

РЕЦЕНЗИЯ

кандидата филологических наук, доцента Бебриш Надежды Николаевны
на магистерскую диссертацию

Гуровой Марии Сергеевны

на тему «Речевой портрет бизнес-тренера (тексты И. Хакамады в лингвистическом и методическом аспектах)»

КГПУ им. В.П. Астафьева

филологический факультет

кафедра современного русского языка и методики

направление: 44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Русский язык и литература в поликультурной среде

№	Параметры оценивания	отлично	хорошо	удовлетв.	неудовл.
1.	Новизна и актуальность исследования	+			
2.	Лингвистические методы удовлетворяют задачам исследования	+			
3.	Выводы соответствуют поставленной цели исследования	+			
4.	Соответствие теоретической части практическим задачам исследования	+			
5.	Убедительность аргументации и критический анализ	+			
6.	Самостоятельность исследования	+			
7.	Язык, стиль и логичность изложения	+			
8.	Качество оформления магистерской диссертации	+			
9.	Объем текстовой части		+		
10.	Качество оформления библиографических источников	+			

Магистерская диссертация Марии Сергеевны Гуровой выполнена в русле антропоцентрической парадигмы. Актуальность исследования и его перспективы определяются обращением к проблемам лингвоперсонологии.

Несомненной заслугой магистранта является глубокая и качественная проработка имеющихся по данной проблеме научных источников, умелая опора на них в процессе раскрытия темы. Методологический уровень исследования, его стратегия, выбор методов анализа, понятийный аппарат заслуживают высокой оценки и свидетельствуют об исследовательской культуре автора. Предложенные в диссертации приемы речевого портретирования значимы в методике преподавания как родного русского языка, так и русского языка как иностранного.

В связи с актуальностью темы исследования предлагаем соискателю ряд вопросов, которые могут послужить материалом для дискуссии:

1. Как соотносятся понятия «идиостиль» и «речевой портрет»?
2. Являлся ли речевой портрет Ирины Хакамады, её языковая личность предметом рассмотрения в других лингвистических работах?
3. Могут ли иметь воздействие тексты бизнес-тренера Ирины Хакамады на молодых людей 25-30 лет? Кто, по вашему мнению, входит в её целевую аудиторию?
4. Обилие заимствованной лексики в речи Ирины Хакамады является коммуникативной неудачей или проявлением эффективности речевого взаимодействия?

Магистерская диссертация Марии Сергеевны Гуровой «Речевой портрет бизнес-тренера (тексты И. Хакамады в лингвистическом и методическом аспектах)» является завершённым исследованием, отвечает требованиям, предъявляемым к подобного рода работам, и заслуживает отметки «отлично», а ее автор - присуждения искомой степени магистра.

Рекомендуемая итоговая оценка рецензента	отлично
---	---------

Канд. филол. наук, доцент кафедры современного русского языка и методики
КГПУ им. В.П. Астафьева



Бебриш Н.Н.