

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

МУТ ЮЛИЯ ЛЕОНИДОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Педагогика и методика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:
И. о. заведующего кафедрой
канд. пед. наук, доцент
Шкерина Т.А.

20.05.2024г.

Шкерина Т.А.

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент
Петрова Т. И.

20.05.2024г.

Петрова Т.И.

Дата защиты

27.06.2024г.

Обучающийся
Мут Ю. Л.

Оценка

Слут

Красноярск 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... | 7 |
| 1.1. Особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста | 7 |
| 1.2. Теоретическое обоснование педагогических условий развития связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности | 13 |
| Выводы по главе 1 | 17 |
| ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... | 19 |
| 2.1. Организация эмпирического исследования..... | 19 |
| 2.2. Анализ и интерпретация результатов констатирующего этапа эмпирического исследования..... | 23 |
| 2.3. Реализация педагогических условий развития связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности | 28 |
| 2.4. Анализ и интерпретация результатов контрольного этапа эмпирического исследования..... | 31 |
| Выводы по главе 2..... | 37 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 39 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ..... | 42 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ..... | 47 |

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста является одной из главных задач работы в дошкольных образовательных организациях. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) указывает, что «развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими» [42].

Высокий уровень развития речи является фундаментальным аспектом их когнитивного развития и образовательного процесса. Способность к осмысленному восприятию образовательного материала, критическому анализу и генерации обоснованных утверждений на базе личных рассуждений является ключевым фактором успешности школьного обучения. Высокий уровень развития речи предполагает развитие у детей способности к формулированию полноценных и структурированных ответов, а также к воспроизведению учебных текстов. В своих работах Н.В. Новоторцева дает следующее определение: «связная речь – это не просто последовательность слов и предложений – это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях» [25, с. 47].

Связная речь играет важную роль в общении, поскольку позволяет индивидуальному сознанию человека обобщать опыт других людей, превосходящий личный опыт. Это происходит в значительно большей степени, чем через неречевые процессы, такие как наблюдение или непосредственное познание через органы чувств (восприятие, внимание, воображение, память и мышление).

Для связной речи необходимо владеть богатым словарным запасом языка, знать языковые законы и нормы, то есть грамматическую структуру, а также уметь применять их на практике. Это включает умение передавать

содержание готового текста или самостоятельно составлять связный рассказ таким образом, чтобы он был понятен и последователен для окружающих.

Однако в последние годы значительно увеличилось число детей, у которых связная речь плохо сформирована: дети не умеют связно, последовательно передать свои мысли, рассказать о событиях собственной жизни. Проблемы речевого развития дошкольников проявляются в затруднениях при усвоении навыков связной речи и в недостаточном развитии основных компонентов родного языка, таких как просодия, словарь и грамматика. Дети испытывают трудности в построении предложений, согласовании слов и словосочетаний, а также в произношении сложных комбинаций звуков и передаче смысловой нагрузки.

Множество исследований в области педагогики и психологии затрагивают эту проблему. Однако стоит подчеркнуть, что в этих работах анализируются только отдельные свойства экспрессивности речи и факторы ее развития, игнорируя при этом ее интегративный характер.

Исходя из вышеизложенного отметим, что существует противоречие между требованиями результатов ФГОС ДО а также объективной потребностью школьного образования в достаточном уровне развития речи обучающихся и практическим состоянием речевого развития детей старшего дошкольного возраста, необходимостью актуализации методического обеспечения развития речи детей, имеющего интегративный характер.

Проблема исследования: является ли результативной работа по развитию речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности?

Цель исследования заключается в выявлении и реализации педагогических условий развития связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Объект исследования: речь детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Гипотеза исследования: предполагаем, что развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности будет результативным при обеспечении следующих педагогических условий:

– если в работе по развитию речи детей посредством театрализованной деятельности будет сочетаться с работой по развитию мелкой моторики с помощью театра би-ба-бо, пальчикового театра и т.п.;

– если в работе по развитию речи детей посредством театрализованной деятельности будут использоваться спектакли по произведениям литературы и устного народного творчества, так и свободная творческая театрализованная деятельность детей.

Для достижения поставленной цели в выпускной квалификационной работе определены следующие задачи:

1. Провести анализ теоретических аспектов развития связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

2. Оценить актуальное состояние развития связной речи у детей в данной возрастной группе.

3. Разработать и реализовать педагогические условия развития связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

4. Проанализировать результаты исследования и сделать выводы.

Методы исследования:

– теоретические методы: анализ, синтез, сравнение, обобщение;

– эмпирические методы: тестирование;

– методы математической обработки данных

Методики: методика Ушаковой О.С., Струниной Е.М. «Методика выявления уровня речевого развития»; методика обследования уровня

развития мелкой моторики по диагностическим методикам Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой, метод Спирмена (ранги Спирмена).

Теоретической основой для данной работы послужили публикации и исследования в области дошкольного образования, лингвистики и психологии М.М. Алексеевой, А.М. Бородич, Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, А.Н. Гвоздева, О.М. Дьяченко, А.В. Захаровой, З.М. Истоминой, Л.А. Калмыковой, С.Н. Карповой, Т.В. Лаврентьевой, А.М. Леушиной, В.С. Мухиной, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, О.С. Ушаковой, Д.Б. Эльконина, В.И. Яшиной и др.

Теоретическая значимость данного исследования заключается в предоставлении более глубокого понимания процессов развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности. Это может служить основой для разработки более эффективных образовательных программ и методик, а также помочь педагогам и родителям в поддержке и развитии детей.

Практическая значимость данного исследования состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы педагогическими работниками организаций дошкольного образования, родителями, а также студентами педагогических вузов и колледжей в период прохождения педагогической практики, для подготовки докладов, сообщений, рефератов.

Эмпирическая база исследования: исследование проводилось на базе одного из детских садов Красноярского края. В эмпирическом исследовании приняли участие десять детей старшего дошкольного возраста.

Структура выпускной квалификационной работы включает в себя следующие разделы: введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста

Становление и развитие связной речи, ее сущность рассматривается во многих психологических исследованиях таких авторов как: А.А. Леонтьев, А.М. Леушина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др. [33]. Под связной речью понимается развернутое, последовательное, логическое, и образное изложение какого-либо содержания. С.Л. Рубинштейн отмечает, что «для говорящего любая речь, передающая мысль, является связной речью. Построение фраз уже является тем, что ребенок начинает устанавливать связи между предметами». С.Л. Рубинштейн отмечает, что «связная речь – это речь, которая понятна на основе ее собственного предметного содержания» [28].

В старшем дошкольном возрасте речь детей характеризуется рядом особенностей. У ребенка появляется потребность узнать что-то новое, рассказать и донести свою мысль до окружающих. Развитие речи ребенка невозможно без развития познавательных процессов. Л.С. Выготский утверждал, что «дошкольный возраст является начальным этапом становления познавательной деятельности» [8].

Развитие языковых навыков у детей старшего дошкольного возраста представляет собой сложный и многогранный процесс, имеющий ключевое значение для их образовательного и социального развития. Этот период, являющийся переходом между дошкольным и школьным образованием, сопровождается значительными изменениями в речевом развитии детей, которые формируют основы связной речи. Рассмотрим этот процесс и его характеристики более подробно.

Основные этапы и особенности развития речи у детей старшего дошкольного возраста:

1. Расширение словарного запаса и формирование монологической речи: в начале старшего дошкольного возраста, примерно с 4 до 5 лет, дети активно учатся новым словам и начинают понимать их значения. Этот этап сопровождается развитием монологической речи, позволяя им описывать свои переживания и опыт. Поддержка взрослых и обучение в дошкольных учреждениях играют ключевую роль в этом процессе.

2. Умение выделять и правильно использовать звуки, слова и предложения: в этом возрасте дети начинают выражать себя более точно и эффективно. Они научаются правильно произносить звуки, строить слова и составлять предложения. Этот этап способствует усовершенствованию их монологической речи.

3. Развитие диалогической речи: на втором этапе старшего дошкольного возраста, примерно с 5 до 6 лет, дети способны поддерживать сложные диалоги и беседы с другими детьми и взрослыми. Они учатся адаптировать свою речь к собеседнику, учитывая его интересы и потребности. Этот период характеризуется развитием диалогической речи, что способствует развитию коммуникативных навыков.

4. Связь с когнитивным и эмоциональным развитием: развитие речи тесно связано с познавательным и эмоциональным развитием ребенка. Важными факторами в этом процессе являются игровая деятельность, чтение книг, общение с родителями и педагогами. Дети, находясь в структурированной и поддерживающей среде, более успешно преодолевают этапы развития речи.

5. Роль родителей и педагогов: Развитие речи у детей требует активного взаимодействия с взрослыми. Родители и педагоги играют важную роль в создании поддерживающей среды для развития речи. Чтение книг, проведение образовательных игр, разговоры и обмен опытом способствуют более полноценному развитию языковых навыков.

6. Игровая деятельность: Игра является естественным способом обучения для детей. Во время игры они могут использовать и развивать свои

речевые навыки. Ролевые игры, конструирование, творческие задания и другие виды игр способствуют формированию богатой лексики и способности выражать свои мысли.

7. Индивидуальные особенности: важно осознавать, что развитие речи у каждого ребенка индивидуально. Некоторые дети могут быстрее осваивать новые слова и навыки, в то время как у других это может потребовать больше времени. Важно создавать условия, учитывая индивидуальные темп и потребности каждого ребенка.

8. Влияние технологий: с появлением современных технологий, дети часто взаимодействуют с экранами смартфонов и планшетов. Это предоставляет новые возможности для обучения, но требует внимательного контроля времени, проведенного перед экранами, чтобы не упустить важное общение с взрослыми и другими детьми.

9. Значение формирования коммуникативных навыков: развитие речи не ограничивается только языковыми навыками. Оно также способствует формированию коммуникативных навыков, умению выражать свои мысли и чувства, что играет важную роль в социальной адаптации детей.

10. Подготовка к школе: развитие речи в старшем дошкольном возрасте служит подготовкой к успешному обучению в школе. Навыки языка являются фундаментальными для усвоения знаний в разных предметах, а также для эффективного участия в учебных процессах[39].

В дошкольном возрасте развитие речи достигает довольно высокого уровня. Они учатся модулировать интенсивность и ритм своей речи. С возрастом у детей формируется расширенный словарный запас, что позволяет им структурировать тексты с четким разделением на вводную, основную и заключительную части. Однако следует отметить, что некоторые дети сталкиваются с трудностями в овладении речевыми навыками.

В некоторых случаях дошкольники могут испытывать затруднения с правильным произношением отдельных звуков, особенно это касается

сонорных и шипящих звуков. Также они могут сталкиваться с проблемами в контроле громкости своего голоса и допускать ошибки при формировании различных грамматических форм, включая склонение существительных в родительном падеже множественного числа, согласование прилагательных с существительными и процесс словообразования[38, с. 92].

Дошкольники иногда сталкиваются с проблемами в формировании комплексных синтаксических конструкций, что может привести к ошибочному сочетанию слов внутри предложений и к потере логической связности между предложениями в рамках цельного высказывания. Для поддержки развития у детей способности к связному изложению мыслей необходимо обеспечить соответствующие педагогические условия.

Чтобы обеспечить правильное и своевременное речевое развитие у детей, создание определенных условий является необходимым. Важно, чтобы ребенок был физически и психологически здоров, не испытывал проблем со зрением и слухом, проявлял активность в психических процессах, стремился к речевому взаимодействию и находился в обогащенной речевой среде. Важность этих условий подчеркивается в работах выдающихся педагогов и психологов [36, с. 297].

О.С. Ушакова считает, что:«одна из главных задач речевого развития дошкольников это овладение связной монологической речью. Ее успешное решение зависит от многих условий: индивидуальных особенностей, речевой среды, активности ребенка, семейного благополучия, познавательной социальной окружения и т.п. Эти условия необходимо учитывать в процессе развития речи» [41, с. 5].

Исследования показывают, что качество и сложность речи у детей определяется различными факторами, в том числе типом собеседника — ровесника или взрослого. Во время диалогов с ровесниками дети склонны использовать более сложные конструкции и чаще употребляют прилагательные, отражающие их эмоциональное восприятие мира, почти в три раза чаще, чем при общении с взрослыми. Такое общение предоставляет

детям больше возможностей для формирования предложений, так как ровесник служит своего рода тренировочным партнером для будущих взрослых диалогов. Речевая активность возникает из желания выразить себя, а каждое высказывание мотивировано определенными стремлениями. Мотивация к речи свидетельствует о наличии у ребенка собственных мыслей и чувств, которыми он стремится поделиться. Таким образом, речь и мышление ребенка развиваются совместно.

Е.И. Тихеева утверждает, что: «можно найти: речь ребенка развивается в единстве с формированием его мышления, т.е., прежде всего, и главным образом надо заботиться о том, чтобы всеми мерами при поддержке слова содействовать формированию в сознании детей богатого и прочного внутреннего содержания, способствовать точному мышлению, возникновению и упрочению значительных по ценности мыслей, представлений и творческой способности комбинировать их. При отсутствии всего этого язык утрачивает свою цену и значение» [37, с. 41].

Для того чтобы речь детей была эмоциональной и интересной, педагогам следует не только стимулировать их к речевому общению в повседневной жизни, но и активно вовлекать их в речевую активность в рамках учебного процесса. Необходимо создавать условия, при которых дети не просто отвечают на вопросы учителя, но и самостоятельно выступают в роли рассказчиков, что способствует развитию их связной речи [13]:

1) Важно обеспечить образовательную среду, где дети могут развивать свои речевые навыки через взаимодействие как со своими ровесниками, так и с взрослыми. Взаимодействие с ровесниками в дошкольном возрасте особенно значимо для развития речи, больше, чем общение с взрослыми. Такое общение, возникающее в ходе совместных занятий, может быть разнообразным и интересным, что делает его неотъемлемой и ценной частью речевого развития детей. Коллективные формы деятельности, такие как игры, особенно сюжетно-ролевые, способствуют успешному развитию детей. Они стимулируют взаимодействие

между детьми, что в свою очередь влияет на улучшение их речевых навыков[9]. Взаимоотношения с ровесниками занимают уникальное место в жизни детей и существенно отличаются от их взаимодействия с взрослыми;

2) Компетентность педагога в использовании корректной литературной речи имеет первостепенное значение. Дети, стремясь к подражанию взрослым, особенно тем, кто находится в их непосредственной близости, воспринимают их речь как образец. Следовательно, ясность и грамотность речи педагога критически важны. Развитие речи у детей происходит через имитацию речевых образцов, которые они слышат. Для педагога важно не только следить за правильностью своей речи, но и осознавать, что его слова служат средством влияния на воспитанников в детском саду;

3) Создавать условия для развития звуковой культуры речи в соответствии с возрастными особенностями детей. Педагоги стимулируют развитие звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастом: следят за правильным произношением, в случае необходимости поправляют и упражняют детей (организуют звукоподражательные игры, используют стихотворения, чистоговорки, скороговорки, загадки); внимательно следят за громкостью и темпом речи детей, в случае необходимости деликатно поправляют детей;

4) Создавать условия с целью обогащения словаря детей. Педагоги создают детям условия для включения в игру называемых явлений и предметов в предметную деятельность; помогают детям освоить названия предметов и явлений, их свойств, рассказывать о них; знакомят детей с синонимами, омонимами, антонимами;

5) Создавать условий для овладения детьми грамматическим строем речи. Необходимо создавать условия для освоения детьми грамматическим строем речи: правильно связывать слова в роде, падеже, во времени, числе; пользоваться суффиксами; строить предложения, формулировать вопросы и отвечать на них;

6) Развитие у детей связной речи с учетом их возраста. Речь играет ключевую роль в освоении ребенком социального и исторического опыта человечества, служит инструментом для развития интеллектуальных процессов, таких как восприятие, запоминание, воображение, мышление и концентрация внимания, выполняя тем самым познавательную функцию. Разнообразие деятельности, в которой участвует ребенок, включая игру, конструирование, рисование и труд, способствует расширению его познавательных горизонтов. Это позволяет детям не только адаптироваться к миру вокруг них, но и активно влиять на него;

7) Развивать у детей понимания речи, упражнять детей в выполнении словесной инструкции. Создать условия для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями. Уделять особое внимание к развитию у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции;

8) Уделять свое внимание каждому ребенку так как каждый ребенок индивидуален.

Таким образом, формирование речевых навыков у детей старшего дошкольного возраста является многоаспектным процессом, оказывающим значительное влияние на образовательный процесс и социальную интеграцию. Осознание особенностей этого процесса и его ключевых этапов способствует более целенаправленной поддержке и развитию речевых умений у детей, что гарантирует им уверенное начало школьного образования и успешное взаимодействие в обществе.

1.2. Теоретическое обоснование педагогических условий развития связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности

Театр - это доступное и понятное детям искусство, способствующее повышению общей культуры и формированию правильной моде

липоведения. При этом дети дошкольного возраста могут стать как зрителями театрального действия, так и его непосредственными участниками [15]. Участие в театральной деятельности представляет самый распространенный вид творчества в дошкольном возрасте. Она наиболее понятна ребенку, соответствует его природе и находит отражение в игровой деятельности. Всякую выдумку, впечатления из окружающей среды ребенок дошкольного возраста может воплотить в живые образы, входя в которые, он искренне играет роли, стараясь подражать увиденному и заинтересовавшему его, при этом, получая огромное эмоциональное впечатление и наслаждение [17].

С точки зрения психологии и педагогики театр – это самый доступный вид искусства, помогающий решить актуальные проблемы образования и воспитания, формирования эстетического вкуса, нравственного воспитания, развития коммуникативных качеств, формирования воли, фантазии, развития памяти, воображения, создания положительного настроения, решения конфликтных ситуаций через игру, и, конечно же, становления речи [21, с. 24].

Театрализованная деятельность радует детей дошкольного возраста, развлекая их, развивая. Именно поэтому данный вид занятости так любят дети, а педагоги широко используют ее в решении задач, связанных с речевым развитием. Кроме того, театр является традиционным видом искусства и помогает объяснять мир, создавать эмоциональные импульсы различного рода деятельности, выполнять огромную воспитательную роль, поднимать различные вопросы, и тем самым способствовать формированию качеств, необходимых для жизни [35].

Главные направления театрализованной деятельности состоят в постепенном переходе от ее исследования к самостоятельной игре; от персональной игры и «игры рядом» к игре в группе сверстников, исполняющих роли; от имитации поступков фольклорных или литературных персонажей к имитации

поведения в сочетании с передачей ведущих впечатлений актера и изучению роли в качестве создания «типичного» образа [27].

Основным критерием для театрализованной игры становится литературных произведений. Предпочтение надо отдавать произведениям понятной для ребенка моральной мыслью, с оживленными сюжетами, персонажами. В большей степени этим критериям отвечают сказки [37]. Сказки довольно просто обыгрывать, на кратких диалогах персонажей, содержат повторы обстановок и действий. Герои сказок вступают в конкретные отношения, в которых проявляются особенности нрава, поведения, ощущений. В работе со сказкой необходимо тренировать детей дошкольного возраста вслушиваться в художественный текст, чувственно отзываться на него. Чаще обращаться к частушкам, потешкам, подпевкам, шуточкам, прибауточкам, стихотворениям, которые побуждают ребенка к диалогу [47].

Обычно в возрасте четырех лет начинается обучение детей выразительной речи через театрализованные игры. Уже во второй младшей группе дошкольного учреждения детям помогают освоить базовые навыки создания образных выражений, например, подражание движениям сказочных персонажей и животных. В средней группе воспитанники знакомятся с основами артистического выражения, такими как интонация, мимика и жесты. Подходя к старшему дошкольному возрасту, у детей развивается способность самостоятельно создавать образы, улучшаются их навыки в области искусства, речи и пантомимы.

Воспитание навыков публичного выступления у детей следует начинать с раннего возраста, вовлекая их в участие в театральных представлениях перед аудиторией. Для дошкольников это становится источником радости и веселья. Важно, чтобы процесс развития выразительной речи был интегрирован в повседневную жизнь в детском саду, включая музыкальные занятия и другие ежедневные активности, начиная с прихода ребенка в дошкольное учреждение.

На всех этапах работы используются следующие методы формирования выразительности речи:

1. Использование наглядных средств обучения, включая анализ изображений с известными детям сценами и игрушек, которые символизируют мир в трехмерных формах, а также описание ребенком картин и игрушек, создание ими историй с определенным сюжетом. В ходе этих занятий педагог помогает детям понять и осмыслить увиденное, давая объяснения и названия предметам [49].

2. Вербальные методы обучения включают работу с литературным материалом. Педагог начинает с захватывающего чтения произведения, затем инициирует обсуждение, которое помогает детям лучше осмыслить текст и его выразительные элементы. К примеру, после чтения стихотворения С. Маршака «Котят», педагог может задать вопрос: «Какие чувства испытывала хозяйка дома в начале произведения? Как вы это поняли?» Глубокое и эмоциональное восприятие текста учениками облегчит последующее драматизирование прочитанного.

3. Практико-ориентированные подходы направлены на то, чтобы дошкольники могли использовать свои знания в действии. Примером является дидактическая игра, которая может быть как наглядной, так и словесной. Этот метод эффективен для достижения целей развития речевых навыков. Взаимодействуя с известными литературными работами, можно устроить драматическую игру или постановку на столе.

Игровые занятия выполняют важную функцию: они не просто расширяют словарный запас детей, но также способствуют формированию культурных норм поведения. Например, в ходе игры «День рождения куклы Маши» малыши учатся следить за порядком действий, вживаясь в роли приглашенных, они соблюдают этикет за столом, пьют чай, ведут дружескую беседу, проявляют заботу о дне виновницы торжества и взаимное внимание, а также учатся аккуратно употреблять пищу [45].

Для развития выразительности речи у детей применяются следующие методики:

1. Речевой эталон: педагог демонстрирует четкое, громкое и спокойное произношение слов.
2. Практика повторения: проводится индивидуальная работа с каждым воспитанником, а также групповые и хоровые упражнения на повторение.
3. Инструкции: детям объясняют последовательность действий для достижения поставленной цели.
4. Словесные упражнения: воспитатель вместе с детьми регулярно выполняет определенные речевые задания для развития и улучшения речевых навыков.

Важность эмоционального вклада учителя в театрализованные занятия неоспорима. Захватывающие интонации, драматизация голоса при представлении сложных задач, юмор в объяснениях и элементы состязательности в заданиях пробуждают интерес и концентрацию детей на учебном материале. Конкурсные вопросы типа «Кто больше назовет?» или «Кто назовет самое красивое слово?» усиливают вовлеченность. Также значительную роль играют яркость и оригинальность используемых предметов, а также привлекательность сюжетов игр.

Обобщая вышеизложенное, подчеркнем, что использование театрализованной деятельности представляется наиболее объективно обоснованным способом исправления подобных недостатков в речевом развитии. В современных образовательных условиях театрализованная деятельность становится основным средством для преодоления возможных проблем в речевом развитии у детей дошкольного возраста.

Выводы по главе 1

Исследование теоретических аспектов развития связной речи детей старшего дошкольного возраста позволило провести анализ литературных источников и теоретических основ развития связной речи у детей в возрасте старшего дошкольного периода. Исследование подтвердило важность усвоения связной речи как фундаментального элемента образовательной подготовки и социализации детей перед началом школьного обучения. Важно учитывать не только теоретические концепции, но и практические методики, чтобы обеспечить успешное развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Театрализованная деятельность является одним из наиболее результативных методов влияния на детей, где принцип обучения через игру проявляется в максимальной степени и с наибольшей выразительностью.

Театрализованные игры способствуют решению широкого круга задач, предусмотренных программой детского сада, включая развитие речи. Благодаря разнообразию тем, методов изображения и эмоциональной насыщенности, театрализованные игры предоставляют возможности для комплексного развития личности ребенка. Театрализованная игра значительно способствует развитию речи у детей, стимулируя активную коммуникацию и расширяя словарный запас, а также улучшая работу артикуляционного аппарата. В процессе игры ребенок погружается в богатство родного языка, изучая его выразительные средства. Он учится использовать подходящие интонации и выразительные средства, соответствующие характерам персонажей и их действиям, и стремится говорить четко и понятно для всех.

Учитывая вышеупомянутые характеристики, театрализация выступает как действенный инструмент для развития речевой выразительности у детей. Она помогает демонстрировать прелесть и точность русского языка, тем самым обогащая детскую речь. Именно поэтому изучение характеристик связной речи у дошкольников старшего возраста и ее стимулирование через театрализованные методы представляет собой значимую и актуальную

задачу в области современной дошкольной образовательной науки и психологии.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Организация эмпирического исследования

Для осуществления нашего исследования, направленного на выявление уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста, была проведена практическая работа, включающая три ключевых этапа: оценку речевых навыков, оценку моторики рук и статистический анализ полученных данных. Общая схема практической работы представлена в таблице 1.

Таблица 1

Общая схема практической работы

| Этапы | Стадии | Период | Цель |
|-------|----------------|--------------------------|--|
| I | Констатирующий | Сентябрь 2023 | Выявить уровень развития связной речи у детей старшей группы |
| II | Формирующий | Октябрь 2023-апрель 2024 | Разработка и реализация педагогических условий развития связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности |
| III | Контрольный | май 2024 | Проверка результативности проведенной работы |

Цель первого этапа эмпирической части работы была определена как: получение объективных данных о состоянии уровня связной речи у детей дошкольного возраста с помощью количественных и качественных методов.

Определены следующие задачи для достижения указанной цели:

- организовать условия для проведения эксперимента;
- определить методики для изучения связности;
- выявить актуальный уровень речевого развития по параметру

связности.

Практическая работа проводилась на базе одного из детских садов Красноярского края. В экспериментальную группу вошли воспитанники

старшей группы в возрасте 5-6 лет в количестве 10-ти человек.

Для проведения исследования были выбраны критерии оценки детских рассказов, разработанные Ушаковой О.С. и Струниной Е. М., которые помогают проанализировать и оценить качество и уровень развития связной речи дошкольников [40](приложение А). Они отражены в таблице 2.

Таблица 2

Критерии и показатели сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста

| Критерии оценка | Показатели сформированности связной речи |
|----------------------------------|---|
| Грамматическая правильность речи | Правильное построение предложений, грамматическая и смысловая связь предложений между собой, т.е. грамотное оформление высказывания |
| Содержательность | Насколько полно и интересно ребенок передал содержание собственного рассказа |
| Логическая последовательность | Логический переход от одной части рассказа к другой, умение начать и правильно закончить рассказ без лишних вставок и повторений, пропусков существенных эпизодов |
| Точность речи | Умение передать мысль в соответствии с излагаемым текстом |
| Богатство речи | Эмоциональная насыщенность, богатство языковых средств, их разнообразие |

Обследование проводилось в виде индивидуальной беседы с каждым ребенком (не более 15 минут). По результатам диагностики выделяются «три уровня развития связной речи:

1. Высокий уровень. Дети в старшем дошкольном возрасте с высоким уровнем развития связной речи могут поддержать разговор на знакомую тему, самостоятельно пересказать хорошо знакомого художественного произведения, самостоятельно составить рассказ на наглядной основе, составить рассказ из личного опыта. В этом возрасте дети обладают достаточным запасом слов, редко допускают неточности и повторы в употреблении лексических средств, могут согласовывать и образовывать разные части речи в предложении, допускают грамматические ошибки редко, в сложных словоформах. Дети правильно произносят все звуки языка, владеют навыками интонационной выразительности речи.

2. Уровень, соответствующий возрасту. При переходе от одной части рассказа к другой, дети испытывают трудности при подборе нужного слова. В согласовании слов и построении сложных предложений этими детьми допускаются грамматические ошибки. Наблюдается неправильное произношение некоторых звуков, речь ребенка не отличается выразительностью.

3. Уровень, не соответствующий возрасту. Дети с данным уровнем речевого развития участвуют в общении, могут самостоятельно пересказать небольшое по объему литературное произведение, составить короткий рассказ на наглядной основе с помощью взрослого. Лексический запас ниже нормы, часто встречаются повторы слов. Дети допускают грамматические ошибки, в речи используют однотипные предложения. Наблюдаются ошибки в произношении 3 – 4 звуков, речь невыразительна» [40].

Оценивается каждый ответ ребенка в соответствии с показателями уровней развития связной речи, в результате которого ребенку выставляют баллы:

3 балла получает ребенок за самостоятельный, точный и правильный по всем параметрам ответ.

2 балла получает ребенок за самостоятельный, но неполный ответ, с незначительной неточностью.

1 балл получает ребенок, допустивший неточности, отвечающий по наводящим вопросам на основе уточнений взрослого.

По результатам диагностики, если 2/3 ответов оцениваются у ребенка в 3 балла – это высокий уровень развития связной речи. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла – это уровень, соответствующий возрасту. Если 2/3 ответов оцениваются по 1 баллу, то уровень определяется как не соответствующий возрасту.

Задания для обследования мелкой моторики были взяты из диагностических методик у Г.А. Волковой и Н.В.Нищевой (приложение Б). Обследование мелкой моторики разделено на три блока:

- диагностика произвольной моторики пальцев рук;
- диагностика навыков работы с карандашом;
- диагностика навыка манипуляции с предметами.

К каждому блоку подобраны различные задания с учетом возраста, физического и психического развития ребенка. За каждое правильно выполненное задание ребенок получает 1 балл, если с заданием ребенок не справился, то ставится 0 баллов. В конце обследования подсчитывается общий результат развития мелкой моторики и выводится средний балл. При подсчете результатов необходимо было отметить: плавно ли, точно ли и одновременно ли выполняет задания ребенок и наблюдается ли напряженность, скованность движений; нарушение темпа выполнения движения (не под счет логопеда); невыполнение; наличие леворукости. Общий результат по развитию мелкой моторики по методикам Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой оценивался по следующим критериям:

Высокий уровень – 9 -11 баллов.

Средний уровень -4-8 баллов.

Низкий уровень – 0-3 балла.

По каждому ребенку был составлен индивидуальный протокол (приложение В).

Для выявления взаимосвязи между уровнем развития связной речи и уровнем развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста применялся метод ранговой корреляции Спирмена. Метод ранговой корреляции Спирмена является статистическим методом оценки степени монотонной связи между двумя переменными. Вместо использования фактических значений переменных, этот метод оперирует их рангами.

1. Ранжирование данных. Для каждой переменной ранжируются их значения от наименьшего к наибольшему, присваивая каждому значению соответствующий ранг.

2. Вычисление разностей рангов. Вычисляются разности рангов для каждой пары значений переменных.

3. Возведение в квадрат разностей рангов. Полученные разности рангов возводятся в квадрат.

4. Суммирование квадратов разностей рангов. Суммируются все полученные квадраты разностей рангов.

5. Расчет коэффициента корреляции. Коэффициент корреляции Спирмена принимает значения от -1 до 1, где -1 обозначает полную обратную монотонность, 1 – полную прямую монотонность, а 0 – отсутствие монотонной связи.

Анализ и интерпретация результатов практической работы представлены в следующем параграфе.

2.2. Анализ и интерпретация результатов констатирующего этапа эмпирического исследования

Результаты обследования уровня связной речи каждого ребенка по методике Ушаковой О.С. и Струниной Е.М. представлены в сводной таблице 3.

Таблица 3

Результаты сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста по методике Ушаковой О.С. и Струниной Е. М

| Участник | Словарь | Грамматика | Фонетика | Связная речь | Средний балл |
|----------|---------|------------|----------|--------------|--------------|
| А. А. | 2 | 2 | 2 | 3 | 2,25 |
| А. В. | 3 | 3 | 2 | 3 | 2,75 |
| С. В. | 2 | 1 | 2 | 2 | 1,75 |
| Г. Г. | 2 | 2 | 1 | 1 | 1,5 |
| А. Д. | 2 | 3 | 2 | 3 | 2,5 |
| А. Д. | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| Н. К. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| О. П. | 2 | 1 | 2 | 1 | 1,5 |
| А. Т. | 3 | 2 | 3 | 3 | 2,75 |
| И. Ф. | 2 | 2 | 1 | 1 | 1,5 |

Анализ полученных данных по указанным критериям, представленных в таблице 3, выявил детей с высоким уровнем развития связной речи в количестве двух человек (20%) и детей с уровнем, не соответствующим возрасту, в количестве двух человек (20%). Основная масса детей, в количестве шести человек (60%), находятся на уровне развития связной речи, соответствующему возрасту (рис. 1).

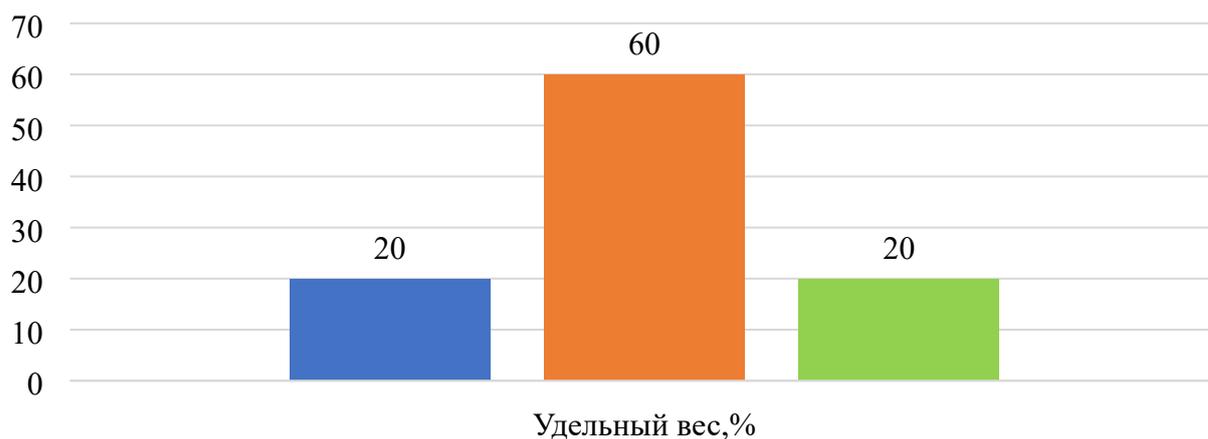


Рисунок 1. Результаты сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста в процентном соотношении

Согласно данным рисунка 1, доля дошкольников старшего возраста с развитой способностью к связной речи достигает 20%. Дети А. В. и А. Т., обладают навыками внимательного слушания и понимания сказанного. Они активно участвуют в диалогах, проявляя инициативу в общении. В процессе описания они не делают ошибок и не делают пауз, выделяясь обширным словарным запасом. Эти дети умело передают главную идею повествования, последовательно и точно излагают свои мысли по поводу наблюдаемого и пережитого, а также способны начать и закончить рассказ без ненужных вставок, повторений и упущения ключевых моментов. Они способны правильно формулировать предложения и соединять их в логически связанное высказывание.

У детей О. П. и И. Ф. наблюдается недостаточное развитие связной речи. Эти дети проявляют низкую активность и редко вступают в диалоги как

с воспитателями, так и со сверстниками. Они часто не обращают внимание на собеседника и испытывают трудности с последовательным изложением своих впечатлений и мыслей, не способны точно передать суть увиденного или пережитого. Их словарный запас ограничен и не соответствует возрастным ожиданиям, а высказывания часто бывают неполными и недостаточно развернутыми.

Большинство детей старшего дошкольного возраста демонстрируют развитие связной речи, которое соответствует их возрастным особенностям. Они способны внимательно слушать и понимать сказанное. В большинстве случаев они включаются в беседу по чужой инициативе. Во время повествования могут встречаться ошибки и кратковременные паузы, а словарный запас не отличается большим разнообразием. Дети склонны использовать отдельные фразы, не составляющие целостного рассказа, и стремятся описать свои переживания или наблюдения, опираясь на стандартные выражения, предложенные воспитателем.

Результаты обследования мелкой моторики по методикам Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой представлены в сводной таблице 4.

Таблица 4

Сводная таблица обследования уровня мелкой моторики старших дошкольников по методикам Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой

| Участник | Баллы | | | Сумма баллов |
|----------|--------|--------|--------|--------------|
| | Блок 1 | Блок 2 | Блок 3 | |
| А. А. | 3 | 2 | 4 | 9 |
| А. В. | 4 | 2 | 2 | 8 |
| С.В. | 2 | 1 | 3 | 6 |
| Г. Г. | 2 | 2 | 2 | 6 |
| А. Д. | 3 | 1 | 4 | 8 |
| А. Д | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Н. К. | 2 | 2 | 3 | 7 |
| О.П. | 2 | 2 | 2 | 6 |
| А. Т. | 3 | 2 | 4 | 9 |
| И. Ф. | 2 | 2 | 2 | 6 |

Таким образом, как показано в таблице 4, было установлено что большинство (80%) детей имеют средний уровень развития мелкой моторики.

Процентное соотношение уровня мелкой моторики старших дошкольников по методикам Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой представлено в таблице 5.

Таблица 5

Процентное соотношение уровня мелкой моторики старших дошкольников по методикам Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой

| Уровней развития мелкой моторики | Кол-во детей | Удельный вес, % |
|----------------------------------|--------------|-----------------|
| Высокий уровень | 2 | 20 |
| Средний уровень | 8 | 80 |
| Низкий уровень | 0 | 0 |

Как видим, в таблице 5, 20% (двое детей) имеют высокий уровень развития мелкой моторики, низкого уровня в ходе исследования не выявлено.

В ходе проведения исследования по определению эффективности пальчиковых игр на развитие мелкой моторики было выявлено, что ребенок А. А. и ребенок А. Т. очень активны, в ходе обследования напряжение в руках у детей не наблюдалось, зафиксировано хорошее переключение с одного метода обследования к другому.

Движения в ходе занятий были плавны, точны, последовательность сохранена. Все указания выполняли четко, длительное время удерживали правильное положение поз пальцев. В процессе разжимания кулаков пальцы отводили в полном объеме, правильно прорисовывали заданные линии и фигуры.

Манипуляции с предметом у детей четко выражены, страха в выполнении действий не наблюдалось. Ребенок А.А. и ребенок А.Т. проявляли большой интерес к нанизыванию бус, завязыванию шнурков, застегиванию пуговиц. Правильно выкладывали узор из мозаики.

Дети, у которых развитие мелкой моторики находится на среднем уровне, показали продуктивность не в полной мере. Их движения были немного зажатые, присутствовала боязнь ошибиться. При быстром темпе выполнения движениями пальцев наблюдалось рассеянное внимание. Из-за утомления присутствовало нарушение позы пальцев, но они были незначительными.

Действия детей данной группы не всегда соответствовали инструкции, однако дети стремились к их исправлению. При разжимании кулаков отводили пальцы не до конца, а также пальцы детей невольно начинали разгибаться. Была нарушена ловкость и порядок соединения пальцев в колечки. При действии с предметами отмечались единичные нарушения при ускоренном темпе выполнения. Преобладают незначительные нарушения в ловкости при рисовании линий и заданных фигур.

В таблице 6 представлена оценка взаимосвязи между уровнем развития связной речи и уровнем развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста определенная методом ранговой корреляции Спирмена. В ходе расчетов были присвоены ранги признаку Y (сформированность связной речи старших дошкольников) и фактору X (уровня мелкой моторики старших дошкольников).

Таблица 6

Ранги по признаку Y и фактору X

| X (уровень сформированность связной речи старших дошкольников) | Y (уровень мелкой моторики старших дошкольников) | Ранг X, d_x | Ранг Y, d_y |
|--|--|---------------|---------------|
| 2,25 | 9 | 7 | 9 |
| 2,75 | 8 | 9 | 7 |
| 1,75 | 6 | 4 | 1 |
| 1,5 | 6 | 1 | 1 |
| 2,5 | 8 | 8 | 7 |
| 2,0 | 6 | 5 | 1 |
| 2,0 | 7 | 5 | 6 |
| 1,5 | 6 | 2 | 1 |
| 2,75 | 9 | 9 | 9 |
| 1,50 | 6 | 2 | 1 |

Расчет коэффициент Спирмена:

$$p = 1 - (6 \times 22,5 + 12,5) / (10^3 - 10) = 0,851.$$

Таким образом, было установлено, что связь между уровнем сформированности связной речи и уровнем мелкой моторики старших дошкольников сильная и прямая. То есть чем выше уровень развития связной речи у старших дошкольников, тем выше уровень развития мелкой моторики.

Результаты исследования подчеркивают необходимость комплексного подхода к развитию детей старшего дошкольного возраста. Развитие и поддержание как речевых навыков, так и моторики рук может способствовать более полноценному формированию коммуникативных и когнитивных способностей детей.

2.3. Реализация педагогических условий развития связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности

Результаты практической работы по выявлению взаимосвязи между уровнем развития связной речи и уровнем развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста послужили основой для разработки перспективного плана работы по развитию связной речи старших дошкольников в одном из детских садов Красноярского края.

Цель: создание условий, способствующих развитию речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Задачи для детей:

- воспитание творческого, раскованного, эмоционального, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии;
- воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства

ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке;

- совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности;

- совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга;

- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса у детей.

Задачи для воспитателя:

- анализ программно-методических материалов, разработка структуры программно-методического комплекта;

- разработка программы; определение и содержание методов, технологий эффективного использования театрализованной деятельности для речевого развития дошкольников;

- продолжать обеспечивать развивающую среду, насыщать разнообразными игровыми материалами, декорациями, различными видами театров, способствующей становлению театрально-игровой деятельности и развитию связной речи дошкольников;

- выявление уровня освоения детьми образовательной программы по речевому развитию; приобщение родителей к совместной театрализованной деятельности

- продолжать осуществлять взаимодействие с родителями с целью обогащения игрового опыта, речевой активности дошкольников.

В таблице 7 представлен план занятий со старшими дошкольниками по развитию связной речи.

Перспективный план работы по развитию связной речи старших
дошкольников

| Период | Произведение/сказка |
|---------|---|
| Январь | Репка (театрализованная игра спектакль Би-ба-бо) Цель – активизация связной речи детей Задача: учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя. |
| | Теремок (театр настольный) Цель – развивать речевую активность детей. Задача: учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя. |
| Февраль | Заюшкина избушка (игра-драматизация). Цель – развитие речи у детей через игру-драматизацию сказки Задача: учить детей включаться в драматизацию, соотносить игровые действия и эмоциональные выразительные движения со словом. |
| | Колобок (театр на руке – пальчиковый) Цель – развитие связной речи, внимания, памяти, творческих способностей Задача: обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности |
| Март | Снежная королева (игра-драматизация) Цель – развитие речи и речевого общения Задача: развивать понимание речи окружающих, умение вслушиваться в речь и пользоваться в общении ситуативной речью. |
| | Медвежонок и козлята (игра-драматизация) Задачи: учить детей включаться в драматизацию, соотносить игровые действия и эмоциональные выразительные движения со словом. |
| Апрель | Курочка ряба (театр на руке – пальчиковый) Цель – развития речи и речевого общения. Задача: развивать интонационную выразительность. Обогащать и активизировать словарь |
| | Волк и семеро козлят (игра-драматизация) Цель – развивать понимание речи окружающих, умение вслушиваться в речь и пользоваться в общении ситуативной речью. Задача: способствовать развитию диалогической речи. Развивать интонационную выразительность. Обогащать и активизировать словарь словами: шелковая травка, студеная водица, тоненький голосок, не так причитает. |

Подробный план представлен в приложении Г.

Ожидаемые результаты реализации перспективного плана работы по развитию связной речи старших дошкольников в МБДОУ «Красномаяковский детский сад»:

– повышение темпа развития речи в целом за счет включения детей старшего дошкольного возраста в театрализованную деятельность;

- речевое раскрепощение ребенка;
- раскрытие творческого потенциала, воспитание творческой направленности личности;
- повышение общей культуры ребенка;
- позитивное взаимодействие детей в коллективе;
- повышение уровня родительской компетенции в вопросах речевого развития и воспитания детей.

Для определения результативности разработанных занятий была проведена повторная диагностика уровня сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста.

2.4. Анализ и интерпретация результатов контрольного этапа эмпирического исследования

По окончании формирующего этапа был проведен контрольный этап с целью выявления динамики уровня сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Определить уровень сформированности уровня сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста после формирующей практической деятельности;
2. Сравнить полученные результаты и выявить положительную динамику уровня сформированности уровня сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста.

На контрольном этапе были использованы те же диагностические методики, критерии оценки и формы диагностирования, что и на констатирующем этапе. По каждому ребенку был составлен индивидуальный протокол (приложение Д.).

Результаты обследования уровня связной речи каждого ребенка по

методике Ушаковой О.С. и Струниной Е. М. представлены на контрольном этапе представлены в сводной таблице 8.

Таблица 8

Результаты сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста по методике Ушаковой О.С. и Струниной Е. М. на контрольном этапе

| Участник | Словарь | Грамматика | Фонетика | Связная речь | Средний балл |
|----------|---------|------------|----------|--------------|--------------|
| А. А. | 2 | 3 | 3 | 3 | 2,75 |
| А. В. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| С. В. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Г. Г. | 3 | 2 | 2 | 2 | 2,25 |
| А. Д. | 2 | 3 | 2 | 3 | 2,5 |
| Ан. Д. | 3 | 2 | 3 | 3 | 2,75 |
| Н. К. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| О. П. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| А. Т. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| И. Ф. | 2 | 2 | 1 | 2 | 1,75 |

Таким образом, высокий уровень сформированности связной речи у старших дошкольников составляет 40%. Ребенок А.В. и ребенок А.Т. при повторной диагностике справились со всем заданиями и получили высший балл.

Как видим, в таблице 8, дети А.А. и А.Т. после проведенных занятий умеют слушать и понимать речь. Участвовали в общении по своей инициативе. При описании не допускали ошибок и пауз, показали высокий лексический запас. При повторной диагностике данная группа детей хорошо выражает основную мысль рассказа.

Дети последовательно излагают свои мысли об увиденном и воспринятом материале, точно передают его содержание. Умеют начать и правильно закончить рассказ без лишних вставок и повторений, пропусков существенных эпизодов. Могут правильно построить предложение, связать предложения между собой, т.е. грамотно оформить высказывание. У ребенка О.П. и ребенка И.Ф. связная речь на констатирующем этапе была не

сформирована. Контрольный этап показал, что дети улучшили свои показатели.

Анализ данных показал, что их уровень развития связной речи, соответствует возрасту. Дети умеют слушать и понимать речь. Участвуют в общении чаще по инициативе других. При рассказе допускают ошибки и незначительные паузы, отличается невысоким лексическим запасом, чаще пользуется не связанными между собой фразами, пытается обрисовать произошедшее с ним или увиденное, прибегают к формулам, предложенным воспитателем. Дети уровень которых не соответствует возрасту на контрольном этапе не выявлены.

Результаты обследования мелкой моторики по методикам Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой представлены в сводной таблице 9.

Таблица 9

Сводная таблица обследования уровня мелкой моторики старших дошкольников по методикам Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой на контрольном этапе

| Участник | Баллы | | | Сумма баллов |
|----------|--------|--------|--------|--------------|
| | Блок 1 | Блок 2 | Блок 3 | |
| А. А. | 4 | 2 | 4 | 10 |
| А. В. | 4 | 2 | 3 | 9 |
| С.В. | 3 | 2 | 3 | 8 |
| Г. Г. | 3 | 2 | 4 | 9 |
| А. Д. | 3 | 3 | 4 | 10 |
| Ан. Д | 3 | 3 | 3 | 9 |
| Н. К. | 3 | 2 | 3 | 8 |
| О.П. | 3 | 2 | 3 | 8 |
| А. Т. | 4 | 3 | 4 | 11 |
| И. Ф. | 2 | 3 | 3 | 8 |

Процентное соотношение уровня мелкой моторики старших дошкольников по методикам Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой представлено в таблице 10.

Процентное соотношение уровня мелкой моторики старших дошкольников
по методикам Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой

| Уровней развития мелкой моторики | Кол-во детей | Удельный вес, % |
|----------------------------------|--------------|-----------------|
| Высокий уровень | 6 | 60,00 |
| Средний уровень | 4 | 40,00 |
| Низкий уровень | 0 | 0,00 |

Как видим, в таблице 10, на контрольном этапе исследования 60% (шесть детей) имеют высокий уровень развития мелкой моторики, низкого уровня в ходе исследования не выявлено.

В ходе проведения контрольного исследования по определению эффективности пальчиковых игр на развитие мелкой моторики было выявлено, что ребенок А.А. и ребенок А.Т. повысили свои навыки. Дети А.В., Г.Г., А.Д. и Ан.Д. стали очень активны, в ходе обследования напряжение в руках у детей не наблюдалось, зафиксировано хорошее переключение с одного метода обследования к другому.

Движения детей в ходе занятий были плавны, точны, последовательность сохранена. Все указания выполняли четко, длительное время удерживали правильное положение поз пальцев. В процессе разжимания кулаков пальцы отводили в полном объеме, правильно прорисовывали заданные линии и фигуры.

Данная группа детей манипуляции проявляла большой интерес к нанизыванию бус, завязыванию шнурков, застегиванию пуговиц. Правильно выкладывали узор из мозаики.

Дети, у которых развитие мелкой моторики находится на среднем уровне, так же показали продуктивность не в полной мере. Их движения были немного зажаты, присутствовала боязнь ошибиться. При быстром темпе выполнения движениями пальцев наблюдалось рассеянное внимание. Из-за утомления присутствовало нарушение поз пальцев, но они были незначительны. При действии с предметами отмечались единичные

нарушения при ускоренном темпе выполнения. Преобладают незначительные нарушения в ловкости прорисовывания линий и заданных фигур.

Далее проведем контрольный срез по констатирующему и контрольному этапам практической работы. На рисунке 2 представлены сравнительные данные по констатирующему и контрольному этапам.

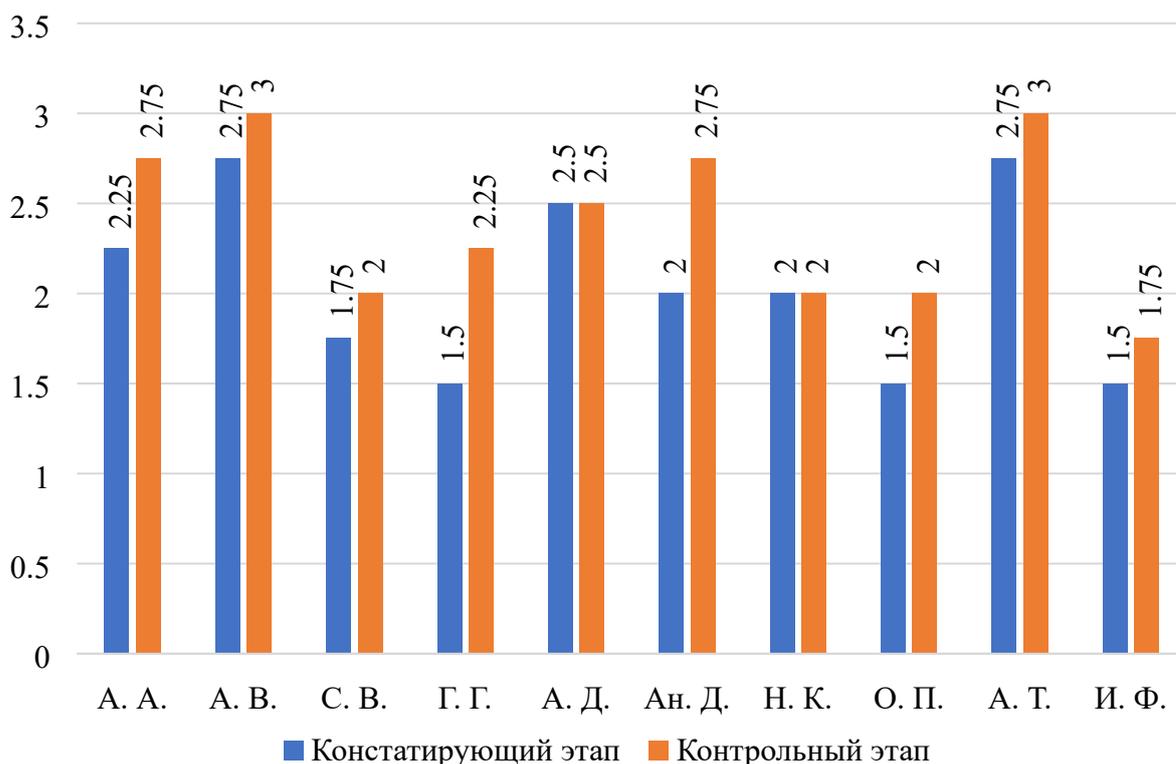


Рисунок 2. Результаты сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста в процентном соотношении на констатирующем и контрольном этапах

На рисунке 3 представлены результаты сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста в процентном соотношении на констатирующем и контрольном этапах.

Анализ полученных данных по указанным критериям, представленных на рис. 3 на контрольном этапе выявил детей с высоким уровнем развития связной речи в количестве четырех человек (40%), что больше в 2 раза чем на

констатирующем этапе, а детей с уровнем, не соответствующим возрасту не выявлено.

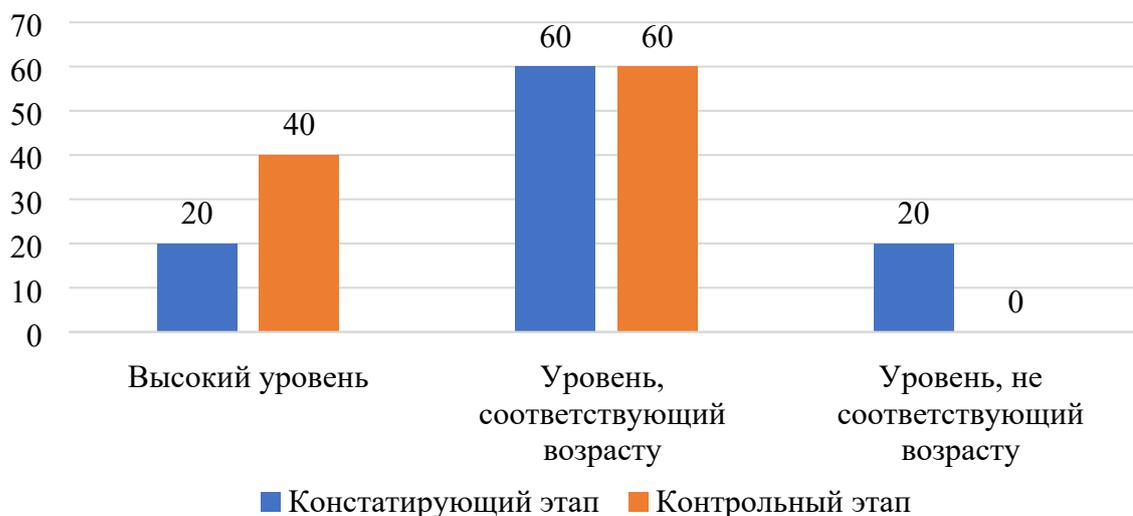


Рисунок 3. Результаты сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста в процентном соотношении на констатирующем и контрольном этапах

Основная масса детей, в количестве шести человек (60%), находятся на уровне развития связной речи, соответствующему возрасту.

На рисунке 4 представлены сравнение результатов оценки уровня мелкой моторики старших дошкольников на констатирующем и контрольном этапах.

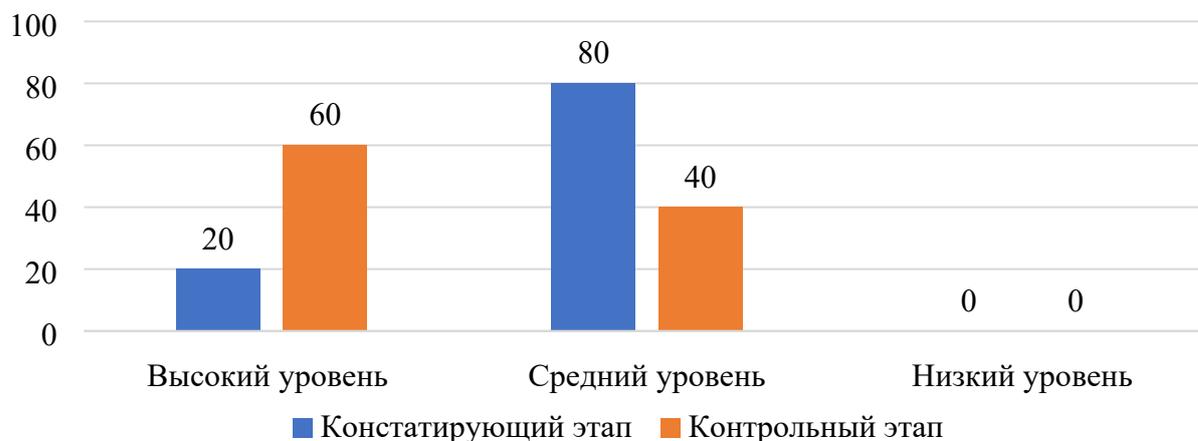


Рисунок 4. Сравнение результатов оценки уровня мелкой моторики старших дошкольников на констатирующем и контрольном этапах, %

Таким образом, как показано на рисунке 4, было установлено что количество детей имеют средний уровень развития мелкой моторики сократилось с 80% до 40%. Данная тенденция положительная, поскольку доля детей с высоким уровнем развития мелкой моторики увеличилась с 20% до 60%.

Результаты подчеркивают важность интегрированного подхода к развитию и моторики, и речи у детей старшего дошкольного возраста. Организация образовательной среды, способствующей развитию обеих областей, играет ключевую роль в успешной подготовке детей к школьному обучению и социализации.

Таким образом, разработанный перспективный план работы по развитию связной речи старших дошкольников является эффективным.

Выводы по главе 2

В главе 2 данного исследования мы обратились к анализу уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Проанализировав результаты практической работы, мы пришли к следующим выводам.

Анализ речевых навыков показал, что средний показатель словарного запаса и выразительности речи у детей соответствовал их возрасту. Однако среди детей с аналогичными характеристиками речи были выявлены различия в выполнении заданий, связанных с мелкой моторикой рук. Это подчеркивает важность внимания к развитию моторики даже у детей с хорошо развитой речью. Анализ данных о моторике рук также показал, что дети в среднем успешно справлялись с заданиями. Однако различия в их выполнении зависели от уровня развития связной речи. Это указывает на существование взаимосвязи между речью и моторикой, где более развитая речь способствует более точным движениям рук.

Результаты практической работы послужили основой для разработки перспективного плана работы по развитию связной речи старших дошкольников в одном из детских садов Красноярского края, целью которого является создание условий, способствующих развитию речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

При разработке плана были подобраны русские народные и литературные сказки, а также виды театрализованной деятельности, такие как: игра-драматизация, спектакль би-ба-бо, настольный театр, пальчиковый театр. Для реализации плана подготовлен дидактический материал и атрибуты для игр. Перспективный план работы по развитию связной речи старших дошкольников был реализован в течении четырех месяцев в старшей группе. Все наблюдения фиксировались в индивидуальных протоколах по каждому ребенку.

Повторная диагностика развития связной речи старших дошкольников в показала, что количество детей с высоким уровнем развития связной речи увеличилось до четырех человек (40%), что больше в 2 раза чем на констатирующем этапе, а детей с уровнем, не соответствующим возрасту не выявлено. Основная масса детей, в количестве шести человек (60%), находятся на уровне развития связной речи, соответствующему возрасту.

Сравнение результатов оценки уровня мелкой моторики старших дошкольников на констатирующем и контрольном этапах показало, что количество детей имеют средний уровень развития мелкой моторики сократилось с 80% до 40%. Данная тенденция положительная, поскольку доля детей с высоким уровнем развития мелкой моторики увеличилась с 20% до 60%.

Таким образом, разработанный перспективный план работы по развитию связной речи старших дошкольников посредством театрализованной деятельности является эффективным. Результаты практической работы подчеркивают важность интегрированного подхода

посредством театрализованной деятельности к развитию и моторики, и речи у детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной выпускной квалификационной работе была проведена исследовательская работа, нацеленная на изучение особенностей развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста и реализацию педагогических условий развития связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Цель выпускной квалификационной работы заключалась в выявлении и реализации педагогических условий развития связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности. Эта цель была достигнута благодаря анализу литературных источников, проведению практической деятельности и анализу полученных данных.

В ходе исследования теоретических аспектов развития связной речи детей старшего дошкольного возраста были рассмотрены общие характеристики процесса развития речи у детей данной возрастной группы.

Проведенное исследование подчеркивают центральную роль развития связной речи в процессе подготовки детей к школе и их социальной адаптации. Важно учитывать не только теоретические концепции, но и практические методики, чтобы обеспечить успешное развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Театрализованная деятельность является одним из наиболее результативных методов влияния на детей, где принцип обучения через игру проявляется в максимальной степени и с наибольшей выразительностью. В силу названных особенностей, театрализованная деятельность является эффективным средством формирования выразительности речи, так как она способствует раскрытию перед детьми красоты и меткости русского языка, обогащая тем самым детскую речь.

В ходе исследования мы обратились к анализу уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста в одном из детских садов

Красноярского края. Проанализировав результаты практической работы, мы пришли к следующим выводам.

Анализ речевых навыков показал, что средний показатель словарного запаса и выразительности речи у детей соответствовал их возрасту. Однако среди детей с аналогичными характеристиками речи были выявлены различия в выполнении заданий, связанных с мелкой моторикой рук. Это подчеркивает важность внимания к развитию моторики даже у детей с хорошо развитой речью. Анализ данных о моторике рук также показал, что дети в среднем успешно справлялись с заданиями. Однако различия в их выполнении зависели от уровня развития связной речи. Это указывает на существование взаимосвязи между речью и моторикой, где более развитая речь способствует более точным движениям рук.

Результаты практической работы послужили основой для разработки перспективного плана работы по развитию связной речи старших дошкольников, целью которого является создание условий, способствующих развитию речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

При разработке плана были подобраны русские народные и литературные сказки, а также виды театрализованной деятельности, такие как: игра-драматизация, спектакль би-ба-бо, настольный театр, пальчиковый театр. Для реализации плана подготовлен дидактический материал и атрибуты для игр. Перспективный план работы по развитию связной речи старших дошкольников был реализован в течение четырех месяцев в старшей группе. Все наблюдения фиксировались в индивидуальных протоколах по каждому ребенку.

Повторная диагностика развития связной речи старших дошкольников показала, что количество детей с высоким уровнем развития связной речи увеличилось до четырех человек (40%), что больше в 2 раза чем на констатирующем этапе, а детей с уровнем, не соответствующим возрасту не

выявлено. Основная масса детей, в количестве шести человек (60%), находятся на уровне развития связной речи, соответствующему возрасту.

Сравнение результатов оценки уровня мелкой моторики старших дошкольников на констатирующем и контрольном этапах показало, что количество детей имеют средний уровень развития мелкой моторики сократилось с 80% до 40%. Данная тенденция положительная, поскольку доля детей с высоким уровнем развития мелкой моторики увеличилась с 20% до 60%.

Таким образом, разработанный перспективный план работы по развитию связной речи старших дошкольников посредством театрализованной деятельности является эффективным. Результаты практической работы подчеркивают важность интегрированного подхода посредством театрализованной деятельности к развитию и моторики, и речи у детей старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб.пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведен. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 400 с.
2. Аманжолова А.Н. Пути развития речи детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы // Наука и реальность. 2022. № 1(9). С. 89-92.
3. Башаева М.Ю. Волшебный мир сказок: профилактическая психолого-педагогическая программа по развитию коммуникативных умений у старших дошкольников[Электронный ресурс].Ульяновск, 2018. 71 с.// Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада», ДС № 206 «Сударушка» г.о. Тольятти. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010022642/ (дата обращения: 18.05.2024).
4. Белякова Л.И. Речевой онтогенез и значение гиперсензитивных периодов. Воронеж :МОДЭК, 2001. 256 с.
5. Божович Л.И. Речь и практическая интеллектуальная деятельность ребенка. М.: Культурно-историческая психология, 2016. 43 с.
6. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.: Альянс, 2020. 255 с.
7. Воронова И.С. Художественная литература как средство развития связной речи старших дошкольников // Вопросы педагогики. 2020. № 4-1. С. 61-65.
8. Выготский Л. С. Мышление и речь. М.: Национальное образование, 2019. 368 с.
9. Гиппенрейтер Ю.Б. Развитие речи, интеллекта и образного мышления. Пословицы и поговорки. М.: «АСТ», 2021. 64 с.

10. Глухов В.П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития: монография. М.: В. Секачев, 2014. 537 с.
11. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 4-5 лет: методическое пособие для воспитателей. 2-е изд. М.: Просвещение, 2021. 166 с.
12. Елкина Н.В. Психологические аспекты развития связной речи у детей дошкольного возраста. // Психология. 2009. №1. С.142-147.
13. Ершова Н.В. Становление речи как средства общения. Рабочая тетрадь для детей 4-6 лет. СПб.: Детство-пресс, 2018. 23 с.
14. Жулина Е.В. К вопросу о развитии связной речи в условиях дизонтогенеза // Проблемы современного педагогического образования. 2017. №5710. С. 173-179.
15. Закоморная О.П. Особенности развития речевого творчества современных дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций: монография. М.: Русайнс, 2021. 102 с.
16. Иванова И.Г. Сказка как средство развития связной речи детей дошкольного возраста // Дошкольное детство: теория, методология, практика. Йошкар-Ола: ПГТУ, 2019. С. 179-182.
17. Киселева О.И. Методика развития речи детей дошкольного возраста: формирование детского речевого творчества на материале сказки: учебно-методическое пособие. Томск: ТГПУ, 2023. 133 с.
18. Козлова С. А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2019. 431 с.
19. Лебедева И.Н. Связная речь: речь в общении и речь в деятельности // Специальное образование. 2016. № 4. С. 138-166.
20. Левченко Е.В. Роль художественной литературы в развитии речи детей. // Вопросы дошкольной педагогики. 2018. № 7 (17). С. 9-12.
21. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. М.: Слово, 2016. 248 с.
22. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольника // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного

возраста / Сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. М.: Академия, 1999. С. 358-369.

23. Макарова Е.О. Особенности связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Международный студенческий научный вестник. 2018. № 5. С. 190.

24. Можгова Е.И. Театрализованные игровые занятия для детей от 5 лет. СПб.: Детство-Пресс, 2019.

25. Новотворцева Н.В. Энциклопедия речевого развития. М.: Росмэн, 2008. 192 с.

26. Потменская Е.В. Психолого-педагогические условия развития речевого творчества старших дошкольников в театрализованной деятельности. // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». 2020. № 2 (6). С. 12-19. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-usloviya-razvitiya-rechevogo-tvorchestva-starshih-doshkolnikov-v-teatralizovannoy-deyatelnosti> (дата обращения: 18.05.2024).

27. Проблемы развития речи в психолингвистическом и лингводидактическом освещении. / Сост. А.Г. Арушанова, Е.С. Рычагова, К.Я. Сигал, Н.М. Юрьева. М.: КлючС, 2014. 341 с.

28. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М.: АСТ, 2020. 960 с.

29. Рябкова И.А. Ролевое замещение в игре дошкольников в условиях разной предметной среды: автореферат дис... кандидата психологических наук: 19.00.13 М. 2019. 28 с.

30. Сараева К.Х. Художественная литература как средство развития связной речи детей среднего дошкольного возраста // Новая наука: история становления, современное состояние, перспективы развития: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. (25 января 2021 г., г. Волгоград). В 2 ч. Ч. 1. Уфа: Аэтерна, 2021. С. 155-158.

31. Сафиуллина Л.Г. Детская художественная литература как средство развития театрализованной деятельности у детей дошкольного возраста. // Молодой ученый. 2020. №21 (311). С. 711-714.
32. Смирнова Е.О. Дети с трудностями в общении: агрессивность, обидчивость, застенчивость, демонстративность. 2-е изд. М.: Русское слово, 2020. 157 с.
33. Соколова А.В. Методы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста // Вопросы педагогики. 2021. № 21. С. 160-164.
34. Соловьева О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. М.: Альянс, 2020. 176 с.
35. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: АРКТИ, 2018. 162 с.
36. Сытина О.И. К вопросу о развитии связной речи у старших дошкольников. // Молодой ученый. 2017. № 51 (185). С. 296-297.
37. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. М.: Издательство Юрайт, 2023. 161 с.
38. Тютюева И.А. Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 2. С. 91-95. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25779487> (дата обращения: 18.05.2024).
39. Устюгова И.А. Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. // Молодой ученый. 2022. № 50 (445). С. 430-433.
40. Ушакова О.С. Обучение старших дошкольников рассказыванию по серии сюжетных картин. // Дошкольное воспитание. 2007. № 12. С. 35.
41. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников: Теоретические основы, основные задачи, развитие речи в возрастных группах, педагогические условия. 4е изд., перераб. М.: Сфера, 2017. 95 с.

42. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Министерство образования и науки Российской Федерации. Документы. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/922> (дата обращения: 12.05.2024). по алфавиту должно быть.

43. Филичева Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие. М.: Айриспресс, 2011. 252 с.

44. Фотекова Т.А. Развитие речи дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2017. 69 с.

45. Хлапони́на М.С. Роль художественной литературы в развитии речи дошкольников // Психология и педагогика: теоретический и практический потенциал: материалы регион. науч.-практ. конф. (Томск, 18 апреля 2019 г.) Томский гос. пед. ун-т. Томск: ТГПК, 2021. С. 486-489.

46. Цыганкова А.В. Психолингвистические основы методики развития речи // Специальное образование. 2017 № 2. С. 93–95.

47. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском сада: для занятий с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020. 42 с.

48. Шубина И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф: учебно-методическое пособие. СПб.: Планета музыки, 2019. 240 с.

49. Юрина Н.Н. Театрализованная деятельность в детском саду. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. М., 2018. 212 с.

50. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей / Под общей редакцией В.И. Яшиной. 8-е изд., М.: Академия, 2018. 445 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Методика «Обследование связной речи» Ушаковой О.С., Струниной Е.М.

Старший возраст (5-6 лет).

Цель: выявляется умение описывать предмет (картину, игрушку), составить описание без наглядности. Для этого ребенку сначала предлагается кукла.

Задание 1. Опиши куклу. Расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют.

Оценка:

- 1) Ребенок самостоятельно описывает игрушку: Это кукла; Она красивая, ее зовут Катя. С Катей можно играть;
- 2) рассказывает по вопросам воспитателя;
- 3) называет отдельные слова, не связывая их в предложение.

Задание 2. Составь описание мяча: какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?

- 1) Ребенок описывает: Это мяч. Он круглый, красный, резиновый. Его можно бросать, ловить. С мячом играют;
- 2) перечисляет признаки (красный, резиновый);
- 3) называет отдельные слова.

Задание 3. Ребенку предлагают составить рассказ на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».

- 1) Составляет рассказ самостоятельно;
- 2) рассказывает с помощью взрослого;
- 3) отвечает на вопросы односложно.

Задание 4. Взрослый читает ребенку текст рассказа или сказки (см. книгу «Занятия по развитию речи в детском саду») и предлагает пересказать.

- 1) Ребенок пересказывает самостоятельно;
- 2) пересказывает с подсказыванием слов взрослым;
- 3) говорит отдельные слова.

Методика обследования уровня развития мелкой моторики (по диагностическим методикам Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой)

1 блок: диагностика произвольной моторики пальцев рук.

Инструкция: детям были предложены следующие задания, которые выполнялись под счет:

1. Пальцы сжать в кулак – разжать (5-6 раз);
2. Держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-6 раз);
3. Сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь (5-6 раз);
4. Проба «кулак – ребро – ладонь» - данная проба выполняется и правой и левой рукой по очереди и вместе.

Общий подсчет результатов по 1 блоку:

Высокий уровень – 4 балла.

Средний уровень – 3-2 балла.

Низкий уровень – 1-0 баллов.

2 блок: диагностика навыков работы с карандашом.

Инструкция: детям были предложены цветные карандаши, лист бумаги и трафареты и были даны следующие задания:

1. Нарисуй прямую, ломаную, замкнутую и волнистую линию.
2. Обведи по трафарету.
3. Нарисуй человека.

Общий подсчет результатов по 2 блоку:

Высокий уровень – 3 балла.

Средний уровень – 2 балла.

Низкий уровень – 1-0 баллов.

3 блок: диагностика навыка манипуляции с предметами.

Инструкция: детям были предложены следующие игры:

1. «Пуговица» - детям необходимо быстро расстегнуть и застегнуть пуговицы.

2.«Шнурок» - детям необходимо быстро завязать и развязать шнурки.

3.«Мозаика» - детям необходимо выложить предложенный узор.

4. «Бусы» - быстро нанизать на веревку бусы

Общий подсчет результатов по 3 блоку:

Высокий уровень – 4 балла.

Средний уровень – 3-2 балла.

Низкий уровень -1-0 баллов.

Общий подсчет баллов и уровней развития мелкой моторики

Высокий уровень – 9 -11 баллов.

Средний уровень -4-8 баллов.

Низкий уровень – 0-3 балла.

Таблица В1

Протоколы наблюдения Методика 1

| Словарь | Грамматика | Фонетика | Связная речь |
|----------------|------------|----------|--------------|
| Ребенок А. А. | | | |
| 2 | 2 | 2 | 3 |
| Ребенок А. В. | | | |
| 3 | 3 | 2 | 3 |
| Ребенок С. В. | | | |
| 2 | 1 | 2 | 2 |
| Ребенок Г. Г. | | | |
| 2 | 2 | 2 | 1 |
| Ребенок А. Д. | | | |
| 2 | 2 | 2 | 3 |
| Ребенок Ан. Д. | | | |
| 3 | 2 | 2 | 2 |
| Ребенок Н. К. | | | |
| 2 | 2 | 2 | 1 |
| Ребенок О. П. | | | |
| 1 | 1 | 2 | 1 |
| Ребенок А. Т. | | | |
| 3 | 2 | 3 | 3 |
| Ребенок И. Ф. | | | |
| 2 | 1 | 1 | 1 |

Таблица В2

Протоколы наблюдения Методика 2

| Блок | № Задания | Балл |
|---------------|-----------|------|
| 1 | 2 | 3 |
| Ребенок А. А. | | |
| Блок 1 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 0 |
| | Задание 4 | 1 |
| Блок 2 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 1 |
| Блок 4 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 1 |
| | Задание 4 | 1 |
| Ребенок А. В. | | |

Продолжение таблицы В2

| 1 | 2 | 3 |
|---------------|-----------|---|
| Блок 1 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 1 |
| | Задание 4 | 1 |
| Блок 2 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 0 |
| Блок 4 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 0 |
| | Задание 4 | 1 |
| Ребенок С. В. | | |
| Блок 1 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 0 |
| | Задание 4 | 1 |
| Блок 2 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 0 |
| Блок 4 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 0 |
| | Задание 4 | 1 |
| Ребенок Г. Г. | | |
| Блок 1 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 0 |
| | Задание 4 | 1 |
| Блок 2 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 1 |
| Блок 4 | Задание 1 | 0 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 1 |
| | Задание 4 | 1 |
| Ребенок А. Д. | | |
| Блок 1 | Задание 1 | 0 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 1 |
| | Задание 4 | 1 |
| Блок 2 | Задание 1 | 0 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 1 |
| Блок 4 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 1 |
| | Задание 4 | 1 |

Продолжение таблицы В2

| 1 | 2 | 3 |
|----------------|-----------|---|
| Ребенок Ан. Д. | | |
| Блок 1 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 0 |
| | Задание 4 | 1 |
| Блок 2 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 1 |
| Блок 4 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 0 |
| | Задание 4 | 1 |
| Ребенок Н. К. | | |
| Блок 1 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 0 |
| | Задание 4 | 1 |
| Блок 2 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 1 |
| Блок 4 | Задание 1 | 0 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 1 |
| | Задание 4 | 1 |
| Ребенок О. П. | | |
| Блок 1 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 0 |
| | Задание 4 | 1 |
| Блок 2 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 1 |
| Блок 4 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 0 |
| | Задание 4 | 0 |
| Ребенок А. Т. | | |
| Блок 1 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 0 |
| | Задание 4 | 1 |
| Блок 2 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 1 |
| Блок 4 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 1 |

Окончание таблицы В1

| 1 | 2 | 3 |
|---------------|-----------|------|
| | Задание 4 | 1 |
| Ребенок И. Ф. | | |
| Блок 1 | № Задания | Балл |
| | Задание 1 | 0 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 0 |
| | Задание 4 | 1 |
| Блок 2 | Задание 1 | 0 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 1 |
| Блок 4 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 0 |
| | Задание 4 | 1 |

Перспективный план работы по развитию связной речи старших дошкольников в Одним из детских садов
Красноярского края.

| Период | Произведение/ сказка | Организационный момент |
|--------|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Январь | <p>Репка (театрализованная игра спектакль Би-ба-бо)</p> <p>Цель – активизация связной речи детей</p> <p>Задача: учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя.</p> | <p>Атрибуты: Театр би-ба-бо (дед, бабка, внучка, собака, кошка, мышка) настольная ширма</p> <p>Предварительная работа: знакомство с содержанием русской народной сказки «Репка», рассматривание иллюстраций по данной сказке, разучивание слов героев сказки.</p> <p>Игровые правила: играет 8 детей. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев.</p> <p>Игровые действия: игра проходит на огороде. Дед посадил репку. Она выросла. Дед сам не может вытащить и позвал на помощь бабку, внучку, собачку Жучку, кошку Мурку и мышку. Все дружно вытащили и скушали репку.</p> <p>Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя, активизация связной речи детей</p> |
| | <p>Теремок (театр настольный)</p> <p>Цель – развивать речевую активность детей.</p> <p>Задача: учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя.</p> | <p>Атрибуты: настольный театр (мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь) и два домика (маленький и большой).</p> <p>Предварительная работа: Знакомство с содержанием русской народной сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций по данной сказке, разучивание слов героев сказки.</p> <p>Игровые правила: играет 6 детей и взрослый – ведущий. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев.</p> <p>Игровые действия: Игра проходит в лесу. Стоит дом. Приходит в него мышка - норушка, лягушка - квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка - сестричка, серый волк – зубами щелк. Приходит медведь – всех раздавишь, просится пожить с ними. Но мишка в дом не входит. Лезет на крышу и дом разваливается. Жильцы спасаются и решают новый дом строить – большой. Строят вместе медведем. Помещаются все и живут дружно.</p> <p>Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя.</p> |

Продолжение таблицы Г1

| 1 | 2 | 3 |
|---------|---|---|
| Февраль | <p>Заюшкина избушка (игра-драматизация). Цель – развитие речи у детей через игру-драматизацию сказки Задача: учить детей включаться в драматизацию, соотносить игровые действия и эмоциональные выразительные движения со словом</p> | <p>Материалы: клубок, сундук, костюмы сказочных персонажей, музыкальное сопровождение, декорации к сказке (дом для зайца и лисы, елочки, пенек). Действующие лица: Ведущий, Заяц, Лиса, Медведь, Собака, Петушок. Предварительная работа: 1. Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка» и беседа по ее содержанию. 2. Просмотр сказки «Заюшкина избушка». 3. Лепка и рисование героев сказки «Заюшкина избушка». Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя, активизация связной речи детей</p> |
| | <p>Колобок (театр на руке - пальчиковый) Цель – развитие связной речи, внимания, памяти, творческих способностей Задача: обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности</p> | <p>Атрибуты: Связанные на пальчик герои сказки (заяц, волк, медведь, лиса, дед, бабушка, колобок) и декорации дома и леса. Предварительная работа: Просмотр на видео сказки, рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки. Игровые правила: играет 7 детей, ведущий взрослый. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев Игровые действия: Игра начинается в доме. Бабушка испекла колобок. Он покатился в лес. Там встретил зайца, волка, медведя и от всех он укатился. Одна лиса его обманула и съела. Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя</p> |
| Март | <p>Снежная королева (игра-драматизация) Цель – развитие речи и речевого общения Задача: развивать понимание речи окружающих, умение вслушиваться в речь и пользоваться в общении ситуативной речью.</p> | <p>Атрибуты: Сундучок с зефиром; магнитофон, аудиозапись вьюги, песен; «волшебная» палочка; елочки для декорации леса; 2 зеркала со словами «Дружба», «Доброта» из фольги, разрезанное на части; снежинки с загадками. Игровые персонажи: ребенок в роли снежной королевы, заранее подготовленные дети в костюмах Кая и Герды, атрибуты оленей, зверей. Предварительная работа: чтение сказки «Снежная королева», украшение группы снежинками, сделанными детьми с родителями, подборка аудиозаписи. Игровые действия: воспитателя с детьми через эффективное использование интерактивных методов и приемов, способствующих активизации детской деятельности, речевому развитию, включение детей в различные виды деятельности (игровую, коммуникативную, двигательную). Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя, активизация связной речи детей</p> |

| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|
| | <p>Медвежонок и козлята (игра-драматизация) Задачи: учить детей включаться в драматизацию, соотносить игровые действия и эмоциональные выразительные движения со словом.</p> | <p>Материал: плюшевый медвежонок, игрушечные козлята, колокольчик. Игра драматизация. В руках воспитателя плюшевый медвежонок. Голосом воспитателя он рычит («эээ»). Дети, включившиеся в игру, разбегаются по группе. Воспитатель подзывает их к себе. Воспитатель. Вы испугались? Это медвежонок, который живет в лесу. (Передает медвежонок ребенку, тот сажает его на стул.) А мы будем изображать козлят. (Раздает детям игрушки.) Покажите, козлятки, свои рожки. Как козлятки кричат? («Мэ-ээ») Козлятки живут с мамой-козой. На шее у мамы-козы колокольчик. Когда мама звонит они к ней бегут. Пошли козлятки с мамой-козой в лес. Разбрелись по полянке, щиплют травку, прыгают, догоняют друг друга, кричат. Вот и разбудили в берлоге медвежонок. Медвежонок рычит: «Э-ээ». Козлята кричат: «Мэ-ээ» и бросаются к маме. (Если ребенок, который исполняет роль медвежонок, молчит, воспитатель вступает за него в игру.) Ушел медведь к себе в берлогу. Коза и козлята успокоились. И снова козлята принялись щипать травку, пить водичку, бодаться, скакать. Притомились. Легли отдыхать. Зазвенел колокольчик. Это мама-коза позвала их к себе. Прыгают козлята, скачут, кричат: «Мэ-ээ». Вот и разбудили медвежонок. Разозлился он. зарычал: «Э-ээ». Козлята в ответ от страха: «Мэ- ээ», бегут подальше от медвежонок. Рассказ воспитателя разыгрывается детьми. По их желанию игра может повторяться. Часть вторая, музыкальная игра «Медвежонок». По предложению воспитателя дети выбирают ведущего. Ведущий, играя роль медвежонок, изображает его спящим в берлоге. Дети образуют круг и, взявшись за руки, начинают движение по кругу. Воспитатель (поет). Медвежонок, медвежонок Спит в своей берлоге. Хоть он не опасный, Будьте осторожны. Потому-то он теперь Не страшен никому. При словах «потому-то» дети останавливаются и топают ногами. Задача «медведя» дотронуться до чьей-нибудь ноги. Осаленный становится «медвежонок», игра повторяется.</p> |

| 1 | 2 | 3 |
|--------|--|---|
| Апрель | <p>Куручка ряба (театр на руке - пальчиковый) Цель – развития речи и речевого общения. Задача: развивать интонационную выразительность. Обогащать и активизировать словарь</p> | <p>Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки (дед, баба, курочка ряба, 2 яйца - простое и золотое) Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций по сказке, чтение русской народной сказки «Куручка ряба». Игровые правила: Играют трое детей. Воспитатель помогает распределить роли. Игровые действия: Игра проходит в доме у бабушки и дедушки. Снесла курочка яйцо простое. Мышка нечаянно разбила яйцо. Дед с бабой расстроились. Курочка снесла им яйцо золотое. Результат: Инсценировка русской народной сказки «Куручка ряба»</p> |
| | <p>Волк и семеро козлят (игра-драматизация) Цель – развивать понимание речи окружающих, умение вслушиваться в речь и пользоваться в общении ситуативной речью. Задача: способствовать развитию диалогической речи. Развивать интонационную выразительность. Обогащать и активизировать словарь словами: шелковая травка, студеная водица, тоненький голосок, не так причитает.</p> | <p>Предварительная работа: 1. Знакомство детей с содержанием сказки «Волк и семеро козлят» посредством театра на фланелеграфе и беседа по ее содержанию. 2. Слушание и пение песен из мультфильма «Волк и семеро козлят». 3. Игры на развитие мимики: весело, грустно, страшно, больно: «Пиктограмма», «Маски», «Зеркало». 4. Имитация движений: я думаю, нельзя, иди сюда, сковать голосок. Оборудование: Корзина с атрибутами костюмов: шапочки козы, козлят, волка; передник, мешок, атласная лена «тоненький голосок», молоточек, кожаный ремень для кузнеца. Домик-теремок, лавочка, стул и стол, дерево. Фланелеграф с сюжетными картинками по сказке «Волк и семеро козлят». Фонограмма из мультфильма «Волк и семеро козлят на новый лад», автор А. Рыбников.</p> |

Таблица Д1

Протоколы наблюдения Методика 1

| Словарь | Грамматика | Фонетика | Связная речь |
|----------------|------------|----------|--------------|
| Ребенок А. А. | | | |
| 2 | 3 | 3 | 3 |
| Ребенок А. В. | | | |
| 3 | 3 | 3 | 3 |
| Ребенок С. В. | | | |
| 2 | 2 | 2 | 2 |
| Ребенок Г. Г. | | | |
| 3 | 2 | 2 | 1 |
| Ребенок А. Д. | | | |
| 2 | 3 | 2 | 3 |
| Ребенок Ан. Д. | | | |
| 3 | 2 | 3 | 3 |
| Ребенок Н. К. | | | |
| 2 | 2 | 2 | 2 |
| Ребенок О. П. | | | |
| 2 | 2 | 2 | 2 |
| Ребенок А. Т. | | | |
| 3 | 3 | 3 | 3 |
| Ребенок И. Ф. | | | |
| 2 | 2 | 1 | 2 |

Таблица Д2

Протоколы наблюдения Методика 2

| Блок | № Задания | Балл |
|---------------|-----------|------|
| 1 | 2 | 3 |
| Ребенок А. А. | | |
| Блок 1 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 1 |
| | Задание 4 | 1 |
| Блок 2 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 1 |
| Блок 4 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 1 |
| | Задание 4 | 1 |
| Ребенок А. В. | | |

Продолжение таблицы Д2

| 1 | 2 | 3 |
|---------------|-----------|---|
| Блок 1 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 1 |
| | Задание 4 | 1 |
| Блок 2 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 0 |
| Блок 4 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 0 |
| | Задание 4 | 1 |
| Ребенок С. В. | | |
| Блок 1 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 1 |
| | Задание 4 | 1 |
| Блок 2 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 0 |
| Блок 4 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 0 |
| | Задание 4 | 1 |
| Ребенок Г. Г. | | |
| Блок 1 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 0 |
| | Задание 4 | 1 |
| Блок 2 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 1 |
| Блок 4 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 1 |
| | Задание 4 | 1 |
| Ребенок А. Д. | | |
| Блок 1 | Задание 1 | 0 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 1 |
| | Задание 4 | 1 |
| Блок 2 | Задание 1 | 0 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 1 |
| Блок 4 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 1 |
| | Задание 4 | 1 |

Продолжение таблицы Д2

| 1 | 2 | 3 |
|----------------|-----------|---|
| Ребенок Ан. Д. | | |
| Блок 1 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 1 |
| | Задание 4 | 1 |
| Блок 2 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 1 |
| Блок 4 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 0 |
| | Задание 4 | 1 |
| Ребенок Н. К. | | |
| Блок 1 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 0 |
| | Задание 4 | 1 |
| Блок 2 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 1 |
| Блок 4 | Задание 1 | 0 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 1 |
| | Задание 4 | 1 |
| Ребенок О. П. | | |
| Блок 1 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 1 |
| | Задание 4 | 1 |
| Блок 2 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 0 |
| | Задание 3 | 1 |
| Блок 4 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 1 |
| | Задание 4 | 0 |
| Ребенок А. Т. | | |
| Блок 1 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 1 |
| | Задание 4 | 1 |
| Блок 2 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 1 |
| Блок 4 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 1 |

Окончание таблицы Д1

| 1 | 2 | 3 |
|---------------|-----------|------|
| | Задание 4 | 1 |
| Ребенок И. Ф. | | |
| Блок 1 | № Задания | Балл |
| | Задание 1 | 0 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 0 |
| | Задание 4 | 1 |
| Блок 2 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 1 |
| Блок 4 | Задание 1 | 1 |
| | Задание 2 | 1 |
| | Задание 3 | 0 |
| | Задание 4 | 1 |

Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, МутЮлиейЛеонидовной, самостоятельно, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам, и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 60 страниц.

Тема ВКР: Педагогические условия развития связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности

Обучающийся _____ Мут Ю. Л. _____
(подпись, дата) (расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер _____
(подпись, дата) (расшифровка подписи)