



## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Культурология и лингвострановедение на занятиях русского языка как иностранного.....	5
1.1. Лингвострановедческая и культурологическая направленность обучения иностранных учащихся.....	5
1.2. Социокультурный и лингвострановедческий комментарий .....	8
1.3. Типы текстов и этапы работы с ними .....	11
Глава 2. Использование культурологических текстов и упражнений на занятиях русского языка как иностранного.....	17
2.1. Анализ некоторых пособий по чтению.....	17
2.2. Разработка упражнений на базе материала краеведческих текстов .....	22
2.2.1. Предтекстовые задания .....	23
2.2.2. Притекстовые задания .....	27
2.2.3. Послетекстовые задания.....	31
Заключение .....	40
Список использованных источников .....	42
Приложение А .....	48

## Введение

Политические, социально-экономические и культурные связи России с государствами Восточной Азии уже многие годы делают русский язык предметом интереса иностранных граждан. Изучение русского языка, как и любого иного иностранного, предполагает достижение такого уровня владения, который давал бы возможность ученикам и студентам общаться в социально-бытовой, социально-культурной и учебно-профессиональной сферах.

Межкультурная коммуникативная компетенция является одной из определяющей культурологической направленности процесса обучения РКИ. Так как общение между представителями разных этносов (что и подразумевает межкультурная коммуникация) является столкновением двух различных культур. Язык не существует вне культуры: оба этих явления взаимоформирующие. Язык, являясь видом человеческой деятельности, становится в ряд культурных достижений нации. В то же время язык находится под влиянием культуры и потому выступает передатчиком культурного наследия, сокровищ национальной культуры.

Чтение выступает не только как цель обучения, но и как средство. Если чтение используется как возможность повторить и закрепить языковые навыки, то оно является целью. В случае, когда чтение используется для освоения других видов речевой деятельности (лексика, грамматические конструкции), оно является средством. Использование чтения как средства формирования коммуникативной компетенции позволяет ввести в процесс обучения материалы регионального компонента.

Чтение используется на уроках обучения иностранному языку неотделимо от принципа «научиться какой-либо деятельности можно только в процессе этой деятельности», вот почему самым важным условием формирования языковых умений является практика. Постоянные занятия чтением способствуют развитию как оперативной, так и долговременной памяти, способности устанавливать

смысловые связи между различными единицами, умению анализировать и конструировать текст. Использование культурологических текстов на уроке чтения позволят формировать не только языковые навыки, но и знания региональной литературы, географии и истории Красноярского края, а также расширят представления об известных личностях, таких как В.И. Суриков, например. Этим объясняется актуальность данного исследования.

**Целью** написания выпускной квалификационной работы является разработка комплекса культурологических текстов и упражнений к ним для занятий по русскому языку как иностранному.

**Объектом** исследования выступают культурологические тексты и упражнения к ним на занятиях русского языка как иностранного, а **предметом** рассмотрение регионального компонента как части специфических лингвострановедческих знаний.

Для достижения цели всей дипломной работы были поставлены и решены следующие задачи:

1. определить теоретическую основу исследования, опираясь на научные и методические труды;
2. изучить классификацию упражнений, используемых на уроке РКИ, и возможности их применения;
3. отобрать тексты краеведческого содержания, разработать к ним упражнения в соответствии с изученной классификацией.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы: наблюдение, изучение, анализ, обобщение и систематизация.

**Практическая значимость** заключается в том, что результаты работы могут быть использованы при преподавании дисциплин курса «Русский язык как иностранный».

**Структура** работы включает введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложение.

## **Глава 1. Культурология и лингвострановедение на занятиях русского языка как иностранного**

### **1.1. Лингвострановедческая и культурологическая направленность обучения иностранных учащихся**

Процесс усвоения студентами новой культуры является важным и актуальным для всего периода пребывания в чужой стране. Формирование культурологической компетенции, которая представляет собой системообразующий фактор коммуникативной компетенции, связывающий воедино другие ее составляющие, приобретает в процессе обучения русскому языку как иностранному особое значение, поскольку данный процесс способствует формированию вторичной языковой личности студентов, способных эффективно осуществлять межкультурное общение как в повседневной жизни, так и в учебной сфере.

Знания русского языка будут направлены на удовлетворение коммуникативных, познавательных, эстетических потребностей учащихся, обеспечить интерес к изучению языка. С помощью русского языка усвоение разносторонней информации о стране проживания поможет адекватному восприятию иностранцами культуры другой страны [Мередов 2012:99].

Анализ и сравнение фактов и явлений русской и родной культур выступают важным условием социализации иностранных студентов, благодаря которой они осознают уникальность русской культуры и приобретают знания о характерной для неё системе норм и ценностей [Аль-Афанди, Иванова 2010: 69]. В процессе коммуникации учащимся приходится преодолевать не только языковой, но и культурный барьеры.

И.П. Лысакова в своей статье «Лингвокультурология и межкультурная коммуникация: теоретические и прикладные аспекты новых направлений в методике обучения РКИ» [Лысакова 2004] определяет лингвокультурологию и

межкультурную коммуникацию как приоритетные направления в методике обучения РКИ. При этом оба направления отмечаются ей как направленные на решение проблем диалога культур, таких как культурный шок, этноцентризм и затянутая адаптация. Людмила Владимировна Миллер говорит о *лингвострановедении* как о «филологической дисциплине, базирующейся на куммулятивной функции языка, «отвечающей» за отражение, фиксацию и сохранение в языковых единицах информацию о постигнутой действительности» [Миллер 2008: 102], но при этом отмечает, что многие лингвострановедческие пособия отражают не действительность как реалию. А как фрагмент истории.

Для точности определений мы обратились к словарю методических терминов [Азимов, Щукин 2009] и в дальнейшем будем использовать только взятые из него значения коммуникативной компетенции, социокультурной компетенции и лингвострановедения. *Лингвострановедение* трактуется как «методическая дисциплина, реализующая практику отбора и презентации в учебном процессе сведений о национально-культурной специфике речевого общения языковой личности с целью обеспечения коммуникативной компетенции иностранцев, изучающих русский язык» [Азимов, Щукин 2009]. Производным понятием от лингвострановедения является «лингвострановедческая компетенция – знание национальных обычаев и традиций, реалий страны изучаемого языка, способность извлекать из единиц языка страноведческую информацию и пользоваться ею, добиваясь полноценной коммуникации» [Азимов, Щукин 2009]. Авторы словарной статьи отмечают, что это понятие близко к понятию социокультурной компетенции: «совокупности знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способность пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям и стереотипа поведения носителей языка» [Азимов, Щукин 2009]. В словарных статьях указывается, что обе компетенции – социокультурная и

лингвострановедческая – являются компонентами коммуникативной компетенции.

Как известно, развитие у иностранных учащихся коммуникативной компетенции является одной из приоритетных задач методики преподавания РКИ. Коммуникативная компетенция – это прежде всего «способность человека адекватно ситуации общения организовывать свою речевую деятельность в её продуктивных и рецептивных видах, на что, собственно, ориентировано обучение любому иностранному языку» [Азимов, Щукин 2009].

Значимость лингвострановедческого компонента содержания обучения РКИ в качестве средства познания русской национальной и мировой культуры, подготовки личности к жизни в многонациональном обществе, с одной стороны, и как фактора повышения мотивации овладения языком и профессиональными качествами, с другой, обусловлена стремительным повышением роли языка в овладении знаниями о жизни современного мира в эпоху глобализации [Аль-Афанди, Иванова 2010 :69]. Интеграция в обучении таких взаимосвязанных компонентов, как язык, культура и коммуникация, позволяет повысить уровень общей коммуникативной компетенции и языкового образования иностранных студентов.

Уже на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному возможно введение таких составляющих социокультурного компонента как страноведческие и исторические сведения, традиции, праздники, обычаи, элементарный речевой этикет, средства выражения эмоций, манеры, социальные стереотипы и принципы. [Аль-Афанди, Иванова 2010 :69]

Для иностранных учащихся первым источником информации о стране изучаемого языка становится учебник. Общеизвестным фактом является то, что «русская культура» даже в обыденном сознании закреплена географически: она ассоциируется с Центральной Россией, а в отношении иностранцев ассоциация ограничивается чаще всего Москвой как политическим центром России. Подавляющее большинство учебных текстов рассказывают иностранцам,

изучающим русский язык, о европейской части России: о Московских и Петербургских театрах и музеях, о и без того всемирно известных достопримечательностях. Ограниченность информации о иных территориях России, о народах их населяющих, о природе и быте за Уралом могут спровоцировать конфликт культур.

Вопрос о недостаточности страноведческой и этнокультурной информации является одним из актуальных в методике преподавания РКИ. Этот вопрос формирует перспективное направление исследовательской работы, а на практике чаще всего решается использованием на уроках русского языка как иностранного дополнительного материала, связанного прежде всего с фоновой безэквивалентной региональной лексикой, которая отражает местные реалии, характеризующие региональную культуру.

Социокультурный компонент содержания обучения РКИ обладает значительным потенциалом для достижения качественных результатов в овладении иностранцами коммуникативными навыками и умениями в межкультурном общении. При обучении в стране изучаемого языка непосредственный контакт с его носителями усиливает общеобразовательную значимость владения РКИ и создает условия для эффективного включения и освоения социокультурного компонента.

## **1.2. Социокультурный и лингвострановедческий комментарий**

Использование на уроках РКИ текстов культурологического характера предполагает наличие в текстах большого количества маркированных единиц. «Маркированные элементы присутствуют в различных учебниках в двух реализациях: или как составная часть информативных, повествовательных текстов, или как своеобразный наполнитель грамматических упражнений» [Альфанди, Иванова 2010: 70].



Например, предложение: «Я живу рядом с «Лучом», но смотрю кино крайне редко» требует за собой пояснений для тех, кто не бывал в Красноярске и не знает о кинотеатре «Луч». «Формирование коммуникативной компетенции невозможно без знания социокультурного фона, присутствующего в тексте, – экстралингвистической информации, исключающей мысли, духовные ценности, культуру, невербальные средства общения» [Чапаева 2011: 105].

Комментирование – один из древнейших способов работы с текстом, имеющий свои корни в рассуждении, пояснении и даже критике объекта. Различают комментирование субъективное (авторское, читательское, критическое) и объективные (исследовательские, научные). Среди них наиболее подходящими для использования на занятиях по РКИ являются лингвострановедческий и социокультурный виды комментария [Чапаева 2011: 106].

Комментирование требуется не только к отдельным дефинициям, но и к фактам действительности или прошлого, ушедшим и сохранившимся, непонятным иностранцу. Эту функцию выполняет социокультурный комментарий. С.Г. Тер-Минасова выделяет следующие маркированные единицы, требующие к себе социокультурный комментарий [Тер-Минасова 2000: 55-59].

«1. Историзмы (слова, вышедшие из употребления вследствие того, что обозначаемый ими предмет или явление уже неизвестны как реальная часть их повседневного опыта, а также вследствие того, что и слова, и обозначаемые ими реалии ушли из языка и жизни общества)

2. Архаизмы (устаревшие слова и обороты речи, вышедшие из употребления)

3. Слова, изменившие свои значения с течением времени

4. Аллюзии, реалии, ссылки, требующие дополнительной исторической или культурологической справки

5. Авторские намеки на уже нераспознаваемые факты

6. Факты, не поддающиеся объяснению из-за того, что «порвалась связь времен». [Тер-Минасова 2000].

Лингвострановедческий комментарий «содержит информацию о национально-культурном компоненте лексики, он предназначен преимущественно для изучающих иностранные языки, а также используется при публикации иностранной переводной литературы» [Чапаева 2011: 106].

В лоне лингвострановедческого подхода к обучению русскому языку как иностранному лингвострановедческий комментарий несет функцию пояснения фоновой и безэквивалентной лексики, страноведческих данных, затрагивающих различные сферы общественной жизни – истории, литературы, науки, искусства, а также традиции, нравы, обычаи.

Лингвострановедческий комментарий включает пояснение следующих явлений:

«1. Национальные реалии (элементы национальной системы понятий, существующие в рамках явлений и объектов данной народности и получившие своё отражение в языке);

2. Коннотативная лексика (слова с совпадающим объектом понятий в разных культурах, но обладающие дополнительными коннотативными значениями и вызывающими в сознании носителей языка определенные культурно-исторические ассоциации);

3. Фоновая лексика (лексика, несущая наряду с межнациональной информацией информацию национального характера)» [Чапаева 2011 : 107].

Поскольку основным объектом изучения является не страна, а фоновое знание носителей языка, их невербальное поведение в актах коммуникации, в обобщенном виде их культура, то в настоящее время правомерным считается введение страноведческого компонента, такого как региональный, на базе которого учащиеся формировали бы знания о реалиях и традициях той части России, в которой происходит процесс их обучения русскому языку как иностранному. Экстралингвистическая информация, включающая мысли,

духовные ценности и культуру, невербальные средства общения, при помощи социокультурного и лингвострановедческого комментарием легко лягут в сознание иностранных учащихся и будут являться полноценным компонентом языкового образования и развитой коммуникативной компетенции.

### **1.3. Типы текстов и этапы работы с ними**

В методических работах традиционно выделяются типы текстов при иноязычном обучении и этапы работы с ними.

Так, Н.В. Кулибина все тексты разделяет на три группы:

- 1) учебные тексты,
- 2) адаптированные тексты,
- 3) аутентичные тексты.

Учебные тексты – это тексты, созданные преподавателями или авторами учебников для решения конкретных задач обучения. Это может быть текст о каком-то факте культуры на доступном для учащихся материале. Это может быть текст с целью презентации каких-либо лексических или грамматических явлений. С их помощью можно научить языковой системе, сформировать навыки в видах речевой деятельности, познакомить с фактами культуры. Но с помощью учебных текстов никогда нельзя научить речевому общению, это не коммуникативные единицы. Поэтому для обучения привлекается следующий вид текстов – адаптированные.

Адаптация – это упрощение текста в соответствии с целями языкового учебного процесса. Берется художественный текст и подстраивается под необходимый уровень владения языком обучающихся. Адаптация – это не искусственный прием, язык держится на принципе замен. Доказывая тезис, мы пытаемся передать его разными способами, чтобы сделать его более доходчивым. Мы не придумываем слова, грамматические конструкции, мы берем только то, что есть в языке. Но при этом тексты упрощаются, убираются какие-то лишние

моменты, упрощается синтаксическая структура, неизвестные слова заменяются на уже известные. Но все это приводит к тому, что исчезает скрытый смысл произведения, все делается явным. Поэтому человек, который читает только такие тексты, не сможет прочесть неадаптированный текст, он не поймет скрытых в нем смыслов.

Аутентичные тексты – это тексты, созданные носителями языка для носителей языка в условиях естественного речевого общения для целей коммуникации. Именно на этих текстах мы можем научиться общению. Конечно, они сложны и несколько неудобны для уроков, они объемные, в них не соблюдается основной методический принцип одной трудности: в аутентичных текстах очень много трудностей и языковых, и связанных с фактами культуры, очень многое не говорится, а только подразумевается. Но только работа с аутентичными текстами позволит овладеть иностранным языком на уровне общения.

Аутентичные тексты, в свою очередь делятся на различные группы, позволяющие удовлетворять любые запросы обучающихся:

- Публицистические
- Научные
- Художественные
- Иные.

В рамках курса РКИ используется именно художественный текст, а не художественное произведение, поскольку в художественное произведение входит еще и история создания, все экранизации, научные работы, посвященные изучению этого текста. Это не статичный элемент.

Г.Б. Баймурзаева приводит следующие аргументы в пользу использования аутентичных текстов на занятиях: они разнообразны по стилю и тематике, отражают современные жизненные реалии. Иностранные учащиеся работают с ними с большим интересом, поскольку они являются источниками социокультурной и страноведческой информации. С их помощью учащиеся

смогут обогатить свои знания о российской истории, культуре. Полученная информация, фоновые знания и опыт будут использованы ими в реальном общении [Баймурзаева 2020: 213].

Аутентичные тексты иллюстрируют функционирование языка в форме, принятой его носителями, и в естественном социальном контексте, им присуща национальная специфика. «Основными правилами отбора таких текстов являются:

- соответствие языковой и смысловой сложности уровню освоения русского языка;
- насыщенность текста соответствующими изучаемой теме лексикой и грамматическими структурами;
- информативность, познавательность и эмоциональная насыщенность текста;
- отражение культурных и национальных особенностей и т.д.» [Баймурзаева 2020: 213].

При соблюдении этих правил использование на занятиях правильно отобранных аутентичных текстов способно намного повысить интерес учащихся к процессу обучения, а также уровень понимания и усвоения учебного материала [Баймурзаева 2020: 213].

Организация работы над текстом подразумевает три этапа:

- предтекстовая работа,
- притекстовая работа,
- послетекстовая работа.

Цель предтекстовой работы – создать у учащихся устойчивую мотивацию к чтению текста. Предтекстовую работу не нужно перегружать выполнением большого количества грамматических и лексических упражнений: у учащихся будет потерян интерес к чтению самого текста. Этот вид работы обычно занимает максимум 5 минут на уроке. Важно снять лексические и языковые трудности

учащихся, поэтому на данном этапе предлагаются упражнения, направленные на активизацию словарного запаса обучающихся.

Притекстовая работа может занимать все время на уроке. Именно этот этап работы моделирует процессы понимания, происходящие при чтении художественного текста в сознании читателя-носителя языка. Преподаватель должен выполнять незаметную роль дирижера, не нужно подсказывать, комментировать.

Процесс восприятия текста имеет уровневый характер независимо от того, читаем мы на родном языке или иностранном.

Уровни восприятия художественного текста:

- Уровень узнавания или значения: узнавание грамматических и лексических значений текстовых единиц. Если учащиеся не знают каких-либо лексических единиц, то преподаватель путем наводящих вопросов должен подвести их к пониманию таких единиц. Такие стратегии называются когнитивными.

- Уровень смысла: установление смысла текстовых единиц.

- Уровень представления: перевод словесных образов текста на язык читательских представлений.

Эти три уровня присутствуют при чтении текстов как на родном, так и на иностранном языке. Большие трудности при чтении текста на иностранном языке возникают на уровне значения, но практика показывает, что на уровне значения трудности могут возникнуть и при чтении текста на родном языке, если мы не понимаем слова, незнакомые нам.

Эта уровневая система подталкивает нас к тому, чтобы сначала выполнить работу на уровне значения – понимания всех единиц текста, потом на уровне смысла, а затем на уровне представления. Порой мы так и делаем, задавая одним из первых вопрос: «Есть ли в этом тексте незнакомые слова?».

Практика показывает, если мы идем по этому пути, то очень часто создаем у учащихся дополнительные трудности, потому что если в начале работы над

текстом мы разбираем языковые единицы, то это похоже на рассыпание единой мозаики на отдельные кусочки.

Текстовый этап чтения включает упражнения, выполняемые во время чтения текста и связанные с извлечением интересующей нас информации.

Послетекстовую работу часто рекомендуют проводить как домашнюю работу или работу на следующем задании, чтобы у учащихся произошло осмысление текста.

Традиционно на этап послетекстовой работы относится контроль. Но нужно с осторожностью использовать прямые точные вопросы, это может отпугнуть читателя откровенно делиться своим пониманием текста.

На этапе послетекстовой работы можно:

- Провести тот или иной вид анализа текста,
- Использовать перевод,
- Предложить учащимся дополнительные тексты, а также средства зрительной, аудиовизуальной и иной наглядности и др.

Это также могут быть такие виды работы, как пересказ, преобразование материала, решение проблемных задач, проектные задания [Баймурзаева 2020: 21].

Л.С. Крючкова в своем пособии предлагает следующую классификацию функций упражнений в соответствии с этапами работы над чтением текста:

«Предтекстовые задания:

- снимают лексико-грамматические трудности,
- формируют технику чтения,
- создают необходимые фоновые знания,
- формируют навыки прогнозирования.

Притекстовые задания дают установку на стратегию и цель чтения.

Послетекстовые задания:

- проверяют понимание фактической информации из текста,

- проверяют знание структуры текста,
- обучают реконструкции и трансформации текста
- выявляют понимание темы, идеи и авторской интенции
- обучают составлению и использованию плана текста» [Крючкова, 2009].

Таким образом, использование именно аутентичных материалов позволяет наиболее эффективно осуществлять обучение всем видам речевой деятельности, а также активно погружать в естественную речевую среду.



## **Глава 2. Использование культурологических текстов и упражнений на занятиях русского языка как иностранного**

### **2.1. Анализ некоторых пособий по чтению**

Перед тем, как приступить к разработке своих комплексов для уроков чтения на занятиях по РКИ, мы проанализировали три уже существующих издания. Все три издания в разной степени имеют цель ознакомить учащихся с культурой России. За счёт произведенного анализа мы можем отметить для себя принцип построения статьи, способ подачи упражнений.

**Читаем о России по-русски: хрестоматия / Б.Б.Катаева [и др.]. – 8-е изд. – СПб.: Златоуст, 2009. – 88с.**

Хрестоматия построена блочно – она разделена на две части. Первая часть хрестоматии содержит адаптированные тексты рассказов, очерков, статей из газет, а также адаптированные отрывки из произведений классической русской литературы. Все они разделены и сгруппированы в соответствии с уровнями владения языком.

Вторая часть книги знакомит читателей со знаменитыми русскими деятелями. В первом разделе размещены тексты об исторических личностях, таких как Дмитрий Донской и Пётр Великий; во втором разделе о русских писателях; в третьем – о композиторах; в четвертом разделе рассказывается о русских художниках; о русских учёных говорится в пятом разделе, а о русских путешественниках – в шестом. Последний, седьмой раздел, содержит тексты о межкультурных связях России и других стран.

В книге всего представлено 73 текста для трёх типов чтения: изучающего, ознакомительного, просмотрового, им присвоены соответственно порядку обозначения: квадрат, круг и треугольник. Тексты сопровождаются заданиями, направленными на самостоятельное выполнение и подразумевающими под собой

контрольные вопросы, позволяющие учителю оценить усвоение материала текстов.

Например, текст «Хитрый способ» (Часть 1. Уровень 1. Хитрый способ. Стр. 7.) по рассказу В. Драгунского, предназначенный для просмотрового чтения, объемом в 265 слов. Текст сопровождается пятью послетекстовыми вопросами, направленными на выявление конкретных сюжетных моментов, поиск смыслообразующих линий, показателей авторского замысла.

Текст пятого уровня первой части представляют собой отрывки из повестей и романов классической русской литературы. Сносками обозначены слова, вызывающие трудности при чтении, их значения даются под текстом. Объёмы художественных текстов равны порядка 500-600 словам. Например, отрывок из повести «Барышня-крестьянка» (Часть 1. Уровень 5. Барышня-крестьянка. Стр. 40) сопровождается тремя послетекстовыми заданиями, предлагающими студентам-иностранцам поразмышлять о том, почему повесть имеет такое название, возможность иной развязки и возможность аналогичной ситуации взаимоотношений между героями в наше время. Основанные на материале текста, вопросы провоцируют повторное прочтение, осознание глубочайших мыслей произведения, а также желание прочитать не только отрывок, но и всё произведение полностью.

Во второй части книги предоставлены биографические сведения о великих русских людях и межкультурных связях между Россией и другими странами. Тексты этих разделов значительно труднее за счёт объёмов и содержащейся фактической информации. Задания же, помимо послетекстовых, разнообразиваются притекстовыми. Например, биография И.А. Бунина (Часть 2. Раздел 2. Иван Алексеевич Бунин. Стр. 60) рассказывает о его жизни и творчестве, притекстовое задание к которой предлагает студентам выписать названия перечисленных в тексте произведений писателя. Послетекстовые задания подразумевают привлечение иных способов получения знаний, кроме прочтения учебного текста. Так, задание «расскажите о том периоде жизни И.А.

Бунина, который показался вам наиболее интересным» означает углубленное изучение отдельного этапа в жизни и творчестве писателя за счет дополнительным источников.

Материал, предложенный в хрестоматии, может использоваться как на уроке русского языка как иностранного вместе с учителем, так и может быть предложен для самостоятельного изучения. Градационное расположение текстов от наиболее простых к более сложным является удобным и позволяет переходить студентам пошагово от уровня к уровню, а педагогу отслеживать успехи учеников. Задания, предлагаемые к текстам, отвечают цели чтения и позволяют изучить прочитанное на всех уровнях понимания текста, от буквального осознания написанного до его глубинных смыслов.

**Читаем по-русски: Материалы для домашнего чтени ; Краснояр. Гос. Пед. Ун-т им В.П.Астафьева. – Красноярск, 2008. – 72 с.**

Данные разработки предназначены для иностранных студентов, владеющих русским языком на элементарном и базовом уровнях. Включают тексты разных жанров, стилей и направлений от сказок до современной русской литературы. Тексты пособия позволяют ознакомиться с русской культурой, литературой, улучшить навыки чтения, расширить лексический запас. В конце каждого текста размещены три типа заданий: предтекстовые, притекстовые и послетекстовые, а также задания лексико-грамматического содержания.

Первым предложенным текстом является сказка «Репка» (стр. 3). Предтекстовые задания к тесту «Репки» предлагают работу с лексикой – её прочтение, формирование лексико-семантических групп, что облегчит дальнейшее прочтение текста. Так определение слова *Жучка* в какую-либо группу повлечет за собой семантизацию этого слова. Притекстовые задания сопровождают прочтение текста составлением его плана, а послетекстовые позволяют разобраться с количеством персонажей, отношениями между ними за счет повторного обращения к тексту. Лексико-грамматические задания

ориентированы на русское словообразование (значение приставки ПРЕ- и глаголов с этими приставками).

Последовательно объемы текстов увеличиваются, что позволяет ученикам, переходя от текста к тексту, развиваться последовательно: увеличивать количество слов, улучшать технику чтения, развивать способность проникать в идею и замысел текста всё более крупных текстов. Так «Барсучий нос» К.Г. Паустовского (стр. 27) в три раза превосходит по объёму текст «репки». Притекстовое задание направлено на улучшение техники чтения и предлагает студентам читать текст по абзацам, а затем составить его план. Послетекстовые задания позволяют студентам путем ответов на вопросы проверить понимание текста и разобраться в некоторых идиоматических выражениях.

Разработанные материалы для домашнего чтения подходят для самостоятельного изучения и для поэтапной работы на уроке. Выполнение предложенных заданий позволит ученикам не только усовершенствовать свои умения в чтении, но и расширить свои языковые возможности за счет новой лексики, синтаксических конструкций и другого.

**Вишняков С.А. Русский язык как иностранный: Учебник / С.А. Вишняков. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 240 с.**

В учебнике С.А. Вишнякова чтение выступает в двух аспектах: как элемент на комбинированном уроке русского языка и как отдельный способ обучения. Первый аспект реализуется во втором и третьем разделах учебника – грамматическом и разделе разговорной практики, где на материале текстов разного объёма учащиеся отрабатывают различные приобретенные знания и умения. Второй аспект реализуется в разделах с четвертого по шестой. В разделе четвертом предоставлены материалы прессы, по прочтении которых студенты работают с большим количеством лексики. Пятый раздел посвящен художественным текстам, а шестой – текстам о культуре России.

Тексты второго раздела сопровождаются притекстовыми заданиями, предназначенными для отработки грамматических навыков, например, поиск

порядковых числительных в тексте и определение их грамматических категорий (Порядковые числительные, Задание 2, стр. 49). Тексты третьего раздела значительно больше в объёме и сопровождаются уже различными типами заданий. Например, текст третьего раздела в теме «Человек, внешность, характер» (стр.135) по М.Зощенко «Акулина из Берлина» имеет следующие задания: прочитать текст, после прочтения проработать лексику (такую как *жеманьясь, милочка, колхозник* и др.), пересказать текст.

Четвертый раздел предполагает работу с выдержками из газет, изучение особой лексики публицистического стиля и приобретение навыков при работе с ней (например, составить предложения), а также ответы на вопросы, касающиеся содержания предложенного материала. Так, в этом разделе в теме «Политика» пятым заданием является прочитать статью «Вместе со всем человечеством» (стр. 158), шестым заданием – выписать и перевести незнакомые слова и выражения, далее в седьмом задании предлагается отобранная составителями лексика для её семантизации, выполнение восьмого и девятого задания предполагает пересказ статьи и вопросно-ответная работа в парах.

Чтение художественных текстов из пятого раздела сопровождается в основном послетекстовыми заданиями, такими как ответы на наводящие вопросы, работа с лексикой, сложной для понимания и др. Помимо этих заданий, например, в тексте «Москва и москвичи» В. Гиляровского (стр. 180), предлагается углубиться в справочную информацию – студентам задаётся вопрос об их знакомстве с писателем, что провоцирует поиск дополнительные поиски и привлечение внеурочных знаний. А к отрывку из «Войны и мира» Л.Н. Толстого (стр. 184) студентам необходимо выполнить свой адаптированный вариант этого текста.

Последний раздел, посвященный вопросам культуры России, наполнен высоко объёмными текстами, сопровождаемыми вопросами для самопроверки. Эти вопросы позволяют закрепить знания, приобретенные при прочтении, путем повторения фактической информации. Отвечая на них, читающий снова

возвращается к содержанию текста, частично его перечитывая и выделяя ключевые моменты. Например, текст пятой темы о литературе России предполагает ответ на 11 вопросов, о жанрах литературы, о изменениях, произошедших в XVII в. в русской литературе, о роли творчества отдельных писателей. Так же студентам предлагается в целом охарактеризовать отдельные этапы развития отечественной литературы.

Все материалы, представленные в учебнике, содержат важную, подробную и актуальную информацию о России, её культуре и реалиях современности, что позволяет развивать культурологическую компетенцию у иностранных учащихся. Задания к текстам разнообразны и предполагают подробное изучение всех уровней русского языка, а также качественную работу с текстом. Большинство заданий предполагают проверку учителем за счет своей сложности, однако они могут так же выполняться самостоятельно. В зависимости от целей, поставленных преподавателем русского языка, все предложенные материалы для чтения могут использоваться на уроках различного типа и способствовать изучению различных видов чтения, как просмотрового, так и изучающего и ознакомительного.

## **2.2. Разработка упражнений на базе материала краеведческих текстов**

Полученные теоретические знания о видах упражнений, об их зависимости от предполагаемого типа чтения позволили разработать материал для уроков чтения на занятиях по русскому языку как иностранному: тексты для разных видов чтения и упражнения к ним. Тексты и задания предназначены для студентов продвинутого уровня. В основу разработок легли тексты с краеведческим содержанием, взятые из научно-популярных статей красноярских исследователей географии, флоры и фауны края, из публицистических и туристических статей о Красноярске, сборников и хрестоматий по литературе края. Текстовые задания содержат аутентичный материал туристического паспорта г. Красноярска «Сибирский лев», учебного пособия по географии Красноярского края Анатолия

Статейнова, отрывков из художественной литературы писателей Красноярского края.

Текстовые задания и упражнения представлены на материале трех тем: «География, флора и фауна Красноярского края», «История Красноярского края» и «Культура Красноярского края». Последний блок содержит информацию о памятниках архитектуры и культуры г. Красноярска, биографии известных личностей, живших и творивших на территории Красноярского края, а также художественные произведения писателей Красноярья и легенды народов Севера края.

Так как за время обучения иностранные учащиеся должны овладеть тремя стратегиями обучения, каждый текст может относиться либо к изучающему, либо ознакомительному, либо поисковому виду чтения исходя из общего объема, объёма незнакомых слов и типа содержащейся информации в соответствии с требованиями «Государственного образовательного стандарта по русскому языку как иностранному» и рекомендациями таких методистов, как А.А. Акишина, Л.С. Крючкова, Т.М. Балыхина.

К текстовым заданиям прилагаются различные типы упражнений. В первую очередь это упражнения, соответствующие этапам аудиторной работы: предтекстовые, притекстовые и послетекстовые. Помимо последовательного членения в отношении предъявления текста упражнения делятся на категории в зависимости от цели и тех навыков и умений, на которые ориентировано выполнение этих заданий.

### **2.2.1. Предтекстовые задания**

Предтекстовые задания находятся на фазе ориентировки учащихся в теме урока. Общая ориентировка в тексте должна обеспечить коммуникативно-познавательную потребность, а именно извлечь содержательную и познавательную информацию и в сжатом виде передать её другому лицу.

Использование дотекстовых упражнений на уроке РКИ снимает трудности чтения. Знакомство с безэквивалентной лексикой должно обеспечить легкое усвоение текстовой информации и авторских интенций.

Тщательно подобранные или разработанные предтекстовые задания ориентируются на пять стадий усвоения: *восприятие, имитацию, наблюдение, употребление и переключение*. В нашей работе мы так же ориентировались на данные стадии усвоения текстового и языкового материала.

Упражнения, направленные на усвоение отдельных лексических единиц или грамматических явлений, сопутствуют явлению восприятия. Такие упражнения в классификации представлены группой заданий, направленных на лексико-синтаксические трудности. В нашей работе упражнения этой группы представлены весьма широко.

#### Тема «История Красноярска и Красноярского края»

1. *Прочитайте предложения, определите значения выделенных слов.*

1. Эпоха **палеолита** - это то время, когда на земле жили древние люди, жившие за счёт охоты и собирания съедобных растений.

2. Река начинается с истока, и заканчивается в **устье**.

3. Наконец на реке открыли **навигацию**, и корабли могут ходить по ней до других городов.

4. Раньше, до появления крупных кораблей, люди плавали на **кочах**.

5. Когда люди начинают жить в тех местах, где ещё никто не жил, сначала появляются отдельные дома, затем **зимовья** и **однодворки**. Зимовья и однодворки - небольшие поселения в несколько домов, с которых начинается строительство большого нового города. Людей, живших в этих поселениях, называют **первожителями**, потому что они были первыми поселенцами в будущем городе.

6. В России было множество **землепроходцев**, именно они открывали новые территории на карте страны.



7. Все те места, что находятся рядом с Севером, называются **приполярьем**, потому что они близки к полярному кругу.

8. мех таких животных как соболь всегда был очень ценным и называется **пушниной**.

9. Казаки строили небольшие военные поселения - **остроги**, укрепленные на случай войны.

10. В Сибири до прихода казачьих войск жили **кочевники**. Эти народы подолгу не задерживались в одном месте, не строили деревень, а жили лишь некоторое время, после чего искали новое место для жизни.

11. Земля, которая принадлежала кому-то, например, государству или помещику, называлась **вотчиной**.

12. Одним из видов наказания за серьезные преступления в царской России была **ссылка**: преступников отправляли далеко от центра страны в очень тяжелые условия.

2. *Определите, каким образом образованы следующие слова*

Первожитель, однодворка, приполярье, землепроходец

3. *Прочитайте заголовок и предположите, о каком времени и каких событиях будет идти речь.*

К этой же группе относятся и упражнения подобного типа:

• *Дана таблица. В левой колонке находятся устаревшие слова, в правой – современные. Найдите в правой колонке синонимы для устаревших слов. Чтобы проверить себя, воспользуйтесь словарём.*

Воевода	Киргизское поселение
Пашня	Военный начальник
Вольница	Поле для посевов
Яр	Мыс
Улус	Род войск

Стадии имитации соответствует та же группа упражнений. В наших разработках есть задания, нацеленные на репродукцию и воспроизведение

изученного речевого факта или явления в устной или письменной речи. За счет этих упражнений происходит оттачивание грамматических навыков и техники речи, устной и письменной. При этом упражнение не теряет своей цели – ввести ученика в тему урока.

#### Тема «География, флора и фауна Красноярского края»

- *Найдите слово, обозначающее лицо:* Порт, завод, судно, застава, пограничник, центр.
- *Укажите, каким образом образованы слова:* Чубатый (чуб), чернолесье, серо-свалывшийся, небоязный (боязнь), черемушник (черемуха), смородинник (смородина).

Данное упражнение обращает внимание студентов на русское словообразование:

Прочтение языкового материала в разных формах и контекстах, вслух или про себя способствует облегчению стадии наблюдения. Упражнения, в которых ученики подготавливают речевой аппарат и развивают навыки чтения принадлежат группе формирующих технику чтения. Чаще всего, упражнения, отрабатывающие технику чтения, имеют комбинированные цели: помимо развития навыков чтения они развивают и другие, например, грамматические или навыки прогнозирования.

- *Прочитайте первый абзац текста и предположите, какие вопросы в нём будут рассматриваться.*

Таймыр – полуостров, которым на севере практически и оканчивается Красноярский край. В переводе с эвенкийского его название имеет значение «Богатая земля». Территория Таймыра – 862,1 тысяч квадратных километров. Климат полуострова отличается крайней жёсткостью. Зима здесь царствует десять месяцев в году. Температура минут 40-60 считается чуть ли не нормой. Правда, близость океана сглаживает температуру, и минус 60 возможны только в долинах гор Путорана или в верховьях Хатанги, например, в поселке Котуй.

На переключение работают упражнения, выявляющие устойчивость отрабатываемого языкового навыка через восприятие языкового факта, влияющего на разные речевые явления. Большинство предтекстовых упражнений имеют такую функцию.

#### Тема «Культура Красноярского края»

- *Определите, какое слово является лишним в следующем ряду и по какому признаку.*

Часовня, собор, храм, постройка, церковь.

- *Какими родственными словами вы можете продолжить следующие ряды.*

Постройка, строительство, ...

Архитектор, архитектура, ...

Церковнослужитель, церковь, ...

Предтекстовые упражнения, представленные в наших разработках, целенаправленно формируют психологические механизмы чтения, объясняют значения новых слов и грамматических явлений. Предложенные нами задания формируют речевые навыки и снимают возможные социокультурные и содержательные трудности текста. Выполнение этих упражнений гарантирует максимально легкое выполнение текстового задания наших разработок.

### 2.2.2. Притекстовые задания

Притекстовые задания формируют коммуникативную установку на чтение. Задача этого типа упражнений – нацелить учащегося на извлечение информации из текста и проверить то, как эта информация усваивается.

Притекстовые задания в наших разработках представлены группой упражнений с коммуникативной установкой, назначение которой – сделать процесс чтения целенаправленным. В них содержатся указания на вид чтения и скорость чтения. Эти задания направляют внимание учащихся на понимание и

осмысление конкретных единиц текста, на вычленение смысловой информации упражнения.

Коммуникативная установка определяет вид чтения, т.е. то, насколько важна информация в тексте. Исходя из коммуникативной установки, притекстовые задания делятся на группы по виду чтения – дающие установку на изучающее чтение и дающие установку на ознакомительное чтение.

Упражнения с установкой на изучающее чтение представлены с небольшим разнообразием. Несмотря на нераспространенную формулировку «Прочитайте текст», они подразумевают непрерывное чтение с внимательным изучением всего объема текста. Непрерывность чтения – одно из важных условий более глубокого понимания содержания прочитанного. Она предполагает отказ от остановок и комментирования текста при первичном прочтении, что позволяет осмыслить только что усвоенные языковые явления и закрепить в сознании семантизированные лексические единицы.

Помимо этого притекстовые упражнения можно разделить на группы по принципу тех механизмов чтения, что они развивают. Это группа упражнений, развивающих механизмы прогнозирования, группа упражнений, направленная на содержательный поиск, и группа упражнений, развивающих связь логики и творчества.

Более широко в наших разработках представлена подгруппа упражнений, направленная на содержательный поиск. Такое задание конкретизирует не только тип информации – даты, временные показатели, конкретные лексические единицы, но и её объём – на протяжении всего текста, максимально возможное количество, только то, что непонятно. К таким заданиям будут относиться следующие формулировки из наших разработок:

- *Прочитайте текст, отмечая в нём временные показатели.*
- *Прочитайте текст, выпишите из него все встречающиеся названия народностей Красноярского края.*
- *Прочитайте текст, подчеркивая непонятные слова.*

### Тема «Культура Красноярского края»

*Прочитайте текст, отмечая в нём показатели времени.*

Крупным событием в архитектурной жизни Красноярска середины XIX века было сооружение скромной по размерам, но выдающейся по градостроительным качествам каменной часовни на вершине Караульной сопки. По замыслу горожан каменная часовня заменила издавна существовавший здесь деревянный крест с навесом, воздвигнутый красноярцами на «месте достойном и незабвенном памяти при начале бывшей на нём стражи». Этот крест представлял собой чрезвычайно характерный для древнего зодчества Русского Севера тип мемориальных архитектурных сооружений.

В феврале 1852 года красноярский голова Н.П.Токарев, выражая общее беспокойство горожан о состоянии деревянной «часовни» над крестом, выстроенной в 1806 году, выступил на заседании городской думы с предложением о замене деревянной часовни на каменную. В марте 1852 года городская дума направила енисейскому гражданскому губернатору В. Падалке на утверждение проект каменной часовни «на месте прежде бывшей стражи», составленный губернским архитектором Я.И. Алфеевым. После утверждения проекта по просьбе губернатора наблюдение за правильным и прочным производством работ по постройке часовни было предписано прапорщику строительного отряда Лапину. Строительство часовни завершилось в 1885 году. В архитектурный облик здания перекочевало многое из её величественного образца – красноярского Богородице-Рождественского собора, за строительством которого в эти годы наблюдал Я.И. Алфеев.

Стройный шатер часовни, с поразительным художественным чутьем вознесенной на одну из самых высоких точек городского ландшафта, перекликался с шатровым пятиглавием кафедрального собора и активно формировал «второй план» городской панорамы.

Часовня Параскевы Пятницы представляет собой небольшую восьмигранную кирпичную постройку в древнерусском стиле. В ней имеются три

окна, прикрытых кованными решетками, и один ложный оконный проём. Обрамление проёмов повторяет форму кокошников, которыми оформлен переход от стен к шатру часовни.

Место, на котором стоит часовня, является одной из лучших видовых точек Красноярска. Со смотровой площадки на вершине Караульной горы открывается панорама большей части города: вид на долины Енисея и Качи, на Николаевскую сопку и Стрелку, Свободный проспект, Коммунальный мост и правобережные зубцы скалы Такмак. На этом месте часто работал над своими этюдами великий русский живописец Василий Суриков. В августе 1887 года с площадки рядом с часовней наблюдал солнечное затмение русский ученый, изобретатель радио Александр Степанович Попов (в память об этом событии на восточном фасаде часовни установлена мемориальная доска).

В 1973-1975 годах часовню отреставрировали по проекту архитектора Бруснянина, однако вплоть до начала 1990 годов она находилась в заброшенном состоянии. С 1980 года часовня Параскевы пятницы имеет статус памятника архитектуры местного значения и включена в список рекомендованных на федеральную охрану. В 1996 году был серьезно изменен внутренний и внешний вид часовни: стены расписаны фресками, проведено отопление, маковка заменена на значительно большую.

В 2008 году был открыт сквер со святым источником Параскевы Пятницы. Этот источник по преданию и есть первое красноярское чудо. Когда казаки Андрея Дубенского водрузили православный крест на Покровскую гору, по легенде из земли забил родник. Испытать на себе целительную силу источника в Красноярск приезжают многие паломники.

Следующая подгруппа упражнений – упражнения, развивающие связь логики и творчества. Формулировки этих заданий определяют не только ознакомление с фактической информацией из текста, но и определенную долю домысливания за счет логических суждений. В определенной мере эти задания также призывают знания с предыдущих заданий, а также усвоенную иными

способами информации, но их особенность заключается в творческой стороне вопроса. Например, формулировка *Прочитайте текст, обращая внимание на ключевые моменты* предполагает синтез и анализ только прочитанного и уже имевшегося в голове. Только за счёт этих двух единиц студент при первом прочтении может делать для себя отметки о важности\неважности информации.

К подгруппе упражнений, развивающих связь логики и творчества, в наших разработках относятся следующие задания:

- *Прочитайте текст и определите его тему.*
- *Прочитайте текст, обращая внимание на ключевые моменты.*
- *Прочитайте текст быстро, отмечая для себя главные мысли.*
- *Прочитайте текст, выделяя основную информацию.*
- *Прочитайте текст. Во время чтения определите стиль текста.*
- *Прочитайте текст и разбейте его на смысловые части.*

Задания притекстовой группы позволяют ограничить количество важной информации, сократить объем информации, обязательной для запоминания. При этом помимо непосредственно чтения студенты выполняют и грамматическую, лексическую работу. Применение упражнений этой группы крайне необходимо на уроках по русскому языку как иностранному. За их счёт происходит непосредственное достижение трёх целей обучения РКИ: изучение грамматического материала, обучение видам речевой деятельности и развитие социокультурной компетенции. Причем сам процесс становится при этом максимально последовательным.

### **2.2.3. Послетекстовые задания**

Послетекстовые упражнения составляют заключительную группу заданий, за счёт которых преподаватель осуществляет контроль за пониманием прочитанного, успешностью выполнения смысловой обработки информации в

соответствии с вопросами и заданиями, сформулированными в притекстовых упражнениях.

Подгруппа упражнений, проверяющих понимание фактической информации из текста, являются первоочередной в работе студентов после прочтения выполнения текстового задания. Как уже нами было ранее написано, у текста имеется четыре уровня понимания. Содержательный уровень – первоочередный. На этом уровне происходит восприятие сюжетной линии и поступков героев. Этот уровень требует тщательного контроля, так как на этом этапе могут сложиться ложные представления. Упражнения этой подгруппы проверяют у студентов понимание тематики текста и его проблематики. В своё время выполнение этих упражнений оттачивает навыки самопроверки, ориентирования в фактическом содержании текста.

В наших разработках данная форма контроля представлена к каждому из текстов. Среди упражнений, проверяющих понимание фактического содержания текста встречаются различные формулировки. Рассмотрим различные задания.

- *Ответьте на вопросы к тексту.*
  - Какой промежуток времени охватывает данный текст?
  - С чем сравнивали Сибирь в правительственных кругах?
  - Когда появились первые свидетельства о Сибири?
  - Откуда пришли первые землепроходцы?
  - Кто жил в Сибири до прихода казаков?
  - Чем занимались пришедшие одновременно с казаками монахи в Сибири?
  - Что известно о первом острожном поселении в Сибири?
  - С чем долгое время ассоциировалась Сибирь?
- *Подтвердите или опровергните предложениями из текста данные ниже суждения.*
  - Экспедиция на Средний Енисей состоялась по приказу царя.
  - Андрей Дубенский прибыл на берега Енисея только со своей семьей.



- Название Красный Яр получилось из-за красного цвета камней и глины на мысу.
- Острог, отстроенный на Красном Яру не имел военного назначения.
- Красноярецы чтят память об Андрее Дубенском и назвали в его честь улицу, а позже поставили ему памятник.

• *Проверьте, правильно ли поняли текст. Подберите предложениям конец, соответствующий тексту.*

В начале XVIII века Красноярск...

А) уже был административным центром

Б) уступал звание центра г. Енисейску

Наиболее сильный импульс для развития Красноярска...

А) Дало строительство нового тракта

Б) Дал пожар

• *Заполните таблицу. Определите, верны или нет следующие утверждения.*

Утверждение	Верно	Неверно
Либманы выстроили свою усадьбу на пустом месте		
Дом Либманов соседствовал с домом Староверова		
Усадьба Либманов была оснащена отоплением и водоснабжением		
Никаких чертежей дома не сохранилось		
С приходом советской власти усадьба Либманов стала принадлежать государству, а именно «Торговому банку».		

Для упрощенного прохождения стадии употребления используются упражнения, направленные на отработку изученных языковых явлений, например,

составление предложений по аналогии с предложенными. Задания такого типа предполагают повторение обширного пласта знаний. Такой подход включает в процесс обучения не только уже сложившиеся умения, но и выполняет функцию катализатора мыслительных процессов и включения студентов в ход урока.

- *Из двух простых предложений составьте одно сложносочиненное предложение.*

А) Торговля в дореволюционной России осуществлялась на базарах и в торговых домах. Главными двигателями торгового процесса были купцы. Б) Бывшие торговые дома сейчас располагаются на центральных улицах города. Даже сейчас в них находятся магазины. В) В здании торгового дома купца Гадалова находится корпус Аграрного университета. В усадьбе его супруги теперь имеет место музей имени В.И. Сурикова.

Следующая подгруппа послетекстовых упражнений проверяет у студентов понимание структуры текста и умение ориентироваться в ней. Знание абзацно-фабульного членения подтверждает не только усвоение конкретной информации, но и умение её вовремя найти и использовать. Такие упражнения развивают внимательность и позволяют выявить смысловые части между членением текста. Выполнение заданий этой подгруппы тренирует у студентов умение воспринимать идейное содержание произведения.

В своих разработках мы предлагаем студентам выполнить задания этой подгруппы.

- *Подчеркните в каждом абзаце одно-два предложения, которые можно было бы опустить как несущественные.*

- *Выпишите из текста предложения, которые соответствуют следующим утверждениям:*

- На базарах люди не только совершали покупки, но и встречались и общались со знакомыми.

- За одно взвешивание торговец должен был уплатить в городскую казну одну копейку.

➤ Торговцы увеличивали цены на свои товары, чтобы выплачивать деньги в городскую кассу.

- *Выделите в тексте детали, подтверждающие, что Красноярский край обладает множеством ресурсов.*

- *Найдите абзац, в котором говорится о промышленном предприятии города Норильска. Объясните, почему поставки идут не сразу в Норильск, а через город Дудинка?*

Подгруппа, проверяющая знание структуры текста, часто объединяется с другой подгруппой послетекстовых упражнений – направленной на трансформацию текста. Трансформация текста проявляется даже в работе с перефразированными утверждениями. Такие задания обучают студентов передавать содержание прочитанного иными словами и в иной последовательности: по необходимости заменяя порядок происхождения событий, указанный в тексте, на хронологический. Эти умения позволяют обсуждать текст более глубоко, приближаясь от пересказа к определению авторских интенций. К данному типу упражнений относятся:

- *Расположите высказывания в той последовательности, которая соответствует последовательности их содержания в тексте.*

- На Таймыре есть стратегический запас питьевой воды.

- Северные олени рожают потомство у моря.

- Таймыр обладает особенным ландшафтом.

- Температура до -60 градусов считается нормальной на Таймыре.

- Птицы прячут свои яйца в скалах.

- Браконьерский промысел сокращает численность снежных баранов.

- *Найдите в тексте фрагмент описания войны. Сравните это со своими знаниями и представлениями о войнах. Порассуждайте, является ли такое описание реальным. Докажите свою точку зрения.*

- *Расположите утверждения в той последовательности, в которой находятся соответствующие им факты в тексте.*

Утверждение	Порядковый номер
С течением времени у каждого торговца появились свои весы.	
Арендная плата за мясную лавку была самой высокой.	
Торговля на базарах курировалась санитарными врачами.	
Торговля шла на двух крупных площадях и нескольких небольших базарах.	
Мошенничество сопутствовало торговле	

Выполнение упражнений на реконструкцию текста естественным образом обучает студентов свободной русской речи, вариантности, умению выразить свои мысли с помощью различных средств. Помимо этого за счёт упражнений этой подгруппы у учащихся расширяется лексикон и собственная база синонимов и антонимов, в том числе и контекстуальных.

Не менее важным видом упражнений являются упражнения, помогающие студентам выявить тему, идею и авторские интенции. За счёт выполнения упражнений такой направленности студенты нарабатывают навыки осознания частных моментов и формулирования основных мыслей и идеи за счет подтекста. Они должны помочь учащимся определить авторскую позицию; понять социальную сущность конфликта; осознать важные социально-психологические ситуации общественного развития региона, запечатленные в материале для чтения. С этой целью используются такие приемы контроля, которые направили бы их внимание на значимые для понимания идеи компоненты текста: на рассуждения героев, на авторское повествование, где содержится важная эмоционально-оценочная информация.

Одним из способов направления внимания учеников является постановка вопросов к тексту и ответы на вопросы такого типа.

- *Задайте вопросы к каждому абзацу текста.*
- *Ответьте на вопросы максимально развернуто.*
- *Что является самой северной точкой России и Красноярского края?*

- Какой мыс соседствует с самой северной точкой края?
- Являются ли оба мыса обжитыми?
- Каким климатом обладают эти места?
- Обладают ли каким-либо потенциалом мыс Челюскин и бухта

Нордвик?

Следующей формой направления студентов выступают задания, вычлняющие конкретные фрагменты текста, необходимые для формулирования темы и проблемы текста. Эти упражнения направляют работу студентов на конкретные части текста и информацию определенного рода. Фокусирование внимания на таких частях текстового материала приближают студентов к освоению четвертого уровня понимания текста.

- *Используя информацию из текста, расскажите о географических границах и центре Красноярского края.*
- *Выделите в тексте детали, подтверждающие, что Красноярский край обладает множеством природных ресурсов.*
- *В переводе с эвенкийского Таймыр значит «Богатая земля». Расскажите, чем она богата, опираясь на текст.*
- *Найдите в тексте фрагмент описания войны. Сравните это со своими знаниями и представлениями о войнах. Порассуждайте, является ли такое описание реальным. Докажите свою точку зрения.*

После этапа вычленения смыслодержающих фрагментов текста можно переходить к этапу более общих заданий. На этом этапе студенты учатся вычлнять микротемы из текста, использовать эти микротемы для определения темы всего текста, то же касается и идеи.

- *Передайте содержание каждой смысловой части одним предложением.*
- *Разбейте текст на три части и озаглавьте их.*

- *Разделите текст на смысловые части. Сколько частей у вас получилось? Какой идеей они обладают?*
- *Составьте логические вопросы к каждому абзацу текста.*
- *В тексте есть показатели авторского отношения. Приведите их примеры.*

Последним этапом работы с в подгруппе упражнений, выявляющих понимание темы, идеи и авторских интенций является ответ на прямой вопрос о теме, идее и проблеме текста. Важным моментом является переход на применение выявленных авторских интенций. К этому этапу будут относиться упражнения уже иной группы – обучающие составлению и использованию плана текста. За счет этих упражнений у студентов развиваются умения в составлении планов текста различных видов – кратких и развернутых, цитатных и др.

- *Напишите план текста из пяти пунктов. Перескажите текст, используя этот план.*
- *Задайте вопросы к каждому абзацу текста.*
- *Переделайте вопросы в назывные предложения.*
- *Используйте полученные вами назывные предложения как план текста и перескажите содержание прочитанного.*
- *Найдите первые предложения абзацев, выпишите их. Используя эти предложения как план, кратко перескажите содержание текста.*
- *Выделите в тексте главные предложения и используйте их как план пересказа.*

Упражнения последней группы формируют у студентов навык сжатия и развертывания информации. Эти навыки пригодятся иностранным студентам при реферировании текста, подготовке к докладу и непосредственно к экзаменам по русскому языку. В контексте краеведческих культурологических текстов при выполнении этих заданий у них будут формироваться прочные знания культуры и быта Сибири.

Последней группой послетекстовых упражнений является применение полученных знаний в языковой практике. К этой группе упражнений будут относиться задания по пересказу текста и написанию эссе, сочинений и других письменных форм учебных творческих работ. Эти задания выступают гарантом привлечения длительной памяти в отношении предложенной культурологической информации. Примеры таких заданий можно встретить в наших разработках:

- *С помощью составленного плана подготовьте небольшой текст-пересказ прочитанного.*
- *Напишите эссе, в котором вы сравните полуостров Таймыр с самой северной территорией вашей родной страны.*
- *Напишите эссе о любом другом храме Красноярска.*
- *Перескажите текст, используя вместо плана выписанные даты жизни и творчества художника.*

Предложенные нами задания в каждой разработке расширяют речевые, познавательные и культурологические возможности иностранных учащихся и позволяют решать различные задачи, выражать оценочные позиции. Используя чтение как средство обучения, мы сможем развить с помощью разработанных упражнений речевые навыки учащихся, усовершенствовать владение речевыми видами деятельности и углубить их знания по истории, географии, культуре и быту Красноярска и Красноярского края. Использование разработок в комплексе сделает работу над культурологическими максимально полным с точки зрения языкового и культурологического материалов.

## Заключение

В методике обучения иностранным языкам, в том числе русскому как иностранному, текст всегда рассматривался как основная методическая единица. Именно при помощи этого ресурса может быть выстроена система речевых и языковых упражнений. Тексты позволяют целенаправленно преподносить информацию, закреплять пройденный материал с опорой на изученную лексику и грамматику, что, несомненно, облегчает обучающимся понимание и усвоение знания.

Основные задачи занятий по чтению состоят в овладении различными стратегиями чтения, ознакомлении с лексическими и грамматико-синтаксическими особенностями текста, формировании умений вычленять в тексте основные мысли и авторские интенции, а также трансформировании текста. Лингвокультурологическая и социокультурная стороны обучения при этом выступают как необходимая часть процесса обучения иностранных студентов. Применение культурологических текстов, в том числе культурологических текстов краеведческого характера, становится альтернативным средством обучения такому рецептивному виду речевой деятельности, как чтение. Для формирования разработок мы обратились к таким источникам, как туристический паспорт города Красноярск, сборник статей «Красное место», хрестоматия по литературе Красноярского края и учебное пособие по географии края.

Отобранные тексты были оформлены в текстовые задания и дополнились упражнениями. Разработанные упражнения разбиты по трем темам: «География, флора и фауна Красноярского края», «История Красноярского края» и «Культура Красноярского края» – и представлены в логике их отношения к процессу чтения в ходе урока (предтекстовые, притекстовые и послетекстовые) и классифицированы с точки зрения тех навыков, что они развивают и формируют.



В ходе написания данной дипломной работы и работы над комплексом текстов и упражнений мы следовали коммуникативной цели обучения русскому языку – способствовать адаптации студентов к иноязычной и инокультурной среде и сформировать у них знания, позволяющие избежать конфликта культур.

Использование при обучении русскому языку региональных материалов будет способствовать формированию у иностранных учащихся специфичных лингвострановедческих знаний, трансформирующихся в общестрановедческие знания о русской этнической культуре и русском этносе

### Список использованных источников

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Аль-Афанди Е.Н., Иванова А.С. Роль социокультурной компетенции в преподавании русского языка как иностранного // Подготовка иностранных абитуриентов в ВУЗы Российской Федерации (традиции, достижения, перспективы): материалы международной научно-методической конференции. Спб: Изд-во Полторака, 2010. – С. 69-71.
3. Асратян Р.Х. Специфические задачи обучения синтетическому чтению в процессе обучения русскому языку. // Проблемы современной лингвистики и методики преподавания русского языка: Материалы научной конференции, посвященной памяти академика В.В. Виноградова. 19-20 октября 2004 г. Ер. Лингва. 2004 г. – С. 53-54
4. Афанасьева М.Н. Обучение чтению и письму на начальном и среднем этапах: Учебное пособие. – М.: МГИМО, 2003.
5. Баймурзаева Г.Б. Формирование коммуникативной компетенции при обучении русскому языку как иностранному с использованием учебных и аутентичных ресурсов // Русское культурное пространство: язык – ментальность – понимание: сборник материалов XX Международной научно-практической конференции (Москва, 18-19 апреля 2019 г.). – М., 2020. – С. 212-216.
6. Васильева Г.М., Вишнякова С.А., Вольская Л.А. и др. Русский язык как иностранный. Методика обучения русскому языку: учебное пособие для высш. учебных заведений; под ред. И.П. Лысаковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 270 с.
7. Виноградов В.А. Лингвокультурологический аспект обучения русскому языку как иностранному // Лингвокультурологические и лингвострановедческие аспекты теории и методики преподавания русского языка:

Материалы международной научно-практической конференции. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2009. – С. 18-24.

8. Вишняков С.А. Русский язык как иностранный: Учебник / С.А. Вишняков. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 240 с.

9. Воробьев В.В. Лингвокультурология (теория и методы) / В.В. Воробьев – М., 1997.

10. Головина Л.С. Этнокультурное ономастическое пространство учебника РКИ // XXXIX Международная филологическая конференция: Сборник. Вып. 22: Русский язык как иностранный и методика его преподавания. 15-20 марта 2010 г., Санкт-Петербург / Отв.ред. Н.А. Любимова. – Спб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2010 – С. 79-83

11. Гришина О.А. Региональный аспект в контексте преподавания русского языка как неродного. – Динамика языковых и культурных процессов в современной России. Материалы III конгресса Российского общества преподавателей русского языка и литературы, Санкт-Петербург, 10-13 октября 2012 г. / Сост.: Е.Е. Юрков, Л.В. Московкин, Т.И. Попова. – В 2 т. – Т.2. – Спб.: Издат.дом «МИРС»: 2012. – С. 134 -37.

12. Гришина О.А. Формирование межкультурной компетенции как один из путей социализации иностранных студентов. – Русский язык и русская литература в XXI веке: развитие, изучение, обучение: материалы докладов и сообщений XVIII международной научной конференции. – Спб: ФГБОУВПО «СПГУТД», 2013 – С. 225-228.

13. Долгих А.Н. Взаимосвязь языка и культуры в методике преподавания русского языка как иностранного // Лингвокультурологические и лингвострановедческие аспекты теории и методики преподавания русского языка: Материалы международной научно-практической конференции. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2009. – С. 265-271.

14. Журавлева Л. С., Зиновьева М. Д. Обучение чтению: (На материале художественных текстов). – 2-е изд. – М.: Рус. яз., 1988. – 152 с.

15. Капитонова Т.И., Московкин, Л.В. Методика обучению русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. – СПб.: Златоуст, 2006. – 272 с.

16. Клычникова З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке: Пособие для учителя. – 2-е изд., исправ. – М.: Просвещение, 1983. – 207 с.

17. Коновалова Е.Ю. Современные подходы по формированию умений чтения, фиксации и воспроизведения учебной информации// Вектор науки ТГУ. Тольятти, 2010. № 3 (13). – С. 67-71.

18. Крючкова Л.А., Мощинская Н.В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: Учебное пособие для начинающего преподавателя, студентов-филологов и лингвистов, специализирующихся по РКИ. – М.: 2009 – 480с.

19. Кулибина Н.В. О когнитивном и коммуникативном аспектах чтения художественной литературы // IX Конгресс МАПРЯЛ. Доклады и сообщения российских ученых. – М., 1999. – С.247-289.

20. Курчакова Е.В. Отражение русской ментальности в языке // Лингвокультурологические и лингвострановедческие аспекты теории и методики преподавания русского языка: Материалы международной научно-практической конференции. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2009. – 435 с.

21. Лысакова И.П. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация: теоретические и прикладные аспекты новых направлений в методике обучения РКИ // Русский язык в Европе. Издание Ассоциации Русистов Словакии. – Быстрица, 2004. № 7. – С. 53-69.

22. Макарова М.Ю. Особенности изучения русской литературы в иноязычной аудитории // Русский язык и культура: теория и практика преподавания в школе и в вузе. Материалы Международного научно-методического семинара, посвященного 20-летию Румынской ассоциации преподавателей русского языка и литературы, Бухарест, 2010. – С. 127-130.

23. Мередов Б. Социокультурный аспект в изучении русского языка как иностранного // Слова ў мове, маўленні, тэксце : зборнік навуковых артыкулаў / Брэсц. дзярж. ун-т імя А.С. Пушкіна – Брэст : БрДУ, 2012 – С.99-100.

24. Миллер Л.В. Образ культуры в сознании человека: феноменологический срез. – XXXVII Международная филологическая конференция. Вып. 20: Русский язык как иностранный и методика его преподавания. 11-15 марта 2008 г., Санкт-Петербург / Отв.ред. Н.А. Любимова. – Спб.: факультет филологии и искусств СпбГУ, 2008. – С. 101-109.

25. Музычук Т.Л. Лингвострановедческие аспекты преподавания РКИ // Лингвокультурологические и лингвострановедческие аспекты теории и методики преподавания русского языка: Материалы международной научно-практической конференции. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2009. – 435 с.

26. Овакимян Н., Погосян С. Систематизация работы над спецтекстом в национальной аудитории // Проблемы современной лингвистики и методики преподавания русского языка: Материалы научной конференции, посвященной памяти академика В.В. Виноградова. 19-20 октября 2004 г. Ер. Лингва. 2004 г.- С. 67-68.

27. Парецкая М.Э. Учебно-тренировочные тесты в аспекте лингвокультурологии // XXXVIII Международная филологическая конференция: Сборник. Вып. 19: Русский язык как иностранный и методика его преподавания. 16-20 марта 2009 г., Санкт-Петербург / Отв.ред. Н.А. Любимова. – Спб.: Факультет филологии и искусств СпбГУ, 2009 – С. 216-225.

28. Подосинновикова А.А. Художественный текст на занятиях РКИ как средство активизации речевой деятельности студентов // Русский язык и культура: теория и практика преподавания в школе и в вузе. Материалы Международного научно-методического семинара, посвященного 20-летию Румынской ассоциации преподавателей русского языка и литературы, Бухарест, 2010. – С. 257-265.

29. Попова Т.И. Основные текстовые категории и воспринимаемость текста // XXXIX Международная филологическая конференция: Сборник. Вып.

22: Русский язык как иностранный и методика его преподавания. 15-20 марта 2010 г., Санкт-Петербург / Отв.ред. Н.А. Любимова. – Спб.: Факультет филологии и искусств СпбГУ, 2010 – С. 142-147.

30. Прохоров Ю.Е. Национальные социокультурные стереотипы речевого общения и их роль в обучении русскому языку иностранцев / Ю.Е. Прохоров. – М., 1996.

31. Реброва И.В. Типы текстовой информации в процессе анализа текста и его методической интерпретации // XXXIX Международная филологическая конференция: Сборник. Вып. 22: Русский язык как иностранный и методика его преподавания. 15-20 марта 2010 г., Санкт-Петербург / Отв.ред. Н.А. Любимова. – Спб.: Факультет филологии и искусств СпбГУ, 2010 – С. 153-160.

32. Седикян М.Р. Художественный текст как объективная основа развития речевой деятельности учащихся. // Проблемы современной лингвистики и методики преподавания русского языка: Материалы научной конференции, посвященной памяти академика В.В. Виноградова. 19-20 октября 2004 г. Ер. Лингва. 2004 г. – С. 74-75.

33. Трутнева Л.С. К проблеме обучения иностранных студентов русской культуре // Лингвокультурологические и лингвострановедческие аспекты теории и методики преподавания русского языка: Материалы международной научно-практической конференции. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2009. – 435 с.

34. Турунен Н. Русский научный текст в восприятии финских студентов: некоторые психологические и культурологические аспекты // XXXVII Международная филологическая конференция: Сборник. Вып. 20: Русский язык как иностранный и методика его преподавания. 11-15 марта 2008 г., Санкт-Петербург / Отв.ред. Н.А. Любимова. – Спб.: Факультет филологии и искусств СпбГУ, 2008 – С. 186-195.

35. Читаем о России по-русски: хрестоматия / Б.Б.Катаева [и др.]. – 8-е изд. – Спб.: Златоуст, 2009. – 88с.

36. Читаем по-русски: Материалы для домашнего чтения ; Краснояр. Гос. Пед. Ун-т им В.П.Астафьева. – Красноярск, 2008. – 72 с.

37. Чапаева Л.Г. Социокультурный комментарий в преподавании русского языка как неродного // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Филологические науки. Москва: Изд-во МГГУ им. М.А. Шолохова, 2011. – с. 105-111.

38. Щукина Д.А. Трансформация художественного текста: роман – либретто. // XXXVI Международная филологическая конференция: Сборник. Вып. 19: Русский язык как иностранный и методика его преподавания. 12-17 марта 2007 г., Санкт-Петербург / Отв.ред. Н.А. Любимова. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2007 – С. 191-199.

39. Эйрамджян А.А. Использование художественного текста для развития социального мышления учащихся // Проблемы современной лингвистики и методики преподавания русского языка: Материалы научной конференции, посвященной памяти академика В.В. Виноградова. 19-20 октября 2004 г. Ер. Лингва. 2004 г.– с. 77-78.

## Приложение А

### Разработанные по темам упражнения

#### «История Красноярска и Красноярского края»

*1. Прочитайте предложения, определите значения выделенных слов.*

1. Эпоха **палеолита** – это то время, когда на земле жили древние люди, жившие за счёт охоты и собирания съедобных растений.

2. Река начинается с истока, и заканчивается в **устье**.

3. Наконец на реке открыли **навигацию**, и корабли могут ходить по ней до других городов.

4. Раньше, до появления крупных кораблей, люди плавали на **кочах**.

5. Когда люди начинают жить в тех местах, где ещё никто не жил, сначала появляются отдельные дома, затем **зимовья** и **однодворки**. Зимовья и однодворки – небольшие поселения в несколько домов, с которых начинается строительство большого нового города. Людей, живших в этих поселениях, называют **первожителями**, потому что они были первыми поселенцами в будущем городе.

6. В России было множество **землепроходцев**, именно они открывали новые территории на карте страны.

7. Все те места, что находятся рядом с Севером, называются **приполярьем**, потому что они близки к полярному кругу.

8. Меха таких животных как соболь всегда был очень ценным и называется **пушниной**.

9. Казаки строили небольшие военные поселения – **остроги**, укрепленные на случай войны.

10. В Сибири до прихода казачьих войск жили **кочевники**. Эти народы подолгу не задерживались в одном месте, не строили деревень, а жили лишь некоторое время, после чего искали новое место для жизни.



11. Земля, которая принадлежала кому-то, например, государству или помещику, называлась **вотчиной**.

12. Одним из видов наказания за серьезные преступления в царской России была **ссылка**: преступников отправляли далеко от центра страны в очень тяжелые условия.

*2. Определите, каким образом образованы следующие слова*

Первожитель, однодворка, приполярье, землепроходец

*3. Прочитайте заголовок и предположите, о каком времени и каких событиях будет идти речь.*

*4. Прочитайте текст, обращая внимание на ключевые моменты.*

### СОЗДАНИЕ ГОРОДА КРАСНОЯРСКА

Поселения древних людей на территории нынешнего Красноярска были обнаружены достаточно давно, в XIX веке, и были отнесены во времени **палеолита**: люди живут на этой земле более 35 тысяч лет. В настоящее время известно около 12 тысяч различных предметов, принадлежащих древним поселенцам.

Необъятные просторы Сибири, неизведанные ее богатства с давних пор привлекали к себе внимание торговых и промышленных людей России. А в российских правительственных кругах на Сибирь долгое время смотрели как на случайно доставшуюся колонию, видя в ней «**Мехину и Перу наше**» или «**Ост-Индию**», а историки называли ее «наш **Новый свет**».

Первые сведения о русских берегах Енисея относятся к торгово-промышленному люду (торговым дельцам). До **устья** могучей реки уже в первой половине XVII в. Они доплывали с товаром на весьма неказистых с виду **кочах**, за 300 лет до официального открытия Северного морского пути. Несмотря на внешний вид коч, ни одно парусное судно не обладало такой способностью преодолевать северные моря в условиях короткой **навигации** и опасной ледовой обстановки.

Потомки первых землепроходцев, пришедших из-за Урала, к концу XVII века основали несколько городов, а также около 250 сёл, деревень, **однодворок** и **зимовий**. В них проживало 35 тысяч человек. Переходя через Уральские горы, путешественники вступали не просто в неизвестное пространство, но и в другую жизнь. Знакомясь с Сибирью ближе, они проникались к ней теплыми чувствами, стирая в сознании прежние стереотипы, к примеру как о «царстве холода и мрака».

Много выдающихся географических открытий на счету русских **первожителей** берегов Енисея. Известно, что Хабаров, Атласов, Поярков, Москвитин и многие другие знаменитые **землепроходцы** были енисейскими казаками.

Широкое заселение Приенисейского края происходило на общем фоне присоединения Восточной Сибири к Русскому государству в конце XVI- первой трети XVII вв. Главной целью землепроходческого движения в Сибирь была «мягкая рухлядь» (**пушнина**) – важнейшая валютная статья дохода. В **приполярных** районах широко велся промысел дорогого соболя, песцов и других ценных пушных зверьков.

Казаки и монахи пришли в этот «дикий край» одновременно. Воины рубили **остроги** и покоряли **кочевников**, монахи строили храмы, обращали язычников в православие. Первым острожным укреплением на Енисее была Новая Мангазея, основанная отрядом тобольских служилых людей во главе с воеводами князем Мироном Шаховским и Дмитрием Хрипуновым (в 1607 г.). Затем, по мере освоения края русскими, на его территории выделились Енисейский и Красноярский уезды. Мангазея, «златокипящая государственная **вотчина**», с искаженного французского – «место для раздачи хлеба иногородцам». Здесь хлеб менялся на пушной товар, и поток драгоценных мехов шел через Мангазею в царскую казну. Остатки мангазейского городища сохранились в Красносельском районе Тюменской области (Западная Сибирь).

Россия росла за счет новых сибирских земель и укрепляла свою власть, возводя остроги – опорные пункты освоения новых территорий и своего рода локальные центры имперского влияния. В 1619 г. Казаки вышли к берегам Енисея и поставили Енисейский острог.

Он стал воротами к освоению земель Восточной Сибири и Забайкалья до берегов Тихого океана. Вместе с тем власть использовала острог как место, куда отправляли негодных всех сословий, поэтому долгие годы Сибирь представлялась исключительно местом **ссылки**.

5. *Ответьте на вопросы к тексту.*

- Какой промежуток времени охватывает данный текст?
- С чем сравнивали Сибирь в правительственных кругах?
- Когда появились первые свидетельства о Сибири?
- Откуда пришли первые землепроходцы?
- Кто жил в Сибири до прихода казаков?
- Чем занимались пришедшие одновременно с казаками монахи в Сибири?
- Что известно о первом острожном поселении в Сибири?
- С чем долгое время ассоциировалась Сибирь?

6. *Выпишите из текста временные показатели (слова со значением времени, даты), начиная со слова **палеолит**.*

7. *Напишите небольшое эссе об освоении Сибири, опираясь на выписанные вами временные показатели.*

## **«География, флора и фауна Красноярского края»**

1. *Просмотрите ряд слов. Разбейте их на две тематические группы.*

Полуостров, мороз, залив, мыс, температура, зима, плато, лесотундра, лед.

2. *Используя следующие словосочетания, составьте назывные предложения.*

Иметь значение, квадратный километр, браконьерский промысел.

3. *Прочитайте первый абзац текста и предположите, какие вопросы в нём будут рассматриваться.*

4. *Прочитайте текст и разбейте его на смысловые части.*

Таймыр – полуостров, которым на севере практически и оканчивается Красноярский край. В переводе с эвенкийского его название имеет значение «Богатая земля». Территория Таймыра – 862,1 тысяч квадратных километров. Климат полуострова отличается крайней жёсткостью. Зима здесь царствует десять месяцев в году. Температура минус 40-60 считается чуть ли не нормой. Правда, близость океана сглаживает температуру, и минус 60 возможны только в долинах гор Путорана или в верховьях Хатанги, например, в поселке Котуй.

По огромным просторам тундры всё световое время бродят многотысячные стада северных оленей. Они откочёвывают на юг только на время полярной ночи. Но уход с Таймыра они начинают уже с августа. И уже в начале февраля большими стадами возвращаются в тундру из Эвенкии и Якутии. Первыми идут самки. Потомство они рожают у океана, там меньше гнуса. Рождают оленят самки ещё по снегу, чтобы ко времени появления комаров и пауков, телята успели набраться сил.

Снежные бараны – чубуки и овцебыки остаются на Таймыре даже в полярную ночь. У них очень тёплые шубы и никакие морозы зверю не страшны. У овцебыка на животе длинная густая шерсть. Когда он ложится на снег, то из-за хорошей теплоизоляции снег под ним даже подтаивает. Но у овцебыков короткие

ноги, и они не любят глубокий снег. Пасутся они зимой по склонам гор и холмов, где ветры сдувают снег.

Снежные бараны способны пережить тяжёлую и трудную зиму за счёт того, что с лета они накапливают много жира. К весне, по сравнению с осенью, они теряют вес почти на половину. Из молодняка выживают только самые крепкие, остальные погибают из-за бескормицы и морозов. Вот почему численность снежного барана последние годы так и не растёт. Мешают этому и многочисленные браконьеры. Добыть снежного барана местные охотники считают престижным поступком.

Летом на Таймыре собирается множество разных птиц. Особенно большие колонии птиц называют птичьими базарами. Птицы обычно устраивают их на скалистых, отвесных берегах, чтобы яйца, а потом и птенцов, не смогли достать песцы.

Из зверей в тундре водятся медведи, россомахи, песцы, лисы, горностаи, волки, иногда в лесотундре встречается и рысь, соболь, выдра.

Уникален Таймыр своим ландшафтом. Расположен он между Енисейским залимом Карского моря и Хатангским заливом моря Лаптевых. На полуострове имеются две горные гряды – Путорана и Бырранга. Наибольшая высота гор Бырранга – 1146 метров. Плато Путорано отчается несколькими большими вершинами. Они бывают высотой от 1200 до 1600 метров. Мне довелось пролетать над ними на вертолетах и самолетах. Снег на этих горах за лето практически не стаивает, не набирают для этого многолетние снежники нужного тепла. Проплешины мощных снежников могут достигать в длину многих километров. Лишь в долинах плато Путорана могут встречаться хвойные леса или редколесья, которые тут зовут лесотундрой.

Так получилось, что на Таймыре находятся устья самых больших рек края: Енисея, Хатанги, Пясины. Ученые считают, что на Таймыре расположены огромные ресурсы пресных вод. В случае нужды их может хватить человечеству на очень продолжительное время. Это не только реки и речки, озера, но и

многочисленные подземные озера, превратившиеся в вечной мерзлоте в громадные подземные ледники. Толщина слоя мерзлых грунтов в тундре может составлять 700 метров. Почвы оттаивают всего на несколько десятков сантиметров.

Если допустить, что сегодня на Таймыре резко потеплеет и все это растает, то тогда сразу заметно повысится уровень мирового океана.

5. *Передайте содержание каждой смысловой части одним предложением.*

6. *В переводе с эвенкийского Таймыр – значит «Богатая земля». Расскажите, чем она богата, опираясь на текст.*

7. *Расположите высказывания в той последовательности, которая соответствует последовательности их содержания в тексте.*

На Таймыре есть стратегический запас питьевой воды.

Северные олени рожают потомство у моря.

Таймыр обладает особенным ландшафтом.

Температура до -60 градусов считается нормальной на Таймыре.

Птицы прячут свои яйца в скалах.

Браконьерский промысел сокращает численность снежных баранов.

8. *Напишите небольшое эссе, в котором вы сравните полуостров Таймыр с самой северной территорией вашей родной страны.*

### «Культура Красноярского края»

1. *Определите, какое слово является лишним в следующем ряду и по какому признаку.*

Часовня, собор, храм, постройка, церковь.

2. *Какими родственными словами вы можете продолжить следующие ряды.*

Постройка, строительство ...

Архитектор, архитектура ...

Церковнослужитель, церковь ...

3. *Предположите, о чем может быть содержание текста, исходя из смысла высказываний из предыдущего задания.*

4. *Прочитайте текст, отмечая в нём показатели времени.*

Крупным событием в архитектурной жизни Красноярска середины XIX века было сооружение скромной по размерам, но выдающейся по градостроительным качествам каменной часовни на вершине Караульной сопки. По замыслу горожан каменная часовня заменила издавна существовавший здесь деревянный крест с навесом, воздвигнутый красноярцами на «месте достойном и незабвенном памяти при начале бывшей на нём стражи». Этот крест представлял собой чрезвычайно характерный для древнего зодчества Русского Севера тип мемориальных архитектурных сооружений.

В феврале 1852 года красноярский голова Н.П.Токарев, выражая общее беспокойство горожан о состоянии деревянной «часовни» над крестом, выстроенной в 1806 году, выступил на заседании городской думы с предложением о замене деревянной часовни на каменную. В марте 1852 года городская дума направила енисейскому гражданскому губернатору В. Падалке на утверждение проект каменной часовни «на месте прежде бывшей стражи», составленный губернским архитектором Я.И. Алфеевым. После утверждения проекта по просьбе губернатора наблюдение за правильным и прочным производством работ по постройке часовни было предписано прапорщику

строительного отряда Лапину. Строительство часовни завершилось в 1885 году. В архитектурный облик здания перекочевало многое из её величественного образца – красноярского Богородице-Рождественского собора, за строительством которого в эти годы наблюдал Я.И. Алфеев.

Стройный шатер часовни, с поразительным художественным чутьем вознесенной на одну из самых высоких точек городского ландшафта, перекликался с шатровым пятиглавием кафедрального собора и активно формировал «второй план» городской панорамы.

Часовня Параскевы Пятницы представляет собой небольшую восьмигранную кирпичную постройку в древнерусском стиле. В ней имеются три окна, прикрытых кованными решетками, и один ложный оконный проём. Обрамление проёмов повторяет форму кокошников, которыми оформлен переход от стен к шатру часовни.

Место, на котором стоит часовня, является одной из лучших видовых точек Красноярска. Со смотровой площадки на вершине Караульной горы открывается панорама большей части города: вид на долины Енисея и Качи, на Николаевскую сопку и Стрелку, Свободный проспект, Коммунальный мост и правобережные зубцы скалы Такмак. На этом месте часто работал над своими этюдами великий русский живописец Василий Суриков. В августе 1887 года с площадки рядом с часовней наблюдал солнечное затмение русский ученый, изобретатель радио Александр Степанович Попов (в память об этом событии на восточном фасаде часовни установлена мемориальная доска).

В 1973-1975 годах часовню отреставрировали по проекту архитектора Бруснянина, однако вплоть до начала 1990 годов она находилась в заброшенном состоянии. С 1980 года часовня Параскевы пятницы имеет статус памятника архитектуры местного значения и включена в список рекомендованных на федеральную охрану. В 1996 году был серьезно изменен внутренний и внешний вид часовни: стены расписаны фресками, проведено отопление, маковка заменена на значительно большую.



В 2008 году был открыт сквер со святым источником Параскевы Пятницы. Этот источник по преданию и есть первое красноярское чудо. Когда казаки Андрея Дубенского водрузили православный крест на Покровскую гору, по легенде из земли забил родник. Испытать на себе целительную силу источника в Красноярск приезжают многие паломники.

5. *Проверьте, правильно ли вы поняли текст. Выберите конец предложения, который соответствует тексту.*

Часовня Параскевы Пятницы построили на месте ...

А) памяти бывшего сторожевого караула

Б) сбора горожан

Строительство часовни было поддержано ...

А) губернатором

Б) царем

Часовню строили деревянной, а затем ...

А) лишь реставрировали здание

Б) перестроили из камня

На Покровской горе у часовни ...

А) никогда не бывали известные личности

Б) творил красноярский художник Василий Суриков

Первое красноярское чудо - это

А) святой источник, забивший на месте креста

Б) панорама, открывающаяся с Покровской горы

7. *Составьте цитатный план пересказа прочитанного.*

8. *Напишите эссе о любом другом храме Красноярска.*