

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов  
Кафедра педагогики и психологии начального образования

Сердечная Ольга Максимовна  
МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
ПОСРЕДСТВОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБА «ЭМОЦИИ»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Инноватика в современном начальном образовании

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой канд. психол. н., доцент кафедры педагогики  
и психологии начального образования

Мосина Н.А.

10.06.2024 

(дата, подпись)

Руководитель магистерской программы: канд. психол. н.,  
доцент кафедры педагогики и психологии начального об-  
разования

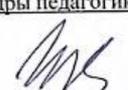
Дуда И.В.

10.06.2024 

(дата, подпись)

Руководитель канд. психол. н., доцент кафедры педагогики  
и психологии начального образования

Дуда И.В.

10.06.2024 

(дата, подпись)

Дата защиты 20.06.2024

Обучающийся Сердечная О.М.

(дата, подпись)

Оценка отлично

(подпись)

Красноярск 2024

Реферат.....	3
ВВЕДЕНИЕ.....	9
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.	
1.1. Эмоциональный интеллект: сущность, содержание, функции.....	15
1.2. Состояние проблемы формирования эмоционального интеллекта младших школьников в науковедческой литературе.....	24
1.3. Изучение и анализ сформированности эмоционального интеллекта младших школьников. ....	32
Выводы по 1 главе.....	41
Глава 2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОПЫТНО- ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.	
2.1. Разработка программы по формированию эмоционального интеллекта.....	42
2.2. Реализация программы по формированию эмоционального интеллекта.....	49
2.3. Анализ данных сформированности эмоционального интеллекта на окончание опытно-экспериментальной работы.....	54
Выводы по 2 главе.....	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	59
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	62
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	67

## Реферат

Диссертация на соискание степени магистра педагогического образования «Формирование эмоционального интеллекта младших школьников посредством дельности клуба «Эмоции»».

Объем – 96 страниц, включая диаграммы, рисунки, таблицы, приложения. Количество использованных источников – 66.

**Цель исследования:** определить, теоретически обосновать, разработать и экспериментально проверить результативность программы по формированию эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста.

**Объект исследования:** процесс формирования эмоционального интеллекта младшего школьника.

**Предмет исследования:** программа деятельности клуба «Эмоции» по формированию эмоционального интеллекта младших школьников.

**Гипотеза исследования:** процесс формирования эмоционального интеллекта младших школьников будет результативным, если:

-выявить теоретические предпосылки изучения проблемы формирования эмоционального интеллекта младших школьников;

-определить структуру и охарактеризовать особенности формирования эмоционального интеллекта младших школьников;

-разработать критерии и охарактеризовать уровни формирования эмоционального интеллекта младших школьников;

-разработать, научно обосновать и реализовать программу деятельности клуба "Эмоции" по формированию эмоционального интеллекта младших школьников.

**Теоретико-методологической основой** исследования являются исследования интеллектуальных способностей Дж. Майера, П. Саловея, Д. Карузо; теория эмоциональной компетентности Д. Гоулмена; некогнитивная теория эмоционального интеллекта Р. Бар-Она; подходы отечественных учёных к категории эмоциональный интеллект (двухкомпонентная теория эмоционального интеллекта Д.В. Люсина и М.И. Манойловой).

Для решения поставленных задач был использован **комплекс методов**, обусловленных спецификой исследования:

1. Теоретические - анализ научной литературы по проблеме исследования; изучение программных документов в области профессионально-педагогического образования, исследование и обобщение педагогического опыта формирования эмоционального интеллекта младших школьников;

2. Эмпирические - опрос, педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий), анализ продуктов самообразовательной деятельности обучающихся;

3. Статистические - качественный и количественный анализ результатов исследования, обработка эмпирических данных.

**Опытно-экспериментальной базой исследования** явилось муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя школа №159 г. Красноярск. В исследовании приняли участие 28 обучающихся 3 «Е» класса.

Представленные в работе результаты исследования были отражены в научных статьях: на международном научно-практическом форуме студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» (Красноярск, 2023); «Тенденции развития науки и образования» (Самара, 2024).

В ходе проведенного исследования были достигнуты следующие **результаты:**

1. Проанализирована и систематизирована психолого-педагогическая литература по теме исследования.

2. Подобран диагностический комплекс для изучения сформированности уровня эмоционального интеллекта младших школьников.

3. Разработан и применен на практике комплекс заданий, направленный на формирование эмоционального интеллекта у младших школьников.

4. Прослежены изменения в сформированности эмоционального интеллекта у обучающихся 3 «Е» класса до и после применения комплекса заданий.

Таким образом, достигнута основная цель исследования, заключающаяся в том, чтобы на основе анализа психолого-педагогической литературы определить, теоретически обосновать, и экспериментально проверить педагогические условия формирования эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что был разработан и реализован в образовательный процесс 3 «Е» класса МАОУ СШ№159 г. Красноярска комплекс занятий с целью формирования эмоционального интеллекта младших школьников. Был предложен комплекс критериев и уровней формирования эмоционального интеллекта младших школьников, позволяющий отслеживать уровень формирования эмоционального интеллекта в процессе обучения. Полученные результаты могут быть использованы в воспитательной деятельности в системе начального общего образования.

## **Abstract.**

Dissertation for the master's degree in pedagogical education Formation of emotional intelligence of junior schoolchildren through the activity of the “Emotions” club.

Volume - 96 pages, including diagrams, figures, tables, appendices. Number of sources used - 66 .

**Purpose of the study:** to determine, theoretically substantiate, and experimentally test the pedagogical conditions for the formation of emotional intelligence in children of primary school age.

**Object of study:** the process of formation of emotional intelligence of a primary school student.

**Subject of research:** the activities of the “Emotions” club to develop the emotional intelligence of junior schoolchildren.

**Research hypothesis:** the formation of emotional intelligence of primary schoolchildren can be achieved if:

- identify the theoretical prerequisites for studying the problem: the formation of emotional intelligence through the activities of the club;
- determine the structure and characterize the features of the formation of emotional intelligence of younger schoolchildren;
- develop criteria and characterize the levels of: formation of emotional intelligence of younger schoolchildren;
- develop, scientifically substantiate and implement a set of classes to develop the emotional intelligence of primary schoolchildren.

The theoretical and methodological basis of the study is the study of the intellectual abilities of J. Mayer, P. Salovey, D. Caruso; D. Goleman's theory of emotional competence; non-cognitive theory of emotional intelligence by R. Bar-On; approaches of domestic scientists to the category of emotional intelligence (two-component theory of emotional intelligence by D.V. Lyusin and M.I. Manoilova).

To solve the problems, a set of methods was used, determined by the specifics of the study:

1. Theoretical - analysis of scientific literature on the research problem; study of program documents in the field of vocational pedagogical education, research and generalization of pedagogical experience in the formation of emotional intelligence of junior schoolchildren;

2. Empirical - survey, pedagogical experiment (ascertaining, formative), analysis of the products of students' self-educational activities;

3. Statistical - qualitative and quantitative analysis of research results, processing of empirical data.

The experimental base for the study was the municipal autonomous educational institution secondary school No. 159 in Krasnoyarsk. 28 students of 3rd "E" grade took part in the study.

The research results presented in the work were reflected in scientific articles: at the international scientific and practical forum of students, graduate students and young scientists "Youth and Science of the 21st Century" (Krasno-Yarsk, 2023); "Trends in the development of science and education" (Samara, 2024).

During the study, the following were achieved **results**:

1. Psychological and pedagogical literature on the research topic has been analyzed and systematized.

2. A diagnostic complex has been selected to study the formation of the level of emotional intelligence of primary schoolchildren.

3. A set of tasks aimed at developing emotional intelligence in younger schoolchildren has been developed and applied in practice.

4. Changes in the formation of emotional intelligence among students of grade 3 “E” before and after applying a set of tasks were traced.

Thus, the main goal of the study has been achieved, which is to, based on an analysis of psychological and pedagogical literature, determine, theoretically substantiate, and experimentally test the pedagogical conditions for the formation of emotional intelligence in children of primary school age.

The practical significance of the study lies in the fact that a set of classes was developed and implemented in the educational process of grade 3 “E” of MAOU Secondary School № 159 in Krasnoyarsk with the aim of developing the emotional intelligence of younger schoolchildren. A set of criteria and levels of formation of emotional intelligence in junior schoolchildren was proposed, which allows monitoring the level of formation of emotional intelligence in the learning process. The results obtained can be used in educational activities in the system of primary general education.

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** Современное общество находится в постоянном развитии, и одним из ключевых факторов этого развития является формирование активной и эффективной личности, способной успешно участвовать в коммуникативных процессах. Важным элементом этого является эмоциональный интеллект, который позволяет управлять своими эмоциями и эмоциями других людей.

Одна из главных задач начального образования - создание комфортной психологической атмосферы, которая позволит ребёнку полноценно развиваться. Психическое здоровье, то есть гармония между психическим, физическим и социальным благополучием, крайне важно для формирования личности.

Обновлённый федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, говорит нам о том, что личностные результаты освоения программы могут быть сформированы путем формирования эмоционального интеллекта у младших школьников [1].

У детей младшего школьного возраста, способность к эффективной саморегуляции снижена, эмоциональные проблемы проявляются особенно ярко и отчетливо. Младший школьный возраст является сензитивным периодом в развитии эмоционального интеллекта.

Анализ научных источников показывает, что в психологии и педагогике созданы теоретические предпосылки для успешного решения этой проблемы.

Большую разработанность проблема эмоционального интеллекта получила в рамках зарубежной психологии. Теория эмоционально интеллектуальных способностей Дж. Майера, П. Саловея, Д. Карузо, теория эмоциональной компетентности Д. Гоулмена, некогнитивная теория

эмоционального интеллекта Р. Бар-Она представляют интересные решения многих теоретических и практических проблем эмоционального интеллекта.

В отечественной науке можно выделить исследования Д.В. Люсина, Г.В. Юсуповой, М.А. Манойловой, Т.П. Березовской, А.П. Лобанова, А.С. Петровской и другие.

В настоящее время растет интерес отечественных и зарубежных исследователей к изучению эмоционального интеллекта младших школьников. Это обусловлено и существующими потребностями социальной среды, и недостаточной разработанностью некоторых аспектов данной проблематики, связанных в первую очередь с малым количеством конкретных исследований в этой области, а, соответственно, и методических приемов. Мы считаем, что данный вопрос в большей степени раскрывается в теории, не в полной мере определены методы и приемы организации клубной деятельности с целью формирования эмоционального интеллекта.

Проблема формирования эмоционального интеллекта младших школьников требует научного обоснования.

Изучение теоретических предпосылок и требований нормативных документов позволило сформулировать ряд противоречий:

- на государственном уровне: между потребностью государства и общества в гражданах, имеющих высокий уровень формирования эмоционального интеллекта и недостаточно выраженной ориентацией системы школьного образования для решения данной задачи;

- на отраслевом уровне: между наличием объективного потенциала системы начального общего образования для решения задачи формирования эмоционального интеллекта младших школьников и его недостаточной востребованностью в образовательном процессе школы;

-на личностном уровне: между потребностью младших школьников в высоком уровне сформированности эмоционального интеллекта и отсутствием соответствующей программы.

Обозначенные противоречия актуализируют **проблему исследования**, заключающуюся в выявлении, научном обосновании, разработке и реализации программы деятельности клуба «Эмоции» по формированию эмоционального интеллекта младших школьников. Актуальность проблемы, ее теоретическая и практическая значимость позволили сформулировать тему исследования: «Формирование эмоционального интеллекта младших школьников посредством деятельности клуба «Эмоции»».

**Цель исследования:** определить, теоретически обосновать, разработать и экспериментально проверить результативность программы по формированию эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста.

**Объект исследования:** процесс формирования эмоционального интеллекта младшего школьника.

**Предмет исследования:** программа деятельности клуба «Эмоции» по формированию эмоционального интеллекта младших школьников.

**Гипотеза исследования:** формирование эмоционального интеллекта младших школьников можно достичь, если:

-выявить теоретические предпосылки изучения проблемы формирования эмоционального интеллекта младших школьников;

-определить структуру и охарактеризовать особенности формирования эмоционального интеллекта младших школьников;

-разработать критерии и охарактеризовать уровни формирования эмоционального интеллекта младших школьников;

-разработать, научно обосновать и реализовать программу деятельности клуба "Эмоции" по формированию эмоционального интеллекта младших школьников.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой определены **задачи исследования:**

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования эмоционального интеллекта младших школьников.

2. Изучить актуальный уровень сформированности эмоционального интеллекта обучающихся 3 "Е" класса Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средняя школа №159 г. Красноярск.

3. Разработать и реализовать программу по формированию эмоционального интеллекта у младших школьников в процессе деятельности клуба "Эмоции".

4. Проверить результативность программы формирования эмоционального интеллекта в процессе деятельности клуба «Эмоции».

#### **Теоретическую основу исследования составляют:**

Теоретико-методологической основой исследования являются исследования интеллектуальных способностей Дж. Майера, П. Саловея, Д. Карузо; теория эмоциональной компетентности Д. Гоулмена; некогнитивная теория эмоционального интеллекта Р. Бар-Она; подходы отечественных учёных к категории эмоциональный интеллект (двухкомпонентная теория эмоционального интеллекта Д.В. Люсина и М.И. Манойловой).

Для решения поставленных задач был использован **комплекс методов**, обусловленных спецификой исследования:

1. Теоретические - анализ научной литературы по проблеме исследования; изучение программных документов в области профессионально-педагогического образования, исследование и обобщение педагогического опыта формирования эмоционального интеллекта младших школьников;

2. Эмпирические - опрос, педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий), анализ продуктов самообразовательной деятельности обучающихся;

3. Статистические - качественный и количественный анализ результатов исследования, обработка эмпирических данных.

**Опытно-экспериментальной базой исследования** явилось муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя школа №159 г. Красноярск. В исследовании приняли участие 28 обучающихся 3 «Е» класса.

Личное участие автора было в осуществлении исследования, выявлении теоретических предпосылок решения проблемы формирования эмоционального интеллекта младших школьников с использованием деятельности клуба. Также, им была реализована программа деятельности клуба, способствующая формированию эмоционального интеллекта младших школьников; обработаны и интерпретированы экспериментальные данные; проанализированы результаты исследования; подготовлены публикации и выступления на научно-практических конференциях.

**Основные этапы исследования.** Диссертация обобщает результаты исследования, которое проводилось с 2022 по 2024 гг. в три этапа.

Первый (организационно-диагностический) этап (2022 г.) был посвящен анализу научной литературы по теме исследования. На данном этапе был определен научный аппарат исследования; изучалось состояние проблемы исследования на теоретическом и практических уровнях; осуществлялся поиск и

выбор научно обоснованных подходов к её решению; обосновывались методы исследуемого процесса.

Второй (практический) этап (2023-2024 гг.) был посвящён изучению состояния формирования эмоционального интеллекта в психолого-педагогической литературе, реализации опытно-экспериментальной работы по формированию эмоционального интеллекта младших школьников посредством деятельности клуба путём апробации комплекса занятий, способствующих его развитию.

Третий (аналитико-оценочный) этап (2024 г.) был посвящён обобщению, систематизации, интерпретации полученных теоретических и практических результатов, формулированию выводов, литературному оформлению текста диссертации.

#### **Научная новизна исследования:**

1. Уточнена структура эмоционального интеллекта младших школьников, которая включает когнитивный, поведенческий и рефлексивный компоненты.
2. Определены критерии и охарактеризованы уровни формирования эмоционального интеллекта младших школьников.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что был разработан и реализован в образовательный процесс 3 «Е» класса МАОУ СШ№159 г. Красноярска комплекс занятий с целью формирования эмоционального интеллекта младших школьников. Был предложен комплекс критериев и уровней формирования эмоционального интеллекта младших школьников, позволяющий отслеживать уровень формирования эмоционального интеллекта в процессе обучения. Полученные результаты могут быть использованы в воспитательной деятельности в системе начального общего образования.

**Апробация результатов исследования** осуществлялась посредством организации опытно-экспериментальной работы на базе МАОУ СШ№159 г. Красноярск. Представленные в работе результаты исследования были отражены в научных статьях и выступлениях на конференциях; на международном научно-практическом форуме студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» (Красноярск, 2023); «Тенденции развития науки и образования» (Самара, 2024).

### **Основные положения, выносимые на защиту:**

1. Структура эмоционального интеллекта младших школьников включает в себя 3 компонента. Когнитивный компонент характеризуется наличием способности распознавания эмоций у себя и у окружающих. Поведенческий компонент характеризует умение ученика учитывать эмоциональное состояние другого человека. Рефлексивный компонент характеризует умение анализировать мотивы поступков других людей.

2. В качестве критериев формирования эмоционального интеллекта младших школьников выступают: когнитивный-понимание значимости распознавания своего эмоционального состояния и эмоционального состояния другого человека, поведенческий-умение регулировать свое эмоциональное состояние, особенно в конфликтных ситуациях или при принятии решений, рефлексивный-умение осуществлять анализ своих поступков и поступков других людей.

**Объём и структура:** диссертация состоит из введения, двух глав, выводов, заключения, библиографического списка, приложений. Текст иллюстрирован таблицами и рисунками.

## **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **1.1. Эмоциональный интеллект: сущность, содержание, функции**

В 1986 году термин «эмоциональный интеллект» был употреблён в диссертации В.Л. Пейн., в которой выделяя эмоциональный интеллект среди других форм интеллекта, автор отмечал, что в государстве эмоций существуют факты, значения, истины, взаимосвязи и т.д., которые являются эмоциональными по своей природе. Чувства становятся фактами, значения - прочувствованными значениями, истины - эмоциональными истинами, взаимосвязи - межличностными взаимосвязями. В автореферате диссертации В.Л. Пейн делает замечание, до сих пор не теряющее своей актуальности: «...массовое подавление эмоций во всём цивилизованном мире сдерживает наше эмоциональное развитие» [65].

В 1990 г. Питер Сэловей и Джон Мейер рассматривали термин эмоциональный интеллект как подструктуру социального интеллекта, включающую в себя способность отслеживать собственные и чужие чувства и эмоции, различать их и использовать эту информацию для направления мышления и действий. Приведем модель эмоционального интеллекта, разработанную этими авторами, состоящую из способностей трех типов (рис. 1).



Рис.1. Модель эмоционального интеллекта.

П. Сэловей и Дж. Мейер определили эмоциональный интеллект как способность глубокого постижения, оценки и выражения эмоций, способность понимания эмоций и эмоциональных знаний, а также способность управления эмоциями, которые способствуют эмоциональному и интеллектуальному росту личности. Далее они разработали одну из первых и наиболее известную модель этого конструкта. Тогда же они начали разработку методики для исследования эмоционального интеллекта. Со временем на основе полученных данных они дорабатывали и совершенствовали теоретическую модель [64].

Этот концепт завоевал заслуженную популярность. Причины такой популярности связаны, на наш взгляд, как с попытками оценить более целостно адаптивные способности индивида через его умение эмоционально взаимодействовать с другими, так и с возможностями предсказать успешность поведения в различных видах социальной активности.

Согласно представлениям Дж. Мейера, П. Сэловея, Д. Карузо, эмоции несут в себе определённые значения: «Например, опыт гнева часто указывает на наличие реальной или воображаемой несправедливости или блокады страстно желаемой цели. Опыт печали свидетельствует о присутствии реальной или таким образом воспринимаемой потери. Следует добавить, что существует эволюционная основа для значений основных эмоций. Более того, эмоции возникают в предсказуемых паттернах, которые развиваются в комплексе с социальными ситуациями» [64].

Модель эмоционального интеллекта, как отмечает Дж. Эйверилл, вполне ясна в отношении роли интеллекта, однако в ней недостаточное внимание уделяется значению эмоций. По его мнению, Дж. Мейер, П. Сэловей, Д. Карузо могут более убедительно доказать, что эмоциональный интеллект является особым видом интеллекта, если они сделают строгое разграничение между эмоциями и когнициями. При этом нужно иметь в виду, что это разделение между равными. Эмоции при таком подходе становятся

объектом предположительно высших (когнитивных) мыслительных процессов. Проанализировав литературу по данному вопросу, мы пришли к выводу, что до сих пор существует вопрос о критериях разграничения между аффективными и когнитивными процессами [64].

Дж. Мейер и П. Сэловей выделили четыре компонента, или «четыре ветви», модели эмоционального интеллекта, каждая из которых, в свою очередь, описывает четыре области способностей или навыков, а все вместе они характеризуют многие области эмоционального интеллекта. Согласно их усовершенствованной модели 1997 г. эмоциональный интеллект включает в себя следующие ментальные способности, представленные на рисунке (рис.2).

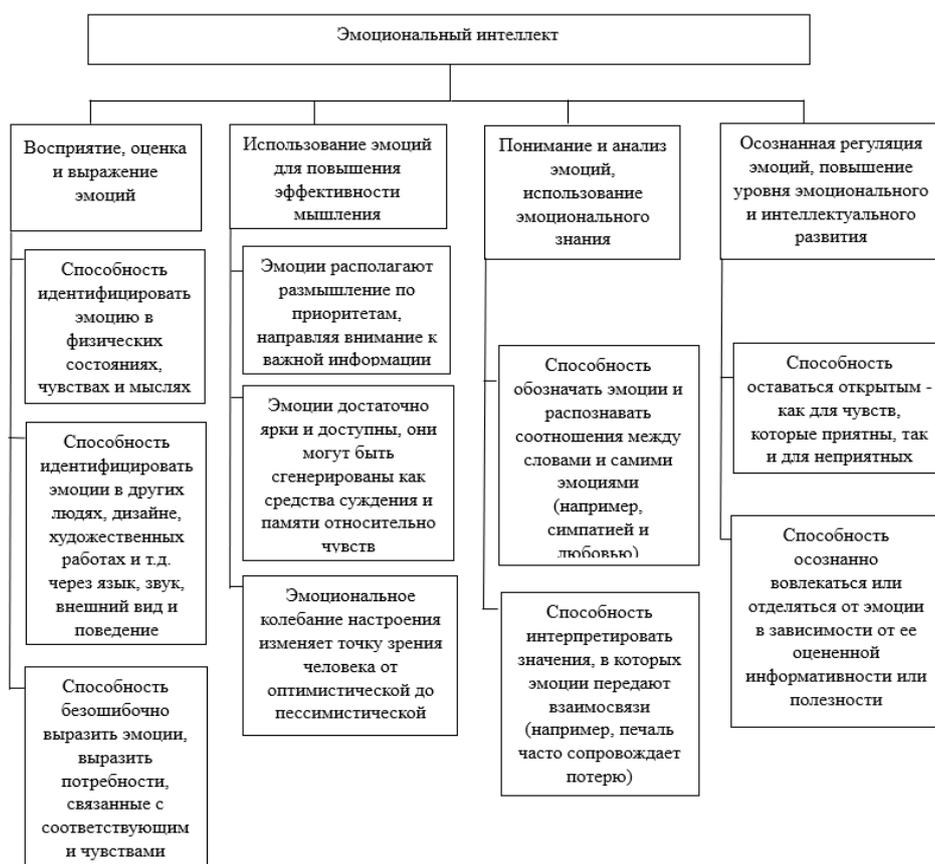


Рис.2. «Четыре ветви» модели эмоционального интеллекта.

Уточняя роль эмоций в конструкте «эмоциональный интеллект», Дж. Эйверилл вносит три предложения по этому вопросу, которые в неявном виде, так или иначе, присутствуют в теории Дж. Мейера, П. Сэловей, Д. Карузо:

- 1) для каждого вида эмоций (например, гнев, страх и т.п.) характерны свои существенные особенности, которые биологически обусловлены;
- 2) простые эмоции могут образовывать определённые комбинации – таким образом формируются комплексные эмоции;
- 3) эмоции можно регулировать, но не видоизменять в корне принципы их проявления.

Первоначально понятие «эмоциональный интеллект» было связано с социальным интеллектом. Оно появилось именно в контексте разработки проблематики социального интеллекта такими исследователями, как Дж. Гилфорд, Х. Гарднер и Г. Айзенк. Тем не менее, на современном этапе исследования эмоционального интеллекта являются вполне самостоятельным направлением. Мы согласны с мнением Д.В. Ушакова, что эмоциональный интеллект хотя и тесно связан с социальным интеллектом, но имеет свою специфику. Поэтому эти два конструкта могут быть представлены как пересекающиеся области. Публикация в 1995 г. книги Д. Гоулмана «Эмоциональный интеллект» принесла популярность взгляду на эмоции как область интеллекта [21].

Рассмотрим структуру эмоционального интеллекта, согласно Д. Гоулману. Так, идентификация эмоций является предпосылкой управления ими. В то же время одним из аспектов управления эмоциями является способность продуцировать эмоциональные состояния, приводящие к успеху. Эти три способности, обращённые к другим людям, являются детерминантой, а четвёртой – входить в контакт и поддерживать хорошие взаимоотношения. В дальнейшем Д. Гоулман доработал структуру эмоционального интеллекта, и сейчас она включает четыре компонента: самосознание, самоконтроль, социальное понимание и управление взаимоотношениями, причём применительно к различным категориям людей эта структура несколько различается [21].

Согласно Д. Гоулману, структура эмоционального интеллекта включает пять составляющих:

- 1) идентификация и называние эмоциональных состояний, понимание взаимосвязей между эмоциями, мышлением и действием;
- 2) управление эмоциональными состояниями – контроль эмоций и замена нежелательных эмоциональных состояний адекватными;
- 3) способность входить в эмоциональные состояния, способствующие достижению успеха;
- 4) способность читать эмоции других людей, быть чувствительным к ним и управлять эмоциями других;
- 5) способность вступать в удовлетворяющие межличностные отношения с другими людьми и поддерживать их [21].

По мнению автора эмоциональный интеллект является способностью человека истолковывать собственные эмоции и эмоции окружающих для того, чтобы использовать полученную информацию для реализации собственных целей [21].

Более широкая трактовка эмоционального интеллекта содержится в модели Р. Бар-Она. Автор определяет эмоциональный интеллект как все некогнитивные способности, знания и компетентность, которые дают человеку возможность успешно справляться с различными жизненными ситуациями, и выделяет пять сфер компетентности, которые можно отождествить с пятью компонентами эмоционального интеллекта. Каждая из пяти составляющих эмоциональный интеллект состоит из нескольких субкомпонентов:

- 1) познание себя: осознание своих эмоций, уверенность в себе, самоуважение, самоактуализация, независимость;

2) навыки межличностного общения: эмпатия, межличностные взаимоотношения, социальная ответственность;

3) способность к адаптации: решение проблем, связь с реальностью, гибкость;

4) управление стрессовыми ситуациями: устойчивость к стрессу, контроль за импульсивностью;

5) преобладающее настроение: счастье, оптимизм [63].

Основанием для предложенной модели является профессиональный опыт автора и анализ литературы, т.е. эмпирическое обоснование выделения именно этих компонентов не получено. Эмоциональный интеллект в модели Р. Бар-Она коррелирует с личностными характеристиками и некоторыми клиническими расстройствами (алекситимией) [66].

Д.В. Люсин определяет эмоциональный интеллект как способность к пониманию своих и чужих эмоций и к управлению ими [39].

Способность к пониманию эмоций означает, что человек, во-первых, может распознать эмоцию, т.е. установить сам факт наличия эмоционального переживания у себя или у другого человека; во-вторых, может идентифицировать эмоцию, т.е. установить, какую именно эмоцию испытывает он сам или другой человек, и найти для нее словесное выражение; в-третьих, понимает причины, вызвавшие данную эмоцию, и следствия, к которым она приведет [37].

В то же время способность к управлению эмоциями означает, что человек способен: а) контролировать интенсивность эмоций, прежде всего приглушать чрезмерно сильные эмоции; б) контролировать внешнее выражение эмоций; в) при необходимости произвольно вызвать ту или иную эмоцию.

Способность как к пониманию эмоций, так и к управлению эмоциями может быть направлена и на собственные эмоции, и на эмоции других людей. Иными словами, можно говорить как о внутриличностном, так и о межличностном эмоциональном интеллекте. Эти два варианта предполагают актуализацию разных когнитивных процессов и навыков, однако должны быть связаны друг с другом [39].

Д. В. Люсин считает неправильной трактовку эмоционального интеллекта как чисто когнитивной способности. Он полагает, что способность к пониманию эмоций и к управлению ими тесно связана с общей направленностью личности на эмоциональную сферу, т.е. с интересом к внутреннему миру людей (в том числе к своему собственному), со склонностью к психологическому анализу поведения, с ценностями, приписываемыми эмоциональным переживаниям. Поэтому эмоциональный интеллект можно представить как конструкт, имеющий двойственную природу: с одной стороны, он связан с когнитивными способностями, а с другой - с личностными характеристиками [38].

Эмоциональный интеллект, по мнению автора, характеризуется следующими способностями человека, а именно:

- распознавать эмоцию, т.е. установить факт наличия эмоционального переживания у себя или другого человека;
- идентифицировать эмоцию, т.е. установить, какую именно эмоцию испытывает он сам или другой человек, и найти для неё словесное выражение;
- понимать причины, вызвавшие данную эмоцию, и следствия, к которым она приведёт. Способность к управлению эмоциями означает возможности человека:
- контролировать интенсивность эмоций, прежде всего, приглушать довольно сильные эмоции;

- контролировать внешнее выражение эмоций; - при необходимости вызвать ту или иную эмоцию [39].

Еще более развернуто рассматривает эмоциональный интеллект М.А. Манойлова. Автор определяет его как интегративное понятие, включающее в себя не только интеллект и эмоции, но и волю, при этом воля выступает как средство подчинения эмоционального интеллектуальному. В структуре эмоционального интеллекта автор выделяет два «аспекта»: внутриличностный и межличностный, или социальный (способность управлять собой и способность управлять отношениями с людьми) [41].

Рассмотрим заявленные «аспекты». Первый «аспект» включает: осознание своих чувств, самооценку, уверенность в себе, ответственность, терпимость, самоконтроль, активность, гибкость, заинтересованность, открытость новому опыту, оптимизм. Во второй «аспект» входят: коммуникативность, открытость, эмпатия, способность учитывать и развивать интересы другого человека, уважение к людям, способность адекватно оценивать и прогнозировать межличностные отношения, умение работать в команде. В качестве основных характеристик эмоционального интеллекта выделяются эмпатия, толерантность, ассертивность и самооценка [43].

В результате анализа позиций разных авторов по структуре и сущности понятия «эмоциональный интеллект» нами установлено, что он представляет собой способность человека распознавать, осознавать, и регулировать эмоциональное состояние себя и других людей. Эмоциональный интеллект является видом интеллекта, поскольку он соответствует его традиционным критериям: эмоциональный интеллект операционализирован как интеллектуальная способность, коррелирует с другими видами интеллекта.

Несмотря на то, что на сегодняшний день в науке существуют различные подходы к структуре эмоционального интеллекта, можно проследить общую закономерность выделения следующих компонентов, таких как:

- самосознание (идентификации и вербальное определение собственных эмоциональных состояний и причин их возникновения, понимание (осознание) отличий между собственными эмоциями, мышлением и действием, и эмоциями и действием других людей);

- самоконтроль (управление эмоциональными состояниями: контроль эмоций и замена негативных эмоциональных состояний с помощью рефлексии, а также способность продуцировать позитивные эмоциональные состояния,);

- управление взаимоотношениями (способность вступать в удовлетворяющие, позитивные межличностные отношения с другими людьми; психологическая гибкость в выстраивании отношений, продуктивное взаимодействие с другими людьми).

Анализ результатов рассмотренных выше исследований позволяет определить эмоциональный интеллект как совокупность способностей к социально-психологической адаптации личности. Все структурные компоненты эмоционального интеллекта взаимосвязаны, и их тесная взаимозависимость способствует эффективному межличностному взаимодействию. Люди с высоким уровнем развития эмоционального интеллекта обладают выраженными способностями к пониманию собственных эмоций и эмоций других людей, могут управлять своей эмоциональной сферой, что обуславливает их более высокую адаптивность и эффективность в общении, они легче добиваются своих целей во взаимодействии с окружающими.

## **1.2. Состояние проблемы формирования эмоционального интеллекта младших школьников в науковедческой литературе**

В младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие психических процессов, которые обусловлены поступлением ребенка в школу. Смена ведущего вида деятельности, новая социальная роль ученика – все это

изменяет эмоциональную сферу младшего школьника. Развитие эмоционального интеллекта ребенка является одним из основных направлений в профессионально-педагогической деятельности учителя.

Е.П. Ильин подчеркивает, в своей работе, что по сравнению с дошкольным возрастом у младших школьников возникают новые переживания, появляются новые цели и задачи, которые формируют новые эмоциональные отношения к происходящему. В начале младшего школьного возраста ребенку сложно сконцентрироваться на учебно-познавательной деятельности, так как у школьника процессы возбуждения преобладают над процессами торможения [28].

На протяжении обучения в начальных классах учащиеся учатся контролю своего поведения, сдержанности чувств и эмоций при выполнении школьных требований. Эмоции младшего школьника приобретают черты устойчивости, сдержанности и осознанности. В учебной деятельности важными факторами становления эмоционального интеллекта являются собственно процесс учебной деятельности и ее результаты. На раскрытие эмоциональной сферы младшего школьника влияет оценивание педагога, подкрепленное эмоционально положительной реакцией [27].

Согласно периодизации психического развития для каждого возраста определяются нормативы развития (психофизиологические, психосоциальные), «социальная ситуация развития» (Л.С. Выготский), психические новообразования. По мнению Л.С. Выготского, периодизацию психического развития можно определить как способ структурирования жизненного пути человека, позволяющий выделить отдельные этапы развития на основе их характерных черт [49].

В период возрастного кризиса, которым и является начало обучения в школе, социальная ситуация развития ребенка меняется кардинальным образом, обуславливая преобразование всей системы отношений. «Центром жизни младшего школьника, источником его самооценки становится система

«ребенок - учитель», которая служит основой и для построения отношений в системах «ребенок - сверстники» и «ребенок - родители» [49]. В связи с этим к обучающемуся предъявляются более «взрослые» требования, что изменяет позицию ребенка и в семье.

Как считает А.В. Запорожец, именно переживая и осознавая себя в качестве социального индивида в новой системе отношений, т. е. субъекта социального действия, у младшего школьника возникает способность и потребность в социальной функции. На протяжении всего детства у ребенка формируется и усваивается социальный опыт, воплощенный в продуктах материального и духовного производства. «В процессе усвоения детьми социального опыта не только приобретаются отдельные знания и умения, но и развиваются способности, формируется личность ребенка» [23].

Не менее важной характеристикой каждого возрастного периода выступает «сензитивность - особая чувствительность к определенному рода воздействиям» [23]. Сензитивность младшего школьного возраста проявляется в том, что процесс обучения-воспитания определенным знаниям, умениям и навыкам оказывается более эффективным именно в начальной школе, чем в старшем звене. Идеи о сензитивности младшего школьного возраста отражены в трудах таких ученых, как Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец и др. Обозначенный возрастной этап является сензитивным для формирования мотивов, приемов и навыков учебной работы младшего школьника, развития его познавательных потребностей и интересов, навыков общения со сверстниками, становления навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции [15].

В.А. Сухомлинский особо подчеркивал значимость эмоций в процессе обучения и воспитания младших школьников. Педагог считал, что именно в период младшего школьного возраста поведение и поступки детей характеризуются большей эмоциональной выразительностью и эмоциональной насыщенностью, по сравнению с дошкольным и

подростковым. По мнению В.А. Сухомлинского, чувство является наиболее конкретным выражением отношения ребенка этого возраста к окружающему миру, поэтому характер деятельности младшего школьника в значительно большей мере определяется его эмоциями, чем другими сторонами психики [58].

Особую важность и актуальность развитие эмоционального интеллекта приобретает в младшем школьном возрасте, поскольку именно в этом периоде идет активное эмоциональное становление детей, совершенствование их самосознания, способности к рефлексии умения встать на позицию партнера, учитывать его потребности и чувства. В.М. Минаева объясняет это тем, что поскольку эмоциональная сфера ребенка изменяется по мере его развития, то она может служить показателем становления личности, кроме того, гармоничное развитие эмоциональной сферы ребенка является важным условием адекватного взаимодействия в процессе общения с окружающими людьми [45].

Соглашаясь с В.А. Сухомлинским И.Н. Мещерякова говорит о том, что формирование эмоционального интеллекта применительно к младшему школьному возрасту представляет процесс идентификации, рефлексии и регуляции собственных эмоций и эмоций окружающих, влияющих на успешность межличностных взаимодействий и личностное развитие [44].

Другой исследователь-Е.В. Коробицына, акцентирует внимание на том, что формирование эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста заключается в развитии способности определять эмоции, учитывать эмоциональное состояние в своей деятельности, ориентироваться на эмоции другого человека в процессе организации взаимодействия [33].

Исследованию возрастных особенностей детей младшего школьного возраста, вопросам развития их эмоционально-чувственной и познавательной сфер, посвящены работы Г.М. Бреслава, Л.И. Божович, Л.С. Выготского, В.В.

Давыдова, З.В. Денисовой, А.В. Захаровой, А.В. Запорожец, М.И. Лисиной, А.М. Прихожан, С.Я. Рубинштейна, Д.Б. Элькониной, П.М. Якобсона и др.

Отечественные психологи А.В. Алешина, С.Т. Шабанов отмечают, что в современной реальности для успешной социальной адаптации человек должен обладать высоким уровнем эмоционального интеллекта, умением понимать и анализировать свои и чужие эмоции и управлять ими [4].

Исследователь Э.М. Александровская считает, что одним из ключевых аспектов развития детей младшего школьного возраста является формирование способности ориентироваться на других людей. Через взаимодействие с другими людьми дети осознают свои социальные возможности и получают ценный опыт для построения отношений с окружающим миром. Однако в процессе обучения детей младшего школьного возраста эмоциональная составляющая и навыки построения взаимоотношений часто остаются без должного внимания со стороны педагогов. Вместо этого акцент делается на когнитивном развитии. В результате, развитие эмоционального интеллекта у младших школьников становится одной из важнейших задач современного образовательного процесса [3].

Как утверждает Е.П. Ильин, эмоциональный аспект играет важную роль в структуре мотивации ребенка, выполняя не только информативную, но и специфическую функцию. Эмоции, возникающие в рамках мотивации, помогают определить направление поведения и способы его реализации. Опыт переживания различных событий становится ключевым для ребенка, превосходя по значимости простое понимание эмоций. Основываясь на собственных эмоциях и эмоциях окружающих, ребенок учится распознавать и интерпретировать информацию о происходящем в обществе [28].

П.М. Якобсон говорит о том, что в ряде существенных моментов эмоциональное поведение младшего школьника приобретает новые черты по сравнению с детьми дошкольного возраста. Он начинает уже более сдержанно,

в том числе вербально, выражать свои эмоции – радость, злость, печаль, страх, так за несдержанное проявление собственных эмоций может последовать их осуждение [62].

Способность к самоконтролю развивается и укрепляется. Свой гнев и раздражение ребенок младшего школьного возраста проявляет не столько в двигательной форме с помощью драк, бега, размахивания руками, сколько вербально – называет причину расстройства, грубит, ругается, дразнит [62].

Формы выражения каприза или сильного раздражения у него отличны от форм выражения ребенка дошкольного возраста. Чаще всего проявления стыда и злости переживаются в более скрытной форме, но несмотря на это взрослому достаточно просто идентифицировать данные эмоции [62].

В целом можно сказать, что на протяжении младшего школьного возраста развивается и укрепляется эмоциональный интеллект, поведение ребенка остается эмоциональным, но контролируется и регулируется самим ребенком.

Методы развития эмоционального интеллекта у младших школьников можно разделить на две группы: основные и специальные [9]. Остановимся на группе основных методов, к которым относятся: - арт-терапия; - игротерапия; - психоанализ; - метод десенсибилизации; - аутогенная тренировка; - поведенческий тренинг.

Рассмотрим методы развития эмоционального интеллекта с помощью арттерапии. К методам арт-терапии относятся:

- сказкотерапия;
- изотерапия;
- кинотерапия
- музыкотерапия;
- имаготерапия и др.

Опишем подробно методы арт-терапии.

По словам Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, сказки всегда широко применялись в образовательном и воспитательном процессе, поскольку несут в себе поистине традиционную народную ценность передачи народного фольклора различных стран и народов. В силу возрастных особенностей младших школьников нужны материалы и тексты, которые включают как игровую, так и познавательную деятельность. Безусловно, такими текстами являются сказки, обладающие большим лингвометодическим и культурологическим потенциалом [25].

Формы реализации сказкотерапии, описанные Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой представлены на рисунке (рис.3).



Рис. 3. Формы реализации сказкотерапии (автор - Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева).

Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева объясняет изотерапию, как один из наиболее распространенных, широко применяемых и доступных в исполнении видов арт-терапии в настоящий период. Базируется на применении изобразительного искусства, больше в целом рисования, однако, кроме того, содержит в себе лепку из пластилина и аппликации. Изотерапия позволяет установить эмоциональную связь без вербального контакта. Кроме того, этот вид арт-терапии помогает детям проработать свои психологические трудности. В рисунке дети могут выразить свои эмоции, страхи, конфликтные ситуации, свой взгляд на мир [24].

С.В. Березин, выделяет кинотерапию, как метод терапии, предполагающий просмотр и обсуждение кинофильма с помощью взрослого. В процессе просмотра кинофильма и анализа собственного восприятия его образов участник кинотренинга исследует свои личностные особенности [14].

Н.А. Рыбакова отмечает, что занятия музыкотерапией позволяет повысить у младших школьников концентрацию внимания, способствует легкой форме адаптационного периода, обеспечивает развитие коммуникативных навыков и получение социального опыта. Занятия музыкотерапией могут проводиться во время внеклассных занятий или во время урока музыки. Музыка может вызывать чувства радости, грусти, может успокаивать или возбуждать сознание. Одна музыка помогает успокоиться, сдерживать эмоции, другая влияет возбуждающе на сознание. Так человек может испытать различные чувства. Занятия музыкой непосредственно связаны с творчеством, что очень близко к детям младшего школьного возраста. [52].

Л.Д. Лебедева определяет имаготерапию, как театрализованную арт-терапию, основанную на психотерапевтическом процессе. Имаготерапия помогает: исследовать и обогатить представления об эмоциональных состояниях, научиться выражать и вербализировать их; развить навыки общения; обогатить жизненный опыт; выработать и закрепить приемлемые формы поведения; улучшить саморегуляцию; развить волевые качества [35].

Упражнения с элементами арт-терапии способствуют формированию эмоционального интеллекта, а именно:

- осознанию и распознаванию своих эмоциональных состояний;
- развитие позитивного принятия себя;
- формирование навыков коммуникации;
- эмоциональное сближение;
- снижение психоэмоционального напряжения;
- формирование творческих навыков [16].

Занятия с применением элементов арт-терапии можно проводить в группе и индивидуально.

На групповых занятиях с элементами арт-терапии младшие школьники учатся:

- общению;
- произвольному выражению эмоций;
- регулировать свои эмоциональные состояния;
- формировать адекватную самооценку;
- развивать когнитивную сферу;
- развивать творческие способности.

Мы определили, что для формирования эмоционального интеллекта младших школьников возможно применение методов арт-терапии. В настоящее время существуют большие возможности для развития эмоционального интеллекта младшего школьника, которые свою очередь помогут оптимизировать эмоциональные процессы и состояния, возникающие у детей в процессе межличностного взаимодействия. Более того, формирование эмоционального интеллекта может рассматриваться как значимый фактор повышения психологической культуры в детском обществе в целом.

Нами сделан вывод о том, что в процессе формирования эмоциональной сферы происходит развитие личности младшего школьника, которая обладает совокупностью навыков по распознаванию, пониманию эмоций и способностью правильно выражать свои чувства и управлять ими.

### **1.3. Изучение и анализ сформированности эмоционального интеллекта младших школьников**

В данном параграфе представлена диагностика сформированности эмоционального интеллекта младших школьников. Обоснованы методы диагностики, представлены уровни сформированности эмоционального интеллекта младших школьников в соответствии с выявленными критериями;

обозначен анализ данных диагностических исследований, полученных на начало опытно-экспериментальной работы.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе МАОУ СШ №159, в исследовании приняло участие 28 обучающихся 3 Е класса.

Цель исследования: определить актуальный уровень сформированности эмоционального интеллекта у младшего школьника.

Таблица 1. Уровневые характеристики сформированности эмоционального интеллекта младших школьников.

Критерии сформированности эмоционального интеллекта	Уровни и критериальные показатели			Методика
	Высокий	Средний	Низкий	
<b>КОГНИТИВНЫЙ</b>	Способен распознать эмоции у себя и у окружающих.	Ситуативно способен распознать эмоции у себя и у окружающих.	Не способен распознать эмоции у себя и у окружающих.	Методика «Эмоциональные лица» (Н. Я. Семаго).
<b>ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ</b>	Учитывает эмоциональное состояние другого человека, сопереживает, заботиться о нём.	В некоторых ситуациях учитывает эмоциональное состояние другого человека, сопереживает, заботиться о нём.	Не способен учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нём.	«Что – почему – как» М.А. Нгуена.
<b>РЕФЛЕКСИВНЫЙ</b>	Способен анализировать мотивы поступков других людей.	В некоторых ситуациях осуществляет анализ поступков других людей.	Неразвита способность анализировать поступки других людей.	«Тест лицевой экспрессии» Е.С. Иванова

В качестве критериев формирования эмоционального интеллекта младших школьников выступают: когнитивный-понимание значимости распознавания своего эмоционального состояния и эмоционального состояния другого

человека, поведенческий-умение регулировать свое эмоциональное состояние, особенно в конфликтных ситуациях или при принятии решений, рефлексивный-умение осуществлять анализ своих поступков и поступков других людей.

В соответствии с выделенными критериями мы представляем диагностический комплекс.

1. Методика «Эмоциональные лица» Н. Я. Семаго [55].

Данная методика была разработана Н.Я. Семаго в 1993 г. и предназначена для оценки возможности адекватного опознания эмоционального состояния, точности и качества этого опознавания. В качестве стимульного материала используются две серии изображений эмоциональной лицевой экспрессии. Методика используется для работы с детьми от 3 до 11-12 лет.

Цель методики: оценка возможности адекватного опознания эмоционального состояния, точность и качество этого опознания (тонкие эмоциональные дифференцировки), возможность соотнесения с личными переживаниями ребенка.

Сама процедура проведения исследования в полном объеме состоит из трех последовательных этапов.

1-й этап: предъявление для опознания эмоциональных состояний 1-й серии изображений (схематичные изображения).

2-й этап: предъявление реальных изображений (в соответствии с полом ребенка).

3-й этап: придумывание истории по какому-либо изображению.

1-я серия (3 изображения) состоит из контурных (схематичных) изображений лиц. В схематичном виде проводятся следующие эмоциональные выражения:

1. Злость (гнев);
2. Печаль (грусть);
3. Радость.

Эмоциональная экспрессия на контурных изображениях обозначена наиболее это логически значимыми элементами лица: характерным для каждого варианта пространственным расположением уголков рта и положения бровей.

2-я серия (14 изображений) включает в себе изображения конкретных лиц детей (мальчиков и девочек: по 7 изображений соответственно). В методике используются изображения со следующими эмоциональными выражениями:

1. Явная радость;
2. Страх;
3. Сердитость;
4. Приветливость;
5. Стыд, вина;
6. Обида;
7. Удивление.

Критерии оценки.

Высокий уровень - развёрнутый и подробный ответ, способен адекватно обозначать эмоциональные состояния и оценивать лицевую экспрессию.

Средний уровень - трудности в опознании и назывании абстрактных изображений, оценивает настроение и называет эмоции с помощью взрослого.

Низкий уровень - задание не выполняет даже с помощью вопросов, не называет настроение, не может показать его на себе.

Результаты исследования сформированности когнитивного компонента эмоционального интеллекта экспериментальной группы представлены в таблице 2.

Таблица 2. Результаты по методике «Эмоциональные лица» Н.Я. Семаго (1 серия).

Уровень сформированности	Количество баллов	Количество человек	Количество человек в %
Высокий	3	28	100
Средний	2	0	0
Низкий	1	0	0

По данным, приведенным в таблице, видим, что все дети успешно справились с заданием – 100%. Выполнение этого задания не вызвало у обучающихся затруднений, что говорит о понимании ярко выраженных эмоциональных состояний.

Таблица 3. Результаты по методике «Эмоциональные лица» Н.Я. Семаго (2 серия).

Уровень сформированности	Количество баллов	Количество человек	Количество человек, %
Высокий	6-7	4	14
Средний	4-5	17	60
Низкий	0-3	7	26

Вторая серия методики «Эмоциональные лица» Н.Я. Семаго вызвала затруднения у большинства детей. На этом этапе мы выявили, что дети хорошо определяют ярко выраженные эмоции, а изображение пограничных эмоций, таких как приветливость, задумчивость, сердитость вызывает у них затруднение.

Таблица 4. Данные исследования сформированности когнитивного компонента эмоционального интеллекта младших школьников.

Уровень сформированности	Количество баллов	Количество человек	Количество человек, %
Высокий	9-10	4	14
Средний	7-8	17	60
Низкий	0-6	7	26

По данным таблицы видно, высокий уровень определения эмоциональных состояний показали 4 обучающийся (14%). Средний уровень показали 17 детей (60%) и низкий уровень выявлен у 7 обучающихся (26%).

## 2. Методики «Что – почему – как» М.А. Нгуена.

Целью методики является определение степени готовности ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать ему и заботиться о нём.

Задача обучающихся прослушать рассказы (текст для девочек и для мальчиков), а потом ответить на несколько вопросов. Обучающиеся, отвечая на них, должны решить определённую проблему, связанную с взаимоотношениями между детьми, их оценкой, произошедшей ситуаций и пониманием эмоциональных состояний героев рассказов.

Обработка результатов по данной методике заключается в том, что сначала оцениваются по следующей шкале.

За ответ на вопрос «Что Таня (Юра) сказала (сказал) ребятам?» выставляются следующие баллы:

–0 баллов, если ребёнок не отвечает или даёт такие варианты ответа: «Не смейтесь», «Что вы делаете?», «Как вам не стыдно».

–1 балл, если ребенок ответил: «Старшая сестра (старший брат) угрожала (угрожал) ребятам;

–2 балла, если ребенок предложил конструктивное решение проблемы.

За ответ на вопрос «Почему Таня (Юра) так поступила (поступил)?» выставляются следующие баллы:

– 0 баллов, если ребёнок не понимает вопроса;

–1 балл, если ребенок сказал: «Чтобы не смеялись»; «Чтобы не обижали»;

–2 балла, если ребенок ответил: «Люди чувствуют себя плохо, если над ними смеются».

За ответ на вопрос «Как бы ты поступил (а) в такой ситуации?» выставляются следующие баллы:

–0 баллов, если ответ отсутствует;

–1 балл, если ребенок сказал, что нужно попросить взрослых поговорить с обидчиками;

2 –балла, если ребёнок сам принимает решение, опираясь на свои чувства – чувства обиженного человека.

Далее баллы, которые были получены на первом этапе, складываются, и определяется уровень развития эмоционального интеллекта. По данной методике выделяют следующие уровни развития эмоционального интеллекта:

– низкий, если испытуемый получил 0 – 2 балла;

– средний, если испытуемый получил 3 – 4 балла;

– высокий, если испытуемый получил 5 – 6 баллов.

Таблица 5. Данные исследования сформированности поведенческого компонента эмоционального интеллекта младших школьников.

Уровень сформированности	Количество баллов	Количество человек	Количество человек, %
Высокий	5-6	3	11
Средний	3-4	19	64
Низкий	0-2	6	25

При оценке умения обучающихся определять эмоциональное состояние другого человека было установлено: большинство младших школьников

показали средний уровень развития данного качества - 64%, который характеризуется тем, что обучающийся частично ориентируются на эмоциональное состояние другого человека и показывают способность ему сочувствовать.

Низкий уровень, который определяется тем, что у испытуемых возникают затруднения в определении эмоциональных состояний людей, характерен для 25% обучающихся.

Высокий уровень мы выявили лишь у 11%. Этот уровень показывают те обучающиеся, которые могут самостоятельно и правильно определить эмоциональные состояния сверстников и взрослых, объяснить их причину.

Исходя из вышесказанного, мы может говорить о том, что преобладают низкий и средний уровни развития умения адекватно реагировать на проявление эмоций окружающими. При этом данный уровни характеризуются наличием затруднений большей или меньшей степени при определении эмоциональных состояний людей.

### 3. Методика «Тест лицевой экспрессии».

Цель: выявление уровня развития восприятие мимических кодов эмоций.

Ход. Методика проведения. Детям предлагается рассмотреть несколько фотографий людей и определить какие эмоции испытывают люди с фотографий. Затем экспериментатор предлагает подробно описать эмоции людей.

Критерии оценивания:

Высокий уровень: описывает верно все фотографии (3 балла).

Средний уровень: допускает 1,2 ошибки при определении эмоций (2 балла).

Низкий уровень: постоянно путается при определении эмоций (1 балл).

Низкий уровень показали 35% обучающихся, которые, не могут определить эмоции по иллюстрации, даже с помощью педагога.

Большинство детей показали средний уровень (56%). При определении эмоций дети допускали некоторые неточности и ошибки.

Высокий уровень показали (15%). Дети самостоятельно определяют эмоции по иллюстрации.

Таблица 6. Данные исследования сформированности рефлексивного компонента эмоционального интеллекта младших школьников.

Уровень сформированности	Количество баллов	Количество человек	Количество человек, %
Высокий	3	3	15
Средний	2	18	56
Низкий	1	7	35

Стоит отметить, что легче всего дети могли определить эмоции радости и грусти. Иногда эмоции грусти называли печалью. Сложнее всего дети определяли эмоции удивления. Таким образом, уровень развития восприятия мимических кодов эмоций у обучающихся недостаточен.

Обобщив результаты всех методик, мы определили, что преобладает средний уровень развития эмоционального интеллекта (56%). Низким уровнем развития эмоционального интеллекта обладают 35% испытуемых. Высокий уровень развития эмоционального интеллекта свойственен для 15% испытуемых. Это видно в таблице 7.

Таблица 7. Уровень сформированности эмоционального интеллекта среди обучающихся 3 «Е» классов представлен ниже.

Уровень сформированности	Количество человек	Количество человек, %
Высокий	3	15
Средний	18	56
Низкий	7	35

Сводная таблица общих результатов исследования представлена в Приложении 2.

Исходя из проведенного нами исследования, можно выделить проблемы сформированности эмоционального интеллекта у обучающихся младшего школьного возраста:

- осведомленность о различных эмоциях и способах их выражения как самими обучающимися, так и их окружением (наибольшие затруднения вызывали следующие эмоции: гнев, страх, удивление);

- умение определять и учитывать эмоциональное состояние окружающих людей;

- эгоцентрический тип эмпатических реакций у подавляющего большинства младших школьников.

### **Выводы по 1 главе**

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для развития эмоционального интеллекта на основе позитивных изменений и преобразований в интеллектуальной и эмоционально-чувственной сфере ребенка. Такие особенности личностного становления ребенка как: расширение эмоционального опыта, обогащение словаря эмоций, интеллектуализация эмоций, усиленная эмоциональная восприимчивость к явлениям окружающей жизни и действиям других людей, эмоциональная активность, проявляющаяся в усвоении различных событий, эмоциональная устойчивость и уравновешенность, осознанность эмоциональных проявлений, способность к эмоциональной регуляции, возникновение эмоционального предвосхищения, готовность эмоционально переживать и запоминать – выступают предпосылками для развития эмоционального интеллекта обучающегося именно в младшем школьном возрасте.

Для определения уровня формирования эмоционального интеллекта мы подобрали диагностический комплекс:

- Методика «Эмоциональные лица» Н. Я. Семаго;

- «Что – почему - как» М.А. Нгуена;

- «Тест лицевой экспрессии» Е.С. Иванова.

Проведя данное исследование, можно сделать следующие выводы:

- у испытуемых существуют определенные пробелы в знаниях о собственных эмоциональных состояниях и состояниях других людей, почему и превалирует уровень низкий и средний осведомленности в данной области;

- небольшое количество испытуемых умеют адекватно реагировать на проявление эмоций окружающими людьми и, соответственно, у них присутствуют определенные сложности в выстраивании стратегии поведения в социуме;

- большинство продиагностированных младших школьников имеют эгоцентрический тип эмоциональной ориентации, то есть у них превалирует желание удовлетворять только собственные потребности;

Обобщая результаты всех методик, мы можем сказать, что сформированность эмоционального интеллекта младших школьников 3 «Е» класса находится на низком и на среднем уровнях.

Таким образом, проблема формирования эмоционального интеллекта младших школьников в данное время существует. Одним из способов решения данной проблемы может стать разработка программы по формированию эмоционального интеллекта.

## **Глава 2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **2.1. Разработка программы по формированию эмоционального интеллекта**

В ходе изучения актуального уровня сформированности эмоционального интеллекта было обнаружено, что большинство младших школьников имеют средний и низкий уровни сформированности эмоционального интеллекта. Это показали результаты исследования, описанные в параграфе 1.3 главы 1.

Эти данные послужили основой для разработки программы деятельности клуба «Эмоции», которая потенциально может оказать положительное влияние на формирование компонентов эмоционального интеллекта. Программа деятельности клуба «Эмоции», включает в себя комплекса занятий «Мои эмоций» разработанный для обучающихся 3 классов, которым необходима помощь в формировании эмоционального интеллекта.

Актуальность программы деятельности клуба «Эмоции» определяет социальный и государственный запрос к формированию у младших школьников навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, а также развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Поскольку в современной образовательной парадигме обучающийся рассматривается, как субъект деятельности, обладающий особым внутренним миром, ценностными ориентациями, системой взглядов, убеждений и мировоззрения, индивидуально-типологическими особенностями, а также определенным личным складом эмоциональной сферы, задача учителя состоит в том, чтобы грамотно совмещать формирование базовых знаний и навыков в области эмоционально-волевой сферы с творческой деятельностью, развитием индивидуальных задатков обучающихся, их познавательных способностей и активности.

Также значимость данной программы деятельности клуба «Эмоции» определяется в первую очередь тем, что младший школьник находится в сензитивном периоде для формирования эмоционально-волевой сферы. Исходя из этого и современного образа жизни школьника (ускорение темпа жизни, увеличение числа факторов стресса, повсеместная компьютеризация, общение посредством социальных сетей, преобладание дистанционных способов взаимодействия и т.д.) необходимо создать такие условия, в которых

можно будет освоить навыки человеческих чувств, основы эмоциональной и социальной жизни на должном уровне.

Программа деятельности клуба «Эмоции» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Формирование эмоционального интеллекта в соответствии с выделенными показателями на констатирующем этапе исследования будут формироваться в программе с использованием методов арт-терапии.

Целью программы является создание условий для формирования эмоционального интеллекта младших школьников.

Задачи программы:

- познакомить младших школьников с миром человеческих эмоций;
- формировать умение учитывать позицию другого человека, его точку зрения;
- развивать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Результаты освоения обучающимися программы «Мои эмоции»: личностные и метапредметные.

Качества личности, которые будут развиты у обучающихся в результате освоения программы:

- уважение к окружающим - умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение;

- доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие - познавательные универсальные учебные действия:

обучающийся научится:

- делать осознанный выбор поступков;
- планировать, прогнозировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- оценивать, контролировать и корректировать свои действия;

- коммуникативные универсальные учебные действия:

обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Основными принципами реализации программы являлись:

- реализация личностно-ориентированного подхода;

- принцип эмоционального благополучия;

- принцип вариативности применяемых форм работы с детьми младшего школьного возраста;

- поддержка детской инициативы и интересов.

В качестве формы организации работы был выбран клуб.

Организационное построение клуба состоит в том, что это добровольное, открытое, самоуправляемое, вариативное по своему содержанию объединение, создающее воспитательную и референтную среду, удовлетворяющее потребности обучающихся на основе неформального общения [20].

Формат клубного объединения предполагает встречи участников по субботам, а продолжительность таких встреч может варьировать от 1 до 2 астрономических часов, в зависимости от содержания запланированных мероприятий.

Программа деятельности клуба «Эмоции» состоит из комплекса занятий, который предполагает проведение 10 занятий. Продолжительность занятия составляет 45 минут.

Формы организации занятия:

- психологические упражнения;
- этюды;
- беседы;
- арт-терапевтические занятия.

Методическое обеспечение программы предусматривает наличие:

- аудио и видеокассет со сказками;
- аудио и видеокассет с музыкой.

Материально-техническое оборудование программы предусматривает наличие:

- арт-терапевтических принадлежностей (краски, кисти, и прочее);
- технических средств обучения.

В качестве основных средств достижения поставленной цели нами были выбраны методы арт-терапии (сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия, имаготерапия).

К выбору художественного материала (музыкальный репертуар, литературные произведения, живопись) предъявлялись следующие требования:

- выразительность, художественность произведений (яркие образы);
- разнообразная тематика произведений, разнообразие жанров;
- соответствие эмоционального содержания произведения искусства эмоциональному опыту ребенка.

Содержание разработанных занятий включает развитие выделенных нами компонентов развитости эмоционального интеллекта. На каждом занятии обучающиеся с помощью разных видов деятельности определяли собственные переживания, вербализовывали их, а также регулировали их, чтобы ощутить уверенность, приводящую к успеху. Далее дети учились вступать в позитивные и удовлетворяющие взаимоотношения, в которых развивали способность быть чувствительным к эмоциям собеседника, а также формировали способность содействовать в изменении эмоций другого.

Программа комплекса занятий включает в себя 6 разделов.

Первый раздел представляет собой вводное занятие, направленное на первичное знакомство обучающихся с эмоциями. Также этот блок создаст условия для знакомства участников курса между собой, установление социальных связей и эмоционального контакта между ними.

Второй раздел посвящен знакомству с элементами сказкотерапии. Второе и третье занятие направлено на развитие способности распознавать эмоции других людей.

Третий раздел посвящен знакомству с элементами изотерапии. Четвертое и пятое занятие направлено на развитие умения прогнозирование эмоций, интерпретировать эмоции как свои, так и чужие.

Четвертый раздел посвящен знакомству с элементами музыкотерапии. Шестое и седьмое занятие направлено на формирование умения переводить негативные эмоции в положительные, управлять ими.

Пятый раздел посвящен знакомству с элементами имаготерапии. Восьмое и девятое занятие направлено на формирование умения определять переход от одной эмоции к другой, интерпретировать эмоции во взаимоотношениях.

Шестой раздел представляет собой итоговое занятие, направленное на формирование способности управления интенсивностью положительных и отрицательных эмоций.

Таблица-8. План работы по формированию эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте средствами арт-терапии.

№	Арт терапия	Цель
1.	Погружение в сказку. Элементы сказкотерапии.	Создать условия для формирования самопознания через психологическую сказку, развитие творческого восприятия.
	Чтение сказки «Найда». Элементы сказкотерапии.	Установление нравственных норм. Умение принимать на себя роли обиженного и обидчика различать хорошие поступки от плохих.
2.	«Игра ниток». Элементы изотерапии.	Формирование творческого, эмоционального состояния.
	Рисование сыпучими материалами (манная крупа) «Зимний пейзаж». Элементы итзотерапии.	Вызвать положительный эмоциональный отклик детей на совместную творческую деятельность.
3.	«Музыка-настроение». Музыкотерапия.	Формирование представлений о разнообразии эмоций, умение чувствовать эмоции музыки; умение передавать эмоции в рисунке.

	Музыкотерапия. «Зимняя сказка».	Творческое самовыражение, формирование чувства своего эмоционального состояния, формирование чувства защищенности, покоя.
4.	«Хорошие и плохие поступки» Имаготерапия.	Формирование представлений о хороших и плохих поступках людей.
	«Тренируем свои эмоции». Имаготерапия.	Формирование саморегуляции, умения контролировать свои эмоции, снятие напряжения.

План занятий с содержанием изучаемых тем представлен в Приложении 3. В Приложении 4 представлен конспект занятия.

## **2.2. Реализация программы по формированию эмоционального интеллекта**

В параграфе описывается проделанная опытно-экспериментальная работа по формированию эмоционального интеллекта младших школьников. Представлены способы организации работы с обучающимися. Обозначены трудности, возникшие у школьников во время занятий, и способы по их преодолению.

На этапе констатирующего исследования мы выявили, что большая часть обучающихся 3 «Е» класса, где проходило исследование в рамках данной работы, имеют средний или низкий уровень сформированности эмоционального интеллекта. Исходя из этого, нами было принято решение создать программу деятельности клуба «Эмоции» по формированию эмоционального интеллекта младших школьников и переходу их на более высокий уровень. В рамках данной работы мы разработали комплекс занятия, позволяющий формировать эмоциональный интеллект с помощью внедрения в работу деятельность клуба.

Каждое занятие имело определенную направленность, с учетом выделенных ранее компонентов, для формирования эмоционального интеллекта младших школьников.

Содержание всех занятий равноценно и равнозначно, может воспроизводиться как часть системы по формированию эмоционального интеллекта обучающихся.

Необходимо отметить, что педагог сам должен иметь стремление организовать работу кружка таким образом, чтобы обстановка способствовала формированию эмоционального интеллекта младших школьников. Проводя данные занятия, педагог должен создавать благоприятные условия для того, чтобы добиться положительной динамики формирования.

Рассмотрим подробнее особенности проведения занятий. Работу по формированию эмоционального интеллекта проводили во время внеурочной деятельности.

Во время организации первого занятия обучающиеся смогли наладить эмоциональный контакт друг с другом, сформировать доверительные отношения с педагогом. Для этого был проведен ряд упражнений «Приветствие в кругу», «Необычное приветствие», «Давайте знакомиться», «Прошепчи свое имя». Целью игры «Я люблю... А вы?» было снижение психоэмоционального и мышечного напряжения. Упражнение «Что я чувствую» помогло совершенствовать умения понимать свои чувства, умение слушать. Итогом занятия стало формирование сплоченности группы.

Занятие «Погружение в сказку». Методы сказкотерапии. Началось с чтения отрывка стихотворения «Какая же я?». Ребята ответили на вопрос: «О чем это стихотворение?». Обучающиеся смогли рассмотреть в небольшом отрывке стихотворения чувства и эмоции героев. Далее предложили детям прослушать рассказ под названием «О школе» и провели беседу по рассказу. После беседы по содержанию рассказа перешли к упражнению «Стыд - страх». Изображая стыд, дети опускали голову и плечи вниз. Изображая страх, дети понимали брови, открывали широко рот, напрягали плечи, шею, руки, лицо. Во время упражнения «Удивление» дети взяли за руки и шли по кругу, в

центре круга стоял дом. При его увеличении дети делали удивленное лицо и изображали удивление.

Во время чтения сказки «Найда» обучающиеся внимательно слушали учителя, были увлечены сказкой. Содержание сказки имеет достаточно активное развитие событий, что не отпускало внимания детей на протяжении всего времени. Прочитав сказку, с детьми была проведена беседа по содержанию сказки. Задавали детям вопросы: «Какие поступки героев являлись добрыми? А какие злыми?», «Как ты поступил бы на месте героев?», «Как вы понимаете понятие зависть?». Обучающиеся отвечали активно, старались давать различные ответы. После обсуждения сказки предложили младшим школьникам нарисовать рисунок по содержанию прочитанной сказки, различными изоматериалами: карандаши, восковые мелки, гуашь, акварельные краски. В итоге занятия была организована выставка работ.

Во время организации занятия методом изотерапии «Игра ниток» обучающимся было предложено рисование в нетрадиционной технике с помощью ниток. В начале занятия с детьми поиграли в игру-приветствие, в которой настроились на позитивную работу. Далее рассказали о нетрадиционной технике и особенностях рисования этой техникой. Важно, использовать не тонкую нить и жидкую краску-гуашь. Далее продемонстрировали детям технику рисования нитью. Обучающиеся приступили к работе охотно. В итоге получились интересные работы. В результате была организована выставка рисунков. Во время данного занятия дети учились взаимодействовать и налаживать контакт друг с другом.

На занятии с применением элементов изотерапии «Рисование съпучими материалами «Зимний пейзаж» ученики отправились в путешествие в зимний лес. Для этого использовали мультимедийную презентацию. Так как в зимнем лесу холодно, попросили ребят одеться потеплее (игра-пантомима «Оденемся потеплее»). Далее дети послушали стихотворение прекрасном времени года Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою». В момент чтения включили классическую

музыку для придания большей значимости прослушивания. Прослушав стихотворение, мы спросили у ребят: «Какие чувства у вас вызвало это стихотворение?». Обучающиеся давали различные трактовки услышанному стихотворению и каждое из них имело глубокий смысл и передавало чувства детей.

Далее провели небольшую беседу о зиме. В процессе беседы дети самостоятельно пришли к тому, что на снег похожа манная крупа и в этот момент мы предложили с помощью манной крупы нарисовать зимний пейзаж. Дети охотно приступили к работе. В итоге в классе устроили выставку детских работ. Данное занятие позволило наладить контакт с детьми и выстроить доверительные отношения, что побуждало ребят вновь прийти на наши занятия.

В начале занятия «Музыка-настроение» провели игру «Клубок – настроения», в которой дети передавали клубок ниток, стоя в кругу и называли свое настроение.

Далее младшие школьники прослушали четыре музыкальных композиции, разных по своей интонации и ритму. (Композиция Людвига Ван Бетховена- Симфония №5, фрагментом из оперы «Руслан и Людмила», «Марш Черномора» М.И. Глинки). Затем мы предложили детям изобразить на бумаге эмоции, которые появились от прослушивания отрывков и обсудили их за круглым столом. Здесь дети учились оценивать работы друг друга, отмечали настроения и эмоции персонажей.

На занятии «Зимняя сказка» дети слушали музыку «Марш» П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик». Выполняли музыкально-ритмическое упражнение «Здравствуй!» по стихотворению Т. Сикачёвой. В конце занятия дети хором пели и выполняли музыкально-ритмические упражнения о зиме. Исполнение песни «Что такое зима?». Занятие прошло бодро, весело. Дети получили эмоциональную разгрузку после тяжелого учебного дня и ушли с занятия с чувством защищенности и эмоционального покоя.

В начале занятия «Хорошие и плохие поступки» было проведено упражнение «Копилка добрых дел». Учащимся нужно было взять столько бумажных сердечек, сколько добрых дел он совершил за сегодняшний день. В основном дети брали один или два сердца. Так, все дети смогли взять сердечки и бросить их в копилку добрых дел. Далее детям предложили поиграть в игру «Ласковые имена». Дети встали в круг и бросая мяч говорили ласково имя того, кому бросали его.

Предложили детям иллюстрации с хорошими и плохими поступками. Обучающиеся высказывались пожеланию по поводу каждого поступка.

Поиграли с детьми в словесную игру «Вежливые слова». Дети подбирали вежливые слова по нескольким вопросам: «Как можно поприветствовать взрослых и одноклассников?», «Как можно попросить о чем-либо?», «Как можно попрощаться с человеком?». Далее предложили детям прослушать стихотворение Владимира Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».

В заключении обучающиеся в парах разыграли этюды хороших поступков, а другие угадывали, что показывают одноклассники. На данном занятии обучающиеся усовершенствовали умение анализировать хорошие и плохие поступки, закрепили понятия о хороших и плохих поступках.

Во время занятия «Тренируем свои эмоции» обучающиеся свободно перемещались по классу, взаимодействовали между собой, выполняли различные игровые задания. В начале провели игру «Комплименты». Дети говорили по очереди комплименты друг другу. Затем провели разминку «Тренируем эмоции» во время которой предлагали изобразить эмоции различных ситуаций, например, «улыбнуться как хитрая лиса», «злиться как человек, которого ударили», «нахмуриться как осенняя тучка» и так далее. Дети охотно выполняли данное упражнение. Здесь они могли без стеснения выразить эмоции и показать свои чувства. Предложили ребятам рассмотреть иллюстрации с хорошими и плохими поступками и провести анализ по

вопросу «Как поступил бы ты в данной ситуации?». Предложили следующие ситуации: «Взрослый замахивается палкой на собаку», «Ребята отбирают мяч у мальчика», «Девочки кричат и спорят о чем-то».

Дети активно обсуждали поведение героев иллюстраций в это время мы задали детям вопрос: «Ребята. А может быть кто-то из вас увидел в этих иллюстрациях себя?». Есть дети, которые стали бурно и активно обсуждать, вспоминать случаи из жизни, даже которые проходили не с ними. Есть и те дети, которые не желали продолжать обсуждение, возможно по той причине, что узнали себя в какой-то из ситуаций и им стыдно об этом говорить. Заключительное релаксационное упражнение «Путешествие на облаке» позволило снять усталость и напряжение ребят.

На десятом занятии обучающиеся формировали умения управлять своими и чужими эмоциями, контролировать их интенсивность и направлять в необходимое русло. Упражнение «Эмоциональная угадайка» Ю.Б. Гипенрейтер было направлено на развитие способности управления чужими страхами, печалью и обидой, гневом, управления интенсивностью положительных и отрицательных эмоций.

Обучающимся были предложены ситуации, в которых они представляли себя и анализировали свои эмоции. Обсуждали насколько важно управления интенсивностью положительных и отрицательных эмоций.

По результатам реализации комплекса занятий с применением методов арт-терапии у обучающихся расширены знания о разнообразии эмоций человека; усвоены основы восприятия мимических кодов эмоций; повышены коммуникативные и организаторские склонности личности; повысился уровень нравственности, эмоциональной ориентация не только на себя, но и на окружающих.

### **2.3. Анализ данных сформированности эмоционального интеллекта на окончании опытно-экспериментальной работы**

После проведения занятий по разработанной нами программе в третьей четверти были повторно проведены диагностические работы. Цель контрольного эксперимента – определить уровень сформированности эмоционального интеллекта обучающихся 3 «Е» класса МАОУ СШ№ 159 г. Красноярска и сделать вывод о продуктивности проведенной работы.

Использованы те же диагностические измерительные материалы, что и на констатирующем этапе исследования. Результаты сформированности когнитивного компонента развития учебной мотивации в момент констатирующего и контрольного срезов представлены в Таблице.

Таблица 9. Сравнение данных исследования сформированности эмоционального интеллекта младших школьников в момент констатирующего и контрольного среза

Уровень сформированности когнитивного компонента	Показатели 3 «Е»	
	Констатирующий срез	Контрольный срез
Высокий	14%	24%
Средний	60%	72%
Низкий	26%	4%

Результаты формирования эмоционального интеллекта младших школьников представлены ниже.

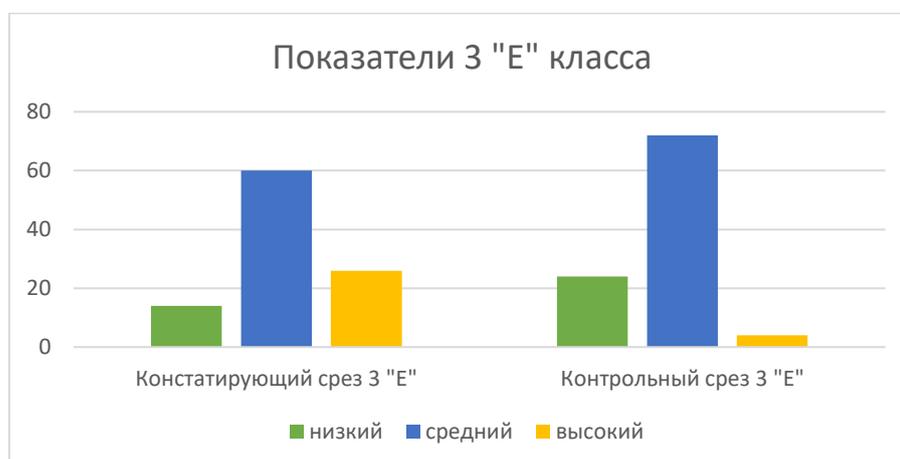


Рис. 4. Данные исследования когнитивного компонента формирования эмоционального интеллекта

Таким образом, по результатам диаграмм мы видим, что сформированность когнитивного компонента обучающихся 3 «Е» класса выросла по всем уровням.

Таблица 10. Сравнение данных исследования сформированности эмоционального интеллекта младших школьников в момент констатирующего и контрольного среза

Уровень сформированности поведенческого компонента	Показатели 3 «Е»	
	Констатирующий срез	Контрольный срез
Высокий	11%	14%
Средний	64%	73%
Низкий	25%	13%

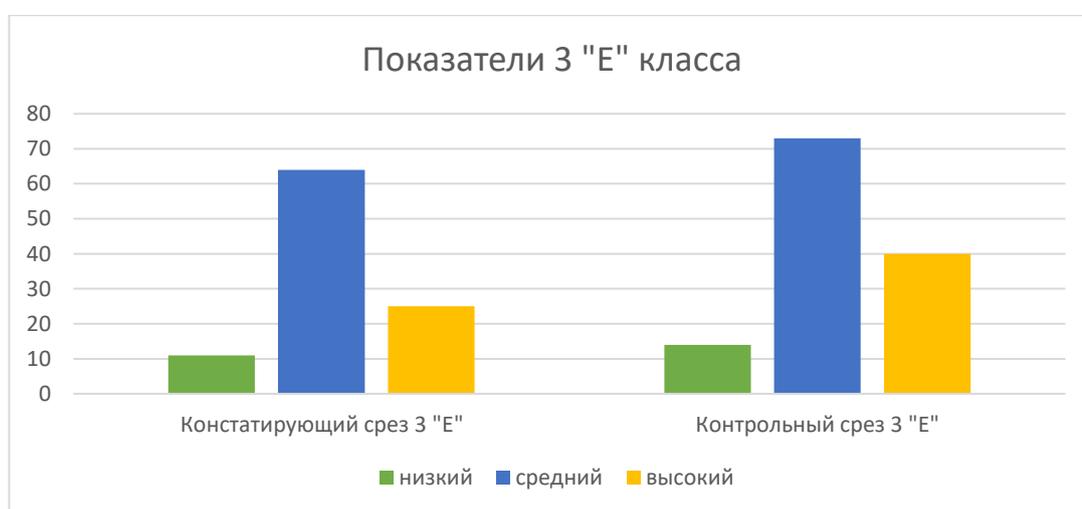


Рис. 5. Данные исследования эмоционального компонента формирования эмоционального интеллекта младших школьников до и после проведения формирующего эксперимента (%).

Таким образом, мы наблюдаем повышение уровня формирования эмоционального интеллекта и по поведенческому компоненту в группе.

Интерпретация данных, полученных в процессе исследования рефлексивного компонента 3 «Е» класса контрольного среза, представлена в Таблице 10 и на рисунке 6.

Таблица 11. Сравнение данных исследования сформированности эмоционального интеллекта младших школьников в момент констатирующего и контрольного среза

Уровень сформированности рефлексивного компонента	Показатели 3 «Е»	
	Констатирующий срез	Контрольный срез
Высокий	15%	19%
Средний	56%	58%
Низкий	35%	23%

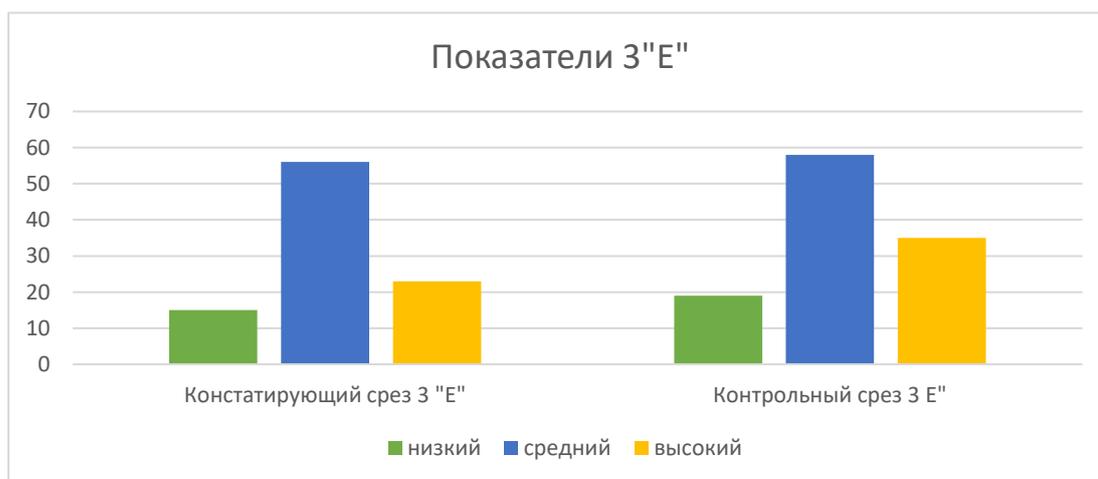


Рис. 6. Данные исследования рефлексивного компонента формирования интеллекта до и после проведения формирующего эксперимента (%)

По результатам проведения исследования по данным методикам было выявлено следующее:

Показатели высокого и среднего уровня возросли у обучающихся 3 «Е» класса. Наблюдаются снижение процента обучающихся, имеющих низкий уровень формирования эмоционального интеллекта.

В целом опытно-экспериментальная работа выявила положительную динамику формирования эмоционального интеллекта по когнитивному, поведенческому, рефлексивному компонентам (в таблице 12).

Таблица 12. Сводная таблица полученных результатов исследования формирования эмоционального интеллекта младших школьников

Исследуемая группа	Констатирующий срез			Контрольный срез		
	Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень %	Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень %
3 «Е»	15%	56%	35%	19%	68%	13%

Обобщая результаты всех методик, мы можем сказать, что сформированность эмоционального интеллекта младших школьников 3 «Е» класса находится на среднем и высоком уровнях. Как следует из данных диаграмм и таблиц, на этапе контрольного среза показатели по всем компонентам улучшились.

### Выводы по 2 Главе

Вторая глава посвящена опытно-экспериментальной работе по формированию эмоционального интеллекта обучающихся 3 класса посредством деятельности клуба «Эмоции».

По результатам констатирующего среза мы выявили необходимость в разработке программы деятельности клуба «Эмоции», направленной на формирование эмоционального интеллекта младших школьников. На основе теоретического анализа психолого-педагогических исследований мы определили методы, способствующие формированию эмоционального интеллекта младших школьников, а именно элементы: изотерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, имаготерапии.

Программа деятельности клуба «Эмоции» по формированию эмоционального интеллекта у младших школьников «Мои эмоции» была разработана и реализована на базе МАОУ СШ №159 г. Красноярска, в ней принимали участие 28 обучающихся 3 класса в возрасте 9-10 лет. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО 2022 г.

Формирующий эксперимент включал в себя систематическое проведение занятий с применением элементов методов арт-терапии в рамках деятельности клуба «Эмоции».

На контрольном этапе проведена повторная диагностика уровня формирования эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте. В результате выявлена положительная динамика в уровне формирования эмоционального интеллекта младших школьников, что доказывает эффективность методов арт-терапии в формировании эмоционального интеллекта младших школьников.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Сегодня мы все чаще видим, как дети заменяют живое общение на виртуальное, вследствие чего не имеют возможности видеть эмоции другого человека, понимать их, а также оставаться наедине с самим собой для анализа своего эмоционального состояния. Это приводит к снижению уровня эмоционального интеллекта.

Проблемой формирования эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте рассматривали как зарубежные, так и отечественные ученые и исследователи. Особый вклад в изучение проблемы развития эмоционального интеллекта внесла педагог-исследователь М.А. Манойлова. В данном исследовании мы опирались на ее определение понятия эмоциональный интеллект: умение понимать и возможность регулировать проявления собственных эмоций и чувств, а также эмоций и чувств других людей.

На констатирующем этапе нами были определены показатели уровня формирования эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте, а также подобраны диагностические методики.

Исследование проводилось на базе МАОУ СШ №159 г. Красноярск. В исследование приняли участие обучающиеся 3 «Е» класса в количестве 28 человек. Результаты констатирующего этапа говорят о недостаточном уровне формирования эмоционального интеллекта обучающихся.

Полученные результаты могут объясняться возрастными особенностями младших школьников, которым свойственно неумение сдерживать свои чувства, контролировать их проявление, интенсивное эмоциональное реагирование на игры и общение со сверстниками, несовершенное понимание и осознание чужих эмоций и чувств, часто неверное восприятие и истолкование мимики и других выражений эмоциональных состояний окружающих. Они очень непосредственны откровенны в выражении радости, горя, печали, страха, удовольствия или неудовольствия.

На формирующем этапе нами была создана и апробирована программа деятельности клуба «Эмоции», направленная на формирование эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте. Данная программа включала в себя комплекс занятий с применением элементов методов арт-терапии, таких как изотерапия, музыкатерапия, сказкотерапия, имаготерапия.

Сказка, музыка, краски, цвета, игра, картины позволяют обучающемуся окунуться как в свой эмоциональный мир, так и в эмоциональный мир другого человека, учиться эмоционально-ценностному отношению к окружающему миру, проецировать жизнь героев со своей жизнью, направить экспрессию своих чувств в нужное русло.

Программа была реализована с учетом выделенных принципов работы с обучающимися младшего школьного возраста. На контрольном этапе были проведены те же диагностические методики, что и на констатирующем этапе исследования. В результате контрольного этапа исследования выявлена положительная динамика в уровне формирования эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста. Результаты контрольного этапа исследования уровня формирования эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте говорят об эффективности проведенной работы на формирующем этапе исследования. Таким образом, гипотеза исследования доказана, задачи реализованы в полном объеме.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования” [Электронный ресурс] // URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/#1000>
2. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372 Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74229) [<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-18052023-n-372/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-nachalnogo-obshchego/>]
3. Александровская, Э. М. Психологическое сопровождение школьников. Москва : Академия, 2013. – 208 с.
4. Алешина, А. В. Эмоциональный интеллект для достижения успеха— Санкт-Петербург : Речь, 2012. – 336 с.
5. Алябьева Е. А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. Москва : Сфера, 2019. 160 с.
6. Алябьева Е. А. Психогимнастика в начальной школе: методические материалы в помощь психологам и педагогам. Москва : Сфера, 2014. 88 с.
7. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии. Новополюк : ПГУ, 2014. 388 с.
8. Андреева И. Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта // Вопросы психологии. 2015. № 5. С. 57-65.
9. Андреева И. Н. Современные представления об эмоциональном интеллекте и его месте в структуре личности // Журнал Белорусского государственного университета. Философия. Психология. 2017. № 2. С. 104-109.
10. Андреева И. Н. Об истории развития понятия «эмоциональный интеллект» // Вопросы психологии. 2008. № 5. – С. 83 – 95.

11. Арт-терапия – новые горизонты / ред. А. И. Копытин. – М.: Когито-Центр, 2006. – 335 С. 3.
12. Арт-терапия и здоровый образ жизни : методические материалы для библиотек / Дворец книги – Ульяновск. обл. науч. б-ка им. В. И. Ленина ; сост. Л. А. Утина. – Ульяновск, 2017. – 67 с.
13. Безуевская В. А., Глубокова Е. Н., Смирнова Н. В. Организация деятельности школьных научных клубов : учеб.- метод. пособие / Сургут. гос. ун-т. Сургут : ИЦ СурГУ, 2017. 69 с.
14. Березин С. В. Кинотерапия: практическое пособие для психологов и социальных работников. Самара : Изд-во СНЦ РАН, 2012. 122 с.
15. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1986. – 464 с.
16. Брызгина В. А. Психолого-педагогические условия развития эмоционального интеллекта младших школьников // Цели и ценности современного образования : сб. науч. Тр. 2019. С. 212-216.
17. Буйлова Л. Н., Кочнева С. В. Клубная общность как социальный фактор воспитания. М., 1999. 33 с.
18. Вачков И. В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом...– 2-е изд. – М. : Генезис, 2013. – 288 с.
19. Воронова А. А. Арт-терапия для детей и их родителей. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 253 с.
20. Генкин, Д. М. Клубоведение [Текст] : учеб. пособие. / Д. М. Генкин [и др.]. – Л. : Изд-во ЛГИК, 1970. – Ч. 1. – 134 с.
21. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект. М. : «АСТМОСКВА». 2013. 478 с.
22. Додонов Б. И. Эмоция как ценность. Москва : Сфера, 2010. 272 с.
23. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2-х т. Т. I. Психическое развитие ребенка– М.: Педагогика, 1986. – 320 с., с. 228
24. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по креативной терапии. СПб., Речь; ТЦ Сфера, 2001. 89 с.

25. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Основы сказкотерапии- Санкт-Петербург : Речь, 2006. – 170 с.
26. Иванова Е.Г. Методика развития эмоционального интеллекта младших школьников. - СПб.: Питер, 2014.
27. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства– Санкт-Петербург : Питер, 2007. - 230 с.
28. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства. - СПб.: Питер. – 2013. – 123 с.
29. Капшук О.Н. Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся играя – 2-е изд. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2011. – 222 с.
30. Киселева М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. СПб. : Речь, 2007. – 336 с.
31. Копытин А. И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие– М. : Когито-Центр, 2015. – 526 с.
32. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии. СПб. : Питер, 2002. – 288 с.
33. Коробицына Е. В. Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет. Диагностика, тренинг, занятия. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2012. – 133 с.
34. Крамер Э. Арт-терапия с детьми. М. : Владос, 2013. – 320 с.
35. Лебедева Л. Д. Арт-терапия как педагогическая инновация // Педагогика. 2001. № 10. С. 40-46.
36. Лебедева Л. Д. Педагогические основы арт-терапии. Ин-т развития образования. – Санкт-Петербург : ЛОИРО, 2000. – 200 с.
37. Люсин, Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте. Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования; под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – Москва. : Инт-психологии РАН, 2004. – С. 29 – 36.
38. Люсин, Д.В. Структура эмоционального интеллекта и связь его компонентов с индивидуальными особенностями: эмпирический анализ /

Социальный интеллект: теория, измерение, исследования; под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – М. : Ин-т психологии РАН, 2004. – С. 129 – 140.

39. Люсин Д. В., Ушаков Д. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования. Москва, 2014. 329 с.

40. Ляшенко В. В. Арт-терапия как практика самопознания: присутственная арт-терапия. М. : Психотерапия, 2014. – 160 с.

41. Манойлова, М.А. Акмеологическое развитие эмоционального интеллекта учителей и студентов педагогических учебных заведений: автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.13 / М.А. Манойлова; Ленингр. гос.ун-т им. А.С. Пушкина. – Санкт-Петербург., 2004.

42. Манойлова, М.А. Развитие эмоционального интеллекта будущих педагогов – Псков: ПГПИ, 2004. – 60 с. 173.

43. Манойлова М.А. Исследование эмоционального интеллекта педагога / Пед. диагностика: науч.-практ. журнал. – 2006. – № 6. – С. 45 – 58. 174.

44. Мещерякова И. Н. Развитие эмоционального интеллекта студентов-психологов в процессе обучения в вузе [Текст]: автореф. Дис. .канд.Психол. Наук : 19.00.07 / И. Н. Мещерякова ; Курск. Гос. Ун-т. – Курск.,2011.

45. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников и младших школьников. – М.: АРКТИ, 2009.с. 78

46. Никитин В. Н. Арт-терапия: учебное пособие. М.: Когито-Центр, 2014. – 328 с.

47. Никитин Б.Д. Эмоциональный интеллект: теория и методика развития. - СПб.: Питер, 2013.

48. Останина А. М. Актуальность исследования эмоционального интеллекта // Инновационные тенденции развития системы образования: сб. материалов VII междунар. Науч.-практ. Конф. / редкол. О. Н. Широков и др. Чебоксары : ЦНС Интерактив плюс, 2017. С. 106-107.

49. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова и др.; под ред.

В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.

50. Пиаже Ж. Психология интеллекта / Ж. Пиаже. Санкт-Петербург : Питер, 2004. 192 с.

51. Полукаров В. В. Клубная деятельность в воспитательной системе школы : сборник научных трудов / под ред. Л. И. Новиковой. Москва, 1992.

52. Рыбакова Н.А. Развитие эмоционального интеллекта средствами музыки // Психология и Психотехника. 2015. № 2. С. 150-158. DOI: 10.7256/2454-0722.2015.2.14080 URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=14080](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=14080)

53. Рыжов Д.М. Исследование и анализ развития эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2012. №3.

54. Рыжов, Д. В. Младший школьный возраст как сенситивный период развития эмоционального интеллекта /Среднее профессиональное образование. 2013. № 2. С. 29 – 37.

55. Семаго Н.Я. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный – СПб.: Речь, 2005. – 384 с.

56. Стрелкова Л. П. Влияние художественной литературы на эмоции ребёнка. М.: Просвещение, 1985.

57. Суровцева Н. Н. Изучение эмоционального интеллекта младших школьников // Актуальные вопросы педагогики : сб. науч. Тр. Пенза, 2020. С. 138-144. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42455466>

58. Сухомлинский В.А. Духовный мир школьника подросткового и юношеского возраста – М.: Учпедгиз, 1961. – 223 с.

59. Тюнина, Е. И. Сказки лечат / Е. Тюнина // Библиотека. – 2003. – № 10. – С. 64–66.

60. Шишова И.О. Психология эмоций: учебное пособие. - СПб.: Питер, 2020.

61. Юрьева О. В. Эмоциональный интеллект и особенности самоактуализации личности // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Социально-экономические науки. 2019. №1. С. 55-65.

62. Якобсон, П.М. Чувства, их развитие и воспитание- Москва.: Просвещение, 1966. - 198 с.

63. Bar-On, R. Emotional Intelligence Inventory (EQ-i): Technical Manual / R.Bar-On. – Toronto, Canada: Multi-Health Systems, 1997.

64. Mayer, J.D. Emotional intelligence as zeitgeist, as personality and as a standard intelligence / J.D. Mayer, P. Salovey, D. Caruso // R. Bar-On & J. D.A.Parker (Eds.). Handbook of emotional intelligence. – New York: Jossey-Bass,2000. – P. 92 – 117.

65. Payne, W.L. A study of emotion: Developing emotional intelligence; Selfintegration; relating to fear, pain and desire / W.L. Payne. Dissertation Abstracts International, 47, (01), 203A. – 1986. – (University Microfilms № AAC8605928)

66. Bar-On, R. Development of the Bar-On EQ-I: A measure of Emotional Intelligence / R. Bar-On. – Paper presented at 105th Annual Convention of American Psychological Association, Chicago, 1997.

### Методика «Эмоциональные лица» (Н. Я. Семаго)

**Цель:** Оценка возможности адекватного опознания эмоционального состояния, точность и качество этого опознания (тонкие эмоциональные дифференцировки), возможность соотнесения с личными переживаниями ребенка. При работе с методикой возможна косвенная оценка межличностных взаимоотношений, в том числе выявление контрастных эмоциональных «зон» в общении с детьми или взрослыми.

1-я серия (3 изображения) состоит из контурных (схематичных) изображений лиц. В схематичном виде проводятся следующие эмоциональные выражения:

1. Злость (гнев);
2. Печаль (грусть);
3. Радость.

Эмоциональная экспрессия на контурных изображениях обозначена наиболее этологически значимыми элементами лица: характерным для каждого варианта пространственным расположением уголков рта и положения бровей.

2-я серия (14 изображений) включает в себе изображения конкретных лиц детей (мальчиков и девочек: по 7 изображений соответственно). В методике используются изображения со следующими эмоциональными выражениями:

1. Явная радость;
2. Страх;
3. Сердитость;
4. Приветливость;
5. Стыд, вина;
6. Обида;

## 7. Удивление.

### **Процедура проведения**

Как правило, работа с данной методикой проводится в ситуации, когда возникает гипотеза относительно проблем эмоционального развития ребенка и особенностей развития аффективной сферы. Соответственно, материал подается в зависимости от задач исследования в различные моменты диагностического обследования, часто это удобно делать в процессе «смены деятельности» и так называемого «отдыха» ребенка.

Сама процедура проведения исследования в полном объеме состоит из трех последовательных этапов.

- 1-й этап: предъявление для опознания эмоциональных состояний 1-й серии изображений (схематичные изображения).
- 2-й этап: предъявление реальных изображений (в соответствии с полом ребенка).

В зависимости от поставленных задач и основной диагностической гипотезы обследование может быть завершено уже после первого этапа, в определенной ситуации первый и второй этапы могут меняться местами (см, ниже).

- **1-й этап**

В процессе проведения, помимо стандартной инструкции, возможно использование системы наводящих вопросов. Последние зависят от особенностей состояния и предполагаемого типа развития ребенка, его возраста, и поэтому вопросы должны гибко «модифицироваться» при проведении обследования.

Ребенку предъявляются схематичные изображения лиц, раскладываемые в случайном порядке перед ребенком. Раскладка производится так, чтобы все изображения находились в поле зрения ребенка.

Инструкция 1. «Посмотри на эти рожицы и скажи, какое у каждой настроение». Если ребенку не понятно слово «настроение», можно объяснить, что человеку может быть хорошо или плохо. При этом ни в коем случае нельзя самому специалисту вербализовать какое-либо эмоциональное состояние.

После того как ребенок назвал настроения «рожиц», необходимо изменить порядок карточек или нарисовать лица в другом порядке и попросить его назвать «настроение» еще раз. Это делается для того, чтобы исключить или, по крайней мере, минимизировать случайность «попадания».

В процессе называния ребенком эмоциональных состояний схематических изображений экспериментатор должен быть пассивен, то есть не переспрашивать и не «переназывать», дублировать высказывания ребенка, даже если к этому его «подталкивает» ситуация (то есть в ситуации, когда ему кажется, что ребенок понимает и правильно вербализует данное эмоциональное состояние, и поэтому можно самому «раскрыть его»). Неукоснительно должно соблюдаться правило отсутствия каких-либо «наводок», как в плане «названий» эмоций, так и в плане помощи в назывании.

- **2-й этап**

На этом этапе ребенку предъявляются изображения 2-й серии: изображения. При этом предъявляются картинки, соответствующие полу ребенка. Изображения 2-й серии подаются в том же порядке, как они представлены в разделе Стимульный материал. Содержание стимульных изображений, предъявляемых в такой последовательности, представляет собой процесс усложнения идентифицируемых ребенком эмоциональных состояний от достаточно простой «явной радости» к более сложным для опознания «удивление», «обида», «стыд, вина».

Инструкция 2 (модифицируется в зависимости от пола ребенка). «Теперь я тебе покажу другие картинки (для детей старше 6-7 лет можно говорить: изображения, фотографии и т. п.), на которых изображен мальчик (девочка).

Посмотри на эту картинку, как ты думаешь, какое настроение у этого (этой) мальчика (девочки)?»

После того как ребенок назовет, какое это настроение, необходимо спросить: «Что могло вызвать такое настроение, почему у мальчика (девочки) такое настроение?»

На этом желательно ограничить «развертывание» инструкции и не делать какого-либо намека, наводки на ту ситуацию, которая могла бы вызвать это состояние. Не имеет смысла спрашивать ребенка, что произошло, что случилось с изображаемым ребенком, как это принято в аналогичных проективных методиках.

Изображения, как уже отмечалось, предъявляются в определенной последовательности: так, чтобы в начале и в конце предъявлялись изображения положительного эмоционального состояния. Порядок предъявления определяется чередованием положительно и отрицательно окрашенных эмоциональных состояний детей на фотографиях. Это делается для предотвращения повторов и штампов в опознании эмоций. С другой стороны, подобная последовательность предъявлений облегчает анализ «продукции» ребенка уже в процессе самой процедуры обследования.

В этом случае на первом этапе предъявляются изображения эмоциональных состояний, то есть фактически проводится второй этап исследования, в том виде, как это описано выше. Если реальные изображения эмоциональных состояний понимаются и вербализуются ребенком достаточно адекватно (в пределах условно нормативного развития или с какими-либо неявно выраженными особенностями), можно сразу же переходить к третьему (проективному) этапу обследования.

В ситуации, когда ребенок не в состоянии адекватно проводить оценку эмоциональных состояний на реальных изображениях, после первых трех-четырех неправильных, неадекватных опознаваний эмоциональных состояний, этот этап завершается и ребенку предъявляются схематичные изображения

(возврат к первому этапу стандартного предъявления). В том случае, когда и схематичные изображения опознаются неадекватно, обследование следует завершить.

### **Критерии оценки.**

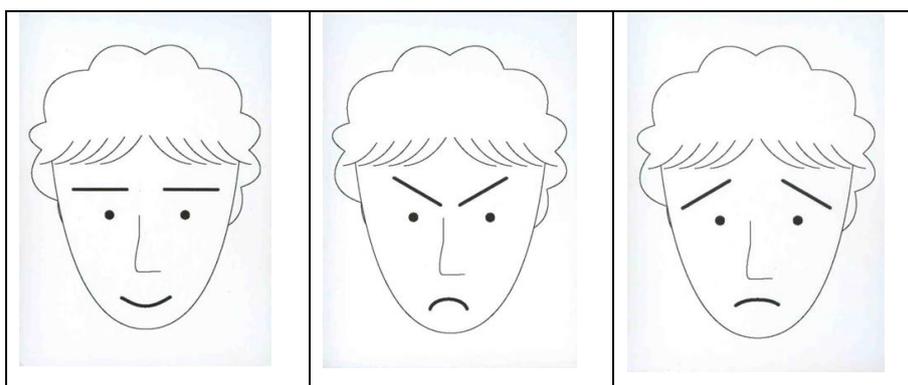
Высокий уровень – развёрнутый и подробный ответ, способность адекватно обозначать эмоциональные состояния и оценивать лицевую экспрессию; высокая способность к оречевлению собственных переживаний.

Средний уровень – ответы на вопросы с помощью; трудности в опознании и назывании абстрактных изображений, оценивает настроение и называет эмоции с помощью взрослого.

Низкий уровень - задание не выполняет даже с помощью вопросов, не называет настроение, не может показать его на себе.

### **Стимульный материал к методике «Эмоциональные лица»**

**(Н. Я. Семаго)**





## Методика «Что – почему – как» М.А. Нгуен

Цель: выявить степень готовности ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать с ним и заботиться о нём.

Инструкция: Психолог говорит детям: «Сейчас я прочитаю вам рассказ. Ваша задача: слушать внимательно, а потом ответить на мои вопросы».

Ответы оцениваются по трехбалльной шкале (в соответствии с критериями,

используемыми в тесте Д. Векслера):

1. «Что Юра (Таня) сказал(-а) ребятам?»

• 0 баллов – ответ отсутствует; ребёнок не понимает вопроса или даёт следующие

варианты ответа: «не смейтесь», «это не смешно», «что вы делаете?», «как вам не стыдно» и

т.д.

• 1 балл – «старшая сестра (старший брат) угрожала (угрожал) ребятам»;

• 2 балла – конструктивное решение проблемы.

Варианты конструктивного решения:

• старшая сестра (старший брат) просит ребят оставить младшую сестру (младшего брата) в покое, иначе она (он) пожалуется учителям и родителям;

• старшая сестра (старший брат) объясняет ребятам, что так делать нельзя, что

это плохо;

• старшая сестра (старший брат) объясняет ребятам проблему своей младшей

сестры (своего младшего брата) и настаивает на том, чтобы ребята прекратили над ней (над ним) смеяться.

После того, как дети ответили на вопрос «что Юра (Таня) сказал(-а) ребятам тогда?»,

психолог может задать ребенку второй вопрос:

2. «Почему Юра (Таня) так поступил(-а)?»

Ответы детей оцениваются по трехбалльной шкале:

- 0 баллов – ребёнок не понимает вопроса; «потому что это её (его) младшая сестра (брат)»;

- 1 балл – «жалко»; «потому что смеяться над другими плохо, нельзя так делать»;

«чтобы не смеялись»; «чтобы не обижали»;

- 2 балла – «потому что люди чувствуют себя плохо, если над ними смеются».

3. «Как бы ты поступил(-а) в такой ситуации?»

- 0 баллов – ребёнок не понимает вопроса или выражает агрессивное поведение:

«не смейтесь над моим братом, я вам дам по попе»; «я дам им пинка, чтобы им было больно»;

или даёт следующие варианты ответа: «не знаю», «не смейтесь над моей сестрой» и т.д;

- 1 балл – ребёнок объясняет, опираясь на следствия конфликта, например: «не

смейтесь, а то я расскажу маме», «если вы упадете, мы тоже будем над вами смеяться», «если

не прекратите смеяться, то я вашим родителям расскажу», «если прекратите смеяться, то мы

будем с вами дружить, а то когда вы упадете, мы тоже будем над вами смеяться», «если

учителя узнают об этом, то они вас накажут» и т.д.;

- 2 балла – ребёнок сам принимает решение, опираясь на чувства обиженного

человека; например: «когда над вами смеются, это очень обидно», «не издевайтесь над моей

сестрой (моим братом), ей (ему) очень обидно» и т.д. или предпринимает действия, опираясь

на чувства обиженного, например: «я бы предложил им подружиться со своим братиком

(своей сестрёнкой), тогда братик (сестрёнка) почувствовал (-ла) бы себя лучше» и т. д.

Уровни формирования готовности ребёнка учитывать эмоциональное состояние

другого человека (по балльным результатам ответов на три вопроса):

- Низкий: 0 – 2 балла
- Средний: 3 – 4 балла
- Высокий: 5 – 6 баллов

## Стимульный материал к методике

### «Что – почему – как» М.А. Нгуен

Текст для мальчиков и для девочек к методике «Что – почему – как»

(М.А. Нгуен)»

Текст для девочек	Текст для мальчиков
<p>«Меня зовут Аня. Я учусь в первом классе. У меня есть старшая сестра Таня. Однажды мы ехали на машине и попали в аварию. Мы были легко ранены. У Тани была сломана правая рука, но она скоро зажила. А у меня на лице была глубокая царапина, и через месяц остался шрам. Шрам небольшой, но все ребята в школе его не замечают, особенно мальчик по имени Вова. Вова – заводила среди ребят. И вы знаете, они и его друзья стали надо мной смеяться. Мне было очень обидно. Я даже не хотела больше ходить в школу. Таня узнала об этом. На днях я всё-таки как обычно пошла в школу с Таней. Около входа стоял Вова с друзьями. Увидев меня, они начали о чём-то шептаться и смеяться. Моя сестра сразу подошла к ним и что-то сказала Вове. Я стояла далеко от них, поэтому ничего не слышала. Я только знаю, что именно после разговора с Таней Вова и его друзья перестали надо мной смеяться. Я горжусь тем, что я – младшая сестра Тани и тем, что у меня есть старшая сестра, которая всегда мне поможет. Но я до сих пор не знаю, что же Таня сказала Вове и ребятам. Как вы думаете, что она им сказала?»</p>	<p>«Меня зовут Антон. У меня есть старший брат Юра. Недавно я научился кататься на велосипеде. Первое время я часто падал, и соседские мальчики надо мной смеялись. Мне было очень обидно. Я даже хотел забросить велосипед. Но Юра решил мне помочь. В один прекрасный день мы с Юрой вышли во двор с велосипедом. Там нас увидели ребята. Они начали о чём-то шептаться и смеяться. Мой старший брат сразу подошёл к ним и что-то сказал. Я стоял далеко от них, поэтому ничего не слышал. Я только знаю, что именно после разговора с Юрой мальчики перестали надо мной смеяться. Я горжусь тем, что я – младший брат Юры и тем, что у меня есть старший брат, который всегда мне поможет. Но я до сих пор не знаю, что же Юра сказал ребятам. Как вы думаете, что он им сказал?»</p>

## Методика «Тест лицевой экспрессии»

Цель: выявление уровня развития восприятия мимических кодов эмоций.

Ход. Методика проведения. Детям предлагается рассмотреть несколько фотографий людей и определить какие эмоции испытывают люди с фотографий. Затем экспериментатор предлагает подробно описать эмоции людей.

Критерии оценивания:

Высокий уровень: описывает верно все фотографии (3 балла).

Средний уровень: допускает 1,2 ошибки при определении эмоций (2 балла).

Низкий уровень: постоянно путается при определении эмоций (1 балл).

### Стимульный материал к методике «Тест лицевой экспрессии»

(Е.С. Иванова)



Бланк для ответов методики «Тест лицевой экспрессии».

№ фото	Эмоция
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	

## Протокол 1

## Результаты исследования «Эмоциональные лица»

## Н.Я. Семаго (1 серия)

№	ФИ обучающегося	Злость	Печаль	Радость	Количество баллов	Уровень
1	Мадина А.	+	+	+	3	высокий
2	Полина А.	+	+	+	3	высокий
3	Тигран А.	+	+	+	3	высокий
4	Виктория Б.	+	+	+	3	высокий
5	Варвара В.	+	+	+	3	высокий
6	Артем Г.	+	+	+	3	высокий
7	Константин Д.	+	+	+	3	высокий
8	Жбанов А.	+	+	+	3	высокий
9	Степан И.	+	+	+	3	высокий
10	Олеся И.	+	+	+	3	высокий
11	Екатерина К.	+	+	+	3	высокий
12	Семен К.	+	+	+	3	высокий
13	Александр К.	+	+	+	3	высокий
14	Анна К.	+	+	+	3	высокий
15	Никита К.	+	+	+	3	высокий
16	Екатерина Л.	+	+	+	3	высокий
17	Анастасия М.	+	+	+	3	высокий
18	Полина П.	+	+	+	3	высокий
19	Анастасия П.	+	+	+	3	высокий
20	Варвара Р.	+	+	+	3	высокий
21	Варвара С.	+	+	+	3	высокий
22	Аделина Т.	+	+	+	3	высокий
23	Ирина У.	+	+	+	3	высокий
24	Ёсуман Х.	+	+	+	3	высокий
25	Арсений Ц.	+	+	+	3	высокий
26	Татьяна Ч.	+	+	+	3	высокий

27	Дмитрий Ч.	+	+	+	3	высокий
28	Александр Ш.	+	+	+	3	высокий

## Протокол 2

### Результаты исследования «Эмоциональные лица»

#### Н.Я. Семаго (2 серия)

№	ФИ обучающегося	Радость	Страх	Сердитость	Приветливость	Удивление	Обида	Задумчивость	Количество баллов	Уровень
1	Мадина А.	+	+	+	-	-	+	-	4	средний
23	Полина А.	+	+	+	-	+	+	-	5	средний
4	Тигран А.	+	+	-	-	-	+	-	3	низкий
4	Виктория Б.	+	+	+	+	+	+	+	7	высокий
5	Варвара В.	+	+	+	-	-	+	-	4	средний
6	Артем Г.	+	+	-	-	-	+	-	3	низкий
7	Константин Д.	+	+	-	+	+	-	-	4	средний
8	Жбанов А.	+	+	-	-	-	+	-	3	низкий
9	Степан И.	+	+	+	-	+	+	-	5	средний
10	Олеся И.	+	+	-	+	-	+	-	4	средний
11	Екатерина К.	+	+	+	-	+	+	+	6	высокий
12	Семен К.	+	+	-	+	-	+	+	5	средний
13	Александр К.	+	+	-	+	-	+	-	4	средний
14	Анна К.	+	+	-	-	+	+	-	4	средний
15	Никита К.	+	+	+	+	-	+	-	5	средний
16	Екатерина Л.	+	+	-	-	-	+	-	3	низкий

17	Анастасия М.	+	+	-	-	+	+	+	5	средний
18	Полина П.	+	+	-	-	-	+	-	3	низкий
19	Анастасия П.	+	+	+	-	-	+	-	4	средний
20	Варвара Р.	+	+	+	+	+	+	-	6	высокий
21	Варвара С.	+	+	-	-	+	+	+	5	средний
22	Аделина Т.	+	+	-	-	-	+	-	3	низкий
23	Ирина У.	+	+	-	-	+	+	+	5	средний
24	Ёсуман Х.	+	+	-	-	-	+	-	3	низкий
25	Арсений Ц.	+	+	+	-	-	+	-	4	средний
26	Татьяна Ч.	+	+	-	+	-	+	-	4	средний
27	Дмитрий Ч.	+	+	+	+	+	+	+	7	высокий
28	Александр Ш.	+	+	+	-	-	+	-	4	средний

## Результаты исследования «Эмоциональные лица»

**Н.Я. Семаго**

### Протокол 3

№	ФИ обучающегося	1 серия	2 серия	Количество баллов	Уровень
1	Мадина А.	3	4	7	средний
2	Полина А.	3	5	8	средний
3	Тигран А.	3	3	6	низкий
4	Виктория Б.	3	7	10	высокий
5	Варвара В.	3	4	7	средний
6	Артем Г.	3	3	6	низкий
7	Константин Д.	3	4	7	средний
8	Жбанов А.	3	3	6	низкий
9	Степан И.	3	5	8	средний
10	Олеся И.	3	4	7	средний
11	Екатерина К.	3	6	9	высокий

12	Семен К.	3	5	8	средний
13	Александр К.	3	4	7	средний
14	Анна К.	3	4	7	средний
15	Никита К.	3	5	8	средний
16	Екатерина Л.	3	3	6	низкий
17	Анастасия М.	3	5	8	средний
18	Полина П.	3	3	6	низкий
19	Анастасия П.	3	4	7	средний
20	Варвара Р.	3	6	9	высокий
21	Варвара С.	3	5	8	средний
22	Аделина Т.	3	3	6	низкий
23	Ирина У.	3	5	8	средний
24	Ёсуман Х.	3	3	6	низкий
25	Арсений Ц.	3	4	7	средний
26	Татьяна Ч.	3	4	7	средний
27	Дмитрий Ч.	3	7	10	высокий
28	Александр Ш.	3	4	7	средний

### Результаты исследования (методика «Что – почему – как»

Нгуен М.А.)

#### Протокол 4

№	ФИ обучающегося	Умение соотносить эмоционально е состояние человека и его реакцию на него (в баллах)	Умение объяснять эмоциональную реакцию человека (в баллах)	Умение адекватно реагировать на эмоциональн ые состояния других людей (в баллах)	Оценка уровня развития готовности учитывать эмоциональное состояние другого человека
---	-----------------	--	--	--	--

1	Мадина А.	2	1	1	средний
2	Полина А.	1	2	1	средний
3	Тигран А.	0	0	1	низкий
4	Виктори я Б.	2	2	2	высокий
5	Варвара В.	1	1	1	средний
6	Артем Г.	0	0	1	низкий
7	Констан тин Д.	1	2	1	средний
8	Жбанов А.	1	0	1	низкий
9	Степан И.	1	1	2	средний
10	Олеся И.	2	1	1	средний
11	Екатери на К.	2	2	1	высокий
12	Семен К.	1	1	1	средний
13	Алексан др К.	2	1	1	средний
14	Анна К.	2	1	2	средний
15	Никита К.	1	1	2	средний
16	Екатери на Л.	1	0	1	низкий
17	Анастас ия М.	1	1	2	средний
18	Полина П.	1	0	1	низкий

19	Анастасия П.	1	2	2	средний
20	Варвара Р.	2	2	1	высокий
21	Варвара С.	1	1	1	средний
22	Аделина Т.	0	0	1	низкий
23	Ирина У.	2	1	1	средний
24	Ёсуман Х.	1	0	1	низкий
25	Арсений Ц.	2	1	1	средний
26	Татьяна Ч.	2	2	1	средний
27	Дмитрий Ч.	2	2	2	высокий
28	Александр Ш.	2	1	2	средний

**Результаты исследования «Тест лицевой экспрессии» (Е.С. Иванова)**

Протокол 5

№	ФИ обучающегося	Количество баллов	Уровень
1	Мадина А.	2	средний
2	Полина А.	2	средний
3	Тигран А.	1	низкий
4	Виктория Б.	3	высокий
5	Варвара В.	2	средний
6	Артем Г.	1	низкий

7	Константин Д.	2	средний
8	Жбанов А.	1	низкий
9	Степан И.	2	средний
10	Олеся И.	2	средний
11	Екатерина К.	3	высокий
12	Семен К.	2	средний
13	Александр К.	2	средний
14	Анна К.	2	средний
15	Никита К.	2	средний
16	Екатерина Л.	1	низкий
17	Анастасия М.	2	средний
18	Полина П.	1	низкий
19	Анастасия П.	2	средний
20	Варвара Р.	3	высокий
21	Варвара С.	2	средний
22	Аделина Т.	1	низкий
23	Ирина У.	2	средний
24	Ёсуман Х.	1	низкий
25	Арсений Ц.	2	средний
26	Татьяна Ч.	2	средний
27	Дмитрий Ч.	3	высокий
28	Александр Ш.	2	средний

**Итоговый уровень сформированности эмоционального интеллекта  
среди обучающихся 3 «Е» класса**

№	ФИ обучающегося	1 методика	2 методика	3 методика	Количество во баллов	Уровень
1	Мадина А.	7	3	2	12	средний
2	Полина А.	8	4	2	14	средний
3	Тигран А.	6	1	1	8	низкий
4	Виктория Б.	10	6	3	19	высокий
5	Варвара В.	7	3	2	12	средний
6	Артем Г.	6	1	1	8	низкий

7	Константин Д.	7	4	2	13	средний
8	Жбанов А.	6	4	1	11	низкий
9	Степан И.	8	5	2	15	средний
10	Олеся И.	7	3	2	12	средний
11	Екатерина К.	9	4	3	16	высокий
12	Семен К.	8	5	2	15	средний
13	Александр К.	7	4	2	14	средний
14	Анна К.	7	1	2	10	средний
15	Никита К.	8	4	2	14	средний
16	Екатерина Л.	6	2	1	9	низкий
17	Анастасия М.	8	5	2	15	средний
18	Полина П.	6	5	1	12	низкий
19	Анастасия П.	7	3	2	12	средний
20	Варвара Р.	9	1	3	13	высокий
21	Варвара С.	8	4	2	14	средний
22	Аделина Т.	6	2	1	9	низкий
23	Ирина У.	8	4	2	14	средний
24	Ёсуман Х.	6	5	1	12	низкий
25	Арсений Ц.	7	6	2	15	средний
26	Татьяна Ч.	7	5	2	14	средний
27	Дмитрий Ч.	10	6	3	19	высокий
28	Александр Ш.	7	4	2	13	средний

**Тематическое планирование комплекса занятий «Мои эмоции»**

Блок	№ занятия/Тема занятия/Цель	Количество часов	Содержание занятия
1.	Занятие 1. «Познакомимся» Цель: создать условия для формирования умения выстраивать коммуникацию с окружающими.	1	1. Введение в тему занятия и разминка; 2. Упражнение «Приветствие в кругу»; 3. Упражнение «Необычное приветствие»; 4. Упражнение «Давайте знакомиться»; 5. Упражнение «Прошепчи свое имя»; 6. Игра «Я люблю... А вы?»; 7. Упражнение «Что я чувствую»; 8. Рефлексия.
2.	Занятие 2. «Погружение в сказку». Цель: создать условия для формирования самопознания через сказку, формирование способности распознавать эмоции других людей.	1	1. Введение в тему занятия и разминка; 2. Чтения отрывка стихотворения «Какая же я?». 3. Чтение рассказа «О школе». 4. Упражнение «Стыд-страх»; 5. Упражнение «Удивление»; 6. Рефлексия.
	Занятие 3. Чтение сказки «Найда». Цель: установление нравственных норм. Умение принимать на себя роли обиженного и обидчика различать хорошие поступки от плохих.	1	1. Введение в тему занятия и разминка; 2. Чтения сказки «Найда», иллюстрация фрагмента произведения; 3. Рефлексия.
3.	Занятие 4. «Игра ниток». Цель: формирование творческого, эмоционального состояния.	1	1. Введение в тему занятия и разминка; 2. Рисование в нетрадиционной технике с помощью ниток.
	Занятие 5. «Зимний пейзаж». Цель: вызвать положительный эмоциональный отклик детей на совместную творческую деятельность.	1	1. Введение в тему занятия и разминка; 2. Игра-пантомима «Оденемся потеплее»; 3. Прослушивание стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою Зимой»; 4. Рисование сыпучими материалами «Зимний пейзаж». 5. Рефлексия.
4.	Занятие 6. «Музыка-настроение». Цель: формирование представлений о разнообразии эмоций, умение чувствовать эмоции музыки; умение передавать эмоции в рисунке.	1	1. Введение в тему занятия и разминка; 2. Игра «Клубок – настроения». 3. Прослушивание композиции Людвиг Ван Бетховена Симфония №5, фрагментом из оперы «Руслан и Людмила» «Марш Черномора» М.И. Глинки. 4. Рефлексия.
	Занятие 7. «Зимняя сказка».	1	1. Введение в тему занятия и разминка; 2. Прослушивание музыки «Марш» П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик».

	Цель: творческое самовыражение, формирование чувства своего эмоционального состояния, формирование чувства защищенности, покоя.		3. Музыкально-ритмическое упражнение «Здравствуй!» по стихотворению Т. Сикачёвой. 4. Исполнение песни «Что такое зима?» Музыка и слова Ю. Виреников. 5. Рефлексия
5.	Занятие 8. «Хорошие и плохие поступки». Цель: формирование представлений о хороших и плохих поступках людей.	1	1. Введение в тему занятия и разминка; 2. Упражнение «Копилка добрых дел»; 3. Словесная игра «Вежливые слова»; 4. Прослушивание стихотворение Владимира Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». 5. Этюд ««Хорошие и плохие поступки»». 6. Рефлексия.
	Занятие 9. «Тренируем свои эмоции». Цель: формирование саморегуляции, умения контролировать свои эмоции, снятие напряжения.	1	1. Введение в тему занятия и разминка; 2. Игра «Комплименты». 3. Упражнение на мимику «Тренируем эмоции». 4. Рефлексия.
6.	Занятие 10. «Управляй эмоциями» Цель: формирование способностями управления интенсивностью положительных и отрицательных эмоций.		1. Введение в тему занятия и разминка; 2. Эмоциональная угадайка (Ю.Б. Гиппенрейтер); 3. «Решение ситуаций»; 4. Рефлексия.

## Конспект занятия «Хорошие и плохие поступки»

Цель: формирование представлений о хороших и плохих поступках людей.

Задачи:

1. Выявить представление детей о хороших и плохих поступках.
2. Учить их анализировать поступки, давать им оценку.
3. Воспитывать чувство ответственности за свои поступки, уважение друг к другу.
4. Развивать словарный запас детей.

1. Введение в тему занятия и разминка.

*Учитель:*

- Сегодня мы с вами поговорим о хороших и плохих поступках. Люди живут рядом друг с другом, общаются, совершают разные поступки. Иногда красивые внешне люди совершают неприличные поступки, ведут себя грубо, неэтично. Такие люди никому не в радость! И, наоборот, есть не очень красивые, но добрые и честные люди. И нам хочется дружить с ними, быть на них похожими. Культурный человек никогда не будет капризничать, кричать! Существует много правил поведения, которые люди должны соблюдать.

- Скажите ребята, а вы какие хорошие поступки совершаете?

- Какие чувства вы испытывали, когда совершали хороший поступок?

- Случалось ли так, что вы поступали плохо?

- Как вы думаете, мы с вами больше должны стараться совершать хорошие или плохие поступки?

- Почему вы так думаете?

- Конечно, мы должны совершать только хорошие поступки. Потому что добрые, хорошие поступки облагораживают людей. Мир становится богаче, добрее и лучше. Мы с вами должны отличать хорошее от плохого.

Далее предлагаю поиграть в игру «Ласковые имена».

Цель: учить взаимодействовать друг с другом, называть имя другого ребенка.

Дети встают в круг, каждый из них по очереди выходит в центр. Все остальные дети при помощи взрослого называют варианты ласкового имени ребенка, стоящего в центре круга.

2. Упражнение «Копилка добрых дел»

*Учитель:*

Каждому из вас нужно было взять столько бумажных сердечек, сколько добрых дел он совершил за сегодняшний день и бросить их в копилку добрых дел.

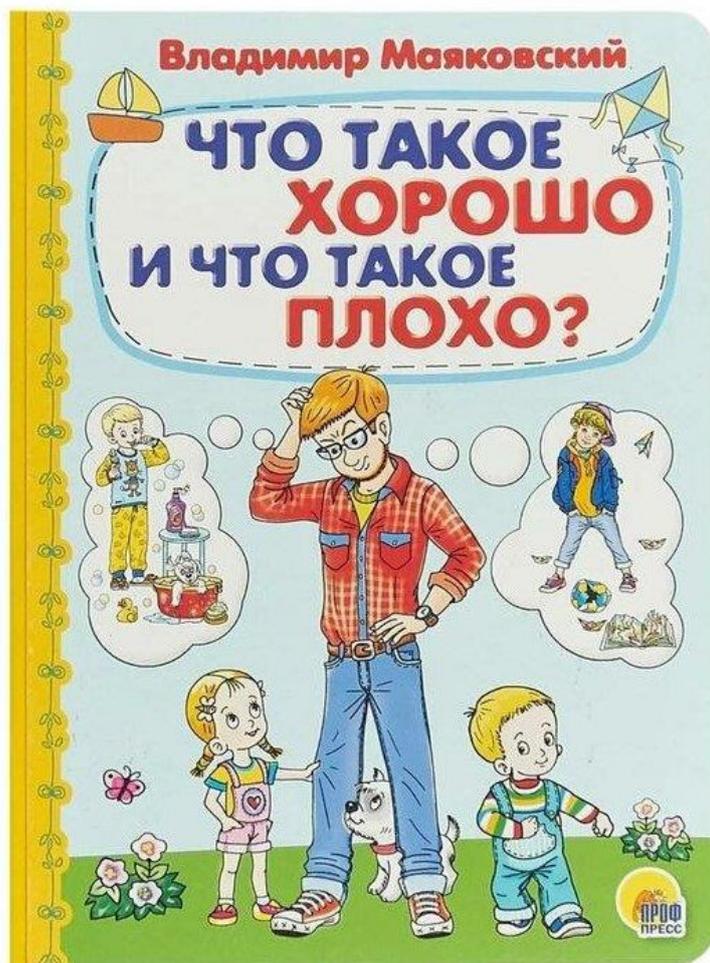
3. Словесная игра «Вежливые слова»

Учитель:

Сейчас мы будем подбирать вежливые слова по нескольким вопросам: «Как можно поприветствовать взрослых и одноклассников?», «Как можно попросить о чем-либо?», «Как можно попрощаться с человеком?».

4. Прослушивание стихотворение Владимира Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».

<p>Крошка сын к отцу пришел, и спросила кроха: - Что такое хорошо и что такое плохо? У меня секретов нет,- слушайте, детишки,- папы этого ответ помещаю в книжке. - Если ветер крыши рвет, Если град загрохал,- каждый знает - это вот для прогулок плохо. Дождь покапал и прошел. Солнце в целом свете. Это - очень хорошо и большим и детям. Если сын чернее ночи, грязь лежит на рожице,- ясно, это плохо очень для ребячьей кожицы. Если мальчик любит мыло и зубной порошок, этот мальчик очень милый, поступает хорошо. Если бьет дрянной драчун слабого мальчишку, я такого не хочу даже вставить в книжку. Этот вот кричит: - Не трожь тех, кто меньше ростом!- Этот мальчик так хорош, загляденье просто! Если ты порвал подряд Книжицу и мячик, Все ребята говорят говорят:</p>	<p>плоховатый мальчик. Если мальчик любит труд, Тычет в книжку пальчик, про такого пишут тут: он хороший мальчик. От вороны карапуз убежал, заохав. Мальчик этот просто трус. Это очень плохо. Этот, хоть и сам с вершок, Спорит с грозной птицей. Храбрый мальчик, хорошо, в жизни пригодится. Этот в грязь полез и рад. что грязна рубаха. Про такого говорят: он плохой, неряха. Этот чистит валенки, Моет сам галоши. Он хотя и маленький, но вполне хороший. Помни это каждый сын. Знай любой ребенок: Вырастет из сына свин, если сын - свиненок, Мальчик радостный пошел, и решила кроха: "Буду делать хорошо, и не буду - плохо".</p>
---	---



Итак, о чём это стихотворение? (о поведении; о том, что хорошо и что плохо)

- Кто пришёл к отцу?

- Как хорошо, когда мальчик чистый или грязный?

Отрывок, соответствующий хорошему поступку, помещаем в столбик с названием «ХОРОШО», а карточку с отрывком, соответствующему плохому поступку помещаем в столбик с названием «ПЛОХО».

«ПЛОХО»	«ХОРОШО»

5. Этюд «Хорошие и плохие поступки».

В заключении предлагаю Вам в парах разыграть этюды хороших поступков, а другие будут угадывать, что показывают одноклассники.

6. Рефлексия.

*Учитель:*

- О чём мы сегодня вели с вами беседу?

-Каких больше поступков мы должны стараться делать? Почему?

- Какие поступки совершают воспитанные люди?
- Какие поступки совершать приятнее?
- С каким человеком приятнее дружить?
- Каким стало настроение к концу занятия?

Приложение 5

**Методический материал к программе деятельности клуба «Эмоции».**  
**Комплекс занятий «Мои эмоции»**





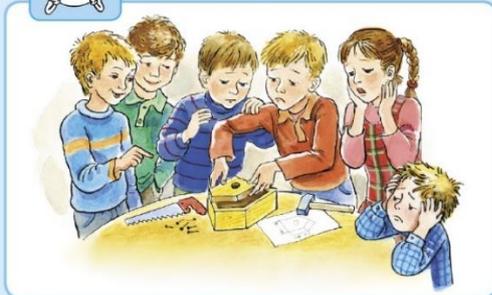
РАДОСТЬ



ГРУСТЬ



2



3



ДОБРОДУШИЕ



ЗЛОСТЬ



4



5



*счастье*



*грусть*



*разражение*



*одиночество*



*удивление*



*скепсис*



*ярость*



*задумчивость*



*стыд*



*усталость*



*сарказм*



*страсть*

Посмотри на рисунки. У всех малышек разное настроение. Догадайся, у кого какое. Кто застенчив, кто испуган? Придумай истории, которые произошли с этими детьми.



1. «Кто изображен на картинке? Что он делает? Как он себя чувствует? Как ты догадался об этом? (Опиши картинку)»



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. «Что делают дети? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т.д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?»



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_