

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

КЛИМКИН НИКИТА АНДРЕЕВИЧ

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

И. о. заведующего кафедрой
канд. пед. наук, доцент Шкерина Т.А.

20.05.2024г.

Научный руководитель

канд. филол. наук, доцент Кухар М.А.

20.05.2024г.

Дата защиты

25.06.2024г.

Обучающийся

Климкин Н.А.

Оценка

Красноярск 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	6
1.1. Понятие «развитие связной монологической речи».....	6
1.2. Особенности развития связной речи в старшем дошкольном возрасте.....	13
1.3. Условия развития связной речи в старшем дошкольном возрасте.....	16
Вывод по главе1.....	23
ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	24
2.1. Методики исследования и анализ результатов констатирующего эксперимента.....	24
2.2. Развитие связной монологической речи в старшем дошкольном возрасте.....	28
2.3. Методические рекомендации по развитию связной речи в среднем дошкольном возрасте посредством сказки.....	36
Вывод по главе 2.....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	44
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	46

ВВЕДЕНИЕ

Развитие связной речи детей и формирование и становление навыков общения и диалогической речи – одна из приоритетных целей и задач дошкольного обучения и образования. Развитие связной речи является очень важным и необходимым навыком для того, чтобы успешно обучаться в средней школе в дальнейшем.

В Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ сказано о том, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие личностных качеств, формирование предпосылок к учебной деятельности [36]. Одной из предпосылок успешной учебной деятельности является развитие речи ребенка.

В соответствии с этим в ФГОС ДО среди направлений развития и образования ребенка имеется такой раздел образования, как «Речевое развитие», что подразумевает овладение детьми «... речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы как предпосылки обучения грамоте» [35].

Формирование речи у ребенка в дошкольных учреждениях, основные принципы этого процесса в отечественной науке описаны в научных трудах таких ученых, как: Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и других авторов. Эти ученые заложили основы педагогики и педагогической культуры, и являются основоположниками основных педагогических принципов, которые активно используются сейчас в современной педагогике.

Целью настоящего исследования является разработка педагогических обучающих занятий по развитию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: развитие связной монологической речи детей
речь детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия развития связной
монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: предполагается, что развитие связной
монологической речи будет успешно осуществляться при создании
следующих условий:

1. Создание комплекса занятий, способствующих усвоению детьми
структуры повествовательного и описательного высказывания,
последовательности излагаемого текста.

2. Постепенное повышение степени самостоятельности в процессе
развития связной монологической речи

Для достижения выдвинутых целей были поставлены следующие
основные задачи исследования:

1. Анализ психолого-педагогической и методической литературы по
проблемам развития связной монологической речи детей старшего
дошкольного возраста;

2. Диагностика развития связной монологической речи детей старшего
дошкольного возраста;

3. Создание условий направленных на развитие связной
монологической речи детей старшего дошкольного возраста, включая
разработку комплекса занятий;

Методологической основой исследования являются работы педагогов и
психологов. Основные понятия были проанализированы с использованием
психолого-педагогических словарей под редакцией В.Б. Шапаря [18] и
Б.М. Бим-Бад [21], а также был использован философский словарь под
редакцией И.Т Фролова [37].

Основы методики развития связной речи дошкольников приведены в
научных работах А.М. Леушиной [14], О.С Ушаковой [31]. Проблемы
содержания и методов обучения речи в детском саду разрабатывались Н.И.

Андрюшина [2], Н.А. Стародубовой [27], О.С. Ушаковой [31], и Н.Я. Михайленко [16] и др. Актуальные диагностические методики, соответствующие возрастным особенностям детей среднего дошкольного возраста, были обнаружены в методических рекомендациях Ушаковой О.С., Струнина Е.М. [31] и др.

В исследовании применялись следующие методы: теоретические - изучение, анализ и обобщение психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования, классификация, сравнение, прогнозирование, планирование, теоретическое моделирование. Методы сбора эмпирических данных - изучение педагогического опыта дошкольных образовательных учреждений, педагогическое наблюдение, экспериментальная работа.

Экспериментальная база исследования: МБДОУ «Детский сад № XXX общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей». Выборка исследования составила 14 дошкольников (7 мальчиков, 7 девочек) в возрасте от 5 до 6 лет.

Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы могут использоваться педагогами дошкольных образовательных учреждений в практической деятельности и студентами в вузах при подготовке к практическим занятиям.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

1.1 Понятие «развитие связной монологической речи»

Речь ребенка дошкольного возраста может быть сформирована на основе той речи, которую ребенок слышит от взрослых. Она во многом зависит от того, какие особенности речи имеются у родителей ребенка, как часто выстроена практика сознательного речевого взаимодействия с ребенком у родителей, от того, какое еще окружение взаимодействует с ребенком (бабушки, сестры и т. д.).

С первых дней жизни ребенок включен в процесс общения, что оказывает влияние на формирование его речи.

По мере того, как ребенок развивается физически, развиваются его умственные способности, в том числе, речь, которая развивается параллельно с остальными когнитивными процессами ребенка, являясь своеобразным показателем его развития в общем.

Речь ребенка дошкольного возраста формируется и развивается в соответствии с определенными закономерностями, которые имеют ряд особенностей, характерных для детей этого возраста.

По мнению Л. Н. Евтуховой что если создавать специальные условия для активизации речевой деятельности, то будет достигнут больший эффект владения языком.

Дети дошкольного возраста, которые депривированы и не могут воспитываться в той семейной среде, где созданы благоприятные условия для развития их речи, чаще всего испытывают затруднения в развитии связной речи.

Дети, воспитывающиеся в благоприятной социально-семейной обстановке, где родители уделяют достаточно времени их воспитанию и образованию, проявляют интерес к новым словам, понимают не только их смысл, но и грамматику русского языка. Однако, благоприятная семейная

обстановка и условия обучения и воспитания – не основное условие достижения высокого уровня развития связной речи детей.

Необходимо, чтобы обучение связной речи стало главной задачей не только родителей, но и воспитателей детского сада [9, с.52].

Б.М. Бим-Бад характеризует речь, как форму общения людей посредством языка [21, с.240].

В.Б. Шапарь считает, что речь это опосредованная языком форма общения преобразующей людей сложившаяся в историческом ходе деятельности [18, с.542].

Кроме того, М.А. Шафигулина в своих работах понимает речь, как форму существования человеческого языка, через психолингвистический процесс.

Однако, по мере развития нашего общества и по мере возрастания значения речи, как важнейшего средства коммуникации, значимость развития речи детей в разном возрасте большинством педагогов и родителей не учитывается. Больше количество детей-дошкольников нуждается в социализированной профессиональной помощи со стороны специалистов - логопедов, дефектологов, воспитателей, учителей [40 с. 122].

В том же самом контексте такие авторы, Н.А. Стародубовой [27] и О.С. Ушакова [33] обозначали что, одним из важных аспектов появления связной речи заключается в работе над развитием связной монологической речи [33 с. 79].

Однако, М.М. Алексеева считает, что основой воспитания и обучения детей является работа по развитию речи в дошкольном возрасте, результатом которой, является овладение ребенком родным языком [1, с. 45].

Для выявления центрального понятия связной монологической речи проанализируем научную литературу для того чтобы определить понятия связна монологическая речь. Так, О.С. Ушакова полагает, что определённая структура средств языка, а также стройность, лёгкость изложения, логичность, складность и полнота тесно связаны между собой и

характеризуются коммуникативной направленностью, что и понимается под речью [32, с. 89].

Кроме того, О.С. Ушакова говорит о большом значении сознательного и целенаправленного становления связной монологической речи у детей дошкольного возраста. Автор пишет о том, что при усиленном целенаправленном воздействии и занятиях с ребенком возможно формирование у него способности к выстраиванию фраз, нескольких предложений логично и развернуто донося свою мысль [34, с. 65].

Связную речь ребенка многие ученые, которые занимаются данной проблематикой, рассматривают как возможности дошкольника в достаточно полном объеме самостоятельно воспроизводить предложения, а также делать это достаточно логично. Основная задача воспитателя или любого взрослого – это методически и методологически правильно и грамотно организовать все условия для того, чтобы ребенок смог решить данную задачу.

Ученая А.М. Леушина в своих научных трудах говорит о следующем определении связной речи. По ее мнению, основным критерием того, что у ребенка сформирована связная речь является его способность закончить свою мысль и связно выразить ее.

Таким образом, чтобы уверенно говорить о том, что ребенок овладел связной речью, необходимо чтобы он демонстрировал умения, связанные с овладением словарного запаса, звуковым строем речи, грамматикой речи. [14, с. 95].

В настоящей работе было взято за основу определение и позиция Н.А. Стародубовой, которая в своих исследованиях говорит о том, что важными критериями развития связной речи у ребенка дошкольного возраста является его умение договариваться со сверстниками в группе, причем, повествование ребенка имеет смысл, оно развернутое по форме и понятно всем участникам взаимодействия. [27, с. 25].

В настоящей работе мы определили особенности и специфику развития связной речи детей дошкольного возраста.

Мы считаем, что для формирования и развития связной речи детей дошкольного возраста на родном русском языке должна вестись целенаправленная работа, в которую должна включаться:

- работа со словарем, что предполагает увеличение словарного запаса и навык пользования им. Это может помочь ребенку выразить свою мысль достаточно полно и точно;

- способность ясно просто и доступно, но с использованием сложноподчиненных и сложносочиненных фраз, выразить свою мысль педагогу или воспитателю на основе знания грамматики и грамматического строя речи, а также используя правила грамматических форм падежа, глаголов, чисел;

- четкая, выразительная речь может быть сформирована у ребенка на основе правильной звуковой культуры речи.

Авторы – методологи развития связной речи у детей дошкольного возраста, например Е.И. Тихеева, дает следующее определение связной речи детей дошкольного возраста - «высказывание, имеющее четкую структурированность – начало, середину и конец» [42, с. 89].

О.С. Ушакова в своих исследованиях выделяет два вида связной речи: «монологическую и диалогическую».

Для целенаправленного формирования речи детей дошкольного возраста, на первое место выдвигается формирование связной монологической речи. Это не значит, что диалогической речи отдается второстепенное значение, поскольку этот вид речи является необходимым условием для построения взаимоотношений с другими людьми [34, с. 80].

Отличие монологической речи от диалогической заключается в том, что первая имеет развернутый характер. За человеком остается право выбора того, какая структура предложений является наиболее подходящей, как построить предложение. Это является достаточно непростой задачей, поскольку требует от ребенка достаточно больших усилий.

А.М. Руденко пишет о том, что как монологическая так и диалогическая речь – это, по мнению автора, две формы связной речи. Обе формы речи должны учитываться педагогами и воспитателями должны при построении обучающих программ развития связной речи детей дошкольного возраста, должны занимать одно из центральных мест в системе целостной работы по развитию речи ребенка.

Для того, чтобы ребенок полноценно овладел умением взаимодействовать и общаться с другими детьми, необходимо развитие двух данных форм речи: диалогической и монологической.

Для решения задачи развития связной речи детей в соответствии с возрастом, необходимо целенаправленное влияние всех субъектов воспитания и социализации ребенка-дошкольника. Именно при этом условии речь дошкольника развивается так, что ребенок может самостоятельно «использовать отдельные слова и синтаксические конструкции» [24, с. 45].

Такие виды высказываний, как рассуждение, описание, повествование, и контаминация (смешанные тексты), по мнению Н.А. Стародубовой, появляются у детей к старшему дошкольному возрасту.

Как правило, ребенок в дошкольном возрасте уже способен владеть всеми видами из перечисленных высказываний, но некоторые из них (одно или несколько) будут являться главными, преобладающими в речи ребенка.

В свою очередь, педагог или воспитатель детского сада сам должен хорошо разбираться в особенностях и значениях любого типа высказываний, чтобы вовремя поправить и закрепить у ребенка навык правильного высказывания. Для каждого из описанных типов высказываний нужно уметь выделять их назначение, структуру, языковые средства, понимать какие межфразовые связи присутствуют в предложениях [27, с. 120].

Для настоящего исследования имеет значение структурная характеристика всех типов текстовых высказываний, поскольку это позволит сделать вывод о том, насколько речь детей связна и понятна в том случае, когда они произносят определенный текст или предложение.

Изучением связной монологической речи дошкольников занимались исследователи Е.И. Тихеева, О.С. Ушакова, которые большое значение придавали тому, чтобы дети учились пересказывать текст, т.е. умели сами рассказывать и пересказывать прочитанное или рассказанное взрослым, что необходимо выполнять в определенном алгоритме.

Е.В. Шульгина считает, что понятное определенное начало, середина, конец является важным аспектом рассказа учитывая правильное соотношение этих частей [42, с. 45].

Кроме того, Е.И. Тихеева предполагает, что при использовании определенных приемов, начало которых придумывает воспитатель, будет развиваться понятие структуры связного текста в описании и повествовании [42, с. 30].

Таким образом формирование понятий о структуре связного текста происходит с помощью пересказа этого текста

О.С. Ушакова говорит о том, что дети дошкольного возраста при использовании интонационных средств выразительности в диалогах и для характеристики персонажей учатся логично лаконично и с выражением передавать текст в обособленном от взрослого пересказе сказок и рассказов [31, с. 56].

Как утверждает И.И. Андрияшина обогащение содержание и структуры детского языка происходит из источников, которые задают высокий тон связной художественной речи. Одним из этих источников является художественное слово, которое оказывает сильнейшее влияние на личность ребенка. Развитие детьми связной, чистой, грамотной, культурной по содержанию и выразительности речью, является главной задачей обучения так как приобщение детей к культуре возможно только через язык, которым ребенок овладевает при рождении и выступает средством приобщения [2, с. 100].

Таким образом, проанализировав взгляды отечественных исследователей на вопросы улучшения связной монологической речи

дошкольников, мы считаем, что критерии связности речи включает в себя не только способность детей строить логически связанные предложения и тексты, но и использовать правильные грамматические конструкции и разнообразную лексику. Дети должны последовательно излагать информацию, строить связные рассказы или описание объектов, событий и персонажей. Кроме того, иногда ребенок может включать в свои высказывания собственные рассуждения, мнения или эмоциональные отклики, что также важно для развития их речевых навыков и мыслительных процессов. Подобные умения способствуют формированию логического мышления, расширению словарного запаса, развитию способности к анализу и синтезу информации. Поэтому, в работе над развитием связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста важно уделять внимание формированию умения строить структурированные и содержательные высказывания, а также поощрять детей к выражению своих собственных мыслей и чувств в рамках речевой деятельности.

Таким образом, следует отметить, что работа по развитию связной монологической речи у детей начинается с самого рождения. Ранее внедрение различных средств и приемов для развития речи, таких как чтение сказок, общение с ребенком, игры, песни, и другие методы, способствуют формированию базовых навыков речи и языкового развития уже на ранних этапах жизни ребенка. Поэтому важно обеспечивать поддержку и стимулирование речевого развития с самого начала жизни ребенка, чтобы создать благоприятные условия для формирования связной и грамотной речи детей в дальнейшем. Работа над развитием связной речи с маленького возраста позволяет детям более успешно осваивать язык, улучшать коммуникативные навыки и развивать способности к ясному и логичному выражению своих мыслей и чувств.

Таким образом, концепция Н.А. Стародубовой, которая позволяет определить речь как смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение, взаимопонимание, умение коллективно договариваться, является

важным теоретическим подходом к изучению развития речи у детей. Согласно этой концепции, одним из критериев овладения связной речью детьми старшего дошкольного возраста является способность построения связных высказываний различных типов – монологических и диалогических: рассуждений, повествований.

Дети должны уметь структурно организовывать тексты, выстраивать логическую последовательность событий и идей, а также уметь договариваться и взаимодействовать в процессе общения. Развитие этих навыков способствует формированию у детей умения эффективно и ясно выражать свои мысли, поддерживать диалог и взаимодействие с окружающими.

Таким образом, концепция Н.А. Стародубовой является важным теоретическим фундаментом для понимания и развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

1.2 Особенности развития связной речи в старшем дошкольном возрасте

При изучении родного языка развитие речи является одним из ключевых достижений ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается в современной дошкольной педагогике как общая основа для воспитания и общения детей.

Развитие речи ребенка тесно связано с развитием его памяти. В частности, способность к запоминанию не всегда соответствует объему речевого восприятия, а при произношении ранее услышанных слов возникают неизбежные ошибки.

Когда развитие связной речи у ребенка происходит адекватно, то эти проблемы (памяти, восприятия) медленно и уверенно устраняются сами собой.

В старшем дошкольном возрасте ребенок может составить самостоятельный рассказ по памяти и представить творческую историю. Он имеет тенденцию идентифицировать рифмы в стихотворении и его ритме, что помогает ему запоминать стихи, что способствует развитию памяти, словесного типа и производительности запоминания.

В старшем дошкольном возрасте ребенок проявляет более последовательную и менее ситуативную речь. Она характеризуется возможностью понимания другими людьми на основе языковых средств, без необходимости опираться на текущую ситуацию. Речь приближается к письменной форме, требует логически связанного изложения, использования правильных грамматических форм.

Появление регулирующих и планирующих функций речи (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия и др.) у старших дошкольников, позволяющее строить развернутые высказывания, улучшать овладение связной речью.

В своих рассказах ребенок оперирует накопленным опытом и знаниями. Кроме того, ребёнок старшего дошкольного возраста прибегает к использованию вымышленных событий. Таким образом, исследования А.А. Люблинской указывают на то, что ребенок начинает представлять свои рассказы в последовательной форме при повествовании. При передаче событий, которые вызывают яркие эмоциональные переживания, дошкольник может дольше задерживаться в представлении ситуативно выразительного характера, изобретая или притворяясь, что он видел.

В своих исследованиях А.Р. Лурия отмечает, что речь играет ключевую роль в ориентировочной деятельности ребенка, что способствует развитию сложного игрового сюжета. Другая функция речи является знаково-семантической, что затрудняет игру и приближает ее к начальной стадии абстрактного мышления.

При конкретных педагогических требованиях, дети начинают не только использовать речь, но и осознавать ее структуру, что важно для последующего овладения грамотой.

Происходит постепенный прогресс в развитии связной речи, который неразрывно связан с эволюцией мышления у ребёнка, а также с усложнением его деятельности и формами общения с другими людьми.

В исследованиях психологов несовершенство речевых форм дошкольников объясняется сложностью механизма овладения связной монологической речью.

Речь и интеллект ребенка в старшем дошкольном возрасте имеют особое взаимосвязанное значение. Развитие интеллектуальной деятельности стимулирует формирование связной речи, поскольку задача объяснения требует поиска наиболее подходящих речевых форм для передачи содержания. В этом контексте использование речи для объяснения не допускает произвольного изложения фактов, а требует способности передавать знания таким образом, чтобы они были понятны другим.

Для этого у ребенка дошкольного возраста совершенствуется владение общими принципами построения объяснений. В старшем дошкольном возрасте ребенок старается проявить себя творчески, что отражается и на речевой продукции. Творческое рассказывание старших детей дошкольного возраста наиболее частая особенность в этом возрасте. Дети справляются с определением замысла рассказа, с изложением последовательного развития сюжета, добавляют экспрессии. Старшие дошкольники выступая в роли инициаторов общения, активно обращаются с вопросами к взрослым как в игровых ситуациях, так и в повседневной деятельности. Эти проявления способствуют развитию речи и требуют организованной и систематической педагогической работы для успешного сопровождения этого процесса. У детей дошкольного возраста отмечается умение оценивать сообщение, рассказ или серию сюжетных картин с точки зрения нравственности, экспрессии и рефлексии. Ребенок может оценить моральный поступок героя, определить хорошо или плохо он поступил. А также спроектировать описанную ситуацию на собственную личность и дать характеристику собственных предполагаемых действий в ситуации, что важно он может дать

небольшой прогноз. Он также хорошо понимает эмоции, мимику и жесты сказочных персонажей. И может проявить мимические действия на себе. Рефлексия присутствует в действиях старших дошкольников возраста. Они могут дать себе оценку при помощи со стороны. Таким образом, развитие речи, в том числе и связной, тесно связано с интеллектом, памятью, мышлением, восприятием. Они зависят от правильного и поступательного речевого аппарата детей. Без развития речи страдает память, образное, логическое и критическое мышление, поскольку в этом возрасте ребенок открыт знаниям, совершенствованию умений и навыков. А главное – это не нужно забывать об особом творческом потенциале ребенка, который также проявляется во всех сторонах речевого развития: в грамматике, лексике, фонетике. Нужно использовать творчество детей в игровой, учебной и, конечно, в творческой деятельности.

1.3 Условия развития связной речи в старшем дошкольном возрасте

Автор И.Т. Фролова понимает под условием такую категорию, которая отражает отношение какого-либо предмета к тем фактам, явлениям, которые обуславливают само существование этого предмета.

То есть сам предмет является обусловленным теми внешними обстоятельствами, которые его окружают. При этом условие – это то, что является внешним по отношению к предмету.

Именно условия формируют и опосредуют тот ореол существования предмета, в котором предмет рождается, развивается и существует [37].

Например, в педагогическом словаре условия формулируются как определенные обстоятельства, факторы, которые определяют зависимость предмета от чего-то другого [21].

А уже в философском словаре И.Т. Фролова пишет, что процесс развития как процесс количественного и качественного изменения предмета

является сущностью поступального движения от простого к сложному, от низшего к высшему [37].

На пятом году жизни, старшие дошкольники сенсорные процессы развиваются таким образом, что ребенок сенситивен к грамматической, звуковой, семантической стороне слова, как основе речи.

Это период, когда у ребенка интенсивно развивается монологическая речь.

Е.И. Тимошина пишет о том, что в этот период ребенок проявляет больший интерес в общении со взрослым, он способен рассказать и пересказать то, что услышал от взрослого. В это же время в речи дошкольника появляются определения слов [29, 176 с.].

Н.И. Хисматулина в своих работах говорит о том, что у ребенка в на данном возрастном этапе формируется речь в виде коротких сообщений в форме монологической речи [38, 156 с.].

Например, другой автор - В.В. Давыдова считает, что только при условии одновременного формирования всех аспектов речи, монологическая речь ребенка сформируется правильно [8, 12 с.]

В свою очередь, Т.В. Митенкова пишет, что: наиболее понятной и доступной для ребёнка формой передачи информации является сказка, поскольку именно эта форма повествования создает условия для формирования образности в речи ребенка.

В сказке есть необходимые образы героев, что может влиять на процесс восприятия их ребенком. Сказка может служить средством не только обучения, но и воспитания ребенка.

Сказка чаще всего более понятна для детей, достаточно легко воспринимается ребенком, на основе сказки у ребенка формируются и другие когнитивные процессы, такие как воображение и мышление.

Сами сказки заключают в себе большой терминологический запас, отражающий все многообразие нашей речи. Сказка влияет на восприятие и развитие чувствительности к художественному повествованию, а также

развивает умение у ребенка воспроизводить слова в своем диалоге или монологе.

Дети, которым рассказывают сказки, в отличие от детей, которые по определенным причинам не могут их слышать, способны запомнить структуру слова, его гармонию [15, с. 893].

Т.В. Митенкова пишет в своих трудах о том, что когда педагог или родитель читает сказку, то тем самым он показывает ребенку ту художественную оболочку, которое отражает сущность сказанного, его содержание.

Через сказку ребенок может увидеть все богатство языка и речи, речь постепенно осваивается ребенком и этот процесс освоения речи через сказку для некоторых детей проходит легче и быстрее. Кроме того, ребенок включает в свою речь образные высказывания, выразительные обороты, использует их при выражении своих слов, мыслей, чувств.

Усвоение речи ребенка – дошкольника происходит путем подражания речи взрослого, его разговорной речи, которую он использует в общении [15, с. 893].

Детский сад – это место первичной социализации ребенка, где он общается и взаимодействует со сверстниками, что обуславливает развитие различных сфер жизни ребенка.

Если в детском саду и в группе, где пребывает ребенок созданы условия развивающей пространственно-предметной среды, то у ребенка появляется больше возможностей для успешного развития.

Развивающая предметно-пространственная среда предполагает, что весь педагогический коллектив ставит перед собой цель, которой он придерживается при обучении и воспитании ребенка.

Вторым необходимым фактором и условием развития связной речи детей в дошкольном возрасте является применение методических и методологических приемов, средств, способов, которые формируют у ребенка мотивацию речевой активности.

Для этого педагогическому коллективу необходимо применять разные техники и средства работы с детьми, которые способствуют развитию их речи.

Например, это может быть метод проблемного обучения, при котором педагогом создаются ситуации, при которых ребенку необходимо что-то проговорить: высказать мнение, проговорить просьбу и т.д. Кроме того, это может быть решение разнообразных педагогических задач в различных играх, задания на составление ребусов, загадок, применение наглядных средств – картинок при обучении ребенка рассказу.

Следующим важным моментом в становлении речи детей является пополнение их словарного запаса

Развитие словарного запаса у детей – важная задача педагога.

Помимо этого педагог не должен забывать уделять внимание отработке грамматических правил а также вести работу над общей и звуковой культурой речи

Устная речь детей, ее развитие должны постоянно диагностироваться. Педагог может вести мониторинг развития речи ребенка

Немаловажную роль играет процесс взаимодействия педагога с родителями по вопросам развития речи ребенка. Родители должны быть включены в этот процесс, поскольку только при одновременных усилиях педагогов и родителей речь ребенка будет развиваться полноценно.

Педагог может посоветовать родителю, как правильно организовать обучение ребенка, чтобы развивающее пространство было для ребенка тем условием, при котором его речь будет развиваться согласно возрасту и правильно.

Описанные условия, их совокупность при условии их применения и педагогами и родителями будут формировать и развивать связную речь ребенка старшего дошкольного возраста.

Л.П. Мишкина в своих научных работах пишет, что именно сказка является тем средством, которое просто, в доступной для ребенка форме

может формировать речь ребенка, показывать все богатство и многообразие русского языка, интересно и весело передавать накопленный поколениями опыт, воспитывать доброту, отзывчивость, формировать представления о чувстве справедливости и ответственности у ребенка [17, с. 217].

Можно полагать, что придумывание самими детьми сказок, которые могут опираться на пересказ уже известных им будет способствовать развитию связной монологической речи детей – дошкольников. Также ребенок может рассказывать то, что происходит или происходило с ним в реальности и это тоже будет способствовать развитию его речи.

Данный возрастной период благоприятен для знакомства со сказками что может способствовать развитию связной речи у детей в этом возрасте.

В дошкольном возрасте дети знакомы с сюжетами многих сказок, с персонажами, самим действием, которое происходит в сказке.

В этом возрасте очень важно читать ребенку сказки и затем заниматься с ним ее пересказом. Это поможет ребенку научиться выдерживать логику рассказа, понимать структуру сказанного, начало, середину, конец сказки, не нарушать последовательность своего рассказа и т.п.

Важно научить ребенка пересказать смысл сюжета, заложенный автором. При этом педагог должен осуществлять контроль за тем, чтобы ребенок правильно употреблял и применял в речи нужные слова.

Дети могут сами придумывать свои сказки на основе услышанных. Это можно делать как индивидуально, так и в групповой работе.

Такой пересказ сказок, где дети сами придумали сюжет, сложнее, чем пересказ за взрослым. Это связано с тем, что ребенку, который сочиняет и рассказывает свою сказку, необходимо еще контролировать последовательность своего сюжета, а уже прочитанная ребенку сказка хорошо знакома и изучена ребенком. При рассказе выдуманной сказки ребенку необходимо самостоятельно продумывать начало, середину и конец сказки, следить за развитием сюжета, правильно находить слова,

самостоятельно выделять смысл сказки, что в большей мере способствует развитию связной речи детей в данном возрасте.

Дети, речь которых мало развита, охотнее включаются в обучение, когда они наблюдают за другими детьми, активно включенными в пересказ сказок.

В этот момент у педагогов есть возможность проконтролировать и диагностировать развитие связной речи. Процесс пересказа сказок дошкольниками часто сопровождается эмоциями, которые дети выражают при пересказе. Если дети сами были участниками событий, которые они пересказывают, у них возникает больший интерес рассказывать эти события. Если сказка основана на этих событиях, ребёнку легче дается пересказ, ребенок легче включается в игры и групповой коллектив, включается в ролевое взаимодействие с другими детьми.

Е.В Шульгина говорит о том, что разные наглядные средства, такие как картинки, разные предметы, игрушки могут служить вспомогательным средством для ребенка при построении связной монологической речи. Они помогают ребенку простаивать высказывания, помогают наполнить речь ребенка содержательными моментами.

Когда ребенок пытается описать предмет, который он видит то параллельно с речью развивается наблюдательность, развивается тактильность, ребенок учится выделять главное, выделять существенные признаки предмета.

Очень помогает ребенку при пересказе описание тех действий, которые он делал с предметом или возможные действия, которые он может совершить по отношению к предмету.

В повествовательных предложениях ребенок старшего дошкольного возраста умеет пересказать тот сюжет, который он видит на картинке или это может быть сюжетом игровой ситуации. Дети данного возраста могут придумывать сами свой рассказ по картине и додумывать свой собственный

сюжет. Это же они могут делать с игрушками, смотря на нее или в игре с игрушкой.

В обучении пересказу по игрушкам и картинкам ребенок учиться формулировать предметно-логическое наполнение для своего рассказа, у ребенка появляется умение логично построить свой рассказ, связывать отдельные части в цельный текст, правильно пользоваться средствами речи [42, с. 65].

Н.А. Ватлина пишет, что владение самостоятельным пересказом текста по содержанию картинки или пересказ сказки предполагает развитие умений понимать и различать время, место действия, уметь додумывать, что было до, что будет после сказки в последующем [5, с. 66].

Е.В. Губайдуллина пишет, что для развития умения у ребенка выстраивать сюжетную линию повествования, необходимо использовать набор или серию различных картинок. При этом ребенок должен уметь придумать название к своему рассказу в соответствии с логикой его содержания, уметь логично соединять отдельные предложения и фрагменты текста в цельный рассказ [7, с. 45].

А.М. Бородич пишет о том, что в старшем дошкольном возрасте дети могут сочинять рассказы и свои сказки, которые могут быть связаны с игрушками, а также могут описывать и давать характеристики героям их рассказа, при этом не нарушая требований к построению рассказа и его выразительности

В старшем дошкольном возрасте ребенок может участвовать в беседе со взрослым, «могут принимать участие в беседе, достаточно полными и четкими предложениями отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы» [4, с. 145].

Т.А. Ильина подчеркивает важность развития творческого рассказывания в процессе формирования связной речи. Этот вид словесной деятельности является сложным, поэтому необходимо вводить детей в него

постепенно и систематически. Дети старшей группы дошкольников могут создавать небольшие рассказы к своим рисункам или придумывать части рассказов. На следующем этапе детей следует привлечь к составлению плана рассказа и стимулировать их творческое мышление.

Вывод по главе 1

Таким образом, исследование показало, что сказки, рассказы и другие произведения являются одними из средств, помогающих развитию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста. Фольклорный жанр воспринимается детьми как особый вид деятельности, который помогает развитию связной речи в комплексе. Также, в результате работы с научной литературой, нам удалось узнать, что также средствами развития связной монологической речи являются описание предметов, рассказывание по игрушкам и предметам, сочинение рассказов из личного опыта, как описательные повествовательные так смешанные. Слушание, пересказывание, сочинение сказки или других знакомых произведений.

Глава 2. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

2.1 . Методики исследования связной монологической речи в старшем дошкольном возрасте и анализ результатов констатирующего эксперимента

Для диагностики уровня развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста было проведено диагностическое исследование на базе МБДОУ «Детский сад № XXX общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей». Исследование проводилось на выборке детей старшего дошкольного возраста, включающей 7 девочек и 7 мальчиков в возрасте от 5 до 6 лет.

Для того, чтобы определить уровень сформированности связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста мы использовали в своей работе методику Ушаковой О.С., Струниной Е.М.

Цель диагностики связной монологической речи включала:

- 1) Проверку способности описывать предмет, изображённый на картинке, с учётом его структурных частей: начало, середина, конец.
- 2) Проверку способности составлять рассказ по серии картинок, объединённых общим сюжетом.
- 3) Проверку способности составлять рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

Результаты оцениваются в баллах по каждому заданию, причем каждый ответ ребенка оценивается в соответствии с уровнями развития связной монологической речи.

Для проведения обследования уровня развития связной монологической речи мы использовали следующие задания.

Задание №1.

Воспитатель предлагает ребёнку описать животное (по картинке).

3 балла. Ребёнок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец.

2 балла. Рассказывает, опуская начало (или конец);

1 балл. Перечисляет отдельные качества.

Задание №2.

Педагог предлагает серию картинок (3-4), объединённых сюжетом, предлагает ребёнку расставить их в последовательности и составить рассказ.

3 балла. Ребенок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ.

2 балла. Рассказывает с помощью взрослого.

1 балл. Перечисляет нарисованное на картинках.

Задание №3.

Педагог предлагает ребёнку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

3 балла. Ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название.

2 балла. Составляет рассказ с помощью взрослого.

1 балл. Не справляется с заданием.

Оценка ответов производится следующим образом. В целом, если 2/3 ответов детей оцениваются в 3 балла — это свидетельствует о высоком уровне. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла — это хороший уровень. Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу — это средний (или ниже среднего) уровень.

Результаты исследования уровней развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста по методике Ушаковой О.С., Струниной Е.М. представлены в таблице 1. Наглядно результаты можно увидеть на рисунке 1.

Результаты исследования уровней развития связной речи детей старшего дошкольного возраста по методике Ушаковой О.С., Струниной Е.М

Имя ф. ребенка	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий
1			+
2		+	
3		+	
4.			+
5.			+
6.	+		
7			+
8			+
9.			+
10.		+	
11		+	
12		+	
13		+	
14		+	

По результатам диагностики методике Ушаковой О.С., Струниной Е.М можно сделать следующие заключения.

Из 14 опрошенных детей у 7 (50%) был выявлен низкий уровень развития связной монологической речи. Такие дети ограничиваются простым перечислением отдельных слов и не могут соединять их в предложение, отвечая на вопросы односложно.

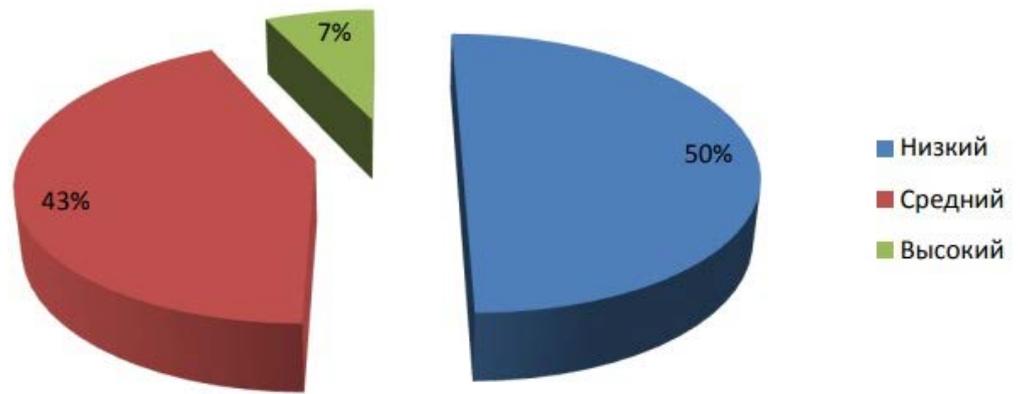


Рисунок 1. Результаты исследования по методике
Ушаковой О.С., Струниной Е.М.

Дети с низким уровнем развития связной монологической речи описывают предложенные предметы, используя отдельные слова, а их рассказы строятся на перечислении отдельных частей объектов или предметов, показанных на изображениях, ограничиваясь небольшим количеством действий. В их речи преобладают формальные слова.

У (43%) диагностированы на среднем уровне развития связной монологической речи. Дети среднего уровня развития связной монологической речи способны отвечать на вопросы взрослого, перечислять признаки предмета, использовать подсказки взрослого при составлении рассказа, перечисляя качества и действия, связанные с предметом. Описания, которые они дают, могут быть охарактеризованы как недостаточно развёрнутые. В их рассказах выделяются подтемы, но не все из них достаточно развиты. В речи детей используются различные типы связей, хотя чаще всего применяются формальные связи. Структура повествования не всегда чёткая, иногда наблюдаются нарушения последовательности действий. Дети также используют цепную местоименную связь и формально-присоединительную связь.

У (7%) детей обладают высоким уровнем развития связной монологической речи. Их речь характеризуется структурированностью, способностью самостоятельно описывать игрушки и события, строить

пересказы. Описания детей детальные, отличаются характеристиками объектов и явлений, их речь богата элементами выразительности, такими как сравнения и определения. В их речи присутствуют разнообразные средства связи между предложениями. Дети с высоким уровнем развития связной монологической речи в своих повествованиях соблюдают логику и последовательность событий, включают элементы описания и прямую речь.

Таким образом, результаты исследования показывают, что у большинства дошкольников был выявлен низкий и средний уровень развития связной монологической речи. Эти дети используют отдельные слова, не объединяя их в предложения, отвечают на вопросы кратко их описания предметов просты и состоят из перечисления отдельных частей объектов. Они рассказывают по вопросам педагога, используют подсказки взрослого, структура их повествования не всегда четкая, их речь характеризуется преимущественно формальными связями. Результаты диагностики показали что у 93% детей был выявлен недостаточный уровень развития связной монологической речи. Неумение структурировать рассказ и затруднения в самостоятельном сочинении свидетельствует о необходимости о необходимости дальнейшей работы над формированием связной монологической речи.

2.2 Развитие связной монологической речи в старшем дошкольном возрасте

После проведения констатирующего этапа диагностического исследования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста нами была организована и проведена опытно-экспериментальная часть исследования.

Для это нами был разработан и апробирован комплекс занятий, которые направлены на формирование и развитие связной монологической

речи детей старшего дошкольного возраста. Упражнения были подобраны с учетом личностных и индивидуальных возрастных особенностей детей.

Цель опытно – экспериментальной работы заключается в развитии связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения в ДОО с помощью специально разработанных занятий.

В процессе опытно-экспериментальной работы были выдвинуты нижеследующие задачи:

- сформировать умение у детей старшего дошкольного возраста умение выстраивать логику событий, их последовательность, с учетом мнения других участников группы;

- сформировать способность пояснять каждое очередное сюжетное событие, приходить к согласию и уметь договариваться с другими участниками группы;

- на основе получаемых от воспитателя знаний, простраивать замысел сюжет сказки.

В процессе работы нами были использованы приемы.

- Групповой пересказ знакомой сказки, а также групповое сочинение сказки на основе реальных историй.

В процессе работы над формированием связной монологической речи дети дошкольного возраста ребята принимали участие в рассказывании и пересказе текстов уже известных им сказок.

Детям было дано задание простроить последовательный сюжет, верно обозначить сюжетную линию в сказке.

Такое упражнение направлено на формирования навыка говорить последовательно, соблюдая структуру повествования и четко соблюдать хронологические рамки событий. Умение соблюдать структуру и последовательность текста необходимо постоянно развивать.

Во время выполнения задания, ребята получали не совсем привычную и обычную для них инструкцию: придумать продолжение сказки, если бы...

Например, при пересказе сказки «Колобок» нами была дана ребятам следующая ситуация: «Что бы было, если бы колобка не съел медведь?»

Дошкольники вместе решали и каждый по очереди предлагал свой вариант развития сказки. Так, например кто-то из дошкольников сказал, что два этих персонажа – медведь и колобок договорились и стали дружить.

Другой ребенок закончил сказку вариантом про то, что колобок покатился дальше и, обойдя весь свет, вернулся обратно домой. Некоторые дети предложили вариант, при котором колобок и медведь стали вместе жить.

Таким образом, выполняя данное задание, дети учились выстраивать повествование уже по своим правилам, меняя сюжет и добавляя разных персонажей.

Постепенно дети дошкольного возраста придумали сказку по своим правилам и с участием разных персонажей: лиса стала играть роль соседки; заяц стал братом колобка.

В процессе наблюдения за детьми и тем, как они выполняли задание самостоятельно, мы видели, как дошкольники учились, предлагая определенную последовательность ситуаций в

Следующее упражнение было связано с игрой, которая предполагала пересказ реальных ситуаций и историй.

Во время организации и проведения коллективного задания, которое было связано с сочинением сказки, одной из групп старших дошкольников была рассказана история про маленького мальчика, который заблудился в лесу. Именно зачин данной истории в последующем служил другим детям основой, опираясь на которую, они выстраивали сюжет новых историй и сказок, включая свои собственные наблюдения и события, в которых они участвовали.

Один из дошкольников вспомнил историю о том, как на море поднималась высокая волна воды, при этом мальчик описывал те события, которые он наблюдал, когда это произошло.

Последовательно он говорил о том, сначала они всей семьей приехали на море, вечером они пошли к морю. Сначала папа потрогал воду рукой, затем разделся и зашел в море. Потом папа позвал маму и саму девочку. Сначала мама сняла одежду, потом она, и, держась за руки, они вошли в море. Море было таким большим и широким, что не было видно его краев. Только горизонт. Потом девочка увела волну, которая приближалась к ним и всей семьей они снова вышли на берег.

Другой ребенок- девочка рассказала историю о суслике, которого они увидели на дороге, когда ехали к бабушке. При этом рассказ девочки был достаточно последователен и логичен. «Однажды мы поехали на машине в деревню к бабушке. Мы ехали по дороге, вокруг нас был лес. Вдруг прямо впереди на дорогу выбежал кто-то. Оказалось, что это суслик. Суслик выбежал на середину дороги и встал на задние лапы. Я никогда не видела сусликов так близко. Когда папа остановил машину, я вышла и хотела поближе подойти к суслику. Но он испугался и убежал.

Подобные задания на основе реальных историй, которые случались с детьми и которые они пересказывают, помогают не только развивать связную монологическую речь у ребенка, но и развивают память, воображение и другие когнитивные функции

Так, например, один ребенок рассказал, как он ездил играть с отцом в футбол на футбольное поле. Он рассказывал о том, что, когда они приехали, то увидели много народу – болельщиков, которые пришли поддержать команды игроков. Здесь должны были идти настоящие соревнования, на которых самому мальчику участвовать было нельзя. В коллективной работе дети придумали сказку про то, как мальчик нашел волшебную палочку, он загадал желание и вырос за несколько секунд, превратился во взрослого мужчину, а потом он превратился обратно в мальчика, после того как игра закончилась полной победой.

- Внесение проблемных ситуаций в сказку дошкольников.

При просмотре за групповым сочинением сказки «Полицейский участок» мы видоизменил сюжет сказки при помощи «объявления в газете» нового персонажа «Кощей Бессмертный». Так, Кощей Бессмертный дал объявление в газету о том, что хочет работать в полиции и помогать людям. В данном случае, проблемная ситуация с Кощеем Бессмертным стимулировала дошкольников придумать новую последовательность событий в сюжете, обсудить возможные решения и привлекая новых персонажей. Дети попросили включить Кощея в работу полиции на определенный срок и посмотреть на сколько добросовестно он будет выполнять свою работу.

Следующее задание дети выполняли, составляя рассказ по нескольким картинкам, объединённых одной тематикой.

Дошкольникам картинки предъявлялись так, что каждая последующая содержала более полное описание, чем предыдущая, то есть сюжет картинок постепенно усложнялся.

Мы постепенно увеличивали количество сюжетных картинок в серии, и описание каждой картинки становится более подробным, состоящим из нескольких предложений.

Таким образом, у ребенка формировалось умение последовательного выстраивания сюжета по картинкам. В итоге ребенок должен понять, что повествование логично выстраивается по серии событий, а не в произвольном порядке..

- Составление рассказа по сюжетной картине.

Мы предложили ребенку придумать название картины. Ребёнок должен понять смысл изображенных на картине события и выразить свое отношение к ним. Предварительно мы подготовили содержание беседы по картине и определили вопросы для ребёнка заранее.

Таким образом, процесс развития связной монологической речи в старшем дошкольном возрасте с использованием сказки и предложенных методов является эффективным и познавательным. Путём создания

произведений на основе реальных событий и наблюдений дети развивают свою фантазию, речевые навыки и творческое мышление. Использование проблемных ситуаций и нестандартных сюжетов стимулирует детей к поиску новых решений и развитию логического мышления. Такой подход способствует развитию связной монологической речи, делая процесс интересным и познавательным. Активности, такие как пересказ знакомых произведений, придумывание новых сказок и коллективное сочинение сказок на основе реальных событий, играют важную роль в развитии связной монологической речи у детей, включая и малообщительных. Эти занятия помогают оценить уровень развития связной монологической речи у детей, улучшить навыки установления последовательности событий, структурирования текста и развития воображения. Рассказывание о реальных событиях стимулирует детей к логическому мышлению, умению устанавливать связи между событиями и создавать цельные истории. Такой подход не только развивает речь и навыки выражения мыслей, но и вдохновляет детей на творчество и развитие сюжетов. Организация коллективного придумывания сюжета сказки с учётом мнения партнера – сверстника является отличным способом развития коммуникативных навыков и сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста. В процессе взаимодействия и согласования идей с партнером, дети учатся договариваться, учитывать мнения других, а также развивают умение следовать логической последовательности событий и закономерности событий сюжета. Внесение проблемных ситуаций в сказку стимулирует детей к творческому мышлению, расширению сюжета и привлечению новых элементов, что способствует улучшению сюжетной линии и фантазии у детей. Проведение повторной диагностики по методике констатирующего эксперимента позволило оценить эффективность работы по развитию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста через использование произведений. Путем сравнения результатов до и после проведения педагогических мероприятий можно оценить изменения в уровне

развития связной монологической речи детей. Полученные результаты после повторной диагностики будут служить основой для оценки эффективности педагогических условий и методов, применяемых для развития связной монологической речи детей.

Результаты исследования по методике Ушаковой О.С., Струниной Е.М. представлены на рисунке 2.

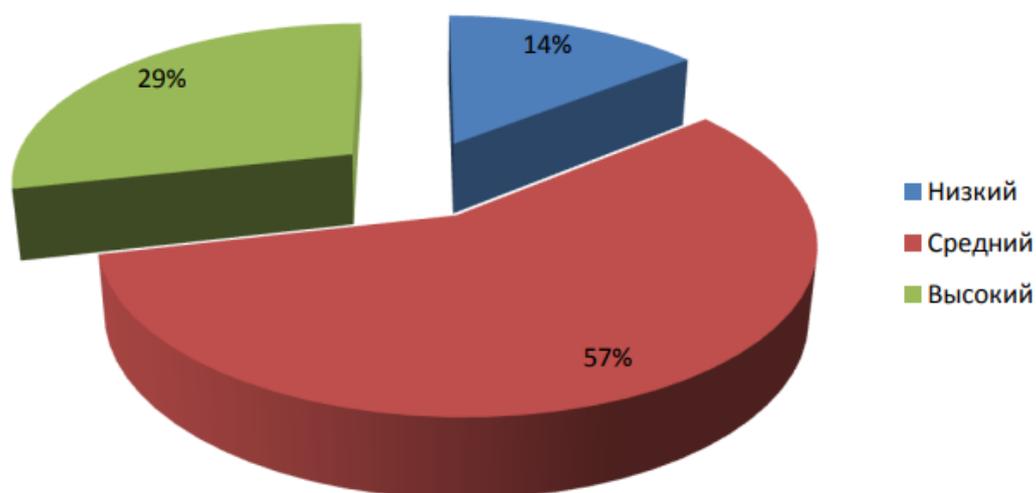


Рисунок 2. Результаты констатирующего эксперимента по методике Ушаковой О.С., Струниной Е.М.

Анализ данных диагностики по методике Ушаковой О.С., Струниной Е.М. позволяет сделать следующие выводы. На этапе констатирующего эксперимента у 7 (50%) опрошенных детей выявлен низкий уровень сформированности связной монологической речи. Эти дети произносили отдельные слова, не объединяя их в предложения, отвечали на вопросы кратко и их описание предметов были простыми, состоящими из перечислений объекта или предмета. Однако, после проведения педагогических мероприятий на этапе констатирующего эксперимента, низкий уровень развития связной монологической речи бы выявлен только у 2 из 14 опрошенных детей (14%). Это свидетельствует о значительном прогрессе в развитии связной монологической речи после работы с использованием сказок и других педагогических занятий. Преимущественно используются формальные связи.

На этапе констатирующего эксперимента у 6 из 14 (43%) опрошенных детей выявлен средний уровень сформированности связной монологической речи. Эти дети отвечали на вопросы педагога, перечисляли признаки предмета, использовали подсказки взрослого при составлении рассказа, перечисляли характеристики и действия, связанные с предметом. Описания были недостаточно развернутыми, в рассказе присутствовали подтемы, но не все из них были раскрыты. В речи использовались цепная и формально-сочинительная связь, однако чаще формальная. не было четкой структуры повествования, наблюдались нарушения последовательности действий в основной части текст. Кроме того, помимо цепной местоименной связи, использовались и формально-присоединительная связью. На этапе контрольного эксперимента средний уровень развития связной монологической речи был диагностирован у 8 из 14 опрошенных детей (57%). Это свидетельствует о некотором улучшении в развитии речи у данных дошкольников после проведения педагогических занятий. Однако, наблюдается некоторые характеристики, указывающие на недостаточную развернутость описаний, наличие подтем, но их недостаточное раскрытие, нарушение последовательности действий и в повествовании и преобладание формальной связи в речи. Важно продолжать работу над улучшением структуры повествования, развитием последовательности и более глубоким раскрытием подтем для дальнейшего развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

На этапе констатирующего эксперимента у 1 (7%) опрошенных детей выявлен высокий уровень сформированности связной монологической речи. Эти дети отличались тем, что их тексты были структурированы, они способны были самостоятельно описывать игрушку, составлять описание и строить пересказы. Описания были достаточно подробными, выделялись признаки объекта и характеристики, в речи использовались элементарные средства выразительности, такие как сравнение и определение. Связь между предложениями устанавливалась с помощью различных средств, а в

повествовании соблюдалась чёткая логика, последовательность и включались элементы описания и прямая речь. На этапе контрольного эксперимента высокой уровень развития связной монологической речи был диагностирован у 4 из 14 опрошенных детей (29%). Это свидетельствует о том, что после проведения педагогических мероприятий у данных детей произошел значительный прогресс в развитии связной монологической речи. Их речь продолжала характеризоваться структурированностью, способностью к самостоятельности описанию и пересказу, а также использованию разнообразных средств выразительности. Важно продолжать поддерживать и развивать уровень развития связной монологической речи у этих детей, обогащая их навыки и умения в области речевого развития. Наблюдение за детьми во время реализации педагогических условий, направленных на развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста посредством сказки, показал, что даже у малообщительных детей возрос интерес, улучшилась способность к договоренностям и согласования действий с партнером.

Таким образом, можно сказать, что для развития связной монологической речи в старшем дошкольном возрасте внедрение этих педагогических условий в работу с детьми поможет эффективно развивать связную монологическую речь через использование произведений, способствуя раскрытию творческого потенциала и речевых навыков у старших дошкольников.

2.3 Методические рекомендации по развитию связной речи в среднем дошкольном возрасте посредством сказки

Анализ опытно-экспериментальной работы показал, что развитию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста способствует реализация определенных педагогических условий в процессе сочинения произведений. В частности, организация индивидуального или

группового придумывания произведений на основе пересказа знакомых историй, создание новых произведений или добавление историй, основанных на реальных событиях, играет важную роль в развитии речи у детей. Внесение проблемных ситуаций в сюжет произведений также оказывает положительное влияние на развитие связной монологической речи дошкольников, стимулируя их к творческому мышлению и логическому повествованию. Такие методы и условия работают эффективно для развития связной монологической речи детей и способствуют их творческому и речевому развитию. Опытно-экспериментальная работа подтвердила, что организация сочинения произведений на основе пересказа знакомых историй у дошкольников способствует развитию умения последовательно и структурированно сочинять тексты произведений, соблюдая смысловое единство. При усложнении правил и проведении коллективного придумывания сюжетов сказок, дети развивают умение ориентироваться на собеседника, соблюдать логическую последовательность событий и придумывать новые произведения на основе реальных ситуаций. В результате такой работы дошкольники учатся согласовывать свои действия, строить сложные сюжеты и взаимодействовать друг с другом, предлагая новые и оригинальные истории. Эти педагогические методы способствуют не только развитию речи у детей, но и формированию социальных навыков, творческого мышления и умения работать в коллективе. Важно продолжать использовать подобные методы для эффективного развития у детей старшего дошкольного возраста связной монологической речи. Важно отметить, что в процессе развития сюжета произведений дошкольники продемонстрировали умение к словесной договоренности, обсуждению и сотрудничеству. При этом стимулирование детей к сочетанию сюжета сказки с ролевой игрой является эффективным методом развития их творческих, социальных и коммуникативных навыков. Ролевая игра позволяет детям вживаться в различные роли, выражать свои мысли и чувства, развивать эмпатию и умение сотрудничать с другими. Комбинирование сюжета сказки с ролевой игрой не

только делает процесс обучения более интересным и увлекательным, но и способствует более глубокому усвоению материала, развитию воображения и социальных навыков у детей. Такой подход к обучению не только стимулирует речевое развитие, но и способствует формированию понимания социальных ролей, развитию эмоционального интеллекта и улучшению навыков сотрудничества.

Как прописано во ФГОС ДО для дошкольных учреждений созданы учебно-методические рекомендации для проведения и организации обучающих занятий с детьми по развитию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с использованием. Данные рекомендации включают следующие положения:

- 1) во время проведения обучающих занятий, педагог-воспитатель должен мотивировать ребенка, поощрять его успехи, давать ребенку интересные задания, поддерживать и помогать ребенку, когда он испытывает трудности;
- 2) занятия рекомендуется проводить в малых группах до 4-х человек, поскольку так педагогу легче контролировать выполнение детьми упражнений и те результаты, которые дети получают. Помимо этого, в малых группах легче вовлекать в работу всех детей, а не только детей с лидерскими качествами, которые часто становятся инициаторами и наиболее активными в группе. В малой группе дети могут слышать друг друга, комбинировать свои идеи, что будет способствовать снижению напряженности и конфликтности между ними;
- 3) занятия по развитию связной речи детей должны предполагать двустороннюю направленности, когда педагог является ориентиром, который направляет и поддерживает ребенка, организуя ситуацию, в которой происходит одновременное взаимодействие и сотрудничество взрослого и ребенка, но также предоставляются условия для самостоятельности ребенка, при которых взрослый

является сторонним наблюдателем и не вмешивается в ход выполнения ребенком заданий, а только организует специальную ситуацию.

- 4) В начале занятия с использованием сказки, как средства развития связной монологической речи детей, воспитатель совместно с детьми придумывает сюжет сказки, а затем предлагает ребенку самостоятельно продолжить сюжет. Именно вначале придумывания сказки для ребенка формируются те основания, которые могут лечь в основу его дальнейшего творчества по развитию сюжета сказки.
- 5) Само занятие, где ребенок один или в группе придумывает сюжет сказки, может включать как пересказ уже слышанных ребенком сказок, уже знакомых ему сюжетов, так и придумывание новых сказок с новыми сюжетами, которые могут быть основаны и на реальном действии и событии. Подобная форма работы будет формировать у ребенка способность к последовательному изложению событий, не нарушая правила и структуру формирования повествования, и в то же время увеличивать словарный запас ребенка, расширять идеи и образы для построения сюжета сказки.
- 6) Одним из условий успешного индивидуального или группового обучающего занятия, является выравнивание игровой ситуации, когда по ходу игры правила усложняются, детям дается задание придумывать новый сюжет. Педагог при этом является направляющим ориентиром и помогает ребенку, когда это необходимо.

Такая организация игровых условий будет способствовать формированию и развитию у дошкольника умения видеть и находить связи, устанавливать логику события в соответствии с сюжетом сказки.

- 7) Достаточно эффективным средством поддержания и повышения мотивации дошкольников на занятии будет являться проведение занятий в форме проблематизации ситуаций, при которых

дошкольник самостоятельно или при помощи взрослого решает задачу или проблему, придумывая те необходимые условия и вводя их в сюжет сказки, которые могут быть логично необходимы.

Нами были разработаны общие рекомендации для воспитателей и педагогов ДОО по организации и проведению занятий по развитию связной речи у детей дошкольного возраста. Для повышения эффективности работы в ДОО по развитию связной речи детей дошкольного возраста мы предлагаем следующее:

1. При разработке план занятия по формированию и развитию связной монологической речи детей дошкольного возраста необходимо принимать во внимание принцип тематической взаимосвязи, который предполагает выстраивание занятий в тематической последовательности, но сочетая и включая другие виды рассказывания в рамках данной тематики в соответствии с программой обучения и воспитания дошкольников;

2. Необходимо углублять и расширять мировоззрение детей об окружающем мире, формировать и развивать словарный и лексический запас слов, грамматический строй речи, что является необходимым условием для построения связных предложений в соответствии с правилами и нормативами русского языка;

3. Необходимо выстраивать и проводить обучающие и воспитательные занятия, с учетом личностных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста, включая в занятия те формы обучения и воспитания, которые являются доступными и понятными для детей данного возраста: игры, игровые задания и упражнения, поскольку именно игра в данном возрасте является основным средством усвоения знаний;

4. Необходимо использовать материалы и средства для проведения занятий в соответствии с теми целями и задачами, которые были поставлены в начале занятия;

5. Необходимо дифференцированно применять разнообразные методические приемы для каждого вида обучения рассказыванию, а также специфически структурировать занятие в соответствии с целями и задачами;

6. Необходимо понимать важность организационного и заключительного этапа обучающего занятия. На первом, организационном этапе важно сформировать у детей положительный настрой и мотивацию на активное участие в выполнении всех заданий воспитателя; на завершающем этапе, нужно помнить, что в ходе оценивания результатов, необходимо также положительно настроить их следующему занятию.

7. При организации и проведении всех обучающих занятий по развитию связной монологической речи у детей, значительное внимание требует подготовка к самому занятию, которая включает в себя:

- подготовительный анализ содержания сказки, наглядного материала, который должен отражать тематику и сюжет сказки и помогать ребенку выстраивать связное повествование, определение ключевых слов и моментов в сюжете, а также логики развития событий в сказке;

- необходим грамматический и звуковой специальный анализ повествования;

- необходимо применение лексических и грамматических упражнений для развития навыка чувствительности звукового восприятия текста, специальные игровые техники, которые направлены на развитие таких когнитивных процессов, как зрительное и вербальное восприятие, произвольное внимание, память, воображение ребёнка дошкольного возраста;

8. Необходимо развитие навыка активного применения полной фразовой речи при ответах ребенка на вопросы воспитателя, а также использовать техники, направленные на закрепление навыков составления развернутых и полных ответов на вопросы педагога;

9. При составлении рассказов по картинке или по серии картин необходимо принимать во внимание учитывать структуру повествования,

которая включает: завязку (вступление), кульминацию (основная часть), развязку (заключение);

10. Необходимо помнить, что применение наглядных средств на обучающих занятиях, значительно улучшают качество запоминания, поэтому их использование рекомендуется всегда, особенно на занятиях по формированию связной речи детей дошкольного возраста;

11. Необходимо использовать разнообразные методические и педагогические приемы для обучения детей навыкам планирования текста: рассказывание по цепочке, по опорным вопросам, по предваряющему плану-схеме, моделирование сюжета с помощью условной наглядной схемы и другие;

12. На занятиях использовать специальные приёмы для стимулирования речевой активности: игры, приемы соревновательной деятельности, контроль и оценку результатов ребенка (поощрить старание, отметить положительные моменты и недостатки, внимательность детей при слушании ответа товарища; оценить полноту пересказа, отметить самостоятельность, использование различных интонаций, темпа речи и др.);

13. Взаимодействие и привлечение родителей к процессу обучения детей дошкольного возраста по развитию монологической связной речи детей, может быть направлено на:

- организацию и проведение специальных тематических консультаций с целью просвещения родителей в вопросах развития связной монологической речи;

- предоставлять родителям информацию об учебной программе и тематическом плане работы по развитию монологической речи детей в группе, чтобы в условиях домашней среды родители могли продолжить занятия с ребенком в логике темы, которую они прошли с воспитателем;

- использовать приём «домашнее задание»;

- приглашать родителей на открытые занятия по развитию монологической речи с целью их просвещения в вопросах закономерностей развития монологической речи детей в данном возрасте.

Вывод по главе 2

Таким образом, мы предложили рекомендации, которые могут оказать помощь воспитателю и педагогу в формировании связной монологической речи детей дошкольного возраста, а именно: формирование у ребенка навыков и умений коллективной разработки и придумывания сюжета сказки, с учетом того, что придумывает другой участник группы; принятие детьми участия в выполнении не только индивидуальных, но и коллективных заданий и упражнений, которые дает воспитатель или педагог, тем самым ребенок учится учитывать не только свое мнение при составлении сюжета сказки, но мнение партнера.

Предложенные рекомендации также могут помочь в развитии навыка и умения по установлению связей, зависимостей и закономерностей событий сюжета сказки, основываясь на общем замысле ее сюжета. Они стимулируют воображение детей, иницируют их к придумыванию нового в сказке: новых событий, привлечение героев повествования, что будет помогать ребенку дошкольного возраста создавать нескольких сюжетных линий в основе сказки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящем исследовании, нами была поставлена цель: разработка педагогических обучающих занятий по развитию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста

Для достижения поставленной цели, были последовательно решены теоритические и эмпирические задачи.

Нами были проанализированы работы педагогов и психологов, на основании чего мы заключили, что связная монологическая речь детей старшего дошкольного возраста – это связное, логичное повествование, отражающее определенную последовательность событий, которое ребенок озвучивает самостоятельно, опираясь на уже услышанный или увиденный опыт.

В работе представлены основные методические принципы и методики развития связной монологической речи детей дошкольного возраста и обнаружили, что описание наглядных предметов, рассказы о игрушках и предметах, а также сочинение рассказов из личного опыта, будь то описательные, повествовательные или смешанные. В итоге нами был сделан вывод о том, что эти средства являются эффективными для развития связной монологической речи детей дошкольников. Различные манипуляции с применением сказок также оказывают хороший эффект на детей с низким уровнем развития связной монологической речи. Народное творчество дети воспринимают, как особый вид работы и творчества, помогающий развитию связной монологической речи. Чтобы эффективно использовать разработанные нами приемы и применять их в соответствии с комплексом педагогических условий, необходимо:

1. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды;
2. Использование эффективных методов, приёмов, средств, способствующих мотивации речевой деятельности;
3. Обогащение и активизация словарного запаса речи детей;

4. Диагностика речевого развития детей.

5. Включение родителей в педагогический процесс.

Эти предложения направлены на использование их в педагогической деятельности по развитию связной монологической деятельности.

Анализ развития связной монологической речи в старшем дошкольном возрасте через сказку показывает, что введение предложенных педагогических условий способствует развитию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста. Результаты показывают значимое влияние такой работы на развитие речи детей.

В соответствии с ФГОС ДО были разработаны методические рекомендации по развитию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста для реализации педагогических условий. Данные рекомендации могут оказать помощь воспитателю и педагогу в формировании связной монологической речи детей дошкольного возраста, а именно: формирование у ребенка навыков и умений коллективной разработки и придумывания сюжета сказки, с учетом того, что придумывает другой участник группы; принятие детьми участия в выполнении не только индивидуальных, но и коллективных заданий и упражнений, которые дает воспитатель или педагог, тем самым ребенок учится учитывать не только свое мнение при составлении сюжета сказки, но мнение партнера.

Предложенные рекомендации также могут помочь в развитии навыка и умения по установлению связей, зависимостей и закономерностей событий сюжета сказки, основываясь на общем замысле ее сюжета. Они стимулируют воображение детей, иницируют их к придумыванию нового в сказке: новых событий, привлечение героев повествования, что будет помогать ребенку дошкольного возраста создавать нескольких сюжетных линий в основе сказки.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 400 с.
2. Андриюшина И.И. Искусство художественного чтения и рассказывания в трудах Е.А. Флериной // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2014. № 6. С. 100-111.
3. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. М.: Альфа-книга, 2017. 1087 с.
4. Бородич А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2004. 255 с.
5. Ватлина Н.А. Воспитание активного слушателя в процессе ознакомления со сказкой // Актуальные проблемы художественно-эстетического развития дошкольников: материалы межвузовской научно-практической конференции. 2015. С. 28-32.
6. Гербова В.В. Занятия по развитию речи // Дошкольное воспитание. 1999. №2. С. 12–16.
7. Губайдуллина Е.В., Багрова Н.Д. Развитие речи: рассуждения дошкольников в условиях современного детского сада [Электронный ресурс] // Образование и воспитание. 2017. №5. С. 34-36. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/74/2960/> (дата обращения: 10.04.2024)
8. Давыдов В.В. Проблема развивающего обучения: М., 2010. 213 с.
9. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Авторы-сост. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. 1000 с.
10. Евтухова Л.Н. Роль сказки в речевом развитии младших дошкольников [Электронный ресурс] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.). Уфа:

Лето, 2014. С. 52-54. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/103/5576/> (дата обращения: 10.03.2024).

11. Ильина Т.А., Сергеева Е.А. Речевое развитие в соответствии с ФГОС дошкольного образования [Электронный ресурс] // Молодой ученый. 2019. №5. С. 175-177. URL: <https://moluch.ru/archive/243/56107/> (дата обращения: 10.03.2024).

12. Иматова Л.М. Теоретическая обоснованность реализации принципа преемственности в непрерывном образовании старших дошкольников и младших школьников в аспекте речевого развития: дис... док. пед. наук: 13.00.01. Душанбе, 2014. 347 с.

13. Левшина Н.И., Градусова Л.В. Современные подходы к методике развития связной речи дошкольников // Фундаментальные исследования. 2015. № 2. С.123.

14. Леушина А.М. Значение пересказа в развитии связной речи дошкольника // Труды Всероссийской научной конференции по дошкольному воспитанию. М., 1949. 119 с.

15. Митенкова Т.В., Анищенко Л.К., Митенкова Е.В. Сказка как средство обогащения экспрессивной лексики детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Молодой ученый. 2016. №21. С. 893-896. URL: <https://moluch.ru/archive/125/34537/> (дата обращения: 10.04.2024)

16. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: М.: Издательство «Гном и Д», 2000. 142 с.

17. Мишкина Л.П. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста в системе сюжетно – ролевых игр. // Эволюция современной науки: сборник статей Международной научно-практической конференции: в 4-х частях, 2016. С. 217-219.

18. Новейший психологический словарь / сост. В.Б. Шапарь. Ростов на Дону: Феникс, 2007. 542 с.

19. Пантелеева Н.Г. Приобщение дошкольников к литературному искусству как одно из условий реализации ФГОС дошкольного образования

// Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2015. № 8. С.52–61.

20. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. М.: Большая российская энциклопедия, 2009. 527 с.

21. Радуга: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под. ред. С.Г. Якобсона, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой и др., М.: Просвещение, 2014. 228 с.

22. Руденко А.М. Педагогика в схемах и таблицах. Ростов на Дону: Феникс, 2016. 303 с.

23. Селезнева И.С. Развитие речи у детей дошкольного возраста через формирование основ сюжетно – ролевой игры // Инновационная наука. 2015. № 5. С. 237-240.

24. Смоленцева О.В. Развитие связной речи в среднем дошкольном возрасте посредством сказки // Вестник дошкольного образования. 2019. № 03(17). С. 143-147.

25. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 273 с.

26. Степанова В.М. Развитие связной речи детей в процессе сюжетно – ролевой игры // Инновационные процессы в научной среде: сборник статей Международной научно-практической конференции, 2015. С. 261-263.

27. Тимошина Е.И. Педагогические условия использования сюжетноролевой игры как средства развития речевого этикета старших дошкольников // Череповецкие научные чтения – 2013 Всероссийской научно-практической конференции. Череповец, 2014. С. 176-178

28. Ушакова О.С. Конспекты занятий Развитие речи детей 6-7 лет. М.: Вентана-Граф, 2011. 98 с.

29. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.:Гуманит. изд. центр Владос, 2004. 116 с.

30. Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 лет. М.: Сфера, 2012. 79 с.

31. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Дидактические материалы. М.: Вентана-Граф, 2011. 78 с.
32. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. М.: ТЦ Сфера, 2008. 113 с.
33. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Документы. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 20.10.2023)
34. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». М.: Омега. Л., 2014. 134 с.
35. Фролов И.Т. Философский словарь. М.: Политиздат, 1991. 560 с.
36. Хисматулина, Н.И., Веккесер М.В., Фалилеева А.А. Сюжетно – ролевая игра как средство развития речи детей // Фундаментальные проблемы науки: сб. статей Международной научно - практической конференции. Уфа, 2016. С. 156-158.
37. Шадрина, Л.Г. Развитие связной речи детей дошкольного возраста // Детский сад теория и практика. 2015. № 3. С. 36-47.
38. Шафигулина М.А. Развитие речи дошкольников в образовательной деятельности // Молодой ученый. 2016. №13.3. С. 122-123.
39. Шипицына Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками: для детей от 3 до 6 лет: учебное пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. 88 с.
40. Шульгина, Е.В. Наследие Е.И. Тихеевой как целостная педагогическая система: дис... док. пед. наук : 13.00.01. М., 2007. 308 с.



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Красноярский государственный
педагогический университет им.
В.П.Астафьева

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Кухар Марина Алексеевна
Самоцитирование
рассчитано для:
Название работы: Климкин Н.А. РАЗВИТЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра психологии и педагогики детства

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	36.1%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	62.98%
ЦИТИРОВАНИЯ	0.92%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 23.06.2024



Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.3-45
Модули поиска: Переводные заимствования*; Перефразирования по коллекции IEEE; Цитирование; Перефразирования по коллекции издательства Wiley; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Перефразирования по Интернету; ИПС Адилет; СМИ России и СНГ; Патенты СССР, РФ, СНГ; Медицина; Перефразирования по Интернету (EN); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); IEEE; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Диссертации НББ; Издательство Wiley; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Кольцо вузов; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования IEEE; Публикации РГБ; СПС ГАРАНТ: аналитика; Публикации eLIBRARY; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Коллекция НБУ;

Работу проверил: Кухар Марина Алексеевна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

24.06.24

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.