

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков  
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Гриневич Александра Александровна

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

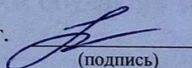
**СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ EDUTAINMENT КАК  
ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У  
ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО  
ЯЗЫКА**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)


Направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

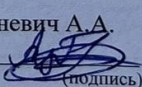
зав. кафедрой, канд. пед. наук,  
доцент Майер И.А.

« 1 » 06 2024 г.   
(подпись)

Руководитель: Таранчук Е.А.  
канд. пед. наук, доцент

« 1 » 06 2024 г.   
(подпись)

Дата защиты « 17 » июня 2024 г.

Обучающийся Гриневич А.А.  
« 1 » 06 2024 г.   
(подпись)

Оценка отлично

Красноярск – 2024

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. АСТАФЬЕВА**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Факультет иностранных языков  
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Гриневич Александра Александровна

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ EDUTAINMENT КАК**  
**ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У**  
**ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО**  
**ЯЗЫКА**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ  
зав. кафедрой, канд. пед. наук,  
доцент Майер И.А.

«\_\_» \_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

Руководитель: Таранчук Е.А.  
канд. пед. наук, доцент

«\_\_» \_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

Дата защиты «17» июня 2024 г.

Обучающийся Гриневич А.А.  
«\_\_» \_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск – 2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>1. Теоретические аспекты изучения современной технологии обучения Edutainment.....</b>	<b>7</b>
1.1 Понятие и способы диагностики познавательного интереса обучающихся средней школы.....	7
1.2 Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся средней школы.....	18
1.3 Edutainment как современная технология обучения.....	24
1.3.1 Понятие, содержание и форматы применения Edutainment в образовательном процессе.....	24
1.3.2. Использование Edutainment в изучении английского языка.....	36
<b>Выводы по главе 1.....</b>	<b>39</b>
<b>2. Использование технологии обучения Edutainment как фактора повышения познавательного интереса у обучающихся средней школы к изучению английского языка.....</b>	<b>41</b>
2.1 Изучение уровня развития познавательного интереса обучающихся средней школы к изучению английского языка.....	41
2.2 Разработка тематического квеста с использованием технологии обучения Edutainment для обучающихся средней школы .....	46
2.3 Повторное изучение уровня развития познавательного интереса обучающихся средней школы к изучению английского языка после внедрения тематического квеста.....	60
<b>Выводы по главе 2.....</b>	<b>64</b>
<b>Заключение.....</b>	<b>66</b>
<b>Список использованных источников.....</b>	<b>68</b>
<b>Приложения.....</b>	<b>75</b>

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность** выбранной темы обосновывается необходимостью применения современных инновационных педагогических технологий в обучении. Современные обучающиеся средней школы представляют собой особую категорию лиц, нуждающихся в разработке, применении и адаптации новых педагогических технологий, которые позволят на более качественном уровне принимать и анализировать полученные знания.

Рассматривая специфику и особенности современного обучения школьников на первый план выходит проблематика организации образовательного процесса, отвечающая новым социальным требованиям и возрастным особенностям развития новых поколений обучающихся. Так формируется задача поиска инновационных технологий обучения, одной из которых является edutainment.

Само по себе понятие «edutainment» является неологизмом, то есть термином, недавно появившимся в языке. Технология состоит из двух английских слов «education» (образование) и «entertainment» (развлечение) [Rareepisarn, 2006]. Однако исследователи S. Nusair, B. Sharma и G. Khan подчеркивают, что edutainment зародился порядка полувека назад для описания образовательного телесериала «True Life Adventures». На тот момент технология edutainment служила для размещения определенной научной информации в развлекательном контексте [Nusair, 2013]. Постепенно эта технология распространилась и стала активно применяться как в зарубежной, так и отечественной практике. Так, edutainment Е.Ю. Кармалова и А.А. Ханкеева определяют, как современную педагогическую инновацию, которая основывается на визуальном материале, повествовании, современных психологических приёмах, игровом формате, современных информационных технологиях [Кармалова, 2016, с. 65].

В связи с возросшей популярностью edutainment в образовательной практике стал расширяться и целевой аспект применения технологии.

Поэтому цель edutainment состоит в формировании первичного интереса у обучающихся к предмету с получением удовольствия от процесса обучения, и развитием стойкого интереса к предмету или дисциплине [Железнякова, 2013, с. 67].

Следует отметить, что познавательный интерес является одной из центральной педагогической проблем, а также важным элементом в психологическом знании. Он исходит от общего познавательного отношения личности к окружающей действительности. Поэтому интерес изучается многими отечественными исследователями и содержится в работах Л.С. Выготского [Выготский, 1984], С.Л. Рубинштейна [Рубинштейн, 2018], Б.Г. Ананьева [Ананьев, 2007], Л.И. Божович [Божович, 2001], А.А. Вербицкого [Вербицкий, 2014], И.И. Махмутова [Махмутов, 2016], Е.П. Ильина [Ильин, 2011] и др., которые подчеркивают различные аспекты изучения познавательного интереса. Как правило, познавательный интерес изучается в контексте потребности, отношения, внимания и мотивационных образований.

Особую роль в применении технологии обучения edutainment для повышения познавательного интереса обучающихся играет возраст. В связи с критичностью и сенситивностью подросткового возраста к происходящим изменениям, которую подчеркивают многие исследователи, использование edutainment становится наиболее актуальным, особенно на фоне общего снижения мотивации к учению.

**Объектом** исследования выступает процесс обучения английскому языку в средней школе.

**Предметом** исследования выступает технология обучения Edutainment и ее влияние на познавательный интерес к процессу обучения английскому языку.

**Целью** работы является изучение возможностей технологии обучения Edutainment для повышения познавательного интереса обучающихся средней школы и апробация данной технологии на уроке английского языка.

В соответствии с целью исследования нами выдвинуты следующие задачи:

1. Проанализировать понятие и способы диагностики познавательного интереса обучающихся средней школы.

2. Определить и описать сущность и специфику технологии edutainment, а также раскрыть содержание и форматы применения в образовательном процессе.

3. Обобщить возрастные и индивидуальные особенности обучающихся средней школы.

4. Разработать тематический квест с использованием технологии обучения Edutainment для обучающихся средней школы.

5. Экспериментально проверить эффективность тематического квеста с использованием технологии обучения edutainment для обучающихся средней школы.

Исходя из цели и задач предполагается, что разработанный тематический квест с использованием технологии обучения Edutainment позволит повысить познавательный интерес обучающихся средней школы к изучению английского языка.

Материалом для исследования выступила **теоретико-методологическая основа** в виде педагогических и педагогико-психологических теорий и концепций, отражающих основное содержание понятий, заявленных в теме исследования:

1. Исследования, посвященные изучению понятия и способов диагностики познавательного интереса обучающихся средней школы, встречаются в работах таких исследователей как Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, А.А. Вербицкий, И.И. Махмутов, Е.П. Ильин, В.В. Рубцов, А.З. Зак, О.Л. Обухова, Г.А. Цукерман и др.;

2. Исследования технологии обучения edutainment встречаются в работах таких исследователей как С.Г. Косарецкий, К.А. Фиофанова, Г.

Граус, А.А. Кудрявцева, Н.А. Кобзева, Е.Ю. Кармалова, О.О. Дьяконова, С.В. Дупленский, Л.Ю. Белозеров, О.В. Морарь и др.;

3. Исследования возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся средней школы встречаются в работах таких исследователей как Д.И. Фельдштейн, Л.И. Божович, В.С. Мухина, Л.С. Выготский, А.А. Реан, Э. Эриксон, Е.А. Сергиенко и др.

**Экспериментальная база:** выпускная квалификационная работа выполнена по заявке “МБОУ Новосыдинская СОШ” (Красноярский край, Краснотуранский район, с. Новая Сыда). Работа осуществлялась на базе МАОУ КУГ №1 (Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Красноярская университетская гимназия №1-Универс»); обследовались обучающиеся 7 класса в количестве 13 учеников (6 девочек и 7 мальчиков), возрастом 12-13 лет.

**Методами исследования** являются: методико-педагогический эксперимент по выявлению эффективности применения технологии обучения Edutainment как фактора повышения познавательного интереса обучающихся средней школы; анкетирование. Структура методико-педагогического эксперимента: констатирующий, уточняющий (проверочный), созидательно-преобразующий, контрольный этапы.

**Новизна** исследования выражается в разработке авторского тематического квеста с использованием технологии обучения edutainment для обучающихся средней школы на базе учебника Starlight 7.

**Теоретическая значимость исследования** состоит в обобщении, систематизации и расширении знаний о технологии обучения edutainment, в том числе, с позиции ее как фактора повышения познавательного интереса обучающихся средней школы.

**Практическая значимость** работы состоит в разработке авторского тематического квеста с использованием технологии обучения Edutainment для обучающихся средней школы. Полный текст квеста или его отдельные части могут использоваться педагогом в практике преподавания при

обучении английскому языку обучающихся средней школы и служить основой для разработки и внедрения интерактивных и игровых видов уроков.

**Структура работы.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений. Список литературы состоит из 56 наименований. Общий объем работы составляет 77 страниц.



# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ EDUTAINMENT

## 1.1 Понятие и способы диагностики познавательного интереса обучающихся средней школы

В современном образовании актуализировалась тенденция воспитания не только всесторонне развитой личности, готовой проявлять свой знаниевый и творческий компоненты, но и гибко ориентирующейся в постоянно меняющемся средовом пространстве. Становится важным проявление готовности быстро и качественно осваивать новые области знаний и виды деятельности. Исходя из этого, особое место в науке занимает изучение познавательной активности обучающихся, а также эффективные способы диагностики познавательной сферы.

Познавательная активность является высшим проявлением общей активности и ведет к формированию познавательных интересов. Глобально познавательная активность и интерес являются составляющими общего познавательного отношения человека к окружающей действительности.

Если обратиться к педагогическому словарю Г.М. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспирова, под интересом будет пониматься такая форма проявления познавательной потребности, которая будет обеспечивать направленность личности осознанием целей деятельности и способствовать изучению более глубоких отражений действительности. В словаре упоминаются два вида интереса: непосредственный (формируется из-за привлекательности объекта) и опосредованный (объект считается средством достижения цели) [Коджаспирова, 2000]. В словаре Е.В. Ширшова под интересом понимается познавательная направленность человека на предметы и явления действительности, связанные с положительным эмоциональным переживанием [Ширшов, 2017, с. 45].

Теоретико-методологические позиции, в которых описаны вышеуказанные научные области, интегрируются в русле психологии и педагогике и содержатся в работах Л.С. Выготского [Выготский, 2005], С.Л.

Рубинштейна [Рубинштейн, 2018], Б.Г. Ананьева [Ананьев, 2007], Л.И. Божович [Божович, 2001], А.А. Вербицкого [Вербицкий, 2014], И.И. Махмутова [Махмутов, 2016] и др., которые подчеркивают различные аспекты изучения познавательного интереса.

Обращаясь к трудам Л.С. Выготского, следует отметить, что интерес он определяет, как целостную структуру, динамическую тенденцию, которые рассматриваются наукой с позиции жизненных процессов, укорененных в биологической основе личности, но имеющие особенность развиваться вместе с личностью. В данном случае прослеживается важная особенность интересов, а именно – их не приобретение, а развитие. Автор подчеркивает, что интересы, вместе с потребностями и склонностями являются широкими целостными процессами. Говоря о деятельности как механической сумме неупорядоченно действующих навыков, она структурно охватывается и упорядочивается целостными динамическими тенденциями – стремлениями и интересами [Выготский, 2005, с. 58].

Интерес в качестве мотива рассматривает С.Л. Рубинштейн, который действует в силу своей осознанной значимости и привлекательности. Одной из специфик интереса выступает то, что он имеет определенную направленность на какой-либо объект или предмет, сосредоточенность на предмете мыслей, в отличие от потребностей и влечений. Интерес также может выступать личностной тенденцией или направленностью, которое опять же, заключается в сосредоточении мыслей и помыслов на определенном предмете [Рубинштейн, 2018, с. 284].

В работе Б.Г. Ананьева описано, что индивидуальная познавательная деятельность человека является отражением объективного мира в образах и понятиях, которые анализируются с помощью чувственного и логического знания. Только накопление знаний не может происходить без участия речи, которая является основным средством усвоения системы знаний, способов познания и методов деятельности. Процесс познания осуществляется с помощью соединения личностного и жизненного опыта с системой знаний,

которая расположена в языковой форме и структурах социального сознания, например, в науке и искусстве. Тем самым, процесс познания совмещает в себя индивидуальное и общественное сознание. Особую роль автор в процессе познания отводит интеллектуальным чертам личности: оригинальность ума в комплексе с уверенностью в ходе мыслительных процессов, глубиной и остротой мысли [Ананьев, 2007].

Л.И. Божович исходит из положения, что познавательный интерес представляет собой личностную потребность в знаниях, которая служит ориентиром в окружающей действительности. В изучении этой научной категории автор выделяет две направленности учебных мотивов: познавательные интересы, потребность в интеллектуальной активности и овладение новыми ЗУН (знания, умения, навыки); потребности в общении, получение со стороны окружающих оценок и одобрения, желания обучающегося занять определенное место в системе общественных отношений [Божович, 2001].

Интерес в работе А.А. Вербицкого определяется с позиции положительно окрашенного проявления познавательного или иного мотива на предмет, процесс и результаты личностной деятельности, как и в воззрениях С.Л. Рубинштейна [Рубинштейн, 2018]; с позиции динамической характеристики познавательного состояния человека в процессе познания внутреннего или внешнего мира. Среди особенностей автор выделяет поддержание личностью интереса тогда, когда она получает положительные результаты деятельности и достигает заранее поставленные цели. Интерес имеет свойство вызывать ряд эмоциональных и чувственных процессов, отражать динамику и содержание [Вербицкий, 2014]. И.И. Махмутов пишет о том, что познавательный интерес представляет собой желание и стремление личности узнать что-то новое об изучаемом объекте либо совершить новые действия. Интерес служит побудительной причиной действий человека, направленных на удовлетворение возникшей потребности. Следовательно, интерес тесно связан с категорией мотивов и

потребностей, и как правило возникает на основе развитой любознательности [Махмутов, 2016, с. 323].

В целом, трактование интереса сводится к нескольким основным его пониманиям, которые описывает в своей работе Е.П. Ильин: интерес как потребность, отношение и внимание. При рассмотрении интереса как потребности наблюдается его сведение к познавательной потребности и деятельности человека; многими исследователями разделяются эти два понятия, но считаются взаимосвязанными. Интерес как отношение раскрывается через тягу человека к какому-либо объекту или действительности в целом. Интерес как внимание понимается с позиции положительно окрашенного удержания внимания и сосредоточения на каком-либо феномене или объекте [Ильин, 2011].

В современных исследованиях познавательный интерес, с одной стороны, является одной из центральной педагогической проблем, с другой стороны – важным элементом в психологическом знании.

В изучении познавательного интереса Т.В. Левченкова и Н.А. Барабанов выделили ряд противоречий в определении его терминологии. Во-первых, наблюдается проблема, в которой познавательный интерес связан с тремя основными научными векторами: потребностью, отношением и вниманием, которые описаны в работе Е.П. Ильина [Ильин, 2011]. Далее выступает мотивационная проблема, в которой одни исследователи совмещают понятия интереса и мотива, другие считают, что интерес представляет отдельную сторону мотива учебной деятельности. Третья проблема – диалектическая, в основе которой познавательный интерес размаривается в двух плоскостях: первая характеризует предметную направленность интереса и свидетельствует о его неуклонном стремлении к сужению предметной области; вторая ориентирована на процессуальную сторону (характер овладения новыми знаниями). И, эмоционально-волевая проблема, когда интеллектуальная, эмоциональная и

волевая стороны интереса находятся между собой в сложном взаимодействии [Левченкова, 2023, с. 51].

Тем самым, категория познавательного интереса в науке представляется достаточно сложным и многокомпонентным явлением.

В ходе анализа подходов к изучению познавательного интереса в зарубежной литературе Н.А. Шмелькова выделила несколько направлений. Представители теории врожденного интереса связывают его с инстинктами и врожденными реакциями в ответ на определенные стимулы. Представители когнитивного подхода основываются на признании ведущей роли познавательных процессов в обучении человека. Среди современных зарубежных авторов проблема познавательного интереса представлена в контексте теорий учебной мотивации, выводы которых основываются на тезисе о связи учения с личностью школьника и социальным контекстом – взаимоотношениями с ближайшим окружением [Шмелькова, 2022]. В статье А.С. Волошиной подчеркивается, что, не смотря на сформированность различных подходов и концепций к пониманию познавательного интереса, в нем можно выделить центральную природу, которая представляет собой целостное личностное образование с учетом интеллектуального, эмоционального и волевого компонентов. Познавательный интерес, имея сложную форму, раскрывается как через проявления, так и через осознанные связи с окружающим миром и системой отношений в нем [Волошина, 2023, с. 31].

Следовательно, отечественные и зарубежные концепции имеют сходные черты в понимании сущности познавательного интереса, хотя рассматривают его с разных содержательных позиций.

Познавательный интерес в контексте изучения учебно-познавательного действия рассматривают В.В. Рубцов, Г.А. Цукерман, А.З. Зак с соавторами. В работе уточняется, что получение максимального эффекта в познавательном и личностном развитии обучающегося можно достичь через организацию общения, групповых и коллективных форм обучения, благодаря

которым учебный процесс будет разворачиваться как совместная деятельность [Совместная учебная ..., 2021, с. 123].

Также авторами описаны причины, на основе которых возникают познавательные конфликты, сказывающиеся на развитии познавательных интересов. Прежде всего, это противоречие между имеющейся у обучающегося моделью знаний и получаемыми в деятельности фактами, противоречие различных моделей изучаемого объекта, построенных участниками в соответствии с их уровнем знаний. А также противоречие между успешностью применения обучающимся сформированного представления в одних ситуациях и его ошибочностью в новых условиях. Исходя из этого, при организации эффективных форм взаимодействия с целью возникновения познавательных действий и интересов важно учитывать такие составляющие как коммуникация, обмен действиями, взаимопонимание, планирование, рефлексия и распределение действий и операций [Совместная учебная ... , 2021, с. 125].

В целом, познавательная активность школьника активно развивается, когда он становится полноправным субъектом учебной деятельности. О.Л. Обухова, Г.А. Цукерман и Н.А. Шибанова полагают, что таковым школьник становится при соблюдении некоторых условий: совершение действий по собственной инициативе; самопобуждение к началу и продолжению какого-либо дела; действие по собственному замыслу, или действие независимое, свободное, творческое; выполнение действия без посторонней помощи. Следовательно, для обучающего это означает, что его инициатива будет направлена разрешение понятийного противоречия, а автономные действия будут опираться на освоенные ранее средства анализа понятийного противоречия и применяться в новых обстоятельствах. Тем самым, активно начинает развиваться познавательная деятельность, приводящая к формированию устойчивых познавательных интересов [Обухова, 2022].

В изучении познавательного отношения личности к окружающей действительности важно учитывать возрастные аспекты, которые

соответствуют индивидуальным особенностям обучающихся средней школы: младшим и старшим подросткам.

Такая специфическая деятельность как учение впервые появляется в школьном возрасте, когда происходит ее выделение из игровой и практической деятельности, превращаясь в учебно-познавательную. Важной отличительной особенностью ученика, как указывает Л.И. Божович, является его систематическое усвоение знаний, которое формирует его личность и постепенно перестраивает познавательные процессы. Именно они являются важными мотивами, которые побуждают к учебной деятельности [Божович, 2001].

Д.Б. Эльконин отмечает, что обучение в школе формируется в связи с разными видами деятельности на фоне широких познавательных интересов обучающихся. Однако эта ситуация создает конкурентные отношения между учебной деятельностью и другими сферами жизни школьника. Отдельное место отводится учебно-познавательным мотивам, которые активно формируются в начальной школе, а затем, от их качественных характеристик зависит дальнейшая успешность учебной деятельности. По мнению автора, учебно-познавательный мотив отличается от широкого познавательного интереса тем, что он направлен на усвоение обобщенных способов действий в конкретной области изучаемого учебного предмета, а не только на приобретение информации о явлениях окружающей действительности [Эльконин, 1989].

При наступлении подросткового возраста формируются истинно биологические потребности организма к высшим культурным потребностям, которые Л.С. Выготский именует интересами. Предпосылкой к формированию интересов в этом возрасте являются созревание и оформление известных жизненных влечений. Однако в этом возрастном периоде усматриваются процессы отмирания, обратного развития, и процессов построения и созревания новых форм: у подростка не только

появляются новые интересы, но и отмирают старые, например, интерес к процессу обучения [Выготский, 2005].

И.И. Махмутов утверждает, что в активизации познавательной деятельности обучающихся средней школы важно создавать перед ними теоретические и практические задачи, которые обнажают противоречия самого знания, то есть путем постановки проблем. Благодаря изучению этого вопроса выявлена общая закономерность в активизации познавательной деятельности обучающихся – это напряжение интеллектуальных сил ученика, вызываемое главным образом постановкой проблемных вопросов, проблемных познавательных задач и учебных заданий исследовательского характера [Махмутов, 2016].

Познавательный интерес, кроме того, что активизирует психические процессы и влияет на эмоциональное состояние личности, является основой успешного обучения подростка. Как утверждает А.В. Яковлева, процесс формирования познавательного интереса у обучающегося складывается индивидуально под воздействием той среды, в которой он пребывает дома и в школе. В образовательном процессе обучающийся нуждается в самостоятельности, чтобы приобрести уникальный жизненный опыт: перед ним должны организовываться такие задачи, которые немного будут превышать актуальный уровень развития. Для этого потребуется активная мыслительная деятельность и сосредоточение на учебном предмете [Яковлева, 2021].

Е.Д. Хлестова акцентирует свое внимание на важности изучения познавательной активности подростка как качественно динамической характеристики субъекта учебной деятельности, которая включает в себя комплекс ключевых компетенций. Таких как: мотивационные (вызывают активность личности, побуждают интерес и эмоциональное отношение к деятельности), когнитивные (активизируют знания, умения и навыки, включают механизм познания и понимания) и коммуникативные



(направлены на взаимодействие и общение, направлены на совместную деятельность и творческую активность) [Хлестова, 2009].

В некоторых работах понятия «познавательный интерес» и «познавательная активность» могут описываться как тождественные. Однако Н.Н. Болгар считает, что они разные, но соотносимые между собой. Это не что иное, как единая логическая цепочка: хочу знать (интерес) и владею способами достижения цели (активность). Так, педагог, при чрезмерно «зарегулированной» познавательной деятельности рискует снизить познавательную активность, а при слишком демократичном управлении обучающиеся могут терять ее направление, переключаясь на второстепенные познавательные задачи. Рассмотренные подходы педагога могут привести к снижению познавательного интереса и познавательной активности, поскольку ученики перестанут воспринимать процесс решения познавательной задачи как деловой, и перейдут к неформальному общению [Болгар, 2021].

Более того, А.А. Вербицкий [Вербицкий, 2014] описал ряд условий, которые составляют благоприятную образовательную среду для оптимального развития познавательных процессов. К ним относятся:

- 1) Организация образовательной деятельности как равноправного диалогического общения между учителем и обучающимся;
- 2) Ведущая роль принадлежит формам совместной деятельности;
- 3) Промежуточные и конечные результаты положительной и отрицательной познавательной деятельности каждого обучающегося получают своего рода социальное признание, не травмирующую личность содержательную оценку, а не формальную отметку по рейтинговой шкале;
- 4) Обеспечивается порождение обучающимся личностного знания из получаемой информации посредством создания условий ее понимания;
- 5) В учебно-познавательной деятельности обучающихся моделируются предметно-технологический и социальный контексты

использования знаний в качестве средства компетентного действия и поступка.

Таким образом, актуальным является вопрос диагностики познавательных интересов обучающихся средней школы. Как правило, изучение познавательных интересов относится к исследованию личностного развития обучающихся и затрагивает их мотивационную сферу.

Педагогическую диагностику Л.Б. Шаршакова определяет, как «совокупность приемов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференцированного подхода к учащимся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия» [Шаршакова, 2013, с. 6].

В образовательном процессе педагогами используется большое количество различных диагностических методик. Их можно разделить на несколько видов: методики диагностики изменения личности (включая познавательные интересы); изменений системы отношений; изменений личности педагога; изменений субъективного уровня (достижения детей, педагогические достижения). К методам педагогической диагностики автор отводит: наблюдение, педагогический эксперимент, анкетирование, беседа, интервью, опрос, тестирование, изучение педагогической документации (программы, УМК, портфолио профессиональной деятельности) [Шаршакова, 2013].

Следовательно, вышеперечисленные диагностические методы можно использовать для текущего и промежуточного контроля освоения образовательной программы, при проведении итоговой аттестации, анализа достижений обучающихся и педагогического коллектива, анализа личностных особенностей и характеристик.

В коллективной монографии, авторами которой являются такие известные ученые как Ш.А. Амонашвили, А.Г. Асмолов, А.А. Бодалев, Г.Н. Волков, И.В. Дубровина и др. рассмотрены проблемы практико-ориентированной психодиагностики в учебном процессе. Авторами

описываются такие принципы диагностики как построение диагностических методов на предметном материале; проведение диагностической процедуры в форме обучающего эксперимента; разработка проблемных задач в качестве контрольно-диагностических; регистрация процесса решения этих задач, включая фиксацию помощи, что позволяет измерять не только актуальный уровень, но и зону ближайшего развития; сочетание качественного и количественного анализа в ходе интерпретации полученных данных [Процесс учения ... , 1999, с. 125].

Одним из эффективных способов оценки составляющих образовательного процесса считается индивидуальный опрос, который является видом делового общения на уроке в форме диалога учителя и обучающегося. Его результативность основывается на применении учителем приемов глубокой проверки результатов усвоения обучающимися материала, например, обоснованность ответов, использовании учителем доступных приемов диагностики и осуществление коррекции недостатков в знаниях школьника и его работа над материалом [Процесс учения ... , 1999, с. 127].

В работе С.К. Овсянниковой [Овсянникова, 2011] цель педагогической диагностики заключается в получении объективной информации для управления качеством педагогического процесса, повышения эффективности педагогической деятельности, выявлении актуального состояния индивидуально-личностного развития обучающихся. Автор предлагает следующую классификацию методов педагогической диагностики, которые могут применяться в ходе диагностики познавательных интересов обучающихся:

1) Метод наблюдения, который заключается в изучении ребенка как носителя психолого-педагогических особенностей и сопоставление данных с признаками нарушений.

2) Беседа помогает педагогу получить информацию об особенностях развития обучающегося, имеющих возможных проблем через разговор с родителями или другими педагогами.

3) Опрос, анкетирование помогают собрать объективные (факты, сведения) и субъективные (мнения, позиции) данные. В конкретной педагогической ситуации педагог может провести опрос мнений, оценок, отношений к педагогическим мерам или планированию.

4) Интервью позволяет получить сведения об обучающихся, выдвигая ряд целевых вопросов или вербальных стимулов.

5) Анализ продуктов деятельности исходит из общей предпосылки о связи внутренних психических процессов и внешних норм поведения и деятельности.

6) Предмет биографического метода представляет собой анализ жизненного пути обучающегося, где учитываются особенности формирования личности и специфика личностного становления.

7) Метод эксперимента представляет собой сбор фактов, проводимый в специально созданных условиях, которые обеспечивают активное проявление изучаемых явлений. Эксперимент осуществляется с помощью специально подобранных экспериментальных методик, зависящих от целей и задач.

8) Педагогический тест представляет собой систему заданий специфической формы, определенного содержания и возрастающей трудности, создаваемый с целью получения оценки подготовленности учеников к образовательному процессу.

Наиболее распространенными являются диагностические методики в форме опроса или анкеты, которые позволяют изучить учебные интересы, учебные и внеучебные мотивы, склонности обучающегося и пр., интерпретация которых заключается в проведении качественного и количественного анализа. Перечень диагностического инструментария, позволяющий изучить познавательные интересы и познавательную активность обучающихся средней школы представлен в приложении А.

Таким образом, проведенный теоретический анализ изучения понятия «познавательный интерес» приводит к пониманию его как категории

стремления личности познавать новые качества, свойства, явления действительности, внутреннем желании вникнуть в суть изучаемого, выявить определенные причинно-следственные связи и отношения. Именно поэтому в отечественной науке понимание познавательного интереса сводится к потребности, отношению и вниманию, а также затрагиваются мотивационные образования.

## **1.2 Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся средней школы**

Согласно ФГОС основная школа занимает период обучения с 5 по 9 классы, что соответствует такому возрастному периоду как подростковый возраст. Подростковый возраст представляет из себя, прежде всего, переходную психологическую стадию между детством и взрослостью; между тем, что он освоил, будучи ребенком и тем, что ему предстоит развить взрослым. Подростковый возраст сопровождается разнообразными физиологическими и психическими изменениями, а также является стадией сложного психологического созревания и развития.

Для подростка свойственно постепенное отдаление от родительского контроля и опеки, что служит фактором развития высокого уровня социального взаимодействия и последующего формирования социальных связей со сверстниками и взрослыми. В подростковом возрасте происходит активное построение образа мира, выстраивание системы ценностных ориентаций на основе усвоения социальных ценностей и норм.

Таковыми отечественными исследователями как Д.И. Фельдштейн [Фельдштейн, 2005], Л.И. Божович [Божович, 2001], В.С. Мухина [Мухина, 2006] и др. подчеркиваются расширяющаяся система социальных отношений в подростковом возрасте, в работах Л.С. Выготского [Выготский, 2005], А.А. Реан [Реан, 2015] и др. ставятся акценты на усложнении процессов мышления и стремительном развитии интеллектуальных способностей, в

работах Э. Эриксона [Эриксон, 1996], Л.И. Божович [Божович, 2001], Е.А. Сергиенко [Сергиенко, 2019] и др. важной категорией в изучении становится эмоциональная сфера подростка.

Традиционно в науке подростковый возраст отличается от других возрастных периодов нарастающей критичностью и сенситивностью.

Подростковый возраст или отрочество в работе В.С. Мухиной занимает период от 11-12 до 14-15 лет и сопровождается стремлением к личностному развитию. В этом возрасте активно происходит освоение и овладение социального пространства, а также стремление к познанию своего внутреннего мира через потребность осознать свое место в культурном и историческом контексте [Мухина, 2006, с. 222].

Тотальная перестройка организма, особенно остро происходящая на первых стадиях отроческого периода (младший подростковый возраст), ослабляет старые сложившиеся устойчивые системы, повышает восприимчивость организма к действию разнообразных факторов среды и снижает его сопротивляемость. Е.А. Сергиенко подчеркивает, что ранний подростковый период как временный регресс развития определяет многие психологические особенности подросткового поведения: эмоциональную неустойчивость, раздражительность, утомляемость, ослабление внимания, восприятия, ухудшение обработки информации, повышенную агрессивность, противоречивость потребностей и желаний [Сергиенко, 2019].

О важности подросткового возраста и его изучения как особой фазы психического развития отмечает Д.И. Фельдштейн. Автор говорит о том, что личность в это время выходит на качественно новую социальную позицию, где формируется его сознательное отношение к себе и другим. На этом возрастном этапе происходят кардинальные сдвиги, смещения и переломы в развитии, обуславливающие сложность и противоречивость возрастных особенностей [Фельдштейн, 2005]. В трудах Л.С. Выготского подростковый период характеризуется не только как возраст полового созревания, но и как переломный и критический этап возрастного развития личности. В центре

внимания лежат механизмы и закономерности развития личности, расхождение которых обеспечивают движущую силу, возникающую в период подросткового возраста. Овладение процессом образования понятий в развитии мышления автор считает важным элементом подростничества, который ведет к высшей форме интеллектуальной деятельности и новым способам поведения личности. Личность активно стремится познать свой внутренний мир, что непосредственно связано с возникновением жизненного плана как известной системы приспособления, которая осознается им впервые [Выготский, 2005].

В период наступления кризиса подросткового возраста, по мнению Л.И. Божович, совершается перестройка организма, в ходе которой происходят быстро наступающие соматические изменения. Как правило, физиологические процессы оказывают влияние на повышение эмоциональной возбудимости (возникает импульсивность, неуравновешенность и пр.). Требования к подросткам, со стороны взрослых и сверстников увеличиваются, в основном они выражаются в повышении требований к чертам личности, взглядам, способностям. Это изменение является важным отличием подростков от младших школьников [Божович, 2001].

Подросткам свойственно сталкиваться с происходящей в них физиологической революцией, с необходимостью решать взрослые задачи. Для подростков, как утверждает Э. Эриксон, наиболее значимо то, как они выглядят в глазах других в сравнении с их собственными представлениями о себе, их заботит вопрос связывания ролей и навыков, развитых ранее с предстоящими профессиональными прототипами. Говоря об эмоциональном развитии, Э. Эриксон выделяет ряд происходящих кризисов, во время которых личность выполняет трудные, часто противоречивые задачи, чтобы сохранить свою траекторию развития. Идентичность может обретать диффузный характер, который формирует чувство неуверенности, незащитности и бесцельности, противоречивость в восприятии самого себя

и окружающих. Подросткам характерно в процессе поиска своего «Я» искать новые смыслы бытия человека и новые способы ритуализации [Эриксон, 1996].

Психологическое содержание подросткового возраста, по мнению К.Н. Поливановой, заключается в построении подростком собственной субъектности. Через такое субъектное авторство подросток способен проектировать собственные действия, осуществлять их, получать собственный продукт и проявлять собственный замысел. Тем самым, образовательная среда должна быть направлена на создание условий для раскрытия полного цикла авторского действия и/или построения проектной деятельности. В основе изменения поведения подростка лежит открытие идеальной формы и ее мифологизация (быть взрослым означает то же самое, что и действовать как взрослый), что подчеркивает его романтизацию к идеальному [Поливанова. 1996].

Зачастую стремление обрести себя как личность сопровождается рядом негативных факторов, таких как отчуждение по отношению к семье, проявления негативизма, агрессивности, враждебности. Однако подросток еще не способен глубоко и объективно оценивать самого себя и в одиночестве отстаивать личностную позицию. Для подростков наступает критический период психического развития, который отражается в дисгармоничности строения личности, частоте негативных проявлений, перестройке устоявшихся интересов, проявлениях протестующего поведения [Фельдштейн, 2005, с.35].

Тем самым, как подчеркивает Л.И. Божович, личность в этом возрасте овладевает новым содержанием и формирует новый тип познавательных интересов, что расширяет взгляды на жизнь и приводит к возникновению рефлексии. Так у нее постепенно формируются ценностные ориентации, складываются относительно устойчивые образцы поведения, которые в отличие от образцов детей младшего школьного возраста представлены уже не столько в виде образа конкретного человека, сколько в определенных



требованиях, которые подростки предъявляют к людям и к самому себе [Божович, 2001].

Фундаментальным новообразованием психики старших подростков, по мнению И.М. Войтик, является самоопределение, которое характеризуется активным процессом самопознания и самопонимания, поиском своего места в жизни. Автор констатирует о снижении у подростков личностной активности и стремления к наполненной смыслами жизни, что приводит к их неудовлетворенности сегодняшним днем, восприятию процесса существования как неполного, не дающего выход эмоциям, характеризующегося потерей или отсутствием цели [Войтик, 2022]. Подобные особенности старших подростков отмечает К.В. Наливайко. К концу завершения основной школы повышается общительность и контактность, присутствует тенденция к сдержанности. Изменения также затрагивают процесс восприятия окружающих людей, эталоны межличностного восприятия соотносятся с имеющимися идеалами и ценностями. Обучающиеся становятся более склонными проявлять активность и самостоятельность в различных аспектах учебной деятельности, демонстрировать свою творческую сторону и искать нестандартные способы решения задач [Наливайко, 2023].

Из всего вышеописанного следует, что подростковый возраст является критическим не только по отношению к происходящим внутрипсихическим изменениям в структуре личности, но и по отношению к ближайшему окружению (семья, друзья, учителя, знакомые).

Личность в подростковом возрасте проходит через ряд психологических изменений, так как переходит на этап взросления.

С.Л. Рубинштейн отмечает, что подросток переходит к более глубокому познанию действительности, пониманию взаимосвязи различных сторон жизнедеятельности. В связи с этим происходит активное развитие интересов, среди которых самыми существенными автор считает: установление круга интересов, объединенных небольшой системой;

появление интереса к практическому применению приобретенных знаний; переключение интересов с частного и конкретного на общее; рост интереса к психическим переживаниям других людей и особенно своим собственным [Рубинштейн, 2018]. А.А. Реан также затрагивает тему изменения интересов и отмечает, что в подростковом возрасте происходит дальнейшее развитие психических познавательных процессов и формирование его личности. Интересы становятся более дифференцированными и стойкими, а учебные интересы уже не имеют первостепенного значения. Развитие познавательных процессов и интеллекта имеет две стороны – количественную (подросток решает интеллектуальные задачи значительно легче, быстрее и эффективнее, чем младший школьник) и качественную (сдвиги в структуре мыслительных процессов).

Говоря об особенностях современных подростков, Т.Д. Марцинковская отмечает влияние транзитивности, включающей в себя изменчивость социальных представлений, ценностей, норм и установок. Современные подростки, несмотря на неопределенность и изменчивость современного общества и разные условия проживания, стремятся к позитивному и стабильному восприятию социального пространства и себя в нем. [Марцинковская, 2017].

Т.Д. Марцинковской определены особенности современных подростков, описывающих картину мира будущего поколения, которые заключаются в:

- 1) стремлении к стабильному восприятию социального пространства;
- 2) высоком уровне социального развития, социальной зрелости и осведомленности о социальных ролях, нормах и общественном устройстве;
- 3) расширении социальной сети контактов благодаря виртуальному общению и дальнейшее развитие социальной компетентности;
- 4) стремлении к самоутверждению как залого успешности посредством доминирования и самопрезентации не в зависимости от пола;

5) стремлении к дауншифтингу, то есть добровольному отказу от навязанных обществом ценностей и мнений;

б) несовпадении ценностных ориентаций родителей и педагогов в отношении к образованию, ценности знаний и творческой деятельности, что сказывается на ценностях подростков.

Таким образом, личность в данный возрастной период находится на стадии поиска нового опыта, который зачастую включает в себя определенное сопротивление установленным правилам, частую конфликтность. Также для подростка этот возрастной период развития приходится чувствительным согласно влиянию со стороны различных воздействий.

### **1.3 Edutainment как современная технология обучения: содержание и форматы применения в образовательном процессе**

#### **1.3.1 Понятие, содержание и форматы применения edutainment в образовательном процессе**

На современном этапе развития образования возрастает роль интеграции традиционных и инновационных образовательных технологий, так как современный обучающийся нуждается в качественно новом подходе. В научной педагогической литературе широко распространено мнение, что игра является важным средством в развитии образности мышления и считается значимым аспектом в образовании.

Идея сочетания образовательного процесса с игрой или развлечениями широко используется для многих формальных и неформальных образовательных целей. Два общеизвестных термина, отражающихся в контексте зарубежной практики, имеющие схожую образовательно-развлекательную структуру, – это «обучение через игру» (learn through play) и «эдьютеймент» (edutainment). Однако между ними имеются некоторые различия.

learn through play является достаточно широким понятием, который включает в себя деятельность и может включать или не включать какие-либо медиа. А edutainment в значительной степени опирается на медиа, т.е. средства массовой информации. Так, в своей научной статье, К. Rapeepisarn и К.В. Wong с соавторами, пишут об edutainment как о новом термине, который впервые был использован в компьютерной индустрии для описания программ на компакт-дисках. Несмотря на то, что понятие «развлечения» для науки не является новым, однако понятие «edutainment» – неологизм (термин, недавно появившийся в языке), состоящий из двух английских слов «education» (образование) и «entertainment» (развлечение) [Rapeepisarn, 2006].

Edutainment в научной работе S. Nusair, B. Sharma и G. Khan определяется также с позиции сочетания двух терминов, обозначающих образование с элементами развлечения. Основная цель такого вида обучения состоит в разработке и внедрении учебного контента для поддержания вовлеченности обучающихся, способствовать сохранению полученных знаний. В целом, этимология понятия edutainment берет свое начало с 1948 года. В компании Уолта Диснея оно использовалось для описания образовательного телесериала «True Life Adventures». На тот момент edutainment служил для размещения определенной научной информации в развлекательном контексте с целью достижения изменений в установках, нормах и поведении детей и подростков [Nusair, 2013].

Понятие edutainment также содержится в англоязычных словарях. В словаре «The American Heritage Dictionary» понятие имеет два обозначения: в первом – это акт обучения с помощью средства, которое одновременно обучает и развлекает; во втором – любые средства массовой информации, такие как компьютерное программное обеспечение, которые обучают и развлекают. В словаре «Collins COBUILD Advanced Learner's Dictionary» edutainment определяется с позиции использования образовательно-развлекательной терминологии для обозначения компьютерных игр и технологий, которые призваны быть одновременно развлекательными и

образовательными. Еще в одном словаре под названием «Oxford Advanced American Dictionary» под edutainment понимаются такие книги, телевизионные программы и особенно компьютерное программное обеспечение, которые одновременно обучают и развлекают.

Современное слово «школа» происходит от древнегреческого «σχολή», что означает досуг и время, свободное от обязанностей и задач. Можно сказать, что образование, сочетающее в себе образовательную и развлекательную составляющие, возвращает к первоначальному пониманию процесса обучения, которое было заложено древними греками.

Следовательно, edutainment включает в себя два основных направления – обучение и развлечение, которые составляют содержательную характеристику этой технологии.

Edutainment в научной работе Z. Okan представляет собой смешанный жанр, который в значительной степени опирается на визуальный материал, повествовательные или игровые форматы. Цель edutainment заключается в привлечении и удержании внимания обучающихся, воздействуя на их эмоции с помощью компьютерного монитора, заполненного ярко раскрашенной анимацией [Okan, 2003]. P. Tiamyod определяет edutainment как метод обучения, который фокусируется на положительных и забавных моментах урока с помощью методов объединения преподавания, мультимедиа, игровых и познавательных мероприятий [Tiamyod, 2015].

В отечественной литературе также сложился определенный понятийный аппарат. В работе Н.А. Кобзевой под edutainment понимается особая технология обучения, в которую включена совокупность современных технических и дидактических средств обучения. Эта технология основана на концепции обучения через развлечение [Кобзева, 2012]. К. Чилингарян и Е. Зверева также предлагают рассматривать edutainment достаточно широко, так как он представляет собой вид обучения, связанный не только с развлечениями, но еще и с социальным заказом (заказ на качественное образование и высококвалифицированных специалистов,

которые работают с полной отдачей и глубоко заинтересованы в своей работе) [Chilingaryan, 2020].

Е.Ю. Кармалова и А.А. Ханкеева относятся к edutainment как к современной педагогической инновации, которая основывается на визуальном материале, повествовании, современных психологических приёмах, игровом формате, современных информационных и коммуникационных технологиях, более информативных и менее дидактических методах преподавания. Целью такой технологии является максимальное облегчение анализа событий, поддерживание эмоциональной связи с объектом обучения, привлечение и длительное удержание внимания обучающихся [Кармалова. 2016].

В понимании О.М. Железняковой edutainment представляет собой интегративное понятие, которое включает в себя четыре характеристики: обучение, развлечение (использование разных игровых техник), привлечение (проживание каких-либо жизненных ситуаций) и увлечение (применение творчества и цифрового контента). Следовательно, основная цель edutainment состоит в направленности на формирование первичного интереса у обучающихся к предмету с получением удовольствия от процесса обучения, и развитием стойкого интереса к обучению [Железнякова, 2013].

Несколько иное мнение по поводу edutainment высказывает В.М. Букатов. В понимании автора edutainment представляет собой инновационную технологию обучения. Зачастую, применение любых приемов обучения, связанных с игрой и развлечениями, принимают за edutainment. Однако это больше относится к «protoedutainment» который использовался ранее. Важной отличительной особенностью настоящего edutainment служит непредсказуемость результатов применения этого метода. Например, когда учитель не создает контроль и не предполагает какой-либо конечный продукт, и тогда обучающиеся обращают внимание на то, что привлекло их внимание и интерес (например, учитель может развесить картинки по классной комнате для свободного перемещения

учеников). И в данном случае можно только предположить, какой результат такого занятия будет: обучающийся решит стать именитым иллюстратором или приобретет энциклопедию классического искусства [Букатов, 2014]. Чтобы осмыслить настоящий edutainment необходимо прибегнуть к понятию интерактивности.

Таким образом, edutainment отличается от других образовательных технологий определенной спецификой, содержанием и форматами обучения.

В качестве интересной формы и уникальной альтернативы традиционным методам образования, edutainment успешно применяется во многих системах образования по всему миру. Особенно практика edutainment распространена зарубежом и особо пользуется спросом во многих европейских и азиатских странах. К. Rareerisarn и K.W. Wong с соавторами подразделяют несколько видов его организации:

1) В зависимости от формата: интерактивные и совместные, где обучающиеся занимаются совместно и принимают активное участие; неинтерактивные и зрительские, в которых основная задача обучающихся заключается в исследовании и наблюдении (кино, научные шоу, музеи).

2) В зависимости от целей и содержания: глобально edutainment состоит из неформального образования, которое направлено на обучение школьников улучшать контроль над собственной жизнью, и обучение их жизненно-важным навыкам с целью приобретения нового опыта.

3) В зависимости от целевой группы: включает мотивационно-ориентированное (обучающиеся со схожими интересами) и возрастное (обучающиеся одного возраста) разделение.

4) В зависимости от типологии средств массовой информации, медиа: транслирование по телевизору (например, скетч-комедия, историческая драма), по компьютеру (например, викторины, ролевые игры, стратегии), по интернету (например, системы телеобучения и дистанционного обучения). Данный тип edutainment оснащен интерактивностью с помощью

программного и аппаратного обеспечения, а также подключения к другим телекоммуникационным системам.

Edutainment, хоть и является частью образовательного процесса, однако он отличается от традиционной парадигмы обучения тем, что обучающийся активно вовлекается в процесс обучения. И как полагает Е. Зверева, тогда он становится активным потребителем, который вправе выражать личные предпочтения и проявлять субъективную реакцию на опыт. Таким образом, взаимодействие информационно-развлекательного объекта и активного субъекта приводит к получению знаний, умений, индивидуального опыта, субъективных эмоций и т.д. [Chilingaryan, 2020].

N. Pakprod и P. Wannapiroon выделяют несколько основных характеристик edutainment. Они включают в себя: 1) знания, получаемые через информацию, соответствующую целям обучения; 2) учет окружающей среды, которая должна быть создана для возможности развлечься; 3) развлечение, в ходе которого деятельность должна быть расслабляющей и занимательной, а также обеспечивать сотрудничество между всеми обучающимися; 4) обучающиеся, которые должны свободно выполнять ту деятельность, которая соответствует их способностям, без применения силы или давления [Pakprod, 2014].

В изучении особенностей и специфики edutainment Н.А. Кобзева [Кобзева, 2012] подчеркивает важность внедрения современных форм развлечения в систему традиционных лекций, уроков, занятий, семинаров и мастер классов. Автор такое применение обосновывает тем, что современный образовательный процесс уже не может обходиться без использования инновационных интерактивных технологий. К еще одной особенности применения этой технологии относится то, что edutainment позволяет процесс обучения оснащать походами в кафе, парк, музей, офис, галерею и т.д., где у обучающихся есть возможность получить информацию по какой-либо познавательной теме в непринужденной атмосфере. Более содержательно специфику можно представить в виде некоторых положений:



1) комплексное применение обучающих, активных и интерактивных средств обучения; 2) создание и достижение комфортных условий для обучения; 3) определение конкретной цели в организации образовательного процесса; 4) наличие процесса двухсторонней взаимосвязанной деятельности субъектов образовательного процесса (субъект-субъектное общение).

Е.Ю. Кармалова и А.А. Ханкеева также выделяют перечень специфических особенностей edutainment, которые отличают его от других видов технологий. Следует упомянуть, что этот метод обучения не может заменить полноценный процесс образования, а служит дополнительным вариантом и интересным способом в получении новых знаний. Во-первых, edutainment направлен на повышение интереса обучающихся, что приводит к развитию новых навыков и умений, а также к более ускоренному процессу усвоения знаний. Во-вторых, мотив развлечения в образовательном процессе приводит к получению удовольствия, формируя интерес к получаемой информации и снимает психологическую нагрузку. В-третьих, процесс игры эффективно вовлекает обучающихся разных возрастов. И наконец, использование современных технологий, соответствующих возрасту обучающихся, максимально вовлекает в образовательный процесс за счет интерактивности, комфорта в использовании, красочности [Кармалова, 2016].

О.О. Дьяконова в своей научной работе определила, что для передачи, получения и усвоения знаний посредством применения edutainment необходимо придерживаться некоторых правил. В первую очередь необходимо вызвать интерес у обучающихся касаясь изучаемого явления, а также побудить их принять активное участие в процессе приобретения знаний. В ходе проведения занятия необходимо, чтобы обучающиеся получали удовольствие от процесса получения знаний. Следовательно, edutainment помимо обучения и развлечения содержит в себе такие характеристики как привлечение и увлечение, которые осуществляются при помощи разнообразных средств обучения с учетом возрастных и психологических потребностей учеников [Дьяконова, 2012].

Из этого следует, что успешность edutainment заключается в эмоциональной вовлеченности обучающихся в образовательный процесс, в котором используются информационно-коммуникационные технологии. И тогда, контент исполняет роль мотиватора и фасилитатора в обучении.

Естественно, как и любая другая технология, edutainment включает в себя целый ряд средств и инструментов, с помощью которых педагог может ее внедрять в образовательный процесс.

В цифровой век существует широкий спектр форматов, которые можно использовать в качестве edutainment для платформы электронного обучения, начиная от flash-контента, анимированного текста и иллюстраций, мультфильмов или анимационного фильма до цифровых игр и т.д. Эти и подобные инструменты используются для привлечения и поддержания вовлеченность обучающихся в ходе учебного процесса [Nusair, 2013].

Важной составляющей edutainment является использование компьютерных технологий, которые обладают большим потенциалом для улучшения способов обучения школьников. Благодаря использованию сетевых ресурсов, отмечает Z. Okan, обучающиеся могут участвовать в индивидуальном обучении, где они могут исследовать и усваивать контент в соответствии со своими потребностями. Однако применение этой технологии может нести в себе опасность, которая выражается в восприятии учениками обучения как развлечение: если обучающийся не получает удовольствие, он перестает учиться. Другими словами, обучение становится препятствием, которое обучающиеся должны преодолеть [Okan, 2013].

P. Tiamyod [Tiamyod, 2015] предлагает объединять edutainment и концепцию TREND, в основе которой лежат несколько составляющих:

1. Технология (применение различных технологий), используемых для улучшения обучения, например, компьютерное оборудование, программное обеспечение, сеть, интернет, мультимедиа, форумы и т.д.).

2. Расслабление (относится к релаксации и медитации, которые помогают учиться с удовольствием).

3. Потребность (происходит сосредоточение внимания на основных потребностях обучающихся в соответствии с: визуальным обучением, которое включает в себя использование визуальных средств для чтения и изучения диаграмм, графиков и других средств массовой информации; слуховым обучением, которое относится к задачам, включающим аудирование или прослушивание музыки; кинестетическим обучением на основе поведения в симуляторе, таком как ролевая игра; тактильным обучением путем выполнения различных действий, таких как построение модели, эксперименты в лаборатории; самообучением и групповым обучением).

4. Дизайн (разнообразие самостоятельно спроектированной среды, например, расстановка столов и стульев, расположение источников света).

Достаточно распространенным и широко применимым инструментом edutainment в образовании является квест и веб-квест.

С.В. Дупленский отмечает, что реальные или «живые» квесты относительно недавно стали частью современного урока. Под образовательным квестом автор понимает интеллектуально-познавательный вид игры, который может проходить в комнате, здании или на улице. Такой квест содержит в себе элемент соревновательности и способствует развитию аналитических способностей обучающихся. Являясь элементом edutainment, квест интегрируется в образовательный процесс с целью повышения мотивации обучающихся к процессу получения новых знаний и умений через изменение самого процесса их усвоения, связанного с увлекательностью, разнообразием, необычностью, новизной [Дупленский, 2018].

Отдельно М.С. Инкижекова и Н.Ю. Николаев выделяют веб-квест, который представляет собой дидактическую технологию, имеющую определенный педагогический замысел, реализация которого осуществляется за счет выполнения обучающимися логически выверенной цепочки заданий, при выполнении которых используются элементы ролевой игры и информационные ресурсы Интернета. Авторы считают, что веб-квест должен

выстраиваться из последовательных компонентов: 1) вводная часть (знакомство с темой, правилами, сроком выполнения заданий, распределение ролей); 2) основная часть (процесс веб-квеста, основанный на ролевой и игровой деятельности, где участники выполняют задания в связи с распределенными ролями и согласно сюжету игры); 3) заключительная часть (происходит анализ и оценка результатов проделанной работы, суммируются достижения каждого участника и группы в целом) [Инкижекова, 2020].

Следовательно, квест или веб-квест является элементом edutainment, который может быть представлен как дидактическая игра и как специфически организованный вид познавательной деятельности. Такая форма обучения имеет развлекательно-увлекательный характер, формирующий систему знаний, вырабатывающий практико-ориентированные умения и навыки, необходимые для всестороннего развития обучающихся [Дупленский, 2018].

Таким образом, средства, используемые в технологии edutainment целесообразно представить в виде схемы, изображенной на рисунке 1.



Рисунок 1 - Классификация средств Edutainment

Следовательно, выбор средств edutainment достаточно широк и может интегрироваться в зависимости от целей занятий, возрастных особенностей обучающихся и т.д.

Также следует отметить, что эта технология обладает рядом преимуществ. Обучающиеся повышают свою эффективность в обучении потому, что они были счастливы во время урока и показывали готовность получать полезную информацию, как подмечает N. Pakprod. Edutainment обладает выдающимися характеристиками интерактивного обучения, дополненной реальности, которые повышают эмоциональный уровень обучающихся, их способность творчески развиваться. Поэтому эмоциональность в обучении помогает обучающимся улучшить свои базовые навыки, осознавать потребности, в том числе, в самовыражении, положительно взаимодействовать с другими [Pakprod, 2014].

Положительные стороны отмечают также В.Д. Лобашев и И.В. Лобашев. Авторы считают, что edutainment позволяет расширить коммуникационные связи среди обучающихся, снизить эмоциональную напряженность, развить личностный потенциал обучающихся, расширить место проведения классных уроков, повысить уровень усвоения знаний, сформировать устойчивую внутреннюю мотивацию для улучшения познавательной активности. Кроме этого, как отмечают авторы, «создаваемая нелинейная активная, созидаящая, творящая позиция обучающегося, погруженного в многозадачную среду, требующую одновременного и немедленного ответа на каждую задачу, стимулирует проявление самостоятельности не обремененной ощутимой ответственностью» [Лобашев, 2022, с.185]. О.М. Железнякова подчеркивает такие преимущества как удовлетворение обучающимися любопытства, формирование стойкого и глубоко увлечения образовательным процессом, принятие обучающимися активной позиции в процессе обучения как активного потребителя, который может высказывать личностные предпочтения и проявлять субъективную реакцию [Железнякова, 2013].

Edutainment, несмотря на свою привлекательность, не является альтернативой общему образованию. На данный момент оно не может заменить традиционные формы обучения, но вместо этого становится отличным дополнением к ним. Однако некоторые исследователи определяют эдьютейнмент-центр как важный инновационный элемент образовательного пространства.

В России за последние несколько лет стали обретать популярность эдьютейнмент-центры, которые по мнению С.Г. Косарецкого и К.А. Фиофанова с соавторами дают детям то, чего не может дать школа. В первую очередь, дети получают интересный и познавательный досуг в доброжелательной среде, а школьная образовательная программа направлена на то, чтобы дать ученикам теоретические знания, при этом практические занятия либо не проводятся вовсе, либо проходят с использованием устаревшего оборудования. На данный момент насчитывается более 90 музеев науки и более 40 городков профессий по всей стране [Левченкова, 2023]. Отдельно Г. Граус, С.Г. Косарецкий и А.А. Кудрявцева рассматривают эдьютейнмент-центр Кидзания, который направлен на создание возможностей для получения и переживания опыта в нескольких основных тематических (финансовая активность, профессиональная деятельность, гражданская активность, благотворительность) и метапредметных (коммуникация, сотрудничество, самостоятельность) областях. Таким образом дети получают уникальный опыт, связанный с положительными эмоциями, с ясным ощущением собственного усилия, с радостью от достижения результата, пусть и игрового, ограниченного сценарием. Авторы считают, что подобные организации являются уникальными элементами образовательного пространства [Эдьютейнмент-центры как ... , 2021, с. 246].

Таким образом, возвращаясь к содержательным истокам, несмотря на первоначальную схожесть этих двух понятий: «обучение через игру» (learn through play) и «эдьютейнмент» (edutainment), они имеют различное содержание. Так, для edutainment требуется цифровая среда и использование

технологий, в основном имеется коммерческая основа, всегда требуются визуальные материалы; для learn through play все перечисленное может не требоваться. Обобщая вышеописанное, следует отметить, что edutainment не является альтернативой обычному обязательному образованию и на данный момент не может заменить традиционные формы обучения. Однако рассмотренная технология становится отличным дополнением, которое позволяет повышать познавательный интерес и мотивацию обучающихся к процессу обучения.

### **1.3.2. Использование edutainment в изучении английского языка**

Технология обучения edutainment зарекомендовала себя в педагогических кругах как эффективное средство обучения учеников общеобразовательных и частных школ английскому языку.

Как верно отмечает Н.А. Кобзева, образовательные технологии в методике обучения иностранному языку следует рассматривать как совокупность взаимосвязанной деятельности субъектов процесса обучения, которая обеспечивает развитие иноязычной коммуникативной компетенции как цели обучения языку. Как правило, образовательные технологии классифицируются в зависимости от основной идеи, ведущего фактора, способа, метода, средств, которые сопровождают достижение целей обучения. Тем самым, применение edutainment позволит обучающимся стать более эрудированными, поможет закрепить и развить знания и умения в овладении английским языком с помощью настольных и компьютерных игр, фильмов, музыки, мультимедийных программ, веб-сайтов и т.д. [Кобзева, 2012].

Так, Е. Gimadieva и L.Salekhova считают, что edutainment в сочетании с приемами аудиовизуального метода обучения английскому языку позволит повысить эффективность обучения. Характерным отличием разработанных авторами упражнений для обучения аудированию является то, что они

придают эмоциональную окрашенность обучению и повышают мотивацию. Можно также выделить следующие преимущества: у обучающихся появляется возможность работать в своем темпе – поставить видео на паузу, где требуется, пересмотреть какой-то фрагмент при необходимости, включить субтитры при возникновении ложностей с пониманием. Более того, включение материала TED Talks в содержание дисциплины «Иностранный (английский) язык» для формирования умений и навыков самостоятельной работы восполняет недостаток аудиторного времени, что позволяет повысить результативность учебной деятельности в целом [Gimadieva, 2022].

Ю.Д. Ермакова и Т.М. Носова отмечают, что edutainment в изучении английского языка предоставляет большое количество разнообразных интерактивных инструментов. Авторы подмечают, что любой ресурс на иностранном языке, который вызывает интерес можно рассматривать как элемент edutainment: онлайн-ресурсы, приложения, средства аудиовизуального контента, развлекательные и интерактивные пространства и сайты, виртуальные классы и пр. Однако к применяемой технологии необходимо относиться с осторожностью, так как это может привести к негативным эффектам, таким как когнитивная перегрузка, усталость, сверхстимуляция и отвлечение внимания [Ермакова, 2019].

Коллектив авторов, в рядах которого Л.Ю. Белозеров, Е.Н. Елохина, Т.В. Закирова, считают, что в условиях стремительного развития информационного пространства в изучении английского языка необходимо внедрение edutainment. Авторы предлагают ряд авторских разработок, которые сводятся к применению веб-квеста «Ecology Magazine Investigation» для обучающихся старших классов, образовательного веб-квеста «London's Sights» для обучающихся основной школы и анимационно-мультипликационных ресурсов для развития социально-культурной компетенции обучающихся основной школы [Применение технологии ... 2020, с. 93].



Например, сайт веб-квеста «Ecology Magazine Investigation» создан при помощи онлайн-сервиса Google. На главной странице сайта обучающиеся знакомятся с заданием, которое предлагает провести собственное расследование разлива нефти в Мексиканском заливе в 2010 г. Выполнение этого квеста рассчитано на три учебных занятия.

Образовательный веб-квест «London Sights» представляет собой обучающую электронную игру, направленную на внедрение образовательной технологии edutainment и компьютерных технологий в обучение английскому языку в старшей школе. Выбор данных средств обучения обусловлен, в первую очередь, необходимостью формирования у обучающихся учебной мотивации и интереса в процессе изучения английского языка. Рассматриваемый методический продукт также развивает у обучающихся метапредметные навыки, использует новые формы представления информации и совершенствует навыки межкультурной коммуникации. Этот квест рассчитан на индивидуальную работу обучающихся.

Представленный авторами комплекс метапредметных заданий предназначен для обучения английскому языку на средней ступени и нацелен на развитие у обучающихся речевых навыков и умений на материале темы «Living things». Аудиовизуальная подача учебного материала позволяет обучающимся более глубоко и многогранно воспринимать английский язык. Использование анимационно-мультипликационных ресурсов на занятиях по иностранному языку является эффективным средством формирования коммуникативной, языковой и социокультурной компетентностей.

О.В. Морарь считает, что технология edutainment, применяемая на уроках английского языка в школе, отвечает принципам деятельностного подхода. Обучающиеся таким образом включены в иноязычную речевую деятельность, развивают и совершенствуют навыки произношения, лексики и грамматики, через сочетание средств визуализации, эмоционального восприятия, интерактивности и возрастосообразности применяемой

технологии. Как указывает автор, полезно вводить ритуалы в начало и конец урока, например, вопросы для развития устной спонтанной речи. Также актуальным будет внедрение маленькой личной реальной истории в формате «сториз», позволяющая обучающимся понять, как незнание правил влияет на восприятие полученной информации. С целью поддержания активности автор рекомендует применять физкультминутки на английском языке, чтобы полученные знания лучше усваивались и закреплялись [Морарь, 2022].

Еще один опыт применения edutainment в изучении английского языка описан О.М. Осияновой [30], которой для обучающихся 7 класса при изучении темы «Health body, health mind» (УМК «Spotlight») был выбран видеофрагмент, посвященный теме здоровья. Весь образовательный процесс предполагал три последовательных этапа:

1) подготовительный (ориентационный, т.е. до просмотра): на данном этапе важно ученикам задавать вопросы, которые будут активизировать межпредметные связи и умения неподготовленной речи на английском языке; после осуществляется подготовительная работа по преодолению или снятию возможных лексических трудностей и ориентация в содержании фильма;

2) деятельностный (во время просмотра): на данном этапе осуществляется просмотр видео и выполнение заданий, которые провоцируют возникновение мотива для естественного активного аудирования и осознанного говорения, творческого применения, как нового, так и уже известного словаря;

3) контрольно-оценочный (после просмотра): на данном этапе может продолжиться выполнение заданий по грамматике, а также раздача домашнего задания.

Таким образом, рассмотренная технология в обучении английскому языку позволяет формировать как языковые навыки обучающихся, так и их коммуникативные умения, которые впоследствии влияют на развитие

самостоятельности, усиливают познавательный интерес и активность к изучаемому предмету и обучению в целом.

## **Выводы по главе 1**

В ходе проведенного теоретического исследования, связанного с изучением проблематики современной технологии обучения edutainment как фактора повышения познавательного интереса обучающихся средней школы, были выявлены следующие особенности.

В пункте 1.1 изучены понятия и способы диагностики познавательного интереса обучающихся средней школы. Отечественными исследователями познавательный интерес изучается в контексте связи с потребностью, отношениями, вниманием и мотивационными образованиями. Исходя из этого, познавательный интерес обучающегося следует понимать, как личностное стремление ученика познавать новые качества, свойства, явления действительности, основывающиеся на внутреннем желании вникнуть в суть изучаемого, выявить определенные причинно-следственные связи и отношения. Познавательный интерес необходимо не только поддерживать, но и, в первую очередь, диагностировать с целью выявления первичных показателей и выявления динамики в ходе его повышения или поддержания. Перечень диагностического инструментария, позволяющий изучить познавательные интересы и познавательную активность обучающихся средней школы представлен в приложении А.

В пункте 1.2 edutainment рассмотрена как современная технология обучения, которая была создана более полувека назад с целью размещения определенной научной информации в развлекательном контексте с целью достижения изменений в установках, нормах и поведении детей и подростков. Анализируя зарубежные и отечественные работы определена специфика edutainment, заключающаяся в интеграции развлечения в образовательный процесс с помощью интерактивных средств. Эта

технология особенно зарекомендовала себя в разных образовательных направлениях, дисциплинах и предметах, поэтому широко применяется в разных видах учебных организаций для учеников разных возрастов.

В пункте 1.3 описаны возрастные и индивидуальные особенности обучающихся средней школы. Обучение в средней школе длится с 5 по 9 класс, поэтому охватывает подростковый период. Традиционно подростковый возраст выступает критическим и сенситивным периодом по отношению к происходящим внешним (средовым, социальным) и внутренним (физиологическим, психическим, психологическим) изменениям. Следовательно, он требует особого внимания от специалистов педагогического и психологического профилей, так как отношение к учению в этот период качественно преобразуется.

## **ГЛАВА 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ EDUTAINMENT КАК ФАКТОРА ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

### **2.1 Изучение уровня развития познавательного интереса обучающихся средней школы к изучению английского языка**

Перед изучением уровня развития познавательного интереса обучающихся средней школы к изучению английского языка важно следовать основному содержанию и задачам констатирующего этапа эксперимента, а именно, осуществить пересмотр ранее изученных теоретических положений для констатации проблемы современной технологии edutainment как фактора повышения познавательного интереса обучающихся средней школы. Следующим шагом, в рамках констатирующего этапа эксперимента, является пересмотр теоретических положений о специфике формирования познавательного интереса обучающихся средней школы, возможных способах его диагностики.

После констатации всех фактов выявилось, что направленность на приобретение знаний представляет собой стремление рассматривать полученные знания в качестве главных результатов учебной деятельности. Таким образом, познавательный интерес обучающегося по отношению к изучаемому предмету имеет большую ценность, так как составляет основу его включенности в процесс образования.

На обучающихся средней школы влияет множество внешних и внутренних, внутриличностных и межличностных факторов, которые сказываются на поведении и самочувствии ученика во время уроков. Из теоретической главы известно, что познавательный интерес и познавательная активность в целом имеют свойство снижаться, что представляет собой большую научную проблему. В связи с этим, в педагогической науке содержится ряд активных методов обучения, призванных содействовать

педагогу в повышении познавательного интереса учеников к тому или иному предмету.

На следующей стадии, в рамках уточняющего (проверочного) этапа эксперимента, с целью выявления первичного уровня развития познавательного интереса обучающихся средней школы к изучению английского языка, было осуществлено исследование возможного диагностического инструментария. Избранная методика должна будет соответствовать основной цели эксперимента – изучению уровня познавательного интереса обучающихся, а также возрастным особенностям обучающихся (12-13 лет).

Таким образом была выбрана методика диагностики познавательного интереса обучающихся средней школы «Направленность на приобретение знаний» (авторы - Е.П. Ильин, Н.А Курдюкова), которая позволяет изучить направленность обучающихся на приобретение знаний, иными словами, позволяет изучить выраженность познавательной мотивации. Методика полностью соответствует возрасту учеников и предоставлена в понятной словесной форме.

Методика состоит из 12 вопросов с двумя различными вариантами ответов. Подсчет осуществляется в соответствии с ключом методики: подсчитываются ответы «а» на вопросы 1-6, 8-11, и ответы «б» на вопросы 7 и 12, за каждое соответствие обучающемуся начисляется 1 балл. Таким образом, избранная методика позволит выявить одну из трех степеней выраженности познавательной мотивации: низкую (менее 4х баллов), среднюю (4-7 баллов) или высокую (8-12 баллов). Текст методики «Направленность на приобретение знаний» содержится в приложении А.

Диагностика проводилась в условиях школьного урока. Ученикам предоставлялся текст методики в печатном формате на отдельном бланке. Все обучающиеся отвечали на утверждения в индивидуальной форме. Время проведения теста – 15 минут. Экспериментальная работа осуществлялась на базе МАОУ «Красноярская университетская гимназия №1-Универс».

Обследовались обучающиеся 7 класса в количестве 13 учеников (6 девочек и 7 мальчиков), возрастом 12-13 лет. Результаты проведенной диагностики содержатся в таблице 1.

Таблица 1 – Изучение степени выраженности познавательного интереса обучающихся средней школы

<b>№</b>	<b>Пол</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Степень выраженности познавательного интереса</b>
1	Ж	9	Высокая
2	М	3	Низкая
3	Ж	5	Средняя
4	Ж	4	Средняя
5	М	2	Низкая
6	М	6	Средняя
7	Ж	7	Средняя
8	Ж	3	Низкая
9	М	2	Низкая
10	М	6	Средняя
11	Ж	5	Средняя
12	М	10	Высокая
13	М	11	Высокая

Анализируя результаты, представленные в таблице 1., следует констатировать о следующих результатах. В ходе обследования обучающихся выявлено, что у 3 учеников (23% от общего количества) обнаружена высокая степень выраженности познавательной мотивации, у 6 учеников (46% от общего количества) выявлена средняя степень мотивации, у 4 учеников (31% от общего количества) установлена низкая степень выраженности познавательной мотивации. Исходя из полученных результатов, можно установить склонность обследуемой учебной группы к низким и средним показателям. Для большей наглядности полученные результаты изображены на графике (рисунок 2.).

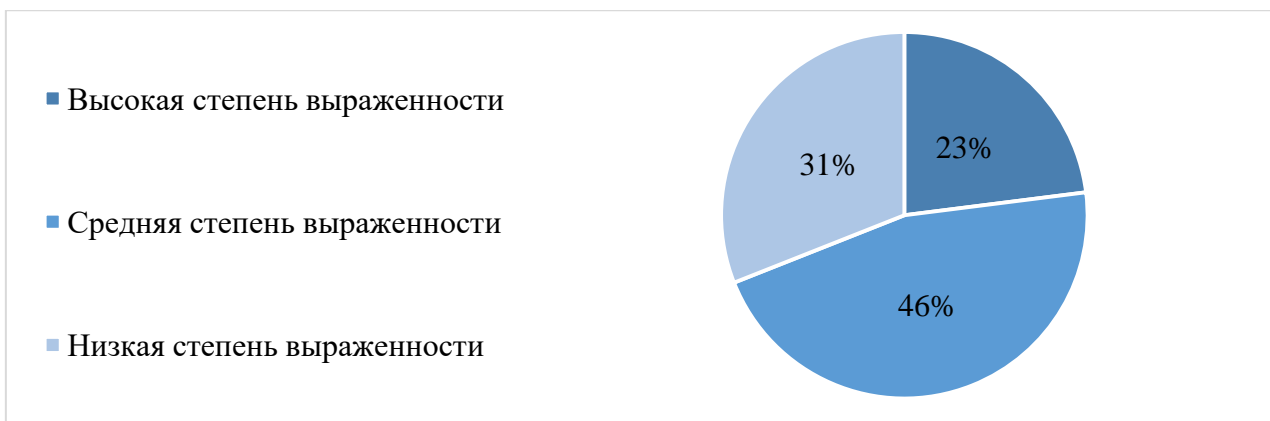


Рисунок 2 - Степени выраженности познавательного интереса обучающихся средней школы

Проанализировав данные, представленные на рисунке 2., можем констатировать о том, что у преобладающего количества обучающихся выявлена средняя степень выраженности познавательного интереса. Такие ученики обладают выборочным интересом к определенным сторонам обучения, эпизодической активностью, которая может побуждаться внешними стимулами (например, со стороны учителя, родителей); познавательная мотивация также, как и самостоятельность, имеет основу внешнего стимулирования; приоритеты в выборе любимого предмета могут меняться под разными обстоятельствами.

Несколько меньшая часть обучающихся имеет низкую степень выраженности познавательного интереса. Для таких учеников характерно отсутствие интереса к какому-либо определенному виду деятельности и познания; отрицательная мотивация к образовательному процессу и изучаемым предметам; отсутствие стремления к деятельности в процессе познания; поверхностный интерес к каким-либо более ярким объектам, предметам, фактам.

Наименьшая часть обучающихся отличилась высоким уровнем познавательного интереса, что характеризует их устойчивую потребность в познавательной деятельности; направленному интересу к изучению



конкретных предметов; высокую активность, которая исходит от внутренних побудителей и наталкивает на самостоятельное изучение информации.

Далее представлен график, на котором показано количество набранных обучающимися баллов, по методике «Направленность на приобретение знаний» (рисунок 3).

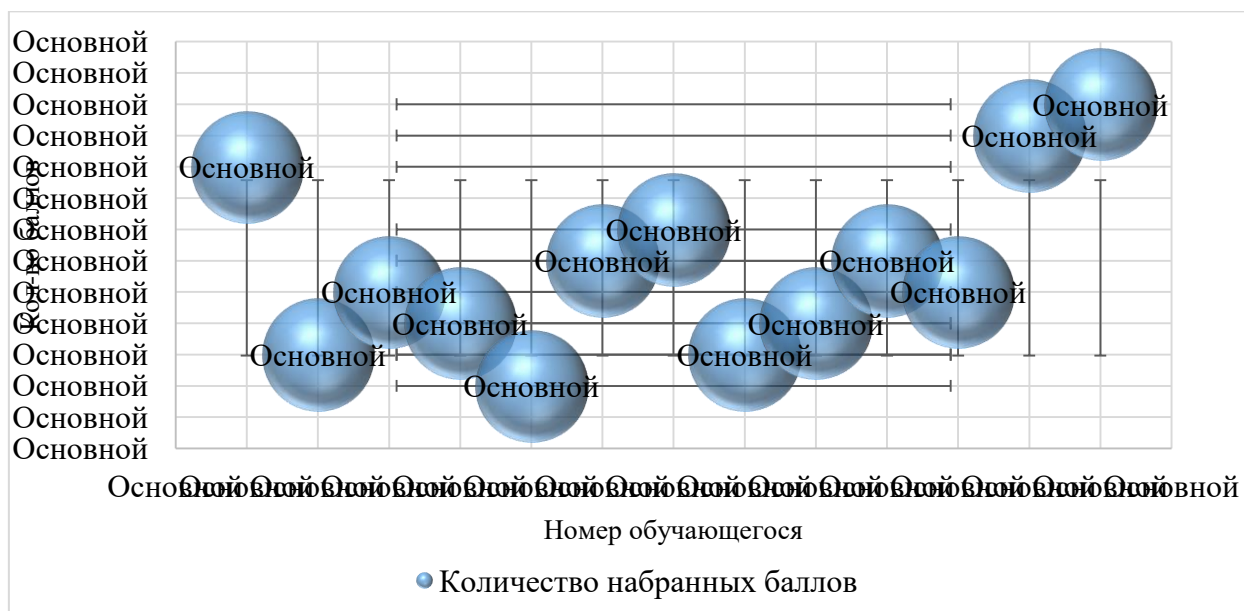


Рисунок 3 - Набранные обучающимися баллы по методике «Направленность на приобретение знаний»

В ходе анализа представленных на рисунке 3. данных, следует подчеркнуть формирующуюся тенденцию в выраженности познавательного интереса среди обучающихся обследованного 7го класса. Исходя из представленного графика заметно, что наибольшая концентрация баллов содержится в диапазоне от 2 до 7 баллов, что представляет собой 77% ответов от всего количества набранных баллов. Подобные результаты определяют тенденцию развитости познавательного интереса на средние-низкие показатели. Такие обучающиеся нуждаются в педагогической помощи, которая может заключаться в повышении мотивации к познавательной деятельности, развитии навыков самостоятельного принятия решений, формировании направленного интереса по отношению к

предметам, поддержки и поощрению внутренней активности по отношению к изучаемому материалу.

Таким образом, уточняющий (проверочный) этап позволил выявить актуальный уровень развития познавательного интереса, который в 46% соответствует средней степени выраженности познавательного интереса, в 31% соответствует низкой степени выраженности познавательного интереса, и в 23% - высокой степени. Следовательно, наблюдается тенденция к средне-низким показателям, которая приводит к необходимости разработки тематического квеста с использованием технологии обучения Edutainment для обучающихся средней школы с целью повышения познавательного интереса.

## **2.2 Разработка тематического квеста с использованием технологии обучения Edutainment для обучающихся средней школы**

После уточняющего (проверочного) этапа эксперимента, нами сделан вывод о том, что уровень развития познавательного интереса обучающихся находится на низком и среднем уровнях преимущественно. Опираясь на полученные результаты, следует заключить, что в образовательный процесс необходимо включить инновационные интерактивные технологии обучения. В данном случае, таким средством является квест, в основе которого заложена технология edutainment (обучение через развлечение).

Изученная психолого-педагогическая литература показала, что технология edutainment, которую можно реализовать в виде квеста, вызывает большой интерес у обучающихся и повышает мотивацию к учебной деятельности. Следовательно, на данном этапе важно доказать выдвинутую гипотезу о том, что разработанный тематический квест с использованием технологии обучения Edutainment позволит повысить познавательный интерес обучающихся средней школы к изучению английского языка.

Таким образом, созидательно-преобразующий этап эксперимента предполагает разработку тематического квеста с использованием технологии обучения Edutainment для обучающихся средней школы.

Далее нами представлен дизайн-проект квеста.

**Вид квеста:** линейный образовательный.

**Цель:** повышение познавательного интереса обучающихся средней школы к изучению английского языка.

**Задачи:**

1. Создать благоприятные условия для проведения квеста, создать доверительную и дружелюбную атмосферу на занятиях;
2. Вовлечь обучающихся (участников эксперимента) в образовательный процесс;
3. Содействовать развитию культуры общения, умению работать в малых группах;
4. Способствовать развитию исследовательских способностей, умения анализировать, сопоставлять, обобщать полученную информацию;
5. Оказать содействие в повторе и обобщении знаний обучающихся по английскому языку;
6. Оказать содействие в повышении познавательного интереса обучающихся к изучению английского языка.

**Участники квеста:** обучающиеся 7 класса в количестве 13 учеников, среди них: 7 мальчиков 6 девочек.

**Место проведения квеста:** МАОУ КУГ №1 (Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Красноярская университетская гимназия №1-Универс»).

**Сроки и этапы реализации квеста.** Образовательный квест рассчитан на 3 урока продолжительностью 3 ак.ч.

**Этапы разработки и реализации квеста.**

1. Подготовительный этап:
  - анализ научной психолого-педагогической литературы;

- разработка квеста: составление плана, целей и задач мероприятия, описание условий проведения квеста, разработка сценария, составление заданий и п.р.

- установление организационных моментов: установление связи с директором образовательной организации, получение информации о дате и времени проведения мероприятия и пр.

2. Практический этап: организация участников в назначенное время для проведения квеста, проведение инструктажа для участников (правила квеста, техника безопасности и т.д.), прохождение квеста по сценарию и выполнение участниками заданий.

3. Итоговый этап: подведение итогов и оглашение результатов участникам квеста с целью сопоставления знаний и умений до и после занятий, определения сильных и слабых сторон, определения интеллектуального и творческого потенциала. Проведение рефлексии с участниками квеста, которые делятся опытом личностного переживания, осмысления и оценки своей деятельности.

**Структура и сюжет квеста.** Квест основан на базе учебника Starlight 7, модуль 6 «Crime & community».

В основе квеста лежит идея, что учебный класс – это обучающиеся полицейской академии, которые стремятся изучить следы преступлений и найти главного подозреваемого, оставаясь в рамках изучения английского языка. Весь класс делится на 2 команды, представляющие разные факультативы полицейской академии. Каждая команда должна придумать себе название и распределить внутри команды такие роли как: шеф полиции (капитан команды), офицер (помощник и заместитель капитана), инспектора (отвечают за перепроверку и достоверность информации; научный отдел), комиссары (активные участники, отдел раскрытия преступлений).

Сюжет квеста представляет собой путь участников от одной «условной» локации к последующей (от одного задания к другому, от одного места преступления к следующему), пока все части улик не будут собраны.

Несмотря на то, что квест разделен на 3 урока, идея квеста продолжается на протяжении всех занятий. Основная задача участников: выполнять задания, получать за них подсказки, которые приведут к раскрытию улик; за правильное выполнение заданий команды получают жетоны и небольшой фрагмент портрета подозреваемого. В конце 3го занятия, после прохождения всего квеста, личность преступника раскрывается с помощью общего сложения портрета преступника.

Количество и сложность заданий соответствуют возрасту участников (12-13 лет) и общему уровню подготовки, так как основаны на учебнике Starlight 7; задания составлены таким образом, чтобы чередовались сложные и легкие задания. Дополнительно к этому, в начале и в конце занятия будут использованы психологические техники и приемы, направленные на релаксацию и рефлексю.

В таблице 2 представлены основания модуля.

Таблица 2 – Основание модуля 6 «Crime & community»

Содержание	Перевод содержания
<p><b>Vocabulary:</b> types of crime, crime fighting, street art, cybercrime, the law, problems in the community</p> <p><b>Grammar:</b> the passive, impersonal / personal passive structures, make/let, the causative, reflexive pronouns, reported speech (statements, orders/commands &amp; questions)</p> <p><b>Everyday English:</b> giving a witness statement</p> <p><b>Pronunciation:</b> epenthesis</p> <p><b>Culture Corner:</b> Agatha Christie</p> <p><b>Curricular (Citizenship):</b> Neighbourhood Watch</p> <p><b>Phrasal verbs:</b> run, set, wear, work</p> <p><b>Word formation:</b> prefixes</p>	<p><b>Лексика:</b> виды преступности, борьба с преступностью, уличное искусство, киберпреступность, закон, проблемы в обществе</p> <p><b>Грамматика:</b> пассивные, безличные/личные пассивные конструкции, make/let, каузативные, возвратные местоимения, отчетная речь (заявления, приказы/команды и вопросы)</p> <p><b>Повседневный английский:</b> дача свидетельских показаний</p> <p><b>Произношение:</b> эпентезис</p> <p><b>Уголок культуры:</b> Агата Кристи</p> <p><b>Учебная программа (гражданство):</b> Соседский дозор</p> <p><b>Фразовые глаголы:</b> бежать, ставить, носить, работать</p> <p><b>Словообразование:</b> приставки</p>

## **Научные, методологические и методические основания квеста.**

В ходе разработки квеста мы опирались на:

1. Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
2. Рабочую программу по научному предмету «английский язык» на базе МАОУ КУГ №1;
3. Концепцию воспитательной работы образовательной организации МАОУ КУГ №1.
4. Научную работу, позволившую ориентироваться в описании структуры квеста (Педченко А.Ф.).

**Обоснование необходимости реализации квеста для достижения указанных целей и решения поставленных задач.** Реализация квеста будет способствовать повышению познавательного интереса обучающихся средней школы к изучению английского языка.

**Обоснованные критерии ограничения и противопоказания на участие в квесте.** К участию в квесте не допускаются обучающиеся, имеющие психиатрические заболевания, требующие медицинской помощи.

**Описание способов, которыми обеспечивается гарантия прав участников программы.** Порядок регламентации и оформления отношений образовательного учреждения и обучающихся, воспитанников и их родителей (законных представителей) предусмотрен Уставом образовательного учреждения. «При исполнении профессиональных обязанностей педагогические работники имеют право на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, учебников в соответствии с образовательной программой, утвержденной образовательным учреждением, методов оценки знаний обучающихся, воспитанников» (ФЗ «Об образовании» от 29.12.2012 N 273-ФЗ).

**Ожидаемые результаты реализации квеста:**

1. Стремление обучающихся сохранять в дальнейшем доверительную и дружелюбную атмосферу на занятиях.

2. Общая вовлеченность в образовательный процесс, и особенно, на уроках английского языка.

3. Расширение коммуникативных навыков и умения работать в малых группах.

4. Расширение исследовательских способностей, умения анализировать, сопоставлять, обобщать полученную информацию, в частности, на английском языке.

5. Усвоение полученной информации по модулю 6 «Crime & community», дальнейшее применение усвоенной информации на последующих уроках английского языка.

6. Активизация познавательных процессов.

7. Повышение познавательного интереса обучающихся к изучению английского языка.

#### **Критерии оценки достижения планируемых результатов:**

Качественными показателями достижения планируемых результатов для подростков являются: активность на уроках английского языка, заинтересованность в предъявленной теме, стремление идти на контакт с педагогом и учениками, желание выполнять поставленные перед обучающимся учебные задачи, расширение коммуникативных навыков, расширение навыков владения английским языком, появление стремления изучать английский язык на уроках и в домашних условиях.

Количественными критериями оценки достижения планируемых результатов для подростков являются: данные повторной диагностики, наблюдения.

Таким образом, проведенная работа, в рамках созидательно-преобразующего этап эксперимента, позволила осуществить апробацию разработанного линейного образовательного квеста на базе МАОУ КУГ №1.

## **Конспект квеста**

### **Первый урок.**

**Продолжительность урока: 45 минут.**

**Количество применяемых заданий: 3.**

**Количество психологических упражнений: 1.**

#### **Ход занятия.**

##### **I. Этап. Введение – 12 минут.**

Начало урока. Педагог приветствует детей и оглашает, что изучение модуля 6 «Crime & community» будет проводиться в необычной обстановке, а именно, что с этого урока начинается путешествие обучающихся в мир работы полицейской академии, которая ведет поиски преступников.

Сперва педагог оглашает правила, которые обучающие должны соблюдать во время квеста:

1. Во время квеста запрещено пользоваться мобильными телефонами.
2. Квест начинается ровно по школьному звонку. Просьба – не опаздывать.
3. При прохождении квеста игрокам разрешается осматривать, исследовать, трогать, производить разные действия, которые помогут разрешить задание. Однако запрещается применять физическую силу по отношению к другим игрокам.
4. Разрешается проявлять активность, ответственность, смелость, смекалку, интуицию, азарт.
5. Каждое задание из квеста необходимо выполнить.
6. После выполнения задания каждой группе выдается небольшой фрагмент портрета, который в конце квеста, общими усилиями, собирается.

Прежде чем приступить к заданиям, обучающимся необходимо разделить на две команды, которые представляют разные факультативы полицейской академии. Каждая команда должна придумать себе название и распределить внутри команды такие роли как: шеф полиции (капитан команды), офицер (помощник и заместитель капитана), инспектора



(отвечают за перепроверку и достоверность информации; научный отдел), комиссары (активные участники, отдел раскрытия преступлений). Отводимое время на эту задачу – 5 минут.

После этого шеф полиции из каждого факультета в течении 1 минуты представляет свою команду. Отводимое время на эту задачу – 2-3 минуты. Когда знакомство всех игроков пройдено начинается активная часть квеста.

## **II. Этап. Основная активная часть – 25 минут.**

Задание 1. «What did the criminal do?» – 7 минут.

Обучающимся необходимо с помощью кодовой системы и подсказки разгадать, что совершил преступник. Педагог подготавливает для каждой группы игроков кодовую систему и подсказку.

Отгадка: He painted graffiti on the walls. Прописанное предложение оформлено символами, которые игроки должны правильно подобрать.

После выполнения задания шефы полиции из каждой факультетов озвучивают правильную последовательность слов. После этого каждая команда получает жетон и фрагмент преступника.

Задание 2. Работа с текстом «Street Art: Art or not?» – 13 минут.

После того, как выяснилось, что совершил преступник, ученикам необходимо понять, по каким причинам преступник мог совершить это действие; действительно ли он вообще совершил преступление.

Игрокам предстоит поработать текстом на странице 98, из учебника Starlight 7. Одна команда работает с текстом «А» - A it's a Woolly World, а другая с текстом «В» - We built this city... with LEGO bricks. Задача учеников – прочитать текст, составить несколько основных тезисов. После выполнения задания офицеры из каждой факультетов озвучивают тезисы. После этого каждая команда получает жетон и фрагмент преступника.

Задание 3. «Wiretapping. Beginning» – 5 минут.

Педагогу необходимо заранее спрятать по всему классу 8 «жучков». В качестве «жучков» используются какие-либо небольшие твердые предметы, на которых можно наклеить бумажку со словом (это могут быть детские

кубики). Используются следующие слова: strictly, instantly, bulletproof, brighten up, crumbling, divided, immediate, neglected.

Задача обучающихся в течении 3х минут найти всех жучков. Для поиска приглашаются комиссары (активные участники, отдел раскрытия преступлений). После того, как «жучки» были найдены, инспектора (отвечают за перепроверку и достоверность информации; научный отдел) переводят найденные слова и предполагают, для чего они могут быть использованы.

На этом активная часть завершается.

### **III. Этап. Завершение – 5 минут.**

Педагог, после выполнения всех заданий подводит итоги работы каждого факультета; кратко проговариваются достижения игроков.

Для снижения возбудимости используется упражнение на релаксацию. На устройстве включается музыка со звуками природы, учеников просят закрыть глаза и расслабиться. Далее педагогом медленно проговаривается следующий текст: «Я сегодня хорошо поработал. Я молодец. Я чувствую, как моя голова становится легкой: все мысли разлетаются из головы как птицы. Я чувствую, как мои руки расслабляются, мои плечи, кисти рук становятся мягкими как облако. Я чувствую, как мои ноги, ступни, словно растворяются в том, на чем я стою. Я чувствую себя хорошо и спокойно».

### **IV. Этап. Рефлексия – 3 минуты.**

Педагог предлагает желающим ученикам кратко поделиться своими впечатлениями о проведенном занятии.

## **Второй урок.**

**Продолжительность урока: 45 минут.**

**Количество применяемых заданий: 4.**

**Количество психологических упражнений: 1.**

**Ход занятия.**

## **I. Этап. Введение – 8 минут.**

Начало урока. Педагог приветствует детей и интересуется тем, как они чувствуют себя после прошедшего урока, что они ожидают от предстоящего урока, интересно ли им раскрывать преступления.

Сперва педагог напоминает правила, которые обучающие должны соблюдать во время квеста:

1. Во время квеста запрещено пользоваться мобильными телефонами.

2. Квест начинается ровно по школьному звонку. Просьба – не опаздывать.

3. При прохождении квеста игрокам разрешается осматривать, исследовать, трогать, производить разные действия, которые помогут разрешить задание. Однако запрещается применять физическую силу по отношению к другим игрокам.

4. Разрешается проявлять активность, ответственность, смелость, смекалку, интуицию, азарт.

5. Каждое задание из квеста необходимо выполнить.

6. После выполнения задания каждой группе выдается небольшой фрагмент портрета, который в конце квеста, общими усилиями, собирается.

## **II. Этап. Основная активная часть – 25 минут.**

Задание 4. «Wiretapping. Continuation» – 10 минут.

Педагог напоминает, что на прошлом занятии ученики находили «жучки» с определенными словами, и теперь эти слова необходимо применить.

Игрокам предстоит поработать с упражнением №4 на странице 98, из учебника Starlight 7: подобрать и вставить пропущенные слова в предложения. Огласить результаты необходимо шефу полиции. После того, как задание выполнено происходит краткое обсуждение, в ходе которых ученики раскрывают особенности работы полиции и детективного отдела. После этого каждая команда получает жетон и фрагмент преступника.

Задание 5. «Traces» – 8 минут.

Педагог заранее подготавливает вырезные ступни ног. На каждую ступню наклеивается слово или словосочетание, которое будет служить описанием для преступника.

Используемые слова и словосочетания: Awkward appearance, Age about 40 years old, Skinny legs, Black clothes, Always dressed in the same thing, Tricky, Heartless, The villain, Strict.

Шеф полиции из каждого факультета, по очереди, не глядя, выбирает одну из лежащих на столе у педагога ступню. Также, не глядя, что на ней написано, приносит своим членам команды. Игрокам необходимо понять, что написано на ступне, выбрать наиболее артистичного участника и выдвинуть кандидатуру. После этого педагог приглашает двух представителей к доске. Далее игрок одного факультета пытается передать без слов, с помощью движений и эмоций то, что написано на ступне игрокам из другого факультета. Второй игрок делает тоже самое. Сложность заключается в том, что ответы должны быть на английском языке. После этого каждая команда получает жетон и фрагмент преступника.

Педагог информирует обучающихся о том, что во время расследования преступлений нужно всегда проявлять смекалку, логику и внимательность. Для обучающихся подготовлено два задания.

Задание 6. «Hidden Words» – 4 минуты.

Обучающимся предоставляется бланк с набором букв, в которых спрятаны слова: crime, witness, culprit, offence, theft, guilty, fraudster. Обучающимся предоставляется этот список слов, только если возникают затруднения. После этого каждая команда получает жетон и фрагмент преступника.

Задание 7. «Riddles» – 3 минуты.

Обучающимся зачитываются загадки. Жетон и фрагмент портрета выдается только тогда, когда командой отгадано как минимум 3 загадки. Ответы на загадки озвучиваются в формате блиц, на скорость.

1. What is at the end of a rainbow? The letter «W».
2. What do you get if you put a radio in the fridge? Cool music
3. What always ends everything? The letter «G»
4. What comes once in a minute, twice in a moment, but never in a thousand years? The letter «M»
5. What begins with T, finishes with T, and has T in it? Teapot
6. Which word becomes shorter when you add two letters to it? Short

На этом активная часть завершается.

### **III. Этап. Завершение – 5 минут.**

Педагог, после выполнения всех заданий подводит итоги работы каждого факультета; кратко проговариваются достижения игроков.

Для снижения возбудимости используется упражнение на релаксацию. На устройстве включается музыка со звуками природы, учеников просят закрыть глаза и расслабиться. Далее педагогом медленно проговаривается следующий текст: «Представьте себе, что все вы – воздушные шарики, очень красивые и весёлые. Вас надувают и вы становитесь всё легче и легче. Все ваше тело становится лёгким, невесомым. И ручки лёгкие, и ножки стали лёгкие. Воздушные шарик поднимаются всё выше и выше. Дует тёплый ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый шарик. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Улыбнитесь своему шарику».

### **IV. Этап. Рефлексия – 3 минуты.**

Педагог предлагает желающим ученикам кратко поделиться своими впечатлениями о проведенном занятии.

## **Третий урок.**

**Продолжительность урока: 45 минут.**

**Количество применяемых заданий: 3.**

**Количество психологических упражнений: 1.**

## **Ход занятия.**

### **I. Этап. Введение – 8 минут.**

Начало урока. Педагог приветствует детей и интересуется тем, как они чувствуют себя после прошедшего урока, что они ожидают от предстоящего урока, интересно ли им раскрывать преступления.

Сперва педагог напоминает правила, которые обучающие должны соблюдать во время квеста:

1. Во время квеста запрещено пользоваться мобильными телефонами.

2. Квест начинается ровно по школьному звонку. Просьба – не опаздывать.

3. При прохождении квеста игрокам разрешается осматривать, исследовать, трогать, производить разные действия, которые помогут разрешить задание. Однако запрещается применять физическую силу по отношению к другим игрокам.

4. Разрешается проявлять активность, ответственность, смелость, смекалку, интуицию, азарт.

5. Каждое задание из квеста необходимо выполнить.

6. После выполнения задания каждой группе выдается небольшой фрагмент портрета, который в конце квеста, общими усилиями, собирается.

### **II. Этап. Основная активная часть – 25 минут.**

Задание 8. «Find the differences» – 7 минут.

Педагог информирует о том, что пока не было все ученики отдыхали, преступник снова натворил плохих дел. В этот раз он похитил картины в галерее и изменил их: что-то он стер, что-то дорисовал. Задача обучающихся – найти различия между картинками, выписать их на отдельном листе и затем офицеры факультетов озвучивают результаты. После этого каждая команда получает жетон и фрагмент преступника.

Задание 9. «Portrait of a criminal» – 15 минут.

Педагог озвучивает, что сейчас будет творческое задание, в ходе которого ученикам необходимо составить портрет преступника и выпустить

ориентировку. На основе всего изученного материала ученикам необходимо нарисовать фоторобот преступника: то, каким они его представляют. Далее необходимо выпустить ориентировку: описать как выглядит преступник, какие у него отличительные особенности (пол, возраст, характер, привычки, поведение и т.д.). От каждого факультатива выступают инспектора. Одному из них необходимо описать портрет, другому – описать наводку. Таким образом, игроки обмениваются портретами преступников, выражают согласие / не согласие по поводу работы другой команды.

Педагог подводит к тому, что преступление уже практически раскрыто. Педагог интересуется у учеников, готовы ли она на этом этапе дать правильный ответ, выслушивает предположения. После этого педагог озвучивает о том, что перед последним заданием всем необходимо немного расслабиться.

Упражнение на релаксацию – 2 минуты.

Педагог просит всех учеников встать и представить, что они осенние листья, которые падают с дерева. Каждый ученик движениями показывает, что он будто бы скатывается, медленно, как листок на пол. Действия повторяются 4-5 раз.

Задание 10. Итог. Составление портрета.

Педагог информирует о том, что факультетам необходимо объединиться и собрать портрет преступника. Игроки собирают портрет и замечают, что не хватает самых важных фрагментов. Чтобы получить их, игроки должны объединиться и совместными усилиями ответить на загадку педагога «What two things can you never eat for breakfast?». Ответ: Dinner and supper. После ответа одна большая команда игроков получает недостающие фрагменты, и видят перед собой преступника – Грю из м/ф «Гадкий я».

### **III. Этап. Завершение и рефлексия – 8-10 минут.**

Педагог, после выполнения всех заданий, подводит итоги работы каждого факультета и всех игроков в целом, озвучивает положительную

работу каждого игрока и команд в целом. Ученики высказывают свою точку зрения о том, насколько им было легко или сложно проходить задания.

### **2.3 Повторное изучение уровня развития познавательного интереса обучающихся средней школы к изучению английского языка после внедрения тематического квеста**

В ходе реализации созидательно-преобразующего этапа эксперимента, были отмечены объективные визуальные изменения. Формат квеста оказал положительное воздействие на обучающихся средней школы, а именно, на проявлении высокой активности на уроке, демонстрации заинтересованности в изучаемой теме, желании включаться в работу и выполнять предъявляемые задания. Наглядные изменения подчеркивают соответствие избранного формата занятия потребностям обучающихся.

На следующей стадии, в рамках контрольного этапа эксперимента, с целью проведения контрольной диагностики уровня развития познавательного интереса обучающихся средней школы к изучению английского языка, была вновь проведена методика «Направленность на приобретение знаний» [Ильин, Курдюкова, 2002]. Подсчет осуществляется в соответствии с ключом методики: подсчитываются ответы «а» на вопросы 1-6, 8-11, и ответы «б» на вопросы 7 и 12, за каждое соответствие обучающемуся начисляется 1 балл. Таким образом, данная методика позволила вновь выявить одну из трех степеней выраженности познавательной мотивации: низкую (менее 4х баллов), среднюю (4-7 баллов) или высокую (8-12 баллов).

Диагностика проводилась в условиях школьного урока. Ученикам предоставлялся текст методики в печатном формате на отдельном бланке. Все обучающиеся отвечали на утверждения в индивидуальной форме. Время проведения теста – 15 минут. Экспериментальная работа осуществлялась на базе МАОУ «Красноярская университетская гимназия №1-Универс».



Обследовались обучающиеся 7 класса в количестве 13 учеников (6 девочек и 7 мальчиков), возрастом 12-13 лет. Результаты проведенной контрольной диагностики содержатся в таблице 3.

Таблица 3 – Контрольное изучение степени выраженности познавательного интереса обучающихся средней школы

<b>№</b>	<b>Пол</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Степень выраженности познавательного интереса</b>
1	Ж	11	Высокая
2	М	5	Средняя
3	Ж	8	Высокая
4	Ж	8	Высокая
5	М	3	Низкая
6	М	7	Средняя
7	Ж	9	Средняя
8	Ж	6	Средняя
9	М	8	Высокая
10	М	8	Высокая
11	Ж	9	Высокая
12	М	11	Высокая
13	М	12	Высокая

Анализируя результаты, представленные в таблице 3., следует констатировать о следующих результатах. В ходе повторного обследования обучающихся выявлено, что у 8 учеников (61% от общего количества) установлена высокая степень выраженности познавательной мотивации, у 4 учеников (31% от общего количества) выявлена средняя степень выраженности познавательной мотивации и у 1 ученика (8% от общего количества) установлена низкая степень выраженности познавательной мотивации.

Исходя из полученных результатов, следует установить склонность обследуемой учебной группы к средним и высоким показателям. Для

большей наглядности полученные результаты изображены на графике (рисунок 4.)

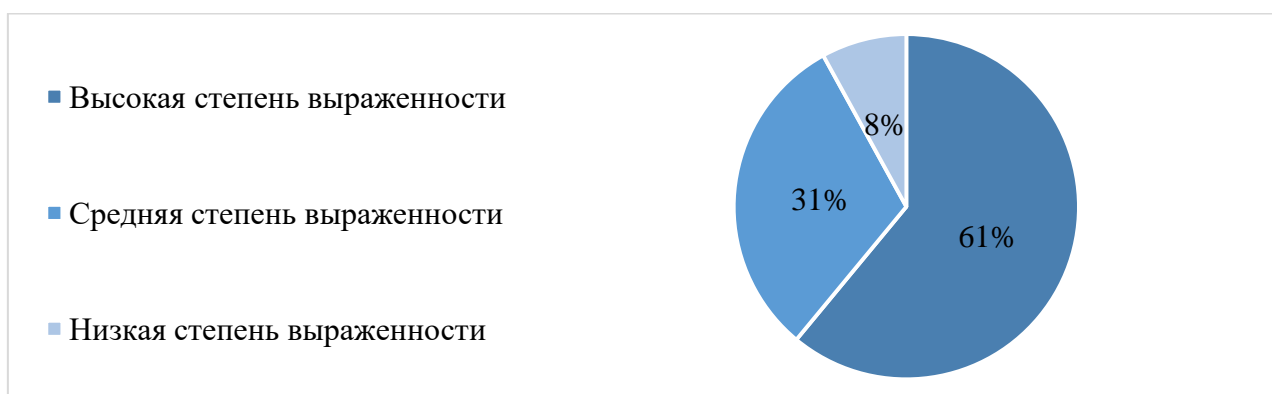


Рисунок 4 - Повторное изучение степени выраженности познавательного интереса обучающихся средней школы

В ходе анализа представленных данных на рисунке 4., можем констатировать о том, что у преобладающего количества обучающихся выявлена высокая степень выраженности познавательного интереса, что подчеркивает их устойчивую потребность в познавательной деятельности. У меньше части выявлена средняя степень, которая выражается через проявление выборочного интереса к определенным сторонам обучения, эпизодической активностью. Наименьшая часть обучающихся отличилась низким уровнем познавательного интереса, для которых характерно отсутствие интереса к какому-либо определенному виду деятельности и познания. Далее представлен график, на котором показано количество набранных обучающимися баллов, по методике «Направленность на приобретение знаний» после проведения повторной диагностики (рисунок 5.).

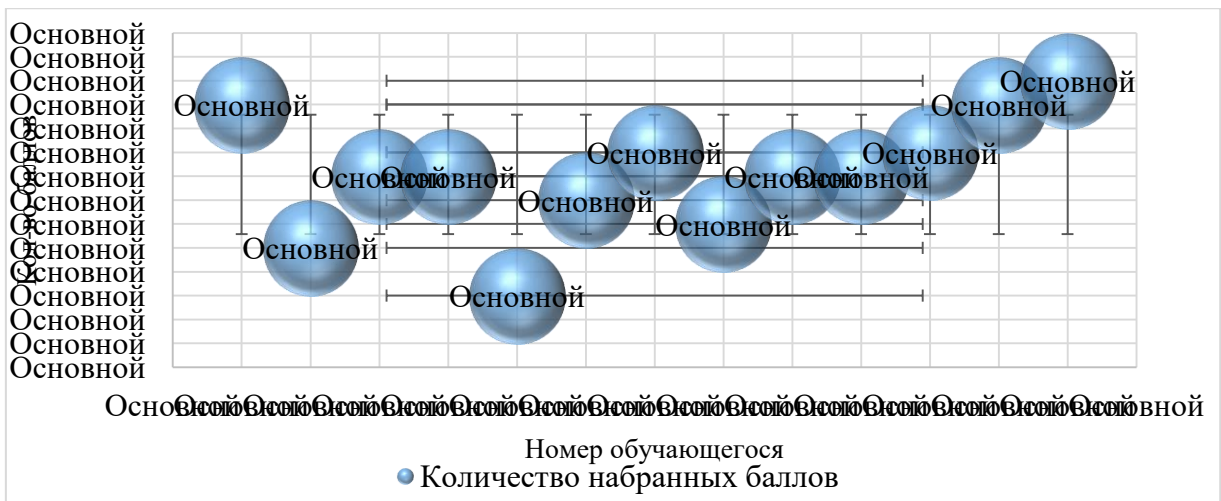


Рисунок 5 - Набранные обучающимися баллы по методике «Направленность на приобретение знаний» после проведения повторной диагностики

Проанализировав полученные результаты по рисунку 5., следует подчеркнуть формирующуюся тенденцию в выраженности познавательного интереса среди обучающихся обследованного 7го класса после проведения повторной диагностики. Из представленного графика заметно, что наибольшая концентрация баллов содержится в диапазоне от 6 до 9 баллов, что представляет собой 69% ответов от всего количества набранных баллов. Подобные результаты определяют тенденцию развитости познавательного интереса на средневысокие показатели.

При сравнении первичных и контрольных данных заметна положительная тенденция изменения результатов и показателей. Данные представлены на графике (рисунок 6).

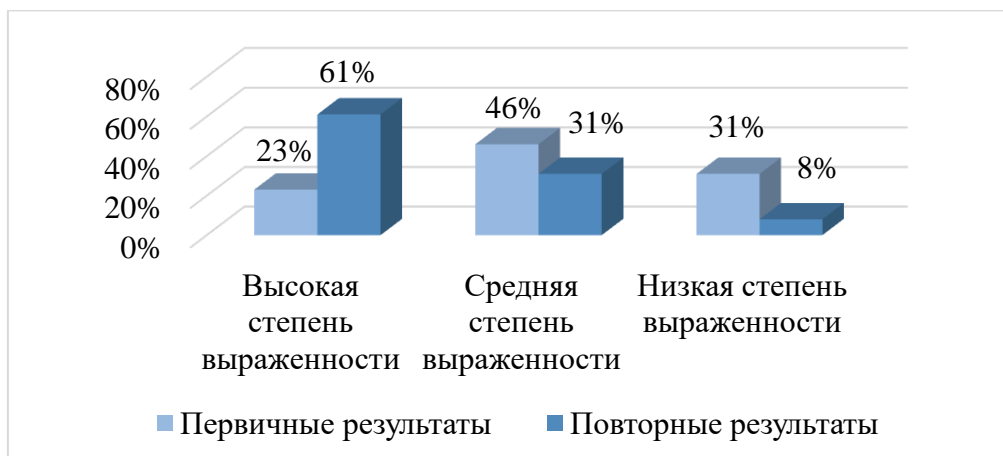


Рисунок 6 - Сравнительная диаграмма результатов изучения познавательного интереса

В ходе анализа представленных данных на рисунке 6., выявлено, что обучающихся с высокой степенью выраженности познавательной мотивации стало больше на 38%; обучающихся со средней степенью стало меньше на 15%; обучающихся с низкой степенью выраженности познавательной мотивации стало меньше на 23%. Следовательно, основная задача проведения квеста в том, чтобы повысить познавательный интерес обучающихся средней школы к изучению английского языка, была выдержана.

При анализе набранных обучающимися баллов по методике также наблюдается положительная тенденция: если раньше 77% ответов представляли собой диапазон 2-7 баллов, то после проведения повторной диагностики 69% ответов показали границы 6-9 баллов. Тем самым, набранное обучающимися количество баллов выросло, что и подчеркивает тенденцию обучающихся к более высоким степеням выраженности познавательного интереса.

Таким образом, повторное изучение уровня развития познавательного интереса обучающихся средней школы к изучению английского языка после внедрения тематического квеста свидетельствует об улучшении показателей, а именно, об увеличении количества обучающихся с высокой степенью выраженности познавательного интереса.

## **Выводы по главе 2**

В ходе педагогического эксперимента получены значимые результаты. Изучение уровня развития познавательного интереса обучающихся средней школы к изучению английского языка позволило определить, что: у 23% учеников установлена высокая степень выраженности познавательной мотивации, у 46% учеников обнаружена средняя степень выраженности познавательной мотивации и у 31% выявлена низкая степень выраженности

познавательной мотивации. Результаты подчеркивают тенденцию к средне-низким показателям познавательного интереса.

Повторное изучение уровня развития познавательного интереса обучающихся средней школы к изучению английского языка после внедрения тематического квеста позволило определить, что: у 61% учеников обнаружена высокая степень выраженности познавательной мотивации, у 31% учеников установлена средняя степень выраженности познавательной мотивации и у 8% выявлена низкая степень выраженности познавательной мотивации. Результаты подчеркивают тенденцию к средневысоким показателям познавательного интереса.

Качественный анализ проводимого квеста доказал реализацию ожидаемых результатов. Следует констатировать о том, что у обучающихся продолжилось стремление сохранять доверительную и дружелюбную атмосферу на занятиях; возросла вовлеченность в образовательный процесс на уроках английского языка; несколько расширились коммуникативные навыки и умения обучающихся работать в малых группах; также расширились исследовательские способности. В определенной степени было усвоена полученная информация по модулю 6 «Crime & community». Наглядно была заметна активизация познавательных процессов и заметно повышение познавательного интереса обучающихся к изучению английского языка во время проведения квеста.

При анализе критериев оценки достижения планируемых результатов следует отменить следующее. Описанные ранее качественные показатели позволили констатировать об эффективности проведения квеста по следующим реализованным параметрам: 1) активность на уроках английского языка; 2) заинтересованность в предъявленной теме; 3) стремление идти на контакт с педагогом и учениками; 4) желание выполнять поставленные перед обучающимся учебные задачи; 5) расширение коммуникативных навыков; 6) некоторое расширение навыков владения английским языком; 6) появление стремления изучать английский язык на

уроках и в домашних условиях. Описанные ранее количественные критерии также подчеркнули эффективность проведенного квеста. Данные повторной диагностики и наблюдения за учениками это подтвердили.

Таким образом, следует констатировать о том, что разработанный квест с использованием технологии обучения Edutainment действительно позволил повысить познавательный интерес обучающихся средней школы к изучению английского языка.

## Заключение

Познавательный интерес личности к окружающей действительности является важным элементом жизнедеятельности, поддерживающий общую познавательную активность. Появление учения в школьном возрасте знаменует собой ее выделение из игровой и практической деятельности, и превращение в учебно-познавательную. В ходе образовательного процесса познавательная сфера обучающихся преобразуется, формируются мотивы, которые побуждают к учебной деятельности.

Однако при наступлении подросткового возраста, который значительно реорганизует устоявшуюся систему ребенка, происходит возникновение новых и отмирание старых интересов. По этой причине познавательный интерес обучающихся может снижаться, что является важной педагогической проблемой. В связи с этим, педагогами предпринимаются попытки внедрять активные и инновационные методы в процесс обучения. Одним из них является edutainment, который представляет собой смешение двух основных направлений – обучение и развлечение, составляющие содержательную характеристику этой технологии.

В теоретических исследованиях доказана эффективность применения технологии edutainment. По этой же причине нами была поставлена цель работы – изучение технологии обучения edutainment как фактора повышения познавательного интереса обучающихся средней школы.

Экспериментальная работа осуществлялась на базе МАОУ «Красноярская университетская гимназия №1 - Универс». Обследовались обучающиеся 7 класса в количестве 13 учеников (6 девочек и 7 мальчиков), возрастом 12-13 лет. Изучение уровня развития познавательного интереса обучающихся средней школы к изучению английского языка показало, что: у 23% учеников установлена высокая степень выраженности познавательной мотивации, у 46% учеников обнаружена средняя степень, у 31% выявлена

низкая степень. Результаты подчеркивают тенденцию к средне-низким показателям познавательного интереса.

После изучения уровня развития познавательного интереса возникла необходимость разработки тематического квеста с использованием технологии обучения Edutainment для обучающихся средней школы с целью повышения познавательного интереса. Образовательный квест рассчитан на 3 урока продолжительностью 3 ак.ч., и основан на базе учебника Starlight 7, модуль 6 «Crime & community».

Повторное изучение уровня развития познавательного интереса обучающихся средней школы к изучению английского языка после внедрения тематического квеста показало, что: у 61% учеников обнаружена высокая степень выраженности познавательной мотивации, у 31% учеников установлена средняя степень, у 8% выявлена низкая степень. Результаты подчеркивают тенденцию к средневысоким показателям познавательного интереса.

Проделанный количественный и качественный анализ реализации квеста позволил выявить его эффективность, что подтверждается данными повторной диагностики, наблюдениями и ранее выдвинутыми критериями оценки достижения результатов.

Таким образом, выдвинутая гипотеза о том, что разработанный тематический квест с использованием технологии обучения Edutainment позволит повысить познавательный интерес обучающихся средней школы к изучению английского языка, была доказана.



## Список использованных источников

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды. М.: СПбГУ, 2007. 412 с.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. / под ред. Д.И. Фельдштейна. М.: МПСИ, 2001. 349 с.
3. Болгар Н.Н. Познавательный интерес и познавательная активность в цифровой образовательной среде // Непрерывное образование. 2021. № 4. С. 58-61.
4. Букатов В.М. Из истории дидактики: эдьютейнмент в образовании взрослых и интерактивные технологии обучения в современной школе // European Social Science Journal. 2014. № 11. С. 279-288.
5. Вербицкий А.А. Познавательный интерес в контекстной образовательной среде // Вестник Московского университета. 2014. № 4. С. 40-54.
6. Войтик И.М. Смыслоразнообразные ориентации старших подростков: особенности проявления, возрастно-половые различия // Общество: социология, психология, педагогика. 2022. № 12. С. 165-170.
7. Волошина А.С. Понятие «Познавательный интерес» в психолого-педагогической литературе // Вестник студенческого научного общества ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет». 2023. № 15. С. 29-33.
8. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Смысл, 2005. 113 с.
9. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. / под ред. Д. Б. Эльконина. М.: Педагогика, 1984. 432 с.
10. Дупленский С.В. Использование образовательного квеста в технологии эдьютейнмента // Мир науки. Педагогика и психология. 2018. № 3. [Электронный ресурс].  
URL: <https://mir-nauki.com/> (дата обращения: 07.03.2024).

11. Дьяконова О.О. Понятие «Эдьютейнмент» в зарубежной и отечественной педагогике // Сибирский педагогический журнал. 2012. №6. С. 182-185.
12. Ермакова Ю.Д. Эффективность использования технологии «развлекательного образования» (Edutainment) в обучении иностранному языку // Вестн. Сам. гос. техн. ун-та. 2019. №2. С. 30-45.
13. Железнякова О.М. Сущность и содержание понятия «эдьютейнмент» в отечественной и зарубежной педагогической науке // Alma mater: Вестн. высш. шк. 2013. № 2. С. 67-70.
14. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. М.: Питер, 2011. 512 с.
15. Инкижекова М.С. Веб-квест в системе эдьютейнмента // Человек. Культура. Образование. 2020. №4. С. 181-196.
16. Кармалова Е.Ю. Эдьютейнмент: понятие, специфика, исследование потребности в нем целевой аудитории // Вестник ЧелГУ. 2016. №7. С. 64-71.
17. Кобзева Н.А. Edutainment как современная технология обучения // Ярославский педагогический вестник. 2012. №4. С. 192-195.
18. Кобзева Н.А. К вопросу о технологии увлекательного обучения иностранному языку // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. 2012. №1. С. 280-283.
19. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь. М.: Академия, 2000. 176 с.
20. Косарецкий С.Г. Актуальная ситуация развития сектора «эдьютейнмент» для детей в России. М.: НИУ ВШЭ. 2018. 37 с.
21. Левченкова Т.В. Познавательный интерес как педагогическая проблема // Материалы VI-го круглого стола научного Совета по физической культуре и спорту отделения образования и культуры РАО. 2023. С. 50-55.
22. Лобашев В.Д. Возрастные аспекты игровых технологий // Наука и школа. 2022. №2. С. 179-191.

23. Марцинковская Т.Д. Поколения эпохи транзитивности: ценности, идентичность, общение // Мир психологии. 2017. № 1. С. 24-37. [Электронный ресурс].

URL: <https://psy.su/feed/9479/> (дата обращения: 10.03.2024).

24. Махмутов М.И. Избранные труды: в 7 т. М.: Магариф – Вакыт, 2016. 423 с.

25. Морарь О.В. Эдьютеймент на уроках английского в школе: вовлечение и обучение // Молодой ученый. 2022. № 11. С. 257-260.

26. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития. М.: Академия, 2006. 608 с.

27. Наливайко К.В. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся на ступени среднего общего образования // Актуальные вопросы современной науки и образования: сборник статей XXIX Международной научно-практической конференции, 2023. С. 252-254.

28. Обухова О.Л. В поисках субъекта учебной деятельности // Культурно-историческая психология. 2022. № 4. С. 80-89. [Электронный ресурс].

URL: [https://psyjournals.ru/journals/chp/archive/2022\\_n4/Obukhova\\_et\\_al](https://psyjournals.ru/journals/chp/archive/2022_n4/Obukhova_et_al) (дата обращения: 28.02.2024).

29. Овсянникова С.К. Педагогическая диагностика и коррекция в воспитательном процессе. Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. 243 с.

30. Осиянова О.М. Реализация технологии «эдьютейнмент» средствами образовательно-развлекательных программ на английском языке // Научное наследие Е.И. Пассова в современном иноязычном образовании, 2020. С. 156-160.

31. Поливанова К.Н. Психологическое содержание подросткового возраста // Вопросы психологии. 1996. № 1. С. 20-32.

32. Применение технологии «Edutainment» для формирования учебной мотивации в процессе обучения английскому языку в основной школе: сб. учеб. метод. матер. / Л. Ю. Белозерова; под науч. ред. канд. филол. наук И. С. Морозовой; Пермский филиал Нац. исслед. ун-та «Высшая школа

экономики». Электрон. дан. Пермь: Редакционноиздательский отдел НИУ ВШЭ, 2020. 137 с.

33. Процесс учения: контроль, диагностика, коррекция, оценка. / под ред. Е.Д. Божович. Московский психолого-социальный институт, 1999. 224 с.

34. Психология человека от рождения до смерти / Под общей редакцией А.А. Реана. М.: АСТ, 2015. 656 с.

35. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М.: Питер, 2018. 713 с.

36. Сергиенко Е.А. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы. М.: Дрофа, 2019. 248 с.

37. Совместная учебная деятельность и развитие детей / Коллективная монография. Под редакцией В.В. Рубцова, И.М. Улановской. М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2021. 352 с. [Электронный ресурс].

URL: [https://psyjournals.ru/nonserialpublications/clcd\\_2021/contents](https://psyjournals.ru/nonserialpublications/clcd_2021/contents) (дата обращения: 29.02.2024).

38. Фельдштейн Д.И. Психологические аспекты изучения современного подростка // Вопросы психологии, 2005. №1. С. 34-36.

39. Хлестова Е.Д. Формирование ключевых компетенций познавательной активности современного подростка: автореф. дис. ... канд. психологических наук: 19.00.07. М., 2009. 26 с.

40. Шаршакова Л.Б. Педагогическая диагностика образовательного процесса. М.: СПб, 2013. 52 с.

41. Ширшов Е.В. Информация, образование, дидактика, история, методы и технологии обучения. Словарь ключевых понятий и определений. М.: Издательский дом Академии Естествознания, 2017. 138 с.

42. Шмелькова Н.А. Зарубежные теории развития познавательного интереса у школьников // Человек и образование. 2022. № 1. С. 211-219

43. Эдьютейнмент-центры как образовательный феномен. Кейс Кидзани / Г. Граус, С. Г. Косарецкий, А. А. Кудрявцева [и др.] // Вопросы образования. 2021. № 2. С. 243-260. [Электронный ресурс].

URL: <https://publications.hse.ru/articles/488983946> (дата обращения: 28.02.2024).

44. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1989. 560 с.

45. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М.: Прогресс, 1996. с. 344.

46. Яковлева А.В. Роль познавательного интереса в процессе формирования личности // Севастопольские Кирилло-Мефодиевские чтения. 2021. № 14. С. 353-357.

47. Chilingaryan K. Edutainment as a new tool for development // Proceedings of INTCESS 2020-7th International Conference on Education and Social Sciences. 2020. pp. 341-349.

48. Collins COBUILD Advanced Learner's Dictionary. [Электронный ресурс].

URL: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/edutainment> (дата обращения: 27.02.2024).

49. Gimadieva E. Implementation of Edutainment Technology When Teaching Foreign Language Listening to Students // Pedagogy. Theory & Practice. 2022. №7. pp. 927-934.

50. Nusair S. Edutainment for an Enhanced Learning Experience (ELE) / S. Nusair, B. Sharma, G. Khan; Conference: 12th Pacific Science Inter-Congress 2013. [Электронный ресурс].

URL:

[https://www.researchgate.net/publication/331197514\\_Edutainment\\_for\\_an\\_Enhanced\\_Learning\\_Experience\\_ELE](https://www.researchgate.net/publication/331197514_Edutainment_for_an_Enhanced_Learning_Experience_ELE) (дата обращения: 06.03.2024).

51. Okan Z. Edutainment: Is learning at risk? // British Journal of education technology. 2003. № 4. pp. 255-264.

52. Oxford Advanced American Dictionary. [Электронный ресурс].

URL:

[https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/american\\_english/edutainment](https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/american_english/edutainment) (дата обращения: 01.03.2024).

53. Pakprod N. Development of Interactive Instructional Model Using Augmented Reality based on Edutainment to Enhance Emotional Quotient // International Journal on Integrating Technology in Education. 2014. №2. [Электронный ресурс].

URL: <https://airccse.org/journal/ijite/home.html> (дата обращения: 28.02.2024).

54. Рапеев И. К. Similarities and differences between “learn through play» and «edutainment» // Perth: Murdoch University. 2006. pp. 28-32.

55. The American Heritage Dictionary. [Электронный ресурс].

URL: <https://ahdictionary.com/word/search.html?q=edutainment> (дата обращения: 11.03.2024).

56. Tiomyod P. Results of Enhanced Learning with the Edutainment Format // Procedia Social and Behavioral Sciences. 2015. pp. 946-951.

## Приложение А

**Таблица А.1 - Перечень диагностического инструментария, позволяющий изучить познавательные интересы и познавательную активность обучающихся средней школы**

Название методики	Авторы	Содержание, цель	Ссылка на источник
Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы	Андреева А.Д., Прихожан А.М.	Методика позволяет оценить следующие показатели, связанные с мотивационно-эмоциональным отношением к школе: познавательная активность, мотивация достижения, мотивация избегания неудач, тревога, гнев и общий уровень отношения к учению.	Андреева А.Д., Прихожан А.М. Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы // Психологическая диагностика. 2009. № 4. с. 6470. Моросанова В.И., Бондаренко И.Н., Фомина Т.Г. Осознанная саморегуляция и личностно-мотивационные особенности младших подростков с различной динамикой психологического благополучия // Психологическая наука и образование. 2019. Том 24. № 4. с. 5-21.
Метод мотивационной индукции	Ж. Нюттен	Изучение структуры мотивационно-смысловой сферы школьников, временную перспективу будущего	Нюттен Ж. Мотивация, действие и перспектива будущего / Под ред. Д.А. Леонтьева. М.: Смысл, 2004. 608 с.
Шкалы академической мотивации школьников (ШАМШ)	Т.О. Гордеева, О.А. Сычев, Е.Н. Осин	Методика включает 8 шкал: 3 шкалы внутренней мотивации (познания, достижения и саморазвития), 4 шкалы внешней мотивации (мотивация самоуважения, интроецированная мотивация, мотивация уважения родителей, экстернальная мотивация) и шкалу амотивации	Гордеева Т.О., Сычев О.А., Гижицкий В.В., Гавриченко Т.К. Шкалы внутренней и внешней академической мотивации школьников // Психологическая наука и образование. 2017. Том 22. № 2. с. 65-74.
Методика изучения отношения к учебным предметам	Г.Н. Казанцева	Методика предназначена для качественного анализа причин предпочтения тех или иных предметов и мотивов учения.	Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2002 512 с.

Направленность на приобретение знаний	Е.П. Ильин, Н.А Курдюкова	Направленность на приобретение знаний представляет собой стремление рассматривать полученные знания в качестве главных результатов учебной деятельности.	Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2002 512 с.
Направленность личности	В. Смейкал и М. Кучер.	Позволяет выявить три вида направленности личности: на себя, на взаимоотношения и на задание (деловая направленность).	Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2002 512 с.
Карта интересов	А.Е. Голомшток: адаптация О.П. Елисеев (2000-е); Адаптация О.Г. Филимонова (2007)	Предназначена для изучения интересов и склонностей человека к различным сферам деятельности	Елисеев О.П. Практикум по психологии личности: учебник для вузов / О. П. Елисеев. 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2024. 390 с. Филимонова О.Г. Модификация карты интересов / Школьный психолог. 2007. №2. <a href="https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200700210">https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200700210</a>
Учебные интересы и склонности ученика		Выявление учебных интересов и склонностей ученика, их широты, устойчивости.	Ратанова Т.А., Шляхта Н.Ф. Психодиагностические методы изучения личности. – М., 1998. – 264 с.
Исследования особенностей мотивов учения		Цель – составление индивидуальной психолого-педагогической характеристики на ученика, выявление детей «группы риска». Форма проведения – невключенное наблюдение.	Овсянникова С.К. Педагогическая диагностика и коррекция в воспитательном процессе. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. 243 с.
Познавательная потребность подростков	Мирзаева В.К.	Цель – установить интенсивность познавательных потребностей подростков.	Овсянникова С.К. Педагогическая диагностика и коррекция в воспитательном процессе. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. 243 с.
Как вы относитесь к учебе по отдельным предметам?	П.И. Третьякова, И.Ю. Сенновский, Т.И.	Изучение уровня сформированности основных мотивов деятельности обучающихся.	Третьяков, П. И. Технология модульного обучения в школе / П. И. Третьяков, И. Б. Сенновский; под ред. П. И. Третьякова. М.: Новая школа,



	Шамова		1997. с. 145. Шамова, Т. И. Управление образовательными системами / Т. И. Шамова, П.И. Третьяков, Н.П. Капустин; под ред. Т.И. Шамовой. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. с. 101.
Методика диагностики направленности учебной мотивации	Дубовицкая Т.Д.	Выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности учащихся при изучении ими конкретных предметов.	Дубовицкая Т.Д. Методика диагностики направленности учебной мотивации // Психологическая наука и образование. 2002. Том 7. № 2. с. 42-45.

### **Методика «Направленность на приобретение знаний» (Е.П. Ильин, Н.А. Курдюкова)**

Инструкция: Дается ряд утверждений-вопросов с парными ответами. Из двух ответов нужно выбрать один и рядом с позицией вопроса написать букву ("а" или "б"), соответствующую выбранному ответу.

1. Получив плохую отметку на уроке английского языка, ты, придя домой:
  - а) сразу садишься за уроки, повторяя и то, что плохо ответил;
  - б) садишься смотреть телевизор или играть на компьютере, думая, что урок по этому предмету будет еще через день.
2. После получения хорошей отметки на уроке английского языка ты:
  - а) продолжаешь добросовестно готовиться к следующему уроку английского языка;
  - б) не готовишься тщательно, так как знаешь, что все равно не спросят.
3. Бывает ли, что ты остаешься недоволен своим ответом на уроке английского языка, а не полученной отметкой:
  - а) да;
  - б) нет.
4. Что для тебя значит обучение английскому языку:
  - а) познание нового;
  - б) обременительное занятие.
5. Анализируешь ли ты после получения низкой отметки на уроке английского языка, что ты сделал неправильно:
  - а) да;
  - б) нет.
6. Зависят ли твои отметки, полученные на уроке английского языка, от тщательности подготовки к уроку:
  - а) да;
  - б) нет.
7. Зависит ли твое желание готовить домашнее задание по английскому языку от того, выставляют ли за него отметки:
  - а) да;
  - б) нет.
8. Легко ли ты начинаешь обучаться английскому языку после каникул:

- а) да;
  - б) нет.
9. Жалеешь ли ты, что не бывает уроков английского языка из-за болезни учителя:
- а) да;
  - б) нет.
10. Когда ты, перейдя в следующий класс, получаешь новый учебник по английскому языку, тебя интересует, о чем в нем идет речь:
- а) да;
  - б) нет.
11. Что, по-твоему, лучше – учиться или болеть:
- а) учиться;
  - б) болеть.
12. Что для тебя важнее – отметки или знания:
- а) отметки;
  - б) знания.

**Обработка полученных результатов.** О мотивации на приобретение знаний свидетельствуют ответы «а» на вопросы 1-6, 8-11 и ответы «б» на вопросы 7 и 12. За каждый ответ в соответствии с ключом начисляется 1 балл.

**Интерпретация результатов.** Сумма баллов от 8 до 12 свидетельствует о высокой степени выраженности мотивации на приобретение знаний, от 4 до 7 – о средней степени, менее 4 баллов – о низкой.

## Приложение Б

**Таблица Б.1 - Результаты диагностики. Изучение уровня развития познавательного интереса обучающихся средней школы к изучению английского языка**

№	Пол	Количество баллов	Степень выраженности познавательного интереса
1	Ж	9	Высокая
2	М	3	Низкая
3	Ж	5	Средняя
4	Ж	4	Средняя
5	М	2	Низкая
6	М	6	Средняя
7	Ж	7	Средняя
8	Ж	3	Низкая
9	М	2	Низкая
10	М	6	Средняя
11	Ж	5	Средняя
12	М	10	Высокая
13	М	11	Высокая

**Таблица Б.2 - Повторное изучение уровня развития познавательного интереса обучающихся средней школы к изучению английского языка после внедрения тематического квеста**

№	Пол	Количество баллов	Степень выраженности познавательного интереса
1	Ж	11	Высокая
2	М	5	Средняя
3	Ж	8	Высокая
4	Ж	8	Высокая
5	М	3	Низкая
6	М	7	Средняя
7	Ж	9	Средняя
8	Ж	6	Средняя
9	М	8	Высокая
10	М	8	Высокая
11	Ж	9	Высокая
12	М	11	Высокая
13	М	12	Высокая

## Приложение В

### Рисунок В.1 - Задание 1. Урок 1

	1	2	3	4	5	6	7
○	A	B	C	D	E	F	G
△	H	I	J	K	L	M	N
☺	O	P	Q	R	S	T	U
□		V	W	X	Y	Z	

1 △ 5 ○

3 □ 1 ○ 5 △ 5 △ 5 ☺

1 ☺ 7 △

2 ☺ 1 ○ 2 △ 7 △ 6 ☺ 5 ○ 4 ○

6 ☺ 1 △ 5 ○

7 ○ 4 ☺ 1 ○ 6 ○ 6 ○ 2 △ 6 ☺ 2 △

## Рисунок В.2 - Задание 2. Урок 1. Фрагмент текста, с которыми работают обучающиеся

**Street art: Art or not?**


Street Art divides public opinion; it is seen by some as a way to brighten up our communities while it is considered by others to be nothing but vandalism. So, is it art or not?

**1 A It's a Woolly World**

These days, it is not only grannies who knit. In cities such as New York, London and Berlin, community art groups are busy 'graffiti knitting', creating colourful decorations for lampposts, parking meters, cars and statues. The craze was started by Magda Sayeg in the USA, when she decided to brighten up the steel and concrete landscape of Austin, Texas with her knitted creations. Now knitting needles are clicking worldwide and cities are inviting the knitters to transform their public spaces. Most people's reactions are positive and even though it isn't strictly legal, Sayeg says, "You'd have to be the most bored police officer to want to arrest me." So, next time you walk past a city statue, take a look – it might be wearing a scarf!

**2 B We built this city... with LEGO® bricks**

Most people remember playing with Lego bricks as a child. It seems, though, that toy towns aren't the only things they are used to construct. 'Lego repair work' was created by German artist Jan Vormann. Jan spent three years travelling the world, fixing crumbling walls and monuments with Lego. Jan took his project to New York and together with a team of volunteers, constructed Lego repairs all over the city, including at the Brooklyn Bridge and Central Park. Cracks in buildings soon disappeared and were replaced with bright Lego shapes. Most New Yorkers are pleased with the Lego-look.



### Задание 3. Урок 1

Fill in: strictly, instantly, bulletproof, brighten up, crumbling, divided, immediate, neglected.

1. The local council is taking action to ..... the town centre and improve its appearance.
- 2 Smoking is .....prohibited.
- 3 There are easy ways to fix .....walls so that they don't fall apart.
- 4 His style is so distinctive that it is ..... recognisable.
- 5 Police officers wear .....vests to protect themselves.
- 6 His paintings are controversial so critics' opinions are ..... .
- 7 The park was It had broken benches and long grass.
- 8 The police were asked to take .....action.

**Рисунок В.3 - Задание 5. Урок 2. Вырезные ступни**



**Рисунок В.4 - Задание 6. Урок 2. Бланки для поиска слов**

SFRAUDSTER

OXLKGUILTY

CULPRITVDR

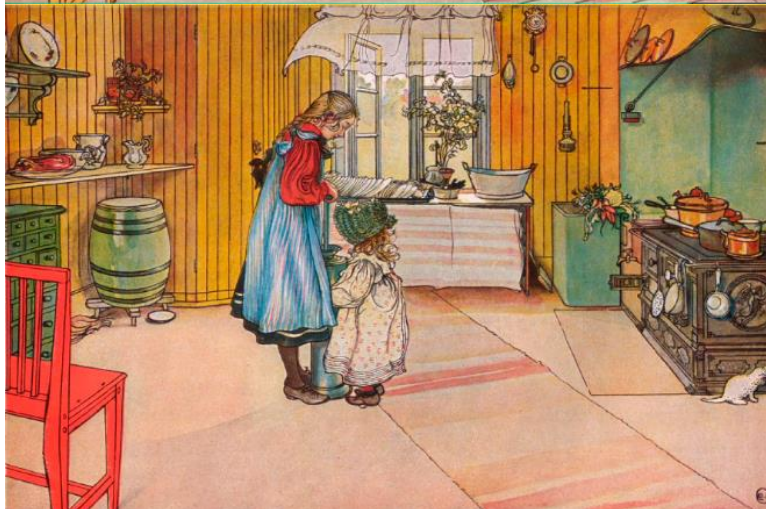
ZPUCRIMENE

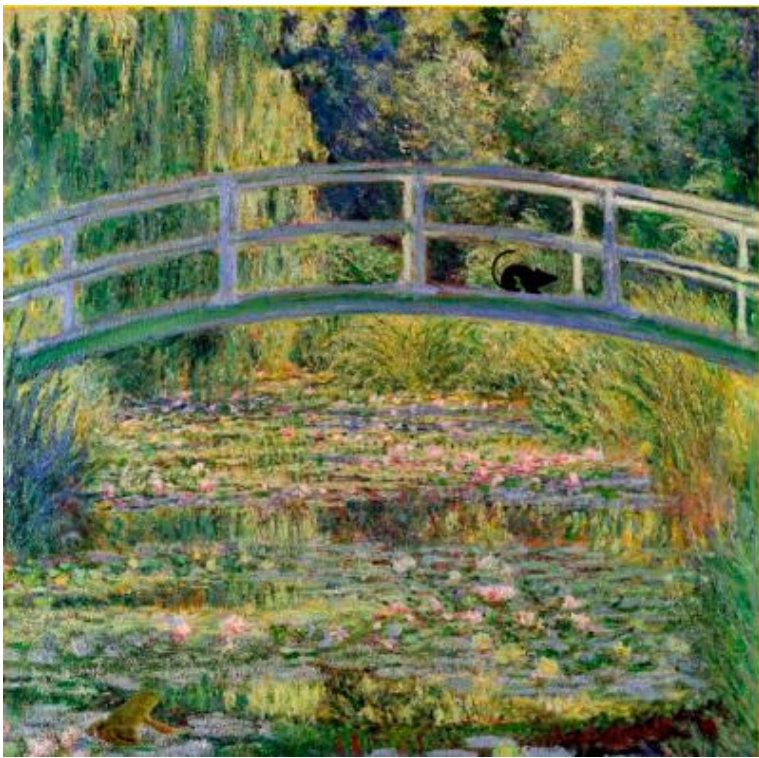
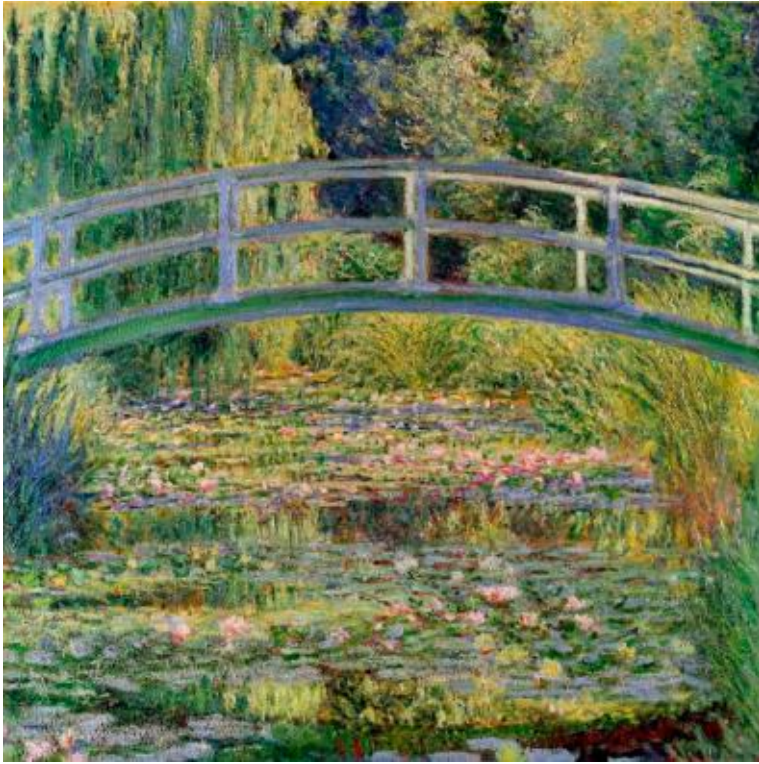
QWITNESSPO

RTHEFTVCDS

PDOFFENCEV

Рисунок В.5 - Задание 8. Урок 3. Картинки для поиска различий.





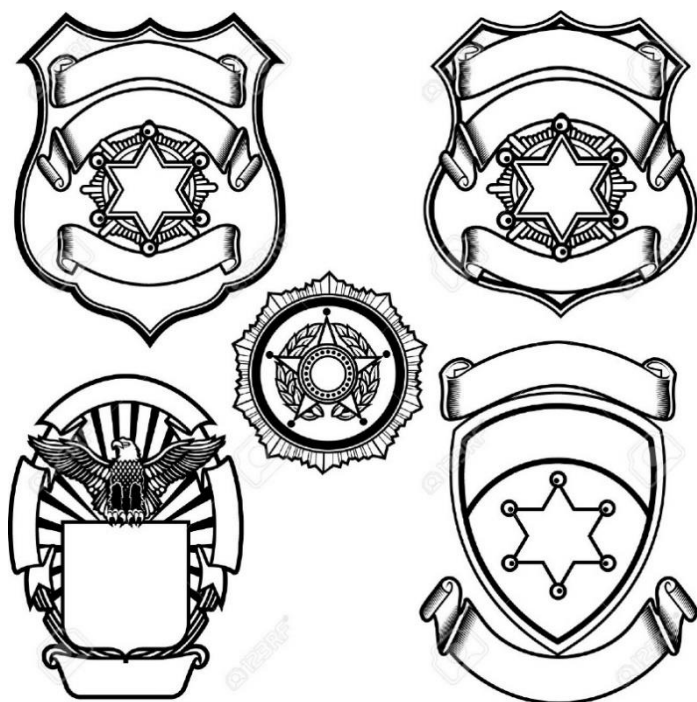




**Рисунок В.6 - Разрезной портер злодея**



**Рисунок В.7 - Вырезные жетоны, которые выдаются игрокам после прохождения каждого задания**



## **ОТЗЫВ**

на выпускную квалификационную работу  
обучающейся по направлению подготовки 44.03.05 – педагогическое  
образование (с двумя профилями подготовки), направленность/профиль  
Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)  
ФИЯ КГПУ им. В.П. Астафьева

**Гриневиц Александры Александровны**  
на тему «СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ EDUTAINMENT  
КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У  
ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО  
ЯЗЫКА»

Обращение к проблеме поддержания и развития познавательного интереса стоит особенно остро на фоне общего снижения мотивации к учению у современных подростков. Согласно требованиям ФГОС ВО, выпускник по направлению подготовки Педагогическое образование должен знать, осваивать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде, что и определяет высокую актуальность выбранной темы исследования.

Автор выпускной квалификационной работы обращается к технологии обучения Edutainment как к средству повышения познавательного интереса к изучению английского языка. В первом разделе обстоятельно рассматриваются существующие способы диагностики познавательного интереса обучающихся средней школы; уточняется само понятие познавательного интереса; раскрывается характеристика Edutainment как современной инновационной технологии обучения. Заслуживает внимания значительное количество литературных источников, как отечественных так и зарубежных, которые привлекаются для более полного понимания и раскрытия проблемы исследования.

В практической части Гриневиц А.А. проводит диагностику уровня развития познавательного интереса обучающихся средней школы к изучению английского языка. Хочется отметить обширный диагностический

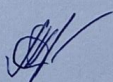
инструментарий, подобранный автором для изучения познавательного интереса и познавательной активности школьников.

Автор разрабатывает тематический квест по теме «Crime & community» на базе учебника Starlight 7 и реализует его на базе МАОУ КУГ №1-Универс во время педагогической практики на протяжении 3х уроков. Содержание квеста, ход реализации и все дидактические материалы подробно представлены во второй главе и в приложениях. По итогам реализации квеста проводится повторное изучение уровня развития познавательного интереса обучающихся 7 класса, результаты которого наглядно представлены статистическими данными.

В ходе подготовки и реализации практической деятельности Александра проявляет себя как инициативный и заинтересованный исследователь. При работе над теоретической частью демонстрирует высокий уровень сформированности методического мышления, аналитические способности и поисковые умения.

Считаю, что настоящая выпускная квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам, может быть представлена к защите и заслуживает оценки «отлично».

Научный руководитель:  
к.пед.н., доцент

  
Таранчук Е.А.

## СПРАВКА

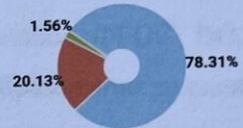
о результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

**Автор работы:** Гриневич Александра Александровна  
**Самоцитирование**  
**рассчитано для:** Гриневич Александра Александровна  
**Название работы:** СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ EDUTAINMENT КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО  
ЯЗЫКА  
**Тип работы:** Выпускная квалификационная работа  
**Подразделение:** Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

### РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	20.13%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	78.31%
ЦИТИРОВАНИЯ	1.56%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%



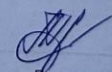
ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 20.05.2024

**Структура документа:** Проверенные разделы: содержание с.2, основная часть с.3-67  
**Модули поиска:** Интернет Плюс\*; Переводные заимствования\*; IEEE; Шаблонные фразы; Цитирование; ИПС Адилет; Библиография; СМИ России и СНГ; Публикации eLIBRARY; Диссертации НББ; Перефразирования по коллекции издательства Wiley; Перефразирования по Интернету (EN); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Перефразирования по коллекции IEEE; Издательство Wiley; СПС ГАРАНТ: аналитика; Кольцо вузов; Коллекция НБУ; Переводные заимствования издательства Wiley; Медицина; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Патенты СССР, РФ, СНГ; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Переводные заимствования IEEE; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Перефразирования по Интернету; Переводные заимствования по

**Работу проверил:** Таранчук Евгения Александровна

ФИО проверяющего

**Дата подписи:** 20.05.2024

  
Подпись проверяющего



Чтобы убедиться  
в подлинности справки, используйте QR-код,  
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование  
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.  
Предоставленная информация не подлежит использованию  
в коммерческих целях.

**СОГЛАСИЕ**  
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося  
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Тришвин Александра Александровна  
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему:

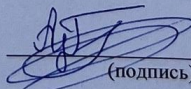
Образовательная технология обучения Edutainment как фактор повышения познавательного интереса у обучающихся младших школьников на уроке иностранного языка

(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенной по адресу [http:// elib.kspu.ru](http://elib.kspu.ru), таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

« 06 » мая 2024 г.  
(дата)

  
(подпись)