

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

АНТОНЕВИЧ АННА ВАСИЛЬЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ
ПОНИМАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Педагогика и методика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И. о. заведующего кафедрой
канд. пед. наук, доцент Шкерина Т. А.

20.05.2024г.

Научный руководитель

канд. филол. наук Кухар М. А.

20.05.2024г.

Дата защиты

24.06.2024г.

Обучающийся

Антоневич А. В.

Оценка

Красноярск 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1. Фразеологические единицы как элементы лексической системы языка.....	6
1.2. Особенности развития понимания фразеологической лексики в старшем дошкольном возрасте.....	13
1.3. Средства и условия развития понимания фразеологической лексики в старшем дошкольном возрасте.....	22
Выводы по главе 1.....	30
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ОСОБЕННОСТЕЙ И РАЗВИТИЮ ПОНИМАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	31
2.1. Изучение особенностей понимания детьми фразеологической лексики.....	31
2.2. Система работы по развитию понимания фразеологической лексики у детей старшего дошкольного возраста	45
2.3. Контрольный этап изучения особенностей понимания детьми фразеологической лексики.....	51
Выводы по главе 2.....	68
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	70
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	72
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	75

ВВЕДЕНИЕ

Формирование языка и словаря детей, овладение языковыми средствами является одним из основных элементов формирования личности. В соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) [29], коммуникативная компетентность занимает особое место в структуре компетентностей. Несомненно, основы развития умений, навыков коммуникации закладываются в период дошкольного образования. В этом случае развитие словаря, связной речи, грамматического строения является не самоцелью, а средством развития навыков общения.

Скудость словаря препятствует полноценному общению и, в конечном счете, ограничивает возможности развития ребенка в целом. Работа со словарным запасом в детских образовательных учреждениях имеет еще и большое значение, так как она очень тесно связана с познавательным развитием ребенка. Осознанное овладение словарным запасом является неотъемлемым и решающим фактором в процессе накопления и уточнения представлений, формирования понятий и развития содержательной стороны мышления. Одновременно с этим, и когнитивное развитие немислимо без усвоения новых слов. Именно дошкольное детство сензитивно к усвоению языка: если определенный уровень овладения родным языком, не достигнут к 5-6 годам, то этот путь, скорее всего, не будет успешно пройден и на более поздних возрастных этапах.

Фразеологические выражения имеют эмоциональную и экспрессивную силу в языке, они являются интерпретацией народной мудрости, основы которой лежат в истории, традициях и ценностях общества. Они представляют отношение людей к нравственным и духовным ценностям, отражают наблюдения за социальными явлениями, а также опыт конкретной группы либо отдельного лица со своими характерными чертами.

Фразеологические выражения играют важную роль в развитии речи детей, так как представляют неотъемлемую часть литературно-нормативной лексики и постоянно используются в речи. Они являются выразительными стереотипными средствами, не требующими внутреннего программирования речи, поскольку это - устойчивые сочетания двух и более слов, которые воспроизводятся как готовая словесная формула.

Проблема формирования фразеологической лексики у старших дошкольников неоднократно провозглашалась как одна из актуальных такими учеными, как: М.М. Алексеева, А.М. Богуш, Н.В. Горбунова, Н.В. Гавриш, Л.А. Калмыкова, О.С. Ушакова, С.Н. Цейтлин, В.И. Яшина и др. Но до сих пор она остается системно не разработанной. Трудности при работе с фразеологизмами констатируют и педагоги дошкольных учреждений (ДОУ) из-за отсутствия научно-методического обеспечения этого звена учебно-речевой работы.

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем проверить психолого-педагогические условия развития понимания фразеологической лексики у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Охарактеризовать основы и особенности развития понимания фразеологической лексики в старшем дошкольном возрасте.
2. Рассмотреть средства и условия развития понимания фразеологической лексики.
3. Изучить уровень развития понимания у детей фразеологической лексики.
4. Реализовать психолого-педагогические условия для развития у детей фразеологической лексики.
5. Провести контрольный этап исследования с целью подтверждения или опровержения выдвинутой гипотезы.

Объект исследования: развитие понимания фразеологической лексики у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия развития понимания фразеологической лексики у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: научно-теоретический анализ психолого-педагогической и лингвистической литературы, педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика, опытно-экспериментальная работа.

Гипотеза: предполагается что, процесс развития понимания детьми старшего дошкольного возраста фразеологической лексики будет результативным при реализации следующих психолого-педагогических условий:

- учет дефицитов развития фразеологической лексики у детей, при разработке комплекса игровых упражнений;
- отбор произведений художественной литературы, включающей фразеологические единицы, и соответствующего наглядного материала;
- разработка комплекса игровых упражнений с опорой на произведения художественной литературы, направленных на развитие у детей понимания фразеологической лексики.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Фразеологические единицы как элементы лексической системы языка

В исследованиях детской речи особое внимание уделяется процессу усвоения слов и их семантике. Комплекс знаний, связанных с словом в сознании человека, формируется на основе индивидуального и социального опыта и развивается на протяжении жизни. Активно происходит изменение значения слова в детском возрасте. Слова не появляются в сознании ребенка с определенной формой и значением, а развиваются вместе с познавательным развитием, постепенно приближаясь к лексикону взрослого [7].

Интересно, что ребенок часто использует слова и называет ими те или иные явления действительности, однако это не означает, что содержание этих слов полностью соответствует их языковому значению. Как отмечает А.А. Леонтьев, одно и то же слово может иметь различную семантику в зависимости от возраста и степени развития у детей. Развитие словесных значений в сознании ребенка, согласно психологам, связано с изменениями в системе обобщения, которые происходят в его сознании. Одной из самых известных идей о развитии значения слова у детей является концепция Л.С. Выготского. Она была также развита в работах отечественных и зарубежных авторов (М.М. Кольцова, А.А. Леонтьев, Т.Н. Ушакова и др.) [13].

Большой интерес в лингвистических исследованиях вызвал анализ и описание процесса осознания значения слова. Среди авторов, посвятивших свои работы этой теме: Г.Р. Доброва, Т.М. Рогожникова, Н.В. Уфимцева и др. Установлено, что развитие лексического значения у детей проходит через ряд последовательных стадий. Вначале слово имеет определенное значение в сознании ребенка, связанное с конкретной ситуацией. Постепенно ребенок понимает, что слово может использоваться в разных ситуациях. И на основе

выделения и обобщения, ребенок формирует понятие, лежащее в основе лексического значения слова [26].

Исследователи постоянно обращают внимание на детские новшества, которые нарушают языковые правила. Это помогает получить более глубокое понимание процесса формирования и развития языкового сознания. Однако, лексико-семантические новации менее часто встречаются по сравнению с другими видами новаций, такими как словообразование, формообразование. Связано это с разнообразием значений, которые слова могут иметь. Лексико-семантические новшества у детей зависят от их индивидуального опыта и познания мира. Часть лексико-семантических новшеств у детей возникает из-за особого восприятия мира, которое связано с незнанием некоторых явлений и их природы. Иногда, из-за незнания соответствующей реальности, дети могут использовать слова неправильно и не точно понимать их значение [4].

Изучение новых слов и их смысловой структуры в контексте детской речи показывает, что усвоение этого процесса занимает много времени. Время и направление этого процесса зависят от нескольких факторов: абстрактности значения слова, связи с жизненным опытом ребенка, его мотивации, словарного запаса и насыщенности определенной группой слов, когнитивного развития и влияния взрослых в окружении ребенка [20].

Но одной из главных трудностей, связанных с семантикой, является то, что в русском языке слова могут иметь несколько толкований и образовывать закрепленные словосочетания с определенным значением. Дети мыслят конкретно и привыкли воспринимать слова в их прямом смысле, поэтому им часто неясен переносный смысл. Существуют такие утверждения взрослых, которые вызывают у детей веселье, потому что они воспринимаются буквально и удивляют ребенка своей нелепостью [9].

Фразеологическое выражение внешне напоминает обычное словосочетание, что может привести к неверному буквальному пониманию. Фразеологическое значение отличается наличием коннотативности. Фразеологизм не только указывает на определенный предмет, действие,

качество и т.д., но также придает им дополнительную характеристику, объединяя эмоциональный, экспрессивный и оценочный компоненты. Если мы рассматриваем фразеологизм в прямом смысле, он теряет свою специфику и становится простым сочетанием слов, каждое из которых имеет свое собственное значение. И даже если ребенок понимает общий смысл фразеологизма, он может продолжать использовать его буквальное значение. Дети могут чувствовать, что сочетание слов имеет свою особую ценность, но не всегда могут точно определить ее. Значение фразеологизма может быть слишком широким, узким или даже не соответствовать его истинному значению в языке. Ребенок имеет нечеткое представление о значении фразеологизма, что может привести к ошибкам при его интерпретации [12].

Речевой аспект фразеологизмов впервые раскрыл И.Е. Сеница в национальном воспитании детей, поскольку эти художественные миниатюры одновременно и конкретно, и обобщенно, буквально несколькими словами, передают целую гамму чувств народа, последствия его наблюдательности и размышлений. В поговорках и пословицах, составляющих основной фонд фразеологического словаря, сконцентрирован вековой опыт народа, традиции, нравственные нормы, завещанные следующим поколениям. Он также отмечал особую роль фразеологизмов в развитии мышления и эмоциональной сферы психики подрастающего поколения. Фразеологизмы, по его мнению, фиксируют тончайшие оттенки мыслей и чувств. В то же время фразеология – это и логика речи. Они помогают обобщать мнения, выражать их точно. Так пословица может заменить целый рассказ, подробнейшую характеристику, самое убедительное доказательство. Особую роль фразеологизмов И.Е. Сеница видел в развитии речи дошкольников поскольку фразеологизмы – неисчерпаемые языковые источники, питающие речь, наполняют глубинной свежестью, придают художественное звучание, украшают образцами лексической, синтаксической утонченности [33].

И.Е. Сеница подчеркивал, что речь, в которой отсутствуют фразеологизмы, не может считаться развитой, какими бы совершенными ни

были ее другие компоненты. Даже не совсем точное употребление фразеологизмов свидетельствует о его большем совершенстве, чем совершенно точное языковое оформление мыслей самыми общими словами, но без каких-либо фразеологических оборотов. Собственно говоря, добиться культуры речи учащихся практически и невозможно, если не научить их пользоваться разными фразеологическими средствами. В отсутствии в речи детей пословиц, поговорок, крылатых выражений ученый видит одну из причин ее бедности, невнятности. Поэтому обогащение фразеологического запаса и умение пользоваться им И.Е. Сеница рассматривал как одну из важных задач общего развития устной и письменной речи учащихся. Привить учащимся вкус к фразеологическим средствам и навыки их отбора – это значит сделать значительный шаг в подъеме общей культуры речи учащихся. В связи с таким пониманием значение фразеологизмов в речи детей, успешность учащихся по языку, кроме других критериев, должна определяться и фразеологическим его запасом. Однако в практике, как отмечает ученый, работа по фразеологии недооценивается [21].

Фразеологизмы всегда сложны по составу, но образуются из соединения нескольких слов, это сближает их с обычными, или, как их называют, свободными, словосочетаниями. Однако в свободных словосочетаниях любое слово можно заменить другим, если оно подходит по смыслу. Фразеологизмы такой замены не допускают. В отличие от свободных словосочетаний фразеологизмы не допускают включения в них новых слов, в их составе нельзя обновлять не только лексику, но иногда и грамматические формы входящих в них слов. Во многих фразеологизмах нельзя менять даже порядок слов. Фразеологизмы воспроизводятся в речи всегда только в таком виде, в котором они закрепились по традиции.

Воспроизводимость – это важнейшее отличительное свойство фразеологических оборотов - делает их похожими на отдельные слова. Это сходство поддерживается ещё и тем, что фразеологизмы обычно являются синонимами обычных слов. Очень важным является создание необходимых

условий для формирования у детей способности к овладению образно-выразительными средствами языка, как необходимой предпосылки гармоничного развития личности.

Фразы в фразеологии имеют неподвижную структуру, и именно в этой неподвижности дети допускают ошибки, не осознавая этого важного факта. Некоторые фразеологические выражения могут быть изменены с грамматической точки зрения. Часто дети заменяют одно из слов в фразеологическом выражении синонимом или другим словом, сохраняя общий смысл. Такой подход позволяет изучить механизм запоминания фразеологических выражений. Очевидно, происходит фиксация в фразеологические выражения в своей сути осознают значение слов, из которых они состоят, но не фокусируются на их конкретной звуковой форме. Часто дети изменяют фразеологические выражения, расширяя их содержание, добавляя, к примеру, прилагательные и местоимения. Для детей особенно сложным является осознание ограниченной способности множества фразеологических выражений быть сочетаемыми с другими словами. Это требует длительного использования языка и простого запоминания, так как выбор сочетания является без мотивированным [10].

Многие фразеологизмы олицетворяют высокую степень проявления определенного качества, однако их сочетание ограничено. Например, выражение «выскочил из-под земли» символизирует необычность. Но ограниченный опыт общения не позволяет детям полностью усвоить такие выражения. Даже если ребенок услышит их несколько раз, он не сможет полностью понять, как и когда их использовать. Дети могут слышать примеры правильного использования, но им также необходимо понять, когда использование этих выражений неприемлемо. Это является одной из сложностей в процессе усвоения, для полноценного овладения языком ребенку необходимо ознакомиться с определенной системой запретов [27].

Фразеологизм, как правило, представляет собой единое смысловое целое, но значения его компонентов могут быть различными. Поэтому,

фразеологические единицы русского литературного языка В. В. Виноградов делит на 4 смысловые группы: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения. Первые две группы образуют по смыслу неделимые обороты. Они соответствуют по значению одному какому-нибудь слову. Третья и четвертая группы образуют по смыслу членимые обороты. Значение этих фразеологических оборотов имеет то же значение, что и их компоненты.

Во фразеологических сочетаниях используются слова и со свободным, и со связанным употреблением. У фразеологических сочетаний почти не существует омонимов. Примером может послужить высказывание «закадычный друг». «Закадычный» имеет связанное употребление, так как это слово используется только со словом «друг». Другая фразеологическая единица «шут гороховый». Слово «шут» может использоваться не только со словом «гороховый», но и с любыми другими словами, поэтому имеет свободное употребление.

Фразеологическое единство – «это семантически неделимая и целостная фразеологическая единица, значение которой мотивировано отдельными значениями составляющих компонентов». Известно, что неразложимое значение фразеологического единства получается благодаря слиянию значений составляющих компонентов в единое обобщенно-переносное значение: «зарыть талант в землю, первый блин комом, семь пятниц на неделе».

Фразеологические сращения - это неделимые по смыслу фразеологические единицы, значение которых не соотносительно с отдельными значениями составляющих компонентов. Хорошим примером является фразеологизм «сломя голову» со значением молниеносно, безрассудно. Таким образом, фразеологические сращения – это эквиваленты слов, единые, абсолютно неделимые обороты.

Фразеологические выражения являются свободными словосочетаниями. Они состоят из слов со свободными значениями, следовательно, являются

семантически членимыми выражениями. В этих выражениях не используются слова со связанным употреблением, это отличает фразеологические выражения от фразеологических сочетаний. Компоненты фразеологических выражений не имеют синонимов, которые возможны для слов со связанным значением во фразеологических сочетаниях (разинуть рот- раскрыть рот). Фразеологические выражения при общении воспроизводятся как готовые единицы с постоянным значением и составом: «волков бояться – в лес не ходить, кто старое помянет - тому глаз вон» [6].

Для дошкольников характерно пространственное мышление, связанное с конкретными образами. Они понимают слова только в одном значении, основываясь на том, как они связаны с видимыми и осязаемыми вещами. Осмысление значений различных фразеологизмов у детей зависит от того, насколько тесно связаны между собой компоненты выражений. Если фразеологизм обладает «прозрачной внутренней формой» и легко сопоставляется с конкретным образом, то он быстро усваивается детьми. А фразеологизмы с выраженным метафорическим характером вызывают трудности. Это связано с тем, что внутреннее содержание таких выражений отличается от прямого значения слов, и его осознание у детей требует большего времени и опыта. Поэтому, внешняя форма фразеологизмов овладевает детьми значительно раньше, чем их внутреннее содержание. Это значит, что они могут использовать данные выражения правильно и в определенном контексте, хотя и не понимают полностью их значения [5].

Вследствие возникающих трудностей, с пониманием смысла фразеологического выражения, в речи детей можно наблюдать, одно из удивительных явлений, которое заключается в изменении фразеологических выражений. Это явление можно объяснить стремлением ребенка, осознанным или неосознанным, восстановить основную идею выражения, то есть связать общий смысл выражения с значениями его составляющих слов. В процессе этого изменения непонятные, устаревшие слова заменяются более понятными [1].

Для того чтобы ребенок полностью овладел языком, необходимо систематизировать факты. Чтобы запомнить лексическую единицу лучше всего понять ее форму и установить связь с предыдущим опытом. Иногда дети создают свои собственные фразеологизмы, используя взрослые языковые образцы в качестве отправной точки, и при этом проявляют свою логику и творчество. Одним из ключевых аспектов при изменении структуры, выполняемом ребенком, является выявление первоначального образа, который может быть не полностью связан с значением всего высказывания. Даже если ребенку не до конца понятен смысл высказывания, он все равно обнаруживает определенную мотивацию или намек на нее [28].

По мнению В.К. Харченко, С.Н. Цейтлин, К.И. Чуковский и др., дошкольники проявляют большой интерес к фразеологизмам. Ребенок выделяет их из речи взрослых, задаёт вопросы, требующие объяснения значений. После первого самостоятельно употребленного, тем более, если это не осталось незамеченным взрослыми, ребенок с удовольствием использует и другие образные выражения, в которых легко осознается внутренняя форма. Обращение к фразеологизмам соответствует возрастным потребностям ребенка. Дошкольники эмоциональны при восприятии окружающей действительности, фразеологизмы помогают им в передаче эмоционального отношения. В дошкольном возрасте важно обогащать речь ребенка фразеологизмами, решая задачи не только развития речи, но и воспитания ребенка в национальной культуре [16].

1.2. Особенности развития понимания фразеологической лексики в старшем дошкольном возрасте

Впервые проблема создания фразеологического словаря для детей дошкольного возраста была выдвинута в диссертации Ю.С. Ляховской под руководством А.М. Бородича в конце 60-х годов. Исследование показало, что старшим дошкольникам доступно понимание значений многих

фразеологических оборотов. Ребенок, обладая определенным запасом фразеологических оборотов, использует их для более ясного объяснения определенного явления. Это способствует легкому общению, так как делает его более полным и выразительным.

Возникшая возможность слияния предметного содержания образа одного объекта с предметным содержанием образа второго объекта, влечет за собой развитие метафоричности речи. Именно метафоричность речи, как способность человека понимать и употреблять слова или выражения в переносном смысле, является характерной для фразеологизмов. При этом единое значение нескольких компонентов фразеологического оборота вызывает определенные трудности у дошкольника. Исходя из этого, можно выделить типичные ошибки ребёнка старшего дошкольного возраста в употреблении фразеологизмов в речи:

- буквальное понимание семантики фразеологизма («набрать в рот воды» понимается как «человек с водой во рту»);
- конкретное понимание одного из слов фразеологического оборота («бить баклуши» – «бить что-то»);
- застревание на одном слове в фразеологическом обороте («дрожит как осиновый лист» – «про листик»);
- замена одного из слов фразеологического оборота («развесить уши» – «развесить глаза»);
- ошибки ассоциативно-ситуативного характера («вертится как белка в колесе» – «вентилятор»);
- усечение фразеологизма («как две капли воды» – «две капли»);
- нарушение грамматической формы фразеологизма («сложла руки» – «сложив руки») [3].

Для того чтобы помочь ребёнку дошкольного возраста овладеть умением правильно использовать в речи фразеологические обороты, необходимо определить причины возникновения этих ошибок.

Прежде всего, ошибки употребления фразеологических оборотов связаны с особенностью мышления старшего дошкольника. В шесть-семь лет ведущим типом мышления является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Логическое мышление отличается оперированием абстрактными категориями и установлением различных связей, которые не представлены в наглядной или образной форме. Дети рано заучивают слова, обозначающие объекты, их свойства и действия с ними, однако понятия, которые обозначаются этими словами, формируются постепенно.

Другой причиной ошибок в употреблении фразеологизмов является неполное или неточное усвоение значения фразеологического оборота. В этом случае вся ответственность лежит на взрослом. От того, насколько точное, полное, образное и яркое объяснение услышит дошкольник, зависит степень усвоения фразеологического оборота. Отсутствие систематической работы по формированию фразеологического словаря у дошкольника также является одной из причин ошибок в употреблении фразеологизмов. Пренебрежение ошибками приводят к искажению смысла фразеологизма или постоянной замене элементов фразеологического оборота [34].

Особенности развития образного мышления дошкольников, необходимого для осмысления переносного в частности фразеологического значения, заключаются в следующем: А.М. Гвоздев, К.И. Чуковский отмечали, что под влиянием фразеологического словаря дети дошкольного возраста начинают создавать свои собственные фразеологизмы, проявлять словотворчество и таким образом усваивать нормы языка, осмысливать значение фразеологизмов. При этом у детей не теряется чувствительность к эмоциональной окраске речи. А.М. Гвоздев неоднократно подчеркивал способности ребенка выражать эмоции в речи, пользоваться средствами эмоциональной выразительности вроде разнообразных ласковых слов, интонаций голоса и т.д. Дошкольникам свойственно выделять в языке исключительно то, что выходит за нормы. Именно поэтому они легко

выделяют фразеологизмы из речи взрослых, задают вопросы по их содержанию, выясняют их значение, иногда требуют конкретизации [8, 28].

Во время восприятия фразеологических оборотов, как утверждает А.А. Люблинская, дети дошкольного возраста заменяют любое обобщенное значение, абстрактное понятие «совершенно определенным образом единичного предмета», что характерно для детского мышления и обусловленных им ошибок в понимании смысла фразеологизмов.

Чтобы понять выражение «Тетя собаку съела», ребенку необходимо употребленное в переносном смысле слово абстрагировать, отделить от слова, употребленного в прямом смысле, то есть разъединить уже прочно устоявшуюся связь и включить это слово в совершенно новую цепь ассоциаций. Произвольная перестройка имеющихся ассоциаций вызывает у детей определенные трудности. Именно поэтому без специального обучения, анализа и обобщения ребенок не может увидеть особенности малознакомых ему вещей и ситуаций, понять иносказание. Несмотря на слияние образов у детей, они все же способны подняться на уровень простых обобщений и абстрагирований; «дети очень рано переходят к обобщенным представлениям знакомых и многократно воспринимаемых ими предметов. Речь здесь идет о характерной для маленьких детей замене некоего обобщенного знания, абстрактного понятия вполне определенным образом единичного предмета. Его образом ребенок пользуется, выделяя обычно не существенные, но случайные, наиболее акцентированные его черты» [11].

Логическое мышление достаточно убедительно проявляется у дошкольников при решении загадок и объяснении пословиц, где используется образная, иноязычная речь, требующая специальной расшифровки. Объяснение пословиц ребенку удается раньше обоснования своего ответа, что доказывает доступность логических выводов и суждений о знакомых предметах 4-5-летним детям. Однако владение речью еще недостаточно для осознания тех признаков и тех связей, которыми ребенок фактически пользуется в своих суждениях.

Также А. А. Люблинской обнаружены ошибки у детей дошкольного возраста при объяснении метафорических выражений. Ребенок оперирует образом, что зримо предстает перед ним. Этот чувственный, наглядный образ определенного предмета или ситуации используется целиком, нередко вместе с той конкретной ситуацией, с которой предмет напрямую связан. Дети, не видя сущности предмета и воспринимая его слитно, нерасчлененно используют по необходимости то один, то другой его признак.

Выделяя только один понятный ему содержательный компонент, ребенок действует, вставляя случайные связи на основе лишь отдельных признаков предмета или его отношения с другими единицами речи. Конкретную образность детского мышления А.А. Люблинская объясняет тем, что в основе сохраненного у ребенка образа лежит нерасчлененный клубок нервных связей, возбужденных широко разлитым нервным процессом и отсутствием дифференцированности, являющейся причиной слитности подобных образов у детей [11].

В психологическом наследии И.Е. Сеницы выделяется аспект развития речи дошкольников. Ученый исследует как вопрос аудирования фразеологизмов, так и использование их в устной и письменной речи учащихся в связи с развитием долговременной и оперативной памяти. Понимание переносного значения фразеологизмов, считает психолог, начало их усвоения. Но само по себе понимание еще не гарантирует переход фразеологизмов к активному словарю. Чем чаще те или иные слова используются в речи, тем больше их «тонус», тем крепче они закрепляются в оперативной памяти, концентрируясь на «выходе» речевого процесса [21].

Фразеологизмов в оперативной памяти детей очень мало; непосредственно на выходе они не концентрируются. Кроме того, на «выходе» в речи детей они не появляются «сами по себе», как это бывает с общеупотребительными словами. Употребление фразеологизмов во многом зависит от внешней или внутренней стимуляции; от специального

напоминания, подобного напоминанию грамматического правила, пользование которым еще не автоматизировалось [21].

Только наиболее употребительными фразеологизмами дети пользуются автоматически и то, в основном, после организованных воздействий. Между запоминанием и употреблением фразеологизмов связь не прямолинейна, а сложна, противоречива. Именно качеством вербальной памяти определяется в основном как пассивный, так и активный фразеологический словарь.

Для дошкольников характерна связь слова с конкретным образом, и понимание только одного значения. Осмысление значений детьми зависит от степени единства его компонентов. Фразеологизмы, имеющие «прозрачную внутреннюю форму», связанные с каким-либо конкретным образом, легко усваиваются детьми, а имеющие ярко выраженный метафорический характер вызывают трудности. И внешняя форма таких выражений овладевает значительно раньше, чем внутреннее содержание [9].

Было доказано значение образного мышления, в основе которого оперирование образами в образовании переносных значений слов и раскрытии целостного значения фразеологизмов. Старшие дошкольники могут усвоить как способы переноса качеств человека на неодушевленный предмет (буква веселая), так и уподобление основного объекта вспомогательному (осень золота) и действия; смысловое содержание слова осознается дошкольниками через предметную действительность, поэтому во многих случаях им недоступно понимание метафорических выражений [10].

В старшем дошкольном возрасте способность ребенка оперировать образами явлений увеличивается, что обусловлено постепенным обретением произвольности когнитивных, эмоционально-волевых, коммуникативных и психодинамических процессов. Появляется способность свободно оперировать образами, сопоставлять внешнюю и внутреннюю реальность по любым признакам, использовать основные способы действия по созданию нового образа, расширять семантические связи слов и способность переходить от одного контекста к другому; детям не требуются элементы реальности в

качестве центральной части нового образа. Дети-дошкольники способны самостоятельно подходить к образованию переносного значения, несмотря на то, что у них преобладают прямые смыслы над переносными, что связано со стремлением дошкольников к правдивой конкретной номинации. Детям доступно образование переносных значений слов на основе сходства признаков и явлений, а их речи характерны лексико-семантические инновации на фоне разного рода ассоциативных замен. В возникновении переносных слов в детской речи содержится предпосылка появления метафор – более сложных лексических единиц [12].

К началу старшего дошкольного возраста дети прочно усваивают сложные слова и учатся использовать их как средство сравнения, олицетворения, то есть в метафорическом смысле; дети также способны образовывать собственные метафоры, причиной возникновения которых является потребность в номинации, что вызывает одновременно и проявление побочного эффекта образности; сложные эпитеты в детской речи возникают на основе объединения (рот как хлебрезка), а некоторые из них создаются с целью одушевления предмета. Дошкольники понимают и используют отдельные метафоры, определяемые не только сформированностью некоторых мыслительных операций, но и их желанием украсить свою речь, говорить красиво, т.е. уровнем развития абстрактного мышления. Детям трудно понять, почему-то или иное значение закреплено именно за этой, а не другой сочетаемостью слов, поскольку они не понимают традицию, определяющую значение многих фразеологизмов.

У детей шестилетнего возраста складываются предпосылки для овладения фразеологизмами: появление словесно-логического мышления, умение комбинировать образы во внутреннем плане и наличие потребности в зарождающихся образных средствах номинации [18].

Болгарская исследовательница Н.Т. Терзиева провела исследование по выявлению степени форсированности фразеологической лексики в речи детей семилетнего возраста и выяснила:

- почти не исследованный ввиду методологии аспект семантической стороны речи. На основании полученных результатов она утверждает, что в 80% случаев преобладает правильное осмысление и истолкование детьми фразеологизмов; в 10% наблюдается частичный опыт толкования; 10% детей не справились с поставленной исследователем задачей. Дети понимают выражения, но не всегда способны объяснить, что они осознали;

- несмотря на утверждение Ж. Пиаже, что возрастной границей усвоения фразеологизмов является 11-12 лет, ее и другие исследования убедительно говорят о снижении этого возрастного предела;

- умение осмысливать фразеологизм является гарантией их воспроизводимости и речевого использования;

- дети старшего дошкольного возраста, посещающие ДОУ, обладают определенным количеством фразеологических единиц, но их употребление отличается фрагментарностью и неустойчивостью, поэтому они сочетают их с другими фразеологизмами или видоизменяют их по аналогии;

- недостаточно осознаваемая детьми роль интонации в процессе использования фразеологизмов;

- одна четверть классических фольклорных словосочетаний потеряла свой доминирующий вид и была заменена аналогичными выражениями, порожденными изменениями в окружающей среде;

- использование вместо фольклорных литературных героев, персонажей фильмов и комиков является необратимой тенденцией;

- часть некорректно выбранных детьми фразеологизмов можно объяснить повторяющейся полностью или частично лексемой [23].

Говоря об активном употреблении фразем детьми 6–7-летнего возраста, следует обратить внимание на психолингвистический аспект данной проблемы. Ведь дети способны не только воспроизводить фразеологизмы в языковом потоке, но и под влиянием различных невербальных факторов изменять устоявшиеся изречения, придавая им дополнительной коннотации.

Фразеологический уровень языка отличается наибольшей динамикой и характеризуется интенсивными процессами модификации. Изменения происходят в результате действия внутренних и внешних факторов. Профессиональная и социальная деятельность людей, факты многогранной жизни, появление новых общественных слоев, окружающий мир – все это побуждает народ, который был и остается основным источником обогащения языка, к образованию новых языковых единиц. Появление новых понятий, реалий и явлений, требующих наименования, необходимость обновить старые изречения, утратившие былую выразительность, постоянную потребность людей в образных выражениях – именно этими факторами обусловлен непрерывный процесс обновления фразеологии [22].

Для создания новых, окказиональных фразеологических единиц дети 6–7 лет прибегают к различным способам трансформации фразеологизмов. Новые фразеологические единицы возникают сначала в речи одного ребенка и могут быть повторены другими говорящими. Но до тех пор, пока данная единица функционирует на уровне языка, она остается авторским употреблением. Лишь повторенная многократно и ставшая достоянием речи, эта единица трансформируется в узуальную. Все существующие классификации способов подобной трансформации сводят все виды индивидуально авторского преобразования в две большие группы: преобразование и переосмысление устойчивых соединений [28].

Понимание значения фразеологизмов ученые связывают с осуществлением у ребенка смыслового и системного развития слов, усвоением дошкольником денотативного и конотативного значений; поступательным овладением фразеологическим значением, которое выступает у ребенка индивидуальным достоянием вследствие овладения метафоризацией свободного словокомплекса, целостной семантики фразеологизмов, но независимой от контекста. Овладение фразеологическим значением дошкольниками обусловлено спецификой этого значения, более богатого и вместительного по сравнению со значением лексем. Динамизм

фразеологических единиц расширяет стилистически смысловые возможности ее адаптации в различных условиях образовательной работы ДОУ и в различных видах детского дискурса [35].

1.3. Средства и условия развития понимания фразеологической лексики в старшем дошкольном возрасте

Огромные возможности для умственного, речевого, эмоционального развития ребенка заложены в работе с фразеологизмами. Они являются одним из источников развития выразительности детской речи и находят свое отражение в произведениях художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и в малых фольклорных формах. На необходимость приобщения детей к красоте русского слова, развития культуры речи указывали такие русские педагоги, как К.Д. Ушинский, И. Тихеева, К.Л. Флерица, А.Н. Усова.

Особо актуален этот вопрос в старшем дошкольном возрасте. К этому времени словарь ребенка насыщен в достаточной мере для того, чтобы была предоставлена возможность открытия всего богатства родного языка. Исследования педагогов и психологов, посвященные изучению особенностей художественного восприятия и творчества, показывают, что к старшему дошкольному возрасту у детей развивается осмысленное восприятие, проявляющееся в понимании содержания и нравственного смысла произведения, в особенности замечать и выделять средства выразительности.

Условия для успешного формирования фразеологического словаря:

- отбор фразеологических единиц с учетом детского понимания и восприятия текста, необходимости для общения и познания;
- наглядные методы и приемы;
- создание условий для формирования навыков употребления фразеологических единиц в речевой практике [36].

Основные направления в работе над формированием фразеологического словаря у старших дошкольников, это: обогащение словаря и формирование образной речи. Но, как уже было подмечено в предыдущем параграфе, единое значение нескольких компонентов фразеологического оборота вызывает определенные трудности у дошкольника. Поэтому, учитывая типичные ошибки ребёнка старшего дошкольного возраста в употреблении фразеологизмов в речи, можно предложить несколько вариантов путей решения данной проблемы, которые предполагают целенаправленную работу не только воспитателя, но и родителей:

- постоянное наблюдение за речью дошкольника, исправление речевых ошибок, подробные и полные объяснения и приведение примеров помогут ребёнку овладеть нормами языка и научат самостоятельно замечать и исправлять ошибки;

- обогащение словаря старшего дошкольника различными фразеологизмами посредством литературы, иллюстрации, бесед с детьми или языковых игр;

- стимулирование использования в речи фразеологических оборотов и поощрение образности высказываний детей. В этом могут помочь различные игры на подбор синонимов к фразеологизмам, сопоставление иллюстрации и фразеологического оборота или поиск фразеологизмов в художественных или фольклорных текстах;

- последовательное усложнение словарного материала с учетом структуры, степени семантической сплоченности компонентов фразеологизмов, принадлежности к той или иной части речи.

Формирование фразеологического словаря требует направленной и систематической работы, как в дошкольном учреждении, так и вне его. Постепенное усложнение фразеологических единиц позволит сократить ошибки в употреблении фразеологизмов и поможет дошкольнику лучше усвоить структуру и значение фразеологизмов, обогатить речь ребёнка образными выражениями и яркими сравнениями [32].

Подходы к формированию фразеологического словаря в речи детей старшего дошкольного возраста должны основываться на положениях словарной работы, методики ознакомления с художественной литературой, с малыми фольклорными формами, развития образной речи, формирования связных высказываний. Виды детских практик в формировании словаря фразеологизмов и образных выражений: дидактические игры и упражнения; хороводные игры; загадки – шутки; заучивание наизусть; беседа по картине; чтение сказок, пословиц и потешек; составление рассказов по представлению; сочинение сказок и рассказов; выполнение творческих заданий; игры – драматизации, инсценировки.

Одним из средств ознакомления с фразеологизмами является игра, так как она способствует росту творческой активности у детей, развитию познавательного интереса к образным выражениям и делает процесс познания увлекательным и запоминающимся. Использование игры в целях ознакомления старших дошкольников с фразеологизмами возможно при постепенном усложнении образных выражений и использовании игровых представленных приемов работы с усложнением. Например, игры на основе наглядности, игры на основе литературных произведений, словесные игры для построения синонимичных и антонимичных пар фразеологизмов [37].

Цель такой работы – познакомить детей с особенностями фразеологической фольклорной формы, в доступной форме объяснить цель ее использования в произведениях художественной литературы, а также в повседневном общении людей. Для достижения данной цели используются такие приемы, как беседа, чтение художественных текстов с определением наличия в них фразеологизмов, употребление воспитателем данной фольклорной формы в повседневном общении с детьми. Обязательным условием подбора игр для детей должна быть занимательность. Занимательный характер заданий предполагает использование шуточных стихотворений, рассказов и сказок, небылиц и перевертышей.

Особое значение, в системе обогащения речи дошкольников фразеологическими оборотами, имеет работа с художественной литературой. Прежде всего, выразительное чтение рассказа, с которым детям предстоит поработать. После проводится беседа, основное назначение которой – выяснить, правильно ли дети поняли содержание и смысл произведения. Беседа должна проходить живо, с широким привлечением образной художественной речи, чтобы не ослабить эмоционального впечатления от прослушанной сказки или рассказа. В процессе беседы, педагог активно применяет такие приемы, как совместный пересказ, указания, подсказ-напоминание и т. д. Рекомендуется использовать различные способы пересказа. Например, короткий текст ребенок может изложить от начала до конца, а более длинное произведение можно пересказывать коллективно, по частям: один начинает, другие продолжают и заканчивают [19].

Для изучения особенностей употребления фразеологической лексики родного языка детьми старшего дошкольного возраста можно предложить такие речевые ситуации, как сравнение двух рассказов (первый с синонимами, второй с фразеологизмами); пересказ рассказа с фразеологизмами; составление сказки по заданному фразеологизму; подбор фразеологизма к иллюстрации.

Огромное значение имеет занимательный наглядный материал: книжные иллюстрации, рассказы в картинках. Учитывая наглядно-образный способ мышления детей, взрослому необходимо показывать им картинки, иллюстрирующие смысл отдельных рассматриваемых образных словосочетаний. Рассматривание картин побуждает ребенка к речевой активности, обуславливает тему и содержание рассказов, их нравственную направленность. Степень связности, точности, полноты рассказов во многом зависит от того, насколько правильно ребенок воспринял, осмыслил и пережил изображенное, насколько ясными и эмоционально значимыми стали для него сюжет и образы картины. Передавая в рассказе изображенное на картине, ребенок учится соотносить слово со зрительно воспринимаемым материалом.

Он начинает сосредоточивать внимание на отборе слов, на практике усваивает, наиболее точное слово-обозначение.

Работа с фразеологизмами предусматривает в ходе чтения и рассматривание картинок: самостоятельное выделение детьми фразеологизмов в тексте; умение объяснить значение образного выражения; запомнить и воспроизвести необычное словосочетание.

Необходимым условием в достижении положительных результатов обучения является отбор детской литературы. Произведения должны быть небольшими по объему, содержать знакомый или несложный незнакомый образ, содержать лаконичное меткое изображение образов при помощи сравнений, олицетворений, фразеологизмов. Должны быть использованы произведения разных жанров. Преподнесение образных выражений в разных контекстах повышает возможность их запоминания детьми, уточняет его значение, раскрывает границы употребления. Поэтому важным критерием отбора детской литературы является частота встречаемости одних и тех же лексических единиц в разных произведениях. Кроме того, особое внимание стоит уделить наличию в текстах фразеологизмов из всех четырех смысловых групп. Как уже было сказано выше фразеологизм, как правило, является единым смысловым целым, но значения его компонентов могут быть различными. Поэтому, очень важно, чтобы в текстах отобранных произведений присутствовали фразеологические сращения, единства, сочетания и выражения. Так, ребенку будет проще усвоить различные разновидности фразеологических единиц [30;38].

Дети естественным образом усваивают фразеологию языка под влиянием речи окружающих. Общие закономерности формирования лингвистических знаний у ребенка также применимы к фразеологии. Однако стоит отметить, что чтение художественной литературы может значительно повысить эффективность изучения языка у ребенка. Хорошее владение языком можно определить по пониманию фразеологии при чтении художественных произведений и правильному использованию фразеологизмов.

Язык писателя является одним из источников обогащения национальной фразеологии. На протяжении всей истории развития национальной культуры, как из произведений писателей, в литературный язык входили образные выражения. В будущем история художественной литературы выявит элементы, формирующие качественный современный литературный русский язык, но для этого необходимо сначала провести интенсивную работу над фразеологией и лексикой [17].

Художественная литература содержит особую эстетическую информацию и передает эмоции ярко и выразительно. В таких произведениях средства выражения эмоций приобретают особую эстетическую ценность.

Однако возможности использования фразеологизмов гораздо шире, чем просто повторение их в речи. Талантливые писатели оживляют фразеологические выражения, превращая их в источник новых художественных образов, шуток и неожиданных каламбуров. Люди, владеющие мастерством слова, могут использовать фразеологизмы как материал, который подвергается творческой обработке.

Фразеологические обороты играют важную роль в художественной литературе, так как они способны создать эмоциональную атмосферу произведения, передать яркую экспрессию и передать читателю эмоциональное состояние героев. Фразеологические выражения начинают использоваться ребенком уже на раннем этапе своей жизни, благодаря художественным произведениям детских писателей и повседневной речи.

Для выполнения заданий, связанных с изучением фразеологических единиц в художественной литературе, воспитателю необходимо самостоятельно создавать задания, а также связывать фразеологический материал с изучаемым текстом и обеспечивать закрепление изученных фразеологизмов. Кроме того, отсутствуют принципы отбора фразеологического материала и точный список фразеологизмов, рекомендованных для изучения старшими дошкольниками [33].

Для старших дошкольников характерны следующие приемы: иллюстрирование, составление словосочетаний, предложений и мини-рассказов с фразеологизмами, подбор синонимов и синонимичных фразеологизмов, подбор антонимов и фразеологизмов, противоположных по значению, поиск ошибок в употреблении изученных фразеологических единиц, составление фразеологизмов из разрозненных частей, поиск фразеологизмов в устной речи других людей, а также литературных героев.

Детские писатели часто используют фразеологизмы в своих произведениях как яркое стилистическое средство. Поэтому одним из способов работы с фразеологизмами, направленным на достижение различных образовательных и воспитательных целей на уровне, понятном данной возрастной категории, может быть изучение употребления фразеологических выражений в детских художественных произведениях [31].

Расширение развития понимания фразеологической лексики старшего дошкольного возраста фразеологическими оборотами напрямую связано с ознакомлением дошкольников с художественной литературой. Фольклорные произведения, такие как сказки, пословицы, поговорки и образные выражения, также являются богатым источником живой народной речи. Поэтому необходимо подробно изучать методику работы с наиболее выразительными проявлениями народного творчества в языке.

В художественной литературе особенно ярко проявляются выразительные свойства фразеологизмов. Писатели и публицисты используют фразеологизмы как одно из наиболее эффективных языковых средств для создания художественного образа. Они применяются для описания речи героя и придания авторскому стилю живости.

Речь литературных персонажей обычно стилизована и отличается особым выбором слов и выражений, которые служат средством художественного описания характера литературного персонажа. Изучение фразеологии в художественной литературе представляет большой интерес, так как здесь проявляется уникальный творческий подход писателя, его

индивидуальность. В художественной литературе появляются новые фразеологические выражения, которые затем переходят в повседневную речь. Также в литературе используются неизвестные и редко употребляемые обороты, что способствует развитию смыслового, структурно-грамматического и стилистического содержания фразеологизмов. В процессе чтения и анализа иллюстраций дети должны самостоятельно выделять фразеологизмы в тексте, уметь объяснить значение образного выражения, запомнить и повторить необычное словосочетание [4].

Таким образом, путем организации наблюдений старших дошкольников за употреблением фразеологизмов в художественной литературе, воспитатель сможет продолжить знакомство детей с данными выражениями в увлекательной форме и создать условия для более глубокого понимания ими художественных произведений.

Работа с фразеологическими оборотами интересна и увлекательна. Очень важно не только открыть детям значение того или иного фразеологизма, правильное его употребление в речи, но и обратить внимание детей на игру слов, меткость и образность нашего языка. Дошкольное детство является важным периодом ознакомления детей с окружающим его миром, с миром эмоций и движений, с миром музыки и театра. Каждый день ребенок расширяет свои представления о жизни, свой личный опыт через непосредственное наблюдение и восприятие. Произведения художественной литературы, словарная работа, взаимодействие с фольклорными формами, личный опыт, увиденное и услышанное, формируют у детей дошкольного возраста знания, новые понятия и представления. Именно в этот период необходимо закладывать любовь к родному языку, обогащая речь дошкольников фразеологическими оборотами.

Выводы по главе 1

Роль фразеологизмов как стилистического средства очень важна. Они являются одним из источников развития выразительности речи дошкольников и находят свое отражение в произведениях литературы и устного народного творчества. Работа с фразеологизмами даёт большие возможности для умственного, речевого, эмоционального и коммуникативного развития ребёнка. Давая чёткое толкование фразеологизма, а затем, поясняя его смысл, педагог включает ребенка в активную деятельность, заставляет задумываться над значением, задаваться вопросом, почему мы так говорим, и тем самым повышает уровень его мыслительных способностей. Усвоив определенный фразеологический запас, ребенок использует фразеологизмы для необходимого разъяснения явлений. Это делает речевое общение более интересным и увлекательным, что способствует развитию коммуникации дошкольников [25].

Для детей одной из основных сложностей является непонимание истинного значения фразеологических выражений, поскольку их речевой опыт еще недостаточно развит, чтобы полностью усвоить их. Возможность услышать фразеологическое выражение несколько раз еще не означает, что ребенок способен понять все его особенности использования. С другой стороны, дети часто буквально толкуют фразеологические выражения, что приводит к появлению парадоксов и комических ситуаций.

Таким образом, работа с фразеологическими единицами в дошкольных учреждениях делает связную речь содержательной, точной. В особенности, дети старшего дошкольного возраста могут выражать свое отношение к окружающему миру, используя языковые средства с эмоциональным оттенком; они начинают использовать слова с оценочной и объяснительной функцией. Для формирования фразеологического словаря необходимо проводить целенаправленную и систематическую работу, как в детском саду, так и за его пределами.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ОСОБЕННОСТЕЙ И РАЗВИТИЮ ПОНИМАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Изучение особенностей понимания детьми фразеологических единиц

Для диагностики уровня понимания фразеологической лексики у старших дошкольников, использовались задания, которые были разработаны О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной [27], В.Н. Макаровой, Е.А. Ставцевой, М.Н. Едаковой [13], Ю.С. Питеркиной [19], И.Н. Митькиной [15].

Также был проведен анализ источников обогащения детской речи фразеологизмами - проанализированы литературные произведения, в том числе произведения устного народного творчества. На основе анализа произведений были отобраны самые часто употребляемые фразеологические единицы и использованы в качестве заданий. Основным методом во время диагностики был метод наблюдения за речевой деятельностью детей. Данная методика состоит из пяти этапов в форме игры. Задания разработаны для индивидуальных занятий – Приложение А.

Данная методика, позволяет в полной мере оценить уровень владения фразеологической лексикой у старших дошкольников. С её помощью можно определить: воспринимают ли дети фразеологизмы во внешней речи (тексты сказок, речь взрослых); присутствуют ли фразеологизмы в пассивной речи дошкольников; насколько хорошо ребенок понимает значения словосочетаний в переносном смысле; могут ли дети уместно применять фразеологизмы и в правильной ли форме ребенок их употребляет.

Для анализа особенностей понимания детьми фразеологизмов была проведена диагностика двух групп по 10 детей. Для диагностики использовалась методика, представленная выше. Ознакомимся с результатами диагностики на примере контрольной и экспериментальной группы детей старшего дошкольного возраста.

На первом этапе, с целью определения умеют ли дети «слышать» и воспринимать фразеологизмы в общем тексте, детям предлагалось выполнить игровое упражнение: «Найди необычное выражение» - О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. Детям была прочитана сказка «Не попасть впросак» (Приложение Б), их задачей было найти в тексте произведения необычные высказывания. В результате проведенной диагностики, на первом этапе у экспериментальной группы детей, были выявлены результаты, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Результаты игрового упражнения «Найди необычное выражение»,
экспериментальная группа

Дети	Фразеологизмы, встречающиеся в тексте							Общее количество	Уровень развития
	Попасть впросак	Знать назубок	На все руки мастер	Били баклуши	Заруби себе на носу	Шиворот-навыворот	Всякой всячины полно		
1	+	-	+	-	-	-	-	2	Низкий (28%)
2	+	+	-	+	+	-	-	4	Средний (57%)
3	-	+	-	+	+	+	+	5	Высокий (71%)
4	+	-	+	+	-	-	+	4	Средний (57%)
5	+	+	-	+	-	-	-	3	Средний (42%)
6	+	+	+	+	+	-	+	6	Высокий (85%)
7	+	+	+	+	+	+	-	6	Высокий (85%)
8	-	-	-	+	+	-	-	2	Низкий (28%)
9	+	+	-	+	+	+	+	6	Высокий (85%)
10	+	+	-	+	+	+	-	5	Высокий (71%)

Опираясь на результаты, представленные в таблице 1, мы можем сделать следующие выводы. Количество детей, у которых был определен высокий уровень восприятия фразеологизмов в тексте (услышали более 60% фразеологизмов), составило 50% (5 человек). Детей, у которых был зафиксирован средний уровень (смогли услышать и выделить в речи более 30% фразеологизмов), оказалось 30% (3 человека). И всего 20% детей (2 человека) обратили внимание на менее чем 30% фразеологизмов, что говорит о низком уровне данной группы детей умения выделять фразеологизмы в тексте. Проверка показала, что у детей имеются небольшие трудности в вычленении слов с устойчивыми связями. Но все же большая часть детей справилась с данным заданием, и их умение находить фразеологизмы в тексте соответствует высокому уровню.

У контрольной группы детей в результате проведенной диагностики на первом этапе при выполнении игрового упражнения: «Найди необычное выражение» авторов О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, были выявлены следующие результаты, представленные в таблице 2.

Таблица 2

Результаты игрового упражнения «Найди необычное выражение»,
контрольная группа

Дети	Фразеологизмы, встречающиеся в тексте							Общее количество	Уровень развития
	Попать впросак	Знать назубок	На все руки мастер	Били баклуши	Заруби себе на носу	Шиворот-навыворот	Всякой всячины полно		
1	-	+	+	+	+	-	-	4	Средний (57%)
2	+	-	+	-	+	+	-	4	Средний (57%)
3	-	+	-	+	+	+	+	5	Высокий (71%)
4	+	+	-	-	-	+	-	3	Средний (42%)

5	+	+	-	-	-	-	-	2	Низкий (28%)
6	+	+	+	+	+	+	-	6	Высокий (85%)
7	-	+	-	+	+	-	-	3	Средний (42%)
8	+	+	-	+	+	+	+	6	Высокий (85%)
9	-	+	+	+	+	+	-	5	Высокий (71%)
10	-	+	-	+	-	+	-	3	Средний (42%)

Исходя из результатов, представленных в таблице 2, можно сделать следующие выводы. Количество детей, у которых был определен высокий уровень восприятия фразеологизмов в тексте (услышали более 60% фразеологизмов), составило 40 % (4 человека). Детей, у которых был зафиксирован средний уровень (смогли услышать и выделить в речи более 30% фразеологизмов), оказалось 50% (5 человек). И всего 10% детей (1 человек) обратили внимание на менее чем 30% фразеологизмов, что говорит о низком уровне умения выделять фразеологизмы из текста. Проверка показала, что у детей имеются небольшие трудности в вычленении слов с устойчивыми связями. Но все же большая часть детей справились с данным заданием, и их умение находить фразеологизмы в тексте соответствует среднему уровню.

На втором этапе, с целью определения наличия фразеологических единиц в пассивном словаре дошкольников, детям предлагалось выполнить игровое упражнение: «Кто больше назовет необычных выражений?», автор И.Н. Митькина. Педагог говорил ребенку определенный фразеологизм, а его задача была вспомнить другое выражение, схожее по смыслу. Всего детям было предложено 7 фразеологизмов. Второй этап диагностики показал следующие уровни овладения словарём фразеологизмов детей - таблица 3.

Результаты игрового упражнения: «Кто больше назовет необычных выражений?»

Фразеологизмы	Варианты ответов	Количество детей	
		Экспериментальная группа	Контрольная группа
Повесить голову	Повесить нос	5	4
	Расстроиться, обидеться	4	3
	Посмотреть вниз	1	2
	Наклонить голову	-	1
Держать язык за зубами	Молчать, не говорить	9	8
	Закрыть рот	1	-
	Стиснув	-	1
	Показал наглядно: «Вот так!»	-	1
За тридевять земель	В тридевятиом государстве	2	-
	Далеко	6	7
	В сказке	1	2
	На краю света	1	1
Бежать во все лопатки	Слома голову	1	2
	Бегать от волков	1	-
	Как угорелый	2	2
	Быстро бегать	4	5
	Затруднились ответить	2	-
	Как пуля	-	1
Морочить голову	Пудрить мозги	1	1
	Водить за нос	1	2
	Обманывать человека	2	3
	Путать мысли	1	2
	Дурачить	-	1
	Надоест	-	1
	Затруднились ответить	5	-
Выбиться из сил	Устать как собака	1	-
	Опустить руки	1	1
	Устать	6	7
	Драться	-	1
	Затруднились ответить	3	1
Вертеться как белка в колесе	Много работать	2	4
	Делать много дел	3	4
	Как лошадь	1	-
	Устать как собака	2	2
	Быстро вертеться	1	-
	Затруднились ответить	1	-

На основании представленной выше таблицы, мы можем сделать следующие выводы о наличии фразеологических единиц в пассивном словаре детей. В экспериментальной группе количество детей, у которых был

определен высокий уровень овладения словарём фразеологизмов (присутствует более 3-х фразеологических единиц, правильно употребляемых в речи), составило 20% (2 человека). Детей, у которых был зафиксирован средний уровень (в речи фигурирует менее трех фразеологизмов в правильном употреблении, в большей степени они присутствуют в искаженном варианте), оказалось 50% (5 человек). С низким уровнем овладения словарём фразеологизмов оказалось 30% детей (3 человека).

В контрольной группе количество детей, у которых был определен высокий уровень овладения словарём фразеологизмов (присутствует более 3-х фразеологических единиц, правильно употребляемых в речи), составило 30% (3 человека). Детей, у которых был зафиксирован средний уровень (в речи фигурирует менее трех фразеологизмов в правильном употреблении, в большей степени они присутствуют в искаженном варианте), оказалось 40% (4 человека). С низким уровнем овладения словарём фразеологизмов оказалось 30% детей (3 человека).

В результате проведенного анализа было выявлено, что у детей возникают трудности в высказывании выражений, близких по смыслу к предложенным фразеологизмам. Они почти всегда понимают смысл высказываний, но активный словарь еще не сформирован в достаточной степени. У детей часто возникала пауза; некоторые долго обдумывали свой ответ и так и не могли сказать то выражение, о котором думали. Поэтому, они чаще объясняли смысл высказываний, нежели говорили в ответ синонимичное выражение. Это говорит о том, что фразеологические единицы присутствуют в пассивном словаре, но не применяются в активном.

На третьем этапе, с целью выявления понимания детьми смысла фразеологизмов, дошкольникам предлагалось выполнить игровое упражнение: «Объясни значение волшебного высказывания», авторы В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева М.Н. Едакова. В ходе, которого, детям необходимо было объяснить смысл устойчивых оборотов, результаты представлены в таблице 4.

Результаты игрового упражнения: «Объясни значение волшебного
высказывания»

Фразеологизмы	Варианты ответов	Количество детей	
		Экспериментальная группа	Контрольная группа
Золотые руки	Хорошо делает	4	1
	Много умеет	5	4
	Мастер на все руки	1	4
	Красивые	-	1
Бить баклуши	Ничего не делать	6	3
	Бездельничать	1	3
	Ничем ни заниматься	2	3
	Затруднился ответить	-	1
Мало каши ел	Нет сил	7	5
	Не может что-то сделать	2	1
	Голодный	-	1
	Слабый человек	1	3
Мухи не обидит	Добрый человек	8	6
	Никого не обижает	1	2
	Не дерется	-	2
	Заступается за слабых	1	-
Не разлей вода	Хорошие друзья	4	2
	Дружные	6	3
	Вместе всегда	-	4
	Затруднился ответить	-	1

Данный опыт показал, что дети на достаточном уровне понимают значение предлагаемых им фразеологизмов. В течение эксперимента дети при ответе часто делали паузы, задумывались, вспоминали. Но все-таки в большинстве случаев давали правильное определение.

Количество детей из экспериментальной группы, у которых был определен высокий уровень понимания значений фразеологизмов (самостоятельно объясняют значение высказываний), составило 40% (4 человека). У остальных детей, был зафиксирован средний уровень (недостаточно точно самостоятельно описывали значения фразеологических единиц, им требовалась помощь педагога), их оказалось 60% (6 человек). Детей с низким уровнем понимая фразеологизмов в ходе анализа не выявлено.

В контрольной группе количество детей, у которых был определен высокий уровень понимания значений фразеологизмов (самостоятельно объясняют значение высказываний), составило 50% (5 человек). Детей, у которых был зафиксирован средний уровень (недостаточно точно описывали значения фразеологических единиц, им требовалась помощь педагога), оказалось 40% (4 человека). И всего 10% детей (1 человек), затруднялся отвечать или не верно (в большинстве случаев) трактовал высказывания, что говорит о их низком уровне понимания значений фразеологизмов.

На четвертом этапе для определения глубины понимания ребенком фразеологизмов, детям было предложено игровое упражнение: «Придумай предложение или рассказ, в котором кто-то мог бы так сказать», авторы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. С помощью данного упражнения можно оценить не только умение придумывать предложения с заданным выражением, но и оценить насколько верно ребенок понимает значение того или иного фразеологизма. Ребенку предлагался фразеологизм, на основе которого ему требовалось составить небольшой рассказ или предложение, предварительно объяснив его значение. Результаты исследования экспериментальной группы представлены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты игрового упражнения: «Придумай предложение или рассказ, в котором кто-то мог бы так сказать», экспериментальная группа

Дети	Фразеологизм	Как ребенок понимает значение фразеологизма	Предложение, составленное с фразеологизмом
1	Голодный как волк	Волк хочет кушать	Медведь голодный, как волк (справился после объяснения значения)
2	Души не чаять	Затруднилась ответить	Я в Максиме души не чаю (придумала, после объяснения значения воспитателем)

3	Жить как кошка с собакой	Постоянно ругаются	Мы с сестрой живем как кошка с собакой
4	Как ветром сдуло	Сильный ветер	Дерево ветром сдуло (не понял значения)
5	Вертеться как белка в колесе	Много работает	Папа вертится на работе, как белка в колесе
6	Добрая душа	Хороший человек	У мамы добрая душа.
7	Вешать лапшу на уши	Обманывать	Миша мне вешает лапшу на уши, когда говорит, что дружит только со мной.
8	Язык без костей	В языке нет костей	Человек разговаривает языком без костей (не понял значения)
9	Как сыр в масле	Очень хорошо живет	Лиса летом живет, как сыр в масле, а зимой замерзла.
10	Вешать нос	Грустить	Не надо опускать нос, просто так (заменял часть фразеологизма синонимом).

Количество детей, у которых был определен высокий уровень глубины понимания фразеологизмов (смогли самостоятельно придумать предложение с фразеологизмом, при этом использовали его в правильной форме и правильном значении), составило 50% (5 человек). Детей, у которых был зафиксирован средний уровень глубины понимания фразеологизмов, оказалось 30% (3 человека). Один из них, правильно понимает значение высказывание, может его объяснить, употребить в предложении в соответствии со смыслом, но допустил ошибку форме употребления фразеологизма (заменял одно слово синонимом). Двое из детей не понимали значения фразеологизма, но после объяснения педагогом, смогли составить правильные предложения. И всего 20% детей (2 человека), не знали значения фразеологизмов, и не смогли правильно составить предложения, даже после

объяснения педагога, что говорит о их низком уровне понимания фразеологизмов.

Из данного исследования можно сделать вывод, что половина детей справилась с данным заданием самостоятельно, однако второй половине группы данное задание далось с трудом. Дети не всегда понимали значение фразеологизма, употребляли его в предложении в измененной форме, либо вне соответствия со смыслом.

У контрольной группы детей, в результате проведенной диагностики, на четвертом этапе, при выполнении игрового упражнения: «Придумай предложение или рассказ, в котором кто-то мог бы так сказать», авторы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, были выявлены следующие результаты, представленные в таблице 6.

Таблица 6

Результаты игрового упражнения: «Придумай предложение или рассказ, в котором кто-то мог бы так сказать», контрольная группа

Дети	Фразеологизм	Как ребенок понимает значение фразеологизма	Предложение, составленное с фразеологизмом
1	Голодный как волк	Проголодался сильно	Я голодный как волк.
2	Души не чаять	Нравится что-то очень сильно.	В конфетах я души не чаю.
3	Жить как кошка с собакой	Ссориться	Друзья живут как кошка с собакой.
4	Как ветром сдуло	Исчезло что-то	Мой рисунок, как ветром сдуло (справились с помощью педагога).
5	Вертеться как белка в колесе	Устать сильно	Мама, вертится как бельчиха на работе (употреблен в неправильной форме).
6	Добрая душа	Добрый человек	Вовка добрая душа.
7	Вешать лапшу на уши	Обманывать	Вешать лапшу на уши плохо.
8	Язык без костей	Затруднилась ответить	У моего брата язык без костей, болтает постоянно (придумала, после объяснения значения воспитателем).

9	Как сыр в масле	Затруднился ответить	Моя сестренка, живет как сыр в масле (придумал, после объяснения значения воспитателем).
10	Вешать нос	Расстроиться сильно	Я повешала носик из-за, того что Макар забрал мой поп-ит (употреблен в неправильной форме).

Количество детей, у которых был определен высокий уровень глубины понимания фразеологизмов (смогли самостоятельно придумать предложение с фразеологизмом, при этом использовали его в правильной форме и правильном значении), составило 50% (5 человек). Детей, у которых был зафиксирован средний уровень глубины понимания фразеологизмов, оказалось 50% (5 человек). Один мальчик понимает значение фразеологизма, но возникли трудности с составлением предложения, справился с помощью педагога. Двое детей не знали значения фразеологизма, но после объяснения педагогом, смогли самостоятельно придумать предложения с ними. И еще двое детей, смогли объяснить значения фразеологизмов, но не смогли употребить их в предложении в правильной форме. Детей с низким уровнем глубины понимания фразеологизмов не выявлено. Из данного исследования можно сделать вывод, что половина детей справилась с данным заданием самостоятельно, а вторая половина группы данное задание далось с трудом, но при помощи воспитателя дети смогли справиться.

Пятый этап реализовывался с целью исследования точности владения лексическим словарём, с помощью игрового задания «Исправь ошибку», автор Ю.С. Питеркина. Данное задание помогает проанализировать, насколько хорошо ребенок знает дословное звучание фразеологизма. Детям было предложено пять, заведомо искаженных фразеологизма: «два носка пара», «душа ушла в ноги», «золотые пальцы», «делать из мухи носорога», «сидеть, сложа ноги». Ребёнка просят внимательно послушать, найти ошибку и исправить её.

В экспериментальной группе с заданием «Исправь ошибку», справились 6 детей. У 4 детей возникли трудности в исправлении ошибок. На фразеологизмы: «два носка пара», «душа ушла в ноги», «сидеть, сложа ноги», были даны следующие варианты ответов: «два носка вместе», «сердце ушло в ноги», «сидеть, положив руки», «сидеть, скрестив руки». Это говорит о том, что дети не используют фразеологизмы в активной речи. Количество детей, у которых был определен высокий уровень владения фразеологизмами в активной речи (они самостоятельно без помощи взрослого исправили большинство допущенных ошибок), составило 20% (2 человека). Детей, у которых был зафиксирован средний уровень (вспомнили, правильные ответы после помощи педагога, допустив при этом несколько ошибок), оказалось 40% (4 человека). И 40% детей (4 человека), так и не смогли вспомнить правильный вариант произнесения фразеологизмов, что говорит о их низком уровне владения фразеологизмами в активной речи.

В контрольной группе с заданием «Исправь ошибку», справились 5 детей. У 5 детей возникли трудности в исправлении ошибок. На фразеологизмы: «золотые пальцы», «душа ушла в ноги», «сидеть, сложа ноги», «делать из мухи носорога», были даны следующие варианты ответов: «руки как золото», «руки из золота», «душа вышла из тела», «сидеть, положив руки на коленки», «сделать слона из мухи». Это говорит нам о том, что дети не используют фразеологизмы в активной речи. Таким образом, количество детей, у которых был определен высокий уровень владения фразеологизмами в активной речи (они самостоятельно без помощи взрослого исправили большинство допущенных ошибок), составило 40% (4 человека). Детей, у которых был зафиксирован средний уровень (вспомнили, правильные ответы после помощи педагога, допустив при этом несколько ошибок), оказалось 10% (1 человек). И 50% детей (5 человек), так и не смогли вспомнить правильный вариант произнесения фразеологизмов, что говорит о их низком уровне владения фразеологизмами в активной речи.

На основании проведённых исследований были подведены итоги, сделаны советующие выводы. Так, целью первого этапа диагностики было выявление, умения «слышать» и воспринимать фразеологизмы в общем тексте. Результаты исследования экспериментальной группы показали, что 50% детей без труда находят фразеологизмы в тексте, 30% делают это с небольшим затруднением, а вот 20% детей данное задание далось нелегко. В контрольной группе большинство детей (50%) нашли фразеологизмы с небольшим затруднением, однако 40% с легкостью справились с данной задачей, и всего 10% детей с трудом справились с заданием. Из этого следует, что в старшем дошкольном возрасте дети уже в большей степени, способны выделять фразеологизмы в речи. Результаты исследования, проведенного в двух группах показали примерно, одинаковый результат. Но в экспериментальной группе, детей без труда справившихся с поставленной задачей было на 10% больше, чем в контрольной. Однако, с трудом с данной задачей в контрольной группе, справился только один ребенок (10%), тогда как в экспериментальной группе таких детей было двое (20%).

На втором этапе мы определили, присутствуют ли в пассивной речи дошкольников фразеологизмы, в правильной ли форме они употребляются. Данное исследование показало, что фразеологизмы присутствуют в пассивном словаре детей, так как они в большинстве случаев понимают смысл высказывания, но из-за несформированного активного словаря испытывают трудности при подборе синонимичных выражений. У детей из контрольной группы показатель на данном этапе немного выше, так как в ней у троих детей присутствует более 3-х фразеологических единиц в словаре, в то время как в экспериментальной группе таких детей двое.

На третьем этапе, анализ владения лексическим словарем фразеологических единиц детей, показал, что дети из двух групп на достаточном уровне понимают значение предлагаемых им фразеологизмов. Дети самостоятельно или с помощью взрослого, справились с объяснением значений фразеологизмов, что свидетельствует, о хорошо развитом пассивном

словаре. Но, у одного ребенка из контрольной группы всё-таки возникли трудности с выполнением задания.

Четвертый этап диагностики дал понять, что дошкольники испытывают затруднения, когда нужно придумать предложение с заданным выражением, так как дети не всегда употребляют фразеологизмы в дословной форме, а прибегают к словотворчеству. Несмотря на то, что и в обеих группах на высшем уровне с заданием справилось самостоятельно по 5 детей (50%), дети не всегда могли связать смысл фразеологизма с содержанием предложения и испытывали трудности при интерпретации значения фразеологизма. В контрольной группе остальные 50% детей, смогли справиться с заданием с помощью педагога, что соответствует среднему уровню, в экспериментальной группе таких детей 30%. А вот 20% детей из экспериментальной группы, не знали значения фразеологизмов, и не смогли правильно составить предложения, даже после объяснения педагога, что соответствует низкому уровню.

Заключительный этап диагностики подтвердил, что дети испытывают трудности с правильным употреблением в речи фразеологических единиц, а соответственно и активный словарь фразеологизмов у них сформирован не на высоком уровне. Так как, 40% детей из экспериментальной группы и 50% детей из контрольной группы относятся к низкому уровню, так как не справились с пятым заданием проведенной диагностики.

Проведенная диагностика показала, что фразеологическая лексика детей старшего дошкольного возраста нуждается в развитии и обогащении. А именно, дошкольники испытывают трудности в интерпретации фразеологизмов, не всегда целесообразно применяют их, испытывают трудности с правильной формой употребления. В пассивном словаре фразеологизмы присутствуют не у всех детей, вследствие чего возникают трудности с умением слышать и воспринимать их в общем тексте.

Возвращаясь к классификации Виноградова В.В., больше всего трудностей дети испытывают в употреблении в правильной форме

фразеологических сращений (речевой оборот, значение которого не определяется значением входящих в него слов, где нельзя переставлять слова или менять их на другие) и сочетаний (частично делимы: одна часть является постоянной, а другая – заменяемой). Дети часто стремятся заменять слова синонимами, употреблять в другой форме, менять порядок слов. Тяжелее всего, для восприятия смысла высказывания, оказалось с фразеологическими единствами, так как дети недоумевали, почему каждое слово имеет своё значение, но вместе они приобретают переносный смысл.

Из четырех смысловых групп, у детей почти не возникало трудностей в понимании смысла, и с дословной формой употребления фразеологических выражений. Скорее всего данное наблюдение, можно объяснить тем, что с детьми в дошкольном учреждении проводится результативная работа с пословицами и поговорками, отсюда и высокие результаты в овладении фразеологическими выражениями.

Перечисленные выше особенности будут учтены при разработке формирующего эксперимента. За основу работы с детьми будут взяты художественные произведения, содержащие фразеологические сращения и сочетания, с целью закрепления правильной формы употребления фразеологизмов в речи. И фразеологические единства – с целью усвоения правильного значения фразеологической единицы.

2.2. Система работы по развитию понимания фразеологической лексики у детей старшего дошкольного возраста

На формирующем этапе был разработан комплекс игровых упражнений, направленный на развитие понимания фразеологической лексики у детей старшего дошкольного возраста. Разработанный комплекс игровых упражнений основывается на результатах предварительного исследования, которое показало, что дети недостаточно владеют фразеологией. Учитывая результаты констатирующего эксперимента, а именно, что у детей возникают

трудности с правильной формой употребления фразеологических сращений и сочетаний, в речи, а также не в должной мере усваивается правильное значение фразеологических единств, была произведена предварительная работа по отбору необходимого для реализации комплекса игровых упражнений материала.

Перед созданием комплекса игровых упражнений, был произведен отбор литературных произведений, в ходе, которого была отобрана литература, в которой содержатся фразеологические сращения, сочетания и единства. А также были подобраны игровые упражнения, способствующие развитию понимания фразеологической лексики. Кроме того, была проведена работа по отбору наглядного материала, необходимого для реализации игровых упражнений.

Разработанный комплекс игровых упражнений направлен на: улучшение умения слышать и воспринимать в общем тексте фразеологические единицы; развитие понимания дошкольниками значений фразеологических единств; осознанное и уместное применение фразеологизмов в общем тексте; увеличение количества фразеологических высказываний в пассивном словаре детей; закрепление правильной формы употребления фразеологических сращений и сочетаний. Эффективность разработанного комплекса игровых упражнений планируется проверить на экспериментальной группе дошкольников.

Разработанный комплекс состоит из пяти этапов, на каждом из которых было реализованы игровые упражнения в соответствии с поставленными целями. На первом этапе работы с дошкольниками основное внимание уделяется развитию умения «слышать» и воспринимать фразеологизмы в общем тексте, цель первого этапа: акцентировать внимание детей на фразеологические единицы в литературных произведениях, что в свою очередь будет способствовать лучшему восприятию фразеологизмов в речи. На втором этапе работы, целью служило – пополнение пассивного словаря детей фразеологическими единицами. На третьем этапе было запланировано

закреплении значений фразеологизмов и помощь дошкольникам в их понимании, цель этапа: способствовать пополнению лексического словаря детей фразеологизмами. Четвертый этап работы направлен на развитие глубины понимания ребенком фразеологизмов, цель данного этапа - активизации фразеологических оборотов в речи детей. На заключительном пятом этапе, осуществляется работа с целью закрепления дословного, точного употребления детьми фразеологических единиц в речи. Рассмотрим реализованные этапы более подробно.

На первом этапе для развития умения замечать и выделять фразеологизмы из контекста в форме игрового упражнения «Найди отличия» дошкольникам предлагалось сравнение текстов, отличающихся наличием фразеологических единиц. Цель: посредством развития слухового внимания, научить детей замечать и выделять фразеологизмы в тексте художественных произведений. За основу реализации данного игрового упражнения были взяты рассказы В.Ю. Драгунского «Он живой и светится», «Друг детства».

Ход игрового упражнения: детям предлагалось сравнение текстов, которые отличались наличием и отсутствием фразеологизмов в разных текстах. Сначала детям читался отрывок, содержащий фразеологическую единицу (на краю света, никак не мог наглядеться, забыл про всех на белом свете), затем отрывок со словами-синонимами фразеологизмов: далеко, не мог насмотреться, про всех в мире.

После детям необходимо было объяснить, чем отличаются прочитанное произведения. При чтении фрагмента с фразеологическими единицами использовались приемы интонационного выделения фразеологизмов, а после вопросы с целью акцентирования внимания детей на устойчивые выражения (как было сказано о...?) или заменим фразеологизмы в тексте В.Ю. Драгунского обычными словами или уберём их совсем. Посмотрим, что от этого изменится: «А я остался со своим светлячком, глядел на него, глядел и никак не мог наглядеться: какой он зелёный, словно в сказке. И я долго так сидел, очень долго. И никого не было вокруг. И я забыл про всё на свете».

Получаем: «А я остался со своим светлячком, глядел на него, глядел: какой он зелёный, словно в сказке. И я долго так сидел, очень долго. И никого не было вокруг». Как видим, смысл отрывка не изменился, но он перестал быть таким трогательным.

Далее рассмотрим отрывок из рассказа «Друг детства». «У меня в голове была ужасная путаница, я был какой-то растерянный и никак не мог толком решить за что же мне приниматься». Меняем: «Я был какой-то растерянный и никак не мог толком решить за что же мне приниматься». Смысл этого отрывка остался неизменным, однако он утратил некоторую остроту.

Следующий пример: «И я вот так посмотрел на него и вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и нянькал его, и сажал его за стол рядом с собой, и я любил его тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал». Меняем: «И я вот так посмотрел на него и вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и нянькал его, и сажал его за стол рядом с собой, и я любил его тогда очень сильно». Данный отрывок потерял эмоциональную окрашенность.

На втором этапе для накопления фразеологизмов в словаре дошкольников и формирования представлений о фразеологической единице, как особой лексической группе было разработано упражнение: «Помоги Мишке рассказать стихотворения». За основу реализации данного упражнения были взяты стихотворения Андрея Усачёва «Бабушка надвое сказала», «Биться об стену лбом», «Что такое идиома?».

Ход игрового упражнения: детям объяснялось, чтобы стихотворение было законченным, и волшебным, в нем должны быть «сказочные выражения», но Мишка их забыл. В ходе чтения педагогом стихотворений Андрея Усачёва, от лица Мишки, дети должны договаривать пропущенные фразеологизмы и объяснить их («бабушка пророчила» — бабушка пыталась предсказать будущее. «битый час» — что-то длилось очень долгое время. «мне голову морочила» — бабушка пыталась обмануть героя. «бабушка надвое

сказала» — в итоге бабушка приняла двоякое решение, то есть будет и так, и так; «биться об стену лбом» - приходиться в отчаяние из-за безвыходной ситуации, «лоб железный» - упрямый человек, «работать головой» - думать; «не все дома» - люди со странностями, «каша в голове» - путаница в мыслях, «солома в голове» - отсутствие ума, «взяли руки в ноги» - собраться, «навесить всех собак» - несправедливо обвинить, «читать между строк» - догадываться о скрытом смысле, «варит котелок» - сообразительный человек).

На третьем этапе целью игрового упражнения «Что бы это значило», выступало закрепление значений фразеологизмов и их понимание дошкольниками. Данное упражнение было реализовано с опорой на рассказ Николая Носова: «Тук-тук-тук».

Ход игрового упражнения: во время чтения рассказа, детям необходимо было не только услышать, назвать фразеологизмы такие как «сам себе хозяин, на всякий случай, чуть со смеху не лопнули, чтоб тебя разорвало, накостылять по шее, до смерти, с ног валиться, чуть не плакать, спит, как убитый», присутствующие в тексте, но и каждому объяснить, как он понимает его значение. После всех ответов детей, педагог отмечает правильные и неверные ответы и, если нужно поясняет значение фразеологического высказывания.

Четвертый этап включил работу по активизации фразеологических оборотов в речи детей. Конкретизации и уточнению значений фразеологической единицы способствует задание: «Придумай историю», на составление рассказа по фразеологическому обороту. Цель: учить сочетать фразеологические единицы с частями предложения, включать их в разные синтаксические конструкции. Для составления рассказа мы использовали книгу Елены Грабчиковой под названием «Фразеологизмы в картинках и историях» [25].

Нужно помнить: если ребенок не понимает значение фразеологической единицы, ему будет трудно включить устойчивое словосочетание в речь, поэтому составлять рассказ следует лишь на основе известного фразеологизма. Работая в этом направлении, нужно идти по пути

постепенного усложнения заданий на включение фразеологизмов в высказывания: от составления предложений с одной фразеологической единицей к пересказу и сочинению рассказов с двумя и более фразеологизмами.

Ход игрового упражнения: вначале педагог знакомил детей с представленным на картинке рассказом, затем дошкольники придумывали свои предложения с фразеологическими единицами по аналогии. Для активизации внимания дошкольников располагали по кругу. Ребенок, к которому в руки попадала игрушка, придумывал рассказ.

На пятом этапе основное внимание уделялось закреплению и правильному произношению фразеологизмов детьми дошкольного возраста. Для этого детям было предложено игровое упражнение под названием «Путаница», целью которого является развитие точного употребление фразеологических единиц в речи детей. Для реализации этого этапа были выбраны стихотворения от таких авторов, как Анатолий Арсирий, Вольт Сулов, Виктор Викторов, Сергей Баруздин, Екатерина Серова – Приложение В.

Ход игрового упражнения: педагог читает стихотворения, заведомо допуская ошибки во фразеологических словосочетаниях, задача детей на слух определить и исправить допущенные ошибки, произнеся фразеологизм правильно.

Таким образом, разработанные игровые упражнения, были направлены на обогащение речи детей старшего дошкольного возраста фразеологизмами. Подбор игр осуществлялся исходя из результатов констатирующего исследования, показавшего недостаточный уровень владения детьми фразеологией. В силу этого использовались игровые упражнения, направленные на ознакомление детей с фразеологизмами. Закреплялись основные признаки фразеологических сочетаний: неизменяемость формы и постоянный состав компонентов. Также выполнялись задания на восприятие образности языка, которая сопровождает все переносные значения [2].

2.3. Контрольный этап изучения особенностей понимания детьми фразеологической лексики

На контрольном этапе исследования, с целью оценки эффективности разработанного комплекса игровых упражнений, был реализован контрольный этап диагностики уровня понимания фразеологической лексики у старших дошкольников, для диагностики использовалась методика, представленная выше. Для анализа особенностей понимания детьми фразеологизмов была проведена повторная диагностика экспериментальной и контрольной групп.

На первом этапе контрольного исследования, с целью определения умеют ли дети «слышать» и воспринимать фразеологизмы в общем тексте, детям предлагалось выполнить игровое упражнение: «Найди необычное выражение» - О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. Детям была прочитана сказка «Один в поле не воин» - Приложение Г, их задачей было найти в тексте произведения необычные высказывания. В результате проведенной контрольной диагностики, на первом этапе у экспериментальной группы детей, были выявлены следующие показатели, представленные в таблице 7.

Таблица 7

Результаты игрового упражнения «Найди необычное выражение», экспериментальная группа, контрольный этап исследования

Дети	Фразеологизмы, встречающиеся в тексте										Общее количество	Уровень развития
	В два счета	Шестое чувство	Один в поле не воин	Восьмое чудо света	Через пятое на десятое	Ноль без палочки	Семь пятниц на	В одну дудку	Не робкого десятка	Зарубить на носу		
1	-	+	+	-	+	-	-	-	+	+	5	Средний (50%)
2	-	+	+	+	+	+	+	-	-	+	7	Высокий (70%)

3	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	7	Высокий (70%)
4	-	-	+	-	-	+	+	-	+	+	4	Средний (40%)
5	-	+	+	-	-	+	-	-	-	+	4	Средний (40%)
6	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	8	Высокий (80%)
7	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	8	Высокий (80%)
8	-	-	+	-	+	+	+	-	-	-	4	Средний (40%)
9	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	8	Высокий (80%)
10	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	7	Высокий (70%)

Из результатов, представленной выше таблицы, мы можем сделать следующие выводы. Количество детей, у которых был определен высокий уровень восприятия фразеологизмов в тексте (услышали более 60% фразеологизмов), составило 60% (6 человек). Детей, у которых был зафиксирован средний уровень (смогли услышать и выделить в речи более 30% фразеологизмов), оказалось 40% (4 человека). А вот детей, которые обратили внимание на менее чем 30% фразеологизмов, в данной группе не оказалось. Данный результат свидетельствует о том, что детей с низким уровнем развития, умения выделять фразеологизмы из текста, в экспериментальной группе больше не наблюдается. Проверка показала, что в сравнении с результатами на данном этапе исследования, который проводился до внедрения разработанного комплекса, у детей результат улучшился. В группе отсутствуют дети с низким уровнем восприятия фразеологизмов из общего текста, в то время как на начальном этапе было выявлено двое таких детей. Так же на одного ребенка увеличилось число воспитанников с высоким уровнем. Из этого можно сделать вывод, что умение находить фразеологизмы в тексте в экспериментальной группе соответствует высокому уровню.

У контрольной группы детей, в результате проведенной диагностики, на первом этапе, при выполнении игрового упражнения: «Найди необычное

выражение» - О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, были выявлены следующие результаты, представленные в таблице 8.

Таблица 8

Результаты игрового упражнения «Найди необычное выражение»,
контрольная группа, контрольный этап исследования

Дети	Фразеологизмы, встречающиеся в тексте										Общее количество	Уровень развития
	В два счета	Шестое чувство	Один в поле не воин	Восьмое чудо света	Через пятое на десятое	Ноль без палочки	Семь пятниц на	В одну дудку	Не робкого десятка	Зарубить на носу		
1	-	-	-	-	+	+	+	-	+	+	5	Средний (50%)
2	-	-	+	+	+	-	-	-	-	+	4	Средний (40%)
3	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	8	Высокий (80%)
4	-	-	+	+	-	+	+	+	+	+	7	Высокий (70%)
5	-	-	-	+	-	-	+	-	-	-	2	Низкий (20%)
6	+	+	-	+	-	-	-	+	+	-	5	Средний (50%)
7	-	-	+	+	+	+	-	-	-	+	4	Средний (40%)
8	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	8	Высокий (80%)
9	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	7	Высокий (70%)
10	+	-	+	+	-	-	+	-	-	+	5	Средний (50%)

Исходя из результатов, представленных в таблицы 8, можно сделать следующие выводы. Количество детей, у которых был определен высокий уровень восприятия фразеологизмов в тексте (услышали более 60% фразеологизмов), составило 40% (4 человека). Детей, у которых был зафиксирован средний уровень (смогли услышать и выделить в речи более 30% фразеологизмов), оказалось 50% (5 человек). И всего 10% детей (1 человек), обратили внимание на менее чем 30% фразеологизмов, что говорит

о низком уровне умения выделять фразеологизмы из текста. Проверка показала, что у детей имеются небольшие трудности в вычленении слов с устойчивыми связями. Но все же большая часть детей справились с данным заданием, и их умение находить фразеологизмы в тексте соответствует среднему уровню. Однако в сравнении с результатами исследования проведенного на начальном этапе, изменений в контрольной группе не выявлено, все показатели остались на прежних значениях.

На втором этапе, с целью определения наличия фразеологических единиц в пассивном словаре дошкольников, детям предлагалось выполнить игровое упражнение: «Кто больше назовет необычных выражений?» - И.Н. Митькина. Педагог говорил ребенку определенный фразеологизм, а его задача была вспомнить другое выражение схожее по смыслу. Всего детям было предложено 7 фразеологизмов. Второй этап диагностики показал следующие уровни овладения словарём фразеологизмов детей - таблица 9.

Таблица 9

Результаты игрового упражнения: «Кто больше назовет необычных выражений?», контрольный этап исследования

Фразеологизмы	Варианты ответов	Количество детей	
		Экспериментальная группа	Контрольная группа
Пасть духом	Опустить руки	2	2
	Повесить голову	2	-
	Повесить нос	2	3
	Расстроиться	4	4
	Упасть	-	1
Держать рот на замке	Молчать, не говорить	3	5
	Держать язык за зубами	5	3
	Закрыть рот	1	1
	Стиснув	-	1
	Молчать как рыба	1	-
На краю света	Далеко	4	7
	За тридевять земель	6	2
	В пустыне	-	1
На всех парах	Слома голову	1	-
	Со всех ног	1	-
	Как угорелый	2	2

	На всех парусах	4	4
	Быстро	2	4
Обвести вокруг пальца	Обмануть	4	6
	Водить за нос	3	2
	Вешать лапшу на уши	2	2
	Зубы заговаривать	1	-
Непечатый край	Много	3	4
	Пруд пруди	3	-
	Конца и краю нет	3	3
	Не видно конца	1	1
	Нуту края	-	2
Пробежал мороз по коже	Мурашки пробежали	6	4
	Душа в пятки ушла	2	1
	Напугался	2	4
	Замерз	-	1

На основании представленной выше таблицы, мы можем сделать следующие выводы, о наличии фразеологических единиц в пассивном словаре детей. В экспериментальной группе количество детей, у которых был определен высокий уровень овладения словарём фразеологизмов (присутствует более 3-х фразеологических единиц, правильно употребляемых в речи), составило 40% (4 человека). Детей, у которых был зафиксирован средний уровень (в речи фигурирует менее трех фразеологизмов в правильном употреблении, в большей степени они присутствуют в искаженном варианте), оказалось 60% (6 человек). С низким уровнем содержанием фразеологизмов в речи детей не оказалось, тогда как на начальном этапе таковых детей было 30%. Данный показатель так же свидетельствует, об увеличении количества фразеологических единиц в пассивном словаре детей.

В контрольной группе количество детей, у которых был определен высокий уровень овладения словарём фразеологизмов (присутствует более 3-х фразеологических единиц, правильно употребляемых в речи), составило – 30% (3 человека). Детей, у которых был зафиксирован средний уровень (в речи фигурирует менее трех фразеологизмов в правильном употреблении, в большей степени они присутствуют в искаженном варианте), оказалось – 50% (5 человек). С низким уровнем содержанием фразеологизмов в речи оказалось

20% детей (2 человека). В сравнении с результатами начального исследования, показатели в контрольной группе, тоже немного увеличились (детей с низким уровнем стало на одного меньше), но не в такой значимой мере в сравнении с экспериментальной группой.

На третьем этапе, с целью выявления понимания детьми смысла фразеологизмов, дошкольникам предлагалось выполнить игровое упражнение: «Объясни значение волшебного высказывания» - В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева М.Н. Едакова. В ходе, которого, детям необходимо было объяснить смысл устойчивых оборотов, результаты представлены в таблице 10.

Таблица 10

Результаты игрового упражнения: «Объясни значение волшебного высказывания», контрольный этап исследования

Фразеологизмы	Варианты ответов	Количество детей	
		Экспериментальная группа	Контрольная группа
Лодыря гонять	Бездельничать/лениться/ничего не делать/отдыхать	9	7
	Бегать	1	3
Палец о палец не ударить	Ничего не делать	4	3
	Бездельничать	2	2
	Ничем ни заниматься	3	1
	Не шевелить пальцами	-	2
	Затруднился ответить	1	2
Витать в облаках	Мечтать	4	2
	Фантазировать	4	2
	Летать/парить в небе	2	5
	Представлять	-	1
Рукой падать	Близко/не далеко	3	1
	Передать что-то	7	9
На нем лица нет	Расстроенный	5	4
	Бледный	3	4
	Закрыв глаза	-	1
	Затруднился ответить	2	1

Данный опыт показал, что дети на достаточном уровне понимают значение предлагаемых им фразеологизмов. Количество детей из

экспериментальной группы, у которых был определен высокий уровень понимания значений фразеологизмов (самостоятельно объясняют значение высказываний), составило 70% (7 человек). У остальных детей, был зафиксирован средний уровень (недостаточно точно самостоятельно описывали значения фразеологических единиц, им требовалась помощь педагога), их оказалось 30% (3 человека). Детей с низким уровнем понимая фразеологизмов в ходе анализа не выявлено. Из представленных результатов, также следует вывод о повышении уровня понимания фразеологизмов детьми, так как количество детей с высоким уровнем возросло на трех детей.

В контрольной группе количество детей, у которых был определен высокий уровень понимания значений фразеологизмов (самостоятельно объясняют значение высказываний), составило 50% (5 человек). Детей, у которых был зафиксирован средний уровень (недостаточно точно описывали значения фразеологических единиц, им требовалась помощь педагога), оказалось 50% (5 человек). С низким уровнем понимания значений фразеологизмов детей так же не выявлено. В контрольной группе так же отмечены небольшие улучшения, количество детей с низким уровнем сократилось до нуля.

На четвертом этапе для определения глубины понимания ребенком фразеологизмов, детям было предложено игровое упражнение: «Придумай предложение или рассказ, в котором кто-то мог бы так сказать» - О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. С помощью данного упражнения можно оценить не только умение придумывать предложения с заданным выражением, но и оценить насколько верно ребенок понимает значение того или иного фразеологизма. Ребенку предлагался фразеологизм, на основе которого ему требовалось составить небольшой рассказ или предложение, предварительно объяснив его значение. Результаты исследования экспериментальной группы представлены в таблице 11.

Результаты игрового упражнения: «Придумай предложение или рассказ, в котором кто-то мог бы так сказать», экспериментальная группа, контрольный этап исследования

Дети	Фразеологизм	Как ребенок понимает значение фразеологизма	Предложение, составленное с фразеологизмом
1	Вешать нос	Расстраиваться	Вешать нос это плохо, надо не расстраиваться.
2	Как сыр в масле	Затруднилась ответить	Процессы живут в замке ка сыр в масле (придумала, после объяснения значения воспитателем)
3	Язык без костей	Затруднился ответить	Я много болтаю, потому что у меня язык без костей, как и у папы(придумал после объяснения значения воспитателем)
4	Вешать лапшу на уши	Врать	Нельзя вешать лапшу на уши людям.
5	Добрая душа	Значит хороший и добрый человек	Моя сестренка добрая и душа у нее хорошая (разделил части фразеологизма, и употребил его в неправильной форме)
6	Вертеться как белка в колесе	Много всего делать и уставать	В садике мы вертимся как белки в колесе
7	Как ветром сдуло	Быстро исчезло	Мама сказала мне вчера идти с площадки домой и меня от туда, как ветром сдуло
8	Жить как кошка с собакой	Постоянно ругаться	Никому нельзя жить как мыши с кошками (заменял часть фразеологизма другим словом)
9	Души не чаять	Любить	Я души не чаю в садиловских сырниках
10	Голодный как волк	Сильно хочет есть	Я сейчас голодный как волк, потому что на завтрак был омлет с икрой, а я их не люблю.

Количество детей, у которых был определен высокий уровень глубины понимания фразеологизмов (смогли самостоятельно придумать предложение с фразеологизмом, при этом использовали его в правильной форме и

правильном значении), составило 60% (6 человек). Детей, у которых был зафиксирован средний уровень глубины понимания фразеологизмов, оказалось 40% (4 человека). Двое из них, правильно понимают значение высказывание, могут его объяснить, употребить в предложении в соответствии со смыслом, но допустили ошибку форме употребления фразеологизма (заменял одно слово синонимом, разделил фразеологизм). Двое из детей не понимали значения фразеологизма, но после объяснения педагогом, смогли составить правильные предложения. Из данного исследования можно сделать вывод, что показатели на данном этапе так же возросли. Количество детей с высоким уровнем возросло на два, а со средним уровнем детей стало на одного больше. В то время как, дети с низким уровнем отсутствуют, а на начальном этапе исследования их было 20 % (2 человека).

У контрольной группы детей, в результате проведенной диагностики, на четвертом этапе, при выполнении игрового упражнения: «Придумай предложение или рассказ, в котором кто-то мог бы так сказать» - О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, были выявлены следующие результаты, представленные в таблице 12.

Таблица 12

Результаты игрового упражнения: «Придумай предложение или рассказ, в котором кто-то мог бы так сказать», контрольная группа, контрольный этап исследования

Дети	Фразеологизм	Как ребенок понимает значение фразеологизма	Предложение, составленное с фразеологизмом
1	Вешать нос	Обижаться и грустить	Носы всегда вешают одни девчонки (употребил фразеологизм в неправильной форме)
2	Как сыр в масле	Кому-то очень классно	Мы на рисовании как сыр в масле катаемся
3	Язык без костей	Много разговаривать постоянно	Язык без костей у тех кто постоянно болтает на занятии (составила с помощью педагога)
4	Вешать лапшу на уши	Врать кому-то	Нельзя быть плохим человеком и вешать лапшу на уши

5	Добрая душа	Добрый и хороший человек	У меня добрая душа, я люблю животных.
6	Вертеться как белка в колесе	Очень сильно уставать	Папа на огороде вертится как белка в колесе (составила с помощью педагога)
7	Как ветром сдуло	Затруднился ответить	Всех с занятия как ветром сдуло (придумал, после объяснения значения воспитателем)
8	Жить как кошка с собакой	Ругаться	Не хорошо жить на свете как кашка с собакой.
9	Души не чаять	Затруднился ответить	Мама души не чаёт в супах (придумал, после объяснения значения воспитателем)
10	Голодный как волк	Проголодался как сумасшедший	Голодный как волк заяц съел целую грядку морковки.

Количество детей, у которых был определен высокий уровень глубины понимания фразеологизмов (смогли самостоятельно придумать предложение с фразеологизмом, при этом использовали его в правильной форме и правильном значении), составило 50% (5 человек). Детей, у которых был зафиксирован средний уровень глубины понимания фразеологизмов, оказалось 50% (5 человек). Двое детей понимают значение фразеологизма, но возникли трудности с составлением предложения, справились с помощью педагога. Двое детей не знали значения фразеологизма, но после объяснения педагогом, смогли самостоятельно придумать предложения с ними. И еще один мальчик, смог объяснить значения фразеологизмов, но не смог употребить его в предложении в правильной форме. Детей с низким уровнем не выявлено. Из данного исследования можно сделать вывод, что показатели в контрольной группе остались на прежнем уровне.

Пятый этап реализовывался с целью исследования точности владения лексическим словарём, с помощью игрового задания «Исправь ошибку» - Ю.С. Питеркина. Данное задание помогает проанализировать, насколько хорошо ребенок знает дословное звучание фразеологизма. Детям было предложено пять, заведомо искаженных фразеологизма: «набрать вкусняшек в рот», «конца и начала нет», «одного поля вишенка», «пасть душой», «ни

рыба, ни курица». Ребёнка просят внимательно послушать, найти ошибку, исправить её.

В экспериментальной группе с заданием «Исправь ошибку», справились 90% детей (9 человек). У одного ребенка возникли трудности в исправлении ошибок. Количество детей, у которых был определен высокий уровень владения фразеологизмами в активной речи (они самостоятельно без помощи взрослого исправили большинство допущенных ошибок), составило 30% (3 человека, на 10% больше чем на начальном этапе). Детей, у которых был зафиксирован средний уровень (вспомнили, правильные ответы после помощи педагога, допустив при этом несколько ошибок), оказалось 60% (6 человек, на 20% больше, чем на начальном этапе). И всего 10% детей (1 человек), так и не смогли вспомнить правильный вариант произнесения фразеологизмов, что говорит о их низком уровне владения фразеологизмами в активной речи, в то время как на начальном этапе исследования таковых детей было четверо, что свидетельствует об эффективности реализованного комплекса игровых упражнений.

В контрольной группе с заданием «Исправь ошибку», справились 70 детей (7детей). У 30% детей (3 человека) возникли трудности в исправлении ошибок. Количество детей, у которых был определен высокий уровень владения фразеологизмами в активной речи (они самостоятельно без помощи взрослого исправили большинство допущенных ошибок), составило 40% (4 человека). Детей, у которых был зафиксирован средний уровень (вспомнили, правильные ответы после помощи педагога, допустив при этом две ошибки), оказалось 30% (3 человека). И 30% детей (3 человека), так и не смогли вспомнить правильный вариант произнесения фразеологизмов, что говорит о их низком уровне владения фразеологизмами в активной речи. Из представленных результатов следует, что в контрольной подгруппе наблюдаются минимальные изменения в лучшую сторону.

На основании проведённых исследований были сделаны советующие выводы. Подводя итог первого этапа контрольной диагностики, целью

которого было выявление, умения «слышать» и воспринимать фразеологизмы в общем тексте, наблюдаются следующие показатели по двум группам детей на начальном и контрольном этапе диагностики - рисунок 1.

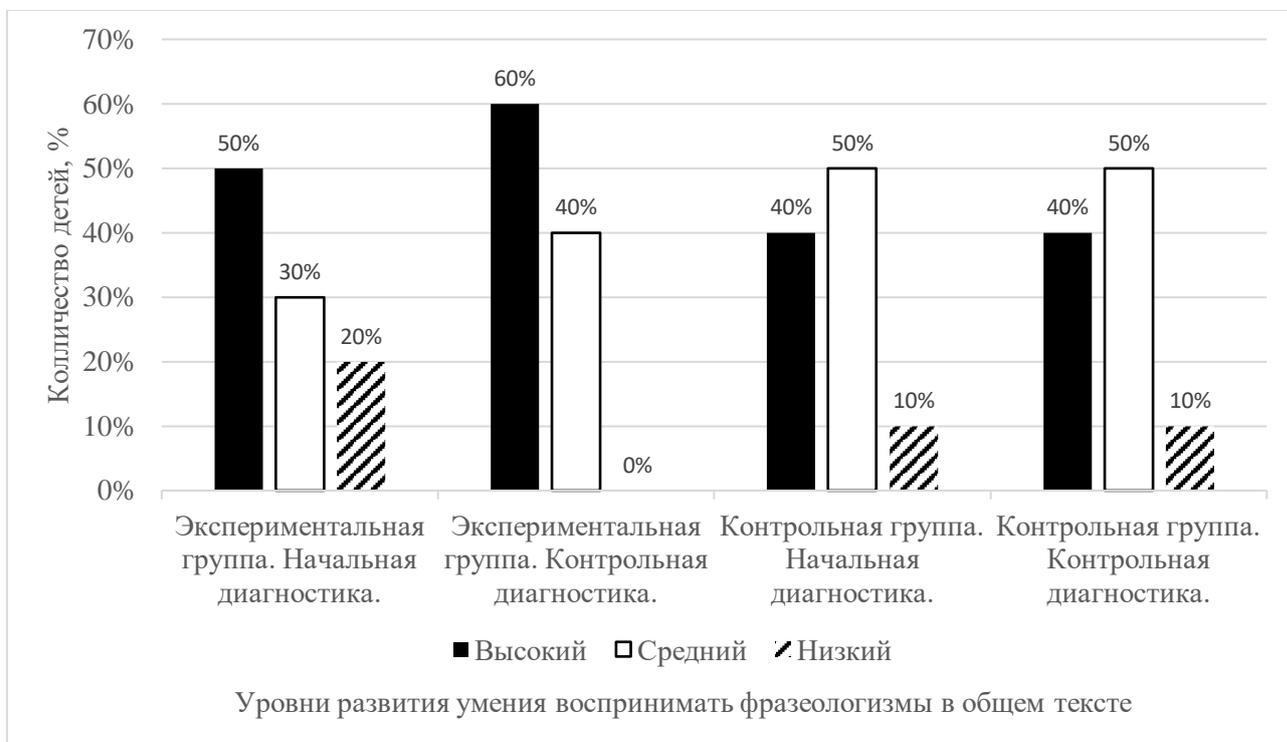


Рисунок 1. Результаты начального и контрольного этапа исследований, экспериментальная и контрольная группа, первый этап диагностики

Результаты исследования экспериментальной группы показали, что на контрольном этапе диагностики (авторы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина), количество детей с высоким уровнем стало на 10% больше, количество детей со средним уровнем стало больше на 10%, а вот количество детей с низким уровнем сократилось на 20% и равно нулю. Результаты исследования контрольной группы остались на прежних позициях. Из представленных результатов, следует вывод, что в ходе проведения формирующего эксперимента, у экспериментальной группы, с которой было реализовано игровое упражнение «Найди отличия», в рамках разработанного комплекса, количество детей с высоким и средним уровнем увеличилось, а у контрольной

группы остались на прежних уровнях. Данный вывод подтверждает эффективность проведенного игрового упражнения.

На втором этапе мы определили, присутствуют ли в пассивной речи дошкольников фразеологизмы, в правильной ли форме они употребляются. На рисунке 2 представлены результаты данного исследования по экспериментальной и контрольной группе детей за начальный и контрольный этап диагностики.

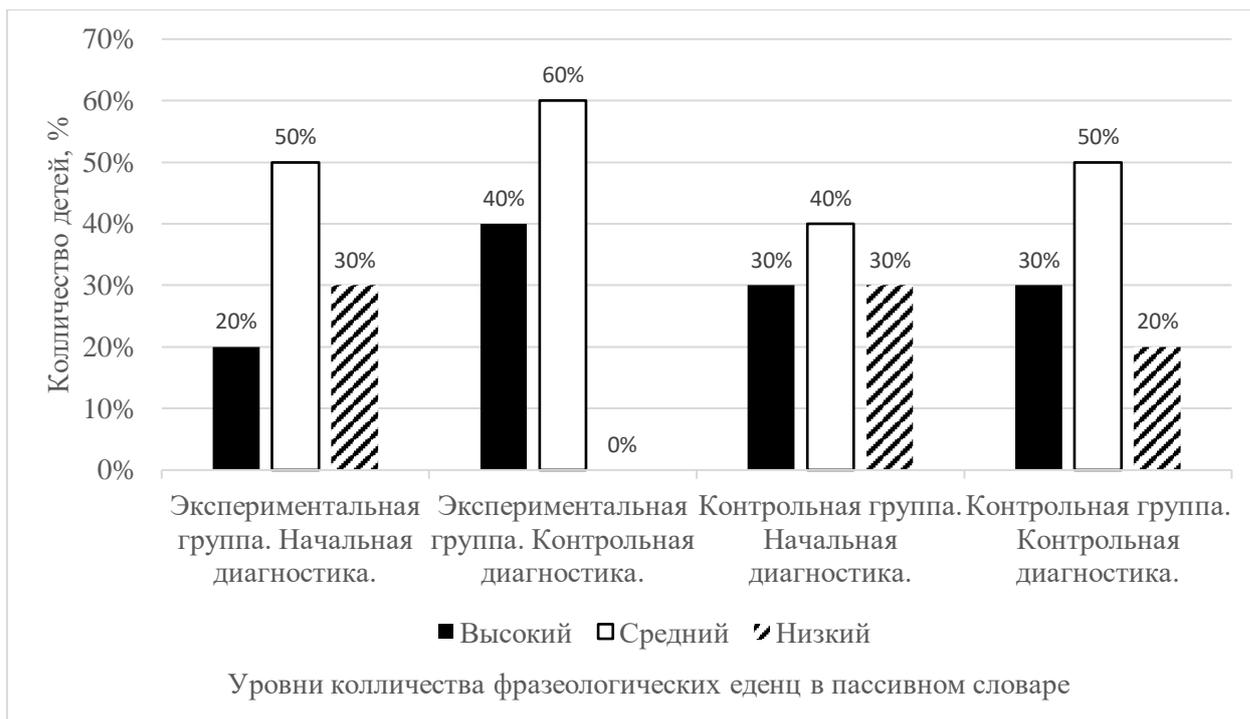


Рисунок 2. Результаты начального и контрольного этапа исследования, экспериментальная и контрольная группа, второй этап диагностики

Результаты исследования экспериментальной группы показали, что на контрольном этапе диагностики (автор И.Н. Митькина), количество детей с высоким уровнем стало на 20% больше, количество детей со средним уровнем стало больше на 10%, а вот количество детей с низким уровнем сократилось на 30% и равно нулю. Результаты исследования контрольной группы показали, что количество детей с высоким уровнем увеличилось на 10%, число детей со средним уровнем не изменилось, количество детей с низким уровнем сократилось на 10%. Из представленных результатов, следует вывод, что в

ходе проведения формирующего эксперимента, у экспериментальной группы, с которой было реализовано игровое упражнение «Помоги Мишке рассказать стихотворения», в рамках разработанного комплекса, количество детей с высоким и средним уровнем увеличилось, в большей степени чем у контрольной. Данный вывод подтверждает эффективность проведенного игрового упражнения.

На третьем этапе, анализ владения лексическим словарем фразеологических единиц детей, показал, что дети из двух групп на достаточном уровне понимают значение предлагаемых им фразеологизмов, количественные результаты представлены на рисунке 3.



Рисунок 3. Результаты начального и контрольного этапа исследования, экспериментальная и контрольная группа, третий этап диагностики

Результаты исследования экспериментальной группы показали, что на контрольном этапе диагностики (авторы В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева, М.Н. Едакова), количество детей с высоким уровнем стало на 30% больше, количество детей со средним уровнем соответственно уменьшилось на 10%, а вот количество детей с низким уровнем не изменилось и по-прежнему равно

нулю. Результаты исследования контрольной группы показали, что количество детей с высоким уровнем осталось прежним, число детей со средним уровнем увеличилось на 10%, количество детей с низким уровнем соответственно сократилось на 10% и равно нулю. Из представленных результатов, следует вывод, что в ходе проведения формирующего эксперимента, у экспериментальной группы, с которой было реализовано игровое упражнение «Что бы это значило», в рамках разработанного комплекса, количество детей с высоким и средним уровнем увеличилось, у контрольной группы так же наблюдаются положительная динамика, но в минимальном количестве. Данный вывод подтверждает эффективность проведенного игрового упражнения.

Четвертый этап диагностики направленный на анализ глубины понимания ребенком фразеологизмов показал следующие результаты – рисунок 4.

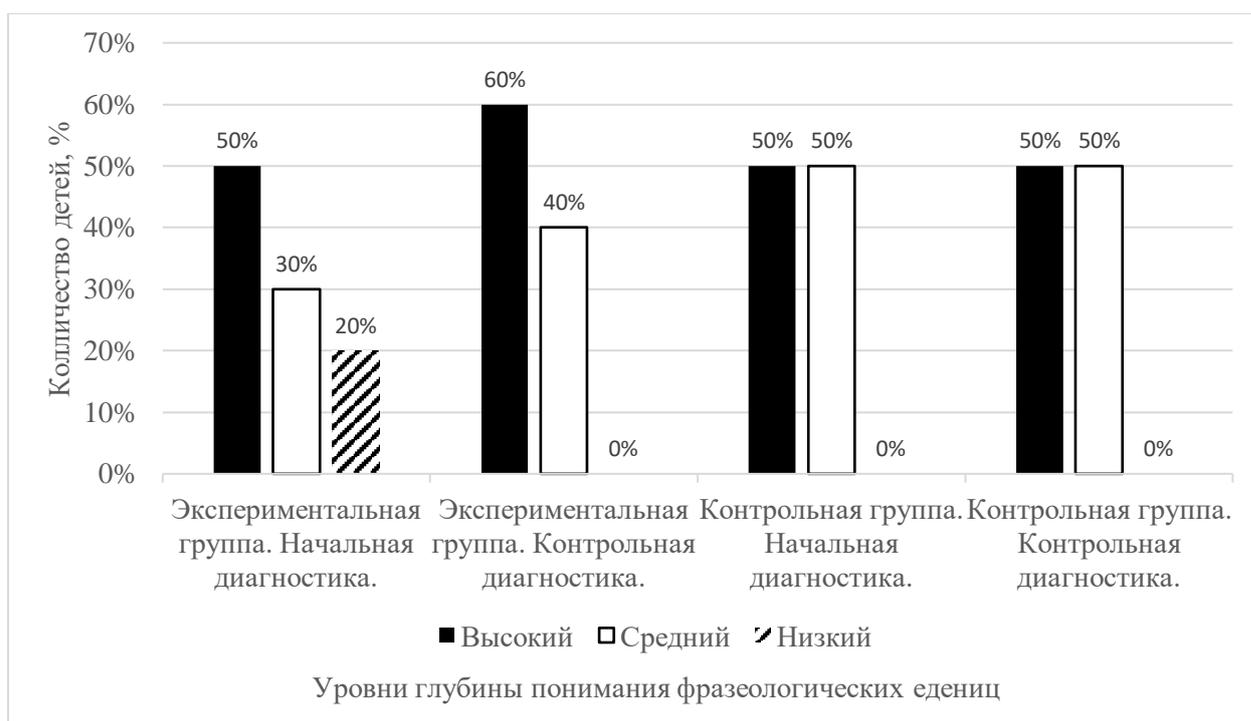


Рисунок 4. Результаты начального и контрольного этапа исследования, экспериментальная и контрольная группа, четвертый этап диагностики

Результаты исследования экспериментальной группы показали, что на контрольном этапе диагностики (авторы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина), количество детей с высоким уровнем стало на 10% больше, количество детей со средним уровнем увеличилось на 10%, а вот количество детей с низким уровнем сократилось на 20% и теперь равно нулю. Результаты исследования контрольной группы не изменились. Из представленных результатов, следует вывод, что в ходе проведения формирующего эксперимента, у экспериментальной группы, с которой было реализовано игровое упражнение «Придумай историю», в рамках разработанного комплекса, количество детей с высоким и средним уровнем увеличилось, в большей степени чем у контрольной. Данный вывод подтверждает эффективность проведенного игрового упражнения.

Заключительный этап диагностики целью которого являлось исследование точности владения лексическим словарём фразеологизмов показал следующие результаты представленные на рисунке 5.

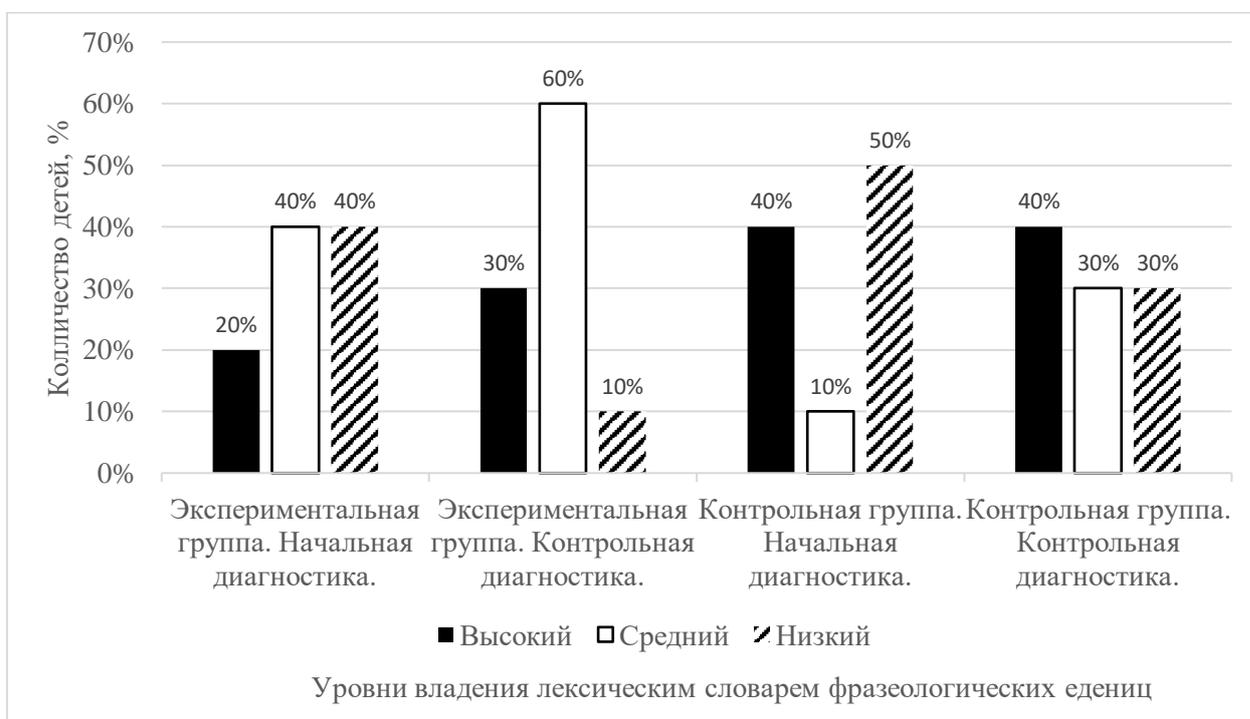


Рисунок 5. Результаты начального и контрольного этапа исследования, экспериментальная и контрольная группа, пятый этап диагностики

Результаты исследования экспериментальной группы показали, что на контрольном этапе диагностики (автор Ю.С. Питеркина), количество детей с высоким уровнем стало на 10% больше, количество детей со средним уровнем увеличилось на 20%, количество детей с низким уровнем сократилось на 30%. Результаты исследования контрольной группы показали, что количество детей с высоким уровнем осталось прежним, число детей со средним уровнем увеличилось на 20%, количество детей с низким уровнем соответственно сократилось на 20%. Из представленных результатов, следует вывод, что в ходе проведения формирующего эксперимента, у экспериментальной группы, с которой было реализовано игровое упражнение «Путаница», в рамках разработанного комплекса, количество детей с высоким и средним уровнем увеличилось, у контрольной группы тоже наблюдаются положительная динамика, но в минимальном количестве.

Подводя итог контрольного этапа исследования, стоит отметить положительную динамику развития экспериментальной группы. Изменения в контрольной группе, так же отмечены в положительной динамике, но в минимальном количестве. Тогда как на различных этапах диагностики в экспериментальной группе отмечается увеличение показателей в среднем на 10% – 30%, относительно результатов начальной диагностики. На основании результатов контрольной диагностики, можно сделать вывод, что вследствие реализации разработанного комплекса упражнений с экспериментальной группой, ее показатели на всех этапах диагностики значительно увеличились.

В следствии чего, можно утверждать, что разработанный комплекс игровых упражнений эффективен для улучшения умения слышать и воспринимать в общем тексте фразеологические единицы; развития понимания дошкольниками значений фразеологических единств; осознанного и уместного применение фразеологизмов в общем тексте; увеличения количества фразеологических высказываний в пассивном словаре детей; закрепления правильной формы употребления фразеологических сращений и сочетаний.

Выводы по главе 2

На основании проведённых исследований были подведены итоги, сделаны советующие выводы. В следствии реализации на первом этапе игрового упражнения «найди отличия», показатели детей из экспериментальной группы возросли. Детей с высоким уровнем умения воспринимать фразеологизмы в общем тексте стало на 10% больше, количество детей со средним уровнем стало больше на 10%, а вот количество детей с низким уровнем сократилось на 20% и равно нулю.

На втором этапе контрольной диагностики детей с высоким уровнем количества фразеологизмов в пассивном словаре стало на 20% больше, количество детей со средним уровнем стало больше на 10%, а вот количество детей с низким уровнем сократилось на 30% и равно нулю. Увеличению показателей поспособствовало реализованное игровое упражнение «помоги Мишке рассказать стихотворения».

При определении уровня понимания значений фразеологизмов на третьем этапе, были получены следующие результаты в экспериментальной группе детей: с высоким уровнем понимания детей стало на 30% больше, количество детей со средним уровнем уменьшилось на 10%, а вот количество детей с низким уровнем не изменилось и равно нулю. Данный результаты также свидетельствуют, об эффективности реализованного игрового упражнения «что бы это значило».

На четвертом этапе были получена следующая положительная динамика: количество детей с высоким уровнем стало на 10% больше, количество детей со средним уровнем увеличилось на 10%, а вот количество детей с низким уровнем сократилось на 20%. Данные показатели свидетельствуют об эффективности внедрения игрового упражнения «придумай историю», реализация которого привела к увеличению уровня глубины понимания детьми фразеологических единиц.

И наконец, пятый этап контрольной диагностики показал следующие результаты: количество детей с высоким уровнем стало на 10% больше, количество детей со средним уровнем увеличилось на 20%, количество детей с низким уровнем сократилось на 30%. Отмечая повышение, уровня владения лексическим словарем фразеологизмов, у детей, так же можно сделать выводы об эффективности внедренного игрового упражнения «путаница».

Исходя из представленных выше данных можно сделать вывод об эффективности реализованного комплекса игровых упражнений, так как дети из экспериментальной группы, на всех пяти этапах контрольной диагностики показали, увеличение уровня развития понимания фразеологической лексики.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Поставленная в начале исследования цель, а именно необходимость теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем проверить психолого-педагогические условия развития понимания фразеологической лексики у детей старшего дошкольного возраста, была реализована в ходе выполнения поставленных задач. А именно были реализованы следующие аспекты: охарактеризованы основы и особенности развития понимания фразеологической лексики в старший дошкольный возраст; рассмотрены средства и условия развития понимания фразеологической лексики; изучен уровень развития понимания у детей фразеологической лексики на начало исследования; реализованы психолого-педагогические условия для развития у детей фразеологической лексики; проведен контрольный этап исследования в ходе, которого выдвинутая гипотеза подтвердилась.

В теоретической части исследования были рассмотрены вопросы, касающиеся особенностей развития фразеологической лексики детей в дошкольный период - наиболее благоприятный для развития речи детей в тесной связи с развитием мышления, осознания себя и окружающего мира. Среди выразительных средств языка определенное место занимают фразеологизмы, использование которых придает речи особую яркость, образность. Фразеологизмы воспроизводятся в речи всегда только в таком виде, в котором они закрепились по традиции. С детьми младшего возраста эта работа нецелесообразна, так, как только к старшему дошкольному возрасту у детей развивается осмысленное восприятие, проявляющееся в понимании содержания и нравственного смысла произведения, в особенности замечать и выделять средства выразительности. Словарь ребенка старшего дошкольного возраста насыщен в достаточной мере для того, чтобы была предоставлена возможность открытия всего богатства родного языка.

У маленьких детей возникает достаточное количество препятствий при усвоении выражений. Кроме того, дети не всегда понимают значение этих

выражений, испытывают трудности с их точным произношением и правильным использованием. Анализ особенностей понимания значения выражений показал, что некоторые дети имеют трудности в восприятии и понимании образного содержания этих выражений. Но стремление детей к пониманию истоков фразеологизмов явно преобладает. Изучение образных выразительных средств языка продолжается и развивается у детей. Дети начинают осваивать фразеологизмы, понимать их и осознанно использовать в речи.

Поэтому важно способствовать созданию условий для успешного формирования фразеологического словаря: отбор фразеологических единиц с учетом детского понимания и восприятия текста; наглядные методы и приемы; создание условий для формирования навыков употребления фразеологических единиц в речевой практике. Проведенные наблюдения свидетельствуют, что уже к пяти годам проявляется способность детей использовать фразеологизмы в своей речи. И чем ярче, образнее и интереснее речь взрослых, тем в большей мере это влияет на богатства речи детей, на своеобразии использования ими фразеологического пласта языка. Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале исследования, подтвердилась. При помощи реализованных педагогических условий, а именно: учет дефицитов развития фразеологической лексики у детей, при разработке комплекса игровых упражнений; отбор произведений художественной литературы, включающей фразеологические единицы, и соответствующего наглядного материала; разработка комплекса игровых упражнений с опорой на произведения художественной литературы, направленных на развитие у детей понимания фразеологической лексики.

О достоверности подтверждения заявленной гипотезы свидетельствуют результаты контрольного этапа диагностики, который показал значительный прирост показателей у экспериментальной группы детей, с которой был реализован разработанный комплекс игровых упражнений, в то время как показатели у детей из контрольной группы остались не изменены, или улучшились, но с минимальным значением.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абраменко Л.П. Фразеология в современных художественных произведениях для детей. М., 1985. 160 с.
2. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998. 240 с.
3. Белобородова, Е.В. Семантизация фразеологических оборотов детьми старшего дошкольного возраста // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. 2007. № 10 (31). С. 28–31.
4. Викулина А.М. Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения. Нижний Новгород, 1995. 138 с.
5. Виноградов В. В. Основные типы лексических значений слова. Вопросы языкознания. М., 1953. 129 с.
6. Виноградов В.В. Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины. М., 1974. 145 с.
7. Гавриш Н.В. Развитие образности речи старших дошкольников. Проблемы изучения речи дошкольников. М., 1994. 210 с.
8. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М., 1961. 471 с.
9. Детинина О.Б. Устойчивые словосочетания в детской речи. Детская речь как предмет лингвистического изучения. М., 1987. 97 с.
10. Колунова Л.А. Особенности понимания детьми смысловых оттенков слова. Проблемы изучения речи дошкольника. М., 1993. 136 с.
11. Люблинская А.А. Детская психология. М., 1971. 415 с.
12. Ляховская Ю.С. К вопросу изучения словаря ребенка старшего дошкольного возраста // Ученые записки МГЗПИ. 1970. № 8 (29). С. 26–29.
13. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н. Диагностика развития речи дошкольников: Методическое пособие. М., 2007. 80 с.
14. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребенка. Воронеж, 2004. 511 с.

15. Митькина И.Н. Особенности овладения фразеологизмами детьми седьмого года жизни: дис. ... канд. пед. наук. М., 2001. 173 с.
16. Новицкая М.М., Соловьева Е.В. Добро пожаловать в фольклорную школу // Дошкольное воспитание. 1993. №9. С. 11–18.
17. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль, 1995. 240с.
18. Пантина Н. С. Становление интеллекта в дошкольном детстве. М., 1996. 181 с.
19. Питеркина Ю.С. Фразеологизмы в детской речи // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2009. № 108. С. 128-133.
20. Плотникова С.В. Развитие лексикона ребенка: учеб. пособие 3-е изд., стер. М., 2018. 24 с.
21. Синица И.Е. Психология устной речи учащихся. Киев, 1974. 207 с.
22. Скворцова Л. Формирование у детей интереса к русскому фольклору // Дошкольное воспитание. 1993. №5. С. 36–39.
23. Струнина Е.М. Работа над смысловой стороной слова в развитии речи детей дошкольного возраста. М., 1984. 154с.
24. Терзиева М.Т. Овладение фразеологизмами детьми подготовительной группы детского сада. М., 2009. 167 с.
25. Тихеева Е.И. развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). М., 1981. 178 с.
26. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. Минск, 1976. 172 с.
27. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 2021. 288 с.
28. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Влияние словарной работы на связность речи. М., 1981. 182 с.
29. Федеральная образовательная программа дошкольного образования // Министерство образования и науки Российской Федерации. Документы. URL:

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_435832/bd991b8dc2f873841470d7d5580dfaba74717da7/ (дата обращения: 23.02.2024).

30. Фразеологический словарь русского языка / под ред. А.И. Молоткова. М., 2001. 340 с.

31. Цейтлин С.Н. Очерки по словообразованию и формообразованию в детской речи. М., 2009. 592 с.

32. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок. Освоение ребенком родного языка: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2017. 240 с.

33. Чуковский К.И. От двух до пяти. М., 1960. 375 с.

34. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология. М., 2019. 575 с.

35. Эмирова А.М. Русская фразеология в коммуникативно-прагматическом освещении. Симферополь, 2020. 228 с.

36. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. М., 1958. 115 с.

37. Яшина В.И., Алексеева М.М. Теория и методика развития речи детей. М., 2013. 448 с.

38. Conti-Ramsden, G. Language Development and Assessment in the Preschool Period // Neuropsychology Review. 2012. № 22. P. 384–401. URL: <https://www.researchgate.net/publication/227177832> (дата обращения: 18.04.2024).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Методика диагностики уровня понимания фразеологической лексики у старших дошкольников

Данная методика состоит из пяти этапов в форме игры. Цель первого этапа выявить, умеют ли дети «слышать» и воспринимать фразеологизмы в общем тексте. Детям воспроизводят рассказ, и после чего предлагают назвать, необычные выражения, которые они услышали. Данное упражнение, поможет определить, насколько дети восприимчивы к художественным текстам, и способны ли они воспринимать фразеологизмы из речи.

Оценка результатов производится по следующим критериям. Высокий уровень – ребенок способен выявить более 60% фразеологизмов в художественных текстах. Средний уровень – ребенок слышит и выделяет в речи некоторые фразеологизмы – более 30%. Низкий уровень – ребенок не замечает фразеологизмы в речи – обращает внимание на менее чем 30% фразеологизмов [27].

Второй этап направлен на определение наличия фразеологизмов в словаре дошкольников. Детям предлагается поиграть в игру «Кто больше назовет необычных выражений?». Цель данной игры: определить наличие фразеологических единиц в пассивном словаре детей. Дошкольникам предлагалось вспомнить и назвать необычные высказывания, похожие на произнесенный педагогом фразеологизм. На основании данной игры можно определить присутствуют ли в речи дошкольников фразеологизмы, в правильной ли форме они употребляются.

Оценка результатов производится по следующим критериям. Высокий уровень – в словаре ребенка присутствует более 3-х фразеологических единиц, правильно употребляемых в речи. Средний уровень – в словаре ребенка фигурируют до 3-х правильно употребляемых фразеологизмов. В речи

преобладают фразеологические единицы, подвергнутые детскому словотворчеству (употребляются в неправильной форме). Низкий уровень – в словаре ребенка фразеологические единицы отсутствуют [15].

На третьем этапе игровое упражнение помогает выявить понимание детьми смысла фразеологизмов. Цель игрового упражнения: исследование владения лексическим словарем фразеологизмов. Изначально фразеологизм предлагается ребенку в изолированном виде, например, «совать нос», послу чего ребенку задаётся вопрос, как он это высказывание понимает. Фиксируются и оцениваются правильные, буквальные, отрицательные ответы. Если ребенок затрудняется, ему предлагается текст, с использованием данного фразеологизма. Например, «Однажды мама и папа разговаривали о чем-то. А маленький Вася стоял около двери и слушал. Мама сказала ему. «Иди, Васенька, спать, не суй нос не в свои дела». Вася пошел спать, а сам идет и думает: «Что это мама про мой нос сказала, никуда я его не совал, просто слушал». С помощью данного упражнения определяется степень понимания детьми значений фразеологизмов.

Оценка результатов производится по следующим критериям. Высокий уровень - ребенок понимает и правильно объясняет фразеологизм, предложенный изолированно или в тексте. Средний уровень - ребенок недостаточно точно понимает, но пытается объяснить фразеологизм, предложенный в тексте, прокомментировать описанную ситуацию. Низкий уровень - ребенок отказывается отвечать, не понимает фразеологизм [13].

Четвертый этап поможет определить глубину понимания ребенком фразеологизмов. Сделать это можно через задание: «Придумай предложение или рассказ, в котором кто-то мог бы так сказать». Ребенку предлагается фразеологизм, на основе которого ему требуется составить небольшой рассказ или предложение, предварительно объяснив его значение. С помощью данного упражнения можно оценить не только умение придумывать предложения с заданным выражением, но и оценить насколько верно ребенок понимает значение того или иного фразеологизма.

Оценка результатов производится по следующим критериям. Высокий уровень – ребенок самостоятельно может придумать предложение с фразеологизмом, при этом используя его в правильном значении. Средний уровень – ребенок может составить предложение с помощью взрослого, частично понимает значение фразеологизма, может употреблять его в неправильной форме. Низкий уровень –ребенок не понимает значение фразеологических единиц, не может придумать предложение с помощью взрослого или отказывается выполнять задание [27].

На заключительном пятом этапе, с помощью игры «Исправь ошибку» можно оценить насколько правильно ребенок употребляет фразеологические единицы. Цель игры: исследование точности владения лексическим словарём фразеологизмов. Дошкольнику предлагается 5 выражений. В них допущена ошибка. Ребёнка просят внимательно послушать, найти ошибку и исправить её. Например, «Два сапога – тара». Во время данной игры можно определить насколько хорошо и точно дети владеют правильным произношением фразеологических единиц.

Оценка результатов производится по следующим критериям. Высокий уровень -ребёнок исправляет 4-5 ошибок самостоятельно, или с небольшой помощью взрослого. Средний уровень –ребенок исправляет 3 ошибки, но регулярно прибегает к помощи взрослого. Низкий уровень - правильные ответы единичны даже с помощью взрослого, или правильные ответы отсутствуют [19].

Данная методика, позволяет в полной мере оценить уровень владения фразеологической лексикой у старших дошкольников.

Сказка И.И. Стрижевой: «Не попасть впросак»

В некотором лесном государстве жили- были белка с бельчонком и лиса с лисенком. Белочка своего бельчонка всему учила, чтоб знал на зубок, как гриб правильно высушить, где орех на зиму спрятать, как дупло утеплить. Хотелось белочке, чтобы был он на все руки мастер.

А лиса с лисенком все это время баклуши били: на солнышке грелись, в парикмахерской у ежа шубку расчесывали. Да и в норе у них все было шиворот-навыворот, всякой всячины полно. Не заметили, как и зима подкатила...

Белке с бельчонком тепло и уютно в своем дупле. А лисе с лисенком голодно стало, да и в норе неуютно жить. Встретила лиса белочку и спрашивает: «Не холодно вам зиму зимовать и время коротать?» А Белочка ей в ответ: «Заруби себе на носу: нужно все делать вовремя, чтобы не попасть впросак».

Вольт Суслов

Вот был я мальчишкой, да детство
прошло.

С тех пор уж немало «воды
протекло», *(воды утекло)*

О смелом мы вправе сказать
наперёд:

Такой «сквозь снег и сквозь ручей
пройдёт!». *(сквозь огонь и сквозь
воду пройдёт)*

Виктор Викторов

Заяц зайцу говорит:

— Мне бы лисий аппетит. *(волчий
аппетит)*

— В аппетите мало толку,
нам бы зубы, как у волка.

Сергей Баруздин

Жил-был гусак «большой чудак.

Он задирался просто так.

Но вдруг гусак «дал промашку»:

(попал впросак)

Гусак нарвался... На собак

Анатолий Арсирий

Глеб у доски опустил нос,

(повесил нос)

Вспыхивает до корней волос.

(краснеет до корней волос)

Он в этот час, как говорится,

Готов сквозь землю упасть. *(сквозь
землю провалиться)*

О чём же думал он вчера,

Когда бездельничал с утра?

(баклуши бил).

Екатерина Серова

Ежата – детки хоть куда,

И что же тут дивиться?

Ведь мама держит их всегда

В строгости как говорится *(ежовых
рукавицах).*

Сказка И.И. Стрижевой: «Один в поле не воин»

«Мы самые красивые», - трещали как сороки двойки. «Посмотрите, какие у нас лебединые шеи». «Одну минутку»- перебила их тройка. «Дайте два слова сказать». Но ее в два счета перебили четверки: «Мы четверки – силачи поднимаем кирпичи, выжимаем гири пуда на четыре». «Подумаешь силачи. Тоже мне восьмое чудо света», - заявила шестерка. «Я важней всех потому, что запугать всех могу, если я перевернусь, то другою окажусь». «У тебя все через пятое на десятое получается», - заметила ей восьмерка. «Да, да!», - поддержала ее семерка. «У меня шестое чувство, ты не самая важная. Это уж как дважды два – четыре». «У тебя семь пятниц на неделе: то ты меня поддерживаешь, - обиделась шестерка, - то других. Надо уж в одну дудку дудеть».

Но тут появился толстый нолик, держа под руку единицу. «Я не робкого десятка, зарубите себе на носу, что я самый толстый, самый важный. А значит, должен стоять в первых рядах». Но тут споткнулась единица и упала. «Ой!» - и заметила пятерка, - «А ноль без палочки – то ничего не значит». Один в поле не воин.

Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Антонец Анной Васильевной, самостоятельно, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам, и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 80 страниц.

Тема ВКР: Психолого-педагогические условия развития понимания фразеологической лексики у детей старшего дошкольного возраста.

Обучающийся: 11.06.2024 А.Антон Антоневич АВ
(подпись, дата) (расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер: 11.06.2024 Кисел Кожлова О.В.
(подпись, дата) (расшифровка подписи)

