

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии

Калугина Ксения Валерьевна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ
ЛЕКСИКЕ В 5 КЛАССАХ

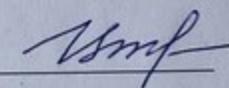
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Русский и иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

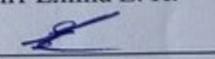
Зав. кафедрой, канд. фил. наук, доцент

Битнер И. А.

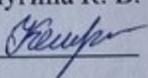
«8» мая 2024 г. 

Руководитель:

канд. пед. наук, доцент Елина Е. Н.

«7» мая 2024 г. 

Обучающийся Калугина К. В.

«11» июня 2024 г. 

Дата защиты «11» июня 2024 г.

Оценка отлично

Красноярск, 2024

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы обучения лексике на основе мнемотехнических приёмов	6
§ 1.1 Требования ФГОС, трудности в обучении лексике по английскому языку в 5 классах	6
§ 1.2. Методический потенциал мнемотехнических приёмов	17
Выводы по главе 1	27
Глава 2. Практические аспекты обучения лексике с помощью мнемотехнических приёмов	30
§ 2.1. Анализ УМК на предмет выявления упражнений по обучению лексике на основе мнемотехнических приёмов	30
§ 2.2. Апробация мнемотехнических приёмов на уроках английского языка	38
Выводы по главе 2	53
Заключение	55
Список использованных источников	58
Приложения	62

Введение

Современное образование предполагает использование различных приёмов, которые помогают увеличить эффективность обучения, улучшая учебные результаты обучающихся. Современные стандарты требуют особого подхода к обучению в школе, где уделяется пристальное внимание требованиям к обучению английского языка. Среди них одними из самых важных являются требования к обучению лексике английского языка. Трудности в запоминании обучающимися новой лексики, быстрое забывание уже изученной лексики, различия в системе иностранного и родного языков и много других проблем ставят перед преподавателем задачу поиска новых средств и способов обучения лексике. Основой обучения является учебник, но учителя стараются искать и использовать разные приёмы на уроках английского языка, пытаясь найти среди них наиболее действенные и эффективные, так как одного учебника недостаточно для результативного обучения иностранному языку. Одними из таких приёмов являются мнемотехнические приёмы.

Существует много приёмов обучения лексике, но, как показывает практика, для выполнения требований ФГОС при обучении лексике они оказываются не всегда эффективны. В этом контексте выбор приёмов мнемотехники оказывается **актуальным**. Такие приёмы используются в процессе формирования лексического навыка, помогают регулировать процесс запоминания новых слов через ассоциативные образы, развивают у обучающихся способность находить причинно-следственные связи. Это и обусловило выбор темы исследования.

Объект исследования – приёмы мнемотехники как способ формирования лексического навыка у обучающихся 5 класса.

Предмет исследования – процесс обучения лексике на основе приёмов мнемотехники.

Цель исследования – показать эффективность приёмов мнемотехники при обучении лексике на уроках английского языка в 5 классе.

Для достижения цели исследования были поставлены **задачи**:

- 1) проанализировать требования современных ФГОС по обучению лексике;
- 2) рассмотреть особенности и трудности обучения лексике по английскому языку;
- 3) выявить методический потенциал приёмов мнемотехники;
- 4) разработать задания по обучению лексике на основе мнемотехнических приёмов.

Теоретической базой исследования являются работы таких авторов, как Рогова Г. В. [Рогова, 1991], Бура Л. В. [Бура, 2015], Козаренко В. А. [Козаренко, 2002], Зиганов М. и В. Козаренко [Зиганов, Козаренко, 2000] и др.

Методы исследования, используемые в представленной работе: теоретический анализ и синтез специальной методической, педагогической литературы и информационных источников о мнемотехнических приёмах; описательный метод; метод статистической обработки данных.

База исследования: МОУ «Мугунская средняя общеобразовательная школа» г. Тулуна, 5 класс.

Теоретическая значимость исследования состоит в характеристике мнемотехнических приёмов как средства формирования лексических навыков.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использовании его результатов для организации и проведения уроков английского языка в 5 классах.

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений. Объем и структура исследования насчитывает 55 страниц без учёта приложений и списка использованных источников. Во введении представлена актуальность исследования, его цели,

задачи, предмет, объект, методы исследования, теоретическая и практическая значимость данной работы.

Первая глава посвящена теоретическим основам обучения лексике на основе мнемотехнических приёмов. В главе рассматриваются требования федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС) к обучению лексике по иностранному языку в 5 классе, делается упор на проблемы и теории по обучению лексике.

Во второй части исследования рассматриваются как рекомендации по обучению лексике, представленные в УМК в учебнике «Spotlight» для 5 классов, так и по проведению одного из уроков по теме «World animals». В работе представлена авторская разработка комплекса заданий с опорой на мнемотехнические приёмы. Результаты данного исследования описываются в выводах по главе 2.

В заключении представлены общие результаты работы. Далее следует список использованных источников и приложения, где представлен план – конспект урока для 5 класса.

Глава 1. Теоретические основы обучения лексике на основе мнемотехнических приёмов

§ 1.1. Требования ФГОС, трудности в обучении лексике по английскому языку в 5 классе

Лексика – это совокупность слов какого-либо языка. Лексика во многом определяет содержание обучения. При этом выделяют активную и пассивную лексику.

Лексическая единица – это единица языка, обладающая самостоятельным лексическим значением (слово, идиома, фразеологизм).

Лексический навык – способность автоматизировано вызывать из долговременной памяти слово, словосочетание или готовую фразу, соответствующие коммуникативной задаче [Татарницева, 2021, с. 141].

Знание тематических лексических единиц и владение словарным запасом являются одними из самых важных умений в освоении английского языка. Существует норма освоения лексики как указание на необходимый объём знания слов и их применения в определённой речевой деятельности, что описывается в федеральных государственных образовательных стандартах. Учителю английского языка необходимо знать требования, выдвигаемые ФГОС, по обучению лексике для эффективного повышения словарного запаса обучающихся.

Освоение основных видов речевой деятельности: говорение, письмо, чтение и аудирование, опирается на лексические навыки, так как речь складывается именно из лексических единиц. ФГОС определяет требования овладения навыками использования в письменной и устной речи не менее 1350 лексических единиц, изученных на уроке английского языка с учётом 500 лексических единиц, освоенных в начальной общей школе, включая

родственные лексемы с использованием конверсии, аффиксации и словосложения.

Согласно требованиям ФГОС обучающиеся в 5 классе должны изучать лексику по темам: «Моя семья», «Мои друзья», «Свободное время современного подростка», «Здоровый образ жизни», «Школа», «Мир современных профессий», «Окружающий мир», «Средства массовой информации и Интернет», «Родная страна и страна/страны изучаемого языка», «Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка».

В стандартах указана норма употребления лексики - до 8 реплик со стороны каждого обучающегося, принимающего участие в диалогах разного вида: этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог, диалог-расспрос. В устном монологическом высказывании обучающиеся должны применять около 10-12 фраз с вербальными или невербальными опорами на тематическое содержание речи. В передаче смысла воспринятого на слух текста также необходимо применение 10-12 фраз. При обучении смысловому чтению требуется давать обучающимся тексты разного жанра, вида и стиля объёмом до 450-500 слов с учётом незнакомых лексем и неизученных языковых явлений, однако с возможностью понимания основного смысла текста, что не препятствует решению коммуникативной задачи. Также указано требование обучать написанию электронных сообщений личного характера и небольших письменных высказываний, а также представлять результаты готовой проектной работы объёмом от 100 до 120 слов с опорой на план, картинку, текст и прочее. Также выдвинуто требование осмысленно читать вслух тексты объёмом до 120 слов.

Из-за требуемого объёма слов для изучения, выдвигаемого ФГОС, учителя сталкиваются с множеством трудностей в обучении обучающихся новым речевым понятиям, так как детям трудно долго держать в памяти много новых изученных лексем. Это серьёзно влияет на конечный результат

освоения английского языка. В исследовании рассматривается ряд трудностей, связанных с освоением новых слов [ФГОС, 2021, п. 45.3].

Рогова Г. В. утверждает, что первое знакомство со словом является ответственным этапом в обучении над его усвоением, то есть от его оптимальной организации зависит в большей мере «врежется» ли слово в память, произойдет ли imprinting [Рогова, 1991].

Из этого следует, что важное значение имеет качество памяти обучающихся – чем ярче впечатления при знакомстве со словом, тем легче и быстрее оно запомнится. Однако все слова запоминаются с разной степенью впечатления – при низком впечатлении слово труднее запоминается или не запоминается вовсе. При современных образовательных стандартах это может существенно отразиться на усвоении английского языка. Так как ФГОС выдвигает конкретные требования по необходимому количеству изученных слов, возникает вопрос – сколько именно слов может запомнить обучающийся 5 класса за один учебный год.

После перехода из 4 класса в 5 у обучающихся происходит трансформация развития. Если у обучающихся начальной школы преобладает память наглядно-образного типа, то при переходе в 5 класс с 11—12 лет и в течение всего юношеского периода у детей формируется формальное мышление, которое характеризуется зрелым рефлексивным интеллектом [Зимняя, 2000, с.78].

Подросток может легко запомнить большие тексты и сложные формулы, мелкие детали и штрихи, цифры, слова, картинки, стихи. Это происходит благодаря развитию в подростковый период абстрактного мышления. В этот период наступает момент (приблизительно около 12-13 лет), когда природная (непосредственная) память и культурная (опосредованная) сливаются воедино, начинают функционировать в режиме взаимодействия [Черемошкина, 1996, с. 89].

Психолог отмечает, что подросток 11 лет может запомнить материал произвольно около 7-8 единиц, где объем непосредственной памяти у

мальчиков равен 4,4, а у девочек 4,1 единицам. В возрасте 12 лет объём памяти у мальчиков остаётся без изменений, а у девочек показатели меняются до 4, 7 единиц. Автор отмечает, что с повышением подросткового возраста эти показатели увеличиваются [Черемошкина, 1996, с. 90].

Сумарокова В. Е. в своих исследованиях по определению объёма запоминания слов у обучающихся разного возраста отмечает, что показатели пятиклассников в прослушивании и самостоятельном прочтении определённых групп слов вслух значительно превышают порог диапазона вариации объёма памяти взрослого человека. При прослушивании слов объём памяти у обучающихся в 5 классе составляет 5.5 слов, а при прочтении слов с регулированием громкости так же 5.5 слов [Сумарокова, 2017].

Из полученных данных следует вывод, что примерный объём памяти у обучающихся в пятом классе составляет около 4,4 и 5,5 единиц. Как правило, в год рассчитаны 34 учебные недели с учётом каникулярных дней. В школе, где проходила наша практическая работа, в неделю проводилось по три урока английского языка. При подсчёте получается, что за один учебный год обучающиеся пятого класса могут запомнить примерно 561 слово ($34 \cdot 3 \cdot 5,5 = 561$). При требованиях в ФГОС данного количества слов недостаточно. Обучающиеся не могут запомнить рекомендуемое количество слов, что сказывается на усвоении английского языка.

От возможностей памяти зависит, как быстро и качественно обучающиеся будут усваивать знания, умения и навыки (далее ЗУН) по английскому языку. Гальскова Н. Д. делает опору на необходимость учёта развития ЗУН, так как это необходимо для результативного усвоения навыков письма и чтения, так как выполнение данных видов речевой деятельности требует хорошего владения лексикой. Среди наиважнейших навыков методист выделяет следующие:

а) продуктивные навыки:

- правильно выбирать слова/словосочетания в соответствии с коммуникативным строением;

- правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях;
- владеть лексико-смысловыми и лексико-тематическими ассоциациями;
- сочетать новые слова с ранее усвоенными;
- выбирать строевые слова и сочетать их со знаменательными;
- выбирать нужное слово из синонимических и антонимических позиций;
- выполнять эквивалентные замены;
- владеть механизмом распространения и сокращения предложений;
- приспосабливаться к индивидуальным особенностям говорящего, обладать быстрой реакцией и др.

б) рецептивные навыки (слушание и чтение):

- соотносить звуковой/зрительный образ слова с семантикой;
- узнавать и понимать изученные слова/словосочетания в речевом потоке/графическом тексте;
- раскрывать значение слов с помощью контекста;
- понимать значение слов с опорой на звуковые/графические признаки (аффиксацию, конвертированные лексические единицы, заимствованные слова и т. д.);
- дифференцировать сходные по звучанию и написанию слова;
- владеть механизмом рецептивного комбинирования;
- широко пользоваться прогнозированием и ориентирами восприятия для создания установки на выполнение определённой деятельности с новым (или ранее усвоенным) лексическим материалом и др.

в) социокультурные знания и умения:

- знание безэквивалентной лексики и умение понимать её в текстах (в том числе с использованием справочников);

- знание лексики, обозначающей предметы и объекты повседневного быта стран изучаемого языка (денежные единицы, меры веса, длины, обозначения времени, дорожные знаки и др.);
- знание речевых и этикетных формул (особенностей обращения взрослых к детям, школьников к учителям, партнёров по общению разных возрастных и социальных групп) и умение строить речевое поведение в соответствии с нормами общения, принятыми в стране изучаемого языка;

г) лингвистические знания в области лексики:

- знание правил словообразования лексических единиц и их сочетаемости;
- знание строевых и служебных слов как средств связи в предложениях и текстах;
- знание этимологии отдельных слов;
- знание понятий, значение которых выражается по-разному в различных языках [Там же, с. 288-289].

Обучающиеся 5 класса выполняют более сложные виды упражнений, вследствие чего формируется умение контролировать свою деятельность и применять усвоенную лексику во всех видах речевой деятельности, так как в начальной школе первичные умения уже должны быть сформированы, однако, как показывает практика, такие умения, как умение правильно выбирать слова/словосочетания в соответствии с коммуникативным строением, умение сочетать строевые слова со знаменательными, умение кратко раскрывать значение слова через контекст, умение составлять предложения с опорой на схему, умение переводить лёгкий текст с ранее изученной лексикой, умение распознавать изученные слова устной и письменной речи, знание лексики, обозначающей предметы и объекты повседневного быта и др. сформированы не у всех обучающихся, что затрудняет работу в формировании более сложных умений таких, как умение выбирать синонимические/антонимические замены, умение составлять более

сложные предложения с новой лексикой, умение писать более развёрнутый текст, умение быстрее распознавать устную речь и др.

Сложности усвоения лексики как в устной речи, так и в чтении вызываются различными факторами, включая звуковое, грамматическое и структурное оформление слов. Фонетические особенности английского языка: отличия в произношении гласных и согласных звуков, интонации и ударения, создают трудности в понимании значений слов и их использовании в речи. Грамматическая структура чужого языка, категории: род, число, вид и время глагола, также могут быть непривычными для обучающихся, что усложняет работу с новыми словами. Влияет на освоение новых слов и необходимость комбинировать занятия по лексике и грамматике, поскольку значения слов тесно связаны с их грамматическим строем, что также может вызвать у обучающихся некоторые затруднения [Щукин, 2011].

Есть проблемы в освоении лексики, связанные с плохой памятью обучающихся, с отсутствием регулярного повторения пройденных лексем, а также с непониманием уместного применения конкретных английских слов в речи в силу различия языкового менталитета родного языка и иностранного.

Татарницева С. Н. отмечает, что каждое слово имеет свою форму, значение, использование, из чего вытекают трудности в виде слов с трудной формой (пример: daughter, woman – women, busy), но при этом лёгкие в использовании на практике. Другие слова сложны в использовании, но легки по форме (пример: enter, happen), так как подобные слова имеют много значений и употребляются с учётом речевой ситуации и контекста высказывания.

Учёный утверждает, что многие методисты сделали попытку систематизировать сложные слова иностранного языка в процессе их усвоения. Лингвисты выделили три основные категории:

1) конкретные слова, обозначающие именно конкретные объекты/предметы (пример: table), качество (пример: small) или действие (пример: to play);

2) абстрактные слова, которые обычно характеризуются отсутствием одного единственного тематического содержания и, как правило, выражают ощущения, чувства и прочее (примеры: bad, Justice, hope). Учёные отмечают, что данная категория является одной из самых сложных для усвоения обучающимися по причине того, что подобные слова трудно связывать с образным и визуальным восприятием.

3) структурные слова являются наиболее сложной категорией слов, куда входят лексемы, отличающиеся использованием союзов, предлогов и артиклей или слова, использующиеся исключительно в сочетаниях слов. Здесь самым сложным является усвоение коллокативного образа, который, как подмечает Татарницева С. Н., вызывает наибольшую трудность в изучении лексики английского языка в силу различия систем русского и английского языков, например, meet smb. – знакомиться, встречаться с кем-то; meet with – испытывать трудности, натолкнуться на что-то. То есть обучающиеся забывают подобные случаи при употреблении предлогов и путаются в вопросе - употреблять предлог или нет? Эти проблемы учёный ставит на первое место.

На второе место по трудности усвоения лексики лингвист ставит значение слова (семантический образ), потому что в английском языке наблюдается много полисемии и слов, сходных по звучанию с русским языком, но отличающихся по значению. Также большой проблемой для обучающихся являются слова «ложные друзья переводчика» (пример: magazine) и слова, вызывающие сложности через графическую составляющую (пример: beautiful).

На третьем месте учёный ставит трудность в запоминании лексики по причине непонятого для обучающихся места ударения в слове, что особенно часто происходит при изучении длинных слов (например, существительное prEsent и глагол to presEnt).

На последнем месте также стоит коннотативный образ слов, так как школьная программа включает в обучение лексику преимущественно

нейтрального характера, то есть она не обладает ярко выраженными семантическими оттенками [Татарницева, 2021, с. 143-145].

Для преодоления трудностей в освоении лексики английского языка мнемотехнические приёмы могут помочь обучающимся освоить лексику. Соловова Е. Н. предлагает несколько способов семантизации для ознакомления обучающихся с новой лексикой или закрепить в памяти слова из прошлых занятий:

- 1) использование наглядности;
- 2) семантизация с помощью синонимов/антонимов;
- 3) семантизация с использованием известных способов словообразования (суффиксально-префиксальный, словосложение, конверсия);
- 4) простой перевод слов;
- 5) задание для одного или всех обучающихся: найти в словаре/нескольких словарях слово, организовав соревнование на быстроту и правильность перевода;
- 6) развитие языковой догадки через контекст [Соловова, 2006, с. 89-93].

Однако существует и ряд других вариантов для организации урока с акцентом на изучение английской лексики. Например, Грузинская И. А. предлагает 4 этапа для запоминания новой лексики.

- 1) слово должно быть услышано и семантизировано;
- 2) слово должно быть изолировано и зафиксировано;
- 3) слово должно быть увидено и произнесено;
- 4) слово должно быть активизировано [Грузинская].

Также учёный утверждает: «При введении нового слова оно должно сначала фигурировать в предложении, а затем закрепляться в связанном контексте, в котором только и можно проследить многозначность слова. С изолированным словом мы будем иметь дело только после того, как оно

было воспринято в связном целом, причем изолируем его только временно...» [Там же, с. 106].

Обучение лексике предполагает прохождение определённых этапов. Будько А. Ф. предлагает следующие этапы в формировании лексического навыка:

1. Ознакомление с лексическими единицами.

Задачи этапа: Формирование у обучающегося мотивационной готовности к восприятию, пониманию и употреблению слова в устной и письменной речи. Развитие у обучающегося способности к осознанию и пониманию формы, значения и употребления слова на основе словообразовательных элементов, словосложения, наглядности, контекста и др. способов; осознанию и пониманию правил выбора лексической единицы для решения коммуникативной задачи; установлению лексико-смысловых и лексико-тематических ассоциативных связей; осуществлению эквивалентных замен (подбирать синонимы, антонимы; использовать перифраз и др.).

2. Тренировка лексических единиц.

Задачи этапа: Формирование навыков выбора лексических единиц в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией общения; комбинирования лексических единиц на уровне словосочетаний, фраз, реплик, сверхфразовых единств (продуктивные виды речевой деятельности); узнавания и понимания нового слова в словосочетаниях, фразах, репликах, сверхфразовых единствах (рецептивные виды речевой деятельности). Создание у обучающегося слухового или зрительного образа слова в процессе его функционирования в устной или письменной речи.

3. Применение лексических единиц.

Задачи этапа: Формирование новых связей слова с другими словами, на уровне текста (зрительно или на слух). Развитие у обучающихся способности к выбору, комбинированию лексических единиц на более высоком уровне (связного высказывания, текста) в продуктивных видах речевой деятельности. Развитие у обучающихся способности узнавать и понимать

лексические единицы в рецептивных видах речевой деятельности [Будько, 2021, с. 15-16].

Гальскова Н. Д. предлагает несколько других этапов:

- 1) ознакомление с новым материалом (включая семантизацию);
- 2) первичное закрепление;
- 3) развитие навыков и умений использования лексики в разных

формах устного и письменного общения [Гальскова, 2006, с. 296].

В то же время Рогова Г. В. ставит во главе освоения лексики задачи, связанные с развиваемыми видами речевой деятельности. Учёный считает, что для употребления слов в репродуктивных видах речевой деятельности необходимо:

- найти слово в памяти, следовательно, оно должно быть сначала заложено в память;
- произнести его, что предполагает владение его фонетической формой;
- включить в сочетание на основе смысловой совместимости и в соответствии с грамматической нормой;
- включить сочетание в предложение, текст.

При этом для рецептивных видов речевой деятельности нужно:

- ассоциировать графический или соответственно звучащий образ слова с лексическим значением; при этом может помочь анализ слова по составу;
- определить грамматическую форму слова, связи с другими словами, что обусловит проникновение в смысл [Рогова, 1991, с. 90].

При этом методист отмечает, что во всех перечисленных случаях нужно обучать словарной стороне речевых видов деятельности таким образом, чтобы у обучающихся было постоянное ощущение напряжённости в решении коммуникативной задачи, то есть детям необходимо понимание, что слова важны для выражения и распознавания мыслей [Рогова, 1991].

Исходя из предложенных учёными вариантов этапов по освоению лексики, можно сделать вывод, что важным элементом в изучении новых слов является тренировка памяти, где главную роль играют ассоциация и

образ. Жинкин Н. И., выдвигал идею о том, что в делениях разной сенсорной модальности есть общий элемент. Этим элементом учёный называл образность как неразрывную целостность элементов материальной структуры. Образом является зрительный, осязательный, двигательный или звуковой смысловой компонент, обладающий двумя свойствами: потеря какого-либо компонента и разрыв между ними, что сразу может обнаружиться в восприятии. Кроме того, учёный утверждал, что в основе усвоения информации лежит знаковая система, нуждающаяся в том или ином виде сенсорики, из чего возникает иконическое кодирование в виде образов [Жинкин]. Всё это описывает память как закодированную структуру, где каждый код является образом какой-либо информации.

Для достижения высокого результата в обучении лексике учителя английского языка используют именно опору на «кодовый» характер памяти, применяя звуковые, зрительные и тактильные средства для создания у обучающихся ассоциативного мыслительного образа к конкретному слову, например, иллюстрации, таблицы, муляжи, карточки, игрушки, рисунки и прочее. Для обучающихся 5 классов среди приёмов часто используются кроссворды, настольная игра (что часто используется в УМК), сочинение песни или стихотворения с применением новых лексем и т. д. Почти все известные приёмы по запоминанию новой информации связаны с мнемотехникой, принцип которой основан на образности и ассоциативности, что помогает обучающимся не только легче запомнить новые слова, но и улучшить память.

§ 1.2. Методический потенциал мнемотехнических приёмов

Мнемотехника — система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания. Суть мнемотехнических приемов запоминания в том, что запоминаемая информация осмысливается, структурируется.

Самым распространенным приемом является организация ассоциативного поля вокруг запоминаемых понятий [Головин, 1998].

Среди главных преимуществ мнемотехники прежде всего является её разносторонность. Мнемотехника:

- предупреждает перегрузку памяти, которая является причиной стресса и учебных неудач;

- даёт необходимые знания для саморазвития, обеспечивая снятие страха, неуверенности;

- не поощряет механическую систему запоминания, способствует интеллектуализации памяти, а также полному пониманию, восприятию и осознанию окружающего мира [Андреева, 2004].

Разнообразные приёмы мнемотехники используются не только в традиционных формах очного обучения, например, в школах, высших учебных заведениях, но и на многих интернет-платформах как онлайн-школа «Skyeng», «Duolingo» и т. п. Ванягина М. Р. обосновывает эффективность приёмов мнемотехники тем, что множество языковых школ и онлайн-курсов не только используют уже имеющиеся приёмы, но и разрабатывают новые. В вузах и школах учителя с опорой на теоретический материал и опытность в практике разрабатывают и совершенствуют мнемотехнические приёмы, применяемые в методике. Учёный делает вывод, что приёмы мнемотехники эффективны и пригодны для использования в запоминании иноязычной лексики [Ванягина, 2019].

Мнемотехника имеет несколько направленностей. Козаренко В. А. выделяет шесть направлений мнемотехники:

- 1) народная мнемотехника;
- 2) педагогическая мнемотехника;
- 3) спортивная мнемотехника;
- 4) цирковая (эстрадная) мнемотехника;
- 5) классическая мнемотехника;
- 6) современная мнемотехника [Козаренко, 2007, с. 8].

Каждая из перечисленных мнемотехник имеет свои особенности и приёмы, однако при организации уроков английского языка приёмы выбираются комплексно, из разных направлений, так как выбор в пользу только одного направления мнемотехники и его приёмов может не принести желаемых результатов. Как правило, на уроках применяется либо педагогическая мнемотехника, основа которой состоит в систематическом повторении информации вслух, переписывании материала в тетрадь, перерисовывания рисунков или схем из учебника и пр., либо классическая мнемотехника, смысл которой состоит в мысленной обстановке воображаемого помещения предметами/объектами, названия которых изучаются. Однако во время практической работы на уроках английского языка использовались упражнения на основе приёмов современной мнемотехники, смысл которой заключается в создании зрительных ассоциаций/образов для каждого элемента, которые нужно запомнить. Также во время практической работы использовались упражнения были задействованы упражнения на основе цирковой мнемотехники с жестами, мимики, интонации голоса и пр.

Многие учёные рассматривают потенциал мнемотехнических приёмов обобщённо, указывая на гибкость их применения. Следует отметить, что Калиш Е. Е. выделяет потенциал мнемотехники в отсутствии ограничения одними традиционными общеизвестными способами запоминания информации. Лингвист считает, что запоминание проходит легче, когда учебная информация способна вызвать у обучающихся эмоциональное отношение. Лексемы воспроизводят в сознании картинку, связанную с эмоциями, что влияет на скорость и качество запоминания слова или грамматического правила.

Многие исследователи-практики отмечают, что мнемотехника в педагогике акцентирует внимание на естественном запоминании при интенсивном разборе рассматриваемого материала. Применение в педагогике

основных особенностей и отдельных приёмов мнемотехники актуально в педагогической среде [Калиш, 2017].

Приёмы мнемотехники способствуют активации воображения и делают процесс запоминания лексико-грамматической информации более быстрым. Это значительно повышает качество лингвистического образования. Мнемотехника облегчает запоминание, при использовании её приёмов происходит увеличение объёма памяти с помощью ассоциаций. Мнемотехнические приёмы помогают воспроизводить из памяти нужную информацию и хранить её на протяжении долгого времени. Методический потенциал мнемотехники заключается в том, что его психологические аспекты, образность/ассоциативность и вариативность могут были задействованы в обучении лексике английскому языку. Выбор приёмов обусловлен учётом возрастных особенностей развития обучающихся, учёт психологических особенностей: работоспособности их памяти, уровнем иностранного языка, степенью интеллектуального развития; условиями обучения, спецификой языкового материала, уровнем английского языка и степенью компетентности учителя. Многие исследования показывают, что положительный эффект применения мнемотехники заключается в успешном формировании лингвистического компонента коммуникативной компетенции иностранного языка, улучшении памяти, развитии воображения, повышении интереса и мотивации к процессу образования [Осиянова, Дёмина, 2020].

Несмотря на высокую степень эффективности мнемотехники следует учитывать, что при обучении лексике английского языка могут применяться не все мнемотехнические приёмы, так как каждый приём имеет свою особенность и задачу в достижении образовательной цели.

Козаренко В. А. выделяет следующие приёмы мнемотехники, которые могут быть использованы на уроках английского языка при обучении новой лексике:

1) приём подбора слова по согласным буквам – принцип приёма заключается в том, что значимые буквы должны быть первыми в слове. Остальные согласные буквы упускаются из вида (FS = FiSh, HR = HoRn). При применении приёма наблюдается более упрощённое запоминание новых слов, так как кодирование в виде выделения двух согласных букв выступает для обучающихся в роли подсказки. Приём способствует развитию воображения и тренировке словесно-логического мышления путём создания ассоциаций для изучаемого слова через нахождение одинаковых согласных букв в названиях дней недели, бытовых предметов, месяцев и прочее;

2) приём символизации – данный прием опирается на преобразовании смысла слова в зрительные образы. Как правило, приём применяется при изучении абстрактных слов (снежинка – погода, сердце – эмоции и подобное). При необходимости вспомнить нужное слово обучающийся автоматически вспоминает образный символ, связанный со значением нужного слова, и вспоминает его графическую и звуковую форму. При этом для каждого обучающегося применение определённого символа индивидуально (холод - лед; тепло - грелка; болезнь - градусник). Приём направлен на воображение и образное мышление, что способствует умственному упорядочиванию словесных систем, развитию умения владеть лексико-смысловыми и лексико-тематическими ассоциациями, умения раскрывать значение слов с помощью контекста, а также соотносить звуковой и зрительный образ слова с семантикой;

3) приём кодирования по созвучию – приём используется, как правило, в стихотворной форме, где главной составляющей является рифма (sweET-streET, fOX-bOX, shEll-bEll и подобное). Принцип приёма основан на том, что, вспоминая рифмический образ и называя его про себя, обучающийся легко вспомнит звучание нового для него определения, фамилии, термина или понятия. Приём способствует развитию умения соотносить звуковой и зрительный образ слова с семантикой;

дифференцировать сходные по звучанию и написанию слова; понимать значение слов с опорой на звуковые или графические признаки;

4) приём фонетических образных кодов – фонетические образные коды основаны на звуке: [r] – Ring, [k] - Cake. Они могут пересекаться с другими образными символами и кодами по причине того, что запоминание с их помощью носит временный характер. Когда в долговременной памяти закрепляется произношение слов, образные коды, подсказывающие произношение, становятся неактуальными. Для запоминания произношения нового иностранного слова используется комбинация трех любых способов, один из которых именно фонетические образные коды. Данный приём способствует быстрому и очень точному запоминанию произношения новых иностранных слов, как отмечает сам автор. Кроме того, приём полезен при формировании умения раскрывать значение слов с помощью контекста, а также соотносить звуковой и зрительный образ слова с семантикой;

5) приём свободных ассоциаций – применяется для расширения других приёмов, например, для образования дополнительных ассоциаций к отличительному свойству при запоминании информации о человеке, явлении и прочем (солнце – характер экстраверта, молния - гроза). Приём способствует развитию словесно-логического мышления и воображения; развитию образной памяти; умственному упорядочиванию словесных систем, развитию умения владеть лексико-смысловыми и лексико-тематическими ассоциациями; умения раскрывать значение слов с помощью контекста, а также соотносить звуковой и зрительный образ слова с семантикой;

б) приём образования из слога в слово - этот прием, наряду с образными кодами двузначных чисел, является "ударным" мнемотехническим приёмом. Иными словами, он регулярно используется с целью преобразования в зрительные слоговые образы названий, понятий, иностранных слов. Любой слог можно достроить до осмысленного слова, при этом достраивать слог можно слева, справа или с двух сторон: BEAU- BEAUtiful, attractIVE-IVE). Приём способствует устранению барьера в

запоминании слов, в особенности слов с коннотативным значением, так как выделяемые слоги служат кодированными образами изучаемого слова, выполняя роль буквенных подсказок. Это существенно упрощает запоминание сложных слов;

7) цепной приём – суть приёма заключается в том, что образы попарно связываются в единые ассоциации. Объёмы образов в парах примерно одинаковы. Когда обучающийся образовал связь между первым и вторым образом, первый образ убирается из сознания переносом внимания на второй, после чего образуется взаимосвязь между вторым и третьим образом и т.д. Когда цепочка образов возникает в памяти, в сознании автоматически возникают сразу по три-пять ассоциаций. Приём способствует развитию словесно-логического и образного мышления, развивает организованность и умение систематизировать информацию; способствует умственному упорядочиванию словесных систем, а также развитию умения владеть лексико-смысловыми/лексико-тематическими ассоциациями и соотносить звуковой и зрительный образ слова с семантикой.

8) приём матрёшек – приём, где образы соединяются парами. Первый образ ассоциации всегда больше второго и содержит в себе второй. После соединения первого и второго образа человек обращает свое внимание на второй образ (первый должен уже исчезнуть из сознания). Мысленно нужно увеличить второй образ и создать ассоциацию между вторым и третьим образами. И так далее. То есть образы постоянно сливаются (вкладываются) друг в друга, как матрёшка закрывает более маленькие фигурки. В воображаемой совмещённой ассоциации всегда должны быть четко видны только два образа. Припоминание осуществляется аналогично. Представьте первый образ и ждите, когда из памяти возникнет второй. Переключите внимание на второй, увеличив его, и ждите появления третьего и т.д. Этот вариант соединения образов в единую ассоциацию применяется достаточно интенсивно, однако в учебных целях его необходимо тщательно разработать. Важной деталью является то, что первый образ соединяемой

пары образов должен быть намного больше второго. При мысленном увеличении первого образа человек пытается выделить в нем подобраз, к которому затем привязывает второй (маленький) образ пары. Приём похож на цепной, однако основывается на более сложной структурности. Этот вариант мнемотехнического приёма способствует развитию словесно-логического и образного мышления; развивает умение систематизировать информацию, умение владеть лексико-смысловыми/лексико-тематическими ассоциациями и соотносить звуковой и зрительный образ слова с семантикой.

9) приём проговаривания и прорисовки – интенсивное повторение с использованием мысленного проговаривания слов и мысленной прорисовки ассоциаций со значением конкретного слова применяется для видов информации, которые необходимо закрепить в памяти до рефлексорного уровня вспоминания. Это разные образные коды, иностранные слова, знаки иностранной азбуки для обучающихся. Представление зрительного образа от мысленной прорисовки отличается тем, что при представлении зрительного образа его следует представлять большим, цветным, объёмным и детальным. Прорисовка сопровождается движением глаз (то есть используется двигательная память). Например, обучающийся представляет, как он пишет мелом на доске или краской на стене, или пальцем на пыльной поверхности мебели. Это и есть мысленная прорисовка. Приём способствует развитию воображения, двигательной памяти и артикуляционного аппарата. Также приём помогает в развитии умения владеть лексико-смысловыми/лексико-тематическими ассоциациями и соотносить звуковой и зрительный образ слова с семантикой [Козаренко, 2007, с. 64-89].

Данные приёмы или их комбинации часто применяются учителями иностранного языка, так как они ускоряют процесс обучения и организовывать безопасную для психического здоровья обучающихся образовательную среду. Андреева И. В. считает, что мнемотехника имеет характер валеологического сопровождения, так как опирается на функции

памяти и восприятия, учитывая возрастной период обучающихся, что помогает создавать подходящую атмосферу урока для поддержания психического здоровья детей. Учёный считает, что поддержание и формирование валеологического статуса обучающегося происходит с помощью нескольких факторов:

- учёт психологических закономерностей усвоения знаний;
- углубление и уточнение знаний об особенностях развития каждого ребёнка на разных этапах его жизни;
- тренировка и переключение ребёнка на различные виды деятельности (не столько решение задачи, сколько поиск решения);
- структурирование учебного процесса на основе принципа совместимости, в логической последовательности, формирующей мировоззрение и установки на здоровый образ жизни [Андреева, 2004, с. 14-15].

Андреева И. В. подчёркивает, что мнемотехника также опирается на психологические законы и позволяет детям учиться без потерь для психического здоровья.

Также считает и Бура Л. В., утверждая, что использование мнемотехники в современной системе образования актуально по следующим причинам:

- 1) здоровьесберегающий характер приёмов мнемотехники;
 - 2) применение её приёмов способствует улучшению эффективности запоминания нового материала;
 - 3) мнемотехника развивает коммуникативные и познавательные способности обучающегося;
 - 4) способствует развитию логического, образного и творческого мышления;
 - 5) формирует навык самообразования;
 - 6) увеличивает уверенность в собственных силах и возможностях
- [Бура, 2018].

Возможности мнемотехники обширны и разнообразны. Мнемотехнические приёмы могут помочь учителям английского языка частично нивелировать многие проблемы:

- 1) устранение напряжённой атмосферы и рутинности урока;
- 2) способствование увеличению лексического запаса, так как ассоциативный ряд помогает вспомнить слова благодаря образам;
- 3) улучшение результатов в усвоении некоторых ЗУН по английскому языку;
- 4) предоставление возможности лучше запомнить абстрактные и структурные английские слова;
- 5) упрощение знакомства обучающихся с новой лексикой.

Мнемотехнические приёмы хорошо могут помочь учителям в решении многих учебных проблем, связанных с обучением иноязычной лексике, однако для их полного устранения требуется применение дополнительных учебных приёмов других видов. Это объясняется потребностью обучающихся в регулярной смене деятельности и разным уровнем доминирования восприятия информации. Леонтьев А. Н. пришёл к выводу, что эффективность запоминания становится тем больше (меньше время заучивания), чем больше развита перцепция испытуемых, т. е. чем больше употребляется вспомогательных средств и чем выше эти вспомогательные средства по своему типу [Леонтьев].

Потенциал множества мнемотехнических приёмов нельзя считать одинаковым, то есть для каждого возраста обучающихся, для выполнения конкретной учебной задачи или цели выбирается определённый приём. Не каждый приём сможет подойти обучающимся в основной, начальной или общей школе, так как у детей происходит разный процесс развития памяти. Для обучающихся требуется постепенное усложнение форм и методов работы, особенно после перехода из четвёртого класса в пятый. Следовательно, для обучающихся пятого класса использование таких приёмов, как занятия с игрушками (пример: кукольный театр) и простыми

карточками с картинками - это менее интересно и увлекательно. Такие приёмы работы подходят только для обучающихся младших классов. Для обучающихся пятого класса рекомендуется применять более сложные формы и методы работы, где будет включаться абстрактное мышление совместно с логическим. Например, изучение иностранных слов путём их дробления на схожие по звучанию словоформы, вследствие чего в памяти закрепляется словесный ассоциативный ряд. Это сделает урок английского языка не только интереснее, но и полезнее в плане развития мышления, воображения и памяти.

Методическая основа мнемотехнических приёмов опирается на визуальную составляющую: карточки, графическое выделение букв/слов, иллюстрации с выделением нужных объектов, таблицы и прочее.

Это указывает на то, что мнемотехнические приёмы подходят для процесса обучения и могут применяться с учётом возрастных психологических особенностей.

Выводы по главе 1

Из анализа теоретического материала можно сделать следующие выводы: ФГОС определяет требование овладения навыками использования в письменной и устной речи не менее 1350 лексических единиц, изученных на уроке английского языка с учётом 500 лексических единиц, освоенных в начальной общей школе, включая родственные лексемы с использованием конверсии, аффиксации и словосложения. Однако для достижения такого результата имеющегося годового количества уроков английского языка недостаточно.

Сложности усвоения лексики вызываются различными причинами, включая звуковое, грамматическое и структурное оформление слов. Среди распространённых проблем и трудностей в усвоении обучающимися

иноязычной лексики учёные выделяют: проблемы с памятью, изучение абстрактных лексем, словесных структур, сложные случаи в постановке ударения, большое количество полисемии в природе английского языка и т. д.

Мнемотехника – это техника запоминания нужной информации, которую использовали люди в давние времена. Суть мнемотехники заключается в использовании кодов, ярких образов, ассоциаций, что облегчает восприятие информации и помогает задействовать долговременную память через стимулирование абстрактного мышления и воображения. Мнемотехника имеет несколько направлений: народная, классическая, эстрадная (цирковая), спортивная, современная, однако не каждое направление может использоваться в обучении иностранному языку. Для использования мнемотехники при обучении лексике обучающихся 5 класса можно использовать следующие приёмы: приём подбора слова по согласным буквам, приём символизации, приём кодирования по созвучию, приём образных кодов, приём образных кодов букв алфавита, приём фонетических образных кодов, приём свободных ассоциаций, цепной приём, приём матрёшек.

Приёмы мнемотехники способствуют активации воображения и делают процесс запоминания лексико-грамматической информации более быстрым. Это значительно повышает качество лингвистического образования. Среди преимуществ использования мнемотехнических приёмов являются: доступность, вариативность, наглядность, универсальность.

Однако приёмы мнемотехники нельзя использовать на постоянной основе на протяжении всего урока без сочетания с другими техниками, так как обучение предполагает и требует применение разнообразных техник и приёмов для более результативного эффекта. На практике мнемотехнические приёмы хорошо дополняют структуру урока, однако при чрезмерном применении за одно занятие они способны утомить обучающихся из-за сильной нагрузки на память, тем самым снижая эффективность обучения.

Педагогами по иностранному языку разработано немало упражнений, основанных на мнемотехнике. Для обучающихся пятого класса рекомендуется применять более сложные формы и методы работы, где будет включаться абстрактное мышление совместно с логическим. Мнемотехника универсальна в создании упражнений, так как можно использовать практически любые материалы.

Глава 2. Практические аспекты обучения лексике с помощью мнемотехнических приёмов

§ 2.1. Анализ УМК на предмет выявления упражнений по обучению лексике на основе мнемотехнических приёмов

Перед проведением практической работы проводился важный подготовительный этап: анализ УМК «Spotlight» для 5 классов (Ваулина Ю. Е., Дули Д. Английский язык. Книга для учителя. 5 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций).

Первоначально проводился анализ рекомендаций УМК по обучению лексике, затем анализировались рекомендации и примеры проведения уроков в УМК с упражнениями (в учебнике) с опорой на мнемотехнические приёмы для обучения английской лексике. Модули а, б направлены на изучение нового лексико-грамматического материала, остальные модули направлены на речевой этикет (English in use), изучение культуры стран английского языка и России (Culture corner, Spotlight on Russia), раздел, посвящённый развитию навыков (Study skills), раздел, построенный по принципу межпредметности (Extensive reading. Across the Curriculum). В состав УМК «Английский в фокусе - 5» входят следующие элементы:

- учебник;
- рабочая тетрадь;
- книга для учителя;
- книга для чтения;
- языковой портфель; сборник тренировочных упражнений в формате ОГЭ (ГИА);
- аудиокурс;
- веб-сайт курса (companion website);
- сборник контрольных заданий.

Учебник состоит из 10 тематических модулей, где в состав каждого входит по 9 уроков.

В вводной части УМК отмечается, что новые лексические единицы вводятся в функциональном контексте, используя различные методы семантизации, например, картинки, пантомима, синонимы, антонимы и дефиниции. Закрепление лексики осуществляется через разнообразные задания, способствующие усвоению и применению активного словаря.

Авторы пособия утверждают, что при обучении лексике одной из ключевых задач учителя является не только введение нового материала, но и его последующая актуализация и использование в контексте через определённые упражнения. Авторы делают акцент на том, что большая часть лексики, которая активно осваивается в рамках учебного курса, уже вводится на начальном этапе обучения, поэтому учителям не стоит волноваться о большом объеме активной лексики. При этом авторы рекомендуют не только пользоваться заданиями с опорой на образы и ассоциации, но и уделять особое внимание системе работы со словарем, прежде всего с использованием словаря учебника, который может заменить обычный ручной словарь. Ввод новой лексики в учебном процессе, особенно в учебнике «Spotlight» часто сопровождается заданиями с использованием предметных и сюжетных картинок, позволяя обучающимся связать изучаемые слова с визуальными образами. В УМК также обозначено, что подача лексики обычно происходит в контексте, с акцентом на устойчивые выражения и ассоциации, что облегчает запоминание новых иностранных слов, особенно когда они представлены в группах по смыслу.

Перед непосредственным анализом УМК были рассмотрены общие рекомендации разработчиков данного УМК по обучению английской лексике с применением мнемотехнических заданий. В достижении цели данной выпускной квалификационной работы особый акцент был сделан на следующих мнемотехнических приёмах, используемых в УМК:

- пантомима. К этому приёму прибегают при семантизации глаголов. В качестве задания предлагается изобразить при помощи пантомимы вводимое слово. Например, для введения глагола *sing*, мимикой и движениями обучающийся изображает, что он поёт, а другие дети пытаются догадаться о значении слова;

- визуальные опоры. Нужно показать иллюстрации, рисунки или фотографии, облегчающие понимание значения. Рекомендуется использовать по возможности предметную наглядность (настоящие предметы и объекты в классе, на школьной площадке, за окном и т.д);

- схематичный рисунок. Учитель показывает на доске рисунок-схему для наглядного изображения значения нового слова. Пример: *tall* — *short*

- дидактические карточки. Для заданий с применением таких карточек учитель изготавливает карточки, используя фотографии, вырезки картинки из журналов или газет и т. д., мотивируя тем самым у обучающихся креативный подход к изучению новой лексики;

- музыка и воображение. Помимо традиционных форм семантизации новой лексики, обучающимся предлагается музыкальный фрагмент, который по ассоциациям выводит на изучаемую лексику. Например, введение лексики по теме «Погода» можно организовать под музыкальное сопровождение фрагментов из произведения П. И. Чайковского «Времена года». Рекомендуется поощрять попытки обучающихся описать и представить картину как ассоциацию с музыкой. При этом авторы УМК утверждают, что данным приёмом нельзя злоупотреблять. При выполнении заданий на основе ассоциаций с музыкой лучшим решением будет использовать не больше восьми новых слов. От вводимого слова или лексического выражения зависит выбор приёма семантизации. Например, с помощью пантомимы легче описать глагол, обозначающий действие, чем при применении дефиниции или синонима [Ваулина, 2021].

Новая лексика по каждой теме вводится приёмами, где важную роль имеют сюжетные и предметные иллюстрации/картинки: учитель предлагает

обучающимся к определённому слову правильную картинку. Закрепление новых знаний по лексике осуществляется через упражнения, например, дополнение устойчивых сочетаний слов, решение тестов, соотнесение лексемы с картинкой и т. д.

В конце каждого модуля представляется итоговый контроль навыков письма, чтения, а также грамматических, коммуникативных, лексических навыков, полученных обучающимися за все пройденные по конкретному модулю уроки.

В исследуемом УМК «Spotlight» есть структурный характер и последовательность в упражнениях, что помогает тренировке всех видов речевой деятельности. В каждом модуле есть задания, опирающиеся на приёмы мнемотехники, где основой являются иллюстрации, фотографии, таблицы и т. д.

Для дополнения анализа был выбран пример урока из пятого модуля, где помимо обычных заданий также рассматривались упражнения с опорой на мнемотехнические приёмы.

Модуль 5. Урок 1. Тема «World animals».

Одной из главных целей урока является освоение обучающимися новых лексических единиц по конкретной теме с учётом всех видов речевой деятельности. Урок направлен на все три этапа освоения новой лексики.

Начало урока авторы УМК предлагают посвятить повторению лексики из прошлого модуля (Before you start). Обучающиеся отвечают на вопросы учителя, используя ранее изученную лексику при описании всех членов своей семьи (имена, умения, внешность, любимые занятия и прочее). Авторы УМК также советуют обращать внимание на верное употребление обучающимися притяжательного падежа существительных и глагола can. На данном этапе (повторение ранее пройденного материала) идёт отработка продуктивных навыков, социокультурных навыков, лингвистических навыков, рецептивных навыков.

Далее урок строится на коммуникации между преподавателем и обучающимися – ознакомление с новым материалом (Look at Module 5). Идёт беседа и обсуждение модуля в целом, что будут изучать обучающиеся и какие темы им предстоит рассмотреть. Все страницы модуля просматриваются с обсуждением изображений и заданий. Учитель строит урок на обсуждении названия нового модуля «World animals», возможных русских эквивалентов: животные мира, фауна планеты. Изучение лексики идёт по ходу просмотра всего модуля, а также рисунков 2-3, данных в учебнике.

На этапе первичного закрепления учитель даёт задание проставить в клеточки номера страниц (Find the page numbers for) и ответить на вопросы (Listen, read and talk about, learn how to). Данные задания можно посмотреть в приложении А. Конкретных упражнений в УМК не указано - только рисунки с указанием на вопросы, на основе чего и должен строиться данный урок.

На этапе развития навыков и умений использования лексики в разных формах устного и письменного общения авторы УМК рекомендуют выполнить задания, которые можно посмотреть в приложении Б (Practice и Write/Make). Главной задачей является ответить на вопросы с использованием новых лексических единиц.

Последним этапом урока является домашнее задание, где обучающимся необходимо сделать работу в рабочей тетради по модулю 5. Обучающиеся должны выбрать любую интересную для них страницу и обосновать свой выбор. Также рекомендуется дать детям возможность сделать невыполненные упражнения 4 модуля (при необходимости).

Приёмы мнемотехники в предложенных заданиях отражаются в использовании иллюстраций с образами животных и таблицы с пустыми клетками для номеров страниц. Во время урока идёт опора на развитие продуктивных навыков (умение правильно подбирать новые слова, владение лексико-смысловыми и лексико-тематическими ассоциациями), рецептивных навыков (соотнесение звукового образа с семантикой слова, понимание

изученной лексики в графическом тексте, речевом потоке), лингвистические (знание правил сочетаемости лексических единиц, знание строевых и служебных слов как средств связи в предложениях и текстах). При этом в УМК наблюдается определённая клещированность в организации упражнений, то есть в каждом модуле система упражнений идёт по одному шаблону, похожему на описанный выше урок. Представляются похожие упражнения, отличающиеся только картинками и тематикой.

Каждый модуль начинается с мнемотехнического задания с использованием изображений объектов, где идёт опора на осваивание новых слов и тренировку их запоминания; далее идут задания, ориентированные на закрепление языковых навыков на основе всех аспектов языка: аудирования, говорения, а также письменного и устного закрепления. В ходе исследования выявлено, что в каждом модуле используется несколько заданий, подкреплённых мнемотехнической направленностью (карта, фотографии с надписями, рисунки и прочие).

В качестве примера заданий для этапов обучения лексике, основанных на мнемотехнических приёмах в работе представлены упражнения, взятые из модулей учебника «Spotlight» для 5 класса. Задания выбранных из разных модулей для общего представления упражнений. Подобные задания есть в каждом модуле.

1) Ознакомление с новым материалом.

Vocabulary. Ex. 1. Study skills (Module 3 «Movie in!», p. 48). Задание направлено на изучение новых слов с помощью создания ассоциации комнат, где находятся вещи, названия которых обучающиеся учат (см. приложение В).

Мнемотехнический приём – символизация, использование воображения для создания ассоциации с определённым предметом домашнего обихода. Направленность – приём классической мнемотехники.

Во время выполнения данного задания идёт опора на развитие продуктивных навыков (владение лексико-смысловыми и лексико-

тематическими ассоциациями, умение правильно выбирать слова в соответствии с коммуникативным намерением, правильно сочетать слова в предложениях, сочетать новые слова с ранее усвоенными, находить эквивалентные замены), рецептивных навыков (соотнесение звукового образа с семантикой слова, понимание изученной лексики в графическом тексте и речевом потоке, дифференцировать сходные по написанию и звучанию слова, узнавать и понимать изученные слова), лингвистические (знание правил сочетаемости лексических единиц, знание строевых и служебных слов как средств связи в предложениях и текстах, знание этимологии отдельных слов, знание понятий, значение которых выражается по-разному в различных языках знание лексики, обозначающей предметы и объекты повседневного быта страны изучаемого языка).

2) Первичное закрепление:

Ex. 6. (Module 3 «Movie in!», p. 49). GAME. Это задание необходимо выполнять при помощи изображения в виде настольной игры (см. приложение Г). Для игры обучающиеся должны подбрасывать кубик и идти по правилам: участник игры должен назвать на английском языке то слово, на чьё изображение поставил свою фишку. В случае ошибки участник делает ход назад и старается исправить ошибку.

Мнемотехнический приём – изображение настольной игры с рисунками предметов быта. Направленность – приём педагогической мнемотехники.

Во время урока идёт опора на развитие продуктивных навыков (умение правильно подбирать новые слова, владение лексико-смысловыми и лексико-тематическими ассоциациями), рецептивных навыков (соотнесение звукового образа с семантикой слова, понимание изученной лексики в графическом тексте и речевом потоке, дифференцировать сходные по написанию и звучанию слова, узнавать и понимать изученные слова), лингвистические (знание правил сочетаемости лексических единиц, знание строевых и служебных слов как средств связи в предложениях и текстах, знание

этимологии отдельных слов, знание понятий, значение которых выражается по-разному в различных языках), социокультурные навыки (знание правил словообразования лексических единиц и их сочетаемости, знание лексики, обозначающей предметы и объекты повседневного быта).

3) Развитие навыков и умений использования лексики в разных формах устного и письменного общения:

Ex. 4. (Module 3c «My bedroom!», p. 51). В задании нужно закончить план квартиры, вписывая названия комнат и предметов быта в изображённые сверху комнаты (см. приложение Д). Нужно вписать слова в пробелы (можно также дополнительно нарисовать предметы интерьера, если учитель считает это необходимым).

Мнемотехнический приём – рисунок плана квартиры. Направленность – приём классической мнемотехники.

При выполнении данного упражнения идёт опора на развитие продуктивных навыков (умение правильно подбирать новые слова, владение лексико-смысловыми и лексико-тематическими ассоциациями), рецептивных навыков (соотнесение звукового образа с семантикой слова, понимание изученной лексики в графическом тексте и речевом потоке, дифференцировать сходные по написанию и звучанию слова, узнавать и понимать изученные слова), лингвистические (знание правил сочетаемости лексических единиц, знание строевых и служебных слов как средств связи в предложениях и текстах, знание этимологии отдельных слов, знание понятий, значение которых выражается по-разному в различных языках), социокультурные навыки (знание лексики, обозначающей предметы и объекты повседневного быта).

Каждый модуль начинается со стандартных заданий на называние слов по пронумерованным картинкам, затем представляются упражнения подстановку букв или написание слов в пробелы под картинками, подписывание тематических слов на месте рисунка, кроссворды, стандартные картинки и фотографии с подписанными цифрами или словами,

карты, оформленные тексты под вид тетради, письма или афиши, диалоги, оформленные в виде мессенджеров, таблицы с иллюстрациями и текстом, а также планы домов/квартир/комнат. Однако несмотря на красочность иллюстраций и наличие упражнений с опорой на написание новых слов, данных мнемотехнических приёмов недостаточно для изучения лексики, так как шаблонное использование упражнений быстро надоедает обучающимся, что отражается на внимании обучающихся к предмету и на усвоении языка в целом. Такая система упражнений однообразна и не может надолго акцентировать внимание обучающихся на изучении новой лексики по причине того, что дети нуждаются в регулярном обновлении характера заданий и в новых видах учебной деятельности. В противном случае обучающиеся теряют интерес к изучению языка, а учебный процесс будет для них чрезмерно предсказуемым.

Мнемотехнические приёмы более разнообразны, чем представленные в учебнике стандартные иллюстрации и упражнения с рисунками, кроссворды, таблицы с фотографиями и прочие. Для усвоения лексики мало одних картинок, так как однообразная форма заданий может наоборот затормозить процесс изучения слов. По этой причине при выполнении практической работы было принято решение использовать дополнительные мнемотехнические приёмы: приём подбора по согласным буквам, приём символизации, приём кодирования по созвучию, приём свободных ассоциаций, цепной приём, приём преобразования слога в слово, филворды, ребусы.

§ 2.2. Апробация мнемотехнических приёмов на уроках английского языка

При прохождении учебной практики с 2 по 30 ноября 2023 года была возможность применить мнемотехнические приёмы на уроках английского

языка по обучению лексике. В ходе подготовки к урокам по английскому языку для 5 класса разрабатывались планы-конспекты и авторская разработка комплекса заданий на основе мнемотехники. Так как в испытуемом классе школьная программа подготовки по английскому языку опирается на учебники «Spotlight», работа проводилась в соответствии с тематическими модулями из учебника.

Первым этапом работы являлась беседа со школьным учителем английского языка. Вопросы представлены в приложении Ж. Цель беседы - выявить частотность или полное отсутствие применения мнемотехники при организации уроков английского языка, а также заинтересованность обучающихся в изучении иностранного языка.

Согласно информации, полученной в ходе беседы с учителем английского языка, обучающиеся не имели интереса к изучению языка, обладали небольшим объёмом лексики и получали оценки от 3,7 до 4,4. Оценку 5 имело только два ученика. Мнемотехнические приёмы учитель использует только на основе учебника, а основная работа строится только на базе УМК.

Вторым этапом являлось деление класса на экспериментальную и контрольную группы. В классе было 12 учеников, соответственно, в каждой группе находилось шесть обучающихся.

Для практической работы школьный учитель заранее показал список слов, необходимых для изучения в количестве 40 новых лексических единиц: camel, rhino, deer, stripes, hide, hunt, dangerous, heavy, trunks, horn, alone, mud, ear, fur, tusks, tail, mane, neck, paws, beak, wings, feather, legs, tortoise, duck, goose, goldfish, budgie, goat, guinea pig, hamster, broken wing, mosquito, wasps, dragonfly, beetle, fly, ladybirds, grasshopper, antennae.

На первой неделе практики школьный учитель провёл три урока по пятому модулю, на которых обучающиеся должны были рассмотреть 15 новых слов: rhino, deer, camel, fur, tusks, stripes, hide, hunt, dangerous, heavy,

trunks, horn, mane, beak, paws. Во время уроков учитель использовал учебник и некоторые упражнения, взятые из интернета.

Третьим этапом было проведение первого проверочного теста в обеих группах. Главной целью теста была проверка того, насколько хорошо и глубоко обучающиеся запомнили 15 новых слов из пятого модуля, представленные учителем на первой неделе практики, где использовался только учебник. Всего в тесте было 3 задания: на подстановку слов в предложениях, написание правильных слов под картинками и соотнесение слов с их кратким описанием на английском языке. Первый проверочный тест представлен в приложении К.

Четвёртым этапом была проверка ответов на вопросы проверочного теста и анализ уровня усвоения обучающимися 15 слов. При анализе результатов первого проверочного теста были выявлены показатели чуть ниже среднего. Из представленных школьным учителем 15 слов обучающиеся смогли показать знание только 6-7 слов (примерно 46,6%), среди которых хорошо усвоенными оказались слова: horn, dangerous, fur, deer, camel, paws.

Пятым этапом была организация уроков и апробация комплекса авторских заданий, основанных на мнемотехнических приёмах на протяжении всего периода педагогической практики. Итак, первая неделя была посвящена консультациям с учителем английского языка по организации практической работы, наблюдению за обучающимися в учебном процессе и первичному контролю лексических знаний (проведение первого проверочного теста на знание 15 слов, изученных с учителем по учебнику). Вторая и третья недели были направлены на проведение практической работы: и финального контроля новой лексики (40 слов по пятому модулю). Четвёртая неделя была посвящена сбору, анализу и сравнению полученных данных.

Для контрольной и экспериментальной групп были разработаны разные планы-конспекты уроков. В сумме было проведено 6 уроков для каждой из

групп (3 урока в неделю). На каждом уроке проводилось повторение изученных слов и введение новых: первая неделя – 15 слов, вторая неделя - 15 слов, третья неделя – 10 слов. Основой уроков для контрольной группы был выбран учебник УМК. В экспериментальной группе главным элементом являлось комбинирование традиционных заданий с комплексом авторских заданий на основе приёмов мнемотехники при обучении лексике. В качестве примера содержания обучения новой лексике приводится три фрагмента урока по теме «Amazing creatures» (5 модуль), где на каждый этап освоения лексики применялись определённые мнемотехнические приёмы.

Фрагмент 1 (ознакомление с новым материалом):

- Итак, ребята, продолжим нашу работу. Вы видите картинки, символизирующие слова из текста на странице 67 (Ex. 5): полосатая футболка - stripes, ружьё - hunt, хобот - trunk, рог - horn, каплю грязи - mud, знак опасности – dangerous и тяжёлой гири – heavy, единица - alone. Давайте откроем ещё раз учебник и повторим эти слова (открывают и повторяют слова вслух). Сейчас я вам буду показывать на конкретную картинку, а вы должны будете сказать слово на английском и перевести его на русский язык. Готовы? (Дети проговаривают по цепочке)

- Молодцы! А теперь немного усложним задание. Когда я скажу команду «close your eyes!», вы закрываете глаза, и я убираю одну из картинок. Когда я скажу «open your eyes! What is missing? », вам нужно будет внимательно посмотреть на цепочку оставшихся картинок и понять, какой картинке не хватает и сказать слово на английском с переводом (обучающиеся догадываются и произносят слово по пропавшей картинке. Когда убираются картинки, учитель приближает оставшиеся картинки друг к другу, уменьшая цепочку).

- Отлично! Вы молодцы, ребята! Надеюсь, что это задание помогло вам лучше запомнить эти слова!

Фрагмент 2 (первичное закрепление):

- Итак, мы с вами рассмотрели немало новых интересных слов. Скажите, какие-то слова вам кажутся слишком простыми или слишком трудными для запоминания? (Дети отвечают).

- Хорошо, тогда чтобы ещё лучше запомнить их, мы с вами сделаем ещё одно интересное задание. Давайте поделимся на две группы (учитель подносит ребятам бумажный цветок с лепестками из двух цветов: красного и синего. Дети по очереди выдёргивают лепесток и делятся на две команды по цветам).

- Отлично! А теперь послушайте, что вам нужно будет сделать. Сочините четверостишие на тему животных, употребляя любые новые слова на тему животного мира, которые мы с вами изучили, например, stripes, hunt, trunk, horn, mud, dangerous, heavy, alone. У вас 7 минут. После того, как закончите, вам нужно будет выйти и представить ваше стихотворение другим ребятам. Готовы? Начали! (после того, как всё будет готово, дети представляют стихотворения перед другой группой).

- Здорово! Ребята, вы большие молодцы! Настоящие поэты!

Фрагмент 3 (развитие навыков и умений использования лексики в разных формах устного и письменного общения):

- Ребята, теперь мы выполним очень важное задание. Оно непростое, но очень увлекательное и весёлое! Представьте, что вы находитесь в зоопарке, где очень шумно. Настолько шумно, что вы не можете слышать друг друга. Используя новые слова из пятого модуля, то есть на тему животных, придумайте пять вопросов вашему собеседнику. У вас две минутки (дети сочиняют пять вопросов). Сделали? Очень хорошо! А теперь и задайте их с помощью мимики и жестов. Можете двигаться, как хотите. Ваш собеседник точно таким же способом отвечает вам. Мы будем всем классом переводить ваш разговор. Если никто не отгадал, что хотел сказать ваш одноклассник, то он показывает ещё раз. Давайте выступят две пары, которые сидят друг с другом (две любые пары по очереди выходят и показывают жестами суть диалога).

- Очень хорошо! У вас богатая фантазия, друзья, и это очень хорошо! Теперь вы понимаете, что если очень шумно, то можно попытаться донести информацию до собеседника с помощью мимики и жестов. Скажите, было очень трудно? Отлично, молодцы! Теперь, давайте с вами выполним последнее письменное упражнение и запишем домашнее задание (полный план-конспект урока находится в приложении Л).

После проведения практической работы в обеих группах проводился итоговый тест для проверки лексических знаний по модулю 5 (40 тематических слов). В тесте было также 3 задания: на подстановку слов в предложениях, написание правильных слов под картинками и соотнесение слов с их кратким описанием на английском языке (см. приложение М).

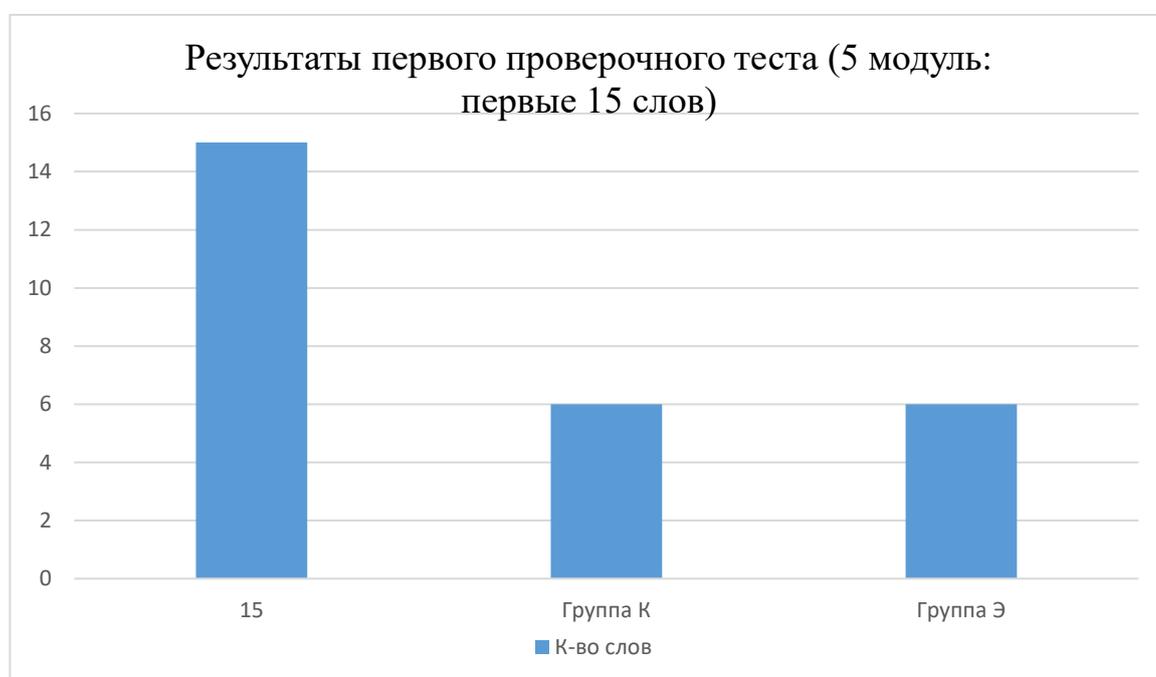
Шестой этап был основан на анализе и сравнении первоначальных результатов с новыми.

При анализе результатов было выявлено, что средняя оценка за первый проверочный тест была равна 3,4. Согласно результатам итогового теста, у обучающихся в контрольной группе средняя оценка за тест была равна 3,5. Количественных изменений в освоении лексики не наблюдается, а интерес к изучению языка остался на прежнем уровне. На это указывает количество правильных ответов в работах. Ответы обучающихся показали, что из первых 15 слов усвоено 5-6 единиц; из оставшихся 25 слов усвоено 6-8 единиц. В общей сумме усвоенных слов насчитывается около 11-14. Обнаружено, что обучающиеся контрольной группы легче запомнили короткие слова, которые или легки по форме, или обладают нетрудной произносимостью: fur, deer, heavy, alone, mud, ear, paws, beak, wings, legs, duck, goose, goldfish, fly. Сами обучающиеся обосновали это тем, что подобные слова легче запомнить, так как они короткие и несложные в произношении в отличие от остальных слов, которые длинные и непростые в произношении – обучающиеся путаются в произношении звуков или постановке ударения.

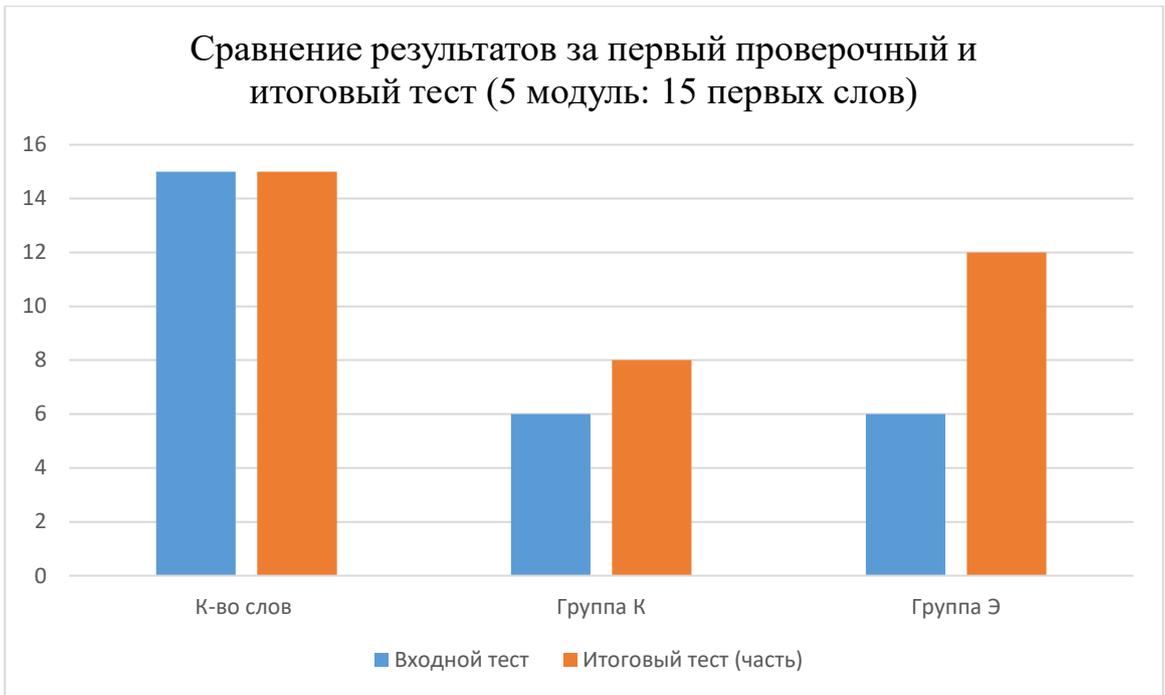
В экспериментальной группе средняя оценка за тест была равна 4,5, что отличается от результатов первого проверочного теста. Ответы обучающихся

показали, что из первых 15 слов усвоено 11-12 единиц; из оставшихся 25 слов усвоено 18-20 единиц. Обучающиеся не только запомнили 15 слов, которые уже изучали с учителем, но и смогли освоить большинство остальных слов из лексического списка учителя. На это указывает увеличившееся количество правильных ответов на тестовые задания, где для обучающихся самыми сложными для запоминания оказались слова: tusks, trunk, grasshopper, budgie, feathers, rhino, heavy, mane и beak. В общей сумме усвоенных слов наблюдается от 29 до 32 слов. Сами обучающиеся обосновывают это тем, что они путают слова tusks/trunk из-за ощущения схожести, а другие слова труднее запоминаются, потому что их сложно произносить без ошибок. Количество правильных ответов указывает на то, что словарный запас обучающихся увеличился, появился интерес к изучению новых иностранных слов.

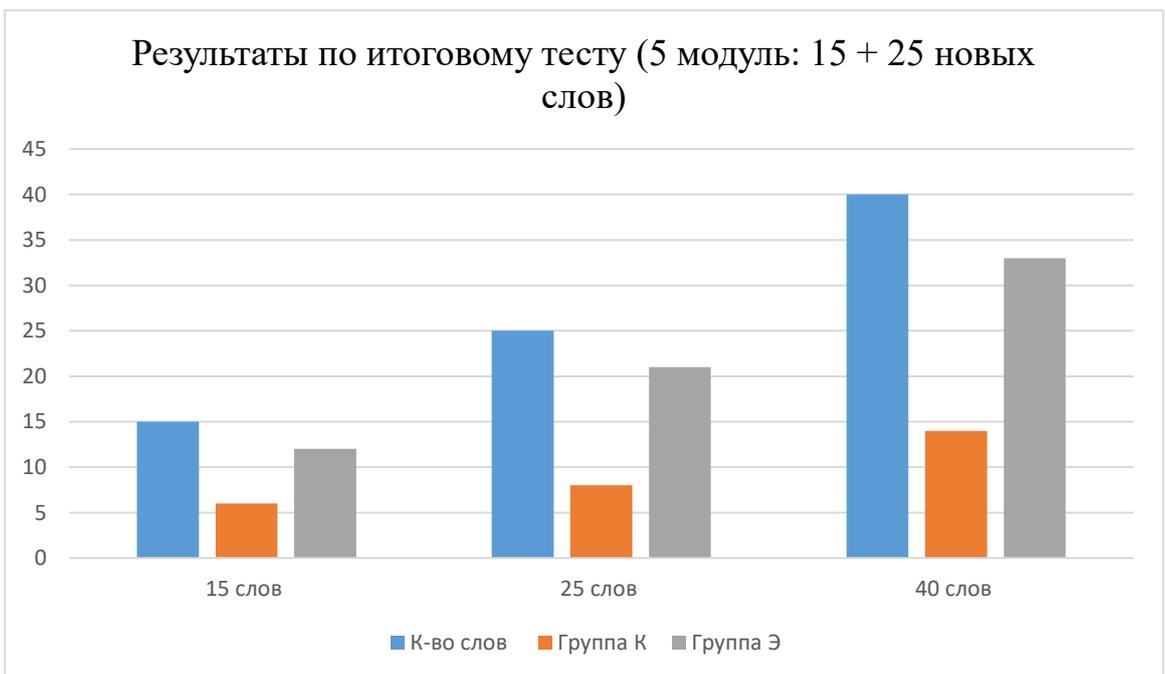
Результаты первого проверочного и итогового тестов обеих групп представлены в виде диаграмм в рисунках 1-3 и таблице 1.



(рисунок 1)



(рисунок 2)



(рисунок 3)

Результаты тестов

Тест	Кол-во слов	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Усвоение		Общая оценка	
				К	Э	К	Э
1	15 (100 %)	6-7	6-7	40%	40%	3,4	3,4
2	40 (100 %)	11-14	29-32	35%	80%	3,5	4,5

Разница в результатах контрольной и экспериментальной групп составляет примерно 45%.

Из этого следует вывод - обучающиеся экспериментальной группы запомнили больше новых слов, чем обучающиеся контрольной группы, следовательно, использование мнемотехнических приёмов при обучении лексике английского языка может помочь обучающимся 5 классов запомнить новые слова более глубоко, чем при их изучении с применением на уроке одного только учебника.

Представленный комплекс авторских заданий разработаны для пятого модуля «World animals» по учебнику «Spotlight» и могут применяться учителями английского языка при работе с различными учебно-методическими комплектами. Упражнения универсальны в применении и могут быть полезны в качестве дополнительного элемента на уроках английского языка, например, серия «Spotlight», серия «Starlight», серия «Forward» и др.

Задания составлялись с учётом трёх этапов обучения новой лексике по Гальсковой Н. Д.:

- 1) ознакомление с новым материалом (включая семантизацию);
- 2) первичное закрепление;
- 3) развитие навыков и умений использования лексики в разных формах устного и письменного общения [Гальскова, 2006, с. 296].

На каждом этапе представлено по шесть упражнений. Упражнения по обучению лексике английского языка с приёмами мнемотехники применялись во время практики как основные. Тема модуля «World animals».

Задания для первого этапа: ознакомление с новым материалом.

1) Создайте 5 карточек-шпаргалок с помощью ваших любых канцелярских принадлежностей со словами из текста на странице 67: stripes, hides, hunts, heavy, dangerous. Приём мнемотехники – составление флеш-карточек. Направление – современная мнемотехника. Пример задания в приложении Н.

2) Учителю нужно показать фотографии животных (распечатки) и называет вслух названия зверей по-английски. Обучающиеся должны хором повторить новые лексемы. После чего учитель прикрепляет к доске фотографии в другом порядке и показывает на определённую фотографию – дети должны хором называть правильные слова и проговаривать звук, который издаёт определённое животное (rrrrr, mooo, burk-burk и т. д.). Затем учитель переворачивает все изображения на другую сторону и проводит небольшую проверочную работу (оценка за неё не ставится). Дети записывают нужное слово в тетрадь, когда учитель переворачивал определённое изображение. Затем проходит устная проверка. Приёмы мнемотехники – приём символизации и приём фонетического образа. Направление – современная мнемотехника. Пример представлен в приложении П.

3) Учитель демонстрирует изображения, символизирующие слова из текста на странице 67 (Ex. 5): полосатая футболка - stripes, ружьё - hunt, хобот - trunk, рог - horn, каплю грязи - mud, знак опасности – dangerous и тяжёлой гири – heavy, единица - alone. Учитель с обучающимися приклеивает картинки на доску в цепной последовательности, произнося вслух выделенные слова из текста. Далее учитель говорит: «Close your eyes!», после чего обучающиеся закрывают глаза, и учитель убирает одну из картинок и говорит: «Open your eyes! What is missing? ». Обучающиеся догадываются и

произносят слово по исчезнувшей картинке. Когда убираются картинки, учитель приближает оставшиеся картинки друг к другу, уменьшая цепочку. Мнемотехнический приём – цепной. Направление – современная мнемотехника. Пример представлен в приложении Р.

4) Решите ребусы. Перепишите в тетрадь названия насекомых и переведите. Ответы (dragonfly, fly, ladybird, ant, butterfly). Мнемотехнический приём – приём наводящих ассоциаций. Направление – современная мнемотехника. Посмотреть ребусы можно в приложении С.

5) Найдите в филворде слова, данные в списке (dragonfly, fly, ladybird, butterfly, spider, mosquito, caterpillar, wasp, grasshopper, scorpion, ant, bee). Когда найдёте слово и зачеркнёте его, нарисуйте насекомое рядом с его названием из списка. Мнемотехнический приём – свободные ассоциации. Направление – современная мнемотехника. Пример филворда можно рассмотреть в приложении Т.

6) Выходят 7 желающих и вытягивают по одной бумажке, на которых написаны слова, которые пропущены в тексте. Обучающийся, вытянувший бумажку со словом, должен показать жестами и мимикой значение этого слова. Все обучающиеся записывают слова и их перевод в тетрадь. Когда все слова отгаданы, обучающиеся читают текст по цепочке и вставляют нужные слова в пропущенные места. Мнемотехнический приём – пантомима, символизация. Направление – цирковая мнемотехника.

Упражнения для второго этапа: первичное закрепление.

1) С помощью иллюстраций разгадайте анаграммы, правильно переставляя буквы, чтобы получилось название определённого вида животных. Впишите получившиеся слова в клеточки. Задание применялось на этапе освоения новых знаний. Преимущество задания проявляется в создании игровой атмосферы, которая упрощает усвоение лексических единиц путём применения мнемотехнических приёмов в виде иллюстраций и кроссворда. Приём мнемотехники – символизация. Направление – современная мнемотехника. Пример задания в приложении У.

2) Установите соответствие между иллюстрациями и словами и напишите рядом перевод слов. Проведите соединительные линии. Мнемотехнические приёмы – приём проговаривания, приём символизации. Направление – современная мнемотехника. Пример представлен в приложении Ф.

3) Нарисуйте на формате А4 цветочную полянку и насекомых на лепестках цветов и листиках, подписывая их названия на английском языке. Words: butterfly, mosquito, bee, ladybirds, grasshopper, beetle, dragonfly, wasps, ant, fly. Мнемотехнический приём – приём проговаривания и прорисовки. Направление – современная мнемотехника. Пример представлен в приложении Х.

4) Сочините небольшое стихотворение на тему животных, употребляя новые слова, которые мы с вами изучили в новом модуле (обучающиеся разделены на две группы). После того, как всё будет готово, представьте ваши стихотворения перед классом. Мнемотехнический приём – приём кодирования по созвучию. Направление – современная мнемотехника. Пример упражнения представлен в приложении Ц.

5) Вспомните ранее изученные слова. Вставьте правильные слова в предложения, опираясь на подсказки в виде слогов (-gold, -tur, -la-dy, -dragon, -der). Направление – современная мнемотехника. Мнемотехнический приём – образы по слогам. Пример в приложении Ш.

6) Попытайтесь отгадать слова по первым согласным буквам. Составьте предложение с каждым словом (FTH, FR, TRN, TIL, HR, MN, PW). Мнемотехнический приём – образы по согласным буквам. Направление – современная мнемотехника. Пример упражнения в приложении Щ.

Упражнения для третьего этапа: развитие навыков и умений использования лексики в разных формах устного и письменного общения.

1) В группах соотнесите животного с той пищей, которую он употребляет. Подпишите и нарисуйте животного, вид пищи, который он ест, и соедините стрелочками в правильном порядке. Так у вас получится

пищевая цепочка. Слова для использования: rat, own, grass, grasshopper, frog, eagle, python, carrots, rabbits, wolf, fox. Нарисуйте в каждой ячейке ассоциацию слова, которое там написано. После того, как вы закончите работу, попробуйте кратко описать характер животных, которых вы изображаете (организацию и распределение ролей в группе дети делают сами). После 15 минут каждая группа представляет свой кластер всему классу и защищает его на английском языке). Мнемотехнические приёмы – приём проговаривания и прорисовки, цепной приём. Направление – современная мнемотехника. Пример задания в приложении Э.

2) Вы видите таблицу из трёх колонок. Посмотрите на иллюстрации, вслух произнесите слова, которые они отображают и запишите названия животных в правильные колонки. Приём применялся на этапе закрепления нового материала. Преимущество приёма отражается в систематичности, то есть при классифицировании слов детям проще запомнить необходимую лексику, а рисунки животных помогают создать мыслительную образную ассоциацию, что быстрее упростит процесс обучения. Упражнение применялось на этапе закрепления новых знаний. Мнемотехнический приём – приём символизации. Направление – современная мнемотехника. Пример задания в приложении Ю.

3) Напишите небольшой текст про то, какие животные вам нравятся и почему. Расскажите, что они умеют делать. На местах, где должны быть написаны названия животных и новые слова, которые вы изучили по теме «World animals», нарисуйте маленькие изображения, чтобы ваши одноклассники потом на уроке смогли догадаться, какие именно слова там нужно вписать. Упражнение использовано в качестве домашнего задания. Мнемотехнический приём – приём свободных ассоциаций. Направление – современная мнемотехника. Пример задания в приложении Я.

4) Вы видите цепь картинок. Постарайтесь по картинкам сочинить небольшую историю, используя слова (paws, animal care, wool, soft, tail, fangs, owner). Расскажите вашу историю одноклассникам. Мнемотехнический

приём – цепной, приём тематических ассоциаций. Направление – современная мнемотехника. Пример представлен в приложении 1.

5) Представьте, что вы находитесь в зоопарке, где очень шумно. Так шумно, что вы не слышите друг друга. Используя новую лексику, придумайте пять вопросов вашему собеседнику и задайте их с помощью мимики и жестов. Ваш собеседник точно таким же способом отвечает вам. Мы будем всем классом переводить ваш разговор. Если вы не отгадали, что хотел сказать ваш одноклассник, то он показывает ещё раз. Мнемотехнический приём – пантомима, приём символизма, приём проговаривания и прорисовки. Направление – цирковая мнемотехника.

б) Поделитесь на три команды и на ватмане в цвете нарисуйте карту России и маленькие образы животных и насекомых на участках, где эти звери обитают. Можете использовать интернет. Когда закончите, прикрепите вашу карту на доску, выберите одно животное и расскажите перед классом, где оно обитает, чем питается, как защищается от опасностей и т. п. Мнемотехнический приём – приём свободных ассоциаций. Направление – современная мнемотехника. Пример упражнения представлен в приложении 2.

В представленных упражнениях за основу взяты мнемотехнические приёмы: создание флеш-карточек, составление таблиц и кластера-цепочки с использованием иллюстраций, разгадывание анаграмм при помощи изображений, восстановление слов по слогам и первым согласным буквам и т. д. Для разработок часто использовались приёмы: цепной, использование тематических иллюстраций, преобразование слова по первому/последнему слогу или первым согласным буквам и др. Работа велась по принципу «от наблюдения к созданию». Данные задания универсальны в использовании и могут применяться на уроках английского языка на любую тему.

Изначально наблюдалось первичное нежелание обучающихся выполнять упражнения на запоминание вследствие проблемной памяти и внимания. Среди главных недостатков применения приёмов мнемотехники в

обучении лексике были выявлены медленное запоминание; необходимость в большем количестве времени при изготовлении флеш-карточек самими детьми, что потом устранилось, так как обучающиеся сами начинали искать новые похожие приёмы и придумывать свои, что свидетельствует о результативности мнемотехнических приёмов в обучении лексике английского языка в 5 классе.

К работе прилагается план-конспект проведения урока английского языка для 5 класса с применением некоторых представленных ранее упражнений, основанных на приёмах мнемотехники. В конспект включён комплекс авторских заданий с опорой на мнемотехнику.

Однако, несмотря на многочисленные плюсы мнемотехнических приёмов, во время прохождения практики было недостаточно применения на уроках одних только мнемотехнических приёмов по обучению новой лексике, и для достижения эффективного результата образовалась потребность комбинировать приёмы мнемотехники с различными другими приёмами. Такой вывод сформирован после проведения первого урока, где при изучении новой лексики применялись исключительно приёмы мнемотехники (без использования других приёмов). Как следствие, к концу урока дети сильно переутомились, чувствовали перегруженность, а новая лексика впоследствии с трудом вспоминалась. Приняв во внимание полученный опыт, можно сделать вывод, что мнемотехнические приёмы могут значительно повысить уровень владения лексикой у обучающихся, но только в сочетании с другими приёмами. Так все приёмы урока будут дополнять друг друга, что существенно повысит продуктивность в освоении обучающимися новой лексики.

Выводы по главе 2

В итоге можно сделать вывод, что мнемотехнические приёмы являются результативным средством в обучении английской лексике в 5 классе. Приёмы способны создать спокойную и безопасную атмосферу, что помогает неуверенным в себе ученикам участвовать в процессе урока и осваивать новую лексику более продуктивно. УМК «Spotlight» содержит рекомендации по разным аспектам обучения, включая лексический раздел. Анализ показал, что в учебнике используются мнемотехнические приёмы, но их недостаточно для более эффективного обучения лексике, так как наблюдается определённая шаблонность в характере заданий. В учебнике не хватает мнемотехнических приёмов с опорой на звуковую и тактильную составляющую.

Представленный в исследовании комплекс авторских заданий универсален в применении и может использоваться как вспомогательный элемент на уроках английского языка. Это необходимо для повышения словарного запаса, а также для тренировки всех видов речевой деятельности: письма, говорения, слушания и чтения.

Во время прохождения практики главной задачей являлось проведение практической работы с целью проверить, насколько могут быть эффективны мнемотехнические приёмы в обучении новой лексике английского языка обучающихся 5 классов. Были пройдены определённые этапы: проведение беседы с преподавателем английского языка, первый проверочный тест для оценивания первичного уровня знаний обучающихся по лексике за первые три урока по пятому модулю, составление планов-конспектов уроков с использованием упражнений, основывающихся на приёмах мнемотехники, проведение уроков по планам-конспектам, итоговый тест по проверке знаний по лексике пятого модуля, подведение итогов с подсчётом и сравнением результатов.

Применение мнемотехнических приёмов может быть эффективным и существенно улучшить результаты обучающихся, но только при комбинации с другими видами приёмов (использование словарей, написание конспекта/сочинения, повторяющееся чтение слов и пр.), так как из-за чрезмерного применения мнемотехники у обучающихся может возникнуть сильное переутомление.

Заключение

В итоге можно отметить, что цель работы была достигнута путём разработки комплекса авторских заданий и их применения на практике.

В первой главе были рассмотрены: требования ФГОС к обучению лексике, трудности в обучении лексики, этапы усвоения лексики, особенности памяти обучающихся в 5 классах, направления мнемотехники, методический потенциал мнемотехники преимущества мнемотехники, мнемотехнические приёмы.

ФГОС определяет требования овладения навыками использования в письменной и устной речи не менее 1350 лексических единиц, изученных на уроке английского языка с учётом 500 лексических единиц, освоенных в начальной общей школе.

Примерный объём памяти у обучающихся в пятом классе составляет около 4,4 и 5,5 единиц. Как правило, в год рассчитаны 34 учебные недели с учётом каникулярных дней. В школе, где проходила наша практическая работа, в неделю проводилось по три урока английского языка. При подсчёте получается, что за один учебный год обучающиеся пятого класса могут запомнить примерно 561 слово ($34 \cdot 3 \cdot 5,5 = 561$). При требованиях в ФГОС данного количества слов недостаточно.

Сложности усвоения лексики вызываются различными причинами, включая звуковое, грамматическое и структурное оформление слов. Среди распространённых проблем и трудностей в усвоении обучающимися иноязычной лексики учёные выделяют: проблемы с памятью, изучение абстрактных лексем, словесных структур, сложные случаи в постановке ударения, большое количество полисемии в природе английского языка и т. д.

Мнемотехника – это техника запоминания нужной информации, которую использовали люди в давние времена. Суть мнемотехники заключается в использовании кодов, ярких образов, ассоциаций, что

облегчает восприятие информации и помогает задействовать долговременную память через стимулирование абстрактного мышления и воображения. Мнемотехника имеет несколько направлений: народная, классическая, эстрадная (цирковая), спортивная, современная, однако не каждое направление может использоваться в обучении иностранному языку. Для использования мнемотехники при обучении лексике обучающихся 5 класса можно использовать следующие приёмы: приём подбора слова по согласным буквам, приём символизации, приём кодирования по созвучию, приём образных кодов, приём образных кодов букв алфавита, приём фонетических образных кодов, приём свободных ассоциаций, цепной приём, приём матрёшек.

Приёмы мнемотехники способствуют активации воображения и делают процесс запоминания лексико-грамматической информации более быстрым. Это значительно повышает качество лингвистического образования. Среди преимуществ использования мнемотехнических приёмов являются: доступность, вариативность, наглядность, универсальность.

Методическая основа мнемотехнических приёмов опирается на визуальную составляющую: карточки, графическое выделение букв/слов, иллюстрации с выделением нужных объектов, таблицы и прочее.

Во второй главе был проведён анализ УМК «Spotlight» для 5 классов на предмет выявления упражнений по обучению лексике на основе мнемотехнических приёмов. В ходе анализа были рассмотрены рекомендации авторов УМК по проведению уроков, урок по пятому модулю на тему «World animals», упражнения, предлагаемые учебником для обучения лексике.

Анализ УМК показал, что в учебнике есть упражнения с мнемотехническими приёмами, однако они однообразны и похожие упражнения есть в каждом модуле. В учебнике преимущественно используются приёмы: иллюстрации, таблицы, игры, карты, кроссворды,

рисунки писем и сообщений. Выявлено, что данных приёмов недостаточно для обучения лексике.

Была проделана практическая работа с классом с целью показать эффективность приёмов мнемотехники в обучении лексике в 5 классе. Во время работы был проведён проверочный тест на знание новых 15 слов, рассмотренных на первой неделе. Тестирование показало, что средняя оценка была равна 3,4.

Далее проводились уроки английского языка, в которых применялся комплекс авторских упражнений, основанных на приёмах мнемотехники, для обучения новой лексике. Использовались следующие приёмы: приём подбора по согласным буквам, приём символизации, приём кодирования по созвучию, приём свободных ассоциаций, цепной приём, приём преобразования слога в слово, филворды, ребусы. Мнемотехнические приёмы применялись в комбинации с другими видами приёмов обучения лексике (использование словарей, написание конспекта/сочинения, повторяющееся чтение слов и пр.)

После работы с обучающимися был проведён итоговый тест, который показал, что у обучающихся в контрольной группе средняя оценка за тест была равна 3,5. В общей сумме усвоенных слов насчитывается около 11-14 (примерно 35% из 100% от количества слов - 40). В экспериментальной группе средняя оценка за итоговый тест была равна 4,5, что отличается от результатов первого проверочного теста. В общей сумме освоенных слов наблюдается от 28 до 32 слов (примерно 75% из 100% от количества слов - 40). Итого: разница в результатах групп составляет примерно 45%.

Таким образом, применение мнемотехнических приёмов может быть эффективным и существенно улучшить результаты обучающихся в усвоении новой лексики.

Список использованных источников

1. Абдрафикова А. Р. Методика обучения английскому языку: теория и практика. [А.Р. Абдрафикова, Э.Н. Гимадиева А.Р. Абдрафикова, Э.Н. Гимадиева] – Казань: Казанский федеральный университет, 2023. – 190 с.
2. Андреева И. В. Мнемотехника как педагогическая технология в валеологическом сопровождении учащихся начальной школы: автореферат / Андреева И. В.; СПб, 2004 – 24 с.
3. Бредихина И. А. Методика преподавания иностранных языков : Обучение основным видам речевой деятельности : учеб. пособие / Бредихина И. А.; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018.— 104 с.
4. Будько А. Ф. Путь к цели: сетевое электронное учебное издание / Будько А. Ф. – Минск : МГЛУ, 2021 – 56 с.
5. Бура Л. В. Мнемотехника в образовании: технология эффективного усвоения информации. Севастополь: «РИБЕСТ», 2015 – 115 с.
6. Бура Л. В. Теоретические основы применения методов и приемов мнемотехники в современном образовании // Гуманитарные науки. 2018. №4., 106-113 с.
7. Ванягина М. Р. Применение мнемотехники для обучения иноязычной лексики // Педагогика и психология образования. 2019. №3. С. 71-85.
8. Ваулина Ю. Е. Английский язык. Книга для учителя. 5 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс]. — 8-е изд. — М. : Express Publishing : Просвещение, 2021. — 192 с.
9. Ваулина Ю. Е. Английский язык 5: Контрольные задания / [Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс]. – 10-е изд. - М. : Express Publishing : Просвещение, 2010. — 138 с.

10. Ваулина Английский язык Ю. Е. Английский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А64 [Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс]. — 7-е изд. — М. : Express Publishing : Просвещение, 2016. — 164 с. : ил. — (Английский в фокусе).

11. Газеева Е. А. Влияние особенностей памяти на процесс овладения иностранным языком. Метод мнемотехники // Наука и современность. [Газеева Е. А. Яковлева Т. И.]// 2012. №15-3. С. 28-33.

12. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учебн. Заведений / [Гальскова Н.Д., Гез. Н.И.]// 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2006 – 336 с.

13. Гальскова Н. Д. Основы методики обучения иностранным языкам : учебное пособие / Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.Ф. Коряковцева, Н.В. Акимова. — Москва : КНОРУС, 2017. — 390 с.

14. Головин С. Ю. Словарь практического психолога. – М.: АСТ, Харвест. 1998

15. Грузинская И. А. Методика преподавания английского языка в средней школе / [электронный ресурс] // Учебное пособие для студентов педвузов и педагогов средней школы / Грузинская И. А. – М., URL: <https://reallib.org/reader?file=475538&pg=8> (дата обращения: 22. 04. 2024).

16. Жинкин Н. И. Речь как проводник информации: монография. М.: URL:https://vk.com/doc168355957_556352784?hash=U7SK2alQXNBHhjJWPzI3gEym5TC4n5BPHTpjs0m8ONT (дата обращения: 23. 04. 2024).

17. Зимняя И. А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. — М.: Издательская корпорация «Логос», 2000. — 384 с.

18. Калиш Е. Е. Использование принципов педагогической мнемотехники в преподавании английского языка / Е. Е. Калиш // Baikal Research Journal. – 2017. – Т. 8, № 1.

19. Камянова Т. Г. Успешный английский. Системный подход к изучению английского языка / Татьяна Камянова. М.: Эксмо, 2017.
20. Козаренко В. А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» / Козаренко В. А.: М., 2007 – 115 с.
21. Колкер Я. М. Практическая методика обучения иностранному языку: Учеб. пособие / [Я. М. Колкер, Е.С.Устинова, Т. М. Еналиева] // - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 264 с.
22. Комарова З. И. Методология, метод, методика и технология научных исследований в лингвистике: учебное пособие. – Екатеринбург: Изд-во УрФУ, 2012. – 818 с.
23. Кулагина И. Ю., Колюцкий В. Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 464 с.
24. Леонтьев А. Н. Развитие памяти. Эксперимент. исследование высш. психологич. функций / С пред. Л. С. Выготского. – Москва / [электронный ресурс] // Леонтьев А. Н., URL: https://tlf.msk.ru/school/leontjev_razvitiye_pavjati_1931.htm (дата обращения: 24.04.2024).
25. Осиянова О. В. Дидактический потенциал мнемотехники в лингвистическом образовании студентов / [О. В. Осиянова, В. Д. Дёмина]// Вестник Оренбургского государственного университета. - 2020. №3 (226). – С. 44-51.
26. Пассов Е. И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / [Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева] //. — М.: Русский язык. Курсы, 2010. — 568 с.
27. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. – URL: <https://ntf-iro.ru/wp->

<content/uploads/2023/04/FGOS-OOO-na-17.02.2023.pdf> (дата обращения: 23.04.2024).

28. Рогова Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебное пособие / Г. В. Рогова. М.: Просвещение, 1991. 287 с.

29. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам : базовый курс лекций пособие для студентов пед. вузов и учителей / Соловова Е. Н. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2006. – 239 с.

30. Струговщиков В. Мнемотехника. Английский язык. 1000 фраз. 2021. ИИС Ridero. – 62 с.

31. Сумарокова В. А. К вопросу об объёме вербальной памяти школьников // Научный-практический журнал «Вестник университета Российской академии образования» №5 / 2017. - 7 с.

32. Татарницева С. Н. Методика обучения иностранным языкам : теория и практика : учебное пособие / Татарницева С. Н. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2021 – 325 с.

33. Черемошкина Л. В. Развитие памяти детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1996. – 220 с.

34. Щерба Л. В. Преподавание иностранных языков в средней школе. Общие вопросы методики М.: Высшая школа. 1974. - 112 с.

35. Щукин А. Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке. Учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов / Щукин А. Н. - Москва: ИКАР, 2011. - 452 с.

◆ Look at Module 5

- Find the page numbers for pictures 1-3.

◆ Find the page numbers for

- a web page
- an advertisement
- a fact file
- a diagram

▶ Listen, read and talk about ...

- animals in India
- parts of the body of animals
- pets and farm animals
- your pets
- the life of an insect

▶ Learn how to ...

- find out about things
- fill in an advertisement
- describe your pets and their illnesses
- become a garden detective

◆ Practise ...

- present simple (affirmative, negative & interrogative)
- acting out a dialogue
- completing a fact file
- reading rules: e, ea, (e)s
- pronunciation: /s/, /z/, /ɪz/, /ɜ:/, /e/

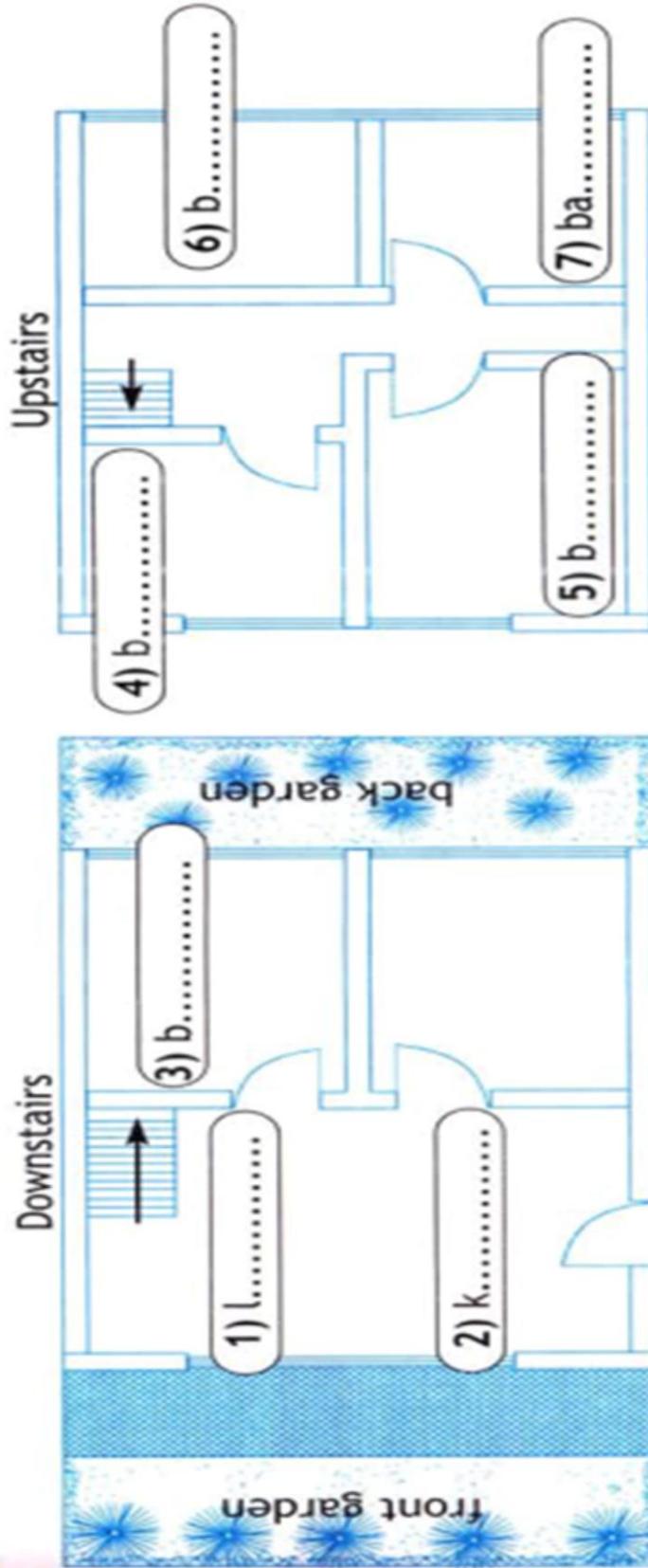
◆ Write / Make ...

- a poster of animals in your country
- a paragraph about a wild animal
- a description of your pet for a chat forum
- a fact file about an animal in your country





4 Read and complete the plan below.



Project

5 Portfolio: Draw a plan of a typical house in your country. Present it to the class.

Беседа с учителем

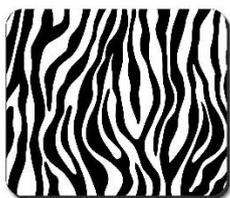
Вопросы:

- 1) Какой на ваш взгляд общий уровень владения английским языком в классе?
- 2) Какова успеваемость в классе по английскому языку? Средняя оценка? Много ли отличников по предмету?
- 3) Есть ли у обучающихся проблемы с усвоением английской лексики? Какие?
- 4) Какие методы и приёмы вы используете при обучении лексике?
- 5) Как часто и на каких этапах урока вы используете мнемотехнические приёмы при обучении лексике?
- 6) Как вы считаете, мнемотехнические приёмы помогают обучающимся лучше осваивать новую иноязычную лексику?
- 7) Что, на ваш взгляд, мешает обучающимся осваивать новую лексику и запоминать как можно больше новых иностранных слов?
- 8) Как вы собираетесь нивелировать эти проблемы в будущем?

Проверочный тест №1

1) Напишите слова в соответствии с картинкой.





(___ /10)

(rhino, deer, camel, tusks, stripes, heavy, trunk, horn, beak, paw)

2) Соедините слова со связанным с ними описанием.

Rhino	To lurk (скрываться) from someone.
Fur	Something risky, bad for life.
Tusks	This protects the animals from the cold.
Hide	This animal has one horn.
Hunt	The lion's hairstyle.
Dangerous	They look like huge fangs (клыки).
Trunk	To get animals for meat and fur.
Mane	Something long that helps elephants get food. (___ /8)

3) Прочитайте текст и впишите нужное слово. При необходимости добавляйте окончание s.

rhino, deer, camel, fur, tusks, stripes, hide, hunt, dangerous, heavy, trunk, horn, mane, beak, paw.

1. The horn of the _____ is very sharp (rhino).
2. Many _____ kill animals for fun, and sell the _____ as souvenirs hunters (hunters, horns).
3. _____ sometimes graze tree branches with their horns (deer).
4. Tiger _____ help him hide from enemies (stripes).
5. They say that cats always land on their _____ (paws).
6. An elephant is a very _____ animal (heavy).
7. A _____ may not drink water for many days in the desert (camel).
8. It is better not to touch the animals in the zoo, because it is very _____ (dangerous).
9. Lionesses do not have _____, as only lions have them (manes).
10. The shape of the bird's _____ helps birds to get food (beak).

(/10)

Общий балл за тест: _____/28

Итоговая оценка за тест: _____

План-конспект урока по английскому языку

Класс: 5 «В»

Тема: «Amazing creatures»

Цели:

Обучающие:

- освоить новые лексические единицы по теме: «Amazing creatures» во всех видах речевой деятельности.
- научиться описывать животных.
- использовать в связной речи глаголы в Present Simple.

Развивающие:

- развивать навыки и умения в таких видах деятельности как говорение, чтение, аудирование.
- развивать умение запоминать новые слова.
- развитие социокультурной компетенции.
- Развитие памяти.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к животным, экологическую культуру.
- воспитывать бережное отношение к природе.

Задачи:

Активизация ранее изученной лексики. Повторение изученных и введение новых слов по теме “Животный мир”. Развитие умения прогнозирования содержания текста (ознакомительное чтение). Развитие умения поискового чтения. Умение вести диалог-обмен мнениями в связи с прочитанным (диалогическая речь). Изучение грамматического раздела Present Simple.

Оборудование урока: компьютер, проектор, УМК, учебник «Spotlight» для 5 класса; мультимедийная презентация в Power Point.

Тип урока: комбинированный.

1. Орг–момент (0, 5 мин.)

- Good morning, guys! What's your mood like? Are you ready to work? Great!
Let's start the lesson!

2. Фонетическая зарядка (2 мин.)

It's fun to be this,

It's fun to be that:

To leap like a lamb,

To climb like a cat;

To swim like a fish,

To jump like a frog,

To trot like a horse,

To run like a dog.

Can you hop like a rabbit?

Can you jump like a frog?

Can you walk like a duck?

Can you run like a dog?

Can you fly like a bird?

Can you swim like a fish?

Can you be like a good child

as quiet as you wish?

One, one, one.

Little dog run.

Two, two, two.

Cat sees you.

Three, three, three.

Birds on the tree.

Four, four, four.

Frogs on the floor.

3. Мотивационная часть (3 мин.)

- Tell me, please, do you like animals? What kind of animals do you like? Why? What countries do they live in? Great, well done! Good answers! Now look at the board and try to decipher the anagram. Decipher and learn the topic of the lesson (Aamigzn rtaceisno – Amazing creations)

4. Освоение новых знаний (17 мин.)

- Good job, guys! That's right, our theme is "amazing creatures". Let's open the textbook on page 65 and read aloud the names of the animals in the first picture. Let's follow the chain. Good job!

- Guys, let's do exercise on page № 66 (обучающиеся называют страну, её соседей, континент).

- Great! You are great fellows! Now let's do exercise 2. Name the equivalents of animal names in Russian. Which ones can you name? That's right, such words are sometimes called translator's friends. Let's write them down in your dictionaries. This will help you not to forget new words.

Загадки

- Now let's do some exercise! I have a very interesting task for you is to guess my puzzles. For every right answer you will get a tag and at the end of the lesson we will find out the winner!

- It has a bell on the neck. It gives milk. What is it? (a cow)
- It has a very long nose. It is huge and grey. (an elephant)
- It has long ears. It is very fast. (a rabbit)
- It is furry and brown. It likes honey and jam. (a bear)
- It lives on the trees. It likes bananas. (a monkey)
- It has a beautiful mane. It likes meat. (a lion)

(После каждого ответа, на экране появляется животное).

- Perfect! We had a great job!

Учитель демонстрирует изображения, символизирующие слова из текста на странице 67 (Ex. 5): полосатая футболка - stripes, ружьё - hunt, хобот - trunk, рог - horn, каплю грязи - mud, знак опасности – dangerous и тяжёлой гири – heavy, единица - alone. Учитель с обучающимися приклеивает

картинки на доску в цепной последовательности, произнося вслух выделенные слова из текста. Далее учитель говорит: «Close your eyes!», после чего обучающиеся закрывают глаза, и учитель убирает одну из картинок и говорит: «Open your eyes! What is missing?». Обучающиеся догадываются и произносят слово по пропавшей картинке. Когда убираются картинки, учитель приближает оставшиеся картинки друг к другу, уменьшая цепочку.

- Good job! Well-down!

- Now open page 66 and read the assignment number 4. Now open page 66 and read the assignment number 4. Let's read the text and find the answers to all the questions that are written on the board (на доске записаны вопросы: What kinds of animals are there in India? Where do dangerous animals like the tiger live? What does the Bengal tiger eat? Обучающиеся отвечают на вопросы устно).

- Oh, guys, look, the textbook contains a very important rule on page 67. Let's look at it and write it down in a notebook. Try to create your own example with this rule (дети записывают в тетрадь и приводят примеры устно, используя правило).

- All right! The next task for you will be to solve anagrams and write the names of animals in the empty cells. Look at the cards in the presentation to know which animals are written there.

Игра «Зашифрованные слова»

cmiae

--	--	--	--	--

roinh

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

 rcoilceod

ered

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

olrdpea



- Well down! All right. Now let's practice reading. We need to read the task on page 66 (Ex. 6). To repeat and generalize the use of Present Simple, we will draw a table with you on the blackboard. Let's read the text in exercise 5 along the chain. Sasha, start please. Very good, guys. And now let's give our examples and write a few in the table (обучающиеся повторяют правило по применению Present Simple и пробуют составить свои примеры, записывают несколько штук в таблицу, учитель исправляет ошибки).

permanent state	repeated action	habit

Ready? Begin! Explain the use of endings “s” in words from the text. Let's repeat the rule. Retell the text using the new rule (дети пересказывают текст с применением изученного правила).

- Great! Very good, guys. And now, attention! Let's repeat the vocabulary we studied with you and try to apply Present Simple. Imagine that you are in a zoo, where it is very noisy. It's so noisy that you can't hear each other. Using the new vocabulary, come up with five questions for your interlocutor and ask them using facial expressions and gestures. Your interlocutor responds to you in exactly the same way. We will translate your conversation with the whole class. If you have not guessed what your classmate wanted to say, then he shows it again.

- You guys did a good job! Guys, let's do some creative work and do exercise 10 (обучающиеся рисуют постер с животными и три человека представляют его перед классом, после чего все обучающиеся прикрепляют свои постеры на доске). Well done!

5. Закрепление новых знаний (20 мин.)

- You see a table with three columns. Look at the illustrations, say out loud the words they represent and write the names of the animals in the correct columns. You have a 7 min.

- Well, let`s check it. (после проверки ученики приступают к итоговому заданию).

- Guys, you are great today!

6. Подведение итогов (3 мин.)

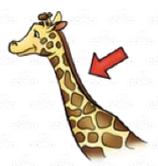
- So let's wrap up today's lesson guy. Children, what have you learned today? Let's repeat the names of the animals. Let's remember new words. What rule have we learned today? Great! You guys are great! Write down your homework (p. 67, exercise 8) and you can go, the lesson is over! Goodbye!

Итоговый тест №2

1) Напишите слова в соответствии с картинкой.



.....



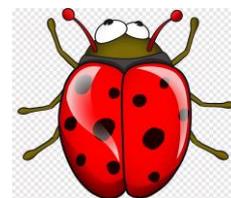
.....



.....



.....



..... (-)



.....



.....



.....



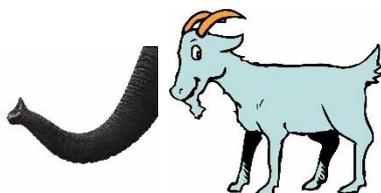
.....



.....



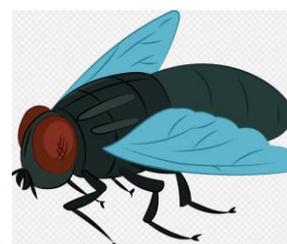
.....



.....



.....



.....

(tusks, heavy, trunk, goat, dragonfly,)

(/15)

2) Соедините слова со связанным с ними описанием.

Rhino	To lurk (скрываться) from someone.
Hide	A small parrot with a colored breast.
Hunt	They grow on the head and look like branches.
Dangerous	This animal has one horn.
Mane	The lion's hairstyle.
Fur	To get animals for meat and fur.
Camel	This animal has no horns, but it has two humps.
Budgie	There is a sign that this insect brings good luck.
Goldfish	Bird's mouth.
ladybird	They help insects to touch objects.
beetle	This protects the animals from the cold.
paws	This animal can fulfill any three wishes In a fairy tale.
beak	The baby of this animal has no horns, but there are spots.
antennae	Zebra and tiger disguise (маскировка).
alone	What is the name of the dog's hand?
deer	Something risky, bad for life.
horns	Tiger prefers to live without other tigers.
stripes	Birds only eat them.

(___ /18)

3) Прочитайте текст и впишите нужное слово. При необходимости добавляйте окончание s.

ear, tail, duck, goose, broken wing, wasps, grasshopper.

1. The elephant needs big _____ to cool down in hot weather (ears).
2. Foxes have very fluffy _____ (tails).

3. _____ swim perfectly on the water (ducks).
4. The _____ is very much like a bee (wasp).
5. The most famous insect that can jump high is the _____ (grasshopper).
6. Once a _____ pinched (щипнул) my leg hard (goose).
7. The veterinarian was able to cure the bird's _____ _____ (broken wing).

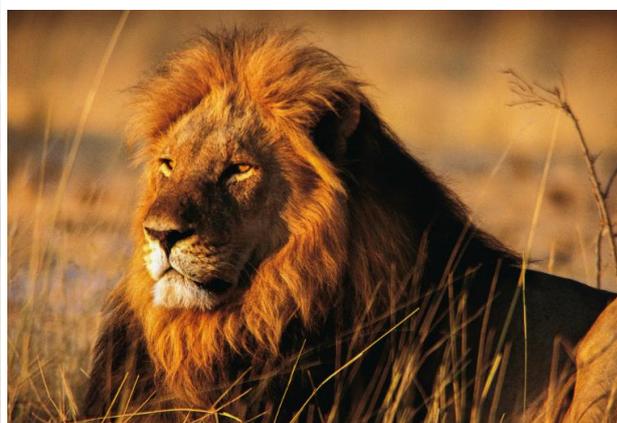
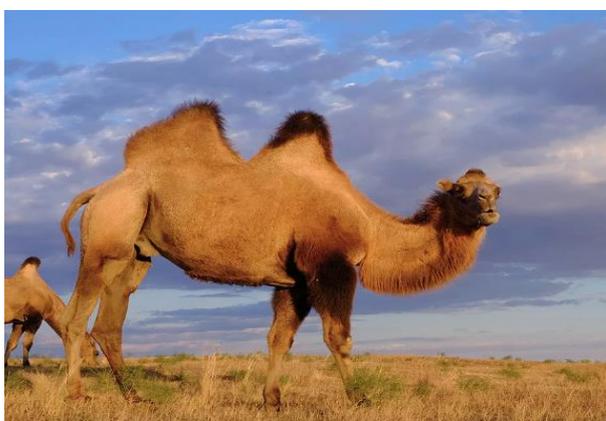
(/7)

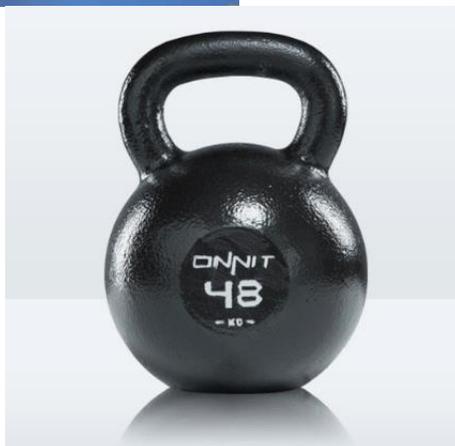
Общий бал за тест: _____/40

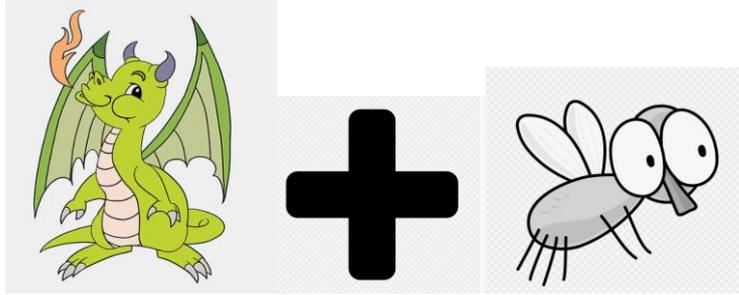
Итоговая оценка за тест: _____

				
stripes	hide	hunt	heavy	dangerous

Приложение П







bee

bee

ant

wasp

scorpion

S	J	D	A	N	T	U	B	E	E
C	B	R	O	N	K	K	M	U	R
O	U	A	R	N	U	L	O	Y	E
R	T	G	R	C	Z	A	S	T	A
P	T	O	S	K	W	D	Q	F	L
I	E	N	P	Z	A	Y	U	T	U
O	R	F	I	F	S	B	I	C	Q
N	F	L	D	L	P	U	T	E	C
D	L	Y	E	Y	O	G	O	Q	S
E	Y	H	R	S	M	J	D	K	O

butterfly

ladybug

fly

dragonfly

spider

mosquito

caterpillar

wasp

grasshopper

scorpion

ant

bee

dragonfly

cmiae

--	--	--	--	--

roinh

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

rcoilceod

ered

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

olrdpea



Tail



Tusks



Trunk



Fur



Beak



Neck



Legs



Ear



Paws



Mane

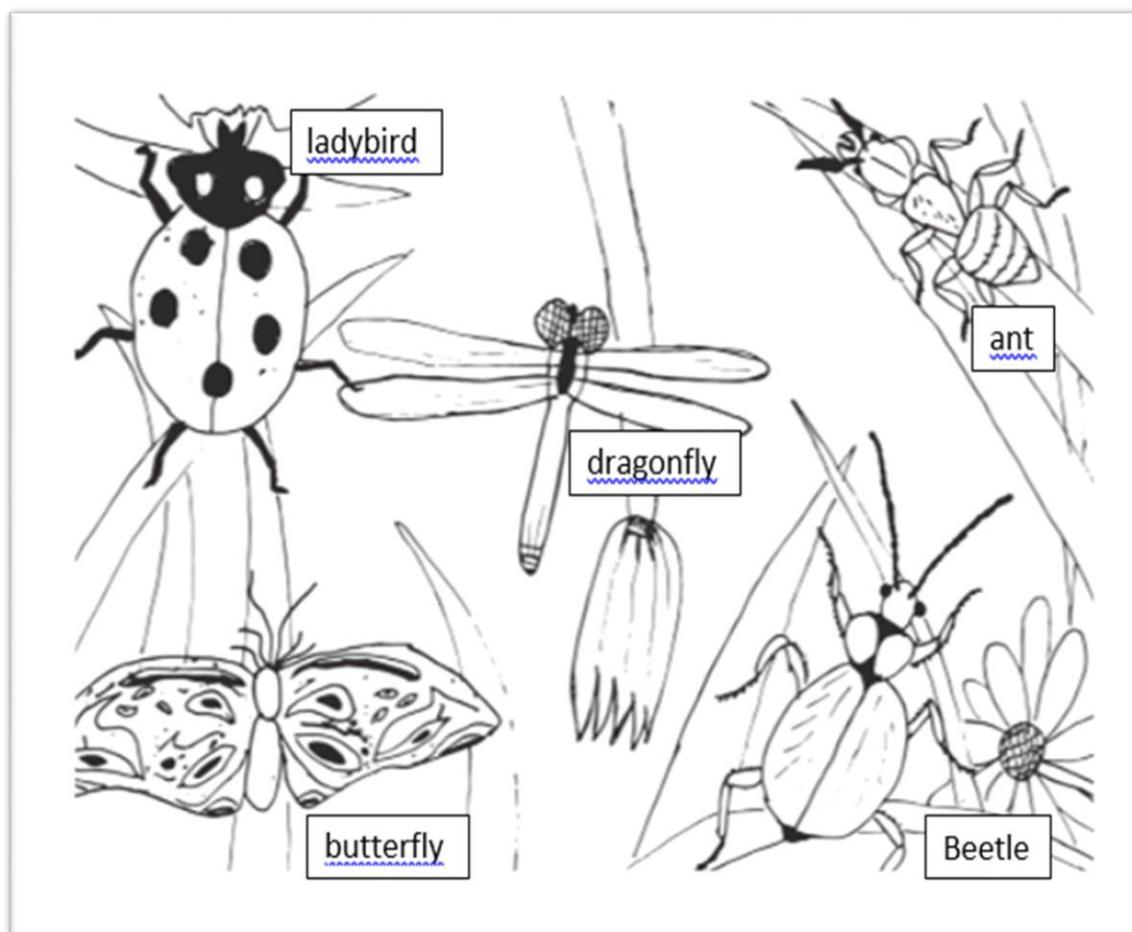


Wings



Feather

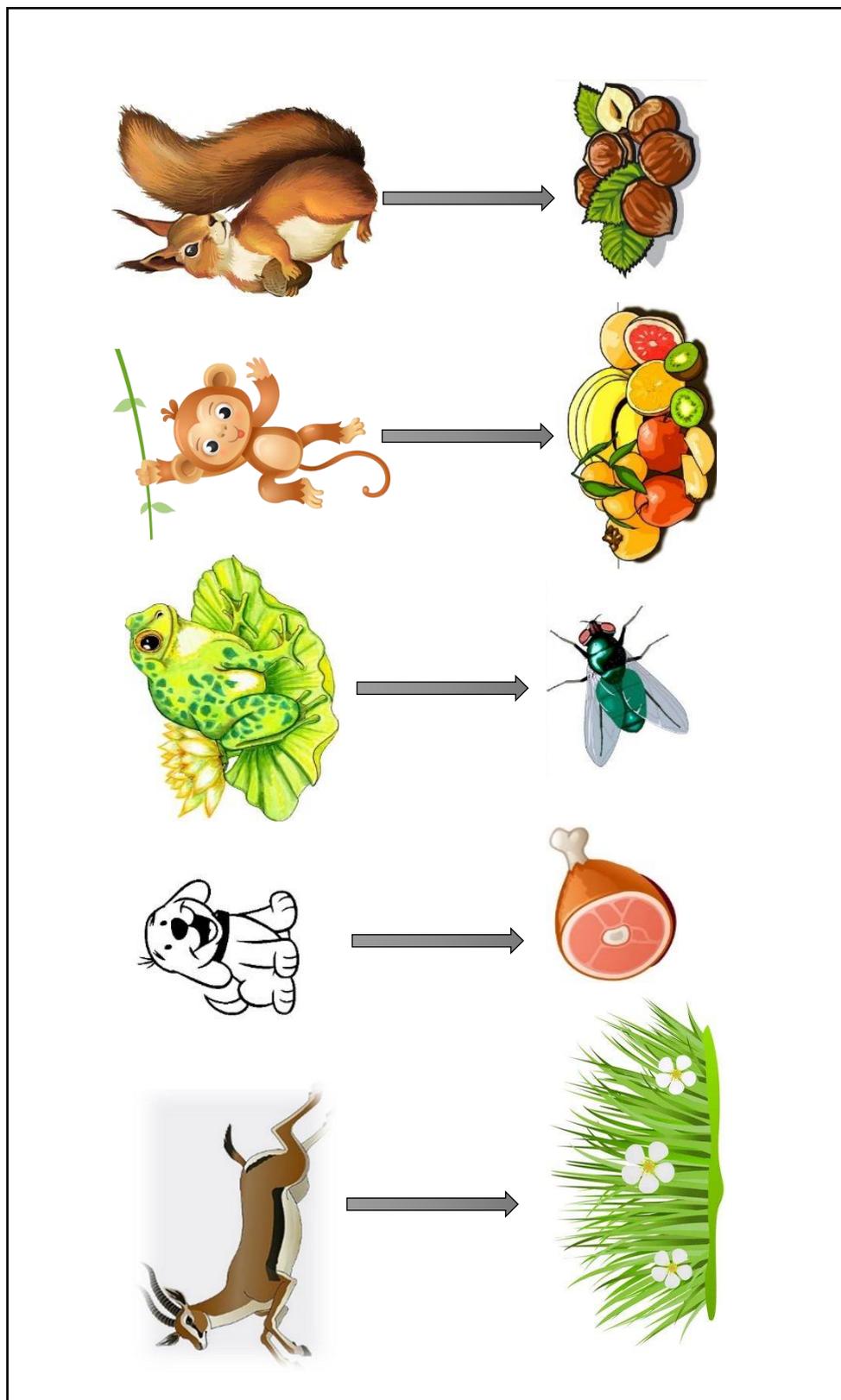


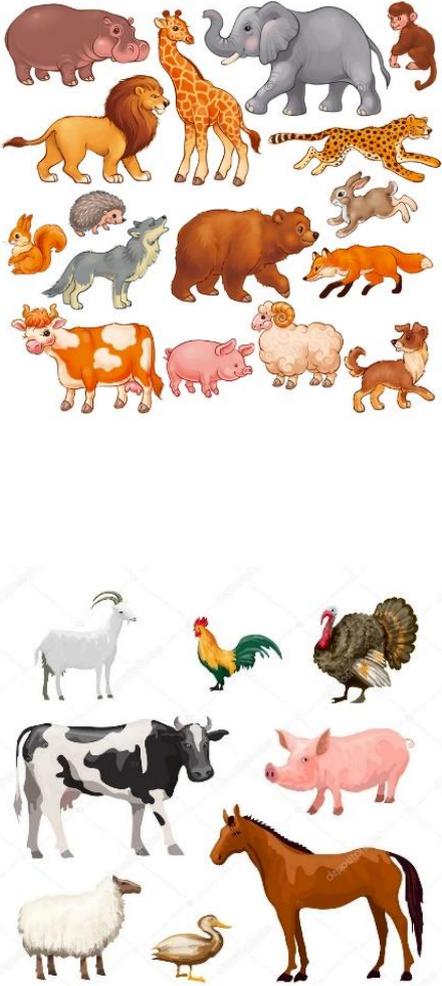


Dogs have big paws,
Wolves have sharp claws,
Monkeys have a long tail;
That's our fairy tale!

- 1) I was told that a goldfish can fulfill any wish.
- 2) My turtle is not as slow as you think.
- 3) Ladybird is considered a symbol of good luck.
- 4) Today I saw a large dragonfly.
- 5) My sister is afraid of spiders.

There are many creatures in the world that don't look like each other. An important quality is the ability to defend oneself from dangers and hunger. For example, an elephant has a large trunk that helps them get food. Predators have claws and sharp fangs. This helps the animals defend themselves and hunt. The soft fur protects many animals from the cold. Horns and hooves prevent predators from easily catching prey. Amazing qualities, isn't it? ~~And that~~



wild animals	farm animals	Illustrations
		 <p>The illustrations in the 'Illustrations' column are arranged in two groups. The top group shows a variety of wild animals: a brown hippopotamus, a yellow lion, a tall giraffe, a grey elephant, a small brown monkey, a spotted cheetah, a squirrel, a hedgehog, a grey wolf, a brown bear, a grey rabbit, a red fox, a brown cow with white spots, a pink pig, a white sheep, and a small brown dog. The bottom group shows farm animals: a white goat, a colorful rooster, a large turkey, a black and white cow, a pink pig, a white sheep, a brown duck, and a brown horse.</p>

I love different animals. I have a  who loves to drink milk, a 
who likes to play with a  and a little  who can talk. I also like wild animals
because they are beautiful and interesting. I love  and  because
they are strong predators. Wolves can  and love all members of their pack.
Panthers are elegant animals that can climb a  and hunt well.



