

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ШАШИЛО ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ КОМПОНЕНТОВ САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР-ИМИТАЦИЙ**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Педагогика и методика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

И. о. заведующего кафедрой
канд. пед. наук, доцент Шкерина Т.А.

20.05.2024г.

Научный руководитель

канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

20.05.2024г.

Дата защиты

27.06.2024г.

Обучающийся

Шашило Ю.С.

Оценка _____

Красноярск 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ КОМПОНЕНТОВ САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1. Проблема исследования развития компонентов самосознания в психолого-педагогической и методической литературе	6
1.2. Особенности развития компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста	11
1.3. Педагогические условия и средства развития компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста	16
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОМПОНЕНТОВ САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	28
2.1. Организация исследования	28
2.2. Анализ результатов	32
2.3. Развитие компонентов самосознания у детей старшего дошкольного возраста посредством игр-имитаций	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	55
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	58
ПРИЛОЖЕНИЯ	62

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данного исследования заключается в том, что осознание детьми самих себя, в дошкольном возрасте является важным преуспеванием в развитии, что влияет на будущее формирование и развитие личности детей. Следовательно, нужно своевременно создать условия, помогающие развитию самосознания.

От того как качественно развито самосознание зависит успешность становления человека, как личности в обществе. Процесс развития личности сложен и многогранен: возраст от пяти до шести лет является критическим периодом в общем психическом развитии ребенка. Именно в этот период закладываются основы самовосприятия ребенка. А в связи с переходом к обучению в школе с шести лет особое значение приобретает вопрос восприятия ребенком самого себя, своих сил и способностей. Это оказывает большое влияние на успешное начало школьного обучения.

Стремясь к гармонии в понимании себя и внутреннего мира, дети могут развивать социально-коммуникативные умения и навыки через адекватную или неадекватную самооценку. Этот процесс позволяет им регулировать поведение и сравнивать себя с другими, что открывает новые возможности взаимодействия с окружающим миром.

Вопросы развития самосознания у детей старшего дошкольного возраста рассматривались в работах таких известных психологов, как В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн и А.Н. Леонтьев.

Одним из средств развития самосознания дошкольников, является игра, в данном случае нами была выбрана игра-имитация.

Долгое время игра была признана методом обучения, аналогичным первой ступени школьного процесса воспроизведения реальных практических ситуаций для их освоения.

Игры-имитации отражают окружающую реальность наиболее непосредственным образом. Они включают уникальный сюжет, который

образно отображает бытовые, трудовые, образовательные явления, а также нравственные черты живых существ, включая человека. Игрок занимает роль, которая позволяет ему соприкоснуться со сценарием и персонажами разыгрываемых событий и явлений.

В то же время важнейший вопрос о том, как развивается самосознание и на каких критериях, суждениях, рассуждениях и образах оно основывается, является вопросом, который, несмотря на свою важность и интересность, до сих пор не изучен.

Данное противоречие дало возможность выделить из указанной выше проблемы тему: «Развитие компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста посредством игр-имитаций».

Цель исследования: теоретически изучить и опытно-экспериментальным путем определить эффективность игр-имитаций в развитии компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: развитие компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: игры-имитации как средство развития компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что развитию компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста способствуют игры-имитации и включение их в образовательную деятельность.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть теоретические основы развития самосознания в психолого-педагогической и методической литературе, раскрывая сущность понятия «самосознание».

2. Изучить особенности развития компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста.

3. Осуществить и оценить эффективность работы с использованием игр-имитаций в развитии компонентов самосознания у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ литературы.

2. Эмпирические: исследование уровня формирования образа «Я» у детей старшего дошкольного возраста проводится с использованием методики «Физическое Я» (Белопольская Н.Л.). Эта методика направлена на анализ когнитивного компонента или самопонимания. Для изучения самооценки детей старшего дошкольного возраста применяется методика «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Т. Щур), которая оценивает эмоционально-оценочный компонент или самоотношение. Также используется методика «Вопросы» (Г.А. Урунтаева) с целью выявления знания простых социальных норм и наличия притязаний на признание со стороны взрослого. Эта методика оценивает поведенческий компонент или саморегуляцию.

3. Методы обработки данных: количественный и качественный анализ полученных результатов.

База исследования: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение, детский сад № XX г. Красноярск, старшая группа дошкольников 5-6 лет «Пчелки», в количестве – 26 человек: 13 человек – экспериментальная группа; 13 человек – контрольная группа.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ КОМПОНЕНТОВ САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Проблема исследования развития компонентов самосознания в психолого-педагогической и методической литературе

Множество исследований посвящено проблематике самосознания, например труды следующих учёных: В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев и др.

Остановимся на важных для нашего исследования положениях. Прежде всего, рассмотрим понятие «сознание», а потом «самосознание».

По определению Л.Д. Столяренко: «Сознание – это высшая, свойственная человеку форма обобщённого отражения объективных устойчивых свойств и закономерностей окружающего мира, формирования у человека внутренней модели внешнего мира, в результате чего достигается познание и преобразование окружающей действительности» [36, с. 33].

Раскрыв сущность сознания, Л.Д. Столяренко обратил внимание на его черты - формирование связей, интеллектуальное осознание и эмоциональное восприятие.

Эпицентром сознания, по мнению Л.Д. Столяренко, является сознание собственного «Я». Сознание имеет следующие функции: отражательную и порождающую [36, с. 35].

В своих работах Л.С. Выготский пишет что: «Сознание – это рефлексия субъектом действительности, своей деятельности, самого себя. Сознательно то, что передается в качестве раздражителя на другие системы рефлексов и вызывает в них отклик» [12, с. 23].

Взгляд А.Г. Асмолова заключается в том, что сознание существует благодаря общественному сознанию и языку, которые являются его основой. Сознание не возникает само по себе, его формирует общество. Поэтому

психология должна исследовать сознание как свою основную проблему, а не просто условие. [2, с. 27].

Субъект, согласно В.Н. Белкиной, формирует свое сознание как активную позицию взаимодействия с окружающим миром, что подразумевает самопознание. [5, с. 17].

Согласно В.Н. Белкиной, самосознание представляет собой способность человека к познанию своего внутреннего мира и к определенному отношению к себе. Отражая акт своего сознания, человек выделяет себя во внешнем мире и способен переживать свое внутреннее состояние. [5, с. 23].

Также, по мнению Л.И. Божович: «Самосознание – это сознание субъектом самого себя в отличие от иного – других субъектов и мира вообще» [8, с. 21].

А.К. Болотова трактует так это понятие: «Самосознание – это сознание человеком своего взаимодействия с объективным миром и миром субъективным (психикой), своих жизненно важных потребностей, мыслей, чувств, мотивов, инстинктов, переживаний, действий» [9, с. 13].

Личность, достигая внутренней гармонии, находит тождественность в прошлом, настоящем и будущем. Собственное понимание опыта формирует характер и ожидания, определяя поведение и становление личности. Развитая, творческая личность становится субъектом культуры и источником согласия с самой собой. [9, с. 14].

Задача самосознания заключается в том, чтобы организовать доступность мотивов и результатов собственных действий человека и помочь понять его собственное предназначение, оценить себя [9, с. 15].

В случае негативной оценки, человек может заняться самосовершенствованием или просто избавиться с помощью сознания от неприятных сведений [9, с. 18].

Описывая понятие самосознания, О.О. Гонина подчеркивает, что это сложное интегративное свойство, позволяющее человеку осознать свои

склонности, дарования, интересы, идеалы, отношения и мотивы поведения. Самосознание представляет собой целостную оценку себя как личности, способной переживать, воспринимать, мыслить, принимать решения и действовать. [14, с. 43].

По мнению В.А. Горбачевой: «Самосознание – это особая форма сознания, которая также как и сознание, имеет отражательную природу. Объектом самосознания являются сама личность, ее мысли, чувства, потребности, весь ее внутренний мир» [15, с. 29].

А.Н. Леонтьев в своих исследованиях отмечает важность того, что самосознание у детей начинает формироваться в момент, когда они начинают осознавать себя как активных участников своей жизни. Этот процесс включает в себя постепенное движение от оценки своих поступков к оценке самого себя в целом. Сначала ребенок осознает свое физическое Я, а затем начинает осознавать свое духовное Я. [23, с. 25].

А.Н. Леонтьев в структуру самосознания включил следующие элементы:

– «Когнитивный компонент или самопонимание. Изучение и исследование самого себя и разработка Я-образов: Я-реальное (какой человек есть), Я-идеальное (каким хотел бы быть), Я-фантастическое (каким мечтает быть, без присутствия ограничений) и Я-зеркальное (каким человека видят окружающие по его мнению).

– Эмоционально-оценочный компонент или самоотношение. Принимает или нет человек себя, уверенность или неуверенность, чувство самоценности или обесценивание себя. Отношение к себе на эмоциональном и оценочном уровне: самооценка, самоуважение, самопринятие. Формируется на базе общественных норм и стереотипов, стандартов. А также на основе сравнения человеком себя с другими людьми.

– Деятельностный компонент – самосознание формируется на основе разной деятельности, в том числе и совместной со сверстниками, оценка результатов своей деятельности.

– Нравственный компонент – усваивать и переносить в повседневную жизнь нравственные нормы.

– Поведенческий компонент или саморегуляция. Желание быть в обществе, чтобы приняли, поняли, получить уважение.

– Самоактуализация. Этот компонент обеспечивает реализацию и саморазвитие человека. Признаки здоровой самоактуализации личности: жизнь «здесь и сейчас», любимое дело, постоянное саморазвитие, открытость новому, честность с собой и другими, ответственное и осознанное отношение к жизни, уверенность в себе.

– Уровень притязаний. Это желание покорить такие цели, которые находятся чуть дальше, чем зона актуального развития, то есть чуть сложнее того, что уже покорилось человеку» [23, с. 26-27].

В соответствии с Н.Н. Крыловой, главные элементы субъективности представлены следующим образом:

– Развитие самопонимания (разум). Происходит путем самоанализа и самопризнания.

– Саморегуляция (самоконтроль). Зависит от самопризнания. Чем устойчивее и точнее самооценка, тем выше уровень саморегуляции.

– Самосовершенствование. Труд по созданию субъективной картины себя [21, с. 15].

Е.Н. Лихачева в своих исследованиях пишет: «Можно выделить следующие функции самосознания:

– Функция развития и самосовершенствования. Превращение Я-идеального образа в Я-реальный.

– Экзистенциальная функция. Смысл и цель жизни.

– Регулятивная функция. Выстраивание отношений с социумом, поведения и деятельности.

– Интегративная функция. Поиск баланса между личным и общественным, внутренним и внешним миром.

– Защитная функция. Борьба за сохранение привычного образа Я. В жизни (отстаивание личных границ).

Функции самосознания проявляются как по отдельности, так и вместе» [25, с. 33].

По типологии В.С. Мухиной, формами самосознания являются:

– «Самочувствие. Способность осознать нахождение своего тела и его места, участия в мире.

– Самоидентификация. Прикрепление себя к социальной или культурной группе.

– Личностное знание о себе. Осознание что чем-то похож на других людей, но и есть отличия. Осознание свободы действий и ответственности за них. Иногда эти формы называют уровнями самосознания человека: низший уровень, средний уровень, высший уровень» [28, с. 32].

Кроме форм, существуют виды или типы самосознания. Так, С.Л. Рубинштейн выделяет виды самосознания: «Общественное или социальное (комплекс коллективных убеждений, представлений об обществе в определенный период времени); частное (осознание некоторых особенностей в себе; нравственное (моральные образы и идеалы, к которым стремится человек)» [35, с. 19].

Е.И. Сухова в своих трудах предлагает: «Уровни самосознания состоят из нескольких основных критериев:

1) Освобождение от окружающей среды, осознание своей индивидуальности и независимости от внешних условий (физических и социальных);

2) Понимание собственной активности («Я – хозяин своего тела»);

3) Восприятие себя через отношения с другими людьми («Что я вижу в других, может быть частью меня»);

4) Морализация самого себя, наличие рефлексии – осознание своих внутренних переживаний» [37, стр. 2].

Развитие самосознания представляет собой ступени:

1. Уровень прямого восприятия – ощущение своего тела, переживания и желания, а также психических состояний. В этой фазе происходит едва заметная идентификация с собой.

3. Самопознание и самоактуализация на уровне личности представляют собой центральные аспекты. Самоанализ и саморефлексия на интеллектуальном уровне также играют важную роль. Самовоспитание и саморегуляция на целенаправленном уровне соединяют все эти аспекты в единый синтез, обеспечивая регулятивные и мотивационные функции через разнообразные формы самоконтроля, самоорганизации, саморегламентации, самоусовершенствования и самооценки.

Эксперты заявляют, что понимание самосознания как способности человека осознавать свою деятельность важно исследовать в контексте психолого-педагогической и методической литературы. В структуру самосознания включены: когнитивный компонент или самопонимание; эмоционально-оценочный компонент или самоотношение; поведенческий компонент или саморегуляция; самоактуализация; уровень притязаний. Также выделены функции самосознания: развития и самосовершенствования; экзистенциальная функция; регулятивная функция; интегративная функция; защитная функция. Формами самосознания являются: самочувствие; самоидентификация; личностное знание о себе. Кроме форм, существуют виды самосознания: общественное или социальное; частное; нравственное. Также выделяются уровни развития самосознания: непосредственно-чувственный уровень; целостно-образный, личностный уровень; рефлексивный, интеллектуально-аналитический уровень; целенаправленно-деятельный уровень. С самого рождения человек начинает осознавать себя и продолжает этот процесс на протяжении всей своей жизни.

1.2. Особенности развития компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста

Становление самосознания происходит к концу дошкольного возраста на основе быстрого интеллектуального и личностного развития, это центральное новообразование дошкольного детства.

В исследовании Н.Н. Авдеевой указывается, что в возрасте старших дошкольников формируются основы будущей индивидуальности. Этот процесс включает:

- установление устойчивого набора мотивов;
- появление новых потребностей в общении (желание быть уважаемым и признанным взрослыми и сверстниками, проявление интереса к совместной деятельности);
- развитие нового типа мотивации, который является основой для контролируемого поведения;
- усвоение системы социальных ценностей, моральных норм и правил общения в обществе [1, с. 28].

Согласно Н.Н. Авдеевой, старшие дошкольники склонны преувеличивать свои практические умения, и в 5 лет они часто переоценивают свои достижения. К 6 годам, хотя завышенная самооценка сохраняется, дети уже не выражают свои похвалы с такой открытостью, как раньше. Более половины их суждений о своих успехах содержат какое-то обоснование. К 7 годам, у большинства детей самооценка своих умений становится более адекватной. [1, с. 29].

Г. Назаренко считает, что дети, которые имеют точное представление о себе, вырастают в семьях, где родители уделяют им много времени. Они получают положительную оценку своих физических и умственных способностей, но их развитие не считается выше, чем у других детей. Также прогнозируется, что они будут успешными в школе. [28, с. 10].

В процессе формирования самосознания детей старшего дошкольного возраста, Д.Я. Райгородский указывает на важность осознания своего пола. Для детей этого периода характерно стремление к идентификации с определенным полом: мальчики стараются проявлять себя как сильные и

смелые, в то время как девочки выбирают более аккуратное и мягкое поведение. С возрастом, дети начинают играть в отдельные игры, специфичные для своего пола, что отражает процесс формирования гендерных представлений и ролей. [32, с. 27].

По мнению О.С. Тисленко, дети дошкольного возраста активно сравнивают себя с окружающими, обнаруживая различия во всем: внешности, происхождении, интересах. Они осознают, что у них есть что-то общее с родителями и стремятся им подражать. Для обнаружения своей идентичности, они активно задают себе вопросы о происхождении, о своем поведении, о хорошем и плохом. Процесс самопознания у детей связан с поиском ответов на вопросы о своем возникновении, о том, почему им малы ботинки, и о многом другом. Все это позволяет им понять свою индивидуальность и место в мире. [38, с. 3].

Самое сильное воздействие на формирование «Я-образа» у детей оказывают родители, подчеркивает Ирина Олеговна Романова. Это происходит благодаря тому, что именно они предоставляют ребенку ориентиры для правильного и неправильного поведения, образцы для подражания и оценки поступков. Все это становится основой для личных убеждений ребенка. В результате, происходит процесс внутреннего принятия правил и норм общества, когда ребенок интегрирует их в свое сознание и воспринимает как свои основные ценности. [34, с. 62].

Г.А Урунтаева в свои исследованиях утверждает, что в старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать, как они отличаются от других. В ходе взаимной оценки возникает определенное отношение к другим детям и развивается способность видеть себя глазами других. Особенно старшие дошкольники достигают высокого уровня умения сравнивать себя с товарищами. Благодаря богатому опыту индивидуальной деятельности, дошкольники научаются критически оценивать воздействие своих сверстников. [39, с. 33].

С точки зрения М. Феннела следует отметить, что с возрастом у детей меняется самооценка. В возрасте 5-7 лет дети начинают обосновывать положительные стороны своей личности через нравственные качества. Важное преобразование происходит в семь лет, когда ребенок анализирует свои достижения в различных сферах жизни. Именно к этому возрасту у детей появляется способность правильно оценивать себя, понимать различие между познанием себя и отношением к себе. Старшим дошкольникам также становятся интересны процессы, происходящие внутри них.

Родители могут рассказывать ребенку о его прошлом, чтобы он познал себя во времени и понял свои умения и качества. Это помогает малышу развивать свое "личное сознание" и понимать свои переживания. Важно, чтобы дети интересовались прошлыми событиями своих близких, это позволяет им лучше понять себя. [41, с. 20].

Важно отметить, что К. Аспер подчеркивает, что в раннем детстве у детей формируются первые представления о своей будущей личности. Они могут либо развивать чувство вины, либо проявлять инициативу, в зависимости от того, насколько успешно происходит их взаимодействие с окружающим миром, насколько строгие правила поведения им предлагаются и как жестко их соблюдают взрослые. [3, с. 36].

Согласно Н.В. Богдановой, дети дошкольного возраста в возрасте 5 лет уже имеют понимание хорошего и плохого, как у персонажей сказок, так и в реальной жизни. Однако, они не могут независимо оценить поступки и качества, так как это зависит от их личного отношения к людям и героям. В дальнейшем оценка поступков и качеств постепенно становится более объективной и строится уже на понимании контекста и значения этих поступков и качеств. [6, с. 2].

Л.И. Божович отмечено: «По мере усвоения, при оценивании других людей, ребенок пользуется нормами и правилами поведения. Но приложить эти нормы и правила к самому себе он не может» [7, с. 33].

Так же Л.И. Божович считает, что у дошкольников начинают проявляться изменения в их восприятии себя. Дети становятся осознанными не только своих поступков и качеств, но и своих собственных желаний и мотивов. Эти аспекты объединяют их личность, но они не могут быть оценены или сравнены. Дети стремятся выразить себя перед окружающими, не ограничиваясь только своими внешними характеристиками. Самосознание дошкольников расширяется за пределы их собственных свойств, становясь доступным для других.

В середине своего развития дети преобразуются: они видят своих сверстников как близких людей, готовых поделиться радостью и горем. Взаимопонимание и сопереживание становятся сильнее, и их успехи уже не вызывают зависти, а наполняются радостью за других. Появляется способность находить общий язык и строить взаимодействие как с собеседниками, так и с друзьями. [7, с. 34].

Мнение Валентины Юрьевны Васильевой заключается в том, что в старшем дошкольном возрасте у детей возникают новые потребности в социальной сфере. Эти потребности включают желание быть уважаемыми и признанными взрослыми, стремление выполнять важные дела для других и быть "как взрослые", а также желание получить признание от сверстников. Дети активно стремятся выполнять различные задачи и действия самостоятельно, без помощи взрослых. [11, с. 66].

Важный аспект дошкольного возраста заключается в том, что социализация детей становится ключевым фактором в создании их поведенческого облика. В этот период дети начинают понимать, какие виды отношений имеют окружающие и сверстники, и, учитывая это, формируют свою линию поведения. Они обнаруживают способность замечать эмоциональные изменения взрослых и друзей, учитывать их пожелания и умение поддерживать прочные отношения с товарищами. Коммуникативные навыки проявляются в свободном общении с окружающими и использовании

различных методов выражения своих чувств и намерений, включая жесты, имитацию и пантомиму [11, с. 68].

Наши исследования на тему «Особенности развития компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста» можно обобщить следующим образом: дети старшего дошкольного возраста начинают осознавать свои физические возможности, нравственные качества и умения, формируют правильную самооценку и самокритичность. Они также развивают интерес к коллективным видам деятельности и умеют мотивировать себя. В этом возрасте дети четко понимают понятия "хорошо" и "плохо", а также осознают, что оценивание взрослых и сверстников не всегда является мерилем их собственной ценности. Дети переживают критическое отношение к оценкам, интернализируют и отделяют себя от оценок других. Они также начинают строить представления о своем будущем и активно взаимодействуют в социуме, осознавая свое место в нем.

Организация совместной работы педагогов с семьей имеет важное значение для развития самосознания и уверенности в себе у детей старшего дошкольного возраста. Этот фактор оказывает основное влияние на процесс обучения и воспитания детей. Взаимодействие с взрослыми, как в дошкольном учреждении, так и в семье, имеет огромное значение. Педагогам необходимо качественно организовать работу, чтобы дети получали оптимальные условия для саморазвития и укрепления своей уверенности в себе.

1.3. Педагогические условия и средства развития компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста

В результате фундаментального анализа литературных источников по вопросу формирования самосознания у детей старшего дошкольного возраста был сделан вывод о тесной связи этого процесса с окружающей средой и влиянием внешних факторов на ребёнка. С учетом этих факторов

становится более чем ясным, что необходимо учреждать специальные педагогические условия, способствующие проявлению данного аспекта индивидуальности. Эти условия должны быть всесторонними и направлены на стимуляцию развития всех ключевых компонентов самосознания: когнитивного, эмоционального, деятельностного, этического, поведенческого.

По мнению Н.С. Бурлаковой: «Педагогические условия – это результат целенаправленного отбора, констатирования и применения элементов содержания, методов (приемов), а также организационных форм обучения для достижения дидактических целей; совокупность мер педагогического процесса, направленная на повышение его эффективности» [10, с. 57].

Для гармоничного развития самосознания необходимо, чтобы педагоги и родители взаимодействовали друг с другом. Это можно достичь через консультационную работу с родителями, которая будет направлена на создание положительного атмосферного окружения в семье и на психологическое просвещение родителей. Важно также проводить совместные развивающие занятия с педагогами дошкольных образовательных учреждений. Мнение об этом высказала Н.С. Бурлакова. [10, с. 58].

Т.В. Ищенко отмечено: «Чтобы развить когнитивный компонент необходимо» [16, с. 30]:

Детей можно научить ценить различия между мальчиками и девочками, организовывая разнообразные мероприятия. Например, стимулировать уборку в группе у девочек и поощрять мальчиков за поддержку. У старших дошкольников обычно развито понимание собственного внешнего вида и забота о здоровье. Через специальные уроки дети могут изучать навыки гигиены и осознавать их значимость.

Для построения позитивного настроения и повышения мотивации детей к обучению важно уделить внимание их внутреннему росту. Новый этап в жизни школьника, связанный с усвоением знаний и взрослением,

позволяет ему стать ответственнее и самостоятельнее, вступить в новый коллектив. Таким образом, необходимо ставить акцент не на изменении места обучения (переход из детского сада в школу), а на внутренних изменениях и возможностях ребенка для развития.

Важно учитывать, что развитие дисциплины в группе и поощрение самостоятельности детей являются важными аспектами воспитания. Для достижения гармонии в чувствах важно уделить внимание процессу обучения детей выражать свои эмоции не только словами, но и жестами, мимикой, а также через творчество искусства. Т.С. Комарова утверждает, что занятия, направленные на осознание и выражение чувств, должны быть спокойными и уютными, способствующими уменьшению эмоционального стресса. [20, с. 32]

Важным моментом в формировании межличностных связей у детей старшего дошкольного возраста является проведение движений игр, направленных на укрепление командного духа и развитие взаимодействия. Например, игры «Позитивное существо» и «Живая лента» способствуют построению взаимопонимания и укреплению доверия среди детей.

Для улучшения деятельностной составляющей процесса обучения Д. Майерс предлагает условия, где игровая компонента играет важную роль. Через игру с игрушками и фантастическими персонажами дети могут рассматривать проблемные ситуации, в которых они могут идентифицировать себя с главным героем, а также усваивать новые знания и поведенческие модели.

Примечательно, что игровая активность в играх может активно моделировать разнообразные ситуации, направленные на понимание разных аспектов характера и поведения.

— Родители и педагоги должны активно участвовать в процессе оценки труда детей, поддерживая их в продуктивном творческом процессе. Результаты детского творчества могут быть экспонированы на выставках и использованы в играх, а также представлены в качестве подарков близким.

Оценка и прогнозирование результатов продуктивной работы могут быть успешно осуществлены при активном взаимодействии с педагогами и родителями [26, с. 31].

Для развития нравственного компонента Н.В. Нижегородцева выделяет такое условие: «Нужно добиваться от ребенка умения объяснять, почему норму необходимо соблюдать» [30, с. 25].

Для развития поведенческого компонента Н.А. Асташова выделяет такие условия:

– Организовывать занятия направленные на коррекцию поведения, на снятие психоэмоционального напряжения, организация обучения, с помощью которого детей можно научить разным способам общения, развить чувство доверия, где дети могут анализировать поступки, находить причины конфликта.

– Учить детей конструктивно решать конфликты и помогать их усваивать, и использовать в поведении [4, с. 4].

Для Н.А. Асташовой ключом к развитию самосознания детей старшего дошкольного возраста является использование разнообразных методов обучения, создание благоприятной эмоциональной обстановки во время усвоения важной информации малышами, а также поощрение и стимулирование интереса детей к развитию их сенсорных способностей. [4, с. 112].

По словам А.К. Болотовой, для эффективного развития самосознания у детей старшего дошкольного возраста, необходимо умело применить современные образовательные технологии, включая информативно-социальные методики, меры по сохранению здоровья, создание проектов и коллективное обучение. [9, с. 13].

Приведем пример: взрослым организовывается проблемная ситуация или ставится проблемный вопрос, а дети в течение дня пытаются найти ответ или решить эту проблемную ситуацию. Например, тема недели «Лето. Признаки лета». Можно исследовать особенности роста листьев и цветов.

Дети самостоятельно находят информацию, а потом друг другу рассказывают свои мысли и идеи. Проверить знания можно с помощью викторины.

Не мало, важным в развитии самосознания старших дошкольников является выбор средств.

Т.В. Ищенко для развития самосознания детей старшего дошкольного возраста предлагает использовать следующие средства:

- Игровая деятельность. В игре ребёнок может почувствовать себя равноправным членом общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, особенно если ребенку предоставляется возможность сделать выбор. Это способствует тому, чтобы ребенок чувствовал себя понимаемым и принимаемым. Игра помогает отрабатывать социальные представления, а также решать вопросы гендерного воспитания. Интересы девочек и мальчиков учитываются и при зонировании группы: мальчики очень увлекаются рабочими инструментами при изучении темы «Профессии». Девочки очень любят перевоплощаться, переодеваясь в различные наряды. Важными в детском саду считаются активные формы игр, в которых дети участвуют в сложных сценариях, где присутствуют элементы сотрудничества и соперничества. Дети стремятся быть частью коллектива, но при этом также стремятся выделиться из него.

- Исследовательская деятельность. Она даёт возможность быть «Лаборантами», «Научными исследователями», а также выступить на «Детской научной конференции» предоставляет исследовательская деятельность. Ребята в рамках этой активности могут самостоятельно проверять или подтверждать свои идеи.

— Изобразительная деятельность. Открывает возможность выразить свои чувства и эмоции через создание изображений или арт-объектов. Важно понимать, что любая творческая деятельность способствует оценке личных навыков и сравнению своих творений с работами других людей, что помогает сосредоточиться на будущем. Например, дети, сравнивая свои творения,

могут сказать: "У другого лучше, а у меня будет еще лучше в следующий раз". Для стимулирования творческого процесса можно устраивать выставки.

– Наблюдение. Обогащает опыт ребёнка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.

– Коммуникативная деятельность. Объединяет взрослого и ребёнка, удовлетворяет разнообразные потребности ребёнка в эмоциональной близости со взрослым, его поддержке и оценке. Здесь происходит воспитание культура поведения и общения, побуждение к активному проявлению эмоциональной отзывчивости (пожалеть, утешить, угостить). Это помогает детям быть самостоятельными и уметь принимать решения, так и совместно решать проблемы, заставляет быть инициативным, проявлять самоуважение.

– Проектная деятельность. Активизирует самостоятельную деятельность ребёнка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности. Важно отметить, что в процессе осуществления проекта достигается обширное решение множества задач, включая улучшение самопознания детей дошкольного возраста. Разнообразные мероприятия, направленные на формирование индивидуальности детей, проводятся в различных группах для детей старшего дошкольного возраста, что служит примером успешной работы, например: «Секреты моего имени», «Кто мы такие, девочки и мальчики?», «О мире профессий», «Наша семейная страсть», «Сокровищница бабушки». Проект о познании своей семьи способствует расширению представлений детей о близком окружении, принесет ценные уроки и радость от новых открытий [18, с. 50-52].

Для дошкольников освоение реальных практических ситуаций является целью игры, которая выступает в роли первичной школы для дошкольников, формируя их обучение.

Попытку систематического изучения игры первым предпринял ученый-педагог Л.С. Выготский. Он считал, что: «В игре происходит предупреждение инстинктов к будущим условиям борьбы за существование, это отражено в теории предупреждения» [13, с. 27]. Л.С. Выготский пишет:

«Игра – изначальная школа поведения. Какими бы внешними или внутренними факторами игры не мотивировались, смысл их именно в том, чтобы стать для детей школой жизни» [13, с. 28].

Позицию Л.С. Выготского продолжил педагог Д.Б. Эльконин, который считал, что: «Игра – это возможность отыскать себя в обществе, в человечестве, во Вселенной в целом. В играх заложена генетика прошлого, как и в народном досуге - песнях, танцах, фольклоре» [42, с. 152].

По мнению П.И. Пидкасистого: «Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [31, с. 45].

По мнению Т.М. Михайленко: «Игра – главная сфера общения детей, в ней решаются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнерства, дружбы, товарищества. В игре познается и приобретается социальный опыт взаимоотношений людей» [27, с. 19].

Более подробно опишем имитационные игры, так как они дают наибольший эффект в развитии самосознания дошкольников. Будем рассматривать имитационную игру, которая тесно связана с творческой игрой. При всем многообразии творческих игр в них есть общие черты: дети создают образ, путем подражательного воспроизведения.

Так, по мнению Т.М. Михайленко: «Имитация – это создание образа, модели некоторого объекта или процесса, его искусственное воспроизведение, в целях развития, обучения, исследования, прогнозирования» [27, с. 27].

Следовательно, по мнению Т.М. Михайленко: «Имитационная игра – это форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, создание подражательного объекта или явления» [27, с. 31].

Е.В. Горбунова дает такую трактовку понятия: «Имитационные игры – деятельность, которая состоит в разыгрывании сцен из повседневной жизни,

выполнении ролей, копирующих внешность или поведение других людей и объектов» [16, с. 19].

М.М. Крюков трактует так данное понятие: «В основе имитационной игры лежит воображаемая, специально созданная ситуация, которая заключается в том, чтобы ребенок взял на себя роль и выполнил ее в организованной игровой обстановке» [22, с. 9].

Наиболее точную характеристику имитационной игре дал А.Е. Карлик, и выделил следующие характерные черты: «Наличие специально организованной предметно-развивающей среды; в игре может быть только одна тиражированная роль, все остальные ролевые компоненты; использование установленной формы; отображение реальности; все события должны быть приближены к реальности» [19, с. 15].

А.Е. Карлик в своих исследованиях пишет следующее: «Имитационные игры подразделяются на: а) творческие; б) обусловленные правилами.

Творческие имитационные игры, их содержание не постоянно и нет строго определенной структуры. На первый план выдвигается изображение конкретных лиц, действий и т. п., а не стремление к каким-либо реальным достижениям.

Обусловленные правилами имитационные игры имеют устойчивые сюжет и роли, а также заранее определенную, постоянную структуру игровых действий и организацию играющих. Структура игры и действия между играющими регламентируются обязательными правилами, сознательно принимаемыми всеми играющими. За соблюдением установленных правил следит судья. Кроме того, в этих играх довольно часто появляются моменты соревнования» [19, с. 16-17].

М.М. Крюков в своих трудах делает такие описания: «К имитационным играм, относятся: сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные (игры-драматизации). В основе имитационной игры лежит мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль и выполняет ее в созданной игровой обстановке.

Игры-имитации можно использовать в разных формах работы с детьми: вместе с педагогом: в группе, на прогулках и т. д. Место выбирается по содержанию ситуации. Длительность игр-имитаций 5-7 минут, что определяется возрастными особенностями детей пяти лет. Игры можно проводить как со всей группой, так и с небольшими подгруппами» [22, с. 10-11].

По словам М. Феннеля, имитационные игры - это отличная возможность развития детей дошкольного возраста с помощью имитации движений и активного участия в игре. Из числа уважительных принципов, на которых основана организация таких игр, важно помнить о том, чтобы дети соблюдали правила и не мешали другим участникам. Кроме того, создать атмосферу уважения и поддержки, где ребенок может свободно подражать другим детям и их действиям. Такой подход не только помогает детям познавать различные движения и игровые упражнения, но и развивать технику движений, спортивные и танцевальные упражнения, театрализованную деятельность и многое другое. Важно помнить, что для детей это самый доступный способ восприятия и понимания физической активности. Поэтому организация имитационных игр является нечто более, чем просто возможностью развлечения - это эффективный способ развития и обучения детей дошкольного возраста.

Игры, имитирующие действительность, имеют свои преимущества. Они легки для понимания, не требуют большого социального опыта. Дети могут играть в знакомые ситуации без напряжения и трудностей и осваивать игровой опыт вместе с взрослыми. В процессе взаимодействия с другими игроками дети могут менять правила игры, добавлять новые элементы и действия, придумывать продолжения. Это помогает детям поверить в свои собственные способности, повышает их активность и самостоятельность. [41, с. 33-34].

И.О. Романова считает, что роль игры-имитации в развитии самосознания дошкольника заключается в том, что: «Старший дошкольник,

играя в группе и находясь в тесном общении с другими детьми, понимает, какую ценность и заинтересованность у товарищей представляет его деятельность, что формирует у него самооценку» [34, с. 56].

При этом И.О. Романова указывает на то, что в процессе игры дети создают визуально-динамический отражение работы и межличностных взаимодействий, что способствует более глубокому и понятному осмыслению реальности, а также является значительной поддержкой для развития мыслительных способностей и фантазии, формирования высоконравственных черт личности и осознания самооценности [34, с. 58].

Для эффективного формирования самооценки в межличностном взаимодействии, М.И. Рожков рекомендует начинать с игр, которые основаны на бытовых ситуациях. Постепенно переходить к играм, затрагивающим различные производственные и общественные темы, включая те, где отображается труд людей. В таких играх использование тем из реального мира становится ключевым элементом. [33, с. 23].

По мнению А.А. Леонтьева: «Создавая ткань игровых событий, мы моделируем реальную жизнь, ключевые события, узлы взаимодействий. Проигрывая все это, участники формируют свое отношение друг к другу, к своим и «чужим» отделам – причем игра позволяет делать этот процесс целенаправленным» [24, с. 36].

Игра в имитацию, по А.А. Леонтьеву, способствует укреплению связи между детьми, что позволяет понять, что ребенок не одинок в мире. Дети с негативным опытом социализации могут испытывать трудности в доверии к окружающим. Однако игровое пространство способно ускорить и безопасно изучить этот процесс. Имитационная игра может помочь ребенку осознать свои возможности для успешной адаптации и взаимодействия. [23, с. 39].

Игра имитации создает возможность детям погрузиться в различные сценарии жизни, испытать разнообразные эмоции и экспериментировать с поведением. Этот опыт помогает развить уверенность в себе и научиться ценить собственные достижения. В процессе игры дети учатся этикету и

навыкам эффективного общения, что способствует формированию у них решительности и уверенности в себе. Они осознают, что каждый индивидуум заслуживает уважения и учатся уважать себя и других [24, с. 42].

О.Л. Зверевой отмечено, что игры, которые имитируют реальные ситуации, могут вдохновлять на заботу о других, даже если эта забота не оказывается явно. Новые игры и упражнения постепенно закладывают фундамент заботы о других, который впоследствии может стать основой для построения отношений, основанных на уважении к себе и окружающим. Участие в играх помогает раскрывать творческие способности, развивать потенциал личности, формировать здоровую самооценку, научиться принимать решения самостоятельно, освоить навыки самоконтроля и управления эмоциями. Игры учат проявлять уважение, любовь, сопереживание, сотворчество и способствуют развитию способности к рефлексии, формируют чувство собственного достоинства. [17, с. 65].

Для развития самосознания детей старшего дошкольного возраста необходимо создание определенных педагогических условий. Эти условия включают работу воспитателей и педагогов ДООУ в сочетании с участием родителей. Формирование позитивного отношения к различиям между полами требует свободной деятельности, а также развития позитивного настроения мотивации к школьному обучению. Воспитание дисциплины и поощрение самостоятельности в группе также являются необходимыми. Организация занятий по определению эмоциональных состояний и проведение двигательных игр направлены на укрепление взаимодействия, сплоченность и развитие доверия ; разыгрывать проблемные ситуации; занятия по коррекции поведения; использовать как индивидуальные, так и групповые формы работы; поддерживать комфортное эмоциональное состояние в процессе освоения полезной информации; поддерживать мотивацию детей к сенсорному развитию; необходимо правильно выбирать и применять современные образовательные технологии.

К средствам развития самосознания старших дошкольников относятся: игровая деятельность, в игре ребёнок может почувствовать себя равноправным членом общества; исследовательская деятельность, даёт возможность самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений; изобразительная деятельность, позволяет выразить свои чувства, эмоции, переживания; наблюдение, обогащает опыт ребёнка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства; коммуникативная деятельность, объединяет взрослого и ребёнка, удовлетворяет разнообразные потребности ребёнка в эмоциональной близости со взрослым; проектная деятельность, активизирует самостоятельную деятельность ребёнка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОМПОНЕНТОВ САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Организация исследования

На базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения, детского сада № XX г. Красноярска было проведено опытно-экспериментальное исследование. В процессе работы были осуществлены различные этапы исследования, включая констатирующий и формирующий. Благодаря проведению эксперимента были получены ценные данные о влиянии разных факторов на развитие компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста.

В исследовании принимали участие дети старшей группы дошкольников 5-6 лет, которые были разделены на две группы: экспериментальную и контрольную. В экспериментальной группе проводились занятия с использованием игр-имитаций, в то время как в контрольной группе игры-имитации не использовались. В общей сложности в исследовании участвовали 26 детей, по 13 человек в каждой группе.

Цель констатирующего этапа: выявление индивидуальных особенностей и потенциала у детей старшего дошкольного возраста. Этот этап поможет определить степень готовности ребенка к осознанной саморефлексии и работе над собственным развитием.

Чтобы достичь этой цели, мы провели исследование, используя различные методики (Текст методик и их описание представлены в Приложении А), такие как:

1. Методика «Физическое Я» (Белопольская Н.Л.), направлена на проверку когнитивного компонента или самопонимания.
2. Методика «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В. Т. Щур), направлена на проверку эмоционально-оценочного компонента или самооотношения.

3. Методика «Вопросы» разработана Г.А. Урунтаевой и направлена на изучение поведенческого компонента или саморегуляции.

Первой методикой, которую мы использовали, была методика «Физическое Я» под авторством Н.Л. Белопольской.

Цель этой методики — определить, насколько у детей старшего дошкольного возраста сформирован образ «Я».

Материал и оборудование: зеркало.

В процессе реализации методики осуществляется индивидуальный диалог с ребенком, в рамках которого ему предлагается ответить на 5 вопросов, а педагог фиксирует его ответы. Вопросы, задаваемые ребенку, могут быть различными, например: «Ты мальчик или девочка?».

Для оценки результатов применяются критерии, которые предусматривают присвоение баллов за каждый ответ ребенка в соответствии с предварительно установленными критериями.

1. Различение половой идентификации:

1 – ответ на запрос утвердительный;

0 – неосведомлен о своей принадлежности.

2. Стабильность половой принадлежности:

1 – ответ на вопрос утвердительный;

0 – отсутствует понимание постоянства половой идентификации.

3. Индивидуализированное самовосприятие:

2 – самостоятельное название основных частей лица, неопределенность второстепенных;

1 – название основных частей лица с взрослым, через стимуляцию;

0 – отсутствие ответа на вопросы.

Поддерживая процесс обучения детей в различении частей лица, взрослый акцентирует внимание на второстепенных деталях, таких как лоб, уши, подбородок, брови и щеки, помимо основных. В результате стимуляции, дети успешно определяют большинство второстепенных частей.;

Ребенок без труда описывает себя.

Эмоциональное отношение к своему облику:

- Видя себя в зеркале, ребенок выражает недовольство;

- Ребенок не проявляет никаких эмоций;

- Ребенок, при взгляде в зеркало, испытывает радость и восхищение своим лицом, полностью удовлетворенный своим внешним видом.

- При описании собственного отражения в зеркале ребенок выражает себя с помощью лестных определений, таких как "удивительный", "умный", "прекрасный" и т.д.

Знание функционального назначения частей тела:

При определении уровня формирования образа "Я" у детей старшего дошкольного возраста учитываются разнообразные ответы, которые ребенок может дать на заданные вопросы, включая односложные, неточные или неверные ответы. Для более точной интерпретации ответов устанавливаются промежуточные баллы, их общая сумма определяет уровень сформированности образа "Я" у детей от низкого до среднего.

В ходе изучения уровня самосознания у детей старшего дошкольного возраста мы применили методику под названием «Лесенка», разработанную С.Г. Якобсоном и В.Т. Щуром. Результаты исследования показали, что дети продемонстрировали высокий уровень самосознания, когда набрали от 12 до 17 баллов. По инструкции, детям предоставляется рисунок лестницы с 7 ступеньками, где центральная ступенька представляет собой площадку. Затем детям дается задание: разместить всех детей по лестнице таким образом, чтобы на трех верхних ступенях находились хорошие дети – умные, добрые, сильные, послушные, а чем выше, тем лучше.

На нижних ступеньках собрались разношерстные дети - от средних до самых плохих. На одной из ступенек оказались дети, не попадающие ни в одну категорию. После того, как все дети были размещены на ступеньках, учитель предлагает каждому ребенку выбрать свое место и объяснить выбор. В процессе используются общепринятые характеристики: хороший - плохой,

добрый - злой, умный - глупый, сильный - слабый, смелый - трусливый, самый трудолюбивый - самый неряшливый.

Для эффективной оптимизации анализа действий детей необходимо акцентировать внимание на процессе их выполнения заданий и решений. Важно учитывать их принятие решений, внутренние колебания и рассуждения при выборе альтернатив. В случае неясности в обоснованиях детей, целесообразно задавать вопросы типа: "Почему именно так ты поступил? Это твой обычный способ действий?" и так далее.

Благодаря этой методике мы можем лучше понять, как дети оценивают себя в этом возрасте.

Следующие особенности выполнения заданий характерны для детей с завышенной, адекватной и заниженной самооценкой.

Первая ступень - завышенная самооценка. Она наиболее часто встречается у первоклассников и является нормой для их возраста.

Ученик с выраженной заниженной самооценкой может испытывать определенные трудности в школе, в своих личностных и эмоциональных проявлениях. Это может быть связано с различными психологическими проблемами и ситуативными обстоятельствами. Нормальным вариантом развития самооценки является формирование у ребенка положительного отношения к себе и умение оценивать свои действия и качества.

Ситуации, отражающие задаваемые вопросы, были использованы в методике "Вопросы" Г.А. Урунтаева (методика представлена в приложении А) в виде картинок. Основная цель заключалась в определении уровня знакомства ребенка с социальными нормами и его стремлении получить признание от взрослых.

Для того чтобы выполнить задание, ребенку необходимо было ответить на шесть вопросов, обосновав свои доводы, например: «Почему нельзя смеяться, если твой друг упал?». Оценка зависела от того, насколько аргументированно и эмоционально значимо ребенок отвечал на вопросы.

При ответе на вопросы, человек среднего уровня стремится соответствовать общественным ожиданиям, но не всегда его ответ выдерживали логическую проверку. Он может ссылаться на авторитетные источники или проявлять агрессию в эмоциональных ситуациях. Люди с ограниченными возможностями могут не реагировать на вопросы или оправдывать свои поступки только частично.

2.2. Анализ результатов

Методика исследование "Физическое Я" (Н.Л. Белополюская) привело к выявлению ряда результатов, которые можно увидеть в таблице 1, Приложении Б, в таблице Б1.

Таблица 1

Уровни сформированности образа «Я» у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования по методике «Физическое Я» (Белополюская Н.Л.)

Уровень сформированности образа «Я»	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество дошкольников	Процент, %	Количество дошкольников	Процент, %
Высокий	2	15	1	8
Средний	5	39	5	39
Низкий	6	46	7	53

Полученные данные показывают, что на констатирующем этапе исследования в экспериментальной группе: лишь у 15% дошкольников 2 человека) и в контрольной группе: лишь у 8% дошкольников 2 человека) наблюдается высокий уровень сформированности образа «Я». У 39% дошкольников (5 человек) из экспериментальной группы и у такого же количества дошкольников из контрольной группы – средний уровень сформированности образа «Я». У 46% дошкольников (6 человек) из

экспериментальной группы и у 53% дошкольников (7 человек) из контрольной группы – низкий уровень сформированности образа «Я».

Результаты нагляднее представлены на рисунке

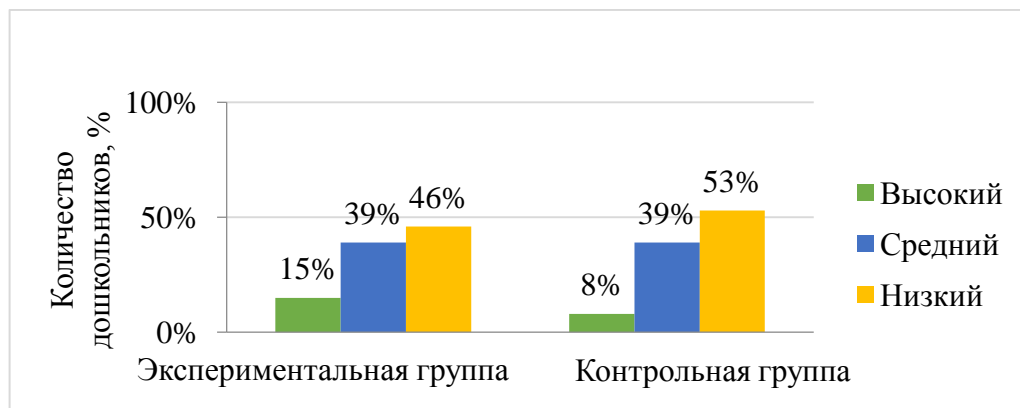


Рисунок 1. Распределение выбранной совокупности детей по уровню сформированности образа «Я» по методике Н.Л. Белопольской «Физическое Я» на констатирующем этапе исследования

Проведенный анализ по методике Н.Л. Белопольской показал, что у старших дошкольников в обеих группах преобладают средний и низкий уровни формирования образа "Я". Это свидетельствует о необходимости организации целенаправленной работы по улучшению формирования образа "Я" у детей данного возраста.

Методика «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Т. Щур) (Приложение А). После проведения методики были получены следующие результаты, представленные в таблице 2, Приложении Б в таблице Б2.

Таблица 2

Исследование самооценки у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования по методике «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В. Т. Щур)

Исследование самооценки	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество дошкольников	Процент, %	Количество дошкольников	Процент, %

Завышенная	0	0	0	0
Адекватная	1	8	2	15
Заниженная	4	31	3	23
Низкая	8	61	8	61
Резко заниженная	0	0	0	0

Полученные данные показывают, что на констатирующем этапе завышенная и резко заниженная самооценка у дошкольников, в обеих группах, не выявлена. Также, лишь у 8% дошкольников (1 человек) из экспериментальной группы и у 15% дошкольников (2 человека) из контрольной группы выявлена адекватная самооценка. У 31% дошкольников (4 человека) из экспериментальной группы и у 23% дошкольников (3 человека) из контрольной группы выявлена заниженная самооценка. У 61% дошкольников (15 человек) из экспериментальной группы и у такого же количества дошкольников из контрольной группы выявлена низкая самооценка.

Результаты нагляднее представлены на рисунке

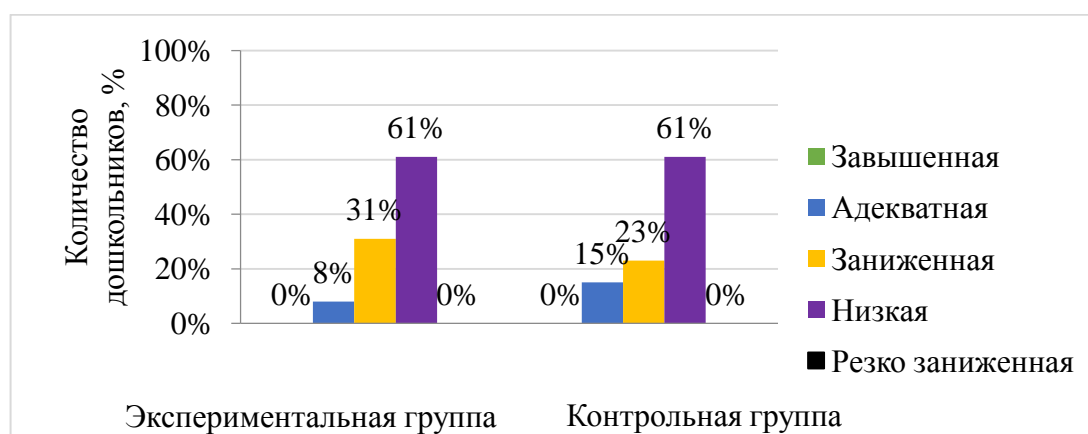


Рисунок 2. Распределение выбранной совокупности детей по уровню сформированности самооценки по методике С.Г. Якобсон, В.Т. Щур «Лесенка» на констатирующем этапе исследования

По результатам проведенной методики «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Т. Щур), можно сказать, что у дошкольников, из обеих групп, в основном преобладает низкая и заниженная самооценка. Дошкольники с низкой самооценкой демонстрируют ее только ситуативно, поставили себя на 5 и 6

ступеньки. Дошкольники с заниженной самооценкой чувствуют себя так, чаще всего из-за определенной психологической проблемы, поставили себя на 4 ступеньку. Это говорит о необходимости повышения уровня самооценки у детей старшего дошкольного возраста, что является неотъемлемой задачей, требующей проведения систематических мероприятий.

Методика «Вопросы» (Г.А. Урунтаева) (Приложение А). После проведения методики были получены следующие результаты, представленные в Таблице 3, Приложении Б, в таблице БЗ.

Таблица 3

Уровни знаний простых социальных норм у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования по методике «Вопросы»

(Г.А. Урунтаева)

Уровень знаний простых социальных норм	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество дошкольников	Процент, %	Количество дошкольников	Процент, %
Высокий	1	8	2	15
Средний	4	31	5	39
Низкий	8	61	6	46

В ходе исследования было установлено, что лишь небольшая часть дошкольников обладает высоким уровнем знаний простых социальных норм. Большинство детей из обеих групп показали средний и низкий уровень знаний в этой области. Например, в экспериментальной группе только 8% детей имели высокий уровень знаний, в то время как в контрольной группе этот показатель составил 15%. Средний уровень знаний был у 31% детей из экспериментальной группы и у 39% детей из контрольной группы. Низкий уровень знаний простых социальных норм был выявлен у большинства дошкольников, причем в экспериментальной группе этот показатель составил 61%, а в контрольной - 46%.

Результаты нагляднее представлены на рисунке

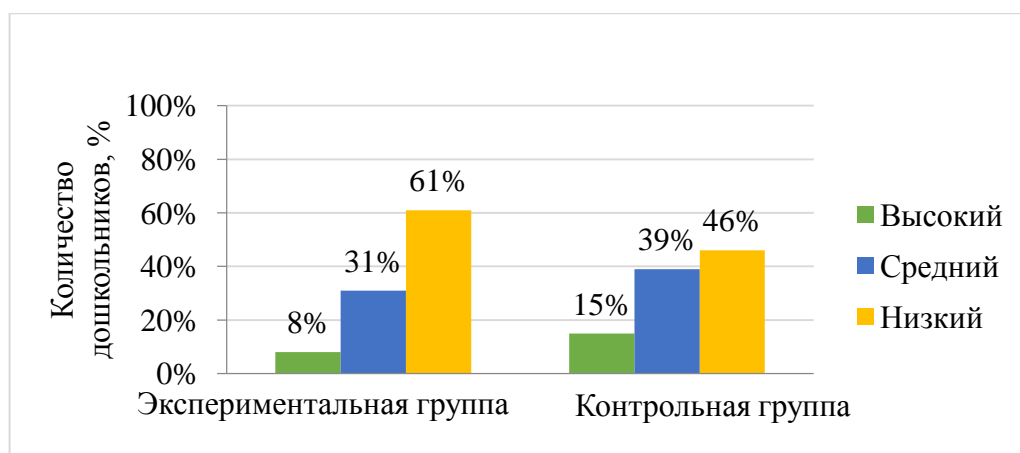


Рисунок 3. Распределение выбранной совокупности детей по уровню сформированности знаний простых социальных норм по методике Г.А. Урунтаевой «Вопросы» на констатирующем этапе исследования

Во время эксперимента, проведенного по методике «Вопросы» Г.А. Урунтаева, мы выявили, что у детей исследуемой группы преобладают разные уровни понимания социальных норм. Дети, которые были на среднем уровне понимания социальных норм, часто сталкивались с трудностями в объяснении своих ответов, часто ссылались на взрослых, в таких эмоционально насыщенных ситуациях. А другие дети, не понимающие простых социальных норм, либо просто молчали, либо давали неосновательные ответы. Все это подчеркивает важность разработки специализированных программ по развитию осведомленности детей о социальных нормах на последнем этапе дошкольного обучения.

Результаты проведенного эксперимента можно обобщить следующим образом: у детей старшего дошкольного возраста наблюдаются проблемы с формированием образа «Я». Самосознание у детей данной возрастной группы недостаточно развито, они имеют заниженную самооценку и плохо ориентируются в социальных нормах. Для улучшения ситуации рекомендуется проведение специальной работы по развитию самосознания. Один из методов, который может оказать помощь в этом процессе, - использование игр-имитаций в рамках образовательной деятельности.

Выводы из проведенного эксперимента подтверждают представленные факты и обозначают целесообразность принятия мер по укреплению самоидентификации у детей старшего дошкольного возраста.

2.3. Развитие компонентов самосознания у детей старшего дошкольного возраста посредством игр-имитаций

Концепция этапа формирования компонентов самосознания была разработана и успешно реализована в рамках формирующего этапа исследования. Для детей исследуемой группы были проведены девять игровых занятий продолжительностью 25 минут каждое с целью развития их самосознания. (таблица 4).

Таблица 4

Фрагмент планирования занятий по развитию компонентов самосознания у детей старшего дошкольного возраста с помощью игр-имитаций

Название игры, цель	Задачи	Компоненты самосознания
1.Игра-имитация: рисование «Мой портрет». Цель: формирование образа «Я». 2.Игра-имитация: «Угадай, кто это?». Цель: формирование образа «Я».	Задачи: 1. Способствовать осознанию собственной неповторимости 2. Провести оценку психо-эмоционального состояния 3. Преобразить позитивное отношение к себе в центральный аспект работы. 4. Раскрывание самооценки ребенка – неременный этап в процессе	Когнитивный компонент или самопонимание.
1.Игра-имитация: «Знакомство» или «Назови ласково». Цель: формирование образа «Я». 2.Игра-имитация: рисование «Мое имя». Цель: формирование образа «Я».	Задачи: 1. Основной целью является понять, что же дети предпочитают. 2. Содействовать формированию благоприятного мнения о своем собственном имени. 3. Оказывать поддержку детям в выражении своих эмоций посредством невербальных и вербальных методов.	Когнитивный компонент или самопонимание.

Продолжение таблицы 4

Название игры, цель	Задачи	Компоненты самосознания
Цель: повышение самооценки ребёнка.		
1. Игра-имитация: «Мои желания» или «Цветик - семицветик». Цель: формирование образа «Я». 2.Игра-имитация: рисование «Ладонь, полная солнца». Цель: формирование образа «Я».	Задачи: 1. Помочь детям лучше узнать себя и укрепить уверенность в своих силах. 2. Научить детей осознавать и выражать свои мысли и желания. 3. Получить дополнительную информацию о потребностях и важных переживаниях детей.	Когнитивный компонент или самопонимание.
1. Игра-имитация: «Угадай эмоцию по мимике». Цель: повышение самооценки ребёнка. 2. Игра-имитация: «Незаконченные предложения» (показать мимикой эмоцию). Цель: повышение самооценки ребёнка. 3. Игра-имитация: «Награждение». Цель: повышение самооценки ребёнка.	1. Развивать способность понимать свои эмоции и определять эмоциональное состояние других людей. 2. Определять эмоциональное состояние детей. 3. Выявлять причины негативных эмоций.	Эмоционально-оценочный компонент или самоотношение.
1. Игра-имитация: «Беседа о семье (строится на основании созданного ребенком образа). Цель: повышение самооценки ребёнка.	Задачи: 1. Учить детей понимать внутрисемейные роли. 2. Учить осознавать и вербализировать чувства, испытываемые к членам семьи.	Эмоционально-оценочный компонент или самоотношение.
1. Игра-имитация: «Я - разный». Цель: повышение самооценки ребёнка.	Задачи: 1. Учить детей понимать свою роли в обществе, 2. Помочь ребенку поверить в себя, свои возможности.	Эмоционально-оценочный компонент или самоотношение.

Название игры, цель	Задачи	Компоненты самосознания
<p>1. Игра-имитация: беседа о том, какие люди разные, чем похожи, чем отличаются. Цель: формирование у детей осознания того, что все люди разные и имеют свои уникальные черты, но вместе с тем, они также имеют много общего.</p> <p>2. Игра-имитация: «Котенок». Цель: формировать знания простых социальных норм и наличие притязаний на признание со стороны взрослого.</p>	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Показать уникальность окружающих людей. 2. Научить эффективно общаться с другими, учитывая индивидуальные особенности каждого человека и принимая его таким, какой он есть. 3. Развивать взаимопонимание между детьми с помощью слов, действий и тактильного контакта. 	Поведенческий компонент или саморегуляция.
<p>1. Игра-имитация: «Соломинка». Цель: формировать знания простых социальных норм и наличие притязаний на признание со стороны взрослого.</p> <p>2. Игра-имитация: «Связующая нить». Цель: формировать знания простых социальных норм и наличие притязаний на признание со стороны взрослого.</p>	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение сотрудничать в группе, умение понимать своё эмоциональное состояние и распознавать чувства окружающих людей. 2. Развитие коммуникативных навыков. 3. Научить детей доверять своим партнерам и скорректировать самооценку. 	Поведенческий компонент или саморегуляция.

Кратко опишем занятия на основе игр-имитаций по развитию компонентов самосознания.

1 занятие «Мой портрет».

Задачи:

1. Оценить психо - эмоциональное состояние.

2. Прояснить самооценку ребенка.
3. Формировать позитивное отношение к себе.
4. Способствовать осознанию собственной неповторимости.
1. Игра-имитация: рисование «Мой портрет». Беседа по рисункам
3. Игра-имитация: «Угадай, кто это?»

Ход игры: Игра начинается с того, что взрослый человек задает детям вопрос о том, кого он собирается описывать. Затем, описывая каждого ребенка по внешним признакам, он акцентирует внимание на их положительных качествах.

2 занятие «Мое имя».

Задачи:

1. Помочь детям в невербальной и вербальной формах выразить чувства, связанные с собственным именем

2. Выявить предпочтения детей
3. Формировать позитивное отношение к своему имени

1. Игра-имитация: «Знакомство» или «Назови ласково»

2. Игра-имитация: рисование «Мое имя»

1. Игра-имитация: «Знакомство» или «Назови ласково».

2. Игра-имитация: рисование «Мое имя». Когда дети закончат рисовать визитную карточку, они показывают свои рисунки группе. Рассказ по рисунку:

- Что обозначает имя.
- Кто выбрал имя ребенку.
- Кто из великих, знаменитых людей носил это имя.

3 занятие «Черты характера».

Задачи:

1. Развивать понимание своих личных особенностей и особенностей характера других людей.

2. Находить методы преодоления отрицательных черт характера.

1. Игра-имитация: чтение и инсценирование сказки «Чертенок или мальчик наоборот».

3. Игра-имитация: «Собаки бывают»

Ход игры: дети изображают собак. Взрослый спрашивает о том, какие это собаки.

4 занятие «Мои возможности и желания».

Задачи:

1. Помочь детям лучше узнать себя и укрепить уверенность в своих силах.

2. Научить детей понимать и выражать свои мысли и желания.

3. Получить более подробную информацию о потребностях и важных событиях в жизни детей.

1. Игра-имитация: «Мои желания» или «Цветик -семицветик». При написании своего желания дети должны его показать жестами и действиями.

2. Игра-имитация: рисование «Ладонь, полная солнца».

5 занятие «Чувства».

Задачи:

1. Развивать способность осознавать свои эмоции и распознавать эмоциональные реакции других людей.

2. Диагностировать эмоциональное самочувствие детей.

3. Выявить причины отрицательных эмоций.

1. Игра-имитация: «Угадай эмоцию по мимике».

2. Игра-имитация: «Незаконченные предложения» (показать мимикой эмоцию):

- Когда ребенок плачет, мама чувствует...

- Когда человек говорит неправду, он чувствует...

- Когда ребенок болеет, мама чувствует...

- Когда дети играют, они чувствуют...

3. Игра-имитация: «Награждение». Волшебные медали, выдаются участникам игры. На медалях выгравировано: «Знарок человеческих чувств».

Все собравшиеся активно делятся своими мыслями о том, каково чувствовать себя в центре внимания и счастья. Потом, совершенно неожиданно, каждый из них демонстрирует свою мимику и движения, отражая гордость и восхищение.

6 занятие «Моя семья».

Задачи: учить детей понимать внутрисемейные роли, осознавать и вербализировать чувства, испытываемые к членам семьи.

1. Игра-имитация: «Беседа о семье (строится на основании созданного ребенком образа).

Примерные вопросы:

- Какие чувства испытывают члены семьи?
- О чем они беседуют?
- Что говорит папа, мама?

Представь, что ты нашел волшебную палочку и можешь всем сделать подарки. Что ты подаришь маме, бабушке?

7 занятие «Каким я могу быть».

Задачи:

1. Учить детей понимать свою роли в обществе,
2. Помочь ребенку поверить в себя, свои возможности.

1. Игра-имитация: «Я - разный». Игра проводится по следующим правилам: взрослый предлагает ребенку изобразить себя в трех картинках и выразить свои эмоции и чувства: каким он был раньше, каким он является сейчас и кем он мечтает стать.

Методические рекомендации. Игра будет осуществима только при наличии необходимого инструмента: листа бумаги, разделенного на три части, и цветных карандашей. После законченного эскиза иллюстрации следует провести дискуссию о том, в чем заключается их естественное различие и каким образом можно изменить существующее положение для достижения желаемого результата; какие усилия и шаги требуются для достижения поставленных целей.

8 занятие «Кто меня окружает».

Задачи:

1. Показать уникальность окружающих людей.
 2. Учить правильно общаться с другими, учитывая их особенности и принимая их такими, какие они есть.
 3. Способствовать лучшему взаимопониманию между детьми, используя слова, действия и тактильный контакт.
1. Игра-имитация: беседа о том, какие люди разные, чем похожи, чем отличаются.
2. Игра-имитация: «Котенок». Ход игры: дети садятся на пол в круг, на колени. Передними рассыпаны мягкие клубочки (помпоны) по количеству играющих. Вместе с педагогом дети говорят и действуют.

Мы котеночка нашли
И с земли подняли.
Нежно трогали его,
Гладили, ласкали...
Положили на ладонь,
А другой прикрыли...
Тихим голосом ему

Так мы говорили:
«Ты поспи, хороший мой,
Ты не бойся, я с тобой.»
Котик спит спокойным сном,
Его в корзинку отнесем.
Остороженько положим,
Сон его не потревожим.
Отойдем тихонько мы,
Не нарушим тишины.

Каждый выбирает себе клубок.
Кладут клубок на колени.
Осторожно трогают пальчиком,
Гладят, пальцем, ладошкой.
Кладут на ладошку.
Накрывают котенка
Дышат в ладошки.

Наклоняются к ладошкам,
тихонько шепчут.
Опускают сложенные ладошки.
Встают и несут «котенка».
Кладут осторожно в корзинку.
Отступают на шаг.
Отступают медленно назад,
Садятся на ковер.

Сидя произносят: «Т-с-с-с» и сидят без движения. Игра заканчивается тогда, когда кто-то из детей пошевелится.

9 занятие «Я люблю».

Задачи:

1. Развивать умение сотрудничать в группе, умение понимать своё эмоциональное состояние и распознавать чувства окружающих людей.
2. Развитие коммуникативных навыков.
3. Научить детей доверять своим партнерам и скорректировать самооценку.

1. Игра-имитация: «Соломинка». Ход игры: Во время игры, в которой принимают участие не менее 6-ти человек, предлагается участникам (детям взрослым) встать в круг. Затем выбирается один человек, который будет соломинкой. Ему завязывают глаза и помогают занять место в центре круга. Ведущий дает команду: «Не поднимай ноги вверх и падай назад!» после этого остальные дети осторожно передают друг другу "соломинку" через плечи. Они поддерживают игрока с завязанными глазами, чтобы он не упал. Лучше всего первым на роль соломинки выбрать более смелого ребенка, а затем можно поручить это задание более робким и нерешительным детям.

2. Игра-имитация: «Связующая нить». Правила игры. Дети располагаются в кругу, передают клубок друг другу. Во время передачи тот, у кого находится клубок, говорит о том, что он чувствует, чего ему хотелось бы и что он может пожелать другим. Затем, когда клубок возвращается к исходному владельцу, все закрывают глаза и в своем воображении представляют, что они становятся частью единого целого, ощущая, что каждый из них – важное звено этой цепи.

Методические рекомендации. При затруднении педагог помогает ребенку – бросает клубок ему еще раз.

Деятельность в рамках формирующего этапа можно обобщить следующим образом: в процессе организации мероприятий по развитию самосознания у детей старшего дошкольного возраста, активно внедрялись игровые приемы, такие как рисование, беседа, чтение и инсценирование, что создает исключительно положительные эмоциональные условия и настроение, поощряет детей к адекватному восприятию происходящего процесса. Наша работа была направлена на развитие общего позитивного отношения к самим себе, на поддержку выражения чувств, на осознание собственных личностных особенностей и свойств характера других людей. В процессе реализации разработанных занятий мы расширяли представление о себе, укрепляли уверенность в собственных возможностях, а также развивали

способность осознавать и управлять собственными эмоциями и эмоциональными реакциями других людей.

В ходе проверки гипотезы об эффективности проведенных развивающих мероприятий у детей старшего дошкольного возраста был проведен контрольный этап эксперимента (Приложение А).

Целью этого этапа было выявление динамики развития самосознания у детей. Методики, использованные на контрольном этапе, были теми же, что и на констатирующем этапе.

Проведя обобщение данных контрольного этапа и их сравнение с результатами констатирующего этапа, мы получили следующие результаты:

Методика «Физическое Я» (Белопольская Н.Л.) (приложение А), результаты представлены в таблице 5, приложении Б (таблица Б4).

Таблица 5

Уровни сформированности образа «Я» у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах по методике «Физическое Я» (Белопольская Н.Л.)

Уровень сформированности образа «Я»	Констатирующий этап				Контрольный этап			
	Экспериментальная группа		Контрольная группа		Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество дошкольников	Процент, %	Количество дошкольников	Процент, %	Количество дошкольников	Процент, %	Количество дошкольников	Процент, %
Высокий	2	15	1	8	4	31	1	8
Средний	5	39	5	39	8	61	6	46
Низкий	6	46	7	53	1	8	6	46

Полученные данные показывают:

В экспериментальной группе выявлено, что у 2 человек был высокий уровень сформированности образа «Я» на констатирующем этапе, что составляло 15%. На контрольном этапе этот уровень был обнаружен у 4 человек, что составило 31%, увеличившись на 2 человека. У некоторых

дошкольников произошло повышение уровня с низкого до среднего и со среднего до высокого. В контрольной группе на констатирующем этапе только у 1 человека был обнаружен высокий уровень, что составляло 15%, и на контрольном этапе количество таких детей осталось тем же.

В ходе исследования в экспериментальной группе было отмечено значительное улучшение показателей в сравнении с контрольной группой, где не использовались игры-имитации. Показатели сформированности образа «Я» на контрольном этапе составили 61%, что на 23% больше, чем на констатирующем этапе. На этом этапе улучшение было явно заметно у большего количества участников и не зависело от проведения формирующего этапа.

Средний уровень сформированности образа «Я» – на констатирующем этапе в экспериментальной группе был выявлен у 5 человек, что составляло 39%, на контрольном этапе выявлен у 8 человек, что составляет 61%, а это на 3 человека (23%) больше, чем на констатирующем этапе. Увеличение произошло за счет того, что у некоторых дошкольников уровень повысился с низкого до среднего и со среднего до высокого. В контрольной группе на констатирующем этапе, данный уровень был выявлен у 5 человека, что составляло 39%, на контрольном этапе данный уровень выявлен у 6 человек, что составляло 46%. В контрольной группе, в которой для организации занятий не использовали игры-имитации, проведенное исследование на контрольном этапе показало, что по отдельным параметрам есть некоторое улучшение показателей, но оно незначительное, не зависящее от проведения формирующего этапа.

Уровень низкий сформированности образа «Я» – на констатирующем этапе в экспериментальной группе был выявлен у 6 человек, что составляло 46%, на контрольном этапе выявлен у 1 человека, что составляет 8%, а это на 5 человек (38%) больше, чем на констатирующем этапе. Увеличение произошло за счет того, что у некоторых дошкольников уровень повысился с низкого до среднего и со среднего до высокого. В контрольной группе на

констатирующем этапе, данный уровень был выявлен у 7 человек, что составляло 53%, на контрольном этапе данный уровень выявлен у 6 человек, что составляло 46%. В контрольной группе, в которой для организации занятий не использовали игры-имитации, проведенное исследование на контрольном этапе показало, что по отдельным параметрам есть некоторое улучшение показателей, но оно незначительное, не зависящее от проведения формирующего этапа.

Результаты наглядно представлены на рисунке

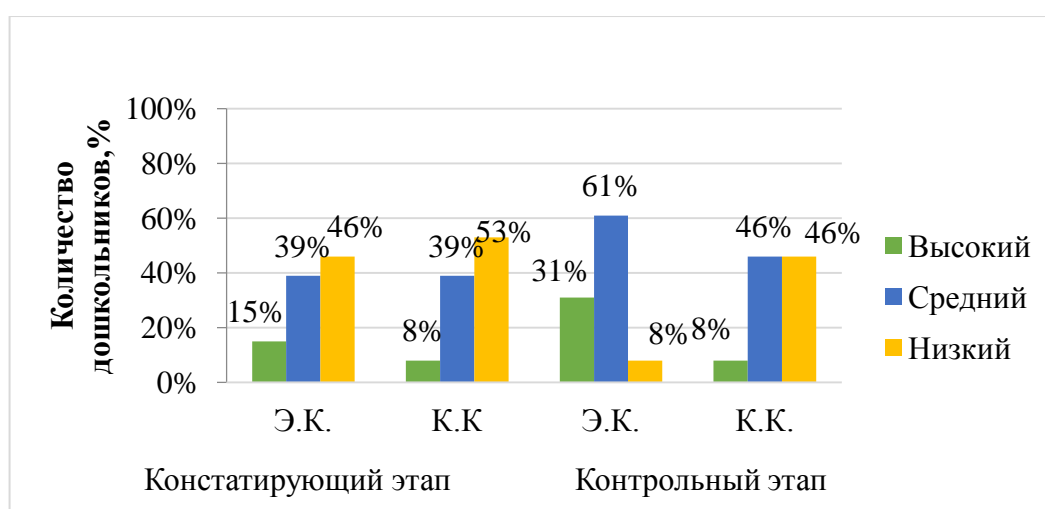


Рисунок 4. Распределение выбранной совокупности детей по уровню сформированности образа «Я» по методике Н.Л. Белопольской «Физическое Я» на констатирующем и контрольном этапах исследования

Вывод: результаты диагностики «Физическое Я» (Белопольская Н.Л.) у дошкольников экспериментальной группы показывают, что уровень сформированности образа «Я» увеличился на контрольном этапе исследования. На этапе констатации уровень этого образа был в основном низким и средним, в то время как сейчас он оценивается как высокий и средний. Повышение уровня сформированности образа «Я» можно наблюдать по трём параметрам - высокому, среднему и низкому.

В контрольной группе есть некоторое улучшение показателей, но оно незначительное, не зависящее от проведения формирующего этапа.

Методика «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Т. Щур) (приложение А), результаты представлены в таблице 6, приложении Б (таблица Б5)

Таблица 6

Исследование самооценки у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах по методике «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В. Т. Щур)

Исследование самооценки	Констатирующий этап				Контрольный этап			
	Экспериментальная группа		Контрольная группа		Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество дошкольников	Процент, %	Количество дошкольников	Процент, %	Количество дошкольников	Процент, %	Количество дошкольников	Процент, %
Завышенная	0	0	0	0	0	0	0	0
Адекватная	1	8	2	15	4	31	2	15
Заниженная	4	31	3	23	6	46	4	31
Низкая	8	61	8	61	3	23	7	54
Резко заниженная	0	0	0	0	0	0	0	0

Завышенная самооценка и резко заниженная самооценка у дошкольников из обеих групп на констатирующем этапе не была выявлена, как и на контрольном этапе.

В ходе исследования обнаружено, что у дошкольников в экспериментальной группе уровень самооценки увеличился на 23% с констатирующего этапа до контрольного. Это позволяет им более критически оценивать свои действия и проявлять позитивное отношение к себе. Одновременно, в контрольной группе уровень адекватной самооценки остался неизменным, составляя 15% как на начальном, так и на проверочном этапе исследования. Важно отметить, что в экспериментальной группе

только 8% детей проявляли адекватную самооценку на начальном этапе, в то время как в контрольной группе таких было 31%. Эти результаты свидетельствуют о значительном влиянии образовательной среды на формирование самооценки у детей. В контрольной группе, в которой для организации занятий не использовали игры-имитации, проведенное исследование на контрольном этапе показало, что по отдельным параметрам есть некоторое улучшение показателей, но оно незначительное, не зависящее от проведения формирующего этапа.

На первоначальном этапе было замечено, что у 4 человек отмечена недостаточная уверенность в себе, это составило 31% от общего числа участников. Однако, на последующем этапе количество таких людей увеличилось до 6 человек, что составило 46%, что на 2 человека (15%) больше, чем на первоначальном этапе. Обнаружено, что у детей наблюдается более здоровая самооценка, не связанная с конкретными психологическими проблемами. Это изменение произошло из-за того, что некоторые дети, ранее имеющие низкую самооценку, перешли к более уравновешенному уровню, а те, у кого была заниженная самооценка, стали оценивать себя адекватно. В отдельной группе на первоначальном этапе у 3 человек было замечено недостаточное чувство уверенности в себе, что составило 23%, а на последующем этапе этот показатель увеличился до 4 человек, составляя уже 31%.

На контрольном этапе проведенного исследования в контрольной группе, где не использовались игры-имитации для организации занятий, было отмечено, что некоторые показатели незначительно улучшились, но это улучшение не зависело от проведения формирующего этапа.

На констатирующем этапе в экспериментальной группе было обнаружено, что 8 человек (61%) имели низкую самооценку, а на контрольном этапе этот показатель снизился до 3 человек (23%), что на 5 человек (38%) меньше, чем на констатирующем этапе.

Некоторым дошкольникам удалось повысить свою самооценку, переходя с низкого уровня на заниженный и с заниженного уровня на адекватный. В результате уменьшилось количество детей, чья самооценка была занижена ситуативно. В контрольной группе на констатирующем этапе было выявлено 8 человек с заниженной самооценкой, что составляло 61%, а на контрольном этапе - 7 человек, что составляло 54%. В контрольной группе, где не использовали игры-имитации для организации занятий, исследование на контрольном этапе показало некоторое незначительное улучшение показателей по отдельным параметрам, которое не зависело от проведения формирующего этапа.

Результаты наглядно представлены на рисунке

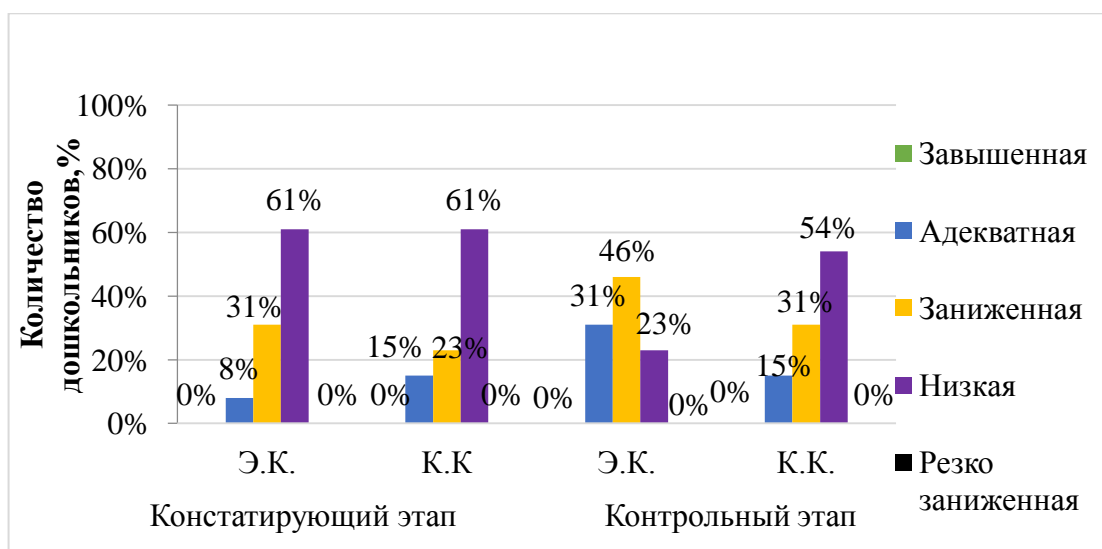


Рисунок 5. Распределение выбранной совокупности детей по уровню сформированности самооценки по методике С.Г. Якобсон, В.Т. Щур «Лесенка» на констатирующем и контрольном этапах исследования

Вывод: по результатам проведенной диагностики «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Т. Щур), на начальном этапе исследования самооценка дошкольников в экспериментальной группе была низкой и завышенной, в то время как на контрольном этапе произошло значительное повышение самооценки по пяти параметрам: завышенной, адекватной, заниженной,

низкой и резко заниженной. Это свидетельствует о том, что изменения в самооценке произошли после проведения исследования.

В контрольной группе есть некоторое улучшение показателей, но оно незначительное, не зависящее от проведения формирующего этапа.

Методика «Вопросы» (Г.А. Урунтаева) (приложение А), результаты представлены в таблице 7, приложении Б (таблица Бб).

Таблица 7

Уровни знаний простых социальных норм у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах по методике «Вопросы» (Г.А. Урунтаева)

Уровень знаний простых социальных норм	Констатирующий этап				Контрольный этап			
	Экспериментальная группа		Контрольная группа		Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество дошкольников	Процент, %	Количество дошкольников	Процент, %	Количество дошкольников	Процент, %	Количество дошкольников	Процент, %
Высокий	1	8	2	15	3	24	2	15
Средний	4	31	5	39	8	61	6	46
Низкий	8	61	6	46	2	15	5	39

Полученные данные показывают:

В экспериментальной группе на контрольном этапе было выявлено большее количество людей с высоким уровнем знаний простых социальных норм, чем на констатирующем этапе. Это увеличение произошло за счет того, что у некоторых дошкольников уровень повысился с низкого до среднего и со среднего до высокого. Данные показывают, что дошкольники отвечали аргументировано на все вопросы или на большинство вопросов, особенно в эмоционально значимых ситуациях.

В экспериментальной группе на формирующем этапе было выявлено значительное улучшение показателей в знании простых социальных норм. Этот уровень был обнаружен у восьми человек, что составляет 61%, что на 4 человека (31%) больше, чем на предыдущем этапе. В то же время, в контрольной группе, где не использовались игры-имитации для занятий, улучшение было незначительным и не зависело от проведения формирующего этапа. На констатирующем этапе в этой группе этот уровень был выявлен у двух человек, что составляло 15%, и на контрольном этапе был обнаружен у такого же количества детей.

Результаты наглядно представлены на рисунке

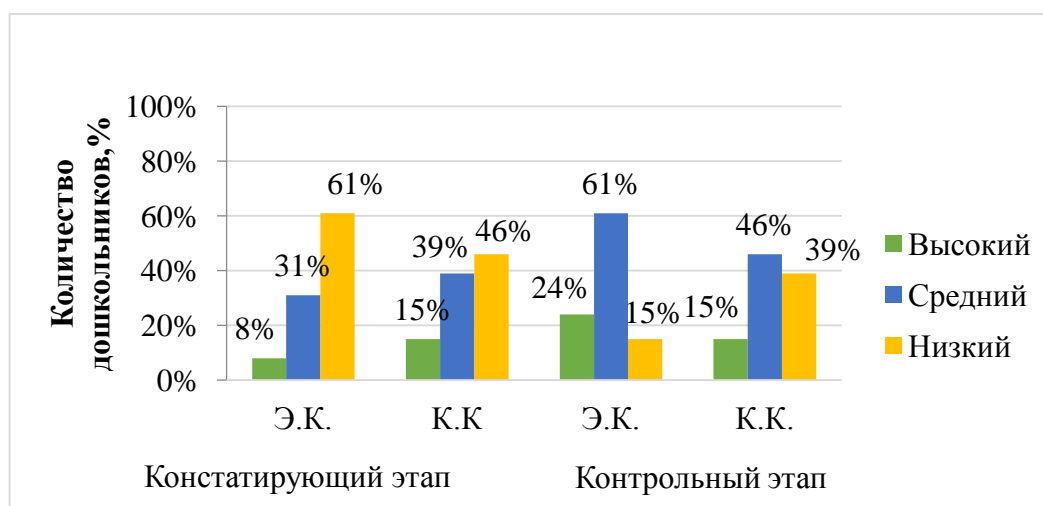


Рисунок 6. Распределение выбранной совокупности детей по уровню сформированности знаний простых социальных норм по методике Г.А. Урунтаевой «Вопросы» на констатирующем и контрольном этапах исследования

Вывод: после проведения анализа «Вопросов» (Г.А. Урунтаева) установлено, что у дошкольников экспериментальной группы наблюдается рост уровня знаний простых социальных норм на контрольном этапе исследования. В то же время на начальном этапе уровень знаний простых социальных норм в основном был низким или средним. Результаты показывают, что уровень знаний по этим нормам в экспериментальной

группе увеличился по всем трем параметрам (высокий, средний, низкий).

В контрольной группе также отмечается некоторое улучшение показателей, но оно несущественно и не связано с проведением формирующего этапа исследования.

В результате проведенной целенаправленной работы с использованием игр-имитаций дети старшего дошкольного возраста показали улучшение в развитии компонентов самосознания. Таким образом, наша цель была достигнута, задачи выполнены, а рабочая гипотеза подтверждена. Игры-имитации и их включение в образовательную деятельность оказались благоприятными для развития самосознания детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Самосознание – это свойство человека осознавать себя как субъекта деятельности. В структуру самосознания включены: когнитивный компонент или самопонимание; эмоционально-оценочный компонент или самоотношение; поведенческий компонент или саморегуляция; самоактуализация; уровень притязаний.

Дети старшего дошкольного возраста переживают многочисленные изменения в своем самосознании. Они начинают преувеличивать свои достижения и становятся склонны к завышенной самооценке. С возрастанием самосознания происходит четкая половая идентификация, которая играет значительную роль в формировании личности.

Оценивание сверстника и взрослого становится для ребенка важным инструментом для самооценки. Появляется критическое отношение к мнению окружающих, что способствует развитию самокритичности и правильной дифференцированной самооценки.

С развитием самосознания дети начинают оценивать себя и других людей. Они осознают свои физические способности, умения и нравственные качества, что помогает им формировать представление о себе и окружающих. Дети проявляют интерес к коллективной деятельности и умеют мотивировать свою самооценку.

Понимание того, как взаимодействовать с окружающими людьми, формируется вместе с осознанием себя в течение времени и развитием собственного сознания. Новые социальные навыки и способность к самоанализу делают восприятие ребёнком себя более сложным и глубоким.

Педагогические условия развития компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста включают: работа воспитателей и педагогов ДООУ и родителей; свободная деятельность по созданию ситуаций, способствующих позитивному отношению к разнице полов; развитие позитивного настроения, мотивации к школьному обучению; воспитание

дисциплины в группе, поощрение самостоятельности; организация занятий на определение эмоциональных состояний; двигательные игры на сплочение, взаимодействие, развивающие доверие; разыгрывать проблемные ситуации; занятия по коррекции поведения; использовать как индивидуальные, так и групповые формы работы; поддерживать комфортное эмоциональное состояние в процессе освоения полезной информации; поддерживать мотивацию детей к сенсорному развитию; необходимо правильно выбирать и применять современные образовательные технологии. К средствам развития самосознания старших дошкольников относятся: игровая деятельность, в игре ребёнок может почувствовать себя равноправным членом общества; исследовательская деятельность, даёт возможность самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений; изобразительная деятельность, позволяет выразить свои чувства, эмоции, переживания; наблюдение, обогащает опыт ребёнка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства; коммуникативная деятельность, объединяет взрослого и ребёнка, удовлетворяет разнообразные потребности ребёнка в эмоциональной близости со взрослым; проектная деятельность, активизирует самостоятельную деятельность ребёнка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.

По результатам констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы выявлен средний и низкий уровни сформированности образа «Я»; низкая и заниженная самооценка; средний и низкий уровни знаний простых социальных норм, а значит, все это говорит о недостаточном развитии компонентов самосознания у детей старшего дошкольного возраста. Результаты контрольного этапа говорят о том, что проведенная целенаправленная работа оказала положительное влияние на развитие компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста.

Организуя занятия с помощью игр-имитаций, которые включают: рисование, беседа, чтение и инсценирование, мы тем самым создаем благоприятную эмоциональную атмосферу, настрой, формируем

положительное отношение к происходящему процессу, формируем позитивное отношение к себе, помогаем детям в невербальной и вербальной формах выражать чувства, осознавать свои личные черты и свойства характера других людей, расширяем представление о себе, укрепляем уверенность в своих возможностях, развиваем способность осознавать свои эмоции и распознавать эмоциональные реакции других людей.

Следовательно, цель нашего исследования достигнута, поставленные задачи решены, а рабочая гипотеза получила подтверждение. Развитию компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста способствуют игры-имитации и включение их в образовательную деятельность.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авдеева Н.Н. Развитие представлений о самом себе у ребенка от рождения до 7 лет // Воспитание, обучение и психологическое развитие. М.: МПСИ, 2017. 287 с.
2. Асмолов А.Г. Психология личности. М.: МПСИ, 2015. 368 с.
3. Аспер К. Внутренний ребёнок и самооценка. М.: Добросвет, 2014. 368 с.
4. Асташова Н.А. Гуманистические основы педагогической деятельности // Вестник Брянского государственного университета. 2016. №1 (27). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/gumanisticheskie-osnovy-pedagogicheskoy-deyatelnosti> (дата обращения: 23.01.2024).
5. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства: учебное пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021. 170с.
6. Богданова Н.В. Факторы формирования самооценки URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/factory-formirovaniya-samoosenki-mladshego-shkolnika> (дата обращения: 23.01.2024).
7. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: Избр. психол. тр. М.: МПСИ, 2011. 349 с.
8. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском. М.: Юрайт, 2013. 321 с.
9. Болотова А.К. Развитие самосознания личности: временной аспект. Вопросы психологии, 2014. № 2. 16 -20 с.
10. Бурлакова Н.С. Детский психоанализ. М.: Издательство Юрайт, 2021. 270 с.
11. Васильева В.Ю. Специфика развития самосознания в старшем дошкольном возрасте. 2018. № 19 (205). 366-367с. URL: <https://moluch.ru/archive/205/50227/> (дата обращения: 24.02.2024).
12. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. М.: Издательство Юрайт, 2019. 160 с.

13. Выготский Л.С. Конспект об игре. Психология развития ребенка. М.: смысл, Эксмо, 2010. 512 с.
14. Гонина О.О. Психология дошкольного возраста. М.: Издательство Юрайт, 2021. 425 с.
15. Горбачева В.А. К вопросу формирования оценки и самооценки у детей. М.: Просвещение, 2012. 290 с.
16. Горбунова Е.В. Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия. М.: Форум, 2012. 192 с.
17. Зверева О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей. М.: Сфера, 2014. 264 с.
18. Ищенко Т.В. Самосознание и самооценка детей в дошкольном возрасте, 2016. № 19(123). 350-352 с.
19. Карлик А.Е. Имитационные игры как исследовательский инструмент, обучающие стратегии и образовательная методология, 2015. №3 (93). 38-39 с.
20. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. М.: Юрайт, 2020. 97 с.
21. Крылова Н.Н. Самосознание: строение и взаимодействие структурных компонентов, 2015. № 1 (9). 36-40 с.
22. Крюков М.М. От модели сознания к имитационной игре: графическое представление, 2016. №2. 22-25 с.
23. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. М.: Педагогика, 2013. 392 с.
24. Леонтьев А.А. Психология общения. 5-е издание, стереотипное. М.: Академия, 2013. 368 с.
25. Лихачева Е.Н. Формирование адекватной самооценки у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ. М.: Детство–Пресс, 2013. 80 с.
26. Майерс Д. Социальная психология, 2014. 800 с.
27. Михайленко Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий, 2011. 146 с.

28. Мухина В.С. Детская психология . М.: ООО Апрель-Пресс, 2014. 352 с.
29. Назаренко Г. Познание ребенком собственного «Я», 2014. № 43. 16-18 с.
30. Нижегородцева Н.В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе . М.: ВЛАДОС, 2014. 256 с.
31. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении и развитии . М.: РПА, 2010. 80 с.
32. Райгородский Д.Я. Психология самосознания: Хрестоматия , 2013. 427 с.
33. Рожков М.И. Формирование у дошкольников основ межличностных отношений: методическое пособие, 2013. 223 с.
34. Романова И.О. Особенности формирования образа «Я» у детей дошкольного возраста , 2015. № 10. 162-164 с.
35. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии, 2013. 720 с.
36. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. Психология и педагогика: учебное пособие. М.: КНОРУС, 2016. 480 с
37. Сухова Е.И. Формирование личностной компетенции у детей старшего дошкольного возраста, 2012. №4. 4-10 с.
38. Тисленко О.С. Самооценка. URL: <http://www.b17.ru/article/2151/> (дата обращения: 24.02.2024).
39. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология . М.: Академия, 2016. 336 с.
40. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.). URL: <http://d25101.edu35.ru/ourchhome/obraz-standarty/128-fgos-do> (дата обращения: 24.02.2024).
41. Феннел М. Как повысить самооценку. М.: АСТ, 2015. 53с.
42. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Просвещение, 2012. 225 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Диагностический материал

Методика «Физическое Я» (Белопольская Н.Л.)

Цель методики: исследовать уровень сформированности образа «Я» у детей старшего дошкольного возраста.

Материал и оборудование: зеркало.

Технология реализации: в индивидуальной беседе ребенку задаются вопросы и фиксируются ответы:

- Кто ты мальчик или девочка?
- Ты всегда был (была) мальчиком (девочкой)?
- Для чего тебе нужны ноги? Что умеют делать руки (глаза, рот, голова, уши)?
- Расскажи и покажи, что есть у тебя на лице (при помощи зеркала).
- Расскажи о себе, какой ты.

Критерии оценки: за каждый ответ ребенка, присуждаем ему баллы, в соответствии с критериями.

1. Знание половой принадлежности:
 - 0 – не знает свою принадлежность;
 - 1 – отвечает на вопрос положительно.
2. Постоянство половой принадлежности:
 - 0 – ребенок не понимает постоянство половой принадлежности;
 - 1 – отвечает на вопрос положительно.
3. Дифференцированное восприятия себя:
 - 0 – ребенок не отвечает на поставленные вопросы;
 - 1 – называет только основные части лица (рот ,глаза, нос) при помощи взрослого, с помощью стимуляции;
 - 2 – ребенок называет основные части лица самостоятельно, второстепенные части не знает;

3 – кроме основных, с помощью взрослого называет две-три второстепенных части (брови, уши, щеки, подбородок лоб);

4 – ребенок называет большинство второстепенных частей при помощи стимуляции;

5 – без труда описывает себя.

4. Эмоциональное отношение к своему облику:

0 – видя себя в зеркале, выражает недовольство;

1 – не проявляет никаких эмоций;

3 – любит свое отражение, радуется ему;

5 – при описании себя использует определения-похвалы (красивая, умных, хороший и т. д).

5. Знание функционального назначения частей тела:

0 – на поставленные вопросы не отвечает;

1 – ребенок отвечает неправильно или неточно, на ряд вопросов ответ совсем не дает;

3 – ребенок отвечает не совсем точно или дает односложные ответы.

5 – развернутые ответы на все вопросы.

Если при интерпретации ответа ребенка, сложно соотнести с определенной градацией, то выставляются промежуточные баллы.

Общая сумма баллов:

0-6 баллов – низкий уровень сформированности образа «Я» у детей старшего дошкольного возраста.

7-11 баллов – средний уровень сформированности образа «Я» у детей старшего дошкольного возраста.

12-17 баллов – высокий уровень сформированности образа «Я» у детей старшего дошкольного возраста.

Методика «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Т. Щур)

Цель исследования: исследование самооценки ребёнка старшего дошкольного возраста.

Инструкция: ребёнку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, где средняя ступенька имеет вид площадки, и объясняют задание: «Если всех детей посадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: хорошие, очень хорошие, самые хорошие). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже (плохие, очень плохие, самые плохие). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть. Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама».

Используется стандартный набор характеристик: хороший - плохой, добрый - злой, умный - глупый, сильный - слабый, смелый - трусливый, самый старательный - самый небрежный. Количество характеристик можно сократить. В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор. Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Наиболее характерные особенности выполнения задания, свойственные детям с завышенной, адекватной и заниженной самооценкой.

Интерпретация:

Ступенька 1 – завышенная самооценка. Она чаще всего характерна для первоклассников и является для них возрастной нормой.

Ступеньки 2, 3 – адекватная самооценка. У ребенка сформировано положительное отношение к себе, он умеет оценивать себя и свою деятельность. Это нормальный вариант развития самооценки.

Ступенька 4 – заниженная самооценка. Как правило, это связано с определенной психологической проблемой ученика.

Ступеньки 5, 6 – низкая самооценка. Следует сразу оговориться, что иногда у ребенка ситуативно занижается самооценка.

Ступенька 7 – резко заниженная самооценка. Ребенок, который выбирает самую нижнюю ступеньку, находится в ситуации школьной дезадаптации, личностного и эмоционального неблагополучия.

Методика «Вопросы» (Г.А. Урунтаева)

Цель: установить знание простых социальных норм и наличие притязаний на признание со стороны взрослого.

Оборудование: картинки с изображением ситуаций, соответствующих задаваемым вопросам.

Процедура проведения: ребенку предлагается аргументировано ответить на 6 вопросов, например: «Можно ли смеяться, если твой товарищ упал? Почему?» и т.п.

Вопросы:

1. Можно ли смеяться, если твой товарищ упал? Почему?
2. Можно ли обижать животных? Почему?
3. Нужно ли делиться игрушками с другими детьми? Почему?
4. Если ты сломал игрушку, а воспитатель подумал на другого ребенка, нужно ли сказать, что ты виноват? Почему?
5. Можно ли шуметь, когда другие отдыхают? Почему?
6. Можно ли драться, если другой ребенок отобрал у тебя игрушку? Почему?

Критерии оценки:

Высокий уровень – 4б. – отвечает на все вопросы или на большинство вопросов аргументировано, в эмоционально значимых ситуациях нормативно.

Средний уровень – 3-2 б. – на все вопросы отвечает в соответствии с социальной нормой, но не аргументировано или в аргументах звучит с указанием на значимого взрослого и в эмоционально значимых ситуациях ненормативно.

Низкий уровень – 1-0 б. – не может ответить или отвечает лишь на некоторые вопросы, недостаточно понимает ряд ситуаций, аргументации ответа не дает.

Сводные результаты исследования

Констатирующий этап

Таблица Б1

Уровень сформированности образа «Я» у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования по методике «Физическое Я» (Белопольская Н.Л.)

№	Ф.И. уч-ся	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Б. Максим	+		
2	В. Максим			+
3	В. Вероника			+
4	В. Полина		+	
5	Д. Илья		+	
6	Д. Семен		+	
7	К. Ксения		+	
8	К. Анастасия			+
9	К. Артем			+
10	К. Маргарита	+		
11	М. Матвей		+	
12	М. Екатерина			+
13	М. Диер			+

Таблица Б2

Исследование самооценки у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования по методике «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Т. Щур)

№	Ф.И. уч-ся	Завышенная самооценка	Адекватная самооценка	Заниженная самооценка	Низкая самооценка	Резко заниженная самооценка
1	Б. Максим			+		
2	В. Максим				+	
3	В. Вероника				+	
4	В. Полина			+		
5	Д. Илья			+		
6	Д. Семен			+		
7	К. Ксения				+	
8	К. Анастасия				+	
9	К. Артем				+	
10	К. Маргарита		+			
11	М. Матвей				+	
12	М. Екатерина				+	
13	М. Диер				+	

Таблица Б3

Уровни знаний простых социальных норм у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования по методике «Вопросы»

(Г.А. Урунтаева)

№	Ф.И. уч-ся	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Б. Максим	+		
2	В. Максим			+
3	В. Вероника			+
4	В. Полина			+
5	Д. Илья			+
6	Д. Семен			+
7	К. Ксения			+
8	К. Анастасия		+	
9	К. Артем		+	
10	К. Маргарита		+	
11	М. Матвей		+	
12	М. Екатерина			+
13	М. Диер			+

Контрольный этап

Таблица Б4

Уровень сформированности образа «Я» у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе исследования по методике «Физическое Я»

(Белопольская Н.Л.)

№	Ф.И. уч-ся	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Б. Максим	+		
2	В. Максим		+	
3	В. Вероника		+	
4	В. Полина		+	
5	Д. Илья		+	
6	Д. Семен	+		
7	К. Ксения	+		
8	К. Анастасия		+	
9	К. Артем			+
10	К. Маргарита	+		
11	М. Матвей		+	
12	М. Екатерина		+	
13	М. Диер		+	

Таблица Б5

Исследование самооценки у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе исследования по методике «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Т. Щур)

№	Ф.И. уч-ся	Завышенная самооценка	Адекватная самооценка	Заниженная самооценка	Низкая самооценка	Резко заниженная самооценка
1	Б. Максим			+		
2	В. Максим			+		
3	В. Вероника			+		
4	В. Полина		+			
5	Д. Илья		+			
6	Д. Семен		+			
7	К. Ксения			+		
8	К. Анастасия			+		
9	К. Артем			+		
10	К. Маргарита		+			
11	М. Матвей				+	
12	М. Екатерина				+	
13	М. Диер				+	

Таблица Б6

Уровни знаний простых социальных норм у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе исследования по методике «Вопросы» (Г.А. Урунтаева)

№	Ф.И. уч-ся	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Б. Максим	+		
2	В. Максим		+	
3	В. Вероника		+	
4	В. Полина		+	
5	Д. Илья		+	
6	Д. Семен		+	
7	К. Ксения		+	
8	К. Анастасия		+	
9	К. Артем	+		
10	К. Маргарита	+		
11	М. Матвей		+	
12	М. Екатерина			+
13	М. Диер			+