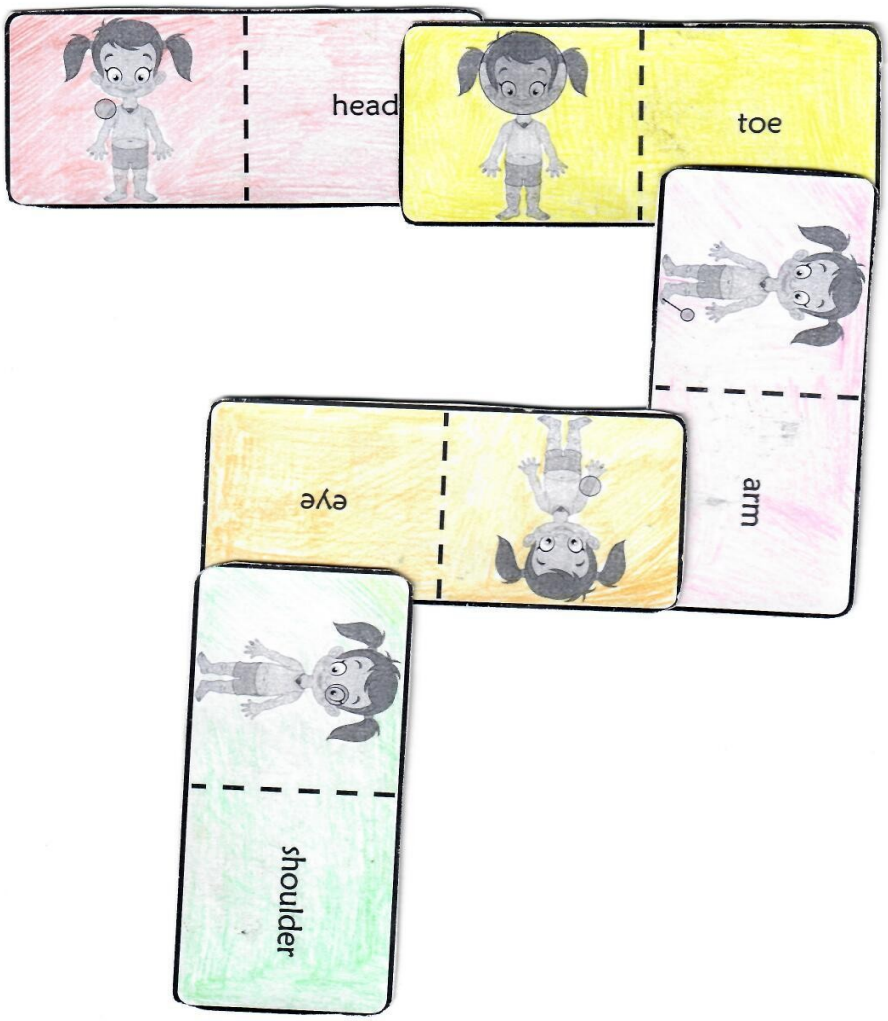


Рисунок 3 – карточки задания «Домино»

Правила игры в домино нам знакомы с детства. В этой игре нужно составить картинку и соответствующее ей слово на английском языке.

1. Разделите класс на группы из 4-6 человек.

2. Каждый участник получает от 3 до 7 карточек (одинаковое количество в зависимости от числа игроков). Остальные карточки лежат рубашкой вверх в произвольном порядке.

3. Игру начинает игрок, у которого есть карточка с надписью START. На этой же карточке изображена рука. Участник, у которого есть карточка с надписью HAND, должен положить ее рядом (слово к картинке) и произнести слово на английском. На этой же карточке изображена ГОЛОВА. Игрок, у которого есть карточка с надписью HEAD, продолжает игру и так

далее. После того как участник выложил одну из карточек, он берет новую из колоды. Или же можно сразу раздать все карточки участникам.

4. Побеждают те, кто избавились от всех своих карточек.

Для развития навыков говорения можно немного усложнить задачу. Когда учащийся кладет карточку, то он должен составить предложение с этим словом, используя грамматическую конструкцию «have got/has got». Это может быть произвольное высказывание (I have got a hand).

В итоге, учащиеся получают новые знания по темам, а игра позволяет обучающимся немного расслабиться, не отходя от изучения и закрепления лексики. Данные игры хорошо помогают привлечь внимание школьников с РАС и как показала практика с игровыми заданиями аутичные школьники справляются очень хорошо. По продолжительности выполнения задания выполняются в игровой форме 10 – 15 минут.

Следовательно, в процессе игрового задания ученики учатся лексике по определенной теме, работают в команде во время групповой игры и достигают определенных целей. Ученики совершенствуют коммуникативные навыки и умения изучаемого языка, расширяют свой кругозор, улучшают иноязычную коммуникативную компетенцию. Игровая методика повышает активность учащихся в индивидуальной и групповой работе, коллективной деятельности, позволяет им выйти в роли субъектов, что делает изучение английского языка более интересным и увлекательным.

Выводы по главе 2

Таким образом, при работе с обучающимися с расстройством аутистического спектра основной задачей является привлечь и сосредоточить внимание ребенка на изучаемом материале, что в свою очередь можно достичь за счет правильного выбора учебно-методического комплекса (далее УМК), который будет отвечать всем интересам педагога и сделает процесс обучения более интересным для обучающегося. Исходя из проведенного в главе исследования можно сделать вывод, что "Family and Friends" является более удобным УМК для работы с обучающимися с РАС за счет большой базы иллюстраций и дополнительных аудио и медиа пособий, которые позволяют в достаточной мере концентрировать внимание ребенка с РАС на изучаемом материале и повышать заинтересованность ребенка в изучении материала, что в свою очередь и является основной задачей педагога при работе с учениками на начальном этапе обучения английского языка.

Творческие упражнения стимулируют желание учащихся взаимодействовать друг с другом и с учителем. Кроме того, такие задания дают застенчивым ученикам возможность высказаться и таким образом преодолеть барьер неуверенности. Разнообразие форм работы, а также целесообразность их использования на определенном этапе урока способствуют процессу формирования лексической компетенции школьников на уроках английского языка. В результате учащиеся получают новые знания по темам, а игра позволяет им немного расслабиться, не отвлекаясь от изучения и закрепления лексики. Такие игры хорошо привлекают внимание школьников с РАС, а практика показывает, что аутичные ученики справляются с игровыми заданиями очень хорошо. Школьники улучшают коммуникативные навыки и умения в изучаемом языке, расширяют свой кругозор, совершенствуют иноязычную коммуникативную компетенцию. Игровая методика повышает активность учащихся как в индивидуальной, так и в групповой работе, позволяя им

выйти в роли субъектов, что делает изучение английского языка более интересным и увлекательным.

Также, результатом проделанной мной работой является непосредственно вовлечение обучающихся в процесс работы, их активная деятельность в ходе урока при помощи заданий таких как «Найди пару», «Домино» и других интерактивных практических заданий.

Школьники с расстройством аутистического спектра продемонстрировали свои навыки, а также доказали, что данные приемы эффективны при работе с детьми с РАС также, как и с обучающимися без данного расстройства.

Заключение

В заключении хочется добавить, что очень важно мотивировать обучающегося с расстройством аутистического спектра заниматься английским языком. Лучший способ их мотивировать — активно вовлечь их в процесс обучения, опираясь на их сильные стороны. Чтобы помочь обучающимся с расстройствами аутистического спектра, учителю крайне важно знать особенности их развития, поведения. Хорошие взаимоотношения ребенка с РАС с учителем являются мощным стимулом не только в обучении, но и в эмоциональном развитии. Дети с аутизмом могут преуспеть в изучении иностранных языков, и преподаватели могут успешно с ними работать при условии правильной организации учебного процесса.

Надо учитывать то, что обучающемуся с расстройствами аутистического спектра очень тяжело выдержать весь урок, гораздо труднее, чем здоровым детям такого же возраста. Поэтому на уроках следует как можно чаще чередовать виды деятельности, использовать интересные онлайн-упражнения, задания по рабочей тетради, использовать различные виды релаксации: физкультминутки, ролевые игры, прослушивание песен, просмотр мультфильмов на английском языке.

Существуют некоторые особенности, характерные для детей с расстройством аутистического спектра, которые могут конструктивно использоваться учителями иностранных языков. Одна из таких особенностей — это их любовь к рутине. Они с удовольствием будут возвращаться к уже изученным словам, фразам, правилам. Это позволит выстроить такую систему знаний, которая в конечном счете поможет им как для понимания, так и для построения предложений на изучаемом языке.

Основная цель при работе с обучающимися с РАС – выбрать такие методы и формы организации учебной деятельности обучающихся, которые максимально соответствуют поставленной цели развития личности. Все вышесказанное доказывает, что применение творческих заданий способствует организации и активизации учебной деятельности

обучающихся, повышают результативность обучения, создают благоприятный микроклимат на уроках английского языка. Более того, такие задания помогают учителю глубже раскрыть личностный потенциал каждого ученика, его положительные личные качества. Творческие задания повышают интерес обучающихся учебе.

Анализ научной литературы по теме показывает, что для развития креативности наиболее часто применяются следующие методы: эвристический, игровой и исследовательский. К эвристическому методу относятся: метод вживания или эмпатия, мозговой штурм, метод «карта памяти», синквейн. К игровому и исследовательскому методу относят деловые и ролевые игры, театрализация и метод проектов. Эти методы применяются на уроках иностранного языка и помогают учителю сформировать креативность и творческое мышление у обучающихся.

Анализ УМК «Family and Friends» для 3-го класса показал, что содержание учебника достаточное для реализации целей изучения иностранных языков. В каждом разделе учебника представлены учебные, коммуникативные и аутентичные задания, направленные на развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение) на уроках английского языка. Упражнения способствуют эффективному развитию произносительных, лексических, грамматических навыков. Разработанная система упражнений может оказать методическую помощь учителю и будет способствовать повышению уровня сформированности коммуникативных навыков обучающихся.

Практической частью нашей работы являлась разработка творческих заданий, а именно «Домино», «Найди пару», «Что в коробке?» во 2 классе при изучении темы «Части тела», «Школьные принадлежности», «Игрушки».

Следовательно, можно сделать вывод о том, что творческий подход является одним из наиболее эффективных способов обучения иностранному языку, формирования и развития коммуникативной компетентности

обучающихся и создания необходимой мотивационной атмосферы в ходе образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Абдурахманова, П. Д. Использование современных подходов в активизации познавательной деятельности учащихся начальных классов в процессе обучения иностранному языку / П. Д. Абдурахманова, Д. М. Мурзаева, З. М. Рамазанова // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 1 (74). С. 269 – 270.

2. Английский язык. Изучаем языки вместе. 9 лучших игр на уроках английского языка. [Электронный ресурс]. URL: https://angliyskiyazik.ru/9-luchshih-igr-na-urokah-angliyskogo-yazyka/ (дата обращения: 02.11.2023).

3. Английский язык: примерная программа основного общего образования. [Электронный ресурс]. URL: https://lomonholding.ru/articles/detail/?catalogue_id=12&item_id=3457 (дата обращения 15.11.2023).

4. Английский язык. 3 класс / Н. И. Быкова [и др.]. М.: Express Publishing: Просвещение, 2016. 144 с.

5. Андреев, В. И. Педагогика: учеб. курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. Казань: Центр инновационных технологий, 2000. 565 с.

6. Багрова, А. Я. Основные компоненты содержания обучения иностранному языку / А. Я. Багрова // Вестник Московской международной академии. 2012. С. 11 – 15.

7. Давыдов, В. В. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / В. В. Давыдов. Москва: Большая российская энциклопедия, 1993. Т. 1. С. 567 – 569.

8. Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. М.: Логос, 2004. 384 с.

9. Игнатова, Е. Ю. Креативность и ее развитие в школьном возрасте / Е. Ю. Игнатова // Гуманитарные науки. 2020. №16. С. 29 – 31.

10. Исрафилова, Л. М. Формирование и развитие креативности обучающихся на уроках английского языка / Л. М. Исрафилова // Актуальные проблемы гуманитарных наук. 2020. С. 339 – 342.

11. Кулюткин, Ю. К. Эвристические методы в структуре решений / Ю. К. Кулюткин. М.: Педагогика, 1970. 232 с.

12. Кунафина, Э. Р. Метод группового решения творческих задач в процессе обучения иностранному языку / Э. Р. Кунафина, Т. Я. Яковец // Актуальные проблемы научного знания. 2018. С. 352 – 356.

13. Лемберг, С. Н. Метод проектов как средство совершенствования социокультурной компетенции / С. Н. Лемберг // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2013. №10. С. 119 – 130.

14. Матюнин, Б. Г. Нетрадиционная педагогика / Б. Г. Матюнин. М.: Школа-Пресс, 1994. 95 с.

15. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность. Традиции и современность / Под ред. А. А. Миролюбова. Обнинск: Титул, 2010. 464 с.

16. Пидкасистый, П. И. Педагогика / П. И. Пидкасистый [и др.]. М.: Пед. о-во России, 2002. 608 с.

17. Потехина И. П. Развитие информационно-коммуникационных технологий в условиях глобализации [Электронный ресурс]. // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. – 2012. – №. 60 2. – С. 36-40. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-informatsionnokommunikatsionnyh-tehnologiy-v-usloviyah-globalizatsii (дата обращения: 31.01.2024

18. Радионова, С. А. Применение эвристических методов в обучении английскому языку / С. А. Родионова // Современные исследования социальных проблем. 2017. № 4 – 2. С. 267 – 271.

19. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам / Е. Н. Соловова. М. : Просвещение, 2006. 239 с.

20. Стронин, М. Ф. Обучающие игры на уроках английского языка / М. Ф. Стронин. М.: Просвещение, 2001. 370 с.

21. Таюрская Н. П. Иноязычная коммуникативная компетенция: зарубежный и российский опыт // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика, психология. – 2015. – №. 1 (41). – С. 83-87.

22. Федеральные государственные образовательные стандарты. [Электронный ресурс]. URL: https://fgos.ru/ (дата обращения: 28. 10. 2021).

23. Хуторской, А. В. Современная дидактика / А. В. Хуторской. СПб.: Питер, 2001. 544 с.

24. Хуторской, А. В. Эвристический тип образования: результаты научно-практического исследования / А. В. Хуторской // Педагогика. 1999. №7. С. 15 – 22.

25. Щерба, Л. В. Преподавание языков в школе. Общие вопросы методики / Л. В. Щерба. СПб.: филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2003. 160 с.

26. А. Н. Щукин. Филоматис, 2004. 416 с.

27. Liskin-Gasparro J. E. The ACTFL Proficiency Guidelines: A Historical Perspective. – 1984. – 32c. 37. North B., Piccardo E. Aligning the Canadian Language Benchmarks (CLB) to the Common European Framework of References (CERF). – 2018.

28. Rudman R., Bruwer R. Defining Web 3.0: opportunities and challenges [Электронный ресурс] // The Electronic Library. – 2016. URL: https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/EL-08-2014-0140/full/html?fullSc=1&mbSc=1&fullSc=1&fullSc=1 (дата обращения: 31.01.2024)

29. Rumburg R., Sethi S., Nagaraj H. A Decentralized Protocol for Audio Content. [Электронный ресурс] // Audius. – 2020. URL:

https://whitepaper.audius.co/AudiusWhitepaper.pdf (дата обращения: 05.02.2024).

30. Stevenson A. E Oxford reference //Oxford Dictionary of English (3 ed.). Retrieved April. – 2010. – Т. 6. – С. 201

Приложение А

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Речевые образцы	Аудио-запись	Домашнее задание
Вводные уроки: Привет! (3 часа)					
1.	03.10.	Приветствие. Прощание. Знакомство.	*Hello! Goodbye What's your name? My name's… How are you? I'm fine, thank you.*	⊙ 01-04	Р.Т. с. 4-5, Песня «Привет!» ⊙3
2.	07.10.	Числа от 1 до 10. Дни недели.	*How old are you? - I'm…*	⊙05-07	Р.Т. с. 6, слова, Гр.с.4-7
3.	10.10.	Песня «Радуга». Названия цветов.		⊙08-09	Р.Т. с. 7, песня «Радуга» ⊙5
1. Что это? (4 часа)					
4.	14.10.	Введение ЛЕ по теме «Школьные принадлежности». Песня «Открой книгу!»	*What's this? - It's a pen*	⊙ 10-14	Р.Т. с. 8-9, песня «Открой книгу» ⊙7
5.	17.10.	Буквы и звуки: Aa, Bb, Cc, Dd		⊙ 15 - 17	Р.Т. с. 10-11, слова
6.	21.10.	Развитие навыков чтения, аудирования, говорения		⊙ 18 - 19	Р.Т. с. 12-13
7.	24.10.	Проверочная работа 1			Гр.с.8-11
2. Мои игрушки (4 часа)					
8.	28.10.	Введение ЛЕ по теме «Игрушки». Песня «Игрушки».	*My/your* *Is this your teddy? - Yes, it is/No, it isn't*	⊙ 20 - 24	Р.Т. с. 14-15, песня «Игрушки»
9.	31.10.	Стихотворение «Любимые вещи». Притяжательные местоимения my, your.		⊙ 25-28	Р.Т. с. 16-17, стих. «Мои любимые вещи» ⊙10
10.	04.11.	Буквы и звуки: Ee, Ff, Gg, Hh		⊙ 29	Р.Т. с. 18-19, слова
11.	07.11.	Проверочная работа 2			Гр.с.12-15
3. Вот мой нос (5 часов)					
12.	11.11.	Введение ЛЕ по теме «Части тела».	*Arm/arms… This is…/ These are…*	⊙ 30-34	Р.Т. с. 20-21, песня «Десять пальцев» ⊙13

13.	14.11.	Множественное число имен сущ-ных.		⊙ 35-38	Р.Т. с. 22-23, слова
14.	18.11.	Буквы и звуки: Ii, Jj, Kk, Ll		⊙ 39	Р.Т. с. 24-25, Гр.с.16-17
15.	21.11.	Проверочная работа 3			Р.Т. с. 26-27, Гр.с.18-19
16.	25.11.	Повторение 1			Гр.с.20-21
4. Он настоящий герой! (4 часа)					
17.	28.11.	Введение ЛЕ по теме «Профессии».	*She's/He's a teacher. Is she/he a teacher? - Yes, she is / No, he isn't*	⊙ 40-44	Р.Т. с. 28-29, песня «Два добрых врача» ⊙16
18.	02.12.	Личные местоимения Личные местоимения 3-го ед.ч.		⊙ 45-48	Р.Т. с. 30-31, слова
19.	05.12.	Буквы и звуки: Mm, Nn, Oo, Pp		⊙ 49	Р.Т. с. 32-33
20.	09.12.	Проверочная работа 4			Гр.с.22-25
5. Где мяч? (4 часа)					
21.	12.12.	В парке. Введение ЛЕ по теме: «Детская площадка»	*Where's the ball? Where's the kite? In/on/under*	⊙ 50-54	Р.Т. с. 34-35, песня «В парке» ⊙19
22.	16.12.	Описание местоположения вещей. Предлоги места.		⊙ 55-58	Р.Т. с. 36-37, слова
23.	19.12.	Буквы и звуки: Qq, Rr, Ss, Tt, Uu		⊙ 59	Р.Т. с. 38-39
24.	23.12.	Проверочная работа 5			Гр.с.26-29
6. Медвежонок Билли! (5 часов)					
25.	26.12.	Введение ЛЕ по теме «Моя семья».	*Who's this?*	⊙ 60-64	Р.Т. с. 40-41, Песня «В моей семье» ⊙22
26.	30.12.	Притяжательный падеж.		⊙ 65-68	Р.Т. с. 42-43, слова
27.	06.01.	Буквы и звуки: Vv, Ww, Xx, Yy, Zz		⊙ 69	Р.Т. с. 44-45, Гр.с.30-31
28.	09.01.	Проверочная работа 6			Р.Т. с. 46-47, Гр.с.32-33
29.	13.01.	Повторение 2			Гр.с.34-35
7. Это его брюки? (4 часа)					
30.	16.01.	Введение ЛЕ по теме «Одежда».	*This is her/his T-shirt*	⊙ 70-74	Р.Т. с. 48-49, песня «Каждый день» ⊙25
31.	20.01.	Краткие отрицательные формы.	*Are these his socks? - Yes, they are /No, they aren't.*	⊙ 75-76	Р.Т. с. 50-51, слова
32.	23.01.	Последовательность букв в алфавите. Комикс «Макс выбирает одежду».	*What colour are these trousers?*	⊙ 77	Р.Т. с. 52-53

33.	27.01.	Проверочная работа 7			Гр.с.36-39
8. Где бабушка? (4 часа)					
34.	30.01.	Введение ЛЕ по теме «Мой дом».	*Is she in the kitchen? - Yes, she is. No, she isn't*	⊙ 78-82	Р.Т. с. 54-55, песня «Приходите в гости» ⊙28
35.	03.02.	Глагол «Be». Формы единственного и множественного числа.	*Where are dad and Billy? Are they in the garden? - No, they aren't.*	⊙ 83-85	Р.Т. с. 56-57, слова
36.	06.02.	Чтение буквосочетания *sh.* Чтение текста «Моя квартира».		⊙ 86	Р.Т. с. 58-59
37.	10.02.	Проверочная работа 8			Гр.с.40-43
9. Время завтракать! (5 часов)					
38.	13.02.	Введение ЛЕ по теме «Завтрак». РО «У меня есть…». Неопределенный артикль.	*I've got two sandwiches*	⊙ 87-91	Р.Т. с. 60-61, песня «Вот мой завтрак» ⊙31
39.	17.02.	Речевой оборот «У меня нет…»	*I haven't got my lunch box*	⊙ 92-94	Р.Т. с. 62-63, слова
40.	20.02.	Чтение *ch*. Чтение «Что в моей коробочке для завтрака».	*An apple (an + a, e, i, o, u)*	⊙ 95	Р.Т. с. 64-65, Гр.с.44-45
41.	24.02.	Проверочная работа 9			Р.Т. с. 66-67, Гр.с.46-47
42.	27.02.	Повторение 3			Гр.с.48-49
10. Новый друг! (4 часа)					
43.	03.03.	Введение ЛЕ по теме «Внешность». «Геометрические формы».	*He/she's got… / He/she hasn't got… It's got… / It hasn't got…*	⊙ 96-100	Р.Т. с. 68-69, песня «Это квадрат» ⊙34
44.	06.03.	Описание внешности.	*She's got blond hair. Who is it?*	⊙ 101-103	Р.Т. с. 70-71, слова
45.	10.03.	Чтение буквосочетания *th.* Чтение письма Салли.		⊙ 104	Р.Т. с. 72-73
46.	13.03.	Проверочная работа 10			Гр.с.50-53
11. Я люблю обезьян! (4 часа)					
47.	17.03.	Речевая ситуация в зоопарке. Введение ЛЕ по теме «Животные».	*I like monkeys. I don't like elephants.*	⊙ 105-109	Р.Т. с. 74-75, песня «Пойдем в зоопарк» ⊙37
48.	20.03.	Описание размера предметов.	*They're big. I'm little.*	⊙ 110-112	Р.Т. с. 76-77, стих. «Жираф»
49.	24.03.	Чтение *–a-* в закрытом слоге. Чтение текста «Кто я?».	*It's got four legs. It's black and orange*	⊙ 113	Р.Т. с. 78-79, слова

50.	27.03.	Проверочная работа 11			Гр.с.54-57
12. Время обедать! (5 часов)					
51.	31.03.	Введение ЛЕ по теме: «Еда и напитки».	*Do you like carrots? - Yes, I do./No, I don't*	⊙ 114-118	Р.Т. с. 80-81, песня «Пей молоко» ⊙40
52.	03.04.		*What do you like? - I like yogurt.*	⊙ 119-121	Р.Т. с. 82-83, слова
53.	07.04.	Чтение *–e-* в закрытом слоге. Чтение текста «Кафе».		⊙ 122	Р.Т. с. 84-85, Гр.с.58-59
54.	10.04.	Проверочная работа 12			Р.Т. с. 86-87, Гр.с.60-61
55.	14.04.	Повторение 4			Гр.с.62-63
13. Уборка! (4 часа)					
56.	17.04.	Введение ЛЕ по теме «Моя комната».	*There's… / There are…*	⊙ 123-127	Р.Т. с. 88-89, песня «Десять медвежат» ⊙43
57.	21.04.	Числа от 11 до 20.	*Where are the shoes?*	⊙ 128-131	Р.Т. с. 90-91, слова
58.	24.04.	Чтение *–i-* в закрытом слоге. Чтение текста «Письмо в журнал».		⊙ 132	Р.Т. с. 92-93
59.	28.04.	Проверочная работа 13			Гр.с.64-67
14. Непоседа может бегать! (4 часа)					
60.	01.05.	Введение ЛЕ по теме «Глаголы движения».	*He can/can't fly* *Can he talk? - Yes, he can. / No, he can't*	⊙ 133-137	Р.Т. с. 94-95, песня «Я все смогу» ⊙46
61.	05.05.	Модальный глагол *can*. Описание животных	*It can run. It's brown and big.*	⊙ 138-140	Р.Т. с. 96-97, слова
62.	08.05.	Чтение о в закрытом слоге. Чтение текста «Красивые животные».		⊙ 141	Р.Т. с. 98-99
63.	12.05.	Проверочная работа 14			Гр.с.68-71
15. Давайте играть в мяч! (5 часов)					
64.	15.05.	Речевая ситуация «На пляже».	*Let's + verb (Let's play ball!)*	⊙ 142-146	Р.Т. с. 100-101, песня «Прекрасный день» ⊙49
65.	19.05.	Повелительное наклонение. Форма множественного числа.		⊙ 147-150	Р.Т. с. 102-103, слова
66.	22.05.	Чтение u в закрытом слоге. Чтение текста «Приходите на наш пляж».		⊙ 151	Р.Т. с. 104-105, Гр.с.72-73
67.	26.05.	Проверочная работа 15			Р.Т. с. 106-107, Гр.с.74-

					77
68.	29.05.	Повторение 5			

Приложение Б

План-конспект урока

Класс: 3

Тема: Игрушки

Цель урока: организовать деятельность учащихся по освоению и использованию в речи новых лексических единиц и притяжательного падежа существительных;

Задачи:

Развивающие: развивать способности к произвольному и непроизвольному запоминанию новых лексических единиц; развивать умения чтения с пониманием новых лексических единиц и изучаемой грамматической структуры.

Учебные: познакомить с грамматической структурой притяжательного падежа существительных с опорой на знания из курса русского языка.

Воспитательные: воспитывать уважение к своим игрушкам, уважение к собственности товарищей.

Формы работы обучающихся: групповая, в парах, самостоятельная работа.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи;

- формирование таких личностных качеств как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Метапредметные результаты изучения курса:

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления.

Познавательные универсальные учебные действия

- выделять и формулировать учебную цель;

- читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- вступать в учебный диалог с учителем одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в парах с учетом учебно-познавательных задач;

Предметные:

- узнать название игрушек, различать на слух и адекватно произносить вводимые лексические единицы; систематизировать слова по тематическому принципу;

- пользуясь предоставленной в изобразительной форме информацией, самостоятельно сформулировать правило образования и употребления притяжательного падежа имен существительных.

- уметь употреблять притяжательный падеж и названия игрушек в жизненной ситуации.

Характеристика деятельности:

Задавать вопросы о принадлежности игрушек, отвечать на вопросы собеседника; понимать в целом речь учителя по ходу урока; распознавать и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и содержащее некоторые незнакомые слова; воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте; соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения; не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;

группировать слова по их тематической принадлежности; образовывать притяжательный падеж существительного.

Структура урока:

1.Организационный момент; Warm-up.

2.Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3.Фонетическая разминка

4.Актуализация знаний. (Проверка дом.задания, повторение ранее изученного материала.

5.Изучение новой темы.

6.Первичное закрепление.

7.Инструктаж выполнения домашнего задания.

8.Рефлексия. Подведение итогов урока.

План-конспект урока:

1.Организационный момент.Warm-up.

Hello, boys and girls! How are you? What date is it today? What day of the week is it today? What's the weather like today? Is it warm?

2.Постановка цели и задач урока.

3.Фонетическая разминка (слайды 1 и 2).

4.Актуализация знаний.

Повторение лексики по теме «Еда», местоимений some/any.

5.Открытие новых знаний. Введение лексики по теме «Игрушки». Притяжательный падеж существительных. Артикль a/an.Указательные местоимения this/that/.

Если мы называем предмет в единственном числе и название этого предмета начинается с согласного звука, то перед этим названием ставится «a»

A doll

Если мы называем предмет в единственном числе и название этого предмета начинается с гласного звука, то перед этим названием ставится «an»

An aeroplane

Но если мы хотим обратить внимание, где находится предмет- близко или далеко – на помощь приходят указательные местоимения this и that

Если предмет рядом с нами, то указывая на него, мы говорим: this is и называем предмет.

This is a doll.

Если предмет не рядом с нами, то указывая на него, мы говорим: thatis и называем предмет.

That is an aeroplane.

Если предмет рядом, то вопрос «Чей он?» звучит как Whose is this?

Если предмет не рядом, то вопрос «Чей он?» звучит как

Whose is that?

Правила чтения:

В слове note читаем букву Оо как в алфавите - [ou], потому что слог заканчивается на гласную букву: note (это открытый слог)

В слове not читаем букву Оо как /ɒ/, потому что слог заканчивается на согласную букву: not (это закрытый слог)

6.Первичное закрепление.

Упр.1 Построй предложения из слов:

1: is ,this, box, a, musical.

2: horse, is, rocking, that, a.

3: set, that, a, is, tea.

4: this, whose, train, is?

В данном упражнении отрабатываются конструкции с указательными местоимениями This is…/That is…Поэтому увидев выделенное указательное местоимение в утвердительном предложении, ищете is

Остаётся найти связку артикль+существительное

Если предложение представляет собой вопрос, то вспоминаете, что в вопросе обратный порядок слов, так что после вопросительное слова whose (чей) в 4м предложении ставите существительное train и только потом глагол is.

Упр.2 Выбери правильное слово, чтобы дополнить предложение:

1.This is a/an train

2.That is a/an aeroplane.

3.This is a/an rocking horse.

4.That is a/an tea set.

Задание проверяет знание неопределённого артикля

Находите существительное после задания, выбрать a/an, так как артикль относится к существительному

Внимательно читаете это существительное ещё раз про себя

Если оно начинается с согласного звука (НЕ буквы!!!!), ставите «a». (предложения 1,3,4)

Если оно начинается с гласного звука (НЕ буквы!!!!), ставите «an». (предложение 2)

Работа по учебнику: упр.1,2 с.60

Задание «Цепочка»: работа с карточками. Отработка лексики, а также тренировка памяти.

Раскладываются карточки с игрушками в линейку. Учитель просит обучающегося назвать все карточки по очереди, каждый последующий раз учитель закрывает по одной карточке, тем самым тренируя его память

Задание «Найди пару». Учитель раскладывает парные карточки в разном порядке обратной стороной. Обучающийся открывает по одной карточке, проговаривая каждую игрушку. Если картинки совпали, то обучающийся говорит: «It’s a match» и и откладывает карточки в сторону, а если карточки не совпали, то говорит: «It’s not a match» и пробует снова.

7.Домашнее задание

Выучить новую лексику, правила. Упр.2,с.60

8.Рефлексия. Подведение итогов.

Our lesson is coming to the end. Tell me,please. Did you like our lesson?

If you like it, give me a reaction.

If you don’t like our lesson give this reaction.

The lesson is over. Goodbye!