

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков  
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Жукова Мария Геннадьевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКЕ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

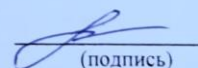
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

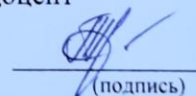
зав. кафедрой, канд. пед. наук,  
доцент Майер И.А.

«1» 06

  
(подпись)

Руководитель: Таранчук Е.А.  
канд. пед. наук, доцент

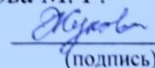
«1» 06

  
(подпись)

Дата защиты «15» июня 2024 г.

Обучающийся Жукова М. Г.

«1» 06

  
(подпись)

Оценка хорошо

Красноярск, 2024

## Оглавление

<b>Введение</b> .....	3
<b>1. Теоретические основы развития эмоционального интеллекта у обучающихся основной школы</b> .....	6
1.1 Понятие эмоционального интеллекта.....	6
1.1.1. Трактовка зарубежных учёных.....	6
1.1.2. Трактовка отечественных учёных.....	11
1.2. Психолого-педагогические особенности обучающихся основной школы.....	16
1.3. Специфика развития эмоционального интеллекта у обучающихся в основной школе.....	20
<b>Вывод по первой главе</b> .....	27
<b>2. Опытная работа по развитию эмоционального интеллекта у обучающихся 6-х классов</b> .....	29
2.1 Анализ УМК Spotlight 6 на наличие заданий, способствующих развитию ЭИ.....	29
2.2. Разработка заданий.....	33
2.2 Оценка эффективности заданий.....	38
<b>Вывод по второй главе</b> .....	41
<b>Заключение</b> .....	43
<b>Список использованных источников</b> .....	44
<b>Приложение А</b> .....	47
<b>Приложение Б</b> .....	49
<b>Приложение В</b> .....	50
<b>Приложение Г</b> .....	51
<b>Приложение Д</b> .....	52

## **Введение**

За последние одно-два десятилетия в жизни детей произошли огромные изменения, из-за которых им стало труднее освоить навыки человеческих чувств, что предъявляет дополнительные требования к родителям и учителям. Это снижение является результатом значительных изменений, происшедших в нашем обществе. Вместо того чтобы играть со сверстниками, дети проводят все больше времени перед экраном телевизора или компьютера.

**Актуальность** выбранной темы заключается в проблеме нацеленности родителей и учителей на развитие одного только IQ, хотя на самом деле в повседневной жизни мы пользуемся только двадцатью процентами от общего коэффициента интеллекта. Учёные считают, что у современного поколения молодёжи, чьё детство пришлось на время активного развития искусственного интеллекта и многих других технологий, облегчающих жизнь, уровень IQ достаточно высокий, в то время как уровень эмоционального интеллекта находится на более низком уровне.

**Цель** представленной работы заключается в разработке и практическом применении заданий, направленных на развитие эмоционального интеллекта у обучающихся 6 класса.

### **Задачи:**

- 1) Уточнить сущность понятия эмоционального интеллекта.
- 2) Изучить специфику эмоционального интеллекта у обучающихся 6 класса
- 3) Дать психолого-педагогическую характеристику обучающихся 6 класса.
- 4) Проанализировать УМК "Spotlight 6" на наличие заданий, способствующих развитию эмоционального интеллекта.
- 5) Разработать задания на развитие эмоционального интеллекта (в дополнение к УМК "Spotlight 6").
- 6) Оценить эффективность разработанных заданий.

**Объект** исследования: процесс обучения английскому языку в основной школе.

**Предмет** исследования: способы развития эмоционального интеллекта на уроках английского языка.

**Теоретическая основа** исследования представлена теориями:

- теория эмоционального интеллекта (Дж. Майер, П. Сэловен, Д. Гоулмен и др.);

- теория эмоционального интеллекта отечественных учёных (В.В. Данилов, О.В. Юрьева, А.П. Лобанов).

Для достижения поставленных задач использовались следующие методы научного исследования: наблюдение, анкетирование, ведение дневника, изучение учебно-методической литературы, обобщение педагогического опыта, изучение нормативной документации.

**База исследования:** МБОУ «Средняя Общеобразовательная Школа № 24» г. Красноярск.

**Практическая ценность** состоит в разработке упражнений, направленных на развитие эмоционального интеллекта и возможности интегрирования заданий в уроки английского языка. Задания на эмоциональный интеллект могут помочь учащимся стать более разносторонними личностями, способными эффективно общаться и ориентироваться в различных социальных ситуациях. В современном мире нужны люди, обладающие гибкими навыками. Владение эмоциями и умение ими управлять высоко ценятся работодателями.

**Апробация и этапы исследования.** Изучение вопросов, связанных с темой исследования, последовательно осуществлялось в период с сентября 2023 года по апрель 2024 года и включало этап педагогической практики, сбор фактического материала, проведение опытной работы, разработку собственного методического материала, оформление результатов исследования в выпускной квалификационной работе.

Апробация материалов исследования осуществлялась во время педагогической практики в МБОУ «Средняя Общеобразовательная Школа № 24» в течение двух месяцев.

Работа включает в себя введение, две главы: теоретическую и практическую части, выводы по главам, заключение и список использованных источников. Во введении обоснована актуальность выбора темы, определены предмет, объект, цель и соответствующие ей задачи. В первой главе рассмотрены общетеоретические вопросы по теме «эмоциональный интеллект». Также изучена специфика эмоционального интеллекта детей 11-13 лет (шестиклассников). Во второй главе, посвящённой практической части исследования, разработаны упражнения на развитие эмоционального интеллекта, а так же дана оценка их эффективности.

Приводятся результаты опытной работы по теме «Развитие эмоционального интеллекта на уроках английского языка в 6 классе». В заключении сделаны выводы по данной выпускной квалификационной работе.

# **1. Теоретические основы развития эмоционального интеллекта у обучающихся основной школы.**

## **1.1 Понятие эмоционального интеллекта.**

### **1.1.1. Трактовка зарубежных учёных.**

Первый учёный, который усомнился в том, что разум или целостность личности можно измерить одной лишь цифрой, был психолог, родившийся в Соединённых Штатах Америки Говард Гарднер.

Коэффициент интеллекта работает только с сухими фактами и числами. Когда работает интеллект, то он ставит перед собой задачу получить из цифр цифры. Гарднер выделил шесть типов интеллекта: вербальный, музыкальный, логико-математический, пространственный интеллект, телесно-кинестетический интеллект и ещё два личностных интеллекта, которые так и назывались: внутренний и внешний. Его так называемый внутриличностный интеллект является аналогом современного эмоционального интеллекта, который отвечал за чувства и эмоции человека. Так же сюда входят навыки понимания и восприятия чужих и своих эмоций.

Но впервые в качестве понятия эмоциональный интеллект был описан двумя учёными Питером Сэловеем и Джоном Майером.

Смысл их понятия, в которое они заложили понятие эмоционального интеллекта, заключается в том, что эмоциональный интеллект – это, прежде всего способность, верно разьяснять любую сложившуюся обстановку; и пробовать повлиять на неё; на уровне собственной интуиции понять, чего ждут и чего хотят окружающие, видеть как их достоинства, так и недостатки, не позволять стрессу управлять своей жизнью и оставаться привлекательным. [Майер Дж., 2010, с. 135].

Психологи того, не так давно прошедшего времени, уделяли не достаточно времени изучению человеческих эмоций, и Гоулман решил основательно это исправить, рассказав о важности эмоций и о том, что эмоциональный интеллект и умственный интеллект обычно идут рука об руку. По его мнению, если не работать над своими эмоциями и чувствами, то число, которое высчитал и показал результат после завершения теста на коэффициент интеллекта, окажется бесполезным. По Гоулману в эмоциональный интеллект входят следующие компоненты: самопознание, саморегуляция, мотивация, эмпатия, социальные навыки. Эмоциональный интеллект является чуть ли не основным навыком двадцать первого века.

Дэвид Векслер определил интеллект как способность индивидуума поступать целеустремлённо, думать, полагаясь на силу разума, иметь рациональные мысли в голове и успешно общаться и заводить друзей среди людей. Данный учёный включает в это понятие и рациональные способности, и социальные, и коммуникативные навыки.

Концепция, выдвинутая Дэвидом Векслером не получила заслуживающей огласки, в то время как уровень интеллекта наоборот стал популярен. То, что ребёнок путается в себе, не знает, что чувствует на самом деле и у него не вяжутся отношения с одноклассниками, ложится на плечи самого ребёнка. Рациональная составляющая казалась более значимой, чем всё остальное, поэтому это повлекло за собой развитие

[Андреева, 2017, с. 22].

В последние годы наблюдается тенденция к тому, что некоторые зарубежные и российские ученые провели анализ данных нескольких исследований для обобщения и конкретного анализа понятия эмоционального интеллекта, разработали целостную и непротиворечивую модель изучаемого явления, а также проанализировали и определили возможности реализации и использования выделенных структурных элементов эмоционального интеллекта в практической деятельности

[Андреева, 2017, с. 27].

Сама мысль об изучении эмоционального интеллекта с психологической точки зрения в большей степени связана с интересом к идее социального вида интеллекта. Эта идея наиболее близка к самому понятию эмоционального интеллекта в теории множественных интеллектов Х. Гарднера. Учеными были выделены показатели интраверсонального и интерперсонального интеллекта. При этом ряд способностей, интегрированных в эти понятия, "непосредственно связаны с целостным компонентом эмоционального интеллекта как явления" [Гарднер, 1999, с. 56].

Концепция эмоционального интеллекта, предложенная Дж. Майером и П. Сэловеем, стала отправной точкой для разработки и заполнения понятия "эмоциональный интеллект". Их исследования стали основой для формирования единой концепции, которая описывает сущность и структуру эмоционального интеллекта, и послужили стимулом для развития этой новой области изучения человеческих познавательных способностей.

Первая модель эмоционального интеллекта, предложенная Дж. Мэйером и П. Сэловеем в 1990 году, включала в себя несколько основных компонентов, в том числе когнитивные навыки (признание, использование и генерация эмоциональной информации), межличностные навыки (управление своими эмоциями, управление отношениями с окружающими и принятие других людей). Эта модель была одной из первых попыток определить и измерить эмоциональный интеллект как интеллектуальную способность.

С момента разработки первой модели эмоционального интеллекта, предложенной Дж. Мэйером и П. Сэловеем в 1990 году, модель была пересмотрена и расширена для включения когнитивных и интерактивных компонентов. Среди когнитивных компонентов стоит выделить способность распознавать свои эмоции и эмоции других людей, понимать и использовать эмоциональную информацию в социальном мышлении, а также навыки саморегуляции эмоций.



С точки зрения учёных эмоциональный интеллект является комплексным понятием, определяемым как способность распознавать свои эмоции и эмоции окружающих людей, а также понимать и объяснять причины этих эмоций. Состав эмоционального интеллекта включает когнитивный компонент (способность распознавать язык тела, голоса и другие эмоциональные сигналы) и интерактивный компонент (эмпатию, социальное мышление, социальную перцепцию и т.д.).

В рамках этой концепции эмоциональный интеллект объединяет в себе различные навыки для правильного распознавания эмоций, способности вызывать определенные эмоции, понимание эмоций и знания для анализа и регуляции эмоций.

Адаптируя данное понятие, будет верным решением дать понятие эмоционального интеллекта как неотъемлемой части более широкого интеллектуального потенциала человека, влияющего на его принятие решений, адаптацию и социальное взаимодействие.

Дж. Мэйер и П. Сэловей предложили различать две модели эмоционального интеллекта: модель способностей и смешанную модель. Наиболее известной является модель способностей, предложенная Дж. Мэйером и П. Сэловеем, в которой эмоциональный интеллект рассматривается как когнитивная способность, то есть, как способность распознавать и понимать эмоции. А смешанная модель рассматривает эмоциональный интеллект как совокупность когнитивных способностей.

Если рассматривать эмоциональный интеллект как черту личности, то для его измерения наиболее подходят опросники, направленные на оценку устойчивости поведения в различных ситуациях. Это связано с тем, что эмоциональный интеллект проявляется в способности эффективно справляться с эмоционально напряженными ситуациями и управлять эмоциями, что влияет на поведение человека в социальной сфере.

[Майер,2010, с.45]

Если рассматривать эмоциональный интеллект с точки зрения способностей, то такой подход более традиционно находится в области психологии интеллекта, которая занимается изучением когнитивных способностей и умственных процессов человека. Если рассматривать эмоциональный интеллект как интеллектуальную способность, то для его измерения будут использоваться интеллектуальные тесты, такие как тесты на память, внимание, проблемное мышление и т.д. Эти тесты помогут оценить когнитивные способности, лежащие в основе эмоционального интеллекта, такие как способность распознавать и интерпретировать эмоциональную информацию, а также принимать решения в эмоционально напряженной обстановке. Интеллектуальные тесты являются основным инструментом для измерения эмоционального интеллекта как способности, проективные задания также могут быть использованы для оценки личностных особенностей и эмоциональной сферы человека. Эти задания направлены на выявление скрытых и неосознанных мотивов, убеждений и эмоциональных реакций человека и позволяют получить информацию о его личности и эмоциональной сфере, которая может быть связана с его эмоциональным интеллектом.

Подводя итог, можно сказать, что иностранные ученые выделяют три основных навыка, которые входят в состав эмоционального интеллекта: эмоциональную осведомленность, способность использовать эмоции для решения задач и способность управлять эмоциями. Эмоциональная осведомленность включает в себя способность распознавать свои собственные эмоции и эмоции других людей, а также понимать их последствия. Способность использовать эмоции для решения задач включает в себя способность использовать эмоции в качестве ресурса для достижения целей и решения проблем.

### 1.1.2. Трактовка отечественных учёных.

В отечественной психологии термины "эмоциональное мышление" и "эмоциональный интеллект" рассматриваются как синонимы, и они были введены Т. В. Пантелеевой. Она определяет эмоциональное мышление как интегральную характеристику психической деятельности человека, связанную с эмоциональными состояниями и способами их использования при различных видах умственной деятельности. Эмоциональное мышление включает в себя способность использовать эмоции в качестве когнитивных ориентиров при решении задач. [Пантелеева, 2008, с.19]

Исследование эмоционального мышления Т. В. Пантелеевой послужило основой для нескольких выводов, одним из которых является мысль о том, что множество эмоциональных состояний связаны с интеллектом через опосредованные факторы.

Это означает, что эмоциональная сфера не отделена от когнитивных процессов и в целом механизмов мышления, а наоборот, образует вместе с ними единую связь. И. Н. Андреева также рассматривает эмоциональный интеллект с позиции Л. С. Выготского и определяет эмоциональный интеллект как "взаимодействие эмоций и интеллекта с их связью с переживаниями и реализуемыми поступками". Она подчеркивает, что эмоции принимают непосредственное участие в процессах мышления и играют важную роль в регулировании мыслительных и мотивационных процессов [Андреева, 2012, с. 77].

Современными российскими авторами, такими как И. Н. Андреева, эмоциональный интеллект определяется как набор умственных способностей, позволяющих эффективно обрабатывать эмоциональную информацию. Она подчеркивает, что эмоциональный интеллект включает в себя не только когнитивные навыки, такие как способность распознавать эмоции и использовать их для решения задач, но также и личностные факторы, такие как эмпатия и умение управлять своими эмоциями.

Д. В. Ушаков определяет эмоциональный интеллект как способность эффективно перерабатывать полученную эмоциональную информацию здесь и сейчас, то есть в момент ее поступления. Он подчеркивает важность скорости и точности обработки эмоциональной информации, которая играет ключевую роль в принятии решений и планировании действий.

В контексте модели эмоционального интеллекта, предложенной Д. В. Люсиным, эмоциональный интеллект рассматривается как набор способностей для анализа своих собственных эмоций и принятия мер по их управлению, а также для анализа эмоций окружающих людей. Он включает в себя когнитивную и интерактивную составляющие, которые позволяют человеку распознавать, понимать и эффективно управлять эмоциями. [Люсин, 2004, с.21].

О. В. Лобанов также внес свой вклад в понимание эмоционального интеллекта, связав его с социальным интеллектом и особенностями характера. Он утверждает, что эмоциональный интеллект является конструктом, который объединяет способности и черты личности, связанные с эмоциональной регуляцией и коммуникацией. Таким образом, он подчеркивает важность эмоциональных навыков в успешном выполнении социальных и эмоциональных функций. [Лобанов, 2017, с.15].

О. В. Юрьева рассматривает эмоциональный интеллект как когнитивное и в то же время личностное образование. С её точки зрения эмоциональный интеллект в первую очередь является когнитивным образованием, которое включает в себя умственные способности для анализа и управления эмоциями. Он также объединяет в себе набор знаний, умений и навыков, которые позволяют человеку эффективно работать с эмоциональной информацией. Кроме того, он включает в себя стратегии обработки эмоциональной информации, которые направлены на повышение эффективности принятия решений и решения проблем в эмоционально нагруженной обстановке. [Юрьева, 2019, с. 55].

Предложенное Э. Л. Носенко и Н. В. Ковригой "встраивание" эмоционального интеллекта в рамки принципа единства внутреннего и внешнего в детерминации психического представляется очень интересным и перспективным. Принцип единства внутреннего и внешнего подчеркивает тот факт, что психические явления и процессы возникают под влиянием как внутренних, так и внешних факторов, и между ними существует комплексная связь и взаимодействие.

Сознание способно изменять внутреннюю природу действий и поступков, которые, в свою очередь, вызывают изменение психологических закономерностей их внешнего объективного течения. Таким образом, сознание является важным фактором, который определяет не только то, как мы действуем и реагируем, но также и то, каким образом наши действия и реакции отражаются в нашем окружении и взаимодействии с другими людьми. [Люсин, 2004, с.15].

Исходя из этого, существование феномена эмоционального интеллекта свидетельствует о психологической реальности, что люди обладают способностью отражать внешние ситуации в различных формах.

Существование различных видов такого отражения предполагает также наличие соответствующих им различных форм реагирования, которые могут осуществляться на сенсорно-перцептивном уровне деятельности; на уровне понятийного мышления, интеллекта; на высшем уровне сознания, в структуре которого содержится «присвоенный» общественный опыт.

Если человек имеет возможность отражать окружающую реальность на самом высоком уровне сознания, то его внешнее поведение относительно независимо от непосредственной ситуации. Его действия определяются не только непосредственной ситуацией, но и опытом, предвидением возможного, замыслами, целями, представлениями о принципах поведения и другими составляющими его «внутреннего мира».

Это означает, что у человека с высоким уровнем сознания есть больше возможностей контролировать и адаптировать свое поведение в различных ситуациях. [Люсин, 2004, с.17].

Согласно этому, эмоциональный интеллект можно рассматривать как одну из форм отражения во внешнем поведении субъекта его относительной независимости от непосредственного момента жизнедеятельности, в рамках которого осуществляется эмоциональное реагирование. Эмоциональный интеллект является проявлением высокого уровня психического отражения.

Эмоциональный интеллект рассматривается в ФГОС ООО как совокупность личных и социальных компетенций, которые включают способности различать свои и чужие эмоции, понимать их развитие, состояние движения, их кинетику; способность управлять ими и использовать в позитивных, положительных намерениях.

ФГОС представляет вереницу требований к итогам усвоения основной школьной программы, тесно связанных с вопросами формирования эмоционального интеллекта у обучающихся. Основным пунктом является раскрытие у детей способностей к эмпатии, самопрограммированию и самоконтролю; а так же способности к пониманию своих и чужих социальных ролей:

1. Распознавание эмоций у себя и у других людей.
2. Понимание смысла той информации, которые передают эмоции.
3. Управление своим эмоциональным состоянием и проявляемой эмоциональной экспрессией.
4. Умение разрешать и эффективно справляться с конфликтами, связанными с эмоциональными переживаниями.
5. Понимание эмоциональных проявлений людей с разными психологическими особенностями.

Для формирования эмоционального интеллекта у обучающихся необходима специально организованная работа учителя, направленная на систематизацию работы с эмоциональным интеллектом в учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

При изучении работ российских ученых можно сделать вывод, что концепция единства аффекта и интеллекта не является новой идеей: эта концепция была описана еще в работах И. Н. Андреевой, Л. С. Выготского и О. К. Тихомирова. Например, в своем теоретическом анализе И. Н. Андреева опирается на позицию Л. С. Выготского, согласно которой "у человека эмоции могут быть изолированы от инстинктивных реакций и могут быть перенесены в совершенно другую сферу - отдельную сферу психологического анализа" [Андреева, 2020, с. 13].

## **1.2 Специфика развития эмоционального интеллекта в основной школе**

Формирование эмоционального интеллекта зависит от усилий учителя. То, как учитель себя преподносит, как часто он приходит на урок с хорошим настроением зависит эмоциональное состояние класса.

Процесс обучения эмоциональному интеллекту в основной школе специфичен тем, что оно рассчитано на детей младшего возраста и нацелено на развитие основных эмоционально-интеллектуальных навыков, таких как распознавание и понимание эмоций, развитие эмпатии и сочувствия к другим, умение контролировать свои эмоции и конструктивно разрешать конфликты. Кроме того, обучение эмоциональному интеллекту в основной школе также связано с социально-эмоциональным обучением и формированием навыков здоровых отношений с окружающими.

Кроме того, в основной школе обучение эмоциональному интеллекту также включает в себя практические упражнения, такие как ролевые игры и дискуссии, которые позволяют учащимся применять полученные знания и навыки на практике, получая обратную связь от учителя и сверстников. В целом, обучение эмоциональному интеллекту в основной школе нацелено на создание эмоционально-безопасной и поддерживающей окружающей среды, способствующей успешному социально-эмоциональному и академическому развитию учащихся.

Еще один важный аспект обучения эмоциональному интеллекту в основной школе - использование различных методов преподавания и оценки. Это включает использование интерактивных методов преподавания, таких как игра и сотрудничество, а также использование различных форм оценки, таких как самооценка, оценка сверстников и оценка учителя, для отслеживания прогресса учащихся в развитии эмоционально-интеллектуальных навыков.

Кроме того, обучение эмоциональному интеллекту в основной школе также должно адаптироваться к особенностям возрастной группы учащихся и обеспечивать соответствующий уровень сложности и разнообразия в содержании курса для оптимального развития эмоционально-интеллектуальных навыков для каждого возрастного контингента учеников.

По мнению педагогов и психологов, эмоциональный интеллект школьников существенно влияет как на сам ход образовательного процесса, так и на его результаты.

Успешность в учебе проявляется на всех этапах образовательного процесса. Основным показателем успеха учащихся в школе является их академическая успеваемость.



Существует множество научных исследований, которые продемонстрировали связь между уровнем эмоционального интеллекта и академической успеваемостью школьников в начальной и средней школе в различных странах мира. Вышеперечисленные исследования были проведены в США, Великобритании, Италии, Испании, Португалии, Австралии и многих других странах Европы и Азии. Ими был продемонстрирован тот факт, что высокий уровень эмоционального интеллекта является сильным предиктором академической успеваемости школьников [Гукаленко, 2022, с. 14].

Кроме того, эти исследования также показали, что развитие эмоционального интеллекта положительно связано с мотивацией и способностью справляться со стрессом и давлением при выполнении заданий в школе. Таким образом, развитие эмоционального интеллекта является важной задачей образования и является существенным фактором не только личного благополучия личности, но и ее академической успеваемости в школе.

Признаками низкого эмоционального интеллекта являются:

1. Низкая самооценка: ребенок с низким эмоциональным интеллектом всегда будет бороться за свою правоту. Он всегда спорит с другими и не хочет слушать мнение других людей. Это происходит потому, что таким детям сложно выражать эмоции. Они склонны сосредотачиваться на своих ошибках, из-за чего им сложно двигаться дальше.
2. Отсутствие ответственности за свои действия и обвинение других. Поскольку таким детям сложно понимать ситуацию других, и они всегда стремятся быть правыми, дети с низким эмоциональным интеллектом часто создают проблемы. И они не хотят нести ответственность за проблемы, вызванные их действиями. Если возникает проблема, такой ребенок всегда будет указывать пальцем на кого-то другого.

3. Отсутствие эмпатии: дети с низким эмоциональным интеллектом не могут провести различие между хорошим и плохим поступком. Они часто говорят неуместные вещи, сказать что-то невпопад или шутить, когда делать этого не стоит. Поскольку они плохо понимают эмоции других, они, вероятно, не могут интерпретировать эмоциональную атмосферу.
4. Низкая саморегуляция: непредсказуемые эмоциональные взрывы. Детям с низким эмоциональным интеллектом сложно контролировать, понимать и выражать эмоции. Они реагируют негативно, потому что они расстроены и не могут понять, что чувствуют и что с ними происходит.

У них будут постоянные и неконтролируемые эмоциональные всплески. Таких детей легко провоцируют тривиальные задачи, вызывая эмоциональные кризисы на несколько часов.

Важно отметить, что эмоциональный интеллект это лишь один из факторов, влияющих на поведение человека.

Таким образом, трудно утверждать, что у подростков хулиганов обязательно низкий уровень эмоционального интеллекта.

Многие путают понятия эмоционального интеллекта и эмпатии, так как эти понятия имеют достаточно схожую формулировку, но на самом деле эмпатия является важной частью эмоционального интеллекта, ведь эмоциональный интеллект это сумма нескольких навыков.

Эмпатия – это умение понять, что чувствует рядом стоящий человек; это навык, позволяющий поставить себя на место этого человека.

Эмпатия в свою очередь разделяется на эмоциональную и когнитивную. Концепт эмоциональной эмпатии основывается на принципе подражания, в то время как когнитивная апеллирует к умственным процессам, таким как сравнение, аналогия и так далее.

Эмоциональный интеллект у подростков 11 лет продолжает активно развиваться и совершенствоваться. В этом возрасте подростки начинают лучше понимать и распознавать свои и чужие эмоции, а также учиться управлять ими в различных ситуациях. Кроме того, подростки обучаются более полноценному выражению своих чувств, что способствует развитию их коммуникационных навыков и формированию здоровых отношений с окружающими.

Важной особенностью развития эмоционального интеллект у подростков является также принятие ими решений на основе своих эмоциональных реакций. По мнению Гоулмана эмоциональный интеллект также развивается в течение жизни человека, и этот процесс схож с развитием когнитивного интеллекта. У детей и подростков эмоциональный интеллект развивается в течение определенного развития, и этот прогресс от рождения до позднего подросткового возраста можно отследить и наблюдать.

Согласно современным исследованиям, развитие эмоционального интеллекта у школьников-подростков способствует формированию социального успеха личности в зависимости от потребностей и требований социальной среды, таких как потребность в развитии лидерских качеств личности и готовность к раннему профессиональному самоопределению, достижение высокого социометрического статуса и успешной коммуникации в учебной группе (классе). [Гоулман, 2020, с. 261].

Подростки не думают о том, что у собеседника, возможно, есть какие-то мысли и вопросы по поводу темы разговора, и они страстно желают высказаться сами, в первую очередь, даже если придется, будут идти по головам, то есть перебивать речь другого.

Данный признак может наблюдаться во время урока, на задании, где нужно беседовать, слушать одноклассников, задавать и отвечать на вопросы. Задавая вопрос, ученик обычно пропускает мимо ушей ответ одноклассника, другого человека или вообще не даёт ему шанс высказать свою точку зрения.

Такое поведение демотивирует, отталкивает людей и не дает продолжать общение друг с другом. Так же во время наблюдения за такими учениками можно также отметить, что они имеют склонность к тому, чтобы манипулировать другими и даже контролировать тех, с кем находятся в дружеских отношениях. Такое поведение непременно начинает отталкивать и как результат, у ребёнка нет постоянных друзей, нет каких-то глубоких эмоциональных связей с одноклассниками, окружающими людьми. Именно из этого фактора вытекает, наверное, самый важный другой признак низкого навыка умения владеть своими чувствами – неумение строить длительные отношения и дружить. Люди с низким уровнем эмоционального интеллекта могут испытывать трудности в установлении и поддержании дружеских отношений из-за того, что им часто не удается распознавать и понимать эмоции окружающих и отвечать на них адекватно. Как результат, у таких людей могут возникать конфликты с друзьями и партнёрами, им трудно устанавливается эмоциональная близость в общении. Все это, в свою очередь, затрудняет налаживание долгосрочных отношений и, как следствие, возникновение друзей.

Эмпатия, в частности, играет важную роль в развитии дружбы, так как позволяет друзьям лучше понимать чувства и переживания друг друга.

Так же выявлено, что эмоции буквально управляют людьми с недоразвитым эмоциональным интеллектом. В классе это проявляется тем, как некоторые ученики решают конфликты. Драки, агрессия, словесные перепалки – это то, что даёт намёк на неумение сдерживать своих внутренних демонов и решать проблему в мире и согласии, объединившись. Собственная душа таких детей является потёмками для них; они не всегда могут чётко сказать, зачем или почему они сделали тот или иной поступок, так как им в целом трудно понять самих себя, свой внутренний мир, эмоции, чувства и мотивы. Конечно, причин, почему у человека не получается поддержать отношения, может быть великое множество.

Маленькому человеку очень важно сформировать свою личность, своё собственное “Я”; оно складывается из разных мыслей и эмоций, прожитых в той или иной ситуации, которые могли послужить причиной, почему человек ведётся так, а не иначе. Но эмоциональный интеллект так же может являться одной из этих причин, мешающих полноценно жить и наслаждаться общением.

Важно отметить, что у молодых людей, на которых есть подозрения в низком эмоциональном интеллекте всегда будет виноват другой. Это именно те дети, у которых виноваты все, но не они. Получил низкий балл – вина преподавателя, родителей, нехорошие друзья отвлекли от уроков, и он побежал с ними играть в компьютерные игры; виноваты абсолютно все, кроме него или её.

Ошибаться – это то, что свойственно любому представителю человеческого рода, а умение признавать свои промахи и стараться как-то всё изменить в лучшую сторону, а не перекладывать вину на других – это характерно для тех, кто владеет своими эмоциями на должном уровне и держит под контролем любые отрицательные, негативные чувства, такие как страх, злость, зависть и так далее.

### **1.3 Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 6 класса**

Психолого-педагогическая характеристика учащихся 6 класса может включать следующие моменты:

Возрастные особенности развития когнитивных способностей и познавательных навыков (память, внимание, мышление, восприятие);

Социально-эмоциональное развитие и личностные особенности (эмоциональная стабильность, коммуникабельность, лидерские качества, темперамент и т.д.);

Психофизическое развитие;

Особенности социальной адаптации и отношений с одноклассниками и учителями в школьной среде;

Уровень мотивации и интереса к учёбе, успеваемость и отношение к своей работе в школе;

Эмоциональная сфера, уровень тревожности, стрессоустойчивости и другие характеристики.

Дети 10-13 лет (учащиеся 4-6 классов) находятся в возрасте перехода от младшего возраста к подростковому. Они находятся в состоянии противоречивых желаний: с одной стороны, они хотят быть самостоятельными и независимыми, как взрослые, но, с другой стороны, они еще не совсем готовы взять на себя ответственность. Это временное состояние называется младшим подростковым возрастом.

[Гуревич, 1988, с.33]

Знания становятся личным достоянием ученика и могут приводить к изменению его взглядов на окружающий мир. В некотором смысле, знания превращаются в убеждения ученика.

Младший подростковый возраст характеризуется проявлением негативизма. Как правило, дети в возрасте 10-13 лет стремятся к независимости, и это может привести к конфликтам с родителями или другими авторитетными лицами. Негативизм в этот период жизни может проявляться в форме оппозиции, упрямства или несогласия с авторитетными фигурами, даже если предложения или намерения этих лиц положительны и конструктивны.

Если в начальной школе ведущей деятельностью для ребенка является учеба, и все школьные дела находятся в центре его внимания, то в возрасте от 10 до 13 лет, во время переходного возраста, у детей меняется ведущая деятельность - они переходят от ведущей деятельности, связанной с учебой, к ведущей деятельности, связанной с общением с сверстниками и принятием места в социальной группе. В этом возрасте дети начинают больше внимания уделять общению со сверстниками и поиску своего места в новой социальной среде.

В возрасте от 10 до 13 лет происходит переход от наглядно-образного мышления к абстрактному мышлению, что также сопровождается расширением кругозора, развитием критического мышления и формированием более зрелой самооценки. Дети этого возраста начинают более абстрактно мыслить, рассматривать вопросы с разных точек зрения и разбираться в более сложных социальных и эмоциональных концепциях, учатся самоуважению и самосознанию. [Гуревич, 1988, с.37]

Способность к выработке стратегии деятельности (планирования, самоконтроля). Способность к планированию и самоконтролю является одним из ключевых навыков, которые продолжают развиваться в возрасте от 10 до 13 лет. До двенадцатилетнего возраста дети еще не способны предвидеть долгосрочные последствия своих действий, что может привести к импульсивному принятию решений и пренебрежения последствиями своих поступков.

Зависимость от сверстников. В подростковом возрасте уровень зависимости от сверстников может быть очень высоким, часто приводя к принятию рискованных решений и пренебрежению потенциальными опасностями. Некоторые исследования показывают, что нейрохимическая реакция на одобрение сверстниками может быть очень сильной, что объясняет некоторое игнорирование рисков в стремлении получить одобрение от группы сверстников. [Гуревич, 1988, с.38]

Этот период характеризуется физическими, социальными и психологическими изменениями, которые могут привести к ряду эмоциональных и поведенческих проблем. Во время переходного возраста дети пытаются утверждать свою самостоятельность, найти свою индивидуальность и развить эмоциональную зрелость. Этот период также характеризуется повышением уровня созревания мозга и развития когнитивных способностей.

Кроме того, в возрасте 11 лет у подростков также начинается лучшее понимание и принятие своих сильных и слабых сторон, что способствует развитию их самооценки и уверенности в себе. Стоит отметить, что эмоциональная зрелость подростков находится в постоянном развитии и изменении и зависит от разнообразных внутренних и внешних факторов, таких как семейные отношения, социальное окружение и т.д.

Для подростков характерно искать новый опыт и информацию, что может привести к принятию рискованных и импульсивных решений из-за низкого уровня контроля и незрелости когнитивных способностей. Это может привести к проблемам в эмоциональном состоянии, выборе информации и поведении. Важно учитывать этот фактор при работе с подростками и обеспечивать соответствующую поддержку и руководство.



## Вывод по первой главе

В первой главе мы дали научное понятие эмоциональному интеллекту. У всех учёных различные формулировки, но сама суть остаётся прежней: эмоциональный интеллект относится к гибким навыкам soft skills, в который входят способности к эмпатии – умение поставить себя на место другого.

В состав эмоционального интеллекта также входят социальные навыки – умение общаться и строить прочные связи с другими людьми, активно общаться и быть искренне вовлекаемым в коллектив.

Саморегуляция – это умение держать себя под контролем, не давать эмоциям управлять собой, не идти на поводу у лишних чувств, сумев их отрефлексировав и отбросив на задний план, оставив перед собой только то, что имеет первостепенную значимость. Саморегуляция – это талант оставаться гибким в момент эмоционального всплеска. Для того, чтобы человек смог социализироваться очень важно уметь регулировать себя и окружающих. Человек может сталкиваться со стрессом почти каждый день, на него может действовать необычайно широкий, разнообразный спектр внешних агрессивных факторов, поэтому очень важно держать себя в руках, так как несоблюдение может привести к ещё большему дискомфорту и стрессу.

Самопознание – способность понять свои эмоции и быстро узнать причину их появления.

Учитель может заметить, что у ученика низкий уровень эмоционального интеллекта, если он замечает следующие признаки: затруднения в распознавании и выражении собственных эмоций или эмоций окружающих людей; проблемы с межличностными отношениями, такие как затруднения в общении с одноклассниками или учителями; нарушение социальных норм и правил и т. п.; повышенная тревожность и внутреннее беспокойство в ситуациях общения. Учитель должен обратить на это внимание.

Психолого-педагогические особенности детей 6 классников включают в себя ряд факторов, связанных с их психическим и социально-эмоциональным развитием, когнитивными и познавательными способностями. Так, 6 классники обычно обладают более зрелыми способностями к абстрактному мышлению, расширенному кругозору, а также развитию социальных навыков и навыков социального взаимодействия.

В то же время, может наблюдаться неустойчивость внимания и эмоциональная лабильность. Эмоциональный интеллект (EQ) тесно связан с успеваемостью в школе. Высокие показатели EQ могут способствовать лучшему психологическому благополучию и более успешному регулированию эмоциональных состояний, что в свою очередь может привести к повышению мотивации в учебе и лучшему усвоению материала и навыков. Таким образом, дети с более высоким EQ обычно показывают более высокие результаты в обучении и тестах.

Эмоциональный интеллект оказывает влияние на академическую успеваемость детей. Во время учёбы человек испытывает разные эмоции, и далеко не каждая из них положительная. Эмоциональный интеллект строится из нескольких умений и навыков, которые способны повлиять на решение нескольких проблем, включая борьбу со стрессом в школе, управлением своих эмоций и концентрацией внимания. Мало того, эмоциональный интеллект способствует улучшению взаимопонимания в отношении других людей.

## **2. Опытная работа по развитию эмоционального интеллекта у обучающихся 6-х классов.**

### **2.1 Анализ УМК Spotlight 6 на наличие заданий, способствующих развитию эмоционального интеллекта.**

Одной из задач, поставленных в работе, является анализ УМК Spotlight 6 класса общеобразовательных учреждений, на предмет наличия заданий, направленных на развитие эмоционального интеллекта. УМК состоит из учебника, рабочей тетради, CD диска и книги для учителя.

В книге для учителя предлагаются следующие задания:

1 Ролевые игры и упражнения, направленные на отработку навыков распознавания и понимания эмоций. Эти игры являются эффективным способом развития эмоционального интеллекта. Эти упражнения помогают людям понимать и выражать собственные эмоции, а также распознавать эмоции других людей. Такое понимание и распознавание эмоций помогает людям более успешно общаться и вступать в социальные взаимодействия, что, в свою очередь, способствует их эмоциональному благополучию.

2 Разыгрывание пьес или на английском языке с описанием внутренних состояний и мыслей персонажей, а затем провоцировать дискуссию. Помогает ученикам понять и проанализировать эмоции и мысли, переживаемые героями. Кроме того, учитель может поделиться своим личным опытом и привести примеры из реальной жизни, чтобы помочь ученикам лучше понимать эмоции других людей. Такое обучение способствует развитию эмпатии и эмоционального интеллекта. Так же здесь развивается умение распознавать и понимать свои и чужие эмоции, что важно для развития эмпатии. Перевоплощение в другого персонажа тренирует умение управлять своими и чужими эмоциями, так как театр и разыгрывание сценок всегда означает выступление на сцене перед аудиторией, людьми. Многие люди испытывают страх, когда им нужно выступать на сцене перед толпой людей, сидящих на стульях и ждущих от оказавшихся на сцене каких-то действий, уверенных жестов. Этот страх

обычно выражается в зажатых движениях тела, обычно тихом, заикающемся голосе, учащённом сердцебиении, дрожи в коленях и пальцах рук. Этот страх связан не столько с самой сценой и глазами людей, смотрящих на выступающего, сколько со страхом провала, критики.

Эти эмоции мешают полноценно играть или петь на сцене, так как эмоции управляют человеком, а не он сам. Поэтому я считаю, что сценки нужно иногда практиковать на уроке.

3. Дискуссии и обсуждения проблемных ситуаций, которые способствуют формированию навыков решения конфликтов и принятия решений, являются эффективным приемом в развитии эмоционального интеллекта.

Дискуссии и обсуждения помогают ученикам ясно выразить свои мысли и мнения, слушать и понимать позиции других людей, находить компромиссные решения и учитывать интересы всех сторон конфликта. Это положительно влияет на развитие навыков решения конфликтов и принятия решений с помощью эмоционального интеллекта.

Преподаватель может выбрать темы для дискуссий, связанные с личными или социальными проблемами, которые требуют принятия решений или разрешения конфликта. Такими темами могут быть вопросы о конфликте между двумя или более сторонами, различных решениях одной и той же задачи или способах достижения согласия. Это может помочь в развитии эмоционального интеллекта у учеников, так как развивает их способности к критическому мышлению, принятию решений и разрешению конфликтов.

Такие задания, как ролевые игры, дискуссионные темы, написание личных писем, участие в социальных проектах позволяют ученикам применять свои эмоционально-интеллектуальные навыки в различных ситуациях.

Написание писем способствует развитию эмоционального интеллекта, позволяя ученикам:

развивать навыки выражения и понимания своих и чужих чувств; развивать эмпатию и сопереживание к состоянию адресата письма; учитывать социальные коннотации языка и развивать коммуникативные навыки; понимать и выражать свои собственные мысли и чувства более продуманно и осознанно. В целом, написание писем является эффективным способом развития эмоционального интеллекта во всех перечисленных аспектах.

Личное взаимодействие педагога и учащихся, стимулирующее познавательную активность [6]; активные практико-ориентированные методы обучения; коллективное творчество, проекты, исследовательские практики и другие формы совместной образовательной деятельности так же советуются авторами.[23].

Теперь перейдём к заданиям из учебника. Был проведён анализ юнитов, по которым проводились уроки в течение педагогической практики. Были выбраны следующие задания:

1) Прочтение диалога по ролям, при этом основной задачей школьников было поставить передачу эмоций персонажей диалога (unit 1, стр.8, №2). Суть задания состоит в том, что нужно заполнить карту участника и прочитать диалог.

Чтение по ролям позволяет отточить умение распознавать и понимать эмоции, развивать эмпатию и умение соотносить свои переживания с переживаниями героев данного диалога.

Так же чтение по ролям помогает формировать навыки саморегуляции и управления своими чувствами и реакциями, а так же помогает лучше понимать эмоции чужих людей.

Учитель может поставит цель не просто прочитать диалог с выражением, но понять эмоции, которые могут испытывать персонажи. Он может задать вопросы: Что чувствует персонаж по имени Джейн, когда ей выдают карту участника? А что если она волнуется? Или, может, её

заставили прийти в это место, чтобы она её получила? Поэтому её голос должен звучать удручающе, не так ли?

Затем работу с этим диалогом рекомендуется продолжить следующим упражнением (стр.9, №8), в котором нужно сочинить свой диалог или же использовать шаблон. Действия остаются те же самые: нужно передать эмоции персонажей.

2) Это упражнение отличается от предыдущего тем, что тут нужно прослушать аудиотекст и понять, в каком из двух диалогов люди встретились в первый раз. Даются два диалога, дети их слушают и пытаются понять по интонации, в каком из них герои ни разу не контактировали друг с другом.

Прослушивание текста помогает ребятам быстрее вычислить эмоции по тону, которым персонажи диалога между собой ведут беседу. Это заметно облегчает им задачу понимания чужих душевных волнений.

3) Ещё одно упражнение на стр.21 под № 2В могло бы так же вписаться в перечень упражнений на развитие эмоционального интеллекта. Суть этого задания заключается в том, чтобы сопоставить людей с местами, куда бы они пошли, основываясь на том, что им нравится.

b) Which place would these people find interesting? Why?

Stella is an economist.

Stella enjoys shopping.

Peter loves the movies.

Claire likes fashionable clothes.

Для того, чтобы выполнить это задание, нужно прочитать тексты про знаменитые улицы: Уолл – стрит, Голливуд Бульвар и Оксфорд стрит. Как это задание развивает эмоциональный интеллект? Всё очень просто: если Стелла работает экономистом, то значит, она любит свою работу и большие деньги, поэтому ребёнку нужно ориентироваться на то, что написано в тексте и сопоставить с нужным местом.

4) Задание 31 на стр.68 идеально подходит детям в качестве задания на эмоциональный интеллект, так как оно посвящено внутренним

переживаниям учеников. Нужно использовать слова, данные в списке под упражнением: miserable, worried, scared, excited, bored, stressed, puzzled и ответить на вопросы в упражнении:

How do you feel when...

- 1) You have an exam
- 2) You work for a long time
- 3) You are on holiday
- 4) You have nothing to do

Во время этого упражнения дети могут прямо сказать о своих чувствах, возможно провести небольшую беседу с детьми на тему их эмоций, например, спросив их о том, как они справляются со своими эмоциями.

Это задание помогает ученикам осознавать и выражать свои собственные эмоции, а так же сопоставлять их с эмоциями других людей. А разговоры на тему эмоций способствуют позитивному мышлению, что так же важно для эмоционального развития.

5) Ещё одно задание, которое можно связать с развитием эмоционального интеллекта, я нашла на стр. 40, №4. Но проблема в том, что прежде чем приступать к этому заданию, нужно прочитать и понять текст, который дан на той же странице. Текст разделён на 4 части и каждую из этих частей нужно сопоставить с названиями, данными в упражнении 2. В тексте рассказывается о жизни и творчестве известного мультипликатора Уолта Диснея. Вернёмся к заданию 4. Там нужно придумать и разыграть диалог: один человек играет роль журналиста, другой ребёнок должен представить себя в роли внука или внучки самого Уолта Диснея, опираясь на прочитанный текст. Данное упражнение способствует развитию эмпатии через практику проецирования себя в роли другого человека и принятие его точки зрения. Это помогает развивать эмпатические способности, такие как способность понимать и сопереживать другим. Также через ролевые игры дети могут учиться распознавать эмоции других людей и соответственно на них реагировать, что важно для развития эмпатии. Кроме того, ролевые игры

могут также способствовать развитию навыков социального взаимодействия и разрешению конфликтов.

## **2.2. Разработка упражнений на развитие эмоционального интеллекта на уроке английского языка в 6 классе.**

Перед началом практики я прошу учительницу прислать детям ссылку на тест, проверяющий эмоциональный интеллект, состоящий из пяти вопросов на русском языке. В тот же день учитель прислала тест детям через электронный дневник. В первый день моей практики дети приносят результаты своих тестов, а я их фиксирую и на основе собранных данных придумываю небольшие задания.

Карточки – это самое простое мини-задание, которое можно дать детям на тему эмоций. Каждый ученик распознаёт эмоции, изображённые на карточках, и называет слово, обозначающее эту эмоцию. Например, учитель показывает карточку классу с грустным человеком, а ребёнок должен будет вспомнить подходящие слова, которые они проходили на предыдущих занятиях. Для своего 6 “А” класса я взяла слово “depressed”, следовательно, они должны будут назвать именно это слово. На подобную разминку может уйти всего одна минута, но в результате мы получим людей, которые не только знают иностранный язык, но и умеют распознавать эмоции окружающих людей, что значительно упростит им взрослую жизнь.

У такого типа задания есть второй вариант, в котором детям уже будет дан другой вид карточек, на которых, наоборот, вместо лиц будут присутствовать только английские слова. Детям выдаются карточки со словами на парту, и они начинают игру. Один ученик показывает карточку со словом “surprised”, второй должен будет попробовать показать это слово путём гримасы, собственного лица, показать удивление. Это задание выполняет те же задачи, что и предыдущие: ребёнок «стреляет в двух зайцев сразу». Ребёнок пробует сам показать на себе эти эмоции и понять, как он их



видит со своей точки зрения. А может быть есть вероятность, что в ходе этой игры у человека откроется актёрский талант. Я оставила это задание это задание под конец урока, так как оно может разгорячить подростков и тогда вести урок будет уже невозможно. Были использованы следующие слова: sad, depressed, surprised, puzzled, happy, angry, bored. Как мы видим, в этом списке есть и старые, уже знакомые слова, и из новой темы, а так же те слова, которые учитель добавит самостоятельно в качестве дополнительной информации и личностного развития школьников.

Следующее упражнение может подойти абсолютно для любого из представленных в учебнике юнитов; оно универсальное и содержит в себе элементы психологии, но несмотря на это оно довольно простое. Такое упражнение должно помочь ученикам бороться с самым заклятым врагом человека – ленью. Конечно, ситуации, почему ребёнок не выполнил домашнее задание, бывают разные, поэтому нужно нацелиться именно на тех, кто по-настоящему ленится выполнять уроки дома.

У меня в классе была такая ситуация, когда один человек не сделал домашнее задание, тогда пришлось устроить небольшую беседу с классом на 5 минут. Учитель даёт задание придумать и записать 5 штук предложений на тему, зачем делать домашнее задание? Тут у ребенка включается фантазия, и он начинает расписывать свои мысли.

Потом я выборочно спросила нескольких учеников, чтобы они зачитали свои предложения. Таким образом, он учится контролировать свои эмоции (в данном случае лень). Самые распространённые ответы: 1) Если я не сделаю домашнее задание, то я получу два, 2) Если я не сделаю домашнее задание, то меня будет ругать мама 3) Если я не сделаю домашнее задание, то мама не купит мне куклу 4) Если я получу два, то я не закончу школу. 5) Если я не сделаю домашнее задание, то не поступлю в университет.

Путём построения таких логических цепочек ребёнок учится критически относиться к своей лени и уже будет меньше лениться, иными словами, он будет контролировать свои эмоции. По крайней мере, в моём

классе таких проблем, как не сделал домашнее задание, уже не возникало, а если и возникало, то не из-за лени, а из-за других факторов. В целом психологи советуют часто искать причинно-следственные связи, если возникает какая-то проблема отношений.

Ещё одно небольшое задание, направленное в большей степени на говорение, которое так же можно отнести к теме эмоций. На доске большими буквами выведена половина фразы Threat others the way..., а дальше продолжения нет. Просим одного ребёнка перевести фразу и затем записать её в тетрадь, не ставя точку в конце предложения. «Относись к другим так же как...» Если дети сразу же поймут, о чём пойдёт речь, то это было бы просто замечательно. Это значит, что у них уже есть какие-то моральные принципы и умение ставить себя на место другого; значит, что они уже что-то понимают, но задание всё равно надо будет выполнить.

Педагог включает короткое мультипликационное видео (1 минута) на тему доброты, в котором показана цепная реакция, которая возникла после того, как один человек помог другому. По окончании ролика детям задаются вопросы: 1) Какой смысл несёт в себе данное видео? 2) Как вы себя обычно чувствуете, если вам отказали в помощи? 3) Что делает нас людьми? 4) Почему надо делать добрые дела? После того, как учитель услышит ответ, то он возвращается обратно к слайду с незаконченной фразой и просит попробовать продолжить. Потом дети дописывают окончание фразы “you want to be treated”. Таким образом путём саморефлексии формируется эмоциональный интеллект. Я считаю, это могло бы стать достаточно мощным и сильным вступлением в тему. Естественно, учитель слушает устные высказывания детей и вносит собственные поправки только в конце, когда это уместно.

Дневник эмоций. Я дала задание вести дневники эмоций. Каждый раз, когда они были angry, sad или happy они должны были не только отмечать, что конкретно они чувствовали в тот или иной момент, но пытаться понять, что стало причиной этой эмоции, что вызвало эти чувства. Конечно, надо

было записать всё в дневник, соблюдая каждый день недели. За любой прожитый день без каких-либо эмоций или чувств ставился минус.

По задумке записи нужно было делать на протяжении двух недель, потом на последнем уроке каждый ребёнок должен был зачитать самую интересную заметку в дневнике.

Так же в перечень вошла небольшая игра "Светофор". Смысл игры заключается в повышении уровня эмпатии, контроле любых желаний и действий и способности преодолевать наплыв негативных эмоций.

Для того, чтобы ребёнок научился контролю своих тщательно обдуманных, неотрефлексированных действий, можно не лениться сделать собственными руками красочное табло, похожее на светофор, на котором будут появляться ровно шесть абзацев с обозначением определённых действий.

Red light- Stop, calm down and think before you act.

Yellow light -Tell about difficulties and about feelings you are experiencing. Set a positive goal. Think about solutions. In advance think about the consequences.

Green light- Get to the action and follow the best plan.

Светофор с красочными обозначениями различных действий и советов может быть очень эффективным инструментом для визуализации понятий и напоминания о необходимости контролировать свои действия и мысли.

Самое, наверное, хорошо известное упражнение создано по технике 6 шляп. Подойдёт для обсуждения каких-то глобальных тем, представленных в учебнике. К примеру, на уроке по теме Halloween Spirit.

Упражнение "6 шляп" помогает развивать эмоциональный интеллект, так как оно способствует развитию умения мыслить логически и объективно, а также учит понимать и принимать разные точки зрения.

Я предлагаю детям обсудить событие, произошедшее в тексте. В сюжете двое детей праздновали Хэллоуин. Когда они постучали в дверь последнего дома, который в самом конце улицы, их встречает хозяйка и

угощает конфетами. Вернувшись, домой дети рассказали об этом событии матери, но мать сказала, что хозяйки этого дома не было в живых ровно 10 лет назад. Перед детьми ставится вопрос: существуют ли привидения или это всё сказки?

- Объяснение целей урока: развитие эмоционального интеллекта через методику 6 шляп.

- Краткое введение в концепцию 6 шляп: объяснение каждой шляпы и их роли в процессе мышления.

Основная часть:

- Белая шляпа (факты): предложение учащимся рассказать факты, представленные в тексте и то, что известно о празднике Хэллоуин. Хэллоуин - что это за праздник? Что делают дети на этом празднике? Почему хозяйка дома назвала детей “Маленькими привидениями”?

- Красная шляпа (чувства): обсуждение эмоций, которые они чувствуют в различных ситуациях. Какие эмоции были у мамы детей? Какие эмоции у детей? Какие бы были эмоции у вас, если бы вы увидели призраков?

- Черная шляпа (критика): анализ негативных мыслей и способы их преодоления. Задачей этой роли является поиск противоречий и негативного по поводу данной темы. Всё сводится к тому, что воображение рисует то, во что человек верит или хочет верить

- Желтая шляпа (позитивное мышление): поощрение учеников найти позитивные аспекты в сложных ситуациях. Привидения реальны, иначе как объяснить случай из текста?

- Зеленая шляпа (творчество): ученик старается по-другому объяснить существование привидений или наоборот опровергнуть утверждение.

- Синяя шляпа (управление процессом): обсуждение способов управления своими эмоциями и мыслями.

3. Заключение:

- Самооценка учащихся по эффективности использования методики.

- Обратная связь от учителя.

### 2.3 Оценка эффективности заданий.

В моём классе было 12 детей, мальчик (Артём) с ОВЗ – СДВГ. Разговаривает на уроке и часто отвлекается, общаясь с соседом по парте. Девочка Софья сидит за последней партой и стесняется говорить по-английски, применяя отговорки. В классе три отличника (Дарья, Полина и Александр), Александр дополнительно занимается английским языком, входит в число тех, кто поднимает актив класса. Так же ему было разрешено носить с собой планшет вместо стандартных учебника и рабочей тетради. Остальные принимают участие в беседах и уроках по-разному: иногда поднимают руку и отвечают, иногда просто молча выполняют задания и слушают, что говорят отвечающие.

Учительница выслала дополнительное домашнее задание на русском языке, включающее в себя прохождение теста на уровень эмоционального интеллекта. В тесте всего пять вопросов, и все они касаются исключительно одного лишь эмоционального интеллекта. За каждую выбранную букву человек получает баллы.

0-5 баллов: уровень эмоционального интеллекта низкий. К сожалению, тест показал низкий уровень эмоционального интеллекта. Вам сложно понимать свои и чужие эмоции, не умеете обладать своими чувствами. Получается так, что вы, скорее всего, можете испытывать массу трудностей в поиске лучших друзей на долгое время. Старайтесь задаваться вопросами, Почему я это чувствую? Почему они так восприняли то или иное событие?

6-10 баллов: уровень эмоционального интеллекта средний. Вы обладатель среднего эмоционального интеллекта, но вам всё равно есть над чем работать

11-15 баллов: уровень эмоционального интеллекта высокий. Ваше умение держать свои эмоции под контролем

На следующий урок они приносят свои результаты теста, и я их проверила. Тест показал следующие результаты, представленные в диаграмме:



Рисунок 1 – Результаты теста на определение эмоционального интеллекта

На оценку «5» справилось всего 2 человека (15%), на оценку «4» 5 человек (46%), и оценку «3» получило 6 обучающихся (39%). Средняя оценка по классу – 3.7.

Данные показали, что в классе есть только один человек, девочка, конкретно набравшая 12 баллов и попавшая в число тех, кто обладает повышенным эмоциональным интеллектом. К сожалению, большая часть детей показала средние результаты, а 5 человек продемонстрировали низкий уровень эмоционального интеллекта. Это может быть связано с различными факторами, такими как личностные особенности, жизненный опыт и обучение.

Необходимо учитывать, что один тест не является исчерпывающим показателем эмоционального интеллекта, и что развитие данного навыка является динамичным процессом и может меняться с течением времени и опыта. Важно также учитывать, что эмоциональный интеллект является сложным и многосоставным навыком, и что разные люди могут использовать его на разном уровне эффективности в различных ситуациях.

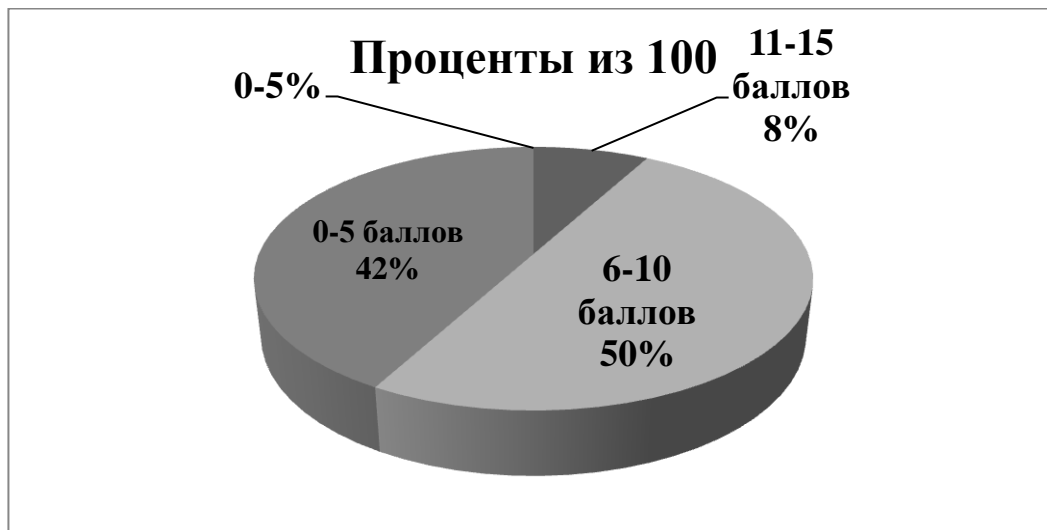


Рисунок 2 – Результаты теста на уровень развития эмоционального интеллекта в процентном соотношении

На высокий балл набрал всего 1 человек (8%), среднее количество баллов набрали всего 6 человек (50%), и низкий процент получило 5 обучающихся (42%). Средняя оценка по классу – 4.5.

Это означает, что в среднем ученики класса показали средние результаты с небольшим уклоном в сторону низкого эмоционального интеллекта (учитывая то, что 5 человек показали низкий уровень эмоционального интеллекта, а всего в классе 12 человек).

Вплоть до конца практики я вела электронный отчёт, расписанный по дням недели. Английский язык у нас был во вторник и четверг.

Проблема только в том, что не всегда бывает понятно, истинный ли это страх, или может человеку нечего сказать? В таком случае я задавала вопрос: хочется ли вам что-то сказать? Если нет, то я спрашивала другого, и не воспринимала это как страх говорить.

Я печатала результаты каждого проведённого урока и любой конфликт (ссоры), неуместные замечания, которые могли бы показаться кому-то обидными, невыполненные домашние задания я тоже решила включить в этот перечень, так как чаще всего его не выполняют из-за лени, низкой мотивации, что так же считаются признаками низкого

эмоционального интеллекта, а как мы знаем, благодаря эмоциональному интеллекту у детей должна так же повышаться успеваемость, которая так же зависит от частого выполнения домашнего задания; ещё одно – страх говорить отвечать, когда спрашивают.

Таблица 1 - Недельный отчёт практики

День Недели	Описать ЭИ элемент урока и отметить следующее: 1)Конфликт 2)Неуместное слово 3)Невыполненное Д\З 4)Страх говорить 5) Другое...	Вывод по уроку
Понедельник		
Вторник (А)	Приносят результаты теста. Проходит стандартный урок	Урок прошёл успешно
Среда		
Четверг (А)	На уроке сделали задание по карточкам с эмоциями в качестве разминки перед тем, как сделать упражнение 1 на странице 68, в котором понадобилось рассказать о своих эмоциях.	Урок прошёл успешно
Пятница		
Суббота		
Воскресенье		
Понедельник		
Вторник (А)	Конфликт, не связанный уроком . Отличник пытался сорвать урок , остановив презентацию с помощью приложения на планшете. Провели с ним беседу не без помощи преподавателя.	Конфликт быстро предотвращён в начале уроке. Остальная часть урока прошла спокойно.



	На уроке было применено задание с карточками в качестве разминки	
Среда		
Четверг (А)	Провели задание с 6 шляпами на текст стр. 7 (b) № 3. Специально подошла к Софье и Артёму по отдельности и предложила им выбрать роли. Софья взяла роль красной шляпы, отвечающей за эмоции. Артём выбрал белую шляпу, отвечающую за факты.	Последний урок прошёл успешно. Софья говорила, а Артём сделал всё правильно
Пятница		
Суббота		
Воскресенье		

До конца моей смены был отмечен только неожиданный конфликт, связанный с попыткой остановить презентацию. Учительница помогла в решении данного конфликта. В остальном уроки прошли спокойно, дети с охотой выполняли задания. Больше удивило то, что мальчик с СДВГ отвлекался намного меньше, чем я ожидала. Наоборот, ученик проявил себя как вполне спокойный ребёнок.

На основании всей полученной информации, учитель может провести анализ и сделать выводы о том, какие упражнения были наиболее эффективными и какие необходимо скорректировать или изменить. Таким образом, учитель может постоянно улучшать свои методы преподавания и развивать наиболее подходящие упражнения для своего класса и целей урока.

### **Вывод по второй главе**

В настоящей работе была совершена попытка развить эмоциональный интеллект на уроках английского языка для детей 6 класса. На уроке английского языка для развития эмоционального интеллекта можно проводить следующие упражнения: карточки с эмоциями, чтение по ролям с выражением, метод 6 шляп, специальные беседы на тему доброты, обсуждение тематического короткого ролика, игра “Светофор”

На основе проделанной работы можно сделать вывод о том, что, несмотря на то, что в учебнике Spotlight недостаточно заданий, которые можно было бы связать с развитием эмоционального интеллекта, в нём есть много упражнений, в которых можно обыгрывать по ролям, тем самым развивая эмоциональный интеллект, если диалог достаточно экспрессивный. Учитель может пользоваться не только материалом учебника, но и преподнести свои собственные разработки.

Для оценки эмоционального интеллекта школьников были проведены тестирование и наблюдение. Тестирование, состоящее из 5 вопросов показало, что уровень эмоционального интеллекта класса средний. Только один человек показал высокие результаты, набрав 12 баллов из 15, тем самым попав в число лидеров. Основная масса школьников – 6 человек – набрала от 6 до 10 баллов. Это средний балл, чаще всего означает, что человек, скорее всего, понимает свои собственные эмоции, или наоборот чужие; обладает либо эмпатией, либо обладает эмоциями. Остальные 5 человек набрали до 5 баллов. Это та группа детей, которые склонны, по словам классного руководителя, к тому, чтобы срывать уроки или устраивать конфликты.

Для того, чтобы оценивать эмоциональный интеллект класса в текущей работе, я вела отчёт, чтобы к концу последней недели попытаться проверить эффективность упражнений. По результатам практики показано, что дети за период времени не устроили ни одного скандала, что может указывать на эффективность упражнений на развитие эмоционального интеллекта на уроках английского языка. Это означает, что учителю важно включать подобные упражнения в план уроков, чтобы способствовать развитию эмоциональной зрелости учащихся и снижению риска возникновения конфликтов во время занятий.

## Заключение

В данной выпускной квалификационной работе были рассмотрены понятия эмоционального интеллекта, предоставленные разными учёными; Были так же изучены УМК на наличие эмоционального интеллекта и специфика эмоционального интеллекта и дана психолого-педагогическая характеристика эмоционального интеллекта у обучающихся 6 класса; осуществленная цель работы в разработке и практическом применении упражнений, направленных на развитие эмоционального интеллекта.

Для достижения цели данного исследования – разработка упражнений, направленных на развитие эмоционального интеллекта у учеников средней школы, были поставлены задачи, ход решения которых представлен в первой и второй главах данного исследования.

В первой главе работы были даны трактовки понятия эмоционального интеллекта зарубежных и русских учёных для того, чтобы получить чёткое представление, что такое эмоциональный интеллект. Так же были представлена психолого-педагогическая характеристика обучающихся 6 классов, подростком 11-13 лет. Это помогло лучше понять их эмоциональные реакции, поведение и способность к самоконтролю. В последнем параграфе главы была дана специфика эмоционального интеллекта подростков, вычленив его особенности, которые можно наблюдать у детей 11-13 лет.

Во второй главе, прежде чем начать разработку упражнений нужно проанализировать УМК "Spotlight 6" 6 класса для того, чтобы понять, какие готовые упражнения на эмоциональный интеллект уже можно использовать учителю. Затем были разработаны упражнения. Последним этапом работы стала оценка эффективности заданий, показавшая положительные результаты проделанной работы.

Задача учителя – это не только обучить академическим знаниям своего предмета, но и помочь детям раскрыть свою личность, обучить важным навыкам, таким как эмоциональный интеллект, необходимым для того, чтобы обрести успех и счастье.

## Список использованных источников

1. Алешина А.В., Шабанов С.Т. Эмоциональный интеллект для достижения успеха. М.: Речь, 2012. 336 с.
2. Андреева И. Н. Азбука эмоционального интеллекта. М.: БХВ-Петербург, 2012. 288 с.
3. Андреева И. Н. Структура и типология эмоционального интеллекта: автореф. дис. ... д-ра психол. наук. 18:00.01. Минск, 2017. 40 с.
4. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект и эмоциональная креативность: специфика и взаимодействие. Новополоцк: Полоцкий гос. ун-т, 2020. 356 с.
5. Бредберри Т. Эмоциональный интеллект. 5-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. 197 с.
6. Бхарвани Г. Важнее, чем IQ! EQ: эмоциональный интеллект. – М.: Прайм-Еврознак, 2008. 216 с.
7. Вайсбах Х., Дакс У. Эмоциональный интеллект. М.: Лик Пресс, 2018. 160 с.
8. Вайсбах Х. Эмоциональный интеллект: Сознательно владейте своими чувствами: Повышайте свой эмоциональный интеллект. – М.: Лик Пресс, 1998. 160 с.
9. Гарднер Г. Структура разума: теория множественного интеллекта. – М.: Вильямс, 2007. 512 с.
10. Головин. С. Ю. Словарь практического психолога / сост. М.: Харвест, 2008. 800 с.
11. Готтман Д. Эмоциональный интеллект ребенка//Практическое руководство для родителей; 4-е изд. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. 268 с.
12. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ? М.: МИФ, 2019. 560 с.

13. Гуревич К.М. Индивидуально-психологические особенности школьников М.: Знание, 1988. 79 с.
14. Давидян А. Г. Эмоциональный интеллект и искусство владеть собой // Психологическая газета. – 2019. – 11 августа [Электронный ресурс]. URL: <https://psy.su/feed/7709/> (Дата обращения: 12.04.24).
15. Карпов А. В., Петровская А. С. Психология эмоционального интеллекта: теория, диагностика, практика: моногр. Ярославль: ЯрГУ, 2008. 344 с.
16. Кроль Л. Эмоциональный интеллект лидера. М.: Альпина Паблишер, 2019. 224 с.
17. Крюкова С. В., Слободняк Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного младшего школьного возраста М.: Генезис, 2003. 208 с.
18. Лобанов А. П. Эмоциональный интеллект: к проблеме операционализации понятия в контексте эмпирического исследования // Вестн. Полоцкого гос. ун-та. 2017. № 7. С. 69-74.
19. Люсин Д. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // Социальный и эмоциональный интеллект: Теория, измерение, исследования / под ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. М.: Ин-т психологии РАН, 2004. С. 36.
20. Майер Дж. Эмоциональный интеллект. М.: Изд-во Ин-та психологии РАН, 2010. 345 с.
21. Морозова А.И. Возрастные психологические особенности учащихся 6 класса: издание для досуга. - Саргазы, 2022. 144, с.
22. Рабочая книга практического психолога: Пособие для специалистов, работающих с персоналом / под ред. А. А. Бодалева, А. А. Деркача, А. Г. Лаптева. М.: Изд-во Ин-та Психотерапии, 2011. 640 с.
23. Сазыкин А.А. Мир принадлежит тебе. Эмоциональный интеллект в действии. М.: Феникс, 2022. 220 с.

- 24.Сергиенко Е.А. Тест Дж. Мэйера, П. Сэловея и Д. Карузо «Эмоциональный интеллект»: руководство / Е. А. Сергиенко, И. И. Ветрова; Российская акад. наук, Ин-т психологии. – М.: Ин-т психологии РАН, 2010. 147 с.
- 25.Тютюнникова Я. Эмоциональный интеллект: зачем, когда и как его развивать //Internet урок. – 2023. – 28 сентября [Электронный ресурс]. URL: <https://interneturok.ru> (Дата обращения: 03.03.2024).
- 26.Ушаков Д. В. Социальный и эмоциональный интеллект: надежды, сомнения, перспективы // Социальный и эмоциональный интеллект: От процессов к измерениям / под. ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. М.: Ин-т психологии РАН, 2009. 30 с.
- 27.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ М-во образования и науки РФ. М.: Просвещение, 2021. 43 с.
- 28.Хэссон Д. Развитие эмоционального интеллекта М.: Лик Пресс, 1998. 160 с.
- 29.Шабанов С. Эмоциональный интеллект: российская практика / Сергей Шабанов, Алена Алешина. 7-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. 426 с.
- 30.Юрьева О. В. Эмоциональный интеллект и особенности самоактуализации личности // Вестн. Пермского национального исслед. политехн. ун-та. Социально-экономические науки. 2019. № 1. С. 55-63.

## **Приложение А**

### **Текст опросника.**

**1) Как часто ты общаешься с друзьями и рассказываешь им о своих чувствах?**

- a) Почти никогда.
- b) Иногда, когда мне нужна помощь или поддержка.
- c) Очень часто, я доверяю своим друзьям и рассказываю им всё.

**2) Как ты реагируешь на чувства других людей? Например, если кто-то грустит или радуется.**

- a) Я обычно не замечаю, что происходит с другими.
- b) Иногда замечаю, но не всегда знаю, что делать.
- c) Я стараюсь понять и поддержать других в их эмоциях.

**3) Как часто ты спрашиваешь у родителей или учителей о том, что тебе непонятно или тревожит?**

- a) Почти никогда, я стесняюсь спрашивать.
- b) Иногда, когда считаю, что это важно.
- c) Я всегда спрашиваю, если что-то смущает или волнует меня.

**4) Как ты реагируешь на конфликтные ситуации с друзьями или одноклассниками?**

- a) Я обычно раздражаюсь или злюсь.
- b) Иногда я пытаюсь найти компромисс или

**5) Как ты обычно реагируешь на стрессовые ситуации или сложные задачи?**

- a) Я часто переживаю и не знаю, как справиться с ситуацией.
- b) Иногда я чувствую стресс, но стараюсь собраться и решить проблему.
- c) Я обычно спокойно реагирую на стресс и ищу решения.



**Оценка:**

За каждый ответ "а" — 1 балл

За каждый ответ "b" — 2 балла

За каждый ответ "с" — 3 балл

Приложение Б  
Текст № 1 из учебника Spotlight 6



1

Most people know all about Mickey Mouse. Mickey is the most famous cartoon character of all times, but what about his father, Walt Disney?

2

Walt Elias Disney was born on December 5th 1901 in Chicago Illinois. He liked drawing from an early age and he sold his first **sketches** to his neighbours when he was only seven years old. In August 1923 he left for Hollywood. He had only \$40 with him. His brother Roy lived in California and **together** they started the now famous Disney Brothers studio in their uncle's **garage**.

3

Walt created his most famous character Mickey Mouse in 1928. Mickey appeared in the first **sound cartoon**, *Steamboat Willie* the same year. Walt won the first of his 32 Academy awards in 1932 for the film *Flowers and Trees*. Over the next five years Walt Disney made some of his most popular films such as, *Snow White and the Seven Dwarfs*, *Pinocchio*, *Fantasia*, *Dumbo* and *Bambi*. He made 81 films in total while he was alive.

4

Walt Disney died in 1966. His work lives on today with each new generation enjoying his films and cartoons.

Приложение В  
Упражнение № 1 из учебника Spotlight 6

**1** How do you feel when ...


- you have an exam?
- you work for a long time?
- you are on holiday?
- you have nothing to do?
- you are alone in the dark?
- you don't understand something?

Use the adjectives to tell your partner.

worried  
scared excited  
miserable  
bored puzzled  
tired stressed

▶ *I feel worried when I have an exam.*

Приложение Г

**2**  Listen and read. Who meets for the first time?

**A**

Cathy: Tony! Come in!  
Tony: Hi Cathy. How are you?  
Cathy: I'm fine, thanks. How about you?  
Tony: Fine.  
Cathy: I'd like to introduce you to Jim.  
Tony: Hello Jim. Pleased to meet you.  
Jim: Pleased to meet you too.

**B**

Mary: Good morning Bill. How are you?  
Bill: Fine, thanks. And you?  
Mary: Fine thanks.

**C**

Ann: Hi there, Steve.  
Steve: Oh hi! How are you?  
Ann: Not bad, thanks.

It was Halloween night so my brothers and I decided to go trick or treating. We were very excited.

By the time we got to the last house in the street, it was very late and we were tired. The house looked empty, but we **knocked** anyway. The door opened on its own. Although we were scared, we decided to go in and have a look. Suddenly, we heard a loud noise and a **huge creature** jumped out in front of us.

"Don't be afraid, it's just an owl," said a voice from behind us.

We turned around and saw an old lady at the bottom of the stairs. She **rushed** over and **introduced** herself.

"Hello, I'm Mrs Shade. Let me give you some treats you **naughty** little **ghosts!**"

When we finally got home, our Mum was very worried.

"Where were you?" she shouted, the moment we walked in.

"Don't worry mum. We were at Mrs Shade's house, you know the big one at the end of the street. She gave us treats and ..."

Mum looked **puzzled**. "**What on earth** are you talking about?" she said. "Mrs Shade died ten years ago!"

## ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу  
обучающейся по направлению подготовки 44.03.05 – педагогическое  
образование (с двумя профилями подготовки), направленность/профиль  
Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)  
ФИЯ КГПУ им. В.П. Астафьева  
**Жуковой Марии Геннадьевны**  
на тему «РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО  
ЯЗЫКА»

В своей выпускной квалификационной работе автор обращается к проблеме развития эмоционального интеллекта у обучающихся основной школы. Согласно последней версии ФГОС основного общего образования, выпускник основной школы должен быть способен различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций. Целенаправленная систематическая работа учителей по формированию эмоционального интеллекта школьников способствует не только личностному развитию обучающихся, но и влияет на повышение качества основного общего образования, поскольку школьники учатся выстраивать более глубокие и устойчивые отношения со сверстниками и учителями. Все вышеперечисленное и определило выбор проблематики исследования.

В теоретической части раскрывается понятийный и методологический аппарат исследования: понятие эмоционального интеллекта в трактовке как зарубежных, так и отечественных исследователей; специфика развития эмоционального интеллекта обучающихся основной школы с учетом психолого-педагогических характеристик данного возраста. Объект и предмет сформулированы корректно; содержание теоретической части удовлетворяет поставленной цели и задачам исследования.

**Согласие  
на размещение текста выпускной квалификационной работы,  
научного доклада об основных результатах подготовленной  
научно-квалификационной работы  
в ЭБС КГПУ им. В.П. АСТАФЬЕВА**

Я. Жукова Мария Геннадьевна  
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ ИМ. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу, научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (далее ВКР/НКР)  
(нужное подчеркнуть)

на тему: Развитие эмоционального интеллекта у обучающихся  
ся основной школы на уроке английского языка

(название работы) (далее - работа) в ЭБС КГПУ им. В.П.АСТАФЬЕВА, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР/НКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на работу.

Я подтверждаю, что работа написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

дата 14 мая

подпись Жукова

## СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

**Автор работы:** Жукова Мария Геннадьевна  
**Самоцитирование**  
**рассчитано для:** Жукова Мария Геннадьевна  
**Название работы:** РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКЕ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
**Тип работы:** Выпускная квалификационная работа  
**Подразделение:** Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

### РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

СОВПАДЕНИЯ		28.54%	СОВПАДЕНИЯ		28.54%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ		70.2%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ		70.2%
ЦИТИРОВАНИЯ		1.26%	ЦИТИРОВАНИЯ		1.26%
САМОЦИТИРОВАНИЯ		0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ		0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 11.06.2024

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 12.06.2024 06:50

**Структура документа:** Проверенные разделы: основная часть с.1-43  
**Модули поиска:** Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Переводные заимствования (RuEn); Кольцо вузов (переводы и перефразирования); Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Интернет Плюс\*; IEEE; СПС ГАРАНТ: аналитика; Диссертации НББ; Цитирование; ИПС Адилет; Коллекция НБУ; Переводные заимствования\*; Шаблонные фразы; Библиография; Издательство Wiley; СМИ России и СНГ; Патенты СССР, РФ, СНГ; Перефразирования по коллекции IEEE; Публикации РГБ; Сводная коллекция ЭБС; Перефразирования по Интернету (EN); Публикации eLIBRARY; Перефразирования по коллекции издательства Wiley; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Переводные

**Работу проверил:** Таранчук Евгения Александровна

ФИО проверяющего

**Дата подписи:** 11.06.2024



Подпись проверяющего



Чтобы убедиться  
в подлинности справки, используйте QR-код,  
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование  
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.  
Предоставленная информация не подлежит использованию  
в коммерческих целях.