

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу

«Театральные постановки как средство обучения говорению на уроке английского языка в 8 классе»

студентки факультета иностранных языков, обучающейся по очной форме ФИЯ «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык (английский язык)

Стрельниковой Дарья Ивановны

Требования ФГОС третьего поколения постулируют такой тренд, как коммуникативная сторона образовательной деятельности, единство воспитания и обучения и др. Применительно к современному уроку английского языка - это доминирование говорения как одного из ведущих видов речевой деятельности, организация диалогового взаимодействия, где участники равноправные партнеры. Решение коммуникативных творческих задач урока зависит от подбора адекватных средств обучения для достижения результата. К таким средствам относятся театральные постановки. Несмотря на тот факт, что обращение к данной тематике является достаточно частым, тем не менее, театральные постановки заслуженно являются одним из востребованных средств обучения говорению за счет их воспитательного, творческого и методического потенциала. А если они ставятся на современном материале, в данном случае на основе мега популярного сериала «Wednesday», то это усиливает их методическую значимость. Это и определяет актуальность исследования.

Во введении автором раскрывается актуальность исследования, ставятся цель, задачи, предмет и объект, описана теоретическая и практическая значимость исследования.

В главе 1 раскрываются цели обучения говорению, предметные результаты по этому аспекту в восьмом классе согласно новому ФГОС, виды говорения, особенности формирования навыка диалогической речи, проблемы и трудности в обучении диалогической речи, суть методического потенциала театральные постановки в обучении говорению (диалогической речи).

В главе 2 представлены: анализ УМК и методические лакуны в обучении диалогической речи посредством театральные постановки; критерии отбора сериала для театральной постановки по английскому языку и соответствие сериала «Wednesday» этим критериям; алгоритм работы по созданию театральной постановки; методическая разработка авторского сценария по сериалу в форме серии уроков с акцентом на отработку навыков диалогической речи.


В заключении приводятся выводы и результаты, полученные в ходе исследования.

К общим характеристикам работы можно отнести: логичность структуры работы, завершенность. Количество позиций в списке использованных источников-38.

К достоинствам работы, ее «изюминкой» является авторская разработка театральной постановки на основе сериала «Wednesday» для работы над диалогической речью. Ведь в соответствии с требованиями проектирования современных уроков, каждый урок должен содержать что - то, что вызовет удивление, восторг, изумление обучающихся в хорошем смысле - одним словом то, что они будут помнить, когда все забудут.

Исследовательница выступала с докладом по данной проблематике на научной конференции. В ходе написания работы проявила такие качества, как ответственность, усидчивость, настойчивость и продемонстрировала следующие компетенции: УК, ОПК, ПК.

Квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к таким исследованиям, и заслуживает высокой оценки.
Научный руководитель


Е.Н. Елина, канд. пед. наук, доцент