

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английского языка

Якубова Екатерина Алексеевна


ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
РОЛЬ ФОНЕТИЧЕСКИХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ БАЗОВЫХ
ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык (английский
язык)

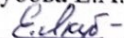
ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Зав. кафедрой, канд. филол. наук,
доцент Лефлер Н.О.

«08» мая 2024 г. 

Руководитель: Исаева Т.Б.
канд. филол. наук, доцент _____

«07» мая 2024 г. 

Дата защиты «13» июня 2024 г.

Обучающийся Якубова Е.А.
«07» мая 2024 г. 

Оценка отлично

Красноярск 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
1. Теоретические основы обучения фонетическому аспекту речи в начальной школе	5
1.1. Понятие фонетический навык и его важность в изучении ИЯ на начальном этапе	5
1.2. Современные методики обучения фонетике на уроках ИЯ в начальных классах	10
2. Практическое применение комплекса фонетических игр на уроках английского языка в начальной школе	17
2.1. Анализ использования методики фонетических игр в 2-4 классах при обучении фонетике ИЯ	17
2.2. Сборник фонетических игр для формирования фонетических навыков на начальном этапе обучения ИЯ.....	25
Заключение	32
Список использованных источников	34
Приложение 1	41
Приложение 2	43
Приложение 3	45
Приложение 4	46

ВВЕДЕНИЕ

Многие эксперты утверждают, что основы правильного произношения и слухового восприятия иностранного языка следует закладывать на самом начальном этапе обучения. Изучение иностранного языка предполагает развитие различных навыков, в том числе фонетических, лексических и грамматических. Особенно важно овладевать фонетическими навыками обучающиеся в начальной школе, поскольку именно в этом возрасте дети наиболее открыты к обучению и легко усваивают новую информацию в игровой форме. Поэтому использование фонетических игр является особенно эффективным методом развития навыков устной речи на ранних этапах изучения языка.

Проблеме обучения фонетике ИЯ в игровой форме на начальном этапе обучения посвящены работы таких авторов, как М.З. Биболетова и И.Н. Верещагина, О.А. Колесникова, Б.И. Пассов, В.Б. Царькова, А.А. Певцова, а также А.Н. Одай и др.

Актуальность исследования. В начальных классах дети младшего школьного возраста начинают приобретать определенные навыки при изучении разных предметов. При изучении языка, в первую очередь, нужно научить детей корректному звукоподражанию и только потом овладению другими навыками, такими как устная речь, чтение, письмо и т.д. Изучение фонетики иностранного языка полностью зависит от формирования корректного звукоподражания, ведь иностранную речь дети не слышат в повседневной жизни так часто, как родную речь, к которой привыкают с рождения. Поэтому формирование фонетических навыков является актуальным в начальных классах.

Объект исследования: формирование фонетических навыков у детей младшего школьного возраста на начальном этапе изучения английского языка.

Предмет исследования: использование метода фонетической игры как

средство формирования фонетических навыков у младших школьников 2-4 классов

Цель работы – определение роли фонетических игр в формировании базовых произносительных навыков в младшей школе.

Гипотеза исследования - формирование фонетических навыков будет эффективным при систематическом использовании фонетических игр на уроках английского языка.

Цель исследования предполагает решение следующих **задач**:

- 1) Изучить подходы проблематики изучения фонетики в научной литературе.
- 2) Провести анализ роли и места фонетических навыков в обучении ИЯ в начальной школе на начальном этапе обучения.
- 3) Изучить понятие «фонетическая игра» и особенности применения фонетической игры на уроках ИЯ в начальной школе.
- 4) Разработать комплекс фонетических игр и апробировать методические разработки, способствующие эффективному формированию фонетических навыков.

В исследовании были использованы следующие **методы**:

- 1) Теоретический: анализ литературы по педагогике, психологии и методике преподавания иностранных языков.
- 2) Теоретический: педагогический эксперимент.
- 3) Эмпирический: наблюдение, сравнение, беседа.

Результаты исследования. Разработанные нами фонетические игры были апробированы на практике в МАОУ СШ 147 г. Красноярска. Участниками апробации стали 11 младших школьников 2-4 класса.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ФОНЕТИЧЕСКОМУ АСПЕКТУ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1 Понятие фонетический навык и его важность в изучении ИЯ на начальном этапе

Фонетика, производное от греческого слова «phonos», обозначающего "звук", является лингвистической дисциплиной, посвященной анализу звукового состава языка. В рамках этой науки проводится изучение звуков, фонем, слогов, ударений и интонаций. В процессе изучения фонетической структуры языка учитываются как акустические аспекты, связанные с физическими свойствами звуков, так и артикуляционные аспекты, связанные с механизмами образования звуков в речи.

Современные дети времен цифровых технологий очень быстро развиваются. Сейчас не удивительно, когда видим мобильный телефон в руках малыша, который смотрит мультфильмы на разных языках. Он привыкает к звукам и активно их воспроизводит на слух. При этом подчеркивалось, что в младшем школьном возрасте происходит ускоренное развитие интеллектуальных способностей детей, которые уже способны овладеть любым языком и воспроизводить звуки на слух. Младший школьный возраст - наиболее продуктивный период для формирования личности, развития всех видов памяти и интеллектуальной деятельности. Это способствует осознанию взаимосвязей и развитию когнитивных процессов, таких как ощущения, восприятие, воображение, память, мышление, внимание и репрезентация [Выготский, с.100].

Многие исследования делают акцент на том, что во время обучения языку, когда ребенок находится в языковой среде, это благоприятно влияет на изучение этого языка. Смогут ли такие моменты, когда ребёнок слышит одновременно два языка: родной и иностранный, это также благоприятно сказывается на обучении? [Обухов, 2014]. Младший школьный возраст

ребёнка, как отмечают психологи, положительно влияет на то как ребёнок будет получать новый материал, и именно эмоциональный аспект облегчает момент обучения ребёнка.

По мнению А.Е. Чугуновой [Чугунова, 2013], рассматриваемый нами период младший школьный возраст это именно то время, когда формируется у ребенка лингвистическая способность в данный период у детей уже развиты и активно функционируют те участки мозга, которые отвечают за формирование речи, её понимание, а также правильное использование в жизни.

А.С. Макаренко акцентировал значимость игрового элемента в педагогическом процессе, утверждая, что функциональное назначение игры выходит далеко за рамки простого развлечения или удовлетворения временных интересов. Он отметил, что игровые занятия стимулируют активность учащихся, способствуют совершенствованию их коммуникативных навыков, интеллектуальных способностей, а также развивают терпение и сообразительность [Макаренко, 1969].

В контексте методики преподавания иностранных языков значительный интерес представляют работы таких исследователей, как М.З. Биболетова и И.Н. Верещагин, которые подчеркивали значение игровых методов в образовательном процессе. Важно также отметить вклад О.А. Колесниковой, Б.И. Пассова и В.Б. Шарковой, исследования которых повлияли на понимание роли игровой деятельности в формировании мотивации учащихся. Такие великие педагоги, как Л.С. Выготский, А.С. Макаренко, С.Л. Рубинштейн и Д.Б. Эльконин, подчеркивали важность игровых методов в образовательном процессе. Их научный и педагогический опыт подтверждает важность игры как инструмента для развития учебной деятельности и формирования ключевых навыков у учащихся.

На данном этапе основной задачей является развитие фонетических навыков не только на родном, но и на иностранном языке. Овладение точным произношением и звукоподражанием критически важно на начальных этапах

изучения языка. Понимание фонетики младшими школьниками значительно облегчает последующее усвоение лексики и грамматики. Уверенное овладение фонетическими навыками повышает мотивацию и уверенность учащихся в себе в процессе изучения нового языка [Певцова, 2016].

Фонетические навыки определяются как способность автоматически воспроизводить звуки и их сочетания, способность идентифицировать звуки в разговорной речи, а также использовать правильные ударения и интонацию [Азимов, 2000].

А.А. Певцова классифицирует эти навыки на две основные категории [Певцова, 2016].:

Навыки слухового произношения включают точное воспроизведение звуков (формирование отдельных звуков и их последовательности в словах) и способность распознавать звуки (от отдельных фонем до слов и сложных предложений), как показано на рисунке 1. Также включены навыки правильного применения ударений, пауз и соответствующей интонации. Эти компетенции делятся на два типа:

Слуховые навыки помогают распознавать, а также различать звуки, слова, различные выражения и целые предложения;

Навыки произношения могут включать в себя правильное формирование, а также правильную расстановку слов в предложениях, их последовательность словосочетаниях и предложениях, а также правильная адекватная интонация, пауза в речи и ударение в словах.

Навыки ритмической интонации могут включать в себя логически правильно построенные предложения, выразительное ударение в словах, а также использование правильной интонации чтобы донести смысл предложений.

Овладеть правильным произношением звуков обычно проще, чем научиться интонировать фразы. Ударения, паузы и интонационные изменения играют ключевую роль в изменении смысла выражений

[Соловьева, 2010, с. 65-66]. Навыки ритмической интонации делятся на основные категории:

Просодические навыки, связанные с правильным распределением ударений в словах.

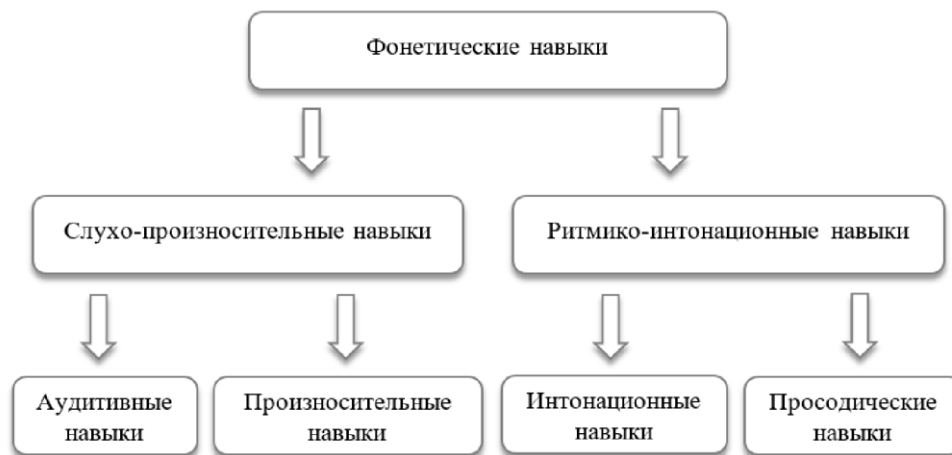


Рисунок 1. Группы фонетических навыков по А.А. Певцовой

Для того, чтобы лучше представить порядок обучения фонетике, определим подходы к обучению.

Формирование фонетических навыков при обучении ИЯ в школе играет первостепенную роль, так как они способствуют различению смыслового значения. Ведь положение каждого звука в слове строго определено, и любая ошибка в его произношении может радикально изменить значение слова, что, в свою очередь, создает проблемы с активной речью или слуховым восприятием языка.

Проблема формирования фонетических навыков заключается в сходствах и различиях между фонемами родного и изучаемого языка. Дети часто проводят неуместные аналогии между фонемами разных языков, что может привести к ошибкам и трудностям в обучении, как показано на рисунке 2, где приведены соответствующие примеры.

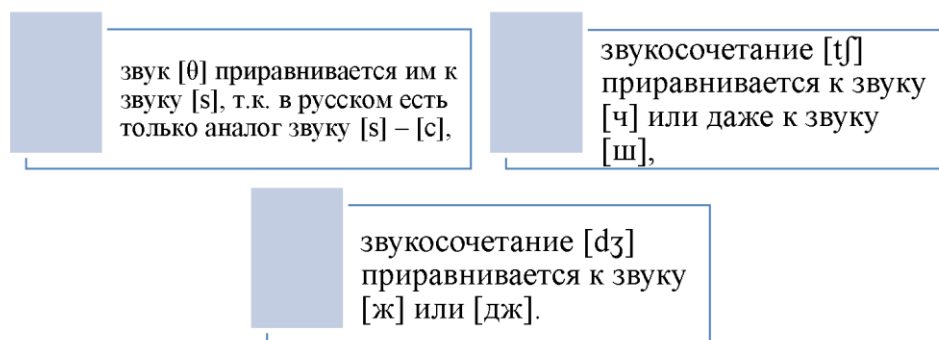


Рисунок 2. Сходство фонем английского и русского языков

Фонемы принято подразделять на три группы:

Таблица 1.

Три группы фонем

1. фонемы схожей группы, например английская фонема [p] схожа с русской фонемой [п], а английская фонема [n] схожа с русской фонемой [н] и т. д.;
2. фонемы, имеющие схожие характеристики и различия по каким-либо признакам, например фонемы [i], [i:], [u], [u:], [e] и т. д.
3. фонемы иностранного языка, не имеющие общих признаков или аналогов, например согласные [θ], [ð], [ŋ], [w], [v], [h];
4. гласные [ə:], [æ];
5. дифтонги [ei], [ai], [ɔi], [ou], [au].

Л.В. Щерба отмечал, что основные трудности при изучении фонетики возникают при столкновении со звуками, которые воспринимаются как похожие на родные. Это приводит к путанице и ошибкам из-за неправильных ассоциаций. Напротив, звуки иностранного языка, не имеющие аналогов в родной фонетике, обычно легче усваиваются, поскольку учащиеся могут сосредоточиться на их особенностях без внутренних конфликтов и путаницы [Щерба, 1990].

Интонация играет ключевую роль в английском языке, и ее неправильное применение может исказить смысл выражения и привести к непониманию. *Правильная интонация* необходима для точной передачи эмоций и выполнения различных речевых функций, таких как выражение сомнений, просьб, возражений или подтверждений. Английский язык, отличающийся более высоким темпом речи по сравнению с русским, представляет особые трудности для младших школьников. Медленный темп речи, присущий начинающим изучать язык, затрудняет правильное

использование интонации, что критически важно для понимания и воспроизведения английского языка. Эта особенность влияет на способность учащихся адекватно овладевать интонационными образцами языка.

Каждый вид навыков связан с определенным видом речевой деятельности.

Целью формирования фонетических навыков является постановка произношения, понятного для окружающих и наиболее схожее с произношением носителей ИЯ.

1.2 Современные методики обучения фонетике на уроках ИЯ в начальных классах

Теме обучения фонетике в начальной школе посвящены работы многих авторов, которые имеют свои подходы.

А.А. Певцова также рассматривает три подхода к обучению фонетике речи: артикуляторный, акустический и дифференцированный [Певцова, 2016].

Таблица 2

Подходы к обучению фонетике по А.А. Певцовой

Подходы	Характеристика	Достоинства	Недостатки
артикуляторный	Упор на подробное изучение фонетики в рамках вводного курса. Произносительные и аудитивные навыки отрабатываются отдельно	Глубокое изучение работы артикуляционного аппарата-для отработки чистоты звучания)Отработка каждого звука.	Не отрабатывается чистота навыка происходит деавтоматизация навыка (.Миньяр-Б)Не задействованы аудитивныенавыки
акустический	Упор на аудитивное усвоение речи и ее имитацию. Усвоение звуков происходит в потоке речи	Возможность ускоренного развития иноязычной разговорной речи	Нет четкого понимания работы артикуляционного аппарата, отработки чистота навыка
дифференцированный	Синтез акустического и артикуляторного подходов	Изучение транскрипции и графемно-фонемных соответствий, объяснение работы артикуляционного аппарата, развитие аудитивного навыка	Не уделяется время для глубокой работы с артикуляционным и акустическим аппаратами

Из таблицы видно, что наиболее удачным сочетанием является дифференцированный подход. Подробное описание подходов см в таблице 3 в приложении.

Образовательная программа в школу не даёт жёстких ограничений для учителей как проводить занятия и как достигать образовательных целей и это образовательная программа дает учителям возможность самостоятельно выбирать методы обучения в условиях начальной школы, где основная деятельность игровая и устойчивость внимания ещё не развита как следует, но при этом дети младшего школьного возраста умеют удерживать информацию и так же переносить ее в долгосрочную память. Мы можем сделать вывод о том, что данное обстоятельство особенно подчеркивает важность и нужность игровых подходов на начальном этапе обучения языку, поскольку не требуют усидчивости и концентрации внимания, а также снижают усталость и стресс и превращают учебный процесс в легкое увлекательное занятие, которое стимулирует учеников запоминать материал с интересом и приносит удовольствие от обучения.

А.С. Макаренко подчеркнул, что игровая деятельность значительно выходит за рамки функций простого развлечения или способа времяпрепровождения. Она активизирует учащихся, способствует развитию их коммуникативных способностей, интеллектуальных качеств, терпения и логического мышления. Несмотря на то, что игры на первый взгляд кажутся очень простыми. На самом же деле, они требуют эмоциональных вложений, интеллектуальных напряжений и, несмотря на это, они приносят удовлетворение от учебного процесса, так как школьникам игра помогает легко настроиться на учебный процесс и с увлечением выполняет задачи, которые в свою очередь помогают им с лёгкостью изучать иностранный язык [Макаренко, 1969].

Исследования по использованию игровых методов в процессе изучения иностранных языков, проведенные такими учеными, как М.З. Биболетова и И.Н. Верещагина, демонстрируют значительный вклад в образовательную

практику. Особое внимание положительному влиянию игровых форм на мотивацию студентов уделяли О.А. Колесникова, Б.И. Пассов и В.Б. Царькова. Выдающиеся педагоги, в том числе Л.С. Выготский, А.С. Макаренко, С.Л. Рубинштейн и Д.Б. Эльконин, также активно исследовали использование игровых приемов в образовательном процессе.

В своем аналитическом обзоре "Роль фонетических игр в формировании фонетических компетенций у школьников на начальном этапе изучения иностранных языков" А.А. Певцова акцентирует внимание на эффективности фонетических игр в овладении и закреплении фонетических навыков. А.А. Певцова утверждает, что такие игры не только обогащают и усиливают образовательный процесс, но и помогают преодолеть психологические барьеры, что является ключом к развитию фонетической стороны языка. Автор подчеркивает важность систематического применения этих игр при обучении иностранным языкам [Певцова, 2016].

Исследования, проведенные как в России, так и в международном контексте, подтверждают, что игровые подходы эффективны для формирования и закрепления фонетических навыков. Использование фонетических игр для обучения младших школьников должно основываться на индивидуальном подходе с учетом возрастных особенностей, таких как ограниченная концентрация внимания и развитая способность к долговременному запоминанию [Супруненко, Казакова, Бугакова, 2022].

На начальных этапах освоения фонетики задания должны представлять собой компактные блоки исходных данных, соответствующие начальным языковым навыкам учащихся. Ознакомление с фонетической структурой языка должно включать наглядную демонстрацию процессов артикуляции с простыми объяснениями о механизмах работы речевого аппарата. Целесообразно разделить фонетические игры и упражнения на подгруппы, каждая из которых направлена на углубление определенных фонетических компетенций.

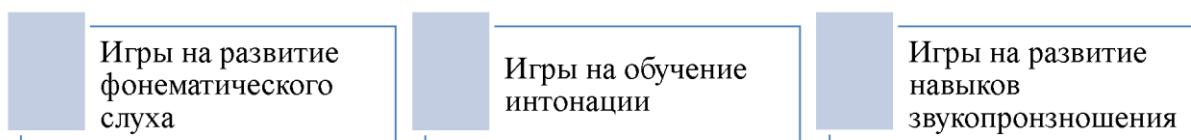


Рисунок 3. Подгруппы фонетических игр и упражнений

Приведем несколько примеров фонетических игр.

Таблица 4

Примеры фонетических игр для формирования различных навыков

1. Для корректного восприятия звучащей речи необходимо развивать фонематический слух. Сделать это можно в игре «Слышу – не слышу». Преподаватель произносит слова, если учащиеся слышат заданный звук, они поднимают руку.
2. Для чистого воспроизведения звуков необходимо тренировать звукопроизношение. Данную тренировку подразумевает, игра «Правильно – неправильно». Учащиеся по очереди читают слова, если остальные учащиеся слышат правильное произношение, они поднимают зеленые карточки, если слышат ошибку – красные.
3. Для отработки интонирования предложений подойдут, например, игровые упражнения с небольшими стихотворениями . Стихотворения должны быть простыми, чтобы учащиеся смогли понять принципы интонирования в предложениях и легко расставили смысловые ударения. На начальном этапе тренировки учитель может помогать учащимся в трудных моментах.

В процессе обучения иностранным языкам у детей младшего школьного возраста центральной задачей является не развитие лингвистических навыков, а в первую очередь формирование интеллектуальных и когнитивных способностей и только во вторую очередь развитие лингвистических навыков. И, чтобы учитель мог планировать образовательную деятельность на начальных этапах изучения иностранного языка, для достижения данной цели используются игровые приемы. Они способствуют эффективному усвоению фонетических навыков и включают ключевые моменты, которые помогают учителю преподнести информацию школьникам для запоминания в долгосрочную память.

В таблице 4 представлены основные принципы использования фонетических игр, направленных на развитие определенных навыков и компетенций. Эти правила должны быть интегрированы в учебную программу таким образом, чтобы максимально использовать потенциал игровых приемов для достижения образовательных целей в начальной школе.

Таблица 5

Функции фонетических игр

Функция	Содержание функции
Мотивационная функция	Заинтересованность в игре (игровой формат урока) Посильность (постепенное «нарастание» сложности) Коммуникативная среда за счет устного формата ввода фонетики (устное опережение)
Обучающая функция	Формирование фонетических навыков (произношение, артикуляция, интонация)
Воспитательная функция	Воспитание культуры общения Формирование сплоченности детского коллектива как среды для воспитания (работа в парах/группах) Воспитание звуковой культуры речи (дифференцированный подход)
Развивающая функция	Общее развитие (мышление, память, восприятие, внимание и др.) Узконаправленное развитие (фонематический слух, чистота произношения)
Коммуникативная функция	Погружение в языковую среду общения Применение на себя определенных социальных ролей
Психологическая функция	Снятие нагрузки на нервную систему Преодоление психологического барьера
Двигательно-речевая функция	Задействуются одновременно не только речевой, но и двигательный аппарат

Использование фонетических игр значительно повышает мотивацию учащихся к овладению ключевыми фонетическими аспектами, включая правильное произношение звуков и правильную интонацию фраз. Такие игры также способствуют развитию способности воспринимать речь на слух и формируют коммуникативные навыки, что делает их неотъемлемой частью образовательного процесса [Чугунова, 2013]. Фонетические игры превращают процесс обучения в увлекательное и непринужденное занятие, что особенно важно на начальных этапах изучения иностранного языка.

Можно выделить следующие задачи, выполняемые фонетическими играми (рис. 4):



Рисунок 4 - Роль игровой деятельности в обучении фонетике

Нужно отметить, что во избежание ошибок при обучении фонетике, нужно знать их виды. По мнению Трубецкого, ошибки бывают двух видов [Трубецкой, 1960]:

1. Минимальные фонетические неточности, которые не влияют на общее понимание передаваемого сообщения, классифицируются как незначительные и обычно не влияют на оценки учащихся. Однако своевременное устранение таких дефектов критически важно для предотвращения устойчивости неправильных фонетических паттернов в речи учащихся.
2. Фонологические ошибки, которые мешают четкому восприятию текста, определяются как существенные и, соответственно, влияют на оценки учащихся. Эти недостатки выделяются для привлечения пристального внимания и должны быть немедленно исправлены в рамках учебного процесса.

Использование игровых приемов в процессе изучения фонетики не только повышает интерес к обучению, но и помогает укрепить базовые навыки и компетенции:

Умение точно идентифицировать и воспроизводить звуки и слоги, что служит основой для развития адекватного произношения.

Умение адекватно подчеркивать слова и применять интонацию во фразах, что значительно повышает фонетические и интонационные качества речи.

Осознание ключевых принципов чтения, включая фонетический анализ слов, что способствует глубокому усвоению текстового материала и совершенствованию навыков литературного чтения.

Интеграция фонетических игр в процесс изучения иностранного языка на начальном уровне способствует повышению учебной мотивации и заметному прогрессу в овладении фонетическими навыками, основанными на понимании механизмов работы органов артикуляции.

Выводы к первой главе:

Все вышесказанное говорит о том, что изучение иностранного языка в начальной школе критически важно для общего успеха последующего изучения языка. Фонетика, как одна из самых сложных областей, требует особого внимания, поскольку ошибки на этом этапе могут серьезно осложнить освоение базовых языковых структур.

Фонетический навык играет критическую роль в начальном этапе изучения иностранного языка, поскольку он обеспечивает основу для правильного произношения, понимания на слух и последующего усвоения грамматики и лексики. Этот навык помогает студентам быстрее адаптироваться к новым звуковым системам, что способствует более эффективному общению на иностранном языке. Правильное произношение также способствует улучшению коммуникативных навыков и повышению уверенности в себе при общении на иностранном языке.

На начальном этапе изучения иностранного языка фонетический навык помогает детям различать и произносить звуки языка, что в свою очередь способствует формированию правильного произношения и понимания речи носителей языка. Это создает прочную основу для дальнейшего обучения, улучшает аудирование и способствует развитию навыков чтения и письма.

Таким образом, развитие фонетического навыка на начальном этапе изучения иностранного языка имеет ключевое значение для формирования базовых коммуникативных навыков, что в дальнейшем облегчит процесс усвоения грамматики, лексики и повысит общий уровень владения языком. В целом, фонетический навык не только является важным элементом в изучении иностранного языка, но и служит основой для успешной коммуникации на новом языке.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЛЕКСА ФОНЕТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1 Анализ использования методики фонетических игр в 2-4 классах при обучении фонетике ИЯ

Наилучшие результаты в овладении фонетическими навыками достигаются при использовании игровых методов обучения. Эти методы стимулируют познавательную активность учащихся, делают процесс обучения более увлекательным и приятным, что способствует легкому преодолению трудностей учащимися. Игровые подходы не только облегчают восприятие новой информации, но и усиливают интерес и мотивацию к изучению иностранных языков, делая каждый урок эффективным и желанным. В качестве иллюстрации такого подхода можно привести слова В.А. Сухомлинского: "Без игры невозможно добиться полноценного интеллектуального развития. Игра разжигает искру исследовательского интереса и стремления к знаниям". [Сухомлинский, 1974].

У младших школьников концентрация внимания ещё неустойчивая и она ограничена, но у младших школьников хорошо развита способность к долговременному запоминанию и именно игровые подходы в обучении иностранным языкам показывают эту особую эффективность на начальном этапе развития детей, также игры в процессе обучения помогают снизить усталость и стресс от самого процесса и также помогают сделать обучение интересным, динамичным, непринуждённым, что легко способствует легкому запоминанию информации.

Анализируя работы отечественных и зарубежных исследователей, мы наблюдаем, что они внесли значительный вклад во влияние игровых методов в процессе изучения иностранных языков. К примеру, Шокер Н.А. в своем исследовании, которое было посвящено использованию игровых методов, отмечает, что игра в сравнении с традиционными методами обучения

значительно повышает эффективность обучения, а также интерес учащихся к урокам, посвященных изучению фонетических правил.

Также А.А. Певцова в своей работе «Роль фонетических игр в формировании фонетических навыков на начальном этапе изучения иностранного языка» подчеркивает, что фонетический игры, в процессе обучения, не только облегчают овладеть фонетикой, а также снижает психологическое давление, которое эффективно помогает закреплять навыки иностранного языка у учеников.

При анализе исследований как российских, так и зарубежных ученых, мы можем сделать вывод о том, что игровые методы эффективны для развития и тренировки фонетических навыков. А также в основе использования фонетических игр у школьников стоит обращать внимание на индивидуальный подход, учитывая их возрастные особенности, к примеру у младших школьников концентрация внимания не так развита устойчиво, но наблюдается высокая способность к долговременному запоминанию информации.

При изучении фонетики, используя игровые приёмы, процесс обучения иностранного языка становится интересным, увлекательным и непринуждённым для школьников начальных классов и в рамках начального курса обучения иностранному языку, а именно фонетические игры помогают сделать процесс обучения интересным. Для детей фонетические игры могут включать в себя, к примеру головоломки, фонетическое лото на различные упражнения, например имитацию звуков для эффективного интересного и непринужденного обучения.

Принцип игровой деятельности при обучении фонетической стороне речи был апробирован на базе МАОУ СШ 147 г. Красноярска, с участием 11 младших школьников 2-4 класса.

Ниже представлен список 11 младших школьников:

Список учащихся			
№ п/п	Имя и фамилия	№ п/п	Имя и фамилия
1	Александр Л.	7	Дмитрий Д.
2	Артем Т.	8	Егор В.
3	Валерия Ж.	9	Карина О
4	Вероника Ч.	10	Максим М.
5	Виктория К.	11	Михаил Т
6	Дарья С.		

Методы исследования [Байбородова, 2014]:

-Эмпирические: наблюдение, интервью, сравнение.

-Экспериментально-теоретический: педагогический эксперимент, анализ.

-Теоретический: изучение, обобщение.

Этапы эксперимента включали:

На начальном этапе оценки (констатирующий этап) было установлено, что участники теста адекватно овладели требуемыми фонетическими навыками, полностью соответствуя критериям.

На этапе активного обучения (формирующий этап) использовались игровые методы обучения фонетике, в том числе использование фонетических сказок и игр, целью которых было развитие артикуляционных способностей.

Последующее изучение результатов на контрольном этапе (контрольное наблюдение) после внедрения фонетических игр в учебный процесс выявило значительное повышение уровня фонетических навыков у 90% учащихся, что свидетельствует об эффективности применяемых подходов.

Кроме того, с помощью специальных заданий контролировалось развитие аудиторных навыков и навыков произношения, а также ритмических и интонационных характеристик речи. Эти задания включали упражнения на определение длительности и краткости звуков, определение ритма и ударений, а также на совершенствование навыка фонетически правильного выражения мыслей, который включает в себя точную артикуляцию звуков, слов и фраз.

Уровни сформированности фонетических навыков представлены в таблице 6.

Таблица 6.

Уровни сформированности фонетических навыков

5. (excellent) 100 90 %	4(good) 89 - 80 %	3 (satisfactory) 79 -60 %	2 (poor) < 60 %
Учащийся	Учащийся	Учащийся	Имеет место
Правильно произносит слова, применяет виды интонации.	Правильно произносит слова, применяет виды интонации.	Правильно произносит слова, применяет виды интонации.	сильное влияние родного языка в речи
Допустимо 1-2 Ошибки в произношении слов.	Допустимо 3-4 Ошибки в произношении слов.	Допустимо 5-2 Ошибки в произношении слов.	Большинство слов Произнесено неверно.Неправильная интонация

Наш экспериментальный проект направлен на подтверждение гипотезы о том, что использование фонетических игр на занятиях по иностранному языку может значительно повысить эффективность формирования фонетических навыков.

Эксперимент состоял из трех основных этапов:

1. Диагностический этап, на котором мы определили начальный уровень фонетических навыков учащихся.
2. Этап развития, на котором фонетические навыки активно формировались и совершенствовались с помощью специализированных игр.
3. Заключительный этап, цель которого - оценить, насколько эффективно фонетические игры способствовали улучшению фонетических навыков.

Констатирующий этап

Целью начального этапа исследования была оценка уровня развития фонетических навыков у учащихся 3 "а" класса.

Основными задачами этого этапа являются:

- анкетирование для оценки успеваемости с целью определения степени развития фонетических навыков;

- анализ собранных данных.

Для оценки фонетических навыков были разработаны два метода: письменный тест (см. Приложение 2) и фонетический конкурс (см. приложение 3). На самом деле, тест был использован потому, что это более надежный, честный и объективный способ оценки. Максимально возможный тестовый балл составил 42 балла, но ни один из участников не смог достичь этой отметки. Результаты были представлены в виде гистограммы (рис.5).

Согласно представленной гистограмме (см. рисунок 5), Дмитрий Д. демонстрирует самый высокий уровень развития фонетических навыков среди всех участников учебной группы, в то время как Вероника С. демонстрирует самый низкий уровень. В целом, полученные данные свидетельствуют о том, что все учащиеся в группе (100%) находятся на низком уровне сформированности фонетических навыков, подчеркивая общую тенденцию к недостаточному овладению этими компетенциями.

Результаты опроса:

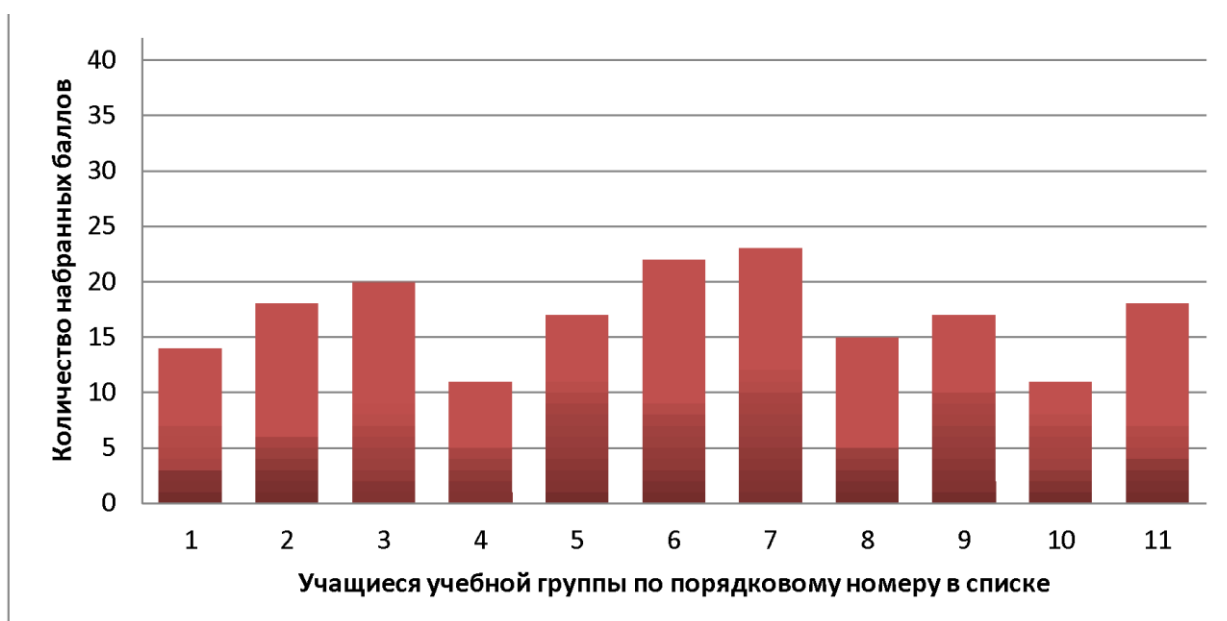


Рисунок 5. Результаты констатирующего этапа.

Из данных гистограммы (см. рис.5) видно, что Дмитрий Д. демонстрирует самый высокий уровень фонетических навыков среди всех студентов группы, в то время как Вероника С. - самый низкий. Общий анализ

группы показывает, что у всех учащихся (100%) недостаточно развиты фонетические навыки. Результаты этого теста подтверждают, что среди участников преобладает низкий уровень фонетических навыков.

Формирующий этап

Целью основного этапа эксперимента было подтвердить, что регулярное включение фонетических игр в процесс изучения английского языка на начальных этапах эффективно способствует развитию и совершенствованию фонетических навыков.

Основные задачи этапа:

- внедрить разработанный нами набор фонетических игр в образовательную практику.;
- совершенствовать и повышать уровень фонетических навыков учащихся.

Контрольный этап

Целью данного контрольного исследования была оценка эффективности использования фонетических игр на ранних этапах изучения английского языка с особым акцентом на развитие фонетических навыков учащихся. Был проведен повторный опрос, чтобы оценить влияние этих игр на фонетические компетенции (ссылка на приложение 4).

Основными целями исследования были:

1. Провести повторное тестирование для оценки уровня фонетических навыков учащихся после систематического включения фонетических игр в учебный процесс.
2. Проанализировать собранные данные.
3. Сравнить результаты начального и заключительного этапов тестирования.

Результаты этого опроса представлены в виде гистограммы на рисунке 7, представляющей порядок расположения студентов в списке.

Результаты опроса:



Рисунок 7. Результаты контрольного этапа.

Анализ данных, представленных на гистограмме, показывает, что учащиеся третьего класса улучшили фонетические навыки. Этот прогресс является прямым следствием систематического внедрения фонетических игр в процесс изучения иностранного языка. В настоящее время только трое студентов (27% от всей группы) имеют низкий уровень фонетических навыков, семь студентов (64%) находятся на среднем уровне, а один студент, Дмитрий Д., достиг высокого уровня, продемонстрировав наилучшие результаты на начальном этапе — он составляет 90% от общего числа студентов.

В таблице 7 представлены изменения в формировании фонетических навыков у младших школьников, на основании которых можно сделать выводы об успехах и трудностях учащихся в овладении фонетическими навыками.

Динамика развития фонетических навыков

№ п/п	Список учащихся	Результаты констатирующего этапа	Результаты контролирующего этапа	Динамика развития
1	Александр Л.	14	20	+6
2	Артем Т.	18	26	+8
3	Валерия Ж.	20	28	+8
4	Вероника Ч.	11	18	+7
5	Виктория К.	17	28	+11
6	Виктория С.	22	27	+5
7	Дмитрий Д.	23	33	+10
8	Егор В.	15	28	+13
9	Карина О.	17	14	-3
10	Максим М.	11	24	+13
11	Михаил Т.	18	28	+10

В результате эксперимента было замечено, что у 10 из 11 участников, или у 91%, наблюдались значительные улучшения, среднее повышение оценок составило 8 баллов. На основе анализа собранных данных были сформулированы следующие ключевые выводы.

Включение фонетических игр в процесс обучения значительно способствует совершенствованию фонетических навыков;

Каждый раз используя такие игры мы помогаем детям с интересом изучать иностранный язык так как для них основная деятельность это игровая.

Чтобы развивать и совершенствовать фонетические компетенции у школьников начальных классов приемлемо использовать фонетические игры каждый раз при изучении иностранного языка.

2.2 Сборник фонетических игр для формирования фонетических навыков на начальном этапе обучения ИЯ

Мы предлагаем вам ознакомиться с новым изданием Набора фонетических игр для начального этапа изучения иностранных языков, который является ценным пособием как для преподавателей, так и для

исследователей. Он найдет свое применение в научных исследованиях, разработке образовательных курсов и преподавании иностранных языков на начальном уровне образования. Данный сборник содержит четыре раздела, каждый из которых направлен на формирование и совершенствование определенных фонетических компетенций у учащихся начальной школы.

Таблица 8

Блок 1. Формирование и совершенствование произносительных навыков

Игра “Кто больше?”

Цель: формирование у учащихся правильного произношения английских звуков. **Класс:** 3. **Подготовка:** таблица.

Ход игры: учитель делит класс на n-количество команд по 3-4 человека (в зависимости от количества учащихся). Известно, что в английском языке букв. В разных сочетаниях и положениях они обозначают 44 звука. Учитель чертит на доске таблицу и делит на n-количество ячеек (сколько звуков знакомо детям), нумерует их. Под каждым номером зашифрован звук английского алфавита. Более того, учитель выделяет цветом ячейки, классифицируя их по сложности, следовательно, за самые распространенные звуки - 1 балл, сложные - 2 балла.

Задача учащихся: каждая команда выбирает ячейку по степени сложности, узнает свой звук и называет в течение минуты слова, в которых есть данный звук. В итоге, команда получает соответствующий балл за выбранную ячейку и плюсом по 0,5 балла за каждое названное слово.

Игра “Немой, как рыба”.

Цель: формирование правильной артикуляции **Классы:** 2,3. **Материал:** список звуков (слов).

Ход игры: 1. ученик выходит к доске, загадывает звук и произносит его беззвучно, только губами. Остальные ребята должны угадать. Этого ученика может сменить тот, который угадал.

2. Учитель загадывает слов (небольшое). Например, cool, и вызывает к себе 4 учеников, они встают в ряд и каждый произносит свою букву 1 - с, 2 - о, 3 - о, 4 - л. Остальные ученики должны догадаться, какие буквы произносятся, и сложить слово.

Игра “Самый разговорчивый”.

Цель: формирование навыков правильного и четкого произношения, отработка беглого темпа речи. **Классы:** 2, 3, 4. **Материал:** скороговорки.

Ход игры: учитель дает возможность детям проявить себя в чистом и быстром проговаривании скороговорок. Кто быстрее проговорит или кто проговорит больше раз - побеждает. Подборка скороговорок:

- [w] *A black cat sat on a mat and ate a fat rat.*
- [v], [w] *Very well, very well, very well ...*
- [i:] *The queen in green screamed.*
- [p], [b] *Plain bun, plum bun, bun without plum.*
- [s], [w] *Snow is so snowy, when it's snowing.*
- [s], [ʃ] *Sunshine city, sunshine city, sunshine city, ...*
- [b], [w], [e] *The batter with the butter is the batter that is better!*
- [tʃ], [ʃ], [t] *Cheap ship trip.*

Игра “Какой это звук?”

Цель: формирование правильной артикуляции. **Класс:** 2. **Материал:** загадки.

Ход игры: учитель задает загадки про звуки английского языка, а дети должны отгадать:

- *Это английский звук и его аналога нет в русском языке. Он звучит так, как будто у вас заложен нос. Какой это звук? [u]*
- *Этот звук есть и в английском, и в русском языках. Он звучит так, как будто сдувается воздушный шарик. Как он сдувается? [ssss]*
- *Этот звук вам пригодится, если вы пойдете на прием к врачу с больным горлышком. Врач попросит вас открыть рот, и произнести какой звук? [a:]*
- *Этот звук звучит так, как будто сильный ветер воет за окошком. Какой это звук? Как воет ветер? [u:]*
- *Как произносится следующий звук, вам подскажут плачущие маленькие*

дети. Этот звук есть только в английском языке, в русском его нет. Какой это звук? [w]

- Это звук произносят летающие пчелы. Какой это звук? [dz]

- А этот звук вы не спутаете, гуляя летом на улице. Его произносят мухи. Какой это звук? [zzz]

- Этот звук вы произносите, когда мама приготовила что-то вкусное на обед. Какой звук вы произносите? [mmm]

- Этот английский звук очень важно не спутать с похожим русским звуком. Вы его произносите, когда вашим ручкам холодно, и вы пытаетесь их согреть, подышав на них. Какой это звук? [h]

- А кто-нибудь из вас кидал в речку камушек, чтобы поплыли блинчики по речке? Какой звук издает камушек? [b]

- А вы знаете, какой звук издают гуси? Он есть и в английском, и в русском языках. Какой это звук? [g]

- При произнесении, какого звука нужно слегка прикусывать нижнюю губу? Какой это звук? [v]

- Какой получится звук, если мы пальчиками зажмем щеки и попробуем произнести русский звук [p]? Какой это звук? [r]

- При произнесении этих двух звуков язычок нужно слегка зажимать между зубами. Ваш язычок похож на мягкое тесто. Какие это звуки? [v],[ð].

Игра-рифмы.

Цель: формирование и совершенствование навыков произношения. **Классы:** 3, 4. **Материал:** список слов.

Ход игры: учитель предлагает детям почувствовать себя поэтами. Учитель называет слов, а дети должны подобрать к нему рифму. Кто больше подберет, тот победитель и поэт в классе. За каждую рифму учитель может выдавать жетоны, чтобы в конце игры посчитать результаты. К примеру: *dog — frog, mouse — house, lock — clock, cost — frost, bun — pun, lice — mice, night — fight, toss — loss, road — boat, bin — pin, hollow — follow, bed — red, cat — mat, write — bite, summer — hummer, coast — toast.*

Игра “ Лучший чтец”

Цель: тренировка произносительных навыков. **Классы:** 2, 3, 4. **Материал:** стихотворение. **Подготовка:** доска.

Ход игры: учитель на доске записывает небольшое стихотворение, затем объясняет значение и произношение новых или трудных слов, затем читает его сам, а дети повторяют, потом дети сами пытаются его прочитать хором, затем учитель дает 3-5 минут на самостоятельное прочтение, после чего устраивает конкурс лучшего чтеца. Дети по цепочке читают и выбирают победителя.

Блок 2. Формирование и совершенствование аудитивных (слуховых) навыков

Игра “Мальчики или девочки”

Цель: формирование навыков фонематического слуха. **Классы:** 2, 3. **Материал:** список слов с глухими, звонкими согласными в начале (в середине или в конце) слова.

Ход игры: учитель произносит слова, если в начале (в середине или в конце) слова звучит глухой звук, то встают мальчики, а если звонкий – девочки: *Boat, vet, good, zoo, moon, nice, red* - встают девочки; *Kite, pet, salt, tea, fox, home, think* - встают мальчики.

Игра “Горячая картошка”

Цель: формирование навыков фонематического слуха. **Классы:** 2, 3. **Материал:** мяч.

Ход игры: дети встают в круг, учитель занимает позицию в центре и держит в руках мяч. Затем учитель загадывает звук, например, [b] и бросает мяч одному из учеников, называя слово, которое начинается с этого звука, например, *bet*, в таком случае ребенок ловит мяч, если же учитель произносит слово, в котором нет данного звука, например, [pet], то

ребенок должен отбросить его.

Игра “Третий лишний”

Цель: формирование фонематического слуха. **Классы:** 2,3. **Материал:** список цепочек слов.
Ход игры: учитель произносит цепочку слов, с одним и тем же звуком в двух из трех слов. Дети должны услышать и назвать слово с иным звуком: *tall [o:], ball [o:], doll [o]; bat [ʌ], pen [e], bad [ʌ]; king [y], thin [n], bin[n]; vest [v], west [w], win [w]; sick [s], thing [e], think [e]; cut [ʌ], dart [a:], nut [ʌ.]; lip [i], peak [i:], tip [i]; zero [z], zoo [z], though [d]; frog [g], talk [t], dog [g]; big [b], pig [p], bog [b].*

Игра “До последнего”

Цель: формирование навыков фонематического слуха. **Класс:** 3.
Ход игры: все ученики встают около своей парты, учитель говорит любой звук, а дети по цепочке должны назвать слово, в котором есть данный звук, если ребенок не знает слово (повторяться нельзя), то он садится на место, а те, кто остались стоять играют до последнего победителя. Каждый круг новый звук.

Игра “Большая разница”

Цель: формирование навыков фонематического слуха. **Классы:** 2,3. **Материал:** список фонем.
Ход игры: дети садятся в круг и закрывают глаза, учитель произносит звук, если это английский звук, то дети хлопают в ладоши, если русский, то топают ногой, а если этот звук есть в обоих языках, то хлопают рукой о колено. К примеру: фонемы, существующие только в английском языке: [0], [б], [д], [w], [v], [h]; фонемы, существующие только в русском языке: [x], [й], [p], [ц], твердая [т] и т.д.; фонемы, совпадающие и в русском, и в английском языках: [p],[b],[m],[s],[f].

Игра “Подбери слово”

Цель: формирование навыков фонематического слуха. **Классы:** 2, 3. **Материал:** список предложений с пропусками.

Ход игры: учитель раздает детям листочки, на которых написаны 10 предложений. Но в каждом из них одно слово пропущено. Учитель произносит каждое предложение целиком, а задача детей правильно услышать слово и выбрать из двух вариантов ответа единственный верный.

- | | | |
|--------------------------------------|------------|------------|
| 1. I have a | 1) dog | 2) dock |
| 2. My mother cannot find the | 1) card | 2) cart |
| 3. Today is a good | 1) day | 2) play |
| 4. I saw a red . . . in the forest. | 1) box | 2) fox |
| 5. She gave me | 1) mice | 2) advice |
| 6. There are . chairs in the room. | 1) three | 2) free |
| 7. Where are my . . . ? | 1) classes | 2) glasses |
| 8. I don't want to | 1) cook | 2) hook |
| 9. How much does it . . | 1) lost | 2) cost |
| 10. Just leave me | 1) alone | 2) along |

Игра “Чей это звук?”

Цель: формирование фонематического слуха. **Класс:** 2. **Материал:** карточки с транскрипционными значками.

Ход игры: учитель делит класс на n-количество команд, в зависимости от класса. Каждая команда выбирает капитана, и они подходят к учителю. Учитель как веер показывает детям карточки, под которыми транскрипционный знак, капитаны команд вытягивают одну карточку. Затем учитель произносит слова, если у команды тот звук, который звучит в слове, то они встают и получают балл, если команда встает, но звук не их, то минус балл.

Игра “Сколько раз”

Цель: формирование навыков фонематического слуха. **Класс:** 3. **Материал:** аудиозапись.
Ход игры: дети слушают небольшой текст и должны посчитать, сколько раз на пленке

произнесут числительные (слова, начинающиеся на букву b; слова, с долгим или кратким звуком; имена и т.д.). К примеру, посчитайте количество употребленных в тексте числительных: *Hello! My name is Kate. I am 6 years old. I have big family: mother, father, 2 sisters, 3 brothers, 5 cousins, 3 aunts, 6 uncles, 2 grannies and 2 grandpas. I also have 3 dogs and one cat with 2 kittens. I have 8 friends and I always spend my time with many of them.*

9.Название: **маленькие танцоры.****Цель:** формирование и совершенствование навыков фонематического слуха.**Классы:** 2,3,4.**Материал:** аудиозапись.

Ход игры: учитель предлагает детям потанцевать. Дети выходят к доске. Учитель включает запись песенки, дети должны понять какие движения выполнять. И так запись включает несколько раз, если ребенок ошибается и выполняет не то движение, то садится на место и так до победителя. К примеру: песня «head, shoulders, knees and toes» (слова в песне повторяются в быстром темпе). Есть видео- и аудиозапись в Интернете <https://goo.gl/49Div8>.

Игра”Крокодил по-английски”

Цель: формирование и совершенствование навыков фонематического слуха. **Класс:** 2.**Материал:** карточки со словами.

Ход игры: учитель предлагает детям сыграть в зоопарк. Ученик выходит к доске, учитель пишет на листочке слово, которое он должен показать, и какой издавать звук. Остальные ребята отгадывают. К примеру: *mouse [skwi:k] or [ttt], lion [rrr], sheep [ba:], tiger [grr], bee [bAzz], snake [hiss], pig [oiyk], bird [twi:t], dog [wolf], puppy [‘bau wau], chick [fi:p], duck [kwwk], rooster [ka:k э du:dl du:], frog [kwuk], horse [nei], cuckoo [kuku:], cat [mju:], crow [ko], owl [towu:].*

Игра “Я беру”

Цель: формирование фонематического слуха.**Классы:** 2,3. **Материал:** список слов.

Ход игры: учитель предлагает детям ситуацию, например, вы собираетесь готовить обед (на необитаемый остров, устроить вечеринку). Затем, учитель произносит слова разного плана: apple, house, work, play, coat, dress, water, snake и т.д. Задача детей: услышать слово, понять значение и хлопнуть в ладоши, если эта вещь ему необходима (в зависимости от поставленной ситуации).

Блок 3. Формирование и совершенствование ритмико-интонационных навыков

Игра”Поставь ударение”

Цель: формирование ритмико -интонационных навыков (ударение).**Классы:** 3, 4.**Материал:** список слов. **Подготовка:** доска.

Ход игры: учитель делит класс на две команды, на доске заранее пишет два разных столбика слов (один столбик на команду). Из каждой команды по очереди выбегают по одному человеку к доске и ставят в слове ударение. Чья команда первая правильно расставит ударения - выигрывает.

Игра “Повышение-понижение”

Цель: формирование ритмико-интонационных навыков (интонация). **Классы:** 3, 4.**Материал:** аудиозапись. **Подготовка:** доска.

Ход игры: учитель делит класс на две команды. По одному человеку из каждой команды выходят к доске и встают по разные ее стороны (за доской учитель заранее написаны предложения). Затем учитель включает запись, дети слушают и отмечают стрелочками повышение и понижение голоса. Когда все команды закончат, учитель открывает доски, каждый должен прочесть свое размеченное предложение. Итого: учитель дает пол балла за правильную разметку и еще пол балла за правильное произношение.

Игра”Художник”

Цель: формирование фонематического слуха, навыков аудирования. **Классы:** 3, 4.**Материал:** аудиозапись.

Ход игры: Учитель включает запись описания комнаты (класса, парка, магазина, зоопарка)

и т.д.) по предложениям. Задача детей: услышать и попытаться нарисовать. К примеру: *I want to tell you about my room. My room is very nice and cozy. I can't say it's large enough but I have everything I need there. There isn't much furniture, only necessary things. My bed is situated in the left corner of the room, and my desk is in the right. There is a big window in it. There are also some shelves with books in my room. I have a large collection of English books. There are some posters with my favorite singers and music bands on the walls. They set a special atmosphere in my room. I like my room a lot.*

Блок 4. Обучение транскрипции

Игра "Гласные – согласные"

Цель: обучение транскрипции. **Класс:** 2. **Материал:** карточки с транскрипционными значками.

Ход игры: учитель раздает детям карточки с гласными и согласными (звонкими и глухими) звуками в хаотичном порядке, каждому по одной. Затем дети должны найти и взяться за руки с теми одноклассниками у кого карточки с согласными или с гласными звуками и выбежать к доске. Побеждает та команда, которая быстрее соберет народ. К примеру: *гласные: [i:], [ɪ], [e], [ɜ], [æ], [ɔ:], [ɒ], [ʊ], [u:], [ʊ], [ɔ], [ɜ:], [ə:] и согласные: [p], [t], [k], [b], [d], [g], [f], [v], [s], [z], [m], [n], [ŋ], [l], [r], [w], [h], [θ], [ð], [ʃ], [ʒ], [ʒ], [ʒ]*

Игра "Одна голова - хорошо, а больше лучше"

Цель: обучение транскрипции. **Классы:** 2, 3. **Материал:** карточки с транскрипционными значками.

Ход игры: учитель делит класс на n-количество команд, в зависимости от класса. Каждая команда выбирает капитана, и они подходят к учителю. Учитель как веер показывает детям карточки, под которыми транскрипционный знак, капитаны команд вытягивают одну, в течение 5 минут каждая команда должна написать как можно больше слов с данным транскрипционным значком. Чья команда больше вспомнит и напишет - побеждает.

Игра "Переправа"

Цель: обучение транскрипции. **Класс:** 2. **Материал:** листы с транскрипционными значками. **Подготовка:** свободное место для игры.

Ход игры: учитель на листах бумаги (можно вырезать круги) записывает звуки и раскладывает на полу от одной стены до другой в хаотичном порядке. Затем делит детей на две команды. Задача каждой команды перебраться от одной стороны класса на другую, наступая только соответствующие листы (первая команда на листы с гласными звуками, вторая команда на листы с согласными звуками). Кто ошибается - выпадает из игры. В чьей команде больше и быстрее человек переберутся - победители.

Мы представляем "Сборник фонетических игр для начального этапа изучения иностранных языков", который состоит из четырех разделов, каждый из которых направлен на развитие определенных навыков и умений:

1. Раздел, посвященный совершенствованию и развитию навыков произношения.
2. Раздел, посвященный совершенствованию аудитивных навыков.
3. Раздел, посвященный совершенствованию ритмических и интонационных навыков.

4. Раздел, посвященный изучению транскрипции.

Каждый из этих навыков критически важен для всестороннего обучения младших школьников иностранным языкам. Мы рекомендуем этот сборник учителям для включения в учебные планы с целью решения конкретных образовательных задач.

Выводы по 2-й главе

В рамках практической части исследования было проведено тестирование и анкетирование среди 11 учащихся 2-4 классов МОУ средняя общеобразовательная школа № 147 города Красноярск. Исследование направлено на оценку эффективности развития фонетических навыков посредством систематического использования фонетических игр в процессе обучения иностранным языкам. В результате был создан комплекс из четырех блоков фонетических игр:

1. Блок, посвященный совершенствованию и развитию навыков произношения.
2. Блок для развития аудитивных навыков (auditory's skills).
3. Блок по совершенствованию ритмических и интонационных навыков.
4. Блок, посвященный изучению транскрипции несмотря на то, что эта область не имеет прямого отношения к фонетическим навыкам. Игры, направленные на освоение транскрипции — графического представления звуков — помогут учащимся научиться пользоваться словарем и искать информацию о произношении слов, что, в конечном счете, будет способствовать развитию фонетических навыков.

Эксперимент, проведенный с использованием новой серии фонетических игр в муниципальной средней школе № 147 города Красноярск с участием учащихся со второго по четвертый классы, был разделен на три основных этапа: диагностический, образовательный и оценочный. Первоначальные тесты показали, что у всех участников (100%)

были недостаточно развиты фонетические навыки. По окончании эксперимента наблюдались значительные улучшения, что свидетельствует о высокой эффективности регулярного использования фонетических игр в процессе изучения иностранных языков.

Анализ результатов показал, что десять из одиннадцати участников эксперимента улучшили свои фонетические навыки в среднем на восемь пунктов. Исследование подтвердило следующие преимущества систематического внедрения фонетических игр в образовательный процесс: наблюдался рост навыков фонетического развития у школьников, а также мы заметили повышенный интерес у школьников в изучении иностранного языка. Таким образом, мы делаем вывод что при использовании фонетических игр во время изучения языка наблюдается существенное влияние на развитие, формирование и рост существенных фонетических навыков у младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исходя из собранного нами анализа научной информации, мы можем сделать вывод о том, что игровые методики при изучении иностранного языка в школах, а также на начальном этапе изучения иностранного языка показывает нам много преимуществ.

Во-первых, такие методики способствуют продуктивному освоению фонетического строя языка.

Во-вторых, обучение в формате игры значительно повышает интерес учащихся к изучению языка, а также делает процесс более увлекательным, естественным, лёгким, не требующим от учеников данной возрастной категории усердного зубрения иностранных слов, что чрезвычайно важно, так как мы учитываем, что дети младшего школьного возраста имеют главную основную деятельность – игровую, и им важно получать удовольствие от процесса обучения.

В-третьих, развитие фонетических навыков в этот возрастной период критически важно из-за психофизиологических особенностей детей, включая активное развитие когнитивных способностей, таких как мышление, воображение, внимание, восприятие и память, включая долговременную.

В-четвертых, необходимо с ранних лет уделять особое внимание правильности произношения, чтобы избежать трудностей с исправлением фонетических ошибок на более поздних этапах обучения.

Исходя из вышеупомянутой информации мы можем сделать вывод, что, внедряя постепенно фонетические игры на регулярной основе во время обучения иностранным языкам, можно наблюдать эффективность в работоспособности повышение интереса школьников к овладению фонетическими компетенциями школьников начальных классов. Это даёт нам значительный результат в овладении языком обучающимися начальных классов.

Практическая значимость прилагаемых нами фонетических игр может быть ценным пособием для учителей начальных классов в школе, которое

может быть эффективно интегрировано в программу преподавания фонетики иностранных языков в рамках учебных планов.

Мы разработали серию фонетических игр, которые были апробированы в рамках эксперимента в МОУ средняя общеобразовательная школа № 147 города Красноярска с участием одиннадцати учащихся 2-4 классов.

Наше исследование проходило в три этапа: начальный, основной и заключительный. Первоначальные тесты показали, что у всех членов группы (100%) были слабо развиты фонетические навыки. Однако результаты заключительного этапа показали значительные улучшения после регулярного использования фонетических игр в процессе изучения иностранного языка. Итоговые данные эксперимента показали положительные изменения у 10 из 11 учащихся, что составляет 91%, при среднем улучшении оценок на 5 баллов.

Анализ результатов показал, что десять из одиннадцати участников эксперимента улучшили свои фонетические навыки в среднем на восемь пунктов. Исследование подтвердило следующие преимущества систематического внедрения фонетических игр в образовательный процесс: наблюдался рост навыков фонетического развития у школьников, а также мы заметили повышенный интерес у школьников в изучении иностранного языка. Таким образом мы делаем вывод что при использовании фонетических игр во время изучения языка наблюдается существенное влияние на развитие формирования, а также наблюдается рост фонетических навыков у младших школьников.

В работе были представлены различные типы фонетических игр, разработаны для улучшения различных фонетических навыков, адаптированы к потребностям младших школьников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бегларян С.Г. Обучающие игры на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе [Текст] / С. Г. Бегларян // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 77-79.
2. Бозорова В.М., Максудова М.У. Игровые технологии обучения иностранным языкам. Фонетические игры. - 2015. - 22 апреля [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/LNM5S3> (дата обращения: 9.01.16).
3. Гальскова Н. Д., Никитенко З. Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: Методическое пособие. — М.: Айрис-пресс, 2004. — 240 с.
4. Добряк С.Н. Подборка игр для обучения фонетике английского языка.— 2014. – 17 марта [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/mJuX0V> (дата обращения: 15.10. 2015).
5. Иванова Т.В., Сухова И.А. Теория и методика обучения иностранному языку: Базовый курс лекций. Часть II. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2013. 102 с.
6. «Идеи для уроков английского языка». - 2014. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/feoOVw> (дата обращения: 04.01.16).
7. Карташова А. Игры для изучения английского. – 2018. –[Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/LD7QNW> (дата обращения: 3.12.15).
8. Киселева Е. Ю., Горбунова Т. С. Фонетические игры и упражнения на начальном этапе обучения русскому как иностранному и английскому языкам: науч. статья по специальности «Языкознание». - 2018. - 5 с.
9. Коробова О.В. Обучение произношению английского языка / О.В. Коробова // Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2012. — С. 83-85.

10. Литвинова Е.О. Фонетические игры на уроках английского языка. – 2013. – 17 марта [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/Wsog4C>
11. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения иностранному языку: Гл. VII. Формирование произносительных навыков. – М.: Просвещение, 1990
12. Недорезова Н.А. Технология формирования иноязычных фонетических навыков. - Оренбург, 2017. - 7 с.
13. Непейкова И.В. Фонетические игры на уроках английского языка.- 2017. - 25 июня [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/k8Ati8> (дата обращения: 2.02.2016)
14. Нехорошева Н.В. «Фонетические игры» на уроках английского языка. – 2018. – 17 июня [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/iEOQ2M> (дата обращения: 11.02.2018).
15. Певцова А.А. Роль фонетических игр в формировании фонетических навыков у учащихся общеобразовательной школы на младшем этапе обучения иностранному языку // Молодой ученый. 2016 № 7.5. С. 64-65.
16. Петрова А.С. Особенности формирования фонетических навыков на младшем этапе обучения английскому языку в средней общеобразовательной школе: курсовая работа. – Орехово-зубово, 2012. – 63 с.
17. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Просвещение, 1991. - 287 с.
18. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Продвинутый курс лекций / Е.Н. Соловова. – М.: АСТ, 2010. – 272 с.
19. Сомова Д.М. Роль игры на уроках английского языка. – 2013 – 15 февраля [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/gQbRQv> (дата обращения: 5.04.2016).
20. Супруненко В.Н., Казакова И.В., Бугакова Э.И. Роль фонетических игр в формировании фонетических навыков у младших школьников на

- уроках иностранного языка // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 2А. С. 220-229. DOI: 10.34670/AR.2022.16.23.029
21. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. - Минск: Народная асвета, 1988. – 288 с.
22. Фонетические игры. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/wx8jaZ> (дата обращения: 15.04.16).
23. Фонетические игры на английском языке онлайн. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/m5IWSU> (дата обращения: 15.04.20).
24. Харькова О.П. Игры на уроках английского языка в младшей школе – 2013. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/zlVWvV> (дата обращения: 10.12.2020).
25. Чугунова А.Е. Методическая разработка раздела программы по английскому языку «Формирование фонетических навыков» у младших школьников: педагог дополнительного образования. – Бор, 2013. – 19 с.
26. Шалаева Е.А. Фонетические сказки на уроках английского языка в начальной школе. - 2014. - [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/RT1ox9> (дата обращения: 25.04.2016).

Список источников по фонетике английского языка на английском языке

27. Alphabet and Phonics activities and Games. – 2014. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/tCbmnW> (дата обращения: 10.03.16).
28. Blevins W. Understanding Phonics. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/QdlEvc> (дата обращения: 12.04.16).
29. Carroll J. Development of language skills beyond the yearly language. – Educational Testing Service. Princeton, New Jersey, June 1968. – p.100.
30. Classroom phonics games. – 2015. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/OMG1ZI> (дата обращения: 3.12.15).

31. Eggy phonics – Fun games and activities. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/p9eWSI> (дата обращения: 12.04.16).
32. Fischer-Jorgensen E. The phonetic basis for identification of phonemic elements . J. acoust. Soc. Amer., 1952.
33. Fishing with phonic. – 2015. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/sxB94o> (дата обращения: 10.03.16).
34. Free Printable Phonics Books. – 2015. – [Электронный ресурс]. URL: <https://goo.gl/c4RD8s> (дата обращения: 10.10.15).
35. Fun ideas. Phonic games. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <https://goo.gl/K24kpX> (дата обращения: 12.04.16).
36. Fun phonics. – 2016. – 1 March [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/eyf4cs> (дата обращения: 12.04.16).
37. Ingram D. Some suggestions on the role of systematic phonemics in child phonology. In papers and reports on Child Language Development, No. 7 (Stanford University). – 1970.
38. Learning Phonics. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/vwMrLx> (дата обращения: 15.04.16).
39. Letters and Sounds. - 2016. - [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/c5vTeU> (дата обращения: 15.04.16).
40. Phonics Activities. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/7Cz4fE> (дата обращения: 10.03.16).
41. Phonics and Pronunciation activities. – 2014. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/NCr8ZC> (дата обращения: 10.03.16).
42. Phonics Games. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/Z8RIT8> (дата обращения: 15.04.16).
43. Phonic Games. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/mHeAFv> (дата обращения 3.04.16).
44. Phonic Games. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/OHik6E> (дата обращения: 3.04.16).

45. Phonics Games. - 2016. - [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/JsSN9f> (дата обращения: 10.03.16).
46. Phonics games and activities. - 2016. - [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/0vYGJY> (дата обращения: 10.03.16).
47. Phonics games for kids. - 2016. - [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/xAzQbi> (дата обращения: 15.04.16).
48. Phonics Games Online. - 2012. - [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/Hke6pF> (дата обращения: 15.04.16).
49. Phonics play. - 2014. - [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/iisS4I> (дата обращения: 3.12.15).
50. Phonic worksheets. - 2015. - [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/TvpyBZ> (дата обращения: 10.03.16).
51. Sadlier phonics. - 2016. - [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/dkbGnR> (дата обращения: 10.03.16).
52. Short phonic games. - 2014. - 8 December [Электронный ресурс]. URL: <https://goo.gl/GmHnfe> (дата обращения: 10.03.16).
53. Sound match. - 2016. - [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/TsBGka> (дата обращения: 10.03.16).
54. Starfall: more phonics. - 2015. - 1 June [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/ici7i8> (дата обращения: 3.12.15).
55. Templin M.C. Certain language skills in children, their development and interrelationships. Institute of Child Welfare, Monograph Series (Minneapolis), 26. - 1957.
56. Templin M.C. The study of articulation and language development during the early school years. In F. Smith and G. A. Miller (eds.), the Genesis of Language (Cambridge, Mass.). - 1966.
57. Wellman B.L., Case I.M. Speech sounds of young children. University of Iowa Studies in Child Welfare, 5, No. 2 - 1931.
59. Wilson M. Ten Simple Phonics Activities Requiring Little Preparation. - The Internet TESL Journal, Vol. XIV, No. 4, April 2008.

60. Words and spelling games. - 2013. - [Электронный ресурс]. URL:
<http://goo.gl/M4fG8O> (дата обращения: 10.03.16)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 3.

Подходы, этапы, преимущества и недостатки работы с фонетикой

Подходы	этапы	Преимущества недостатки
<p>1. Артикуляционный подход. При обучении <i>согласным звукам</i> особое внимание должно уделяться <i>артикуляции, палатализации, аспирации.</i> При обучении <i>гласным</i> – краткости, долготе, дифтонгам. Положения: – постановки звуков; – каждый звук необходимо отрабатывать отдельно; – чем лучше изучена работа органов артикуляции при произношении, тем чище и правильнее произношение; – слуховые и произносительные навыки должны формироваться отдельно.</p>	<p>Основные этапы работы со звуком:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентировка – наглядное изучение положения органов речи при произнесении звуков; • планирование – понимание учениками системы работы речевого аппарата, правильная постановка собственных органов речи при произнесении звуков; • артикулирование- непосредственно произнесение звуков; • фиксирование – фиксация собственных органов речи в правильном положении для эффективного запоминания; • отработка звуков – выполнение фонетических упражнений, разработанных с учетом межъязыковых и внутриязыковых особенностей. 	<p>Преимущества: повышенное внимание формированию фонетической стороны речи и наличие практически упражнений с учетом особенностей языка. Подход используется при обучении лингвистов учителей и филологов</p> <p>Недостатки Вводный фонетический курс требует слишком большое времени и не способствует чистому произношению звуков, деавтоматизация языка негативно влияет на экспрессивную речь [Миньяр, с.95]. Обучение произношению в отрыве от упражнений с прослушиванием эталонного произношения является недостаточно эффективным</p>
<p>2. Акустический подход - произношению можно научиться, опираясь на слуховые анализаторы. Произносительные упражнения носят имитативный характер и базируются на слуховых ощущениях учащихся. Положения: – произносительные навыки формируются в процессе обучения устной речи; – доминирующую роль в обучении занимают собственные слуховые ощущения обучающихся; – опора на имитативные упражнения; – отказ от разбора каждого звука отдельно.</p>	<p>Основными этапами в обучении иноязычному произношению в акустическом подходе являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовительный этап – введение нового фонетического материала, который проговаривает преподаватель, а учащиеся повторяют хором; • активный этап – преподаватель читает текст, используя различные интонации, учащиеся слушают и следят за текстом; • сеанс-концерт – преподаватель читает текст на фоне музыки, учащиеся прослушивают его в состоянии релаксации; • первичные и вторичные разработки – новый материал проговаривается сначала в знакомых, а затем и в новых речевых ситуациях [Миньярс.97]. 	<p>Данный подход чаще всего используется для краткосрочного обучения или ускоренного курса. Упор делается на формирование слуховых навыков, поэтому чистота произносительных навыков опускается. Аудирование на занятиях занимает большую часть времени. Аудитивный подход не может быть использован в общеобразовательных школах в чистом виде из-за повышенного процента допустимых фонетических ошибок.</p>

<p>3. Дифференцированный подход основан на сочетании двух предыдущих подходов и имеет более широкое применение в СШ и ВУЗах. Предполагается использование различных методов и упражнений в зависимости от вида речевой деятельности, этапа обучения, языкового материала и условий обучения.</p>	<p>В данном подходе выделяются следующие положения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комбинирование анализаторов в учебном процессе для эффективного формирования речевых навыков; – отработка сложных операций осуществляется изолированно; – включение в речи и произносительных, лексических, и грамматических навыков; – индивидуальный подход к учащимся и различным аспектам обучения [Миньяр, с.99]. 	<p>Данный подход считается наиболее удачным. Особое внимание уделяется аудированию с адаптированной под нужды учащихся речью. Объяснение способов артикуляции доступно и понятно. Также внимание уделяется формированию графемно-фонетических соответствий и использованию транскрипций.</p>
---	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Входной контроль сформированности фонетических навыков у
испытуемых на констатирующем этапе

Name _____ Class _____

1. Прослушайте звук и обведите правильный вариант.

1. a) [w] b) [v] c) [f]
2. a) [ʃ] b) [ʒ] c) [dʒ]
3. a) [ŋ] b) [m] c) [n]

2. Прослушайте слова и запишите первый звук в этих словах.

1. [] 2. [] 3. [] 4. [] 5. []

3. Прослушайте слова и обведите последний звук в этих словах.

1. a) [t] b) [d]
2. a) [p] b) [l]
3. a) [a] b) [ə]
4. a) [ʃ] b) [d] c) [t]
5. a) [t] b) [p]

4. Прослушайте слова и подчеркните слово short – если в слове только
краткие гласные, long – если в слове есть долгая гласная.

1. a) short b) long
2. a) short b) long
3. a) short b) long
4. a) short b) long
5. a) short b) long

5. Соедините стрелочкой слова и соответствующие им транскрипции.

Ear	(ухо)	[lʌv]
Leave	(оставлять)	[hɛə]
Laugh	(смеяться)	[li:v]
Hair	(волосы)	[ɛə]
Leaf	(лист)	[hiə]
Love	(любовь)	[lʌ]
Hear	(слышать)	[li:f]
Air	(воздух)	[la:f]

1. Напишите звук в квадратные скобки, которому соответствует данное описание.

Этот звук есть только в английском языке. Когда вы его произносите, то создается впечатление, что у вас как будто заложен нос. []

2. Прослушайте слова и расставьте ударение.

Melody [melodi], idea [aidio], student [stju:dont], family [femili], basketball [ba:skitbo:l],

Прослушайте предложения и определите их тип.

a) утвердительное b) вопросительное c) восклицательное

a) утвердительное b) вопросительное c) восклицательное

a) утвердительное b) вопросительное c) восклицательное

a) утвердительное b) вопросительное c) восклицательное

9. Прочитайте скороговорку.

Red lorry, yellow lorry.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Фонетический конкурс как способ проверки уровня сформированности фонетических навыков

Подготовка: *приготовить жетоны, которые будут получать дети за правильные и быстрые ответы.*

Конкурс: *детям предлагают выполнить задания, которые позволят определить уровень сформированности фонетических навыков у каждого из них. Присутствует соревновательный момент, который пробуждает в детях интерес и мотивацию.*

Задания:

1. Кто лучше и быстрее проговорит скороговорку?
2. Кто быстрее подберет транскрипцию к словам?
 - a. Кто быстрее расставит правильно ударение в словах, согласно произнесенным на аудиозаписи словам?
 - b. Кто больше правильно услышит звуки, произнесенные учителем или на аудиозаписи?
 - c. Кто правильно определит типы предложений, прослушав аудиозапись?
3. Кто интонационно правильно прочитает предложение?
 - a. Кто правильно расставит паузы в предложении, прослушав аудиозапись?
 - b. Кто правильно распределит звуки на глухие/звонкие, гласные/согласные, долгие/краткие гласные?
 - c. Кто больше насчитает в прослушанном тексте числительных, имен, названий городов, членов семьи и т.д.?
4. Кто больше отгадает загадок, связанных с артикуляцией звуков?

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Тест для проверки сформированности фонетических навыков у
испытуемых на контрольном этапе

Name _____ Class _____

1. Прослушайте звук и обведите правильный вариант.

1. a) [w] b) [v] c) [f]
2. a) [ʃ] b) [ʒ] c) [dʒ]
3. a) [ŋ] b) [m] c) [n]

2. Прослушайте слова и запишите первый звук в этих словах.

1. [] 2. [] 3. [] 4. [] 5. []

3. Прослушайте слова и обведите последний звук в этих словах.

1. a) [t] b) [d]
2. a) [p] b) [l]
3. a) [a] b) [ə]
4. a) [ʃ] b) [d] c) [t]
5. a) [t] b) [p]

4. Прослушайте слова и подчеркните слово short – если в слове только
краткие гласные, long – если в слове есть долгая гласная.

1. a) short b) long
2. a) short b) long
3. a) short b) long
4. a) short b) long
5. a) short b) long

5. Соедините стрелочкой слова и соответствующие им транскрипции.

Fair	(светлый)	[fɪə]
Hair	(волосы)	[fɛə]
Laugh	(смеяться)	[li:v]
Leave	(оставлять)	[lʌv]
Leaf	(лист)	[hiə]

Love	(любовь)	[hʌə]
Hear	(слышать)	[li:f]
Fear	(страх)	[la:f]

6. Напишите звук в квадратные скобки, которому соответствует данное описание.

Этот звук вам подскажут плачущие маленькие детки. Этот звук есть только в английском языке, в русском его нет. Какой это звук? []

7. Прослушайте слова и расставьте ударение.

Hockey [hɒki], pupil [pju:pɪl], porridge [pɒrɪdʒ], August [ɔ:gʌst], history [hɪstəri].

8. Прослушайте предложения и определите их тип.

- | | | |
|-------------------|-------------------|--------------------|
| a) утвердительное | b) вопросительное | c) восклицательное |
| a) утвердительное | b) вопросительное | c) восклицательное |
| a) утвердительное | b) вопросительное | c) восклицательное |
| a) утвердительное | b) вопросительное | c) восклицательное |

9. Прочитайте скороговорку.

Eleven benevolent elephants.

Входной контроль сформированности фонетических навыков у
испытуемых на констатирующем этапе

Name Class

3. Прослушайте звук и обведите правильный вариант.

1) a) [w] b) [v] c) [f]

2) a) M b) [f] c) [fc]

3) a) ft] b) [m] c) [n]

4. Прослушайте слова и запишите первый звук в этих словах.

- [] 2. [] 3. [] 4. [] 5. []

5. Прослушайте слова и обведите последний звук в этих словах.

- 1) a) [t] b) [d]
- 2) a) [p] b) [l]
- 3) a) [a] b) [э]
- 4) a) M b) [d] c) [t]
- 5) a) [t] b) [p]

6. Прослушайте слова и подчеркните слово short – если в слове только краткие гласные, long – если в слове есть долгая гласная.

1. a) short b) long
2. a) short b) long
3. a) short b) long
4. a) short b) long
5. a) short b) long

Соедините стрелочкой слова и соответствующие им транскрипции.



АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Красноярский государственный
педагогический университет им.
В.П. Астафьева

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Якубова Екатерина Алексеевна
Самоцитирование
рассчитано для: Якубова Екатерина Алексеевна
Название работы: Роль фонетических игр в формировании базовых произносительных навыков в начальной школе_Якубова
Тип работы: Не указано
Подразделение:

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	31.39%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	66.2%
ЦИТИРОВАНИЯ	2.4%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%



ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 05.06.2024

Структура документа: Проверенные разделы: приложение с.35-42, титульный лист с.1, содержание с.2, основная часть с.3-35
Модули поиска: Библиография; Шаблонные фразы; Перефразирования по коллекции IEEE; Перефразирования по коллекции издательства Wiley; Кольцо вузов (переводы и перефразирования); Переводные заимствования*; ИПС Адилет; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Цитирование; Перефразирования по Интернету (EN), СМИ России и СНГ, Медицина, Издательство Wiley; Патенты СССР, РФ, СНГ; Кольцо вузов; Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Диссертации НББ; Публикации РГБ; Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика, СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Коллекция НБУ; Переводные заимствования издательства Wiley; IEEE; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Переводные

Работу проверил: Исаева Татьяна Борисовна
ФИО проверяющего

Дата подписи: 05.06.2024г

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Представленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу
«Роль фонетических игр в формировании базовых произносительных навыков в начальной школе»

студентки факультета иностранных языков, обучающейся по очной форме
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им.
В.П. Астафьева» по направлению 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность образовательной программы Иностранный язык
(английский язык)

Якубовой Екатерины Алексеевны

Выпускная квалификационная работа Е.А. Якубовой является теоретическим и практическим исследованием в области лингводидактики и представляет собою практическую значимость в обучении иностранному языку на младшем этапе обучения английскому языку.

Теоретические положения выпускной квалификационной работы представлены в первой главе, где автор подробно рассматривает понятие «фонетический навык» и его важность в изучении иностранного языка, современные методики обучения фонетике на уроках английского языка, основы формирования фонетической компетенции на начальной ступени обучения, особенности и трудности формирования фонетической компетенции.

Во второй главе исследования автор логично переходит к понятию фонетической игры в целом как средству развития фонетической компетенции, её видам и функциям.

Автор также предлагает к рассмотрению собственную разработанную опытную работу по развитию навыков говорения с использованием фонетических игр на английском языке на начальном этапе с детальным анализом апробации комплекса фонетических игр и результатов проведённой работы путём использования фонетических игр с учащимися на данном этапе. Опытная работа представлена сборником фонетических игр для формирования фонетических навыков для работы с младшими школьниками.

Результаты констатирующего и контрольного этапов наглядно представлены в гистограммах и являются наглядным подтверждением эффективности данного метода обучения..

В работе подчёркивается достижение высокой эффективности в процессе обучения говорению на английском языке с помощью фонетических игр.

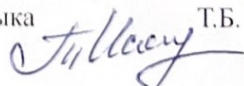
Цель выпускной квалификационной работы достигнута. Задачи выполнены. Результаты могут найти практическое применение в обучении английскому языку в современной школе.

Данная авторская методика используется автором при проведении уроков в младшей школе на протяжении двух лет работы в школе учителем английского языка.

Выпускная квалификационная работа Е.А. Якубовой является интересным, продуманным исследованием и заслуживает **отличной** оценки.

Научный руководитель:

кандидат филологический наук, доцент кафедры английского языка

 Т.Б. Исаева

СОГЛАСИЕ

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Якубова Екатерина Алексеевна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему:

Роль фонетических игр в формировании базовых коммуникативных навыков в начальной школе.

(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенной по адресу [http:// elib.kspu.ru](http://elib.kspu.ru), таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

07.05.2024
(дата)

Е. Якубова
(подпись)