

Реферат

Общий объем данной выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) составляет 94 страницы, список использованных источников содержит 51 наименование.

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка библиографических источников и двух приложений.

Объект исследования: мультипликационные фильмы как методическое средство обучения.

Предмет исследования – использование мультипликационных фильмов в качестве средства формирования социокультурной и коммуникативной компетенции при обучении русскому языку китайских учащихся.

Актуальность исследования: Углубление сотрудничества в области образования между Китаем и Россией требует не только активных действий со стороны правительств двух стран, но и активного участия и поддержки со стороны студентов двух стран. Однако для студентов активное участие и поддержка возможны только при условии решения проблем языковой и межкультурной коммуникации, а также адаптации. В связи с этим целью исследования является использование русских мультфильмов в качестве учебного материала для развития у китайских студентов навыков адаптации к российской социокультурной среде и коммуникативных способностей.

С развитием и углублением обменов между Китаем и Россией в области образования, экономики и культуры возрастает необходимость в знании русского языка и межкультурных коммуникативных навыков. Мультфильмы, как учебный материал, не только содержат богатую культурную информацию, но и обладают живыми и легкими для усвоения характеристиками. Поэтому использование мультфильмов в качестве учебного материала может эффективно способствовать развитию и повышению межкультурных коммуникативных навыков и уровня владения русским языком у китайских

студентов.

Цель исследования: обосновать целесообразность и возможности использования мультипликационных фильмов в процессе формирования социокультурной и коммуникативной компетенции представителей китайского этноса с учетом культурно-типологического стиля учебно-познавательной деятельности данных студентов.

Методы исследования: анализ и синтез, классификация; методы наблюдения, сопоставления и систематизации для первичной обработки материала; методы текстовой интерпретации.

Гипотеза исследования: посредством изучения российских мультфильмов можно повысить уровень владения русским языком у китайских студентов, а также способствовать успешной адаптации к российской социокультурной среде.

В результате исследования можно резюмировать: мультипликационный жанр в силу своей простоты, красочности, несомненно, способствует развитию интереса при изучении языка, позволяя познакомиться с фоновой лексикой, невербальным поведением в типичных актах коммуникации. Социокультурный компонент обучения позволяет сформировать у учащихся представление о реалиях и традициях страны, включиться в диалог культур.

Практическая значимость. Материалы исследования могут, с одной стороны, предоставить китайским студентам разнообразные методы изучения русского языка; с другой стороны, использование русских мультфильмов в качестве учебного материала может способствовать развитию способности китайских студентов адаптироваться к российской социокультурной среде и коммуникативных навыков в российском культурном контексте.

Результаты научно-исследовательской работы автора диссертации были представлены и опубликованы на Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы современных научных исследований» (28 марта 2024 г., Нефтекамск, Башкортостан).