

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии

Сверчкова Алина Алексеевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Проектная деятельность как способ развития навыка монологической
речи обучающихся на уроке английского языка в 10 классе

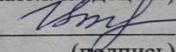
Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

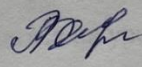
Направленность (профиль) образовательной программы - Иностранный язык и
иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой Битнер И.А.

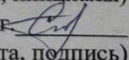
(к. филол. н., доцент)

« 7 » мая 2024 г. 
(подпись)

 Руководитель Смирнова А.В.
(к. пед. н., доцент)

Дата защиты « 17 » июня 2024 г.

Обучающийся
Сверчкова А.А.
(фамилия, инициалы)

« 6 » мая 2024 г. 
(дата, подпись)

Оценка отлично
(прописью)

Красноярск
2024

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические аспекты проектной деятельности как способа развития навыка монологической речи обучающихся на уроках английского языка в старших классах.....	6
1.1. Понятие и содержание проектной деятельности	6
1.2. Монологическое высказывание как вид речевой деятельности	11
1.3. Особенности монологической речи обучающихся старших классов.....	16
1.4. Методические условия развития навыка монологической речи старшеклассников на уроке английского языка посредством проектной деятельности: этапы работы и критерии оценивания	20
Выводы по первой главе.....	266
Глава 2. Практические аспекты применения проектной деятельности как способа развития навыка монологической речи обучающихся на уроке английского языка в 10 классе	277
2.1. Анализ УМК «Spotlight» для 10 класса	277
2.2. Методическая разработка уроков, направленных на развитие навыка монологической речи обучающихся 10 класса	29
2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы по развитию навыка монологической речи обучающихся на уроках английского языка в 10 классе.....	44
Выводы по второй главе.....	52
Заключение.....	53
Список использованных источников	55
Приложение 1	60
Приложение 2	61
Приложение 3	72

Введение

Успех человека в современном мире определяется его умением организовать свою жизнь как проект, определить дальнейшие и ближайшие перспективы, найти и использовать необходимые ресурсы, наметить план каких-либо действий, а также оценить, насколько удалось достичь поставленные цели и реализовать задачи после осуществления того или иного плана. Очевидно, справиться с таким многообразием деятельности может только хорошо подготовленный человек, обладающий «проектным типом мышления». В настоящее время школа имеет достаточно возможностей, чтобы развивать проектное мышление, что важно и в процессе овладения иностранным языком.

Целью работы с методом проектов на уроках иностранного языка является достижение определённого уровня знаний, позволяющих решать коммуникативные задачи. Для достижения этой цели педагоги должны создавать и отбирать такие учебные материалы, задания и ситуации, которые максимально приближены к естественным. Выполнению вышеизложенной задачи может способствовать выбор одного или нескольких методических приемов, которые включает в себя проектное обучение.

Применение метода проектов на уроках помогает обучающимся реализовать себя, применить свои знания на практике, получить реальный жизненный опыт. Проект как дидактическое средство направлено на решение педагогических задач, вытекающих из проблем или смоделированных ситуаций, что очень важно для развития коммуникативной компетенции в старших классах в целом и для развития монологической речи в процессе овладения английским языком в частности.

Актуальность работы обусловлена необходимостью применения проектной деятельности на уроках английского языка, так как позволяет развивать речевые навыки и умения на практике, предполагает индивидуальную и групповую деятельность с обязательным выходом на публику. Такой подход стимулирует активное участие старшеклассников в

учебном процессе, развивает умение структурировать мысли и четко их выражать.

Объект исследования – процесс развития навыка монологической речи обучающихся на уроке иностранного языка в старшей школе.

Предмет исследования – проектная деятельность как способ развития навыка монологической речи обучающихся 10 классов на уроке английского языка.

Цель исследования – теоретически обосновать и практически проверить эффективность применения проектной деятельности для развития монологической речи обучающихся 10 классов на уроке английского языка.

Для достижения цели исследования были поставлены следующие *задачи*:

- 1) изучить понятие и содержание проектной деятельности в педагогике;
- 2) рассмотреть особенности навыков монологической речи обучающихся в старших классах;
- 3) изучить методические условия развития навыка монологической речи обучающихся на уроках английского языка в старших классах с помощью проектной деятельности;
- 4) проанализировать УМК «Spotlight 10» на предмет использования метода проектов;
- 5) разработать уроки с применением проектной деятельности, направленные на развитие навыка монологической речи обучающихся;

Теоретической базой исследования являются труды отечественных и зарубежных учёных: С.С. Бухаркина, Н.В. Горобинская, Н.Н. Душкова, Н.В. Ивочкина, И.А. Колесникова, Н.Ф. Коряковцева, А.И. Кузнецова, Т.П. Леонтьева, Г. Льюис, Г.Н. Марунина, М.М. Морозова, Р.П. Мильруд, Н.А. Мыльцева, Д. Нунан, Л.И. Панаева, Е.И. Пассов, Н.Ю. Пахомова, Е.С. Полат, Н.А. Подкина, Т.П. Резник, Е.Н. Е.Ю. Рогочева, Соловова, И.В. Сопова, Т.Ю. Тамбовкина, Д. Филлип, Д. Фрайд-Бут, Д.Л. Фрид-Бут, Т. Хатчинсон, С. Хаймз, С. Хейнс, Ф. Штоллер, Н.Ф. Яковлева и др.

Методической базой исследования являются: теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, сбор информации и обобщение; эмпирические: наблюдение, опрос, языковое тестирование, статистический анализ полученных результатов.

Теоретическая значимость данной работы состоит в систематизации материала по теме исследования, сравнении и сопоставлении взглядов современных методистов на проблему использования метода проектов в процессе обучения.

Практическая значимость работы состоит в методической разработке уроков, направленных на развитие навыка монологической речи и апробации дидактического материала в учебном процессе среди обучающихся 10 класса на базе МБОУ Емельяновской СОШ №1. Результаты работы могут использоваться на уроках английского языка в школе.

Структура работы включает введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложение. Во введении обосновывается выбор темы, актуальность исследования и его проблематика, определяются цели и задачи. В первой главе освещаются основные теоретические проблемы исследования, рассматриваются понятия проектной деятельности, монологической речи; представляются различные классификации проектов; описываются особенности развития навыка; методические условия применения проектной деятельности на уроках английского языка в старшей школе с целью повышения эффективности развития навыка монологической речи. Вторая глава содержит анализ УМК «Spotlight 10» на наличие возможности и условий применения проектов на уроках английского языка; разработку к нему дополнительного дидактического материала с использованием карточек, презентации, видео-данных, направленных на развитие навыков монологической речи; раскрывается содержание опытно-экспериментальной работы, направленной на выявление эффективности использования проектной деятельности на уроках английского языка в 10 классе. В заключении содержатся основные результаты исследования.

Глава 1. Теоретические аспекты проектной деятельности как способа развития навыка монологической речи обучающихся на уроках английского языка в старших классах

1.1. Понятие и содержание проектной деятельности

«Проект» (от лат. *projectus* «брошенный вперед») – это ограниченная во времени деятельность, представленная в виде мероприятий, направленная на решение социально значимой проблемы и достижение определенной цели, предполагающая получение ожидаемых результатов, путем решения связанных с целью задач, обеспеченная необходимыми ресурсами и управляемая на основе постоянного мониторинга деятельности и её результатов с учётом возможных рисков [Яковлева, 2014, с. 11].

В Педагогическом Энциклопедическом Словаре метод проектов трактуется как «Система обучения, при которой обучающиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов» [Педагогический Энциклопедический Словарь, 2003, с. 120].

В своих работах Е.С. Полат выделяет проектирование, как «специфический вид деятельности, направленный на создание проекта как особого вида продукта. Понятие проектирования отличается от понятий инженерии и производства, так как имеет свой специфический язык и включает выполнение иных мыслительных и организационных структур. Наиболее приближенными являются понятия научного познания и исследования» [Полат, 2002, с. 3].

Проектная деятельность предполагает использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных на реальный практический результат, значимый для каждого участника проекта [Борисова, 2012]. Суть метода проектов состоит в стимулировании интереса к определённым проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность,

предусматривающую решение одной или нескольких проблем, показать практическое применение полученных знаний [Ивочкина, Марунина, 2013].

К характерным особенностям любого проекта Э.Я. Вафин и А.С. Груничев относят:

- целевую направленность проекта, которая подразумевает достижение определенного конечного результата;
- признак «изменений», так как реализация проекта всегда связана с изменением предметной области;
- ограниченность временных ресурсов;
- уникальность и новизну, которые означают неповторимость элементов проекта [Вафин, Груничев, 2016].

В научной литературе рассматривается большое количество классификаций проектов, которые основываются на различных принципах и подходах. Так, например, Е.С. Полат представила типологию проектов в соответствии с признаком доминирующего в проекте метода:

- исследовательские проекты, которые характеризуются продуманностью в структуре, обоснованием актуальности предмета исследования.
- творческие проекты предполагают специфическое оформление результатов, но, как правило, не имеют детально проработанной структуры.
- ролево-игровые проекты, доминирующим видом деятельности которых является ролевая игра.
- информационные проекты, направленные на сбор информации о каком-либо объекте, явлении; которую в последующем анализируют и обобщают участники проекта.
- практико-ориентированные проекты, которые отличаются чётко обозначенным с самого начала результатом деятельности

участников проекта, который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.

- монопроекты, проводимые в рамках одного учебного предмета по наиболее сложным разделам.
- межпредметные проекты, выполняемые во внеурочное время. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, а также достаточно объёмные и продолжительные [Полат, 2005, с. 31].

И.С. Сергеев рассматривает учебный проект как дидактическое средство развития, в ходе которого учащиеся получают возможность развивать универсальные учебные действия:

- поисковые (умение самостоятельно находить информацию в различных источниках, анализировать и передавать её в соответствии с задачами учебного предмета);
- регулятивные (планирование деятельности, прогнозирование результатов, контроль, коррекция);
- общеучебные (умение выдвигать гипотеза, устанавливать причинно-следственные связи, находить несколько вариантов решения проблемы);
- познавательные (поиск и выделение необходимой информации, выбор наиболее эффективных способов решения задач);
- логические (способность анализировать собственную деятельность, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения);
- коммуникативные (работа в сотрудничестве с учителем, умение оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы, умение вступать в диалог, вести дискуссию, задавать вопросы, отстаивать свою точку зрения);
- рефлексивные (умение оценивать результат своей деятельности и деятельности других);

- презентационные (способность выступать перед аудиторией, отвечать на вопросы, использовать различные средства наглядности) [Сергеев, 2005, с. 18-19].

Н.Ф. Яковлева предлагает типологию проектов, основанную на продолжительности выполнения:

- мини-проекты, которые укладываются в один урок или являющиеся фрагментом урока. Такие проекты особенно эффективны на уроках иностранного языка.
- краткосрочные проекты, которые разрабатываются на нескольких уроках. При этом основная работа по сбору информации и изготовлению проектного продукта осуществляется во внеклассной деятельности.
- долгосрочные проекты – проекты, реализуемые в течение месяца или нескольких месяцев [Яковлева, 2014, с. 15].

Выбор формы продукта проектной деятельности – важная организационная задача участников проекта. От её решения зависит то, насколько выполнение проекта будет увлекательным, а защита – презентабельной и убедительной. И.С. Сергеев приводит перечень возможных выходов проектной деятельности: web-сайт, видеофильм, газета, журнал, выставка, игра, карта, музыкальное произведение, постер, путеводитель, сказка, экскурсия [Сергеев, 2005].

В литературе, посвящённой методологии проектирования, можно встретить различные подходы к выделению этапов работы над проектом. Н. Ю. Пахомова выделяет следующие фазы проектной деятельности:

1. Погружение в проект. На этом этапе формулируется проблема проекта, ставятся цели и задачи исследования.
2. Организация деятельности. Этот этап включает в себя планирование работы, выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов.

3. Осуществление проектной деятельности. Этап представляет собой сбор и анализ сведений по теме, структурирование информации и работу над результатом проекта.

4. Презентация. Этап демонстрации проделанной работы включает экспертную оценку, корректировку и рефлекссию деятельности [Пахомова, 2005].

Т.Л. Браславская выделяет отдельно алгоритм деятельности руководителя проекта. Данный алгоритм включает в себя следующие этапы:

1. Обучение приёмам и методам проектной деятельности;
2. Разработка каталога проектных тем;
3. Помощь ученику в планировании работы над проектом по выбранной теме;
4. Проведение консультаций и собеседований в соответствии с этапами работы над проектом;
5. Организация защиты проекта [Брославская, 2015, с. 5].

Отдельно можно выделить такие специальные требования к организации проектов:

- процесс обучения и воспитания обучающихся должен охватывать проект;
- возникающие у учащихся проблемы и задачи должны обсуждаться;
- деятельность учащихся должна быть обоснованной;
- активность и осмысленность работы учащихся необходимы;
- важно, чтобы учащиеся умели ясно выразить свои мысли устно и письменно;
- учащиеся должны анализировать обновленную информацию и участвовать в формировании новых идей [Казачкова, Новосельцева, 2017].

К принципам проектной деятельности И.А. Колесникова относят следующие регулятивы:

- принцип прогностичности, подразумевающий ориентирование на будущее состояние объекта исследования;
- принцип пошаговости, то есть постепенный переход от проектного замысла к формированию образца цели и образа действий;
- принцип обратной связи напоминает о необходимости получения информации о результативности завершённой проектной деятельности;
- принцип продуктивности подразумевает ориентацию на получение результата, имеющего прикладную значимость;
- принцип саморазвития, подразумевающий самостоятельность обучающегося в разработке проекта [Колесникова, 2005].

Таким образом, метод проекта – это способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи определённого проекта, развивающий коммуникативные, презентационные, исследовательские и поисковые учебные действия. Проектная деятельность способствует формированию у школьников основных ключевых компетентностей. Организация проектной деятельности даёт возможность повысить познавательный интерес у школьников к предмету и сформировать у них систему метапредметных учебных действий. А задачей всего педагогического коллектива является грамотная организация и сопровождение работы над проектом.

1.2. Монологическое высказывание как вид речевой деятельности

Говорение – это чрезвычайно многоаспектное и сложное явление. Оно выполняет различные функции в жизни человека и является основным средством общения. Говорение владеет собственными признаками, которые являются ориентиром в обучении. Данные признаки дают подсказку, какие условия нужно создать для формирования и развития навыка говорения в целом и монологического высказывания в частности.

Речевая деятельность, будучи совокупностью актов говорения и понимания, является результатом перевода вовнутрь материальных действий, а также представлена в форме отдельных мотивированных, целенаправленных и чётко структурированных речевых действий. Наиболее полное определение речевой деятельности было предложено И.А. Зимней: речевая деятельность представляет собой активный, целенаправленный, мотивированный, предметный (содержательный) процесс выдачи или приема сформированной и сформулированной посредством языка мысли, направленной на удовлетворение коммуникативно-познавательной потребности человека в процессе общения [Зимняя, 2011].

В зависимости от цели общения устная речь приобретает вид либо диалогической, либо монологической речи. Поэтому традиционно при обучении говорению на английском языке монолог и диалог рассматриваются как две основные формы общения, различающиеся по количеству участников акта общения. В зависимости от цели общения устная речь приобретает вид либо диалогической, либо монологической речи. Поэтому традиционно при обучении говорению на английском языке монолог и диалог рассматриваются как две основные формы общения, различающиеся по количеству участников акта общения.

На сегодняшний день большинство лингвистов и психологов так и не пришли к единому мнению, давая определение понятию «монологической речи». Так, по мнению М.М. Алексева, Б.И. Яшина, монологическая речь – это «связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей» [Алексева, Яшина, 2016].

И.А. Зимняя считает, что монолог – это большая или меньшая часть диалога, всегда предполагающего наличие собеседника [Зимняя, 2011]. По определению Г.В. Роговой, монолог – это форма устного связного высказывания, изложение мыслей одним лицом [Рогова, 2004]. Таким образом, на основе вышеизложенных определений, можно прийти к

следующему выводу: ошибочно считать, что в процессе монологического высказывания участвует лишь один говорящий. Напротив, любому выступающему необходим слушатель, адресат, к которому обращено высказывание, иначе цели коммуникации не будут достигнуты, следовательно, можно считать данную коммуникацию безуспешной.

При сопоставлении монолога и диалога многие авторы солидарны в том, что монологическая речь, вызванная необходимостью последовательного изложения мыслей человека, более сложна, многоаспектна, и требует значительной подготовки и временных затрат. Так, Л.С. Выготский характеризует монологическую речь как высшую форму речи, которая развилась намного позже, чем диалог. Монолог он рассматривает в особой структурной организации, композиционной сложности, необходимости максимальной мобилизации слов [Выготский, 2005]. В.К. Воробьева отмечает, что связная монологическая речь, представляет собой многоаспектную проблему, которая является предметом изучения разных наук — психолингвистики, лингвистики, социальной психологии, общей и специальной методики [Воробьева, 2006]. В.Г. Петрова говорила о том, что в различных ситуациях от человека требуется связное, последовательное изложение своих мыслей, передача информации в устной форме, поэтому возникает необходимость использовать монологическую речь [Петрова, 2002].

Итак, монологическая речь – это речь одного человека, не перебиваемая репликами других. В отличие от диалога монолог, где автор сам определяет не только логику высказывания, но и выбор языковых и речевых средств, наиболее развернутый и требует большого навыка в лексико-грамматическом оформлении. Для монологической речи характерна логически связное организованное высказывание и систематичность изложения.

Монологическая речь имеет многоцелевое назначение: она призвана сообщать и передавать информации; воздействовать на слушателей в целях их убеждения, побуждения или предотвращения определённого действия.

При определении видов монологической речи в учебных целях руководствуются следующими критериями:

- содержание речи (описание, сообщение, рассказ),
- степень самостоятельности (воспроизведение заученного текста, пересказ и самостоятельное высказывание);
- степень подготовленности (подготовленная, частично подготовленная и неподготовленная речь).

Известно, что наиболее сложным видом монологической речи является рассказ, для которого характерна определенная последовательность событий, отражающая причинно-следственные связи между ними. В рассказе, в отличие от описания, обязательным условием является соблюдение хронологической последовательности речи, нарушение которой влечёт за собой потерю сюжета рассказа. Основные разновидности подготовленного монолога – лекция, выступление, сообщение – как правило, готовятся заблаговременно.

Как известно, монологическая речь имеет следующие коммуникативные функции [Леонтьев, 2010]:

1. информативная, чья сущность заключается в сообщении новой информации в виде знаний о предметах и явлениях окружающей действительности, описание событий, действий, состояний;
2. воздействующая предполагает убеждение кого-либо в верности тех или иных мыслей, взглядов, убеждений, действий; побуждение к действию или предотвращение действия;
3. эмоционально-оценочная подразумевает оценку, выражение собственного отношения к событиям, предметам, явлениям, поступкам.

Для средней и старшей школы наиболее актуальной и приемлемой является информативная функция монологической речи.

Исходя из основных коммуникативных функций монологической речи, принято говорить о ее функциональных типах [Нечаева, 1975]. К таковым относятся:

1. монолог-описание
2. монолог-сообщение
3. монолог-рассуждение

Монолог-описание – это способ изложения мыслей, предполагающий характеристику предмета, явления, персонажа в статическом состоянии, осуществляемый путем перечисления их качеств, признаков, индивидуальных особенностей. Описательный монолог имеет следующую блочную структуру: зачин - центральная часть - вывод (концовка).

Монолог-сообщение (повествование, рассказ) – информация о развивающихся действиях и состояниях. Говорящий сообщает информацию, которая помогает слушателю представить развитие события, описываемых в рассказе. Структура монолога-повествования представлена следующей последовательностью: зачин - основная часть - вывод (заключение).

Монолог-рассуждение – тип речи, который характеризуется особыми логическими отношениями между входящими в его состав суждениями, образующими умозаключение. Такой монолог строится на основе определённого суждения или высказывания. Говорящий может выразить своё согласие с приведённой точкой зрения, так может её опровергнуть. В любом случае его согласие или несогласие должно быть подкреплено вескими аргументами, которые впоследствии помогают ему сделать вывод и подтвердить свое мнение. В структурном плане монолог-рассуждение представляет собой единство следующих частей: тезис - доказательства - вывод.

Каждый из приведенных типов монолога может функционировать как самостоятельно, так и в совокупности с другими видами. Но каждый из этих

типов предполагает наличие у говорящего определенных умений и навыков построения монологического высказывания.

Исходя из того, что коммуникативная цель обучения иностранному языку заключается в формировании коммуникативной компетенции, которая проявляется в общении на иностранном языке, целью обучения говорению, является формирование коммуникативных умений и навыков. В частности, целью обучения монологической речи является формирование речевых монологических умений, под которыми понимаются умения коммуникативно-мотивированно, логически последовательно и связно, достаточно полно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме, а именно:

1. логически последовательно раскрыть заданную тему;
2. обосновать правильность собственных суждений, включая в свою речь элементы рассуждения, аргументации.

Все названные умения формируются в процессе выполнения языковых и речевых упражнений.

Таким образом, можно сделать вывод, что говорение, осуществляемое как правило, в устной форме, является неотъемлемой частью любого урока английского языка. Монологическая речь отличается значительной композиционной сложностью, требует развернутости и завершенности мысли, более строгого соблюдения грамматических правил. Монологическое высказывание должно быть логично построено и изложено. Учитель в свою очередь должен способствовать формированию этих навыков, подбирая соответствующие формы работы – виды деятельности, стимулирующие говорение.

1.3. Особенности монологической речи обучающихся старших классов

В современной науке речь понимается как феномен индивидуальной жизни, где человек выступает в качестве основного субъекта. В каждой конкретной жизненной ситуации человек с помощью речи из множества

вариантов, которые есть в языке, выбирает тот, который наилучшим образом передает его мысль. Речь отражает особенности говорящего, зависит от контекста и ситуации общения. При этом речь – это не только язык в действии. Речевая деятельность имеет ряд особенностей, которые показывают, что речевой акт сам по себе является сложным механизмом [Нурдтинов, 2019].

С точки зрения Н.И. Жинкина, И.А. Зимней, А.А. Леонтьева, связную устную монологическую речь можно рассматривать как речевую деятельность, характеризующуюся следующими признаками: большой информативностью и осознанностью, значительной протяжённостью текста, расчленённостью и композиционной завершёностью, логической связностью и систематичностью изложения, подчинённостью определённому плану и контролю. Данное определение, на наш взгляд, может послужить рабочей моделью для исследования путей и средств развития связной устной речи детей с отклонениями в развитии [Алексеева, 2016, с. 253].

Старший школьный возраст охватывает период онтогенеза человека от 14 до 17 лет (9 – 11 классы, ранний юношеский возраст) и характеризуется целым рядом объективных изменений в жизни школьника [Батюта, 2018]:

- близость завершения обучения в школе и скорая необходимость выбора будущей сферы профессиональной деятельности;
- формальные свидетельства взросления – получение в 14 лет паспорта и в 18 лет гражданских прав;
- позиция самих учащихся в школе как старших;
- освоение новых формам обучения (лекций, семинаров, практикумов, зачетов и др.);
- усложнение характера учебной деятельности и активное самообразование.

По мнению И.С. Кона, успешное обучение говорению связано у старшеклассников с более совершенной организацией материала

(классификация явлений по признакам, ассоциативным и смысловым полям, группировки, применение различных опор и ориентиров) [Кон, 1979]. «Наблюдается решительная нерасположенность к заучиванию наизусть, а воспроизведение текстов связано нередко с полным преобразованием информации. У учащихся старших классов возникает интерес к стране изучаемого языка, ее истории, культуре. Особый интерес здесь вызывает проблематика нравственных ценностей человеческих отношений, таких тем и текстов, которые позволяли бы сопоставлять разные точки зрения, альтернативные подходы, высказывать собственные суждения, спорить и дискутировать» [Семенюк, 1998, с. 233].

Многие авторы полагают, что трудности обучения говорению сводятся к тому, что учащиеся часто не знают, о чем говорить, что говорить и как говорить [Зимняя, 2011, с. 34]. Первая и вторая трудности легко решаются, если к учебному процессу привлекаются визуальные (текст, картина, серии рисунков, диафильмы, таблицы) и аудиовизуальные средства (звуковое кино, телевидение, компьютер), а также комплексное использование источников этих двух групп в самых разнообразных сочетаниях [Гальскова, 2013, с. 199].

На фонетическом уровне речь старшеклассников характеризуется рядом особенностей:

1. Одна из наиболее часто встречающихся особенностей – это ослабленная артикуляция и нечеткая дикция, что влечет за собой усиленное проглатывание гласных (иногда с последующим усечением целых слогов и частей слов).

2. Стяжение гласных звуков.

3. Растягивание гласных.

4. При усечении слогов происходит полная утрата согласных звуков.

Прежде всего это касается шипящих и свистящих согласных.

5. Сокращение нескольких долгих согласных.

То есть для ритмомелодической стороны речи старших школьников характерно использование разнообразных интонаций в зависимости от

ситуации общения. При помощи интонации старшеклассники выражают чувства, настроение, отношение к адресату, себе самому, другим людям.

В разговорной речи старшие школьники чаще всего употребляют слова с одной приставкой, особенно касается это глагольных форм. Слова с суффиксами составляют примерно треть от всех слов, которые они используют. Существительные наиболее часто используются, причем с суффиксами, обычно с оттенком эмоциональности. В речи школьников нет тенденции усложнения слов, наоборот, они чаще их упрощают, сокращая их форму.

Старшеклассники в своей речи широко сочетают слова, проявляя свободу синтаксических конструкций, а также употребляют слова с ограниченной сочетаемостью, в основном это фразеологизмы и использование синонимов и антонимов. В лексике старшеклассников наблюдается употребление диалектов и собственного школьного жаргона, которые составляют значительную часть всех слов, которыми пользуются выпускники.

Морфологический уровень речи старшеклассников обладает несколькими особенностями:

1) Чаще используются слова различных частей речи: местоимения, существительные, глаголы, прилагательные; а также служебные слова: частицы, предлоги, союзы. Особенно часто употребляются имена существительные в именительном, винительном и предложном падежах, а также глаголы несовершенного вида, инфинитивы, глаголы в форме настоящего времени в значении прошедшего времени и повелительное наклонение.

2) Наблюдается меньшее использование причастий и деепричастий в речи старшеклассников.

3) Встречаются ошибки в использовании грамматических категорий, например, в употреблении родительного и винительного падежей для одушевленных и неодушевленных существительных, склонения

количественных, собирательных и порядковых числительных, а также в употреблении степеней сравнения прилагательных.

4) Синтаксическая структура речи старшеклассников характеризуется использованием разнообразных синтаксических конструкций. Простые односоставные предложения являются наиболее распространенными, среди которых безличные предложения занимают важное место [Мамаева, 2007].

Итак, монологическая речь старшеклассников характеризуется улучшением структурирования мыслей, развитие критического мышления и умения аргументированно выражать мысли. В старших классах учащиеся становятся более самостоятельными и уверенными в своих взглядах, что приводит к более активному использованию монологической речи. Однако некоторые из них могут по-прежнему испытывать трудности, такие как отсутствие самоконтроля, тревожность или низкий уровень аргументации в высказываниях, сниженный уровень речевых компетенций, словарного запаса. Обучение монологической речи в рамках обучения иностранным языкам, таким как английский, может помочь им улучшить эти навыки и стать более эффективными коммуникаторами.

1.4. Методические условия развития навыка монологической речи старшеклассников на уроке английского языка посредством проектной деятельности: этапы работы и критерии оценивания

Проектная деятельность способствует формированию у обучающихся основных ключевых компетентностей, в том числе навыка монологической речи. Процесс создания монологического высказывания обучающимся начинается с определения темы и цели монолога. После этого необходимо наметить содержание будущего монолога, то есть составить примерный план. Далее происходит наполнение плана информацией и проверка грамматической, лексической и фонетической составляющих текста. Готовый монолог заслушивается классом и учителем для дальнейшего оценивания.

Существуют отличия монологической речи на родном языке и на иностранном, что важно учитывать:

1) Иностранный язык оказывается вторичным в сравнении с родным языком, который играет роль основного средства общения. Родной язык усваивается в детстве одновременно с адаптацией к окружающей среде, в то время как изучение иностранного языка начинается в школьном возрасте, когда родной язык уже укрепился.

2) Родной язык усваивается в натуральной языковой среде, где ребенок легко выделяет закономерности без особых усилий и за короткий промежуток времени. В то время как изучение иностранного языка происходит в школьной среде, отличной от привычной. Поэтому принцип приближенности актуален при обучении иностранному языку [Булыгина, 2008].

3) При обучении родному языку все функции (образовательная, воспитательная, коммуникативная) равнозначны, в то время как при изучении иностранного языка основной акцент делается на коммуникативную функцию, включающую в себя общение, воспитание и развитие.

4) Изучение родного языка часто рассматривается как процесс освоения знаний из социального опыта, в то время как изучение иностранного языка включает в себя учебный процесс, где ученик становится активным участником обучения.

5) При изучении иностранного языка возникает новая система коммуникации и новые цели общения. Возрастает спрос на изучение иностранных языков со стороны представителей различных сфер деятельности, что подчеркивает их функциональную значимость в реальном общении с людьми из других стран [Чередниченко, 2007].

Выбор формы продукта проектной деятельности – важная организационная задача участников проекта. От её решения зависит то, насколько выполнение проекта будет увлекательным, а защита –

презентабельной и убедительной. И.С. Сергеев приводит перечень возможных выходов проектной деятельности: web-сайт, видеофильм, газета, журнал, выставка, игра, карта, музыкальное произведение, постер, путеводитель, сказка, экскурсия.

Исходя из изучения научной литературы по вопросу организации проектной деятельности, выяснилось, что на момент исследования не существует единого мнения по поводу выбора критериев оценивания успешности проекта. Чаще всего при оценивании результатов проекта используются обобщённые рейтинговые баллы или традиционная пятибалльная шкала. Поэтому, следует рассмотреть различные подходы к выбору критериев оценки проекта.

А.В. Горячев утверждает, что для оценки выполнения проектов зачастую применяются рубрики и чек-листы. Аргументированная рубрика сначала описывает идеальный результат, вдохновляя всех учащихся к достижению его. Важно избегать употребления отрицательных слов и приставок для поддержания позитивного настроения. Если вводятся новые термины, то их следует пояснять. При описании проектов преподавателям рекомендуется не использовать неопределённые прилагательные. Также нужно быть четким в определении количества ошибок для каждого уровня и отметки, чтобы выделить различия между ними [Горячев, 2013].

В своей работе Е.Н. Пикеева под критерием оценки подразумевает факторы, которые подвергаются оцениванию. Учёный выделяет следующие аспекты оценки проектной деятельности: продукт (объективизированный, материализованный результат познавательной деятельности), процесс (работа по выполнению проекта), оформление проекта, его защита, руководство познавательной деятельностью учащихся [Пикеева, 2014].

Н.В. Горобинская считает, что «проект как многогранная деятельность включает в себя разные значимые операции, каждую из которых целесообразно оценивать исходя из определённых критериев» [Горобинская, 2021, с. 42].

При оценке проекта Н.В. Горобинская учитывает следующие критерии:

- важность и актуальность проблем, соответствие изучаемой теме;
- правильность используемых методов и анализа полученных данных;
- активность участников проекта в соответствии с их способностями;
- коллективное принятие решений;
- качество коммуникации и взаимопомощи между участниками проекта;
- глубина изучения проблемы, привлечение знаний из различных областей;
- обоснованность принимаемых решений, аргументация выводов;
- оформление результатов проекта;
- умение отвечать на вопросы после презентации проекта [Горобинская, 2021].

Для оценки процесса проекта Н.В. Горобинская предлагает использовать анонимные листы оценки, которые отправляются участникам по электронной почте с запросом оценить работу каждого члена команды и оставить комментарии при необходимости [Горобинская, 2021].

При оценивании проекта также учитывается паспорт проектной работы, основными разделами которого являются: тема, авторы, руководители, учебный предмет, цель проекта, его задачи, результат, описание основных этапов работы и материально-техническое обеспечение проекта.

В своей работе И.С. Сергеев выделяет следующие основные этапы учебного проекта:

1. поисковый.
2. аналитический.
3. практический.
4. презентационный.
5. контрольный [Сергеев, 2005].

При анализе проектной деятельности обучающихся, результатом которой является монологическое высказывание, можно отметить совпадение основных шагов проекта с этапами создания монолога.

На этапе поиска определяется проблема проекта, из которой вытекают его тема и цель, которые соответствуют теме и цели монолога.

На аналитическом этапе учащиеся формируют проектные группы, определяют задачи, аналогичные шагам создания монолога. Учитель консультирует по выбору источников для структурирования проекта и помогает с грамматическим оформлением текста.

На практическом этапе учащиеся ищут информацию, обрабатывают материалы, подготавливают свой монолог и готовятся к его презентации. Это самый длинный этап. Учащиеся работают с источниками информации, собирают и обрабатывают материал, который они планируют использовать при написании своего монолога, обращаются к личному опыту, а затем формализуют результаты работы. Кроме того, одна из задач учащихся - выбрать подходящие средства общения, чтобы его монолог был связным и логичным, и проверить грамматическое оформление текста. Учащиеся также готовятся представить продукт своей проектной деятельности, то есть монолог.

Презентационный этап предполагает демонстрацию монолога при представлении готового продукта проектной деятельности

На контрольном этапе проектная работа и продукт проекта – монолог – оцениваются как учителем, так и обучающимися, при этом оценивается не только работа проектной группы в целом, но и вклад каждого участника в отдельности в подготовку монологического высказывания [Сергеев, 2005].

Рассматривая основные этапы работы над учебным проектом, можно заметить, что составление монологического высказывания обучающимся происходит по аналогичному плану. Сравнительная характеристика этапов работы над проектом и составлением монологического высказывания представлена в таблице 1.

**Сравнительная характеристика этапов работы над проектом и
МОНОЛОГИЧЕСКИМ ВЫСКАЗЫВАНИЕМ**

Этапы работы	Проектная деятельность	Монологическое высказывание
Поисковый	Определение темы, проблемы и цели учебного проекта.	Определение темы и цели монологического высказывания.
Аналитический	Распределение на проектные группы, определение задач проектной деятельности.	Составление плана монологического высказывания и плана действий при составлении монологического высказывания
Практический	Сбор и анализ информации, оформление результатов работы, подготовка продукта проекта.	Сбор и обработка информации, оформление монологического высказывания.
Презентационный	Публичное представление проектного продукта.	Публичное выступление с монологическим высказыванием.
Контрольный	Оценивание проектной деятельности и продукта проекта.	Оценивание монологического высказывания.

Таким образом, можно сделать вывод, что обучение монологической речи по индуктивному пути происходит по плану, аналогичному проектной деятельности обучающихся. Следовательно, использование метода проектов при развитии навыков монологического высказывания является целесообразным. Метод проектов легко проецируется на процесс создания монологического высказывания обучающимися.

Выводы по первой главе

Метод проекта – это способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи определённого проекта, развивающий коммуникативные, презентационные, исследовательские и поисковые учебные действия. Организация проектной деятельности дает возможность повысить познавательный интерес у школьников к предмету и сформировать у них систему метапредметных учебных действий.

Монологическая речь старшеклассников характеризуется улучшением структурирования мыслей, развитие критического мышления и умения аргументированно выражать мысли. В старших классах учащиеся становятся более самостоятельными и уверенными в своих взглядах, что приводит к более активному использованию монологической речи. Однако некоторые из них могут по-прежнему испытывать трудности, такие как отсутствие самоконтроля, тревожность или низкий уровень аргументации в высказываниях, сниженный уровень речевых компетенций, словарного запаса.

На уроках английского языка обучение монологической речи по индуктивному пути происходит по плану, аналогичному проектной деятельности обучающихся. Основными преимуществами метода проектов над традиционными методами являются: повышение мотивации при изучении английского языка; наглядная интеграция знаний с их применением на практике; простор для творческой деятельности; формирование чувства ответственности и самостоятельности в своем обучении. Вся работа над проектами выполняется обучающимися, а учитель координирует действия учеников. То есть, с применением проектной деятельности на уроках ученик становится активным участником процесса обучения.

Глава 2. Практические аспекты применения проектной деятельности как способа развития навыка монологической речи обучающихся на уроке английского языка в 10 классе

2.1. Анализ УМК «Spotlight» для 10 класса

Опорой и основанием для мотивации к проектной деятельности, а также дальнейшей её реализации, служит определённый учебно-методический комплекс (УМК). В соответствии с совокупностью требований в федеральном государственном стандарте (ФГОС), УМК должен способствовать формированию навыков учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Для анализа на предмет использования проектных технологий обучения был выбран УМК «Spotlight 10», на базе которого осуществляется обучение английскому языку во многих общеобразовательных школах.

Авторами УМК «Spotlight 10» являются О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби и В. Эванс. Отличительной особенностью УМК является модульное построение учебника. Учебник состоит из 8 модулей, каждый из которых включает в себя 5 уроков. Важно отметить, что часть уроков посвящена изучению иностранной культуры (Culture Corner, Spotlight on Russia).

Каждый модуль заканчивается материалом для самопроверки и рефлексии учебных достижений. Результатом проделанной по модулю работы также представлены задания для мини-проектов. Это говорит о том, что при составлении УМК учитывались принципы проектных технологий. Но целесообразно будет выяснить, насколько эти задания помогут обучающимся реализоваться в проектной деятельности.

В учебнике «Spotlight 10» представлены следующие темы, позволяющие учителю составить программу для работы над проектами:

- «Living and spending»;
- «Schooldays and Work»;
- «Earth Alert»;

- «Holidays»;
- «Food and health»;
- «Technology».

Данные темы подходят для работы с проектной деятельностью, так как являются довольно обширными и актуальными.

В основном в УМК представлены проектные задания, рассчитанные на работу в группах. Работа над проектами подразумевается в основном в классе. В качестве результата работы над проектом от обучающихся требуется составление постера, стихотворения, составление и представление диалога или же обычного выступления с речью перед классом.

В книге с рекомендациями для учителя расписаны все предшествующие проектной деятельности этапы, которые подготавливают обучающихся к завершающему заданию. Учителю рекомендуется лишь направлять учеников в их самостоятельной деятельности. Педагогу необходимо не просто прояснить задание, но и дать рекомендации к презентации проекта.

Предоставленные в УМК проектные задания рассчитаны на закрепление ранее изученных обучающимися лексических единиц и развитие навыков монологического и диалогического высказываний.

Анализ данного УМК позволяет сделать вывод, что в нём представлены задания с использованием проектных технологий в конце каждого модуля. Однако проектной деятельности отводится не полноценный урок, а лишь его часть, чего недостаточно для реализации метода проектов в полной мере. Если задание не выполняется на уроке, то его задают в качестве домашнего задания, но и в этом случае эффективное применение проектных технологий в обучении не гарантировано. Также одним из ключевых недостатков можно отметить то, что большинство проектных заданий однотипны, из-за чего работа в конце каждого модуля может стать монотонной. Это может привести к снижению интереса к работе над проектом.

2.2. Методическая разработка уроков, направленных на развитие навыка монологической речи обучающихся 10 класса

Исходя из выявленных в УМК «Spotlight 10» недостатков в организации проектной деятельности обучающихся, было решено разработать отдельные уроки, посвящённые разработке проектов и являющихся основой для разработки проектов в домашнем задании, вместо самостоятельного выполнения проектного задания в урочное время. Проект, выполненный в течение одного урока, всё ещё считается краткосрочным. Однако разработка проекта на уроке в классе является более структурированной и продуктивной, нежели работа над проектом дома. Важно отметить то, что на уроке обучающиеся работают в парах или группах, что способствует улучшению организованности и развитию коммуникативных навыков. Также педагогу более удобно наблюдать и контролировать процесс создания проекта, направлять и организовывать группы, что делает дальнейшее оценивание уже готовых работ более рациональным.

В ходе исследования были выделены следующие этапы работы с применением метода проектов на уроке английского языка на среднем этапе обучения:

1. Мотивационный этап.

Перед тем, как приступить к проектной деятельности на уроке, учителю необходимо создать мотивирующий настрой, заинтересовать обучающихся в дальнейшей работе. Этому может способствовать короткое видео по теме урока или же обычная беседа учителя и обучающихся с наводящими вопросами от учителя.

2. Подготовительный этап.

С помощью наводящих вопросов учителя ученики определяют тему урока. После формирования цели и задач урока учитель предоставляет обучающимся план урока в виде презентации, которая включает в себя этапы

работы над проектом, наглядные примеры и критерии оценивания. В ходе презентации учитель отвечает на вопросы по организации работы.

3. Информационно-поисковой этап.

Для реализации проекта на данном этапе обучающимся предоставляется минимальный теоретический материал и доступ в Интернет для поиска дополнительной информации. Данная деятельность включает не только поиск, но и анализ и отбор необходимых сведений.

4. Практической этап.

На данном этапе обучающиеся приступают к подготовке визуальной составляющей проекта, оформляют отобранный теоретический материал.

5. Контрольно-коррекционный этап.

Завершающий этап работы над проектом подразумевает подготовку аудитории к презентации учителем, определение порядка выступающих и организация самих выступлений. Каждый обучающийся выступает с монологическим или диалогическим высказыванием, в то время как учитель и одноклассники заполняют оценочные листы. После презентации проекта обучающимся задаются вопросы, учитель и одноклассники дают замечания, хвалят и оценивают проделанную работу.

На старшем этапе обучения у обучающихся уже сформирован достаточный запас знаний и умений в языковых аспектах. Но в связи с насыщенностью учебной программы процессу закрепления лексических и грамматических умений уделяется не так много времени. Поэтому целесообразно разработать урок, целью которого станет отработка изученных по определённой теме единиц языка с выходом в монологическое высказывание с применением метода проектов. То есть, в процессе разработки проекта ученики задействуют заранее изученные лексические и грамматические единицы, а презентация проекта должна проходить в форме монологического высказывания на иностранном языке.

Итак, для того, чтобы разнообразить формы закрепления отработанного материала и повысить заинтересованность учеников в

изучении английского языка, был разработан урок с проектным заданием, соответствующий тематике раздела учебника (Module 4 «Earth Alert!»).

Тема урока №1: «The recycling loop»

Класс: 10

Цели:

- актуализация лексических знаний учеников по теме;
- развитие навыка монологического высказывания.

Задачи:

- 1) проверить усвоение лексического материала, пройденного ранее;
- 2) воспитать экологическую культуру обучающихся;
- 3) совершенствовать навыки монологической речи;
- 4) развить умение проектировать;
- 5) развить навыки коммуникативного общения.

Информационно-технологические ресурсы: учебники («Spotlight 10») компьютеры с выходом в Интернет, проектор.

На основе пройденного материала и подготовленной учителем презентации о предстоящем проекте, обучающимся предлагается создать свою страницу британского журнала «Journal of ecology» и представить её классу на английском языке.

На *мотивационном этапе* урока учителю необходимо актуализировать лексические единицы, изученные на предыдущих уроках. Этому способствует видео по теме «Recycling», которое выбрано и подготовлено учителем заранее. Далее учитель заявляет общий замысел предстоящего проекта, создаёт положительный настрой на работу. Это ссылка на видео: <https://www.youtube.com/watch?v=71DmyhloazQ>. На рисунке 1 показан кадр начала видео.



Recycling | Why is Recycling Important? | Learn about Recycling | Recycle Process | Video for Kids

Рисунок 1 - Скриншот видео по теме «Recycling»

В ходе *подготовительного этапа* определяется цель рассказать о переработке мусора и её способах, разрабатывается план действий. Учителю необходимо также установить критерии оценки результата (Приложение 1).

Обучающимся объясняется, что презентация проектов проходит в виде выставки, поэтому от них требуется разработка страницы журнала в качестве визуальной составляющей будущего выступления. Также этот этап включает в себя деление обучающихся на группы. Каждая группа состоит из трёх человек, каждый из которых берёт на себя одну из следующих ролей: журналист, редактор, дизайнер-оформитель. Обучающийся, взявший на себя роль журналиста, занимается поиском и отбором информации по теме. Роль редактора подразумевает составление теоретической части проекта, конечного текста, который будет размещён на странице. Дизайнер-оформитель занимается визуальным оформлением проекта, но не исключается из теоретической составляющей, так как подбирает изображения в соответствии с выбранной информацией.

Информационно-поисковой этап проходит в форме работы с ранее полученной информацией и самостоятельного поиска новой. Обучающиеся

обобщают знания по теме, полученные на предшествующих уроках, отбирают новые важные сведения и систематизируют их. Учитель лишь наблюдает и координирует, но не принимает решения за обучающихся, тем самым не нарушает принцип самостоятельности.

На *практическом этапе* обучающиеся приступают к визуальной составляющей проекта, самостоятельно выбирают оформление страницы и реализуют свои идеи на бумаге.

Завершающий *контрольно-коррекционный этап* представляет собой групповые выступления обучающихся с презентацией завершённого проекта. На каждое выступление выделяется не более 5 минут. Оценка выставляется исходя из коллективного обсуждения, в котором участвуют и учитель, и участники, и одноклассники. Важно, чтобы ученики и сами оценили процесс и результат работы, что послужит развитию рефлексивных навыков.

(Технологические карты уроков в Приложении 2).

Тема урока №2: Official letter

Цель урока: писать в группе письмо официального характера о приёме на работу, используя шаблон.

Формируемые УУД:

- Личностные: личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе.

- Регулятивные: самостоятельно выбирать средства для выполнения определённой задачи, осуществляет итоговый и пошаговый контроль результатов, адекватно воспринимает критику ошибок и учитывает её в работе над ошибками, оценивать результаты собственной деятельности.

- Коммуникативные: развитие умений рассказывать в официальном письме о своем образовании, опыте работы, личных качествах;

Познавательные: ориентироваться в иноязычном письменном тексте; фиксировать содержание сообщений; осознанно строить речевого высказывания в письменной форме; рефлексия (контроль, взаимоконтроль и самоконтроль результатов деятельности);

Планируемые результаты:

Предметные - ученик научится:

- писать официальные письма и резюме.
- использовать языковые средства официального стиля общения;
- научиться правильно оформлять письмо и резюме;
- ученик получит возможность научиться: писать официальные письма с просьбой о приеме на работу и составлять резюме.

Личностные: умение вести диалог на основе взаимного уважения и принятия другой стороны; умение осмыслить ошибки и устранить ошибки, объяснять самостоятельно - изученные грамматические правила и подбирать конкретные примеры.

Метапредметные:

- Регулятивные УУД: определение и прогнозирование трудностей в письменном сообщении, способность осуществлять самокоррекцию и самопроверку письменного сообщения; умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты, адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

- Коммуникативные УУД: умение читать и понимать структуру письма / резюме; читать с пониманием основной идеи и с извлечением специальной информации; логично строить развернутое высказывание; перифразировать, подбирать синонимы, дефиниции, заменять слова; умение соблюдать формат письменного высказывания; умение осознанно строить речевое высказывание в письменной форме в соответствии со стилем общения и нормами языка; умение слушать собеседника и проявлять уважительное отношение к нему, работать в сотрудничестве.

- Познавательные УУД: умение строить логическое рассуждение (учебно-познавательная компетенция); умение работать с печатным текстом;

умение выделять необходимую информацию; использовать приобретенные знания в практической деятельности;

Задачи урока:

Образовательные: формировать умения письменного высказывания; расширять словарный запас для написания деловых писем.

Развивающие: формировать представление о средствах языка, позволяющих писать официальные письма и резюме.

Воспитывать: формировать осознанное отношение к учебе, культуру поведения при парной, фронтальной работе.

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Оборудование: УМК "Spotlight"- 10, под редакцией Ю.Е. Ваулиной, Дж. Дули, аудиодополнение, доска, презентация.

Этапы урока

На *мотивационном этапе* урока учитель демонстрирует слайд 1 презентации и предлагает учащимся разгадать ребус (pocket money).

- Do you want to have extra pocket money? - What should you do for it?

- Where can you get money? - Do you want to earn them yourself?

- When you have found a job, what should you do to get it? (Should you find some advert?)

- Where can you find such adverts? (in the internet) – слайд 2 презентации.

- If you have found an appropriate job what do you do next? (To be invited to the job interview and try to get the job you want you have to be able to write a letter of application.)

- Do you know how to do it? – слайд 3 презентации. Would you like to know?

What exactly you should know? – слайд 4 презентации.

На *подготовительном этапе* урока учащиеся выбирают пункты плана из списка (слайд 4). Затем учитель демонстрирует получившийся план действий – слайд 5 презентации.

1. What language we should use

2. The structure of the letter (number of passages)
 3. What about we should write in each passage.
 4. How we should begin and finish the letter
- 2) Работа на станциях

В ходе *практического этапа* обучающиеся делятся на группы. Каждая группа получает маршрутный лист и свой шаблон письма (Рисунки 2, 3, 4). На каждой станции учащиеся заполняют одну часть письма. После прохождения всех станций у них получается целое письмо. Станции урока расположены в Приложении 3.



Рисунок 2 – Route sheet 1

Contact Ken Bennett _____ ,

1 _____ for the position of _____ in the Internet.

2 I am _____ and I am in _____ form at school.
I am considering a career as a _____. For this reason, _____.

3 I have completed the 9th form including _____ exams. I also have some experience working as _____, which I enjoyed very much. I speak _____ and I have a good knowledge _____.

4 I am described by my teachers as _____.

5 _____
at any time. _____.

D **CALLING ALL MODELS**

Think you could be a model? If so, we'd like to meet you!

Working as a successful fashion model isn't easy but it is very exciting and could be a great opportunity.

Girls should be **over 16** with a minimum height of 172 cm and boys should have a minimum height of 182 cm. If you are under 16 and do not yet have the required height, we would still be interested in meeting you, but you must bring a parent.




Рисунок 3 – Route sheet 2

Write to Phillippe Bassad _____ ,

1 _____ for the position of _____, _____ in the Internet.

2 I am _____ and I am in _____ form at school. I am considering a career as a _____. For this reason, _____.

3 I have completed the 9th form including _____ exams. I also have some experience working as _____, which I enjoyed very much. I speak _____. and I have a good knowledge _____. I am described by my teachers as _____.

4 _____ at any time. _____.

B **Trainee hairdresser**

Full Time - 40 hours per week
Permanent
Brighton City Centre

Learn from some of the best hairdressers in the world!

You will work 40 hours a week Monday to Saturday. Your responsibilities will include: welcoming clients, washing hair, bringing coffee and tea to customers, and keeping the salon clean and tidy at all times.

No previous experience is necessary.
Please apply NOW!

Рисунок 4 – Route sheet 3

Contact Mrs Willis _____ ,

1 _____ for the position of _____ ,
 _____ in the Internet.

2 I am _____ and I am in _____ form at
 school. I am considering a career as a _____ .
 For this reason, _____ .

3 I have completed the 9th form including
 _____ exams. I also have some
 experience working as _____ , which I
 enjoyed very much. I speak _____ . and I have
 a good knowledge _____ . I am
 described by my teachers as _____ .

4 _____
 at any time. _____ .



Рисунок 5 – Route sheet 4

Contact Mrs Brown _____ .

1 _____ for the position of _____ ,
 _____ in the Internet.

2 I am _____ and I am in _____ form at
 school.
 I am considering a career as a _____ .
 For this reason, _____ .

3 I have completed the 9th form including _____ exams. I also have some experience working as _____, which I enjoyed very much. I speak _____. and I have a good knowledge _____.

I am described by my teachers as _____.

4 _____
at any time. _____.

Тема урока №3: Going Green

1. Обсуждение темы «Перерабатывающая цепь». Экология. Вторая жизнь вещей.

Цели:

- обобщить и систематизировать материал по теме Экология;
- представить полученные из предыдущих лет знания о процессе переработки (recycling);
- рассмотреть конкретный вопрос: цикл переработки (The recycling loops);
- развитие навыков диалогической и монологической речи;
- развитие навыков творческого письма по теме “Recycling”;
- самостоятельная исследовательская работа “How to Make Your Own Recycling Loops” с применением навыков детального чтения аутентичного текста;
- развивать познавательные интересы учащихся;
- воспитывать интерес к изучению иностранного языка;
- воспитывать культуру общения, эстетический вкус;
- формировать качества гражданина и патриота;
- воспитать нравственные ценности и ориентиры.

Оборудование: УМК "Spotlight"- 10, под редакцией Ю.Е. Ваулиной, Дж. Дули, аудиодополнение, доска, презентация.

Greeting

1.Беседа.

T: Good morning, boys and girls.

P-s: Good morning, teacher.

T: I'm glad to see you.

P-s: We are glad to see you too.

T: Sit down, please. Let's start our lesson. Answer my questions, please.

What date is it today?

P1: Today is

2. На *мотивационном этапе* происходит сообщение темы и цели урока.

T: Today we are going to speak about the subject that is known to you from the previous years. Listen to the song and define the subject (SS2 Think Green). Be ready to answer my questions. How does the singer think we can save our planet?

На *подготовительном этапе* учащиеся пытаются сформулировать тему урока.

P: "Recycling. The Recycling Loop".

T: One of the measures to protect the environment is reducing, reusing and recycling. Can you define what recycling means?

Учащиеся дают определение термину "recycling" (фронтальная работа).

P1: Recycling is one of the best ways for you to have a positive impact on the world in which we live.

P2: Recycling is the process of converting waste materials into reusable objects to prevent waste of potentially useful materials.

P3: Recycling is processing used materials (waste) into new, useful products.

P4: Recycling is important to both the natural environment and us.

3. На *практическом этапе* учитель способствует введению в иноязычную атмосферу

T: Place the different recyclable items in the different recycling bins:

Plastic, metal glass paper compost other

Aerosol cans, light bulbs, soft drinks, batteries, egg shells, egg cartons, whisky bottles, potato peel, tea bags, pizza boxes, newspapers, coffee jars, ashes, weeds, supermarket bags, drink cartons, olive oil bottles, shampoo bottles, jam jars.

Plastic, metal	glass	paper	compost	other

T: Find words from the list.

Recycling

I	G	N	I	L	C	Y	C	E	R	L	A	G	E
N	O	A	L	U	M	I	N	U	M	E	V	E	I
A	P	S	B	R	C	M	L	B	C	A	L	U	C
M	I	G	U	N	I	P	H	I	L	V	P	M	N
C	T	A	C	T	A	I	D	M	T	R	E	I	N
U	L	B	K	R	C	C	P	E	U	C	M	S	W
S	C	K	E	U	A	K	E	T	T	C	C	A	E
C	E	T	T	C	Y	U	R	A	P	E	T	E	I
A	N	A	L	K	A	P	R	L	C	N	T	S	G
L	T	N	O	I	T	C	E	P	S	N	I	S	H
E	E	E	G	R	C	U	S	T	O	M	E	R	T
T	R	T	E	K	C	I	T	S	S	A	L	G	C
I	T	R	A	N	S	A	C	T	I	O	N	T	K
T	S	L	E	T	U	O	R	P	O	B	T	I	E

TRUCK
INSPECTION
PETE
SCALE
CRV
PICKUP
BIMETAL
WEIGHT
TRANSACTION
RECYCLING
CUSTOMER
HDPE
ROUTE
GLASS
TICKET
BAGS
ALUMINUM
BUCKET
CENTER

Рисунок 6 – Лексическое упражнение

4. Учителем проводится фронтальный опрос, после которого проводится словарный диктант. Список пройденных лексических единиц и их перевод представлены в таблице 2.

Таблица 2. Активная лексика по теме

hang out	Тусоваться	go window shopping	Разглядывать витрины
Look after	Присматривать, заботиться о ком либо	Look out for	Думать о, быть осторожным с
bloomed	Цветущий	jealous	Ревнивый
interrupted	Прерванный	knitting	Вязание
Individuality	Индивидуальность	thoughtful	Задумчивый
Multi-cultural	Многонациональный	cheered up	Наполненный радостью
dedicated	Преданный	Top designer	Ведущий дизайнер
Reasonably well-dressed	Довольно элегантный	Influenced by	Быть под влиянием
Hit the shop	Опустошать магазины	Second-hands shop	Магазин подержанной одежды
catch a film	Попасть на фильм, в кино	do voluntary work	Выполнять добровольную работу

T: Look at a pie chart. It is used to illustrate the relative proportions of a group of things. Work in pairs. You have some time to look at the pie chart and discuss what makes up our rubbish. Say which of these we recycle.

P1: Rubbish can consist of paper, wood, food, plastic, metal, glass, clothes and other material.

P2: I recycle paper, glass and plastic.

2. Изучающее чтение. Reading for detailed understanding. Ex2, p23.

a) Pre-reading. Этап подготовки к чтению.

T: Let's explain unknown words.

Запись новых слов в словарь (Таблица 3).

Таблица 3. Новая активная лексика

chasing arrows	[tʃeɪs 'æɪ.əʊ]	Стрелки, расположенные по кругу	<i>arrows logo</i>
process	[ˈprəʊses]	процесс	<i>a series of actions</i>
recycling truck	[ˌriːˈsaɪ.klɪŋ trʌk]	мусоровоз	<i>a truck that collects material for recycling</i>
sorting	[sɔːtɪn]	сортировка	<i>separating items and putting them in categories/types</i>
manufacture	[ˌmænjuˈfæktʃə(r)]	производить	<i>made</i>
display	[dɪˈspleɪ]	показывать	<i>show</i>
conserve	[kənˈsɜːv]	сберегать	<i>keep</i>
resources	[ˈriː.sɔːs]	ресурсы	<i>material we can use for our benefit</i>
eliminate	[ɪˈlɪm.ɪ.neɪt]	Ликвидировать, устранять	<i>to put an end to/to get rid of</i>
waste	[weɪst]	отходы	<i>material that has been used and is no longer wanted</i>
landfills	[ˈlænd.fil]	свалки	<i>a large hole in the ground in which we throw rubbish and then bury it once it is full</i>

b) Reading. Этап чтения.

T: You have some time to read the text and complete the task individually

c) Post-reading. Этап проверки понимания прочитанного.

T: Listen to the recording and check your answers.

P1: 1 represents 2 them 3 third 4 consumer 5 Buying

P2: 6 completes 7 recycled 8 shopping 9 driving 10 manufacturers

Exploring the theme and giving a talk about recycling. Ex4, p23.

T: Take cards. Collect information from the cards. Select the points you will present in your speech and make notes. Organise your notes under appropriate headings. This will help you present your speech. You can refer to your notes while speaking.

P1: Man is producing more and more waste and that is why it is so important to recycle as much as possible. Otherwise we will use up all our resources and be overrun with waste and rubbish.

P2: The recycling logo consists of three chasing arrows each representing a stage in the recycling process: rubbish is put in the correct bin, material is collected by recycling trucks, and lastly the consumer buys products made from recycled material.

P3: Some materials such as glass and aluminium can be recycled over and over again so it makes sense to recycle drinks cans and bottles rather than throw them away. You can help by buying recycled products. Clothes, glass products, paper products and much more can all be purchased in recycled varieties. Come on! Help reduce the rubbish by recycling and buying recycled products today!

На *контрольном этапе* урока ученикам даётся домашнее задание, нацеленное на создание проектной работы.

T: Open your diaries, please, and write down your home task: Сделать буклет по теме Экология. Вторая жизнь вещей. “How to Make Your Own Recycling Loops” Письменно выполнить упр.3 на стр.167. Повторить лексический материал прошлых уроков. Выучить новый.

Summarizing 2.

Подведение итогов урока.

Вам интересно, что происходит с материалами, которые вы утилизировали? Подумайте о логотипе переработки с тремя следующими друг за другом стрелками. Это вам домашнее задание в виде проекта.

Каждая из них представляет собой одну часть процесса. Переработка начинается, когда вы кладете мусор в переработочный бункер.

Переработочный грузовик собирает все материалы и принимает их в переработочное приспособление для сортировки. Оттуда они отправляются на заводы и новая продукция изготавливается. Это вторая часть процесса. Третья часть та, где вступает потребитель. Переработанные материалы везде, даже в одежде, которую мы носим. В следующий раз, когда вы отправитесь по магазинам за одеждой и аксессуарами, ищите предметы, которые демонстрируют утилизационный логотип. Это вам поможет в разработке проекта.

Подводя итоги, следует отметить, что применение проектного метода на уроке английского языка в старшей школе способствует эффективному осмысленному закреплению и применению усвоенного материала. Кроме того, такая работа на уроке добавляет разнообразия в учебный процесс, мотивирует обучающихся на работу, развивает творческие способности и коммуникативные навыки.

2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы по развитию навыка монологической речи обучающихся на уроках английского языка в 10 классе

Проверка эффективности применения проектной деятельности для развития монологической речи обучающихся 10 класса проходила в ходе опытно-экспериментальной работы на базе МБОУ Емельяновской СОШ №1, Красноярский край.

Цель опытно-экспериментальной работы – подтверждение эффективности применения проектного метода в процессе развития навыка монологической речи обучающихся на уровне среднего общего образования.

Для реализации поставленной цели были определены задачи:

1. Анализ учебно-методического комплекта по английскому языку «Spotlight» для 10 класса;
2. Проведение входного тестирования, направленного на определение уровня владения монологической речью у обучающихся по изученной теме.

4. Апробация разработанного дидактического материала с использованием проектной деятельности на практике;

5. Сбор аналитической информации о результатах проделанной работы;

6. Подведение итогов.

Опытно-экспериментальная работа в рамках исследования проводилась в три основных этапа: подготовительный, практический и обобщающий.

1. Подготовительный: определение уровня владения навыком монологической речи обучающимися на начало опытно-экспериментальной работы.

2. Практический: реализация разработанного комплекса дидактических материалов с использованием проектной деятельности, способствующих развитию монологической речи.

3. Обобщающий: оценка уровня овладения навыком монологической речи учащимися после проведения обучающего эксперимента, сравнение результатов, полученных на этапе констатации с результатами эксперимента.

На первом этапе опытно-экспериментальной работы была проведена диагностика уровня развития навыка монологической речи обучающихся посредством проведения входного тестирования.

Задания были организованы на основе критериально-ориентированного подхода, где производилось сопоставление результатов учеников с максимально возможным результатом. Этот подход позволяет оценить уровень освоения навыков и создать рейтинг обучающихся.

Критерии оценивания монологической речи обучающихся 10 класса и их соотнесение с уровнем показаны в таблице 4.

Критерии оценивания монологической речи обучающихся 10 класса

Критерии оценивания монологической речи
1. Грамматика и использование лексики. Оценивается экспрессивность и точность выражений, грамматическая корректность, наличие необходимых лексических единиц и использование фразовых оборотов.
2. Произношение и интонация. Оценивается умение правильно использовать интонацию и ритм речи для передачи эмоциональных оттенков и выделения важных фраз и слов. Оценивается правильность и четкость произношения звуков и умение артикулировать слова.
3. Формулировка и структура высказывания. Процесс выбора и представления слов и фраз для коммуникации. Она включает в себя размышление над тем, что следует сказать, как это сказать и когда. Порядок, в котором высказываются слова и фразы.
4. Логика высказывания и аргументация. Оценивается состоятельность высказываний, поддержка своей точки зрения аргументами, умение представлять свои мысли лаконично и ясно.
5. Полнота ответа на заданный вопрос или описание темы.

Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось

произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических.

Соотнесение критериев оценивания монологического высказывания с уровнем развития навыка монологической речи в лексико-грамматическом и фонетическом аспектах представлено в Приложении 1.

Входное тестирование состояло в следующем:

You are going to give a talk about entertainment in your area. You will have to start in 1,5 minutes and speak for not more than 2 minutes (10-12 sentences).

Remember to say:

- ✓ whether there are enough entertainment facilities in your area;
- ✓ if you would like to see any improvements to the facilities or not;
- ✓ what kinds of entertainment are most popular with young people.

Суть первого задания для проверки монологической речи заключается в том, чтобы выступить с небольшим рассказом на тему видов развлечений. На подготовку дается полторы минуты, а речь не должна превышать двух минут (10-12 предложений), при этом, не забывая упомянуть пункты,

которые перечислены выше. Данное задание проверяет навыки самостоятельной речи, насколько ученик владеет словарным запасом и как грамотно и структурировано может выражать свои мысли, чувства и точку зрения на определенную тему.

Результаты оценивания входного тестирования, проведенного в группе (15 обучающихся 10 класса) на диагностическом этапе опытно-экспериментальной работы, представлены на рисунке 7.

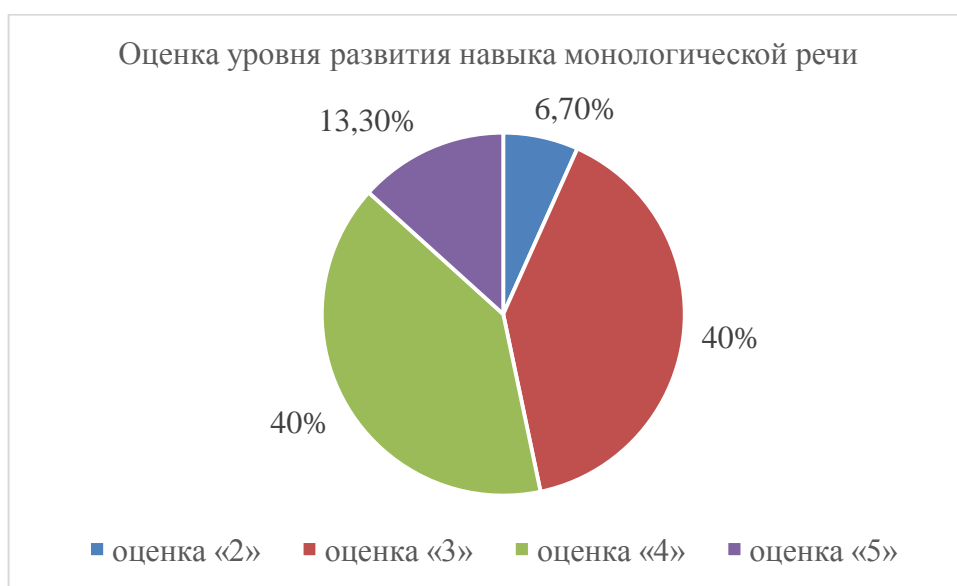


Рисунок 7 - Результаты входного тестирования обучающихся 10 класса на подготовительном этапе опытно-экспериментальной работы

Исходя из приведенных результатов видно, что на начало опытно-экспериментальной работы обучающиеся 10 класса большинство участников (40%) получили отметки «4» и «3», 13,3% получили удовлетворительную отметку, что свидетельствует о низком уровне у большей половины учащихся.

В зоне особой трудности умение употреблять в речи условные предложения реального характера. Причины грамматических ошибок следует искать не столько в недостаточном знании правил, сколько в низком уровне умений их применять в коммуникативно – значимом контексте, что в

свою очередь связано с тренировкой грамматического материала в языковых упражнениях, недостаточным количеством контекстных и речевых заданий для этих целей. В области лексических умений и навыков к устойчиво сформированным следует отнести умения распознавать и использовать аффиксы прилагательных, особенно -al, -ive. К несформированным - умения использовать аффикс прилагательного -less и существительного -ance.

Наиболее слабым умением следует признать умение языкового оформления речи. Ошибки учеников связаны с употреблением видовременных форм глагола действительного залога, артиклей, нарушением правил согласования времен, нарушением правил синтаксиса. Невысоки показатели по решению коммуникативной задачи. Наиболее типичной ошибкой является неточный ответ на вопрос, уход от темы, ответ только на одну часть двухчастного вопроса.

Обучающиеся 10 класса допускали многочисленные ошибки в построении предложений, употреблении видовременных форм глаголов, употреблении артиклей, прилагательных и числительных. Показатели по решению коммуникативной задачи свидетельствуют так же и о слабой подготовке в области спонтанной устной речи, слабой проработанности тем предметного содержания речи, что в конечном итоге приводит к тому, что учащиеся не знают, что сказать по предложенной теме. Хуже всего учащиеся справились с заданием по говорению (создание монологического высказывания с опорой на план, представленный в виде вопросов). Вероятно, это связано с тем, что на уроках английского языка формированию умений в говорении (в частности, умению создавать элементарные монологические высказывания со зрительными и/или вербальными опорами) уделяется меньше времени, чем работе над другими видами речевой деятельности. Кроме того, проблемы у некоторых обучающихся с умениями в чтении не позволили им понять предложенные в задании вопросы и построить с их помощью монологическое высказывание.

Невысокий процент выполнения задания можно объяснить следующими возможными причинами:

- не сумели воспользоваться планом при построении связного монологического высказывания (перескакивали с аспекта на аспект, пропускали аспект и т.д.), что привело к снижению оценки по критерию «Содержание», который является главным для данного задания;

- не поняли некоторые аспекты, которые следовало раскрыть;

- не поняли дополнительный вопрос и не могли на него ответить;

- допустили много языковых ошибок во время монологического высказывания.

На обобщающем этапе опытно-экспериментальной работы было проведено повторное тестирование: рассказ об экологических проблемах.

Задание для проверки монологической речи: You are going to give a talk about environmental problems. You will have to start in 1,5 minutes and speak for not more than 2 minutes (10-12 sentences). Remember to say:

- ✓ why people worry about environment nowadays;
- ✓ what the most serious problem of the place where you live is;
- ✓ what your attitude to ecological problems is;

Результаты тестирования, проведенного на обобщающем этапе опытно-экспериментальной работы, представлены на рисунке 8.

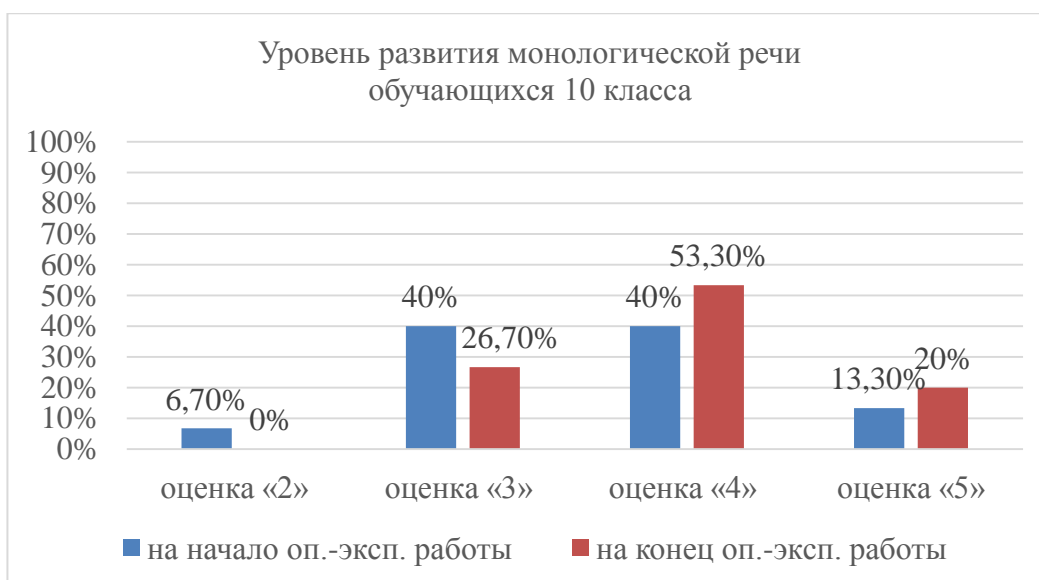


Рисунок 8 – Результаты контрольного тестирования обучающихся 10 класса на обобщающем этапе опытно-экспериментальной работы

Можно видеть по рисунку, что среди учеников никто не показал уровень монологической речи на двойку (0%), на тройку (26,4%) также стало меньше учеников. Больше стало количество учеников с четверкой (53,3%) и пятеркой (20%). Их высказывания характеризовались логичностью, связностью и завершённостью. В нужной степени объёмные высказывания были подкреплены выражением своего отношения к теме рассказа. Их речь отличалась беглостью, однако в недостаточной степени была насыщена такими речевыми средствами, как водные фразы. Однако эти и единичные произносительные и грамматические ошибки не препятствовали коммуникации.

Выводы по второй главе

Таким образом, анализ УМК «Spotlight 10» позволяет сделать вывод, что в нём представлены задания с использованием проектных технологий в конце каждого модуля. Однако, проектной деятельности отводится не полноценный урок, а лишь его часть, чего недостаточно для реализации метода проектов в полной мере. Если задание не выполняется на уроке, то его задают в качестве домашнего задания, но и в этом случае эффективное применение проектных технологий в обучении не гарантировано. Также одним из ключевых недостатков можно отметить то, что большинство проектных заданий однотипны. На этом основании решено разработать отдельные уроки, посвящённые разработке проектов и являющихся основой для разработки проектов в домашнем задании.

Диагностика особенностей монологической речи учащихся 10 класса показала, что ошибки учащихся связаны с низким уровнем сформированности умений понимать информацию, выраженную в иной (синонимической) форме, чем в вопросе. Им сложно распознать связи между отрывками информации, вычленять факты и на их основе строить выводы при извлечении информации, представленной эксплицитно, а также пренебрежением контекстом и выбором ответа на вопрос по ключевому слову. Учащиеся 10 класса допускали многочисленные ошибки в построении предложений, употреблении видовременных форм глаголов, употреблении артиклей, прилагательных и числительных. Показатели по решению коммуникативной задачи свидетельствуют так же и о слабой подготовке в области спонтанной устной речи, слабой проработанности тем предметного содержания речи. На этом основании нами предложены разработка уроков, направленных на развитие навыка монологической речи обучающихся 10 класса и проведена повторная проверка умений и навыков. Среди учеников никто не показал «неудовлетворительный» уровень развития монологической речи, уменьшилось количество учеников с оценкой «удовлетворительно». Больше стало количество учеников с оценками «хорошо» и «отлично».

Заключение

Проведя исследование проблемы применения проектной деятельности как способа развития навыка монологической речи у обучающихся на уроке английского языка в 10 классе, можно сделать следующее заключение.

Монологическая речь старшеклассников характеризуется улучшением структурирования мыслей, развитие критического мышления и умения аргументированно выражать мысли. В старших классах учащиеся становятся более самостоятельными и уверенными в своих взглядах, что приводит к более активному использованию монологической речи. Однако некоторые из них могут по-прежнему испытывать трудности, такие как отсутствие самоконтроля, тревожность или низкий уровень аргументации в высказываниях, сниженный уровень речевых компетенций, словарного запаса.

Обучение монологической речи на уроках идет по индуктивному пути и происходит по плану, аналогичному проектной деятельности обучающихся. Следовательно, использование метода проектов при формировании навыков монологического высказывания является целесообразным. Метод проектов легко проецируется на процесс создания монологического высказывания обучающимися.

Анализ данного УМК «Spotlight 10» определил, что в нём представлены задания с использованием проектных технологий в конце каждого модуля. Однако, проектной деятельности отводится не полноценный урок, а лишь его часть, чего недостаточно для реализации метода проектов в полной мере. Если задание не выполняется на уроке, то его задают в качестве домашнего задания, но и в этом случае эффективное применение проектных технологий в обучении не гарантировано. Также одним из ключевых недостатков можно отметить то, что большинство проектных заданий однотипны.

Исходя из выявленных недостатков в организации проектной деятельности обучающихся, было решено разработать отдельные уроки,

посвящённый разработке проектов. Темы уроков: «The recycling loop», «Official letter», «Going Green».

Результаты диагностической работы с учениками 10 класса выявили ряд проблем в обучении английскому языку и особенностям монологической речи:

- недостаточное развитие важных с точки зрения дальнейшего обучения умений в чтении, в частности умения понимать основное содержание текста и умения понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прочитанном тексте;
- невысокий уровень сформированности умений в говорении;
- низкий уровень сформированности грамматических навыков.

На этом основании нами предложены разработка уроков, направленных на развитие навыка монологической речи обучающихся 10 класса. Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены.

Список использованных источников

1. Агеева М.Л. Формирование навыков монологической и диалогической речи на уроках иностранного языка с использованием инновационных технологий. – URL: <https://school329.spb.ru/docs/Агеева%20Маргарита%20Леонидовна.pdf>
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Изд. Центр «Академия», 2016. – 400 с.
3. Андреева Ю.В. Использование метода проектов на уроках английского языка / Ю.В. Андреева, Н.Ф. Плотникова // Казанский вестник молодых учёных. - 2018. - №2(5). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metoda-proektov-na-urokahangliyskogo-yazyka>
4. Баль Н.Н. Научно-методические аспекты проблемы овладения языковым анализом и синтезом учащимися с тяжелыми нарушениями речи / Н.Н. Баль, Н.В. Чемоданова // Специальная адукацыя. – 2018. – № 5. – С. 31 – 36.
5. Батюта М.Б. Возрастная психология. – М.: Логос, 2018. – 304 с.
6. Белова Е.Е., Гаврикова Ю.А. Современный подход к обучению чтению на английском языке // Проблемы современного педагогического образования. - 2018. - № 59-3. - С. 80-83.
7. Борисова Л.С. Проектирование как эффективное средство развития и воспитания на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. - 2012. - №5. - С. 28.
8. Бредихина И.А. Методика преподавания иностранных языков: Обучение основным видам речевой деятельности / И.А. Бредихина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 104 с
9. Брославская Т.Л. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС ООО // Молодой учёный. - 2015. - №2. - С.5-6.

10. Булыгина М.В. Теория и методика обучения немецкому языку в общеобразовательной школе / М.В. Булыгина. - Шадринск, ШГПИ, 2008. – 152 с.
11. Вафин Э.Я., Груничев А.С. Управление проектами. - Казань: изд-во Казанского ун-та, 2016. - 196 с.
12. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьева. - М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 158 с.
13. Выготский Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. - М: Изд-во Смысл; Эксмо, 2019. - 1136 с.
14. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 336 с.
15. Гирфанова Л.П., Шарипова К.И. Использование наглядности для совершенствования навыков монологической речи на уроках английского языка // «Novaum» – электрон. науч. журн. - 2018. - №16. - URL: <http://novaum.ru/>.
16. Горобинская Н.В. К вопросу о контроле проектной деятельности на английском языке в старшей школе // Иностранные языки в школе. - 2021. - №11. - С. 42-47.
17. Горячев А.В. Организация проектной деятельности. - URL: <https://present5.com/organizaciya-proektnoj-deyatelnosti-goryachev-aleksandr-vladimirovich-gor-2-procenter/> (дата обращения: 17.03.2022).
18. Грушевская В.Ю. Применение метода цифрового сторителлинга в проектной деятельности учащихся / В.Ю. Грушевская. // Педагогическое образование в России. – 2017. – №6. – С. 38-44.
19. Ивочкина Н.В., Марунина Г.Н. Как организовать проектную деятельность в начальной школе. - М.: АРКТИ, 2013. - 128 с.

20. Зимняя И.А. Индивидуально-психологические факты и успешность обучения речи на иностранном языке / И.А. Зимняя. –М.: Иностранные языки в школе, 2011. – 21 с.
21. Казачкова М.Б., Новосельцева Е.А. Метод проектов как фактор повышения эффективности обучения иностранному языку в школе // Иностранные языки в школе. - 2017. - №10. - С. 22-27.
22. Казначеев Д.А., Минеева О.А. Роль проектной технологии в обучении иностранному языку // Образование и проблемы развития общества: сб. науч. ст. междунар. науч.-метод. конф. Курск: Юго-Запад. гос. ун-т, 2019. - С. 13-17.
23. Койнова А.А. Обучение говорению с использованием метода проектов на уроках английского языка в школе / А.А. Койнова. // Международный научный журнал «Молодой ученый». – 2017. – №36 (170). – С. 91-92.
24. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; под. ред. И.А. Колесниковой. - М.: Академия, 2005. - 288 с.
25. Кон И.С. Психология юношеского возраста. – М.: Просвещение, 1979. - 175 с.
26. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. - М.: Издательство Красанд, 2010. – 216 с.
27. Леонтьева Т.П. Методика преподавания иностранного языка. - Минск: Вышэйшая школа, 2017. - 239 с.
28. Мамаева С.В. Своеобразие речевой субкультуры школьника-подростка / С.В. Мамаева // Письма в Emissia Offline: электронный научно-педагогический журнал. ART 1123, Гос. рег. №0420700031, 2007. - URL: <http://www.emissia.50g.com/offline/2007/1123.htm>
29. Мезенцева О.И. Современные педагогические технологии. – Новосибирск: Немо Пресс, 2018. – 140 с.
30. Мильруд Р.П. Методика преподавания английского языка. - М.: Дрофа, 2005. - 253 с.

31. Минеева О.А., Борщевская Ю. М., Козлова Е. А. Основные мотивы изучения иностранного языка // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. Сер.: Психолого-педагогические науки. - 2018. - № 2(44). - С. 76-80.
32. Нечаева О.А. Функционально-смысловые типы речи: автор. дис. на соис. уч. степ. доктора филол. наук / О.А. Нечаева. - М.,1975. – 45 с.
33. Нуртдинова Л.Р., Савийкий В.М. Соотношение понятий «язык» и «речь» в современной лингвистике // Стилистика, терминоведение, грамматика в зеркале современных исследований. Сборник статей. – URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/72888/1/978-5-8295-0636-0_1_07.pdf
34. Парамонова Л.Г. Воспитание связной речи у детей / Л.Г. Парамонова. – М.: Детство-Пресс, 2012. - 176 с.
35. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам. - М.: Русский язык, 2008. - 216 с.
36. Пассов Е.И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. - М.: Просвещение, 2000. – URL: <https://bigenc.ru/b/programma-kontseptsiiia-kommun-c36a80>
37. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. - М.: АРКТИ, 2005. - 112 с.
38. Педагогический энциклопедический словарь. - М.: Большая советская энциклопедия, 2003. – 527 с.
39. Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. — М.: Академия, 2002. – 160 с.
40. Пикеева Е.Н. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.Н. Пикеева // Молодой учёный. - 2014. - №7. - С.543-536.
41. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. - 2002. - №2. - С. 3-8.
42. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образование. - М: АСАДЕМА, 2005. - 224 с.

43. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
44. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина, Т.Е. Сахарова. - М.: Просвещение, 2004. - 224с.
45. Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии. – М.: Институт практической психологии, 1998. – 352 с.
46. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2005. - 80 с.
47. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. - М.: Просвещение, 2006. - 239 с.
48. Солонцова Л.П. Современная методика обучения иностранным языкам (общие вопросы, базовый курс) / Л.П. Солонцова. – М.: Владос, 2018. – 373 с.
49. Сопова И.В. Использование проектной методики в обучении// Инновационные технологии в преподавании немецкого языка / БелГУ. - 2008. - С. 88-92.
50. Чердниченко Г.А. Foreign language: studying abroad, effectiveness // Социологический журнал. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/foreign-language-studying-abroad-effectiveness>
51. Чернова Г.Ф. Использование метода проектов при обучении монологическому высказыванию на английском языке на ступени основного общего образования. – URL: <https://www.1urok.ru/categories/2/articles/50194>
52. Щукин А.Н. Методика преподавания иностранных языков. - М.: Изд. центр «Академия», 2019. - 288 с.
53. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении. - М.: ФЛИНТА, 2014. - 144 с.

**Соотнесение критериев оценивания монологического высказывания с
уровнем развития навыка монологической речи**

Уровень/ Оценка	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Произношение
5	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче	Использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей, практически не делает ошибок.	Умеет составить связное монологическое высказывание определенного объема (8-10 фраз), раскрыв все аспекта плана (примерно по три фразы на каждый аспект плана), и ответить на дополнительный вопрос (дополнительные вопросы соответствовали теме высказывания)
4	Демонстрирует словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении	Использует структуры, в целом, соответствующие с поставленной задаче, допускает ошибки, не затрудняющие понимания.	Речь понятна: соблюдает правильный интонационный рисунок; не допускает фонематических ошибок; практически все звуки в потоке речи произносит правильно.
3	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи.	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.	В основном речь понятна: не допускает грубых фонематических ошибок; звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, интонационный рисунок в основном правильный.
2	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения многих звуков.

Технологические карты уроков

<p>Класс: 10</p>	<p>Тема: «Official letter»</p>	<p>Дата:</p>
<p>Учебник: Spotlight 10</p>		
<p>Оснащение урока: УМК "Spotlight"- 10, под редакцией Ю.Е. Ваулиной, Дж. Дули, аудиодополнение, доска, презентация.</p>		
<p>Цель урока: писать в группе письмо официального характера о приёме на работу, используя шаблон.</p>		
<p>Задачи урока:</p>		
<p>- Образовательные: формировать умения письменного высказывания; расширять словарный запас для написания деловых писем.</p>		
<p>- Развивающие: формировать представление о средствах языка, позволяющих писать официальные письма и резюме.</p>		
<p>- Воспитывать: формировать осознанное отношение к учебе, культуру поведения при парной, фронтальной работе.</p>		
<p>Ожидаемые результаты:</p>		
<p>Предметные: Ученик научится:</p>		
<p>- писать официальные письма и резюме.</p>		
<p>- использовать языковые средства официального стиля общения;</p>		
<p>- научиться правильно оформлять письмо и резюме;</p>		
<p>Ученик получит возможность научиться: писать официальные письма с просьбой о приеме на работу и составлять резюме.</p>		
<p>Личностные: умение вести диалог на основе взаимного уважения и принятия другой стороны; умение осмыслить ошибки и устранить ошибки, объяснять самостоятельно - изученные грамматические правила и подбирать конкретные примеры.</p>		
<p>Метапредметные:</p>		
<p>-Регулятивные УУД: Определение и прогнозирование трудностей в письменном сообщении, способность осуществлять самокоррекцию и самопроверку письменного сообщения; умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты, адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.</p>		
<p>-Коммуникативные УУД: умение читать и понимать структуру письма / резюме; читать с пониманием основной идеи и с извлечением специальной информации; логично строить развернутое высказывание; перифразировать, подбирать синонимы, дефиниции, заменять слова; умение соблюдать формат письменного высказывания; умение осознанно строить речевое высказывание в письменной форме в соответствии со стилем общения и нормами языка; умение слушать собеседника и проявлять уважительное отношение к нему, работать в сотрудничестве.</p>		
<p>-Познавательные УУД: умение строить логическое рассуждение (учебно-познавательная компетенция); умение работать с печатным текстом;</p>		

умение выделять необходимую информацию; использовать приобретенные знания в практической деятельности.

Ход урока

Время	Этапы	Реализация (установки учителя) на иностранном языке	Действия обучающихся	Примечания (форма работы, ссылка на ресурс)
10 мин	Мотивационно-побудительный: - приветствие; - оргмомент; - речевая зарядка (экспозиция)	Проверка готовности к уроку. - Good afternoon! How are you feeling today? Учитель демонстрирует слайд 1 презентации и предлагает учащимся разгадать ребус (pocket money). Do you want to have extra pocket money? What should you do for it? Where can you get money? Do you want to earn them yourself? When you have found a job, what should you do to get it? (Should you find some advert?) Where can you find such adverts? (in the internet) – слайд 2 презентации. If you have found an appropriate job what you do next? (To be invited to the job interview and try to get the job you want you have to be able to write a letter of application.) Do you know how to do it? – слайд 3 презентации. Would you like to know? What exactly you should know? – слайд 4 презентации.	Учащиеся приветствуют учителя. Проверяют свою готовность к уроку. Учащиеся выбирают пункты плана из списка (слайд 4). Затем учитель демонстрирует получившийся план действий – слайд 5 презентации. 1. What language we should use 2. The structure of the letter (number of passages) 3. What about we should write in each passage. 4. How we should begin and finish the letter	Принятие сигнала к началу учебной деятельности. Создается психологическая готовность к переходу от отдыха к учебной деятельности.
20 мин	Основной:	Поработаем на станциях:	Работа на станциях:	Развитие речи учащихся.

	<p>- введение и тренировка нового языкового материала;</p> <p>- развитие умений различных видов речевой деятельности;</p> <p>- физминутка;</p> <p>- обобщение полученных знаний и др.</p>	<p>Station 1 Decide which of the following features a formal letter should have. LearningApps task: https://learningapps.org/display?v=pbu5cywsa22</p> <p>Station 2 1. Read the letter of application and answer the questions. 1.1. Who wrote the letter? 1.2. Why has she written it? 1.3. Who will read it? 1.4. How does it begin/end? 2. Match the paragraphs with the headings below (2b p.54)</p> <p>Station 3 ex 4 p 55</p> <p>Station 4 ex 6b p 55</p>	<p>Обучающиеся делятся на группы. Каждая группа получает маршрутный лист и свой шаблон письма. На каждой станции учащиеся заполняют одну часть письма. После прохождения всех станций у них получается целое письмо.</p> <p>Презентация результата работы на станциях. Один представитель от группы зачитывает получившееся у группы письмо. Остальные группы оценивают это письмо по критериям – слайд 6 презентации.</p>	<p>Использование наводящих вопросов. Выслушиваются ответы учащихся.</p> <p>Фронтальная, индивидуальная, парная формы работы. Карточки для работы.</p> <p>Устные задания.</p>
10 мин	<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке:</p> <p>- осуществление самоконтроля учащихся;</p> <p>- оценивание результатов проделанной работы;</p> <p>- выставление отметок;</p> <p>- домашнее задание;</p>	<p>Now let us see if we can answer all the questions? – слайд 6</p> <p>1. What language we should use</p> <p>2. The structure of the letter (number of passages)</p> <p>3. What about we should write in each passage.</p> <p>4. How we should begin and finish the letter.</p> <p>We know the answers.</p>	<p>Учащиеся заполняют лист самооценки.</p> <p>Route sheet 1</p> <p>Station 1</p> <p>1. Do the LearningApps task and check up your answers.</p> <p>2. Complete the beginning of the application letter and the first passage.</p> <p>3. If you have any questions, show the red card.</p> <p>4. Put the station in order.</p> <p>Station 2</p> <p>1. Do exercise 2b p. 54 in your Student’s Books and write down your answers in your exercise books.</p> <p>2. Check up your answers.</p> <p>3. Complete the second passage of the application letter.</p>	<p>Взаимооценка и самооценка.</p>

			<p>4. Put the station in order.</p> <p>Station 3</p> <p>1. Do the following task and write down your answers in your exercise books.</p> <p>2. Check up your answers.</p> <p>3. Complete the third passage of the application letter.</p> <p>4. Put the station in order.</p> <p>Station 4</p> <p>1. Do the following task and write down your answers in your exercise books.</p> <p>2. Check up your answers.</p> <p>3. Complete the fourth passage and the ending of the application letter.</p> <p>4. Put the station in order.</p> <p>Route sheet 2</p> <p>Station 1</p> <p>1. Do the LearningApps task and check up your answers.</p> <p>2. Complete the beginning of the application letter and the first passage.</p> <p>If you have any questions, show the red card.</p> <p>4. Put the station in order.</p> <p>Station 2</p> <p>1. Do exercise 2b p. 54 in your Student's Books and write down your answers in your exercise books.</p> <p>2. Check up your answers.</p> <p>3. Complete the second passage of the application letter.</p> <p>4. Put the station in order.</p> <p>Station 3</p> <p>1. Do the following task and write down your</p>	
--	--	--	---	--

			<p>answers in your exercise books.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Check up your answers. 3. Complete the third passage of the application letter. 4. Put the station in order. <p>Station 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Do the following task and write down your answers in your exercise books. 2. Check up your answers. 3. Complete the fourth passage and the ending of the application letter. 4. Put the station in order. <p>Route sheet 3</p> <p>Station 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Do the LearningApps task and check up your answers. 2. Complete the beginning of the application letter and the first passage. 3. If you have any questions, show the red card. 4. Put the station in order. <p>Station 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Do exercise 2b p. 54 in your Student's Books and write down your answers in your exercise books. 2. Check up your answers. <p>Complete the second passage of the application letter. Put the station in order.</p> <p>Station 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Do the following task and write down your answers in your exercise books. 2. Check up your answers. 3. Complete the third passage of the application letter. 	
--	--	--	---	--

			<p>4. Put the station in order.</p> <p>Station 4</p> <p>1. Do the following task and write down your answers in your exercise books.</p> <p>2. Check up your answers.</p> <p>3. Complete the fourth passage and the ending of the application letter.</p> <p>4. Put the station in order.</p> <p>Route sheet 4</p> <p>Station 1</p> <p>1. Do the LearningApps task and check up your answers.</p> <p>2. Complete the beginning of the application letter and the first passage.</p> <p>3. If you have any questions, show the red card.</p> <p>4. Put the station in order.</p> <p>Station 2</p> <p>1. Do exercise 2b p. 54 in your Student's Books and write down your answers in your exercise books.</p> <p>2. Check up your answers.</p> <p>3. Complete the second passage of the application letter.</p> <p>4. Put the station in order.</p> <p>Station 3</p> <p>1. Do the following task and write down your answers in your exercise books.</p> <p>2. Check up your answers.</p> <p>Complete the third passage of the application letter.</p> <p>Put the station in order.</p> <p>Station 4</p> <p>1. Do the following task and write down your answers in your exercise books.</p>	
--	--	--	--	--

			2. Check up your answers. 3. Complete the fourth passage and the ending of the application letter. 4. Put the station in order. Карточки в Приложении к уроку Участвует в устной беседе, подводят итоги, записывают домашнее задание, прощаются с учителем.	
--	--	--	---	--

Класс: 10	Тема: «Going Green»	Дата:
Учебник: Spotlight 10		
Оснащение урока: УМК "Spotlight"- 10, под редакцией Ю.Е. Ваулиной, Дж. Дули, аудиодополнение, доска, презентация.		
<p>Цель урока: научить использовать приобретённые лексические знания в устной речи (диалогической, монологической) в игровой ситуации, расширять лингвистический кругозор по теме переработки мусора и второй жизни вещей в устной и письменной речи.</p> <p>Задачи урока:</p> <p>- Обучающие: обобщить и систематизировать материал по теме Экология; представить полученные из предыдущих лет знания о процессе переработки (recycling); рассмотреть конкретный вопрос: цикл переработки (The recycling loops);</p> <p>- Развивающие: развитие навыков диалогической и монологической речи; развитие навыков творческого письма по теме “Recycling”; самостоятельная исследовательская работа “How to Make Your Own Recycling Loops” с применением навыков детального чтения аутентичного текста; развивать познавательные интересы учащихся;</p> <p>- Воспитывающие:</p>		

воспитывать интерес к изучению иностранного языка;
 воспитывать культуру общения, эстетический вкус;
 формировать качества гражданина и патриота;
 воспитать нравственные ценности и ориентиры.

Ожидаемые результаты:

Предметные: формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, монологической речи.

Личностные: развитие экологического сознания, развитие чувства ответственности за экологию, вещи, здоровье.

Метапредметные:

Регулятивные - формирование умений планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные - совершенствование умения извлекать информацию, перерабатывать её, анализировать, формирование умения выделять причинно-следственные связи.

Коммуникативные - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей.

Ход урока

Время	Этапы	Реализация (установки учителя) на иностранном языке	Действия обучающихся	Примечания (форма работы, ссылка на ресурс)
10 мин	Мотивационно-побудительный: - приветствие; - оргмомент; - речевая зарядка (экспозиция)	Проверка готовности к уроку. - Good afternoon! How are you feeling today? I'm glad to see you. Sit down, please. Let's start our lesson. Answer my questions, please. What date is it today? Today we are going to speak about the subject that is known to you from the previous years. Listen to the song and define the subject (SS2 Think Green). Be ready to answer my questions. How does the singer think we can save our planet? Сообщение темы и цели урока. T: One of the measures to protect the environment is reducing, reusing and recycling. Can you define what recycling means?	Учащиеся приветствуют учителя. Проверяют свою готовность к уроку. P-s: Good morning, teacher. P-s: We are glad to see you too. P1: Today is Учащиеся пытаются сформулировать тему урока. P: "Recycling. The Recycling Loop". Учащиеся дают определение термину "recycling" (фронтальная работа). P1: Recycling is one of the best ways for you to have a positive impact on the world in which we live. P2: Recycling is the process of converting waste materials into reusable objects to prevent waste	Принятие сигнала к началу учебной деятельности. Создается психологическая готовность к переходу от отдыха к учебной деятельности.

		<p>Plastic, metalglass paper compost other Place the different recyclable items in the different recycling bins: Plastic, metalglass paper compost other</p> <p>Aerosol cans, light bulbs, soft drinks, batteries, egg shells, egg cartons, whisky bottles, potato peel, tea bags, pizza boxes, newspapers, coffee jars, ashes, weeds, supermarket bags, drink cartons, olive oil bottles, shampoo bottles, jam jars.</p> <p>Find words from the list. Фронтальный опрос. Устная или письменная проверка лексического материала прошлого урока. Word dictation Проверка словаря из ранее усвоенного материала – Приложение к уроку</p>	<p>of potentially useful materials. P3: Recycling is processing used materials (waste) into new, useful products. P4: Recycling is important to both the natural environment and us.</p> <p>Отвечают, делая перевод слов и фраз</p>	
20 мин	<p>Основной: - введение и тренировка нового языкового материала; - развитие умений различных видов речевой деятельности; - физминутка; - обобщение полученных знаний и др.</p>	<p>Understanding a pie chart. Ex1, p23. T: Look at a pie chart. It is used to illustrate the relative proportions of a group of things. Work in pairs. You have some time to look at the pie chart and discuss what makes up our rubbish. Say which of these we recycle. Reading for detailed understanding. Ex2, p23. a) Pre-reading. Этап подготовки к чтению. T: Let's explain unknown words. Запись новых слов в словарь.</p>	<p>Rubbish can consist of paper, wood, food, plastic, metal, glass, clothes and other material. I recycle paper, glass and plastic.</p>	<p>Развитие речи учащихся. Использование наводящих вопросов. Выслушиваются ответы учащихся. Фронтальная, индивидуальная, парная формы работы. Устные задания.</p>

		<p>Изучающее чтение - карточка в Приложении к уроку. Этап чтения. You have some time to read the text and complete the task individually с) Post-reading. Этап проверки понимания прочитанного. Listen to the recording and check your answers. Физкультминутка Развитие монологической речи. Exploring the theme and giving a talk about recycling. Ex4, p23. Take cards. Collect information from the cards. Select the points you will present in your speech and make notes. Organise your notes under appropriate headings. This will help you present your speech. You can refer to your notes while speaking.</p>	<p>P1: 1 represents 2 them 3 third 4 consumer 5 Buying P2: 6 completes 7 recycled 8 shopping 9 driving 10 manufacturers P1: Man is producing more and more waste and that is why it is so important to recycle as much as possible. Otherwise we will use up all our resources and be overrun with waste and rubbish. P2: The recycling logo consists of three chasing arrows each representing a stage in the recycling process: rubbish is put in the correct bin, material is collected by recycling trucks, and lastly the consumer buys products made from recycled material. P3: Some materials such as glass and aluminium can be recycled over and over again so it makes sense to recycle drinks cans and bottles rather than throw them away. You can help by buying recycled products. Clothes, glass products, paper products and much more can all be purchased in recycled varieties. Come on! Help reduce the rubbish by recycling and buying recycled products today!</p>	
10 мин	<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке: - осуществление самоконтроля учащихся; - оценивание</p>	<p>Домашнее задание. Open your diaries, please, and write down your home task: Сделать буклет по теме Экология. Вторая жизнь вещей. "How to Make Your Own Recycling Loops" Письменно выполнить упр.3 на стр.167. Повторить лексический</p>	<p>Открывают учебник, смотрят задание, записывают, задают вопросы. Планируют выполнение проекта</p>	<p>Взаимооценка и самооценка.</p>

	<p>результатов проделанной работы; - выставление отметок; - домашнее задание;</p>	<p>материал прошлых уроков. Выучить новый. Подведение итогов урока. Вам интересно, что происходит с материалами, которые вы утилизировали? Подумайте о логотипе переработки с тремя следующими друг за другом стрелками. Это вам домашнее задание в виде проекта. Каждая из них представляет собой одну часть процесса. Переработка начинается, когда вы кладете мусор в переработочный бункер. Переработочный грузовик собирает все материалы и принимает их в переработочное приспособление для сортировки. Оттуда они отправляются на заводы и новая продукция изготавливается. Это вторая часть процесса. Третья часть та, где вступает потребитель. Переработанные материалы везде, даже в одежде, которую мы носим. В следующий раз, когда вы отправитесь по магазинам за одеждой и аксессуарами, ищите предметы, которые демонстрируют утилизационный логотип. Это вам поможет в разработке проекта.</p>		
--	--	---	--	--

Урок «Official letter»

Станции

Station 1

Decide which of the following features a formal letter should have.

Learning Apps task: <https://learningapps.org/display?v=pbuscysa22>

Station 2

1. Read the letter of application and answer the questions.

- 1.1. Who wrote the letter?
- 1.2. Why has she written it?
- 1.3. Who will read it?
- 1.4. How does it begin/end?

2. Match the paragraphs with the headings below (2b p.54)

Station 3 ex 4 p 55

Station 4 ex 6b p 55

3. Презентация результата работы на станциях. Один представитель от группы зачитывает получившееся у группы письмо. Остальные группы оценивают это письмо по критериям – слайд 6 презентации.

4. Рефлексия

Now let us see if we can answer all the questions? – слайд 6

1. What language we should use
2. The structure of the letter (number of passages)
3. What about we should write in each passage.
4. How we should begin and finish the letter.

We know the answers.

Учащиеся заполняют лист самооценки.

Route sheet 1

Station 1

1. Do the LearningApps task and check up your answers.
2. Complete the beginning of the application letter and the first passage.

3. If you have any questions, show the red card.
4. Put the station in order.

Station 2

1. Do exercise 2b p. 54 in your Student's Books and write down your answers in your exercise books.
2. Check up your answers.
3. Complete the second passage of the application letter.
4. Put the station in order.

Station 3

1. Do the following task and write down your answers in your exercise books.
2. Check up your answers.
3. Complete the third passage of the application letter.
4. Put the station in order.

Station 4

1. Do the following task and write down your answers in your exercise books.
2. Check up your answers.
3. Complete the fourth passage and the ending of the application letter.
4. Put the station in order.

Route sheet 2

Station 1

1. Do the LearningApps task and check up your answers.
2. Complete the beginning of the application letter and the first passage.
3. If you have any questions, show the red card.
4. Put the station in order.

Station 2

1. Do exercise 2b p. 54 in your Student's Books and write down your answers in your exercise books.
2. Check up your answers.
3. Complete the second passage of the application letter.
4. Put the station in order.

Station 3

1. Do the following task and write down your answers in your exercise books.
2. Check up your answers.
3. Complete the third passage of the application letter.
4. Put the station in order.

Station 4

1. Do the following task and write down your answers in your exercise books.
2. Check up your answers.
3. Complete the fourth passage and the ending of the application letter.
4. Put the station in order.

Route sheet 3

Station 1

1. Do the LearningApps task and check up your answers.
2. Complete the beginning of the application letter and the first passage.
3. If you have any questions, show the red card.
4. Put the station in order.

Station 2

1. Do exercise 2b p. 54 in your Student's Books and write down your answers in your exercise books.
2. Check up your answers.
Complete the second passage of the application letter.
Put the station in order.

Station 3

1. Do the following task and write down your answers in your exercise books.
2. Check up your answers.
3. Complete the third passage of the application letter.
4. Put the station in order.

Station 4

1. Do the following task and write down your answers in your exercise books.
2. Check up your answers.

3. Complete the fourth passage and the ending of the application letter.
4. Put the station in order.

Route sheet 4

Station 1

1. Do the LearningApps task and check up your answers.
2. Complete the beginning of the application letter and the first passage.
3. If you have any questions, show the red card.
4. Put the station in order.

Station 2

1. Do exercise 2b p. 54 in your Student's Books and write down your answers in your exercise books.
2. Check up your answers.
3. Complete the second passage of the application letter.
4. Put the station in order.

Station 3

1. Do the following task and write down your answers in your exercise books.
2. Check up your answers.
3. Complete the third passage of the application letter.
4. Put the station in order.

Station 4

1. Do the following task and write down your answers in your exercise books.
2. Check up your answers.
3. Complete the fourth passage and the ending of the application letter.
4. Put the station in order.

Route sheet 1

Reflection Card

Now I know:

Yes No

1. new words, phrases
2. the structure of the application letter

3. features of formal style
4. how to begin the letter
5. the number of passages
6. what to write about
7. how to end the letter

Route sheet 1

Reflection Card

Now I know:

Yes No

8. new words, phrases
9. the structure of the application letter
10. features of formal style
11. how to begin the letter
12. the number of passages
13. what to write about
14. how to end the letter

Route sheet 2

Reflection Card

Now I know:

Yes No

1. new words, phrases
2. the structure of the application letter
3. features of formal style
4. how to begin the letter
5. the number of passages
6. what to write about
7. how to end the letter

Route sheet 3

Reflection Card

Now I know:

Yes No

1. new words, phrases
2. the structure of the application letter

3. features of formal style
4. how to begin the letter
5. the number of passages
6. what to write about
7. how to end the letter

Route sheet 4

Reflection Card

Now I know:

Yes No

1. new words, phrases
2. the structure of the application letter
3. features of formal style
4. how to begin the letter
5. the number of passages
6. what to write about
7. how to end the letter

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Красноярский государственный
педагогический университет им.
В.П.Астафьева

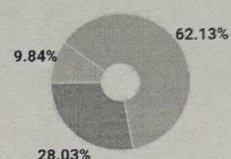
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Сверчкова Алина Алексеевна
Самоцитирование
рассчитано для: Сверчкова Алина Алексеевна
Название работы: Проектная деятельность как способ развития навыка монологической речи обучающихся на уроке английского языка в 10 классе
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: кафедра английской филологии

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	28.03%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	62.13%
ЦИТИРОВАНИЯ	9.84%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 13.06.2024



Структура документа:
Модули поиска:

Проверенные разделы: приложение с.59-76, библиография с.54-58, титульный лист с.1, содержание с.2, основная часть с.3-53

Переводные заимствования*; ИПС Адилет; Цитирование; Библиография; Перефразирования по Интернету (EN); Издательство Wiley; Публикации eLIBRARY; Шаблонные фразы; Перефразирования по коллекции IEEE; Публикации РГБ; IEEE; СМИ России и СНГ; Кольцо вузов; Патенты СССР, РФ, СНГ; Перефразирования по коллекции издательства Wiley; Медицина; Диссертации НББ; Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Сводная коллекция ЭБС; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Переводные заимствования издательства Wiley; Коллекция НБУ; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Переводные заимствования IEEE; Переводные заимствования (RuEn); Перефразированные заимствования по

Работу проверил: Смирнова Анастасия Викторовна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

13.06.24

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

Отзыв

на выпускную квалификационную работу
студента группы Ю-Б19А-01 Сверчковой А.А.

«Проектная деятельность как способ развития навыка монологической речи обучающихся
на уроке английского языка в 10 классе»

Разработка данной проблематики представляется актуальной, поскольку имеет практико-ориентированное направление, целью которого является определение методических условий развития навыков монологической речи посредством проектной деятельности школьников в процессе обучения иностранному языку на уровне среднего общего образования.

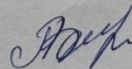
Работа построена логично. В теоретической части работы изучены основные понятия в рамках исследуемой темы. Автором исследовано содержание и принципы применения метода проектов в процессе обучения, классификация и типология метода проектов в обучении иностранному языку, рассмотрено монологическое высказывание как вид речевой деятельности и изучены особенности обучения монологической речи в старшей школе.

Автор подчеркивает, что применение проектной деятельности способствует развитию навыка монологической речи, формированию положительной мотивации к изучению нового учебного материала, создает условия для полного раскрытия творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, развития их познавательных интересов.

Вторая глава посвящена практическим аспектам исследуемой проблемы. В ней представлена методически обоснованная организация проектной деятельности на уроке английского языка в 10 классе и разработанные автором уроки с использованием метода проектов, направленные не только на получение эффективного результата, но и на облегчение восприятия информации обучающимися.

Выводы показывают умение автора работы анализировать материал, делать определенные обобщения и заключения. Работа удовлетворяет требованиям, предъявляемым к дипломным исследованиям, и демонстрирует высокий уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций студента. С учетом выше изложенного дипломная работа может быть допущена к защите и заслуживает высокой оценки.

Научный руководитель:



Смирнова А.В., к.пед.н.,
доцент кафедры
английской филологии
КГПУ им. В. П. Астафьева

СОГЛАСИЕ
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
В ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Сверникова Алина Алексеевна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему:

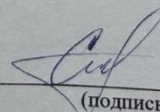
Проектная деятельность как способ
развития навыков коммуникативной
речи обучающихся на уроке
английского языка в 10 классе

(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенной по адресу [http:// elib.kspu.ru](http://elib.kspu.ru), таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

« 06 » мая 2024 г.
(дата)


(подпись)