

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)


Факультет иностранных языков  
Кафедра английской филологии

Фёдорова Алеся Игоревна


ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
РАЗВИТИЕ УСТНО-РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7  
КЛАССА С ПОМОЩЬЮ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык (английский язык)


ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ  
Зав. кафедрой, канд. филол. наук,  
доцент Битнер И.А.

« 8 » 05 2024 г. 

Руководитель:  
канд. пед. наук, доцент Штейнгарт Е.А.

« 7 » мая 2024 г. 

Дата защиты « 14 » июня 2024 г.

Обучающийся Фёдорова А.И.  
« 7 » мая 2024 г. 

Оценка отлично

Красноярск 2024

## Оглавление

Введение .....	3
Глава 1. Теоретические основы развития устно-речевых умений школьников через проектную деятельность.....	6
1.1 Сущность проектного метода.....	6
1.2 Значение устно-речевых умений в образовательном процессе.....	13
Выводы по 1 главе.....	32
Глава 2. Практическое применение метода проектов на уроках английского языка .....	34
2.1 Примеры проектной деятельности в Учебно-методическом комплексе на среднем общем этапе обучения в СОШ .....	34
2.2 Практическое применение метода проектов в образовательном процессе .....	36
Выводы по 2 главе.....	46
Заключение .....	48
Список использованной литературы.....	51
Приложение А.....	54
Приложение Б.....	55
Приложение В.....	57
Приложение Г.....	58
Приложение Д.....	59

## Введение

В современном мире, где происходят стремительные изменения и развивается социально-экономическая обстановка как в глобальном масштабе, так и в России, требования к личности претерпевают значительные изменения. Сегодняшний выпускник средней школы должен обладать высокой степенью самостоятельности, развитым продуктивным мышлением и относительно сформированными ключевыми компетенциями, включая межличностные, социальные и информационные навыки. Эти изменения в социальных требованиях отражаются на содержании, методах и формах образовательного процесса, который готовит будущих выпускников к взрослой жизни и профессиональной деятельности.

Одной из ключевых целей среднего (общего) образования является формирование учащихся с развитыми коммуникативными навыками. Это включает способность воспринимать и оценивать позицию других людей, выражать собственное мнение, отличать его от чужих и защищать его, а также умение решать различные коммуникативные задачи в различных речевых ситуациях. Современные тенденции в образовании, такие как индивидуальный подход к обучению, укрепление профессиональных связей между учителями и учениками, а также достижения науки и технологий, в значительной степени влияют на выбор методов обучения. В этом контексте педагоги всё чаще прибегают к активным и интерактивным образовательным технологиям, среди которых выделяется метод проектов.

Внедрение таких методик в образовательный процесс означает процесс самостоятельного изучения материала, что играет большую роль для учащихся, потому что он сам становится главной действующей фигурой процесса получения знаний и сам открывает путь к усвоению этих самых знаний.

Таким образом, **актуальность** данной работы определяется потребностью в исследовании новых методов и средств обучения,

способствующих развитию и улучшению устно-речевых навыков в процессе изучения английского языка.

**Объектом** исследования является процесс развития устно-речевых умений школьников.

**Предметом** исследования является использование проектного метода для развития устно-речевых умений школьников.

**Целью** работы является разработка проекта по теме “What you are allowed/not allowed to do at school”, направленных на развитие устно-речевых умений школьников в 7 классе.

Чтобы достичь поставленную цель, необходимо решить следующие **задачи**:

1. Проанализировать существующие методы обучения устно-речевым навыкам в школьном образовании.
2. Изучить особенности проектной методики и ее применимость для развития устно-речевых умений у школьников.
3. Провести практическое тестирование методики на уроках английского языка среди школьников.
4. Проанализировать полученные данные и сделать выводы об эффективности проектной методики для развития устно-речевых умений у школьников.

**Методической базой исследования** стали работы российских авторов, таких как: Полат Е.С. [2010], Конышева А.В. [2011], Соловова Е.Н. [2010], Рогова Г.В.[2020], Пахомова Н.Ю.[2004], Ахрименко М.И. [2019], Волков Б.С. [2008], Андреева И.А. [2023] и др.

Для осуществления поставленных целей и задач были использованы такие **методы исследования**, как метод анализа методической литературы, метод обобщения, метод синтеза и метод тестирования.

**Научная новизна** заключается в описании применения проектного метода для развития устно-речевых умений школьников на уроках английского языка на среднем этапе с учетом рамок урока и

особенностями учебной программы, а также в разработке планов развития монологической речи на английском языке учащихся 7 класса.

**Практическая ценность** работы заключается в том, что результаты, полученные в ходе исследования, можно использовать для разработки методов развития устно-речевых умений школьников на среднем этапе.

**Апробация исследования** была проведена в МАОУ Гимназия № 9 г. Красноярска и осуществлена на учащихся 7 «д» класса.

Работа включает в себя введение, две главы, подразделенных на параграфы, выводы к главам, заключение, список использованных источников, содержащий 20 источников, 5 приложений. Общий объем работы составляет 59 страниц.

Во введении представлены актуальность, цель, задачи, объект, предмет, методы исследования, научная новизна, практическая ценность исследования, апробация результатов исследования.

В первой главе описана сущность проектного метода, а также сущность монологической речи в контексте учебного процесса, изучены технологии использования проектных форм работы при обучении монологической речи на английском языке на среднем этапе.

Во второй главе описано внедрение данного проекта в учебный процесс учащихся 7 класса, раскрыты проблемы, с которыми нам пришлось столкнуться, а также проанализированы результаты работы.

В заключении сделаны выводы по проведенному исследованию.

# **Глава 1. Теоретические основы развития устно-речевых умений школьников через проектную деятельность**

## **1.1 Сущность проектного метода**

В современном образовательном процессе акцент на развитие устно-речевых навыков учащихся становится все более значимым. Умение выразить свои мысли и идеи, убедительно и четко выступать перед аудиторией является ключевой компетенцией, которые необходимы не только в учебе, но и в жизни в целом. В этом контексте методика проектного обучения привлекает особое внимание педагогов и исследователей как один из эффективных инструментов, способствующих развитию устно-речевых умений школьников.

Проектная методика предлагает учащимся активное участие в процессе обучения, стимулируя их самостоятельность, творческое мышление и коммуникативные навыки. Она позволяет обучающимся работать в группах, исследовать интересующие темы, разрабатывать и представлять свои проекты перед аудиторией. Помимо развития устно-речевых умений, проектная методика способствует формированию других важных компетенций, таких как аналитическое мышление, критическое мышление, умение работать в команде и решать проблемы [Гузеев, 2014, с. 206].

Данный метод возник в США в начале XX века, а в нашей стране развитие метода проектов пришлось на 20-е – 30-е годы XX века. Именно с того времени школы ввели этот метод обучения и принялись развивать его, потому что уже тогда понимали важность и значимость данных приемов. Ведь для учащихся важно не только научиться структурировать информацию и находить способы решения проблемы в группе или индивидуально, но также отточить умения публично представлять полученный продукт и не бояться столкнуться с обсуждением и вопросами. В процессе защиты проектов, ответы учащихся превосходят ответы на обычных уроках, да и оформление речи сильно отличается от простого общения, что превосходит

уровень языковой компетенции учащихся. Именно поэтому обучающиеся с помощью друг друга формируют риторическую компетенцию, которая и является целью обучения монологическому высказыванию.

Внедрение таких методик в образовательный процесс означает возможность самостоятельно изучить материал, что играет большую роль для учащихся, потому что он сам становится главной действующей фигурой процесса получения знаний и сам открывает путь к их усвоению.

Метод – совокупность приёмов, действий в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи или решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта, например, выставки, коллажа, буклета, электронной книги и др.

В определении Е.С. Полат делается акцент на самостоятельную деятельность учеников, сопровождающуюся детальной разработкой проблемы, с завершением в качестве реального, практического результата [Полат, 2010, с. 9].

Самой основной функцией использования метода проектов является возможность для учащихся самостоятельно приобретать знания при решении практических задач, используя знания, умения и навыки, полученные из других предметных областей [Халимова, Мамалова, 2021, с.37].

С одной стороны метод проектов предполагает использование широкого диапазона проблемных, исследовательских, поисковых методов, четко ориентированных на реальный практический результат, значимый для ученика, а с другой стороны, разработку проблемы целостно, учитывая различные факторы и условия ее решения и реализации результатов.

Метод проектов нашел широкое применение во многих странах мира, по большей части, потому, что он позволяет органично комбинировать знания учащихся из разных областей вокруг решения одной проблемы, дает возможность применить полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи и способы создания нового продукта [Полат, 2010, с. 4].

Следовательно, обучающиеся имеют потенциал для создания не совсем обычных способов разрешения поставленных задач, а также могут воплощать свои знания в форме некоего продукта или того, что в потенциальном будущем может таковым оказаться. У них возникает навык не только собирать информацию и преобразовывать её в соответствии с задуманным планом, выдаваемым учителем или школьной программой, но и разрабатывать нечто абсолютно новое.

Главными целями введения в школьную практику проектной методики при организации самостоятельной работы учащихся являются следующие:

1. показать умение пользоваться приобретенным исследовательским опытом;
2. реализовать заинтересованность в изучаемом предмете, а также научиться доносить основную мысль идеи для аудитории;
3. показать, насколько развит уровень владения иностранным языком;
4. совершенствовать умение участвовать в коллективных формах работы, т.е. умение работать в сотрудничестве;
5. создавать условия для развития личности учащегося, так как проект развивает активное самостоятельное мышление и учит не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает школа, а уметь применять их на практике;
6. научить самостоятельно обрабатывать полученную информацию, черпать из нее только важные и значимые знания [Коньшева, 2011, с. 189].

Проектный метод в образовательном процессе обладает значительной ценностью, поскольку он способствует развитию широкого спектра навыков и компетенций у учащихся. Проектный метод акцентирует внимание на активном участии учащихся в учебном процессе. Вместо традиционного передачи знаний со стороны преподавателя, учащиеся сами активно исследуют тему, проводят анализ, формулируют вопросы и разрабатывают решения.



Он также способствует переносу теоретических знаний в практический контекст. Учащиеся имеют возможность применять свои знания и умения на практике при выполнении проекта, что повышает их мотивацию к обучению.

В рамках проектного метода учащиеся вынуждены анализировать информацию, принимать решения, вырабатывать свою точку зрения и аргументировать свои выводы. Это способствует развитию критического мышления и способности к креативному мышлению.

Работа над проектом часто требует сотрудничества и коммуникации между учащимися. Это развивает навыки коммуникации, командной работы, умения слушать и учитывать точки зрения других.

Проектный метод позволяет интегрировать знания из разных предметных областей и применять их для решения комплексных задач. Это способствует формированию у учащихся целостного взгляда на предмет и развитию междисциплинарного мышления. Учащиеся часто проявляют больший интерес к учебному материалу, когда он связан с реальными задачами и проектами, которые они сами выбрали или создали. Это способствует повышению мотивации к обучению и участию в учебном процессе.

Многие учителя, которые применяют метод проектов в своей педагогической практике, положительно отзываются о данной технологии обучения. Среди этих факторов имеет место быть: развитие познавательных интересов школьников, возможность во время самостоятельной работы учеников более тщательно анализировать их деятельность с целью дальнейшего применения личностно-ориентированного подхода в обучении, а также возможность передать ведущую роль в деятельности самим ученикам и на снизить напряжение, возникающее в педагогической деятельности, что способствует разгрузке учебного процесса. Такая самостоятельность в учащихся открывает для них возможность мыслить обособленно от влияния учителя и развивать свои собственные навыки.

Метод проектов также обладает необходимым воспитательным воздействием. По мнению хорошо знакомых с данной технологией учителей,

метод проектов развивает ответственность, умение строить план и придерживаться его от начала работы до самого конца и активную позицию во время групповой работы.

Учебный процесс целиком и полностью зависит от возможности участников сотрудничать друг с другом. Такая деятельность предполагает совместное решение проблем, кооперация, умение слушать друг друга и прислушиваться к советам, определять роли и обязанности, а также мыслить критически, чтобы выходить из разного рода проблемных ситуаций на пути к получению результата. Теперь важнее всего научить, как действовать в реальном обществе, чем просто получать знания и никак их не применять на практике. Мы не концентрируем внимание на получении знаний, умений и навыков, мы учим пользоваться ими для успешного выполнения практических задач [Пахомова, 2004, с.27].

Обобщая все вышесказанное, приходим к следующему выводу, что сущностью проектного метода мы можем выделить:

1. Создание условий для повышения амбициозности у каждого ученика, его самореализации и рефлексии, что может быть реализовано в следующих условиях:

– через проживание «ситуации успеха» (на уроке или вне урока) не на словах, а в действии, чтобы почувствовать себя успешным, нужным, значимым, и, научиться преодолевать различные проблемные ситуации, которые ранее могли доставлять учащимся неудобства;

– через осознание себя частью команды и своих возможностей, вкладываемых в общее дело, а также личностного роста в процессе выполнения проектного задания.

2. Формирование понимания важности сотрудничества для достижения результатов, в ходе совместной деятельности у обучающихся, а также влияние на развитие коммуникативных навыков в условиях учебной ситуации. Известно, что в любой сфере человеческой деятельности важно иметь способность не только находить свои пути решения проблемы, но

ивыражать собственные взгляды, и быть готовым принять, и понять чужие точки зрения. Это способствует нахождению компромисса, который учитывает положительные аспекты каждой стороны процесса работы над проектом.

3. Развитие исследовательских умений, включая:

- анализ проблемной ситуации;
- выявление одной важной проблемы;
- извлечение нужной информации из представленной литературы;
- наблюдение практических ситуаций;
- запись и анализ их результатов;
- формулирование гипотез и возможность их проверки;
- обобщение полученных результатов;
- определение выводов.

Общеучебные цели проектной деятельности направлены на развитие умений и навыков, включая рефлексивные и исследовательские навыки, навыки кооперации, организации, коммуникативные и презентационные умения и навыки [Лыкова, 2017, с. 56].

Говоря об эффективности применения данного метода, она во многом зависит от следующих факторов:

1. учет возрастных особенностей учащихся;
2. какова роль педагога в образовательном процессе;
3. используется ли творческий подход к выполнению заданий;
4. учитываются ли особенностей конкретной группы учеников;
5. создание ситуации выбора при обсуждении темы проекта;

б. гармоничное сочетание различных способов формирования проектных групп.

В учебной программе, на данный момент, представлено использование элементов проектной деятельности и в младшей школе, однако принято считать, что учащиеся старшего звена наиболее приспособлены к подобному виду работ. Их база знаний из разных сфер деятельности гораздо больше, что позволяет реализовать более масштабные проекты, да и они лучше осознают необходимость создания нового продукта, а также легче могут влиться в групповую работу, распределить роли и прислушиваются к идеям других. [Волков, 2008, с.146].

Основная идея проектного метода заключается в том, что учащийся с энтузиазмом и продуктивностью выполняет ту деятельность, которую он выбрал свободно и независимо, особенно если она основана не только на основном учебном предмете.

Суть проекта в том, что он направлен на формирование творческого мышления учащихся. Существует множество классификаций методов обучения, но почти в каждой из них присутствует исследовательский метод, при котором перед учащимися ставится познавательная задача, которую они должны решить самостоятельно, выбирая необходимые для этого методы и прибегая к помощи преподавателя. Проектный метод можно отнести к типу исследований, при котором учащиеся индивидуально решают ту или иную проблему [Пахомова, 2004, с. 27].

Проекты стимулируют творческое мышление, сотрудничество и саморефлексию учащихся, что способствует более глубокому усвоению знаний и умений. Важно отметить, что успешная реализация проектов требует грамотной организации, поддержки со стороны преподавателей и создания благоприятной обучающей среды. С учетом всех этих факторов проектный метод может стать мощным инструментом в достижении образовательных целей и развитии специализированного подхода к обучению.

## 1.2 Значение устно-речевых умений в образовательном процессе

Начнем с того, что говорение, как и любые другие умения, неформируются сами собой. Для их становления необходимо использовать специальные упражнения и задания, а значит, должны быть уроки, направленные главным образом на развитие умений говорения [Соловова, 2010, с. 71].

Говорение характеризуется наличием сложной мыслительной деятельности, основанной на речевом слухе, памяти, прогнозировании и внимании. Оно может иметь разную сложность, начиная от выражения эмоционального состояния простым восклицанием, названия предмета, ответа на вопрос и заканчивая самостоятельным развернутым высказыванием. Этот переход от слова и фразы к целому высказыванию связан с разной степенью вовлеченности мышления и памяти [Андреева, Геливера, Папикян, 2023, с. 129].

По мнению Н.Д. Гальсковой, основной целью обучения говорению является развитие у учащихся способности осуществлять устно-речевое общение в разнообразных социально детерминированных ситуациях [Гальскова, 2009, с. 45].

Стоит отметить, что мы не можем рассматривать ни один из видов речевой деятельности отдельно от других. Только во взаимодействии партнеров кроется реальное общение. Для общения, имеющего речевое намерение воздействовать на слушающего, учащийся должен обладать продуктивными умениями, к которым относятся говорение и письмо, а также рецептивными – аудирование и чтение. Игнорирование какого-то вида речевой деятельности может привести к тому, что учащиеся смогут строить высказывания и рассуждать об определенных темах, но не смогут определять речь и воспринимать ее, что приведет их к неспособности участия в общении или правильному формулированию своих собственных высказываний. Взаимосвязь между продуктивными и рецептивными видами речевой

деятельность может затормозить процесс формирования каждого из них, что не позволит добиться положительных результатов в обучении [Рогова, Рябинович, Сахарова, 2020, с. 62].

Таким образом, устные навыки – это навыки и умственные способности человека в области устного общения, а также выражения мыслей на языке, будь то родном или иностранном. Эти навыки включают в себя умение бегло и компетентно говорить, способность понимать речь собеседника и полноценно реагировать на нее, а также способность участвовать в диалогах, дискуссиях, презентациях и других формах устного общения.

Языковые навыки играют важную роль в обучении учащихся и их адаптации к социуму. Значительное влияние на процесс обучения оказывает способность свободно и эффективно выражать свои мысли на изучаемом языке, а также понимать иностранную речь и объяснять слова других. Более того, не только на образовательную среду, но и на повседневную жизнь влияет возможность адекватно реагировать на коммуникативные ситуации и убедительно их решать, пользуясь полученным багажом знаний.

Устно-речевые умения имеют несколько важных и ключевых для их понимания аспектов. Стоит начать с навыков говорения, позволяющих свободно выражать свои мысли и делиться идеями с другими устно, а также не опираться на печатный текст при дальнейшем развитии темы для обсуждения. Другим важным аспектом можно считать возможность свободно общаться на любые темы, выражать свое мнение без определенной подготовки, а также адаптировать свою речь к определенной аудитории, прогнозировать ответы собеседника при диалоге или использовать из памяти слова и фразы, которые, учащийся считает, отлично подойдут для данной коммуникативной ситуации.

Не менее важным аспектом мы можем выделить способность слушать, которая дает возможность воспринимать речь без опоры на печатный текст и понимать значения как отдельных слов, так и целых фраз целиком, из чего

строится целое сообщение, которое и позволяет учащимся участвовать в процессе дальнейшего общения. Без данного навыка учащийся не сможет существовать в социуме и адекватно воспринимать информацию, доносящуюся до него, так как он не сможет наделять определенные языковые единицы смыслом и делиться ими с другими.

Способность задавать вопросы и вступать в диалог является таким же важным аспектом, потому что позволяет расширять кругозор учащихся и развивать дальнейшее обсуждение по теме. Без подобного умения учащиеся не смогут давать другим обратную связь и не будут участвовать в процессе прослушивания сообщения, которое хотят до них донести, потому что не будут выражать активную позицию слушателя не только на занятиях, но и в реальной жизни.

Также важным считается способность адаптироваться к различным ситуациям общения, возникающим во время обсуждения. Учащийся должен научиться адаптировать свою речь к аудитории, а также принимать во внимание цель, с которой происходит общение, а также правильно пользоваться стилями речи, так как они могут кардинально отличаться в разных ситуациях от разговорного до научного и официально-делового, именно поэтому важно знать, в каком стиле необходимо разговаривать в той или иной обстановке.

Для учебной программы важно обеспечить учащихся эффективной коммуникацией, так как только в ее контексте лучше всего запоминается тот или иной материал, а также на месте отрабатываются новые изученные единицы языка или грамматические конструкции. Они также, таким образом, доводятся до автоматизма и позволяют учащимся в дальнейшем не использовать тексты для опоры на них, а также выступать перед аудиторией и быть инициативным говорящим и слушателем.

Более того, улучшение навыков устной речи помогает учащимся в личностном росте, потому что они приобретают уверенность в себе за счет возможности свободно рассуждать на изучаемом иностранном языке и

понимать информацию, которую до них пытаются донести без опоры на вспомогательные предметы. Далее развивается межличностное общение, в котором формируются навыки убедительно выражать свои мысли и создавать условия для успешной коммуникации. Так, развитие общения на иностранной речи играет важную роль в формировании личности учащихся. Таким образом, целью школы является обучение ключевым компетенциям. Правильно организованная система внеклассных мероприятий может помочь учащимся развить когнитивные способности, именно поэтому они так важны в процессе обучения и требуют особого внимания. Без них учащиеся не смогут выполнять без труда базовые упражнения.

Для формирования устно-речевых умений в школе необходимо ввести специальные дополнительные занятия, направленные на развитие навыков коммуникации, которые будут содержать в себе возможности для тренировки всех аспектов обучения иностранному языку, включающих аудирование, чтение и говорение. Ведь все это обогащает процесс обучения, а также поднимает самооценку учащихся и позволяет им самостоятельно развивать все навыки, не находясь в классе или среди других учащихся, что может в дальнейшем поднять мотивацию к обучению не только тому, что дается в контексте образовательной программы, но и для общего развития.

Аудирование играет важную роль в контексте обучения, не меньшую, чем говорение. Сначала может показаться, что аудирование играет второстепенную роль в обучении и ему могут отводить не так много времени, однако стоит помнить о том, что процесс общения является двусторонним и касается того с каким успехом учащийся сможет распознать речь и правильно ее интерпретировать для себя, чтобы правильно построить диалог или монологическое высказывание. Навыки аудирования могут быть сформированы только во время прослушивания иностранной речи, поэтому важно не забывать о том, что стоит уделять достаточно внимания процессу прослушивания речи, а также предоставлять учащимся возможность слушать ее с разными акцентами, эмоциональной окраской, разной полой



принадлежностью и возрастом говорящих, что в дальнейшем только улучшит способность учащихся отличать иностранную речь и быстро ее воспринимать.

Самый минимальный уровень овладения навыком аудирования предполагает определенную сформированность ряда операций, касающихся данного вида речевой деятельности:

- 1) опознание звукового потока;
- 2) восприятие значения аудируемых единиц;
- 3) выявление значимой информации в аудируемом тексте [Зимняя, 1991, 89 с.].

Процесс аудирования должен происходить неосознанно, однако при этом он все еще остается активной для учащихся деятельностью, так как требует концентрации и больших умственных усилий. В процессе прослушивания записи слушатель активно участвует в сложных когнитивных процессах своего организма: анализе, синтезе, рассуждении, индукции, сравнении, абстрагировании и уточнении. Успех прослушивания зависит от различных объективных и субъективных факторов. К объективным факторам относятся характеристики текста и условия его воспроизведения, а к субъективным - психологические особенности слушателя и уровень его подготовки.

При выборе текста для прослушивания необходимо учитывать не только структуру, но и языковые и практические особенности. Оценка психологических характеристик слушателя включает в себя анализ слуховых способностей, внимания, памяти, речевых гипотез и способности к вероятностному прогнозированию, а также уровень развития внутренней речи.

В зависимости от целей обучения и степени понимания информации можно выделить два типа аудирования. Когда вы слушаете текст с полным пониманием, текст не содержит незнакомой лексики или выражений, которые затруднят вам распознавание новых слов. Возможно, в нем могут

содержаться слова, состоящие из интернациональных или общеизвестных элементов, а также слова, значение которых можно понять в контексте.

При прослушивании текста учащиеся должны иметь общее представление об основном содержании текста, даже если в нем содержатся какие-то незнакомые слова и выражения. Эти неизвестные элементы не должны играть ключевой роли в тексте, чтобы аудитория могла усвоить основную информацию, не обращая внимания на детали.

Чтение - это деятельность читателя по восприятию и переработке объективно существующего текста, созданного автором. Посредством чтения и извлечения информации из текстов могут передаваться и усваиваться знания, накопленные людьми в различных областях общества, работы и культуры. В этом процессе особая роль отводится результату чтения, то есть полученной информации, так как это играет наиболее важную роль в процессе обучения. Большой объем информации, содержащейся в современных текстах, стимулирует формирование гибких методов чтения, что означает, что способность извлекать информацию с разной глубиной и полнотой развивается в соответствии с конкретными коммуникативными задачами. Несмотря на это, также могут использоваться различные задания на уточнения какой-то информации, однако они не так сильно влияют на полное понимание всей картины происходящего в тексте.

Учебники должны содержать различные тексты, такие как приключенческие и детективные истории, чтобы стимулировать интерес учащихся к чтению. Важно найти правильный баланс между новыми материалами и известной информацией. Именно поэтому они также должны включать научно-популярные и общественно-политические тексты, которые предлагают какие-то новые знания. Психологические исследования подтвердили, что для привлечения внимания к объектам, которые сочетаются с уже знакомыми элементами, требуется определенное количество новых элементов. Следовательно, содержание текста должно дополнять существующие знания. Разговор о взаимодействии наших граждан с

гражданами стран изучаемого языка поучителен, потому что в совокупности они сочетают новые факты с известной информацией о нашей действительности, что расширяет горизонты учащихся во время образовательного процесса.

Говоря о публичных выступлениях, аргументации и анализе информации, мы можем выделить монологическую речь, которая и включает в себя все эти аспекты. Монологическая речь представляет собой форму высказывания, при которой говорящий передает информацию, идеи или мнения без активного участия собеседника. В процессе обучения иностранному языку развитие монологических умений играет важную роль, поскольку позволяет учащимся выражать свои мысли, описывать события, рассказывать о своих впечатлениях и опыте на целевом языке.

Монологическая речь, один из важных аспектов устно-речевых умений, требует от учащегося не только хорошего владения языковыми средствами, но и умения организовать свои мысли в логичную последовательность и выразить их в понятной форме. Это включает в себя умение структурировать информацию, использовать разнообразные языковые конструкции, а также поддерживать свою речь соответствующими языковыми средствами, такими как лексика, грамматика и произношение.

Кроме того, развитие устно-речевых умений включает в себя и активное расширение словарного запаса, что позволяет учащимся более точно и эффективно выражать свои мысли и идеи. Грамматические навыки также играют важную роль, поскольку правильное использование грамматических конструкций способствует пониманию и произношению речи.

Развитие устно-речевых умений способствует формированию навыков монологической речи путем тренировки высказываний на различные темы, составления и презентации рассказов, описаний, монологических текстов и выступлений перед аудиторией. В процессе обучения учащиеся учатся выбирать подходящие лексические и грамматические конструкции,

адаптировать их в соответствии с контекстом и целью высказывания, а также контролировать свою речь по критериям ясности, связности и адекватности.

При этом объем и характер информации, а также выбор языковых средств определяются самим говорящим. Основная трудность для говорящего заключается в определении объекта высказывания и последовательности изложения.

Устная монологическая речь имеет специфическую структуру, которая характеризуется:

- более точным отражением нормы языка;
- целенаправленностью сообщения;
- законченностью;
- непрерывностью и развернутостью;
- меньшей эффективностью;
- отсутствием полемичности и дискуссионности.

На старшем этапе обучения учащиеся имеют дело с монологами-описаниями, монологами-рассказами, монологами-повествованиями, монологами-убеждениями и монологами-рассуждениями.

Модификация и интерпретация таких текстов связаны нередко с пониманием подтекста, выявлением мотивов и цели высказывания, логической связи между частями сообщения и т.д [Архименко, 2019, с. 205].

Обучение учащихся монологическому высказыванию играет ключевую роль в развитии их устно-речевых умений на уроках иностранного языка. Монологическое высказывание представляет собой способность выражать свои мысли и идеи по определенной теме без прямого взаимодействия с собеседником.

В процессе обучения монологическому высказыванию ставится перед учениками задача не только формулировать свои мысли на иностранном языке, но и уметь структурировать их, подбирать соответствующую лексику и использовать грамматически правильные конструкции. Этот процесс

требует от учащихся не только знания языковых структур, но и умения применять их в практических ситуациях.

Для развития монологического высказывания на уроках иностранного языка применяются различные методики и приемы. Одним из них является проведение устных выступлений перед классом по заданным темам. Это позволяет ученикам освоить навыки публичного выступления, выработать уверенность в себе и улучшить свою артикуляцию.

Говоря об этом, в методике обучения монологической речи приняты два подхода: «сверху», при котором основой обучения является готовый текст, и «снизу», где учебный процесс строится на элементарном предложении, отражающем основные идеи высказывания.

Первый этап — максимальное «присвоение» содержательного плана текста, его языкового материала и композиции, т. е. всего того, что может быть использовано затем в текстах, которые будут строить сами учащиеся, создавая свои монологи. Этот этап предполагает проникновение в текст и интенсивную инвентаризацию его материала, что приводит к его усвоению и запоминанию.

Второй этап — разнообразные пересказы исходного текста: сначала близко к тексту, затем от имени разных действующих лиц, наконец, от имени учащегося. Надо заметить, что пересказ текста как способ развития монологической речи издавна использовался в методике, однако он рассматривался как итог, конечная инстанция в развитии этой формы речи, что нельзя признать правильным, так как простой пересказ лишен важнейших характеристик речи и не является коммуникативным.

Третий этап, который предполагает изменение ситуативных условий. Таким образом, исходный текст полностью перерабатывается, тексты-монологи, представляющие собой реакцию на новую ситуацию, мотивированы, личностно-окрашены; их можно расценивать, следовательно, как собственную речь учащихся.

Путь «снизу» предполагает развертывание высказывания от элементарной единицы-предложения к законченному монологу. Этот путь состоит также из трех этапов.

На первом этапе ставится задача побудить их составить короткие высказывания, относящиеся к теме (ситуации).

На втором этапе необходимо уточнить и четко объяснить сказанное. Для этого необходимо увеличить число слов, которые каждый ученик произносит и соединить их в предложения для создания связного текста, также не стоит забывать об использовании клише или слов, связанных с темой высказывания, а также добавление различных грамматических конструкций для того, чтобы сделать речь приятной для слуха.

На третьем этапе речь учащегося должна включать в себя самостоятельные подробные презентации, элементы аргументации, этапы оценки и характеризовать причинно-следственные связи, которые привели учащегося к конечному получившемуся продукту [Рогова, Рабинович, Сахарова, 1991, с. 76].

Кроме того, преподаватели могут использовать упражнения для написания текстов-монологов на изучаемую тему, что поможет учащимся углубить свое понимание темы и научиться более творчески и точно выражать свои идеи. Такие упражнения также открывают потенциал для выражения своего собственного мнения по изучаемой теме, что повышает уверенность учащегося в своих силах, касательно изучения иностранного языка.

Также организовывать на уроках обратную связь, ведь только она подразумевает непосредственный контакт учащегося не только с учителем, но и с другими учащимися. Это дает возможность услышать о своих сильных и слабых сторонах, а также поработать над исправлением ошибок и лучше разобраться в изучаемом вопросе. Такие методики позволяют устно-речевым умениям неспешно развиваться и помогать учащимся изучать иностранный язык [Назарова, Макарова, 2019, с. 43].

### **1.3 Развитие устно-речевых навыков путем применения метода проектов на уроках иностранного языка**

Уже было упомянуто, что обучение методу проектов играет важную роль в улучшении устно-речевых умений школьников, поскольку этот метод обучения активно развивает коммуникативные навыки учащихся и способствует формированию уверенности в себе.

В процессе работы над проектами школьники не только погружаются в изучение конкретной темы, но и имеют возможность продемонстрировать свои знания перед аудиторией через презентацию результатов своей работы. Этот аспект требует от них развития навыков публичного выступления, включая ясное и четкое выражение мыслей, построение аргументированных рассуждений и умение убедительно представлять информацию. Овладение этими навыками является необходимым аспектом для успешного общения не только в учебной среде, но и в повседневной жизни. Умение убедительно выражать свои мысли и представлять информацию является ключевым в различных сферах деятельности, будь то учебная, профессиональная или общественная [Манкеш, 2023, с. 479].

Существует множество классификаций типов проектов учащихся. Проекты, выполняемые в рамках образовательного процесса, можно классифицировать по нескольким основаниям. Е.С. Полат выделяет несколько типов проектов:

По доминирующей деятельности мы можем выделить: информационные, исследовательские, творческие, прикладные или практико-ориентированные, ролево-игровые.

- Информационный проект направлен на сбор информации об объекте или явлении с последующим анализом информации, возможно, обобщением и обязательным представлением. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом, сбор и обработка информации по значимой проблеме с

целью ее презентации широкой аудитории (статья в СМИ, информация в сети Интернет)

- Исследовательский проект предполагает четкое определение предмета и методов исследования. Он затрагивает определенную проблему и требует ее решения путем не только создания гипотез, но и использования всех правил научного исследования. Такие работы имеют неизменную и строгую структуру, продуманные цели и актуальность, значимости, а также экспериментальных работ и обязательной обработки результатов. Такая работа считается начатой и завершенной от начала до самого конца и не может иметь неподтвержденной базы, так как она обязана быть построена или совпадать с научным исследованием. Исследовательские проекты довольно продолжительные, и чаще всего могут являться именно экзаменационной работой для учащихся, а не простым проектом во время учебного процесса.

- Практико-ориентированный проект тоже предполагает реальный результат работы, однако носит практический характер в качестве того, что можно провести в реальности при некоторой подготовке. Например: оформление выставки, подготовка методического пособия для подготовки к контрольным и т.д. Такие проекты также должны быть социально значимыми для группы людей и помогать решать какие-то проблемы;

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала продукт деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников, что повышает уровень подготовки данного продукта и увеличивает интерес тех, кто занимается его созданием.

Творческий проект может значить свободный подход авторов в решении проблемы. Подобные проекты, может, и считают таковыми, однако могут не иметь четкой структуры. Главное иметь проблему, которую нужно решить, а дальше в дело вступает логика участников проекта. Иногда можно договориться о том, как будет выглядеть конечный результат, однако даже он



может меняться в процессе его разработки (совместная газета, видеофильм, экспедиция, театрализация и т.п.).

Также существуют ролево-игровые, литературные, исторические и ролевые игры, результат которых остается открытым до самого конца.

Еще возможна классификация проектов по:

- тематическим областям;
- масштабам деятельности;
- срокам реализации;
- количеству исполнителей;
- важности результатов.

Однако все они отчасти уникальны и не имеют аналогов, направлены на достижение определенных целей, самостоятельно поставленных учащимися, имеют определенные установленные временные рамки и подразумевают выполнение скоординированных и логичных действий.

По количеству участников проекты могут быть: индивидуальные, парные, групповые, коллективные. Можно также рассматривать учебные проекты по тому, насколько учащиеся вовлечены в работу без посторонней помощи и количеству контроля со стороны учителя.

По комплексности: монопроектами и межпредметными и надпредметными.

Монопроектами можно считать те проекты, которые касаются только одного предмета. Межпредметные — могут быть реализованы во внеурочное время, которое он посвящают связи со специалистами в данной области.

По характеру контактов проекты бывают — внутриклассными, внутришкольными, региональными и международными. Региональные и международные могут быть реализованы в нашем современном мире с помощью Интернета и других вспомогательных ресурсов, чтобы вывести их на такой высокий уровень.

По продолжительности различают:

- минипроекты — укладываются в один урок или какую-то его часть;

- краткосрочные — на 4-6 уроков;
- недельные, требующие больше 30 часов, они реализуют полное погружение в проект, а также могут проводиться вне класса или даже вне школы, потому что имеют большую социальную значимость.;
- долгосрочные проекты выполняются во внеурочное время и требуют полного погружения в изучаемый вопрос, отражают не поверхностные изучение источников или работу над результатами, а планомерное исследование в одной или нескольких областях знаний.

Виды презентации проектов:

- научный доклад;
- деловая игра;
- демонстрация видеофильма;
- экскурсия;
- телепередача;
- научная конференция;
- инсценировка;
- театрализация;
- игры с залом;
- диалог исторических или литературных персонажей;
- спортивная игра;
- спектакль;
- пресс-конференция.

Метод проектов активно способствует улучшению навыков произношения у школьников на уроках английского языка. Этому способствует несколько факторов.

Прежде всего, учащиеся имеют возможность активно участвовать в ролевых играх и симуляциях, где им необходимо использовать правильное произношение для эффективного общения, которая погружает их в языковую среду на то количество времени, необходимое для реализации проекта. Например, в различных сценариях, созданных преподавателями для развития

речевых навыков, учащиеся должны использовать английский язык, который помогает улучшить произношение отдельных слов и общую скорость речи. В этих случаях учащиеся активно играют различные роли, контактируют друг с другом в определенных ситуациях и общаются на английском языке. Этот опыт не только помогает им улучшить свое произношение, но и помогает овладеть различными навыками и стратегиями общения на иностранном языке, которые очень полезны для учебы и будущей жизни.

Во-вторых, использование аудио- и видеоматериалов на английском языке предоставляют учащимся уникальную возможность услышать правильное произношение слов и фраз носителями языка, а затем повторить их. Этот метод не только помогает улучшить акустическое восприятие и понимание английской речи, но и положительно влияет на произношение и интонацию учащихся. Например, они могут прослушивать аудиозаписи различных диалогов, выступлений и интервью, в которых выступают настоящие носители языка разных возрастов и полов, что позволяет готовиться к дальнейшему пониманию иностранного языка, осваивая различные тонкости и нюансы произношения. Далее, просмотр видеоуроков с курсами произношения улучшает процесс обучения, так как учащиеся могут со стороны наблюдать за тем, как должен двигаться артикуляционный аппарат, а затем пробовать произносить те же звуки по правилам говорения самостоятельно. Такая наглядность помогает лучше рассмотреть все нюансы работы со звуками.

Третий аспект, который следует учитывать, это работа с речевыми образцами. В рамках проектов учащиеся имеют возможность анализировать разнообразные речевые образцы, включая записи реальных диалогов или выступлений на английском языке. Это позволяет школьникам погружаться в аутентичные ситуации общения и улавливать тонкости речевого поведения носителей языка. Кроме того, ученики могут самостоятельно разбирать диалоги и тексты, изучать транскрипцию слов и тренировать свое произношение. Анализ речевых образцов способствует развитию

лингвистического чувства и понимания того, как правильно использовать языковые средства в различных ситуациях общения. Это также помогает школьникам улучшить свои навыки восприятия английской речи и усвоить естественные интонации и акценты. Работа с речевыми образцами в рамках проектов играет важную роль в формировании устно-речевых навыков и способствует более глубокому пониманию и использованию английского языка.

Далее, важным элементом является регулярная практика и обратная связь. В проектах школьники имеют возможность регулярно практиковать произношение в различных контекстах и получать обратную связь от учителя и своих товарищей.

Работа в команде над проектом способствует развитию учеников как лидеров и членов коллектива. Они учатся слушать и уважать мнение других, эффективно распределять обязанности, решать конфликтные ситуации и достигать общих целей. Эти навыки социального взаимодействия также важны для успешной коммуникации в различных сферах жизни, и данные тренировки помогают хорошо проработать эти теоретические знания.

Кроме того, метод проектов активно включает в себя использование различных средств общения, таких как устные выступления, презентации, обсуждения, что способствует развитию учеников как уверенных и компетентных ораторов.

Именно поэтому презентация проекта перед аудиторией требует от учащихся умения эффективно организовать свое выступление, выделить ключевые моменты и представить информацию таким образом, чтобы она была понятна и интересна слушателям. Это способствует развитию навыков публичного выступления и уверенности в себе.

Презентация является кульминацией проекта, когда учащиеся представляют результаты своей исследовательской деятельности. Одной из проблем обучения иностранным языкам в школе является недооцененность презентационных умений, как цели обучения. Среди причин исследователи

вопроса называют отсутствие методик использования презентации как средства развития устно-речевых умений на уроках иностранного языка в школе [Милованова, 2010, с. 78].

К презентационным умениям также можно отнести артистизм, личные эмоциональные качества учащихся, харизму. Обучение презентации включает в себя не только развитие умений подготовленного монолога, но и умений отвечать на вопросы аудитории, умение вести дискуссию.

Большое значение при выступлении имеют устно произносительные навыки. По мнению Харламенко И.В. “метод проектов с последующей презентацией на английском языке способствует формированию языковых и презентационных умений студентов. Анализ речи других студентов позволяет повысить качество собственной речи выступающих” [Харламенко, 2015, с. 26].

При использовании метода проектов на уроках реализуются различные виды деятельности, способствующие учебному процессу и развитию учащихся. Во-первых, это исследовательская работа, где ученики активно исследуют тему проекта, собирают информацию, анализируют данные и делают выводы. Во-вторых, это творческая деятельность, в рамках которой школьники вырабатывают идеи, создают материалы для презентации проекта, разрабатывают дизайн и прочее. Третий вид деятельности — коммуникативная работа, где учащиеся общаются друг с другом, обмениваются мнениями, обсуждают варианты решений и планируют дальнейшие шаги. Кроме того, проектная деятельность часто включает в себя презентацию результатов перед аудиторией, что способствует развитию навыков публичного выступления.

Необходимо отметить, что метод проектов дополняет другие методы обучения, а не заменяет их. Этот метод эффективен на всех уровнях образования, начиная от начальной школы и заканчивая старшей. Подход к проектам может изменяться в зависимости от уровня сложности и возраста учащихся. Например, начальные проекты могут быть небольшими и

ограниченными по времени, а постепенно они могут становиться более сложными и длительными.

Формы представления проектов также могут быть разнообразными: от открыток и стенгазет до мультимедийных презентаций и разработок мероприятий. Проекты могут быть как объемными, так и краткосрочными по времени. Они часто имеют исследовательский или информационный характер и могут использоваться для подготовки внеклассных мероприятий.

На уроках иностранного языка особенно популярны учебные проекты. Они обычно меньшего объема и требуют меньше времени на разработку. Такие проекты часто используются на конкретных уроках и имеют определенные цели [Пикеева, 2014, с. 534].

Применение проектного подхода в обучении иностранным языкам меняет роль учителей. Преподаватели становятся консультантами, помощниками, наблюдателями, новыми источниками информации и координаторами, что дает нам понять, что учитель перестает быть просто источником информации и преподает сами методы обучения, которые позволяют учащимся работать самостоятельно. Учитель лишь разрабатывает план проведения урока, не включая туда сам предмет урока, он лишь предвосхищает контакт с учащимися и больше узнает о вопросе, который будет рассматриваться на занятии, чтобы выступать лишь помощником при разработке проекта. Это делает уроки максимально эффективными.

Следует помнить, что юмор и импровизация имеют важное значение в этом процессе. Проектный метод нацелен на достижение конкретных практических результатов, которые интересны учащимся. Так, они перестают представлять свои результаты учителю для того, чтобы получить необходимую оценку своей работы, а также своим одноклассникам, пытаются заинтересовать их в идее своего проекта. Уроки перестают быть простыми уроками, и превращаются в диалог между учителем и учащимися, а также между самим учащимися. Учитель не устанавливает рамки и не регулирует контакты между учащимися, он лишь направляет их деятельность в нужное

русло и позволяет развивать свои собственные идеи самостоятельно, что улучшает процесс приобретения новых знаний [Теслина, 2002,с.5].

Важно, чтобы учитель правильно формулировал темы проектов и определял необходимые вопросы, чтобы достичь целей и задач конкретного урока, но также не забывал давать учащимся больше свободы в выборе темы их группового или индивидуального проектов. Задача учителя состоит в том, чтобы гарантировать точное выполнение конкретного содержания проекта, а также согласовывать его с текущим учебным материалом и целями обучения.

Таким образом, учитель выполняет непривычную для него роль наставника, который не заставляет учащихся выполнять подготовленные им задания, а дает больше возможностей для самостоятельного изучения предмета. В нашем современном мире ценится самостоятельность, которой нам стоит обучать детей, чтобы в будущем у них не возникало с ней проблем.

## Выводы по 1 главе

В данной главе мы рассмотрели аспекты, важность которых определяет роль и значение метода проектов в формировании устно-речевых умений школьников. Сущность проекта, которую мы рассмотрели, помогла нам понять основные принципы, цели, функции и задачи данного метода, а также понять, как именно он развивает коммуникативные навыки учащихся.

Метод проектов считается совокупностью приёмов и действий, которые приводят учащихся к решению проблемы, путем создания нового, уникального продукта. Он помогает научить обучающихся самостоятельности, контролю и планированию дальнейших шагов для развития их деятельности, а также повышает мотивацию к обучению. В проектной деятельности чаще всего мы можем увидеть четкую структуру, которой участники процесса обязательно придерживаются, а также то, как она отвечает требованиям индивидуальных потребностей группы, развитию творческого подхода и укреплению командной деятельности.

Исходя из анализа значимости устно-речевых умений школьников в образовательном процессе, мы можем сделать вывод о том, что они играют важную роль не только в контексте образовательного процесса, но и в реальной жизни тоже, что позволяет нам утверждать о том, что данный метод затрагивает все потенциально важные для обучающегося аспекты его личности. Стоит также отметить важность взаимодействия с языком в полном объеме, а не только одной его стороны, потому что без развития одного, другое перестанет работать, чем замедлит процесс учащимся получения новых знаний.

Если мы говорим об использовании метода проектов в контексте обучению иностранному языку, стоит сказать о том, что данный метод отлично интегрирует различные аспекты обучения и знаний, так как заставляет учащихся заниматься исследовательской деятельностью, командной работой и применением знаний из разных областей обучения.



Мало сказать о том, что метод проектов тренирует самостоятельность, стоит еще упомянуть о том, что самостоятельно добытые знания усваиваются лучше в реальных ситуациях, так как сильнее относятся к изучаемому предмету. Цель метода проектов – повышение мотивации к обучению, с чем он справляется, так как чаще всего сами учащиеся выбирают понравившиеся им темы и без привлечения учителя разрабатывают решение поставленных проблем.

Таким образом, метод проектов является эффективным инструментом для развития устно-речевых навыков обучающихся, обеспечивая им не только прогресс в учебе, но и подготовку к успешной социальной и профессиональной деятельности.

## **Глава 2. Практическое применение метода проектов на уроках английского языка**

### **2.1 Примеры проектной деятельности в Учебно-методическом комплексе на среднем общем этапе обучения в СОШ**

В современности при обучении английскому языку применяется огромное разнообразие учебно-методических комплексов (УМК), которые делают акцент на развитие коммуникативных навыков, а также отвечают запросам личностной заинтересованности учащихся. УМК выступают инструментом для создания правильного и интересного процесса обучения, который помогает эффективному знакомству и усвоению новых знаний, умений и навыков, которые в дальнейшем они смогут применять не только на уроках, но и в реальной жизни при общении на английском языке. Использование таких УМК делает образовательный процесс интереснее и сознательнее для учащихся любого возраста и уровня подготовки. Подобный подход к улучшению образовательной среды дает учащимся возможность поработать с большим количеством новых средств и методов, что делает процесс изучения иностранного языка интереснее.

Мы проанализировали учебно-методический комплекс, который используется для обучения английскому языку в данном классе. УМК «Английский язык. Сферы» (5-9 класс) предназначен для учеников 7 класса общеобразовательных школ и состоит из шести тематических циклов. В учебнике представлена четкая структура, в которой каждый цикл тем разбит на главы, а каждая глава в нем разделена на блоки информации, которые осуществляют различные виды учебной и речевой деятельности. Также учебник имеет двуязычный словарь, в котором находятся трудные для понимания слова для каждого блока учебника, более того, в конце книги расположен грамматический справочник, который позволяет пользоваться им не только исходя из тем, проходимых на уроках, но и для того, чтобы иметь возможность повторить уже пройденный ранее материал.

Из-за увеличения круга интересов учащихся 7 класса и повышения их уровня ответственности не только касательно процесса обучения, но и окружающей их обстановки, в учебнике представлено большое количество тем, с которыми можно работать и развивать исследовательские навыки.

Однако отмечается недостаточное внимание к использованию проектного метода, представленного непосредственно создателями УМК, что снижает эффективность преподавания нового материала. На страницах учебника представлено слишком маленькое количество упражнений и заданий, направленных на создание проектов, что препятствует развитию исследовательских и поисковых навыков, а также развитию критического мышления. Мы считаем, что данному учебно-методическому комплексу не помешает добавление заданий, направленных на использование проектных методик к контексте изучения иностранного языка, так как это может обогатить процесс обучения и обеспечить развитие не только устно-речевых, а также исследовательских навыков, так как мы уже выяснили значимость подобных методик на уроках иностранного языка.

Данный учебно-методический комплекс обладает потенциалом для дальнейшего расширения базы упражнений, направленных на использование метода проектов. Однако все же отмечается нехватка материалов, которые могут подойти для адаптации к проектам, что уменьшает эффективность работы с новым материалом, так как он лишь усваивается и отрабатывается, но почти не закрепляется. Мы также отметили нехватку метапредметных упражнений, что в контексте современного урока является обязательным условием в связи с развитием критического мышления учащихся и творческого подхода. Внедрение подобных упражнений и методик в данный УМК позволит работать над комплексом знаний, умений и навыков учащихся, не прибегая к использованию сторонних материалов.

В проанализированном нами УМК преобладают знания, направленные на развитие письменной речи, в особенности написание писем и эссе, однако при этом другие устно-речевые умения никак не развиваются, так как

учебник почти не имеет заданий на аудирование и говорение. Именно поэтому важно сдвинуть вектор направления заданий с письменных задач на развитие творческого мышления в контексте устной речи. Устная речь стимулирует активное мышление, которое задействует все автоматизированные навыки, что предоставляет учащимся возможность развивать навыки аудирования и говорения, а также логичность высказываний и мотивацию к дальнейшему процессу обучения. Изучение языка строится по большей части на говорение, именно поэтому стоит делать упор на упражнения подобного плана, в которых также будет задействовано использование проектного метода.

Проведя анализ учебно-методического комплекса, мы выявили, что в нем представлен определенный процент заданий, ориентированных на применение проектной методики. Однако, методические рекомендации, связанные с выполнением этих проектов, либо отсутствуют, либо представлены в сжатой форме. В результате этого мы приходим к выводу о необходимости более подробного и практически ориентированного описания целей проектов и их выполнения. Задачи, предназначенные для осуществления проектной деятельности, также требуют расширения и детализации, чтобы учащиеся могли более полно и точно представлять себе процесс работы над проектом и его требования. Подобный подход способствует активному участию всех школьников в проектной деятельности и повышает эффективность обучения.

## **2.2 Практическое применение метода проектов в образовательном процессе**

Перед началом проектной работы мы оценили текущий уровень коммуникативных навыков учеников, учитывая их возрастные характеристики и стандарты ФГОС для средних классов общеобразовательных школ.

В рамках исследования мы реализовали метод проектов с учащимися 7 класса Лицея №9 г. Красноярска на тему «**What you are allowed/not allowed to do at school**».

По наполненности учебника мы поняли, что метод проектов в классе применяется не часто, именно поэтому мы решили выбрать **групповой мини-проект на 1-2 урока**.

Мы реализовали проект «*What you are allowed/not allowed to do at school*» на практике, которая проводилась в **7 классе Лицея №9 г. Красноярская** на основе используемого в школе УМК. Изучение английского языка учащихся 7 класса велось на основе УМК Английский язык. «Сферы». 7 класс. Алексеев А. А., Смирнова Е.Ю., Б. Дерков Д. С., Д. Сельбек и др.

Средний возраст обучающихся – **13 лет**. На обучение английскому языку в данном учебном заведении в соответствии с базовым образовательным планом отводится 3 часа в неделю.

Тема проекта «*What you are allowed/not allowed to do at school*» выбрана в соответствии с учебным планом и приурочена к «Unit 5. Growing up».

Доминирующий в проекте метод или вид деятельности: *творческий, информационный*;

Предметно-содержательная область: *межпредметный проект*;

Характер координации проекта: *с открытой координацией*;

Характер контактов: *внутренний*;

Продолжительность проекта: *краткосрочный*.

Целью реализации проектной деятельности является **формирование навыков письма, говорения** по теме «*What you are allowed/not allowed to do at school*».

Учебные задачи:

–развить навыки активного восприятия и извлечения необходимой информации, а также использовать полученные знания в практической деятельности;

– поспособствовать формированию коммуникативной компетенции по теме;

– более глубоко погрузиться в обширное изучение темы «What you are allowed/not allowed to do at school».

Развивающие задачи:

- способствовать развитию аналитического мышления при анализе и решении проблематики;
- предоставить условия для формирования умений общения на английском языке с учетом индивидуальных языковых способностей, потребностей и интересов учеников;
- сформировать у учащихся речевые, интеллектуальные и познавательные навыки в рамках изучаемой темы.

Воспитательные задачи:

- поспособствовать развитию коммуникативной культуры среди учащихся и формированию у них уважительного отношения к своим партнерам в команде;
- повысить мотивацию к изучению английского языка;
- обеспечить формирование единства и сплоченности в коллективе учащихся.

Длительность проекта «What you are allowed/not allowed to do at school»

– 3 урока.

1 урок – обсуждение проекта в ходе урока, его целей, задач, разделение на команды;

2 урок – подготовка материалов для проекта, защита;

3 урок – презентация проектов и оценка.

Актуальность проекта обусловлена современным образовательным контекстом. Он направлен на обучение учащихся актуальным правилам поведения в школе, что является важным аспектом их образования и социализации. В условиях усиленного внимания к вопросам безопасности и дисциплины в школах, знание правил и ограничений в школьной среде становится ключевым для учащихся.

Формы работы:

- индивидуальная;

- в микрогруппах;
- коллективная.

Данный УМК предоставляет некоторую информацию на тему проекта, однако мы сочли необходимым дополнить уже имеющееся грамматическое правило чуть более детальной информацией для снятия трудностей учащихся перед выполнением проекта [Приложение А]. В учебнике нет задания, связанного с выполнением проектной работы, именно поэтому мы сами приняли решение выбрать данную тему для проекта.

Работа над проектом проходила поэтапно, все речевые установки, использованные учителем, представлены в таблице [Приложение Д]:

1 этап. Мотивационный или языковой.

Учитель начал процесс планирования, выбирая тему проекта, которая соответствовала содержанию учебной программы и вызывает интерес учащихся. Затем определились цели и задачи проекта, его продолжительность и ожидаемые результаты. Учитель применил разнообразные методы для привлечения внимания учеников и демонстрации возможных направлений работы.

Мы начали нашу работу с представленного в учебнике грамматического правила и дальнейших заданий на его базе [Приложение А]. Но так как в учебнике нет достаточного количества материалов, мы предоставили учащимся больше информации для дальнейшей работы над проектом [Приложение Б]. Нами было решено реализовать данный проект в форме памятки о том, что можно, а что нельзя делать в пределах школы.

Во время языкового этапа подготовки проекта в виде монологического высказывания в 7 классе учащиеся имели отличную возможность развивать свои устно-речевые умения. Работа над проектом требовала от них глубокого понимания темы и умения структурировать свои мысли для представления материала в понятной форме. Это способствовало развитию навыков планирования и организации речи. Также в процессе подготовки монологического высказывания учащиеся активно использовали языковые

средства для выражения своих мыслей и идей. Они расширили свой словарный запас, научились строить сложные предложения и выражать свои мысли более точно и четко.

2 этап. Аналитический.

Учащиеся сформировали группы в соответствии с выбранной темой проекта. Учитель учёл различные факторы, такие как уровень знаний, личные интересы и предпочтения учащихся, при формировании групп. Каждая группа начала исследовать выбранную тему, используя различные источники информации, такие как учебники, интернет и электронные ресурсы. Учащиеся разработали детальный план работы, определив этапы и задачи, которые им предстояло выполнить.

В классе 12 учащихся, их мы разделили на 3 группы по 4 человека, и с этого момента они начали работу в группах сообща. Учащимся была дана возможность использовать любые материалы и ресурсы для нахождения информации, и они приступили к составлению плана проекта.

3 этап. Практический.

На этом этапе произошло оформление работы над проектом и распределение ролей между участниками группы. Во время разработки проекта учащиеся использовали различные языковые навыки. Они предпочли говорить во время обсуждения, но при выборе материалов и составлении заметок сосредоточились на чтении и письме. Во время презентаций студенты могли выбрать формат отчета для обмена результатами и их обсуждения. Независимо от выбранной формы, как устная, так и письменная речь оставались ключевыми навыками, которые должны были продемонстрировать учащиеся.

Этот этап требовал от учащихся активного обсуждения темы и выбора подходящих аргументов и фактов для включения в презентацию. Это способствовало развитию навыков анализа и критического мышления, а также умения выражать свои мысли и идеи последовательно и логично.



Работа над содержанием проекта требовала от учащихся поиска и выбора подходящей информации из различных источников. Они научились формулировать свои запросы, анализировать полученные данные и выбирать наиболее интересные факты для включения в свою презентацию. Таким образом, они развивали навыки чтения, письма и говорения.

Основной этап работы над проектом проходил вне класса, дома учащиеся разрабатывали свои памятки и создавали их, а также готовились к защите своих проектов, но это не помешало учащимся обмениваться идеями и участвовать в коллективной работе.

4 этап. Тренировка перед защитой.

На данном этапе учащиеся уже были в состоянии представить готовый продукт с некоторыми возможными погрешностями, также они не получили за него оценки, потому что лишь тренировались и имели возможность доработать его и исправить незначительные ошибки. Защита почти не отличалась от защиты проектов, по-прежнему требовала от учащихся подготовки и уверенности в себе, способности выступать перед аудиторией и умения отвечать на поставленные вопросы. Благодаря подготовке к выступлению, учащиеся смогли представить свои проекты, имея некоторые недочеты, которые у них еще было время исправить. Большая часть смогла получить хорошие результаты из-за того, что они не имели возможности излагать свои мысли без помощи написанного текста, несколько учащихся были готовы на высший балл и отвечали на заданные вопросы и уверенно держались во время самой защиты. И лишь небольшой процент учащихся ответили ниже среднего, а у некоторых из них не было готово почти ничего. Несмотря на это, все обучающиеся все равно получили обратную связь как от учителя, так и от других учеников, которые их слушали и оценивали по предложенным критериям [Приложение В].

Первичные результаты и проведенная рефлексия дали учащимся понять, что им следует доработать и на что обратить внимание при итоговой защите проектов. Такая тренировка развивает устно-речевые умения

школьников без напряжения получить плохие результаты, поэтому они чувствовали себя увереннее и были готовы пояснить свой выбор, даже если уровень формируемых навыков был не так высок.

### Первичные результаты оценивания устно-речевых умений учащихся



Рисунок 1 – Первичные результаты оценивания устно-речевых умений учащихся

5 этап. Презентационный.

На самом важном этапе разработки проектов каждая группа представила свои итоги перед аудиторией. Учащиеся демонстрировали свои работы в классе, а также рассказали о своих исследованиях и открытиях, а также сделали выводы по проведенной работе. В этот раз они уже почти не обращали внимания на написанное высказывание, говорили без опоры на текст и аргументировали свои выборы уже после защиты, когда пришло время для осуждения. В ходе него учащиеся задавали друг другу уточняющие и интересовавшие их вопросы. Таким образом, в классе были презентованы три памятки, каждую из которых учащиеся не просто представили, но еще и пояснили свой выбор. У каждого учащегося в этого моменты развивались навыки монологической речи.

6 этап. Оценка результатов и рефлексия.

Учитель оценил каждый представленный проект, исходя из предложенных заранее критериев, которые содержали в себе понимание темы и возможность раскрытия ее своими словами, креативность и качество

созданных памяток, а также соблюдение сроков и уровень использования иностранного языка.

Не только нами, но и остальными учащимися была произведена оценка результатов работы, исходя из представленных критериев [Приложение В]. Каждая группа оценивала чужой проект, задавала интересующие их вопросы, а также давала необходимую обратную связь. Мы также оценили и дали обратную связь по каждому представленному проекту.

Данная таблица критериев включает различные аспекты, которые оценивались в процессе презентации, такие как объем высказывания, использование английского языка, беглость во время рассказа, стиль выполненных памяток. Эти критерии позволили учащимся не только оценить чужую работу, но и обратить внимание на то, как должна строиться успешная презентация, что необходимо делать и как себя вести. Также, помимо таблицы для учащихся, нами была разработана еще одна таблица критериев для учителя, чтобы он также смог оценить навыки, умения и знания учащихся во время защиты уже готовых проектов [Приложение Г].

Исходя из полученных результатов, презентаций проектов было выявлено, что ответы учащихся превосходили ответы после этапа предзащиты, однако все же не все из учащихся смогли представить свои проекты, чем подвели свою группу. Таким образом, два человека из группы получили оценку «неудовлетворительно», так как не подготовили свое монологическое высказывание и не представили его перед аудиторией. Пять человек из группы получили средние баллы, хотя тема была раскрыта не так плохо, однако все же не хватало аргументации своего выбора и были допущены незначительные ошибки. Остальные пять человек справились с заданием на высший балл, так как их монологическое высказывание было полным и развернутым, были использованы новые грамматические конструкции, а также они на защите были в состоянии не опираться на написанный текст и свободно владеть информацией.

Все выступления были оценены не только учителем, но и остальными учащимися, что помогло вывести средний балл всем группам. Несмотря на полученные учащимися оценки, их высказывания были написаны без ошибок, проработан и закреплён представленный ранее лексический и грамматический материал. Помимо всего прочего, после защиты у учащихся появились памятки, которые останутся с ними до самого выпуска из школы и будут напоминать о том, что им разрешено и запрещено делать в школе, что оказывает влияние на их чувство ответственности и поведение.

### Вторичные результаты оценивания устно-речевых умений учащихся

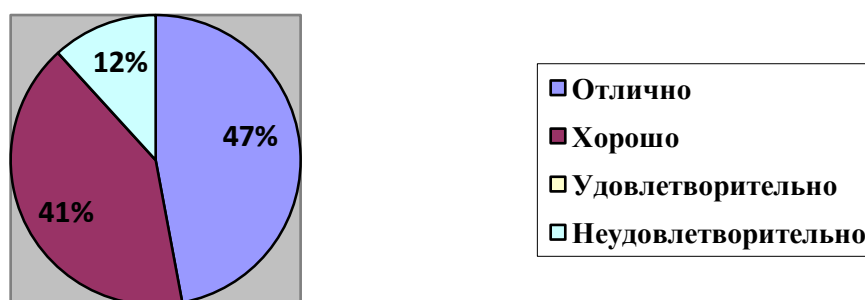


Рисунок 2 – Вторичные результаты оценивания устно-речевых умений учащихся

После завершения проекта, стоит отметить, были достигнуты все поставленные на данный этап задачи в рамках самого проекта, а также почти полностью были реализованы в контексте образовательного процесса. Приобретенные за это время навыки могут относиться к уровню сформированности коммуникативной компетенции на среднем этапе среднего общего обучения, исходя из требований ФГОС.

Таким образом, мы можем представить таблицу, в которой отражен уровень сформированности устно-речевых умений школьников, исходя из результатов, полученных ранее [Таблица 1].

Таблица 1

Имя	Уровень сформированности умений
Михаил А.	высокий
Артем В.	низкий
Мария В.	высокий
Дмитрий В.	высокий
Ксения З.	средний
Марина И.	средний
Вероника К.	средний
Мира К.	средний
Кристина Л.	высокий
Кирилл М.	низкий
Данил Н.	высокий
Мария Н.	средний

## Выводы по 2 главе

Мы изучили достаточно различных аспектов практического применения метода проектов на уроках английского языка и выявились несколько важных моментов. Сначала мы рассмотрели примеры заданий для данной методике на базе представленного в данной школе УМК, чтобы осознать, что она филигранно вписывается в процесс обучения и может быть внедрена в него, даже если присутствует большой недостаток подобных заданий на одну тему урока. Мы также обнаружили, что проекты способствуют не только развитию устно-речевых умений учащихся, но и общему развитию и уровню самостоятельности.

Дальнейшее изучение практического применения метода проектов на уроках английского языка позволило нам увидеть, что этот метод может быть использован на любом этапе урока, так как он является инструментом для развития ключевых навыков учащихся любого возраста, уровня подготовки и при любом оснащении класса. Он не занимает много времени для подготовки и проведения, так как может быть различным (занимать несколько уроков или недель), а также может быть внедрен в любую тему, соответствующую учебному плану, а также изменен под любые условия.

Мы поняли, что успешная реализация проектов требует тщательного планирования, правильного выбора темы и организации групп, а также создания подходящих условий для сотрудничества и обмена информацией между учащимися. Более того, критерии оценивания и обратная связь также важны и должны присутствовать во время реализации проектной деятельности. Неотрывная работа от разработки проектов показала как важно учащимся кооперироваться между собой и продолжать генерировать идеи, касающиеся их учебной деятельности.

Помимо всего прочего, внедрение метода проектов также способствует повышению активности и мотивации к изучению английского языка у учащихся. Участие в проектной деятельности позволяет учащимся применять

свои знания на практике, что делает учебный процесс более интересным и запоминающимся, так как они используют знания на практике, что укрепляет их.

Таким образом, практическое использование метода проектов на уроках английского языка не только способствует развитию устно-речевых умений учащихся, но и обогащает их образовательный опыт, принося значительную пользу, как в образовательном, так и в личностном плане.

## Заключение

Язык – наше средство общения, и мы не можем обучаться ему, не разговаривая на нем, именно поэтому большое значение имеет развитие устно-речевых навыков. Благодаря их развитию, учащиеся могут свободно и эффективно общаться на иностранном языке. А иностранный язык, в свою очередь, расширяет кругозор учащихся и помогает им лучше понять особенности других культур и проникнуться к ним уважением.

Важно помнить, что знание языка не заканчивается на возможности читать и писать на нем, важно также уметь говорить и понимать иностранную речь, потому что только так язык может использоваться по назначению. Реальное владение языком проявляется в способности свободно выражать свои мысли и развивать диалог на данном языке.

Невероятно важно уделять огромное внимание развитию именно устной речи у учащихся на любом этапе обучения, так как именно она доказывает уровень компетентности в данном вопросе. А для повышения компетентности стоит помнить о том, как важно увеличивать словарный запас и тренировать грамматические структуры, чтобы они в дальнейшем использовались автоматически.

Проектный метод играет важнейшую роль в обучении в разных аспектах, в данной работе, мы уделили внимание устно-речевым умениям и монологической речи учащихся. Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод о том, что метод проектов это отличная разработка, позволяющая развивать коммуникативную компетенцию учащихся средней школы, исследуя то, что им самим интересно узнавать. Он позволяет за небольшой промежуток времени изучить вопрос, подготовить исследование и представить его перед аудиторией, а также позволяет выучить и закрепить новый материал надолго.

В процессе нашего исследования, нами были изучены основы развития устно-речевых умений школьников с помощью проектной деятельности на



основании теоретических сведений. Проанализировав практическое применение данного метода, мы обратились к учебно-методическому комплексу и разработали некоторые аспекты, которые помогли нам в реализации данного проекта среди учащихся, а также провели его на обучающихся 7 класса общеобразовательной школы. Эти результаты дали нам понять, что метод проектов имеет явные преимущества перед проведением традиционного урока, а также повышает уровень сформированности коммуникативных компетенций учащихся.

В ходе нашего исследования нами также был разработан проект на тему «Whatyouareallowed/notallowedtodoatschool» для учащихся 7 класса, а к нему также представлены некоторые разработки, которые помогли нам в реализации задумки, которых не было в представленном УМК. Без них информации, представленной в учебнике было бы недостаточно. Мы также разработали таблицы критериев для оценивания проектов, которые могут быть использованы и в дальнейшем для проектов другой тематики и направленности.

Нами был апробирован метод проектов на учащихся 7 класса общеобразовательной школы, результаты которого показали, что его использование отлично влияет на развитие устно-речевых умений школьников и способствует лучшему запоминанию материала, так как ответы во время защиты превышали уровень подготовки обычных ответов на уроках, что дало нам осознать заинтересованность и увлеченность учащихся касательно этой темы.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что проектный метод имеет достаточно преимуществ и без особых усилий может быть внедрен в учебный процесс. Он развивает не только устно-речевые умения школьников, но также влияет на их личностный рост, самооценку и мотивацию к дальнейшему обучению. А самое главное – учащиеся с удовольствием работают в группах и выполняют работу по составленному плану, что приучает их к сотрудничеству и логическому мышлению, которое

позволяет выполнять задания в срок и повышает чувство ответственности не только перед собой, но и перед другими членами группы. Метод проектов еще раз доказывает свое преимущество перед другими методиками.

## Список использованной литературы

1. Ахрименко М. И. Метод проектов для развития устно-речевых умений в школьном образовании на базе ИКТ при обучении иностранным языкам // Учитель. Ученик. Учебник. – 2019. – 428 с.
2. Андреева И.А., Геливера Л.О., Папикян А.В. Применение лингводидактических приемов обучения на уроках иностранного языка в контексте современной образовательной парадигмы // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 9А. С. 128-138.
3. Волков Б.С. Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям: в 2 ч. / Б. С. Волков Н.В. Волкова; под ред. Б.С. Волкова. М.: Владос, 2008. – 239 с.
4. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – 3 изд. – М.: Изд-во «Академия», 2009. – 336 с.
5. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2014. – 206 с.
6. Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке.— М, 1991. – 160 с.
7. Конышева, А. В. Английский язык. Современные методы обучения / А. В. Конышева. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 352 с.
8. Лыкова Т. О. Опыт формирования социокультурной компетенции школьников с помощью проектной методики / Т. О. Лыкова // Материалы 67-й научно-практической конференции преподавателей и студентов: в 2х частях, Благовещенск, 2017. – Благовещенск: Благовещенский государственный педагогический университет, 2017. – 337 с.
9. Манкеш, А. Е. Развитие познавательных навыков детей на основе проектной технологии / А. Е. Манкеш, М. Б. Шахизад. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 19 (466). — С. 478-481. — [Электронный ресурс] URL:

<https://moluch.ru/archive/466/102563/>(дата обращения: 06.05.2024).

10. Милованова Л.А. Компетентностный подход к профильноориентированному обучению иностранным языкам // Лемпертовские чтения. – М., 2010 – 346 с.
11. Назарова Е. А., Макарова Е. В. Интерактивные методы формирования устно-речевых умений учащихся 5-х классов на уроках английского языка. – 2019. – 71 с.
12. Пахомова Н.Ю. Что такое метод проектов?. – 4 изд. – М: Изд-во «Школьные технологии», 2004. – 96 с.
13. Пикеева, Е. Н. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е. Н. Пикеева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 7 (66). — С. 534-536. — URL: <https://moluch.ru/archive/66/11111/>(дата обращения: 15.03.2024).
14. Полат Е.С. Метод проектов: история и теория вопроса. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования.– М.: Изд. Центр «Академия», 2010. – 200 с.
15. Рогова, Рабинович, Сахарова. Методика обучения иностранным языкам в средней школе, 2020. – 282 с.
16. Сакаева Л. Р., Баранова А. Р. Методика обучения иностранным языкам (учебное пособие для студентов Института математики и механики им. Н. И. Лобачевского по направлению «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»). — Казань, КФУ, 2016.
17. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. / Е.Н. Соловова. – М.: «Издательство Астрель», 2010. – 240 с.
18. Теслина, О.В. Проектные формы работы на уроке иностранного языка // Иностр. языки в школе. – 2002. – №3. – С. 5-9.
19. Халимова П.А., Мамалова Х.Э. Проектная и исследовательская деятельность обучающихся в условиях современной школы, 2021. – С. 37-39. [Электронный ресурс] URL: [https://www.researchgate.net/publication/352242487\\_PROEKTNAA\\_I\\_ISS](https://www.researchgate.net/publication/352242487_PROEKTNAA_I_ISS)

LEDOVATELSKAA DEATELNOST OBUCAUSIHSA V USLOVIAH  
SOVREMENNOJ SKOLY

20. Харламенко, И.В. Опыт использования вики-сайта для развития письменно-речевых умений студентов неязыковых специальностей / И.В. Харламенко // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2015. – № 3. – 240 с.

## Приложение А. Текст и упражнение из учебника для ознакомления с новой грамматической конструкцией.

**1 They just don't understand** exs. 1, 2, 3, 4  
**Read what the teenagers say. Then answer the questions.**

1 What do these teenagers argue about with their parents?  
 2 Are their parents too strict, quite strict or OK?  
 3 Which of these statements do you agree with? Which do you think are wrong?

I love music. I even taught myself to play the guitar. But my Mum always complains about my music. She doesn't like the lyrics of the rap songs. And I'm not allowed to play loud music.

I had big problems with my parents last month. The phone bill was huge, and they say it's my fault. Now I'm not allowed to use the house phone. But I have to talk to my friends. I think my parents are too strict.

I have to go to bed really early on school nights. My friends don't have to do this. They're allowed to watch TV till 10 in the evening. It's not fair.

We have a very nice dacha, and I like to go out there. But it's not fun at all when my Mum wants me to work in the garden. I can help her now and then, but always? This isn't a nice weekend. It's hard work!

My Mum is quite easygoing, but my Dad is very strict. He says I should always do my homework right after school. Why? I can do it later. I'd like to meet my friends. We even do our homework together and help each other.

**Verb + object + infinitive**  
**Mum:** Ivan, please help me in the garden.  
 → Ivan's mum wants him to help her in the garden.

**2 Are you allowed to ...?** ex. 5  
**a) Write down three things you're allowed to do and three things you aren't allowed to do.**  
**b) Talk to a partner. Ask each other what you are allowed to do and what you aren't allowed to do.**  
**A:** I'm allowed to watch TV till midnight. What about you?  
**B:** I'm not allowed to do that. But I'm allowed to sleep till 12 o'clock on Saturdays. What about you?  
**c) Report to the class.**  
 I'm allowed to watch TV till midnight, but Marcel isn't. He's allowed to ...

till (spoken English) = until

**5 GRAMMAR Be able to and be allowed to**

**a) Make sentences about Robert. Use the information below.**

be able to	5 years ago	in 5 years	be allowed to	5 years ago	in 5 years
– speak French	–	+	– stay out late	–	+
– ride a bike	+	+	– go to a concert	–	+
– climb through small windows	+	–	– go on holiday alone	–	+

*Five years ago Robert wasn't able to speak French. In five years he'll be ...*

*Five years ago Robert wasn't allowed to ... In five years ...*

**b) Make sentences about yourself like the sentences in a).**

**Приложение Б. Текст для более детальной работы над выбранной темой проекта, который поможет учащимся найти идеи для своего собственного исследования.**

**Rules at School: What You Can and Can't Do**

At school, there are certain rules that we need to follow to make sure everyone can learn and have a safe environment. Let's talk about what we are allowed and not allowed to do at school.

First, let's start with what we are allowed to do:

1. Listen and Follow Instructions: It's important to listen carefully to our teachers and follow their instructions. This helps us learn and stay on track with our lessons.
2. Participate: We should participate actively in class discussions and activities. Sharing our ideas and opinions helps us learn from each other.
3. Respect Others: We should always respect our classmates and treat them kindly. Bullying or teasing is not allowed.
4. Take Care of Supplies: We are allowed to use school supplies responsibly. This means not wasting them and putting them back where they belong after using them.
5. Play Safely: During recess, we can play and have fun, but we need to follow the playground rules to avoid accidents.

Now, let's talk about what we are not allowed to do:

1. Running in the Hallways: Running in the hallways can be dangerous, so it's not allowed. We should walk calmly and quietly.
2. Using Phones in Class: Using our phones during class without permission can distract us and others. It's best to keep them away unless our teacher says it's okay.
3. No Bullying: Bullying or teasing other students is never allowed. We should always be kind to each other and help if someone is being bullied.
4. No Cheating: Cheating on tests or assignments is not allowed. We need to do our own work and be honest.

5. No Eating in Class: Eating snacks or chewing gum in class without permission can be distracting. We should save snacks for snack time and avoid chewing gum during class.

6. Getting Permission: We should never leave the school premises without permission. If we need to go somewhere, we should ask our teacher first.

Following these rules helps us have a happy and productive school day. Let's all do our part to make our school a great place to learn!



## Приложение В. Таблица для оценивания проектов для учащихся.

Критерии	1 балл	2 балла	3 балла
Объем высказывания	Высказывание состоит из прямых ответов на вопросы, не подкрепленных собственным отношением учащегося к проблеме.	Некоторые вопросы раскрыты в рассуждениях, некоторые оставлены без высказываний.	Каждый вопрос раскрыт, представлены рассуждения учащегося, добавлены свои собственные вопросы по теме.
Использование английского языка	Низкий уровень используемой лексики: примитивные слова и структуры	Удовлетворительное использование лексики, структуры немного проще, чем предполагалось	Владение лексикой на высоком уровне и использование целого ряда грамматических структур
Беглость	Выступающие плохо знают тему, медлят, подсматривают в записи и делают большие паузы	Выступающие хорошо знают тему, но допускают незначительные паузы и лишь изредка обращаются к записям	Выступающие знают тему на высоком уровне и выступают без колебаний
Стиль памяток	Памятка содержит мало информации и красочных изображений	В памятке допущено несколько ошибок, например слишком много картинок или слишком мало информации	Памятка имеет одинаковое количество изображений и информации и грамотно дополняет высказывание
Общий балл			

### Приложение Г. Таблица для оценивания проектов для учителя.

Критерии	1 балл	2 балла	3 балла
Понимание темы	Не понимает основных правил поведения в школе.	Осознает некоторые правила, но не все.	Хорошо понимает и может объяснить основные правила поведения в школе.
Креативность	Не предложены новые идеи или подходы.	Предложены некоторые новые идеи, но они не оригинальны.	Предложены оригинальные идеи, которые дополняют основную тему.
Качество выполнения проекта	Проект выполнен небрежно, с ошибками и неточностями.	Проект выполнен средне, некоторые части могут быть недоработаны.	Проект выполнен качественно, информация представлена ясно и последовательно.
Соблюдение сроков	Проект сдан с опозданием или не завершен.	Проект сдан в срок, но с небольшим опозданием.	Проект сдан вовремя, все этапы выполнены без задержек.
Использование английского языка	Низкий уровень используемой лексики: примитивные слова и структуры	Удовлетворительное использование лексики, структуры немного проще, чем предполагалось	Владение лексикой на высоком уровне и использование целого ряда грамматических структур
Общий балл			

## Приложение Д. Речевые установки, использованные учителем.

Этап работы над проектом	Речевые установки учителя
1 этап. Мотивационный или языковой.	We have done several tasks, as well as got acquainted with new grammatical material that will help us in making a monologue. We also concluded what children from the text are allowed and forbidden to do at home. Well, we will consider the issue concerning our school. What do you think we can and cannot do within the walls of the school? Thus, we face the task of considering all the features of the school's rules, as well as presenting not only a monologue, but also a poster made by you.
2 этап. Аналитический	First, we need to divide into groups and identify the purpose and practical tasks of this project. I'll give you a few minutes to make a list of tasks and share responsibilities in the team. You have the opportunity to use any materials and services in order to make this project.
3 этап. Практический.	You can start making your monologue and discussing ideas of what your final project result will look like. You can ask me for help if necessary, and I will also ask you to start creating the entire project today, as well as finish your monologue.
4 этап. Тренировка перед защитой.	Today we will practice before the defense and see how your presentation should look like. We will evaluate your project, but we will not give you marks yet, so you will still have the opportunity to correct mistakes and finish the memos.
5 этап. Презентационный.	After our successful pre-defense, today we will perform the final defense of your projects and participate in the evaluation together. I will also ask you to listen each other carefully and ask questions.
6 этап. Оценка результатов и рефлексия.	We reviewed all the projects, learned a lot of new things, and also had a great time. Now we will discuss the results of the defense and talk about your impressions of this group work.

**ОТЗЫВ**  
**о выпускной квалификационной работе**  
**"Развитие устно-речевых умений обучающихся 7 класса с помощью**  
**проектной методика"**

студента факультета иностранных языков, обучающегося по очной форме  
ФГБОУ ВО КГПУ им. В.П.Астафьева по направлению 44.03.01  
«Педагогическое образование: направленность (профиль) – Иностранный  
язык (английский язык)

**Фёдоровой Алеси Игоревны**

Данная работа представляется актуальной, так как она демонстрирует один из методов развития устно-речевых умений обучающихся в 7 классе – метод проектов. К преимуществам этого метода можно отнести возможность для самореализации каждого ученика, развитие исследовательских умений, творческий подход и необходимость сотрудничества. В проекте Алеси Игоревны «What you are allowed/not allowed to do at school» реализованы эти преимущества.

Алеся Игоревна владеет понятийным аппаратом лингводидактики. Она проявила способность самостоятельно осуществлять поиск, анализ и обработку материала исследования. Культура письменной речи проявлена в работе на требуемом уровне. Автор умеет логично и последовательно представлять результаты собственного исследования.

Несомненно, исследователь умеет проектировать образовательные программы в соответствии со стандартами, с учетом возрастных особенностей обучающихся. Об этом свидетельствует предложенная автором разработка проекта в дополнение к существующему УМК. Результаты проведенного эксперимента не вызывают сомнений. Алеся Игоревна осознает социальную значимость своей профессии и обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

А.И. Фёдорова проявила ответственность и добросовестность при выполнении работы. Работа была выполнена самостоятельно.

Выпускная квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к работам подобного рода. Её автор, А.И. Фёдорова, заслуживает высокой оценки.

Научный руководитель,  
кандидат филол. наук,  
доцент кафедры английской филологии  
КГПУ им. В.П. Астафьева



## СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований




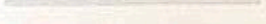

Красноярский государственный  
педагогический университет им.  
В.П.Астафьева

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Федорова Алеся Игоревна  
Самоцитирование  
рассчитано для: Федорова Алеся Игоревна  
Название работы: Развитие устно-речевых умений обучающихся 7 класса с помощью проектной методики  
Тип работы: Выпускная квалификационная работа  
Подразделение: Кафедра английской филологии

### РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

СОВПАДЕНИЯ		29.19%	СОВПАДЕНИЯ		29.19%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ		69.65%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ		69.65%
ЦИТИРОВАНИЯ		1.16%	ЦИТИРОВАНИЯ		1.16%
САМОЦИТИРОВАНИЯ		0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ		0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 08.06.2024

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 08.06.2024 11:11

Структура  
документа:  
Модули поиска:

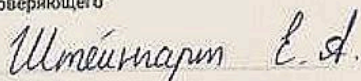
Проверенные разделы: содержание с.1, основная часть с.2-47

Интернет Плюс\*; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; IEEE; Публикации eLIBRARY; Цитирование; Шаблонные фразы; ИПС Адилет; Диссертации НББ; Переводные заимствования\*; Издательство Wiley; Патенты СССР, РФ, СНГ; Библиография; Коллекция НБУ; Перефразирования по Интернету (EN); СПС ГАРАНТ: аналитика; СМИ России и СНГ; Перефразирования по коллекции IEEE; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Перефразирования по коллекции издательства Wiley; Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley; Медицина; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Кольцо вузов; Публикации РГБ; Переводные заимствования IEEE; Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика; СПС ГАРАНТ:

Работу проверил: Штейнгарт Елена Анатольевна

ФИО проверяющего

Дата подписи:



  
Подпись проверяющего



Чтобы убедиться  
в подлинности справки, используйте QR-код,  
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование  
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.  
Предоставленная информация не подлежит использованию  
в коммерческих целях.

## СОГЛАСИЕ

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося  
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

я, Федорова Анастасия Игоревна

(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему:

Развитие устно-речевых умений обучающихся 7 класса  
с помощью предметной методики.

(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенной по адресу [http:// elibr.kspu.ru](http://elibr.kspu.ru), таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

07.05.2024

(дата)

  
(подпись)