

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

СОХИЕВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**КОМПЛЕКС ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Педагогика и методика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

И. о. заведующего кафедрой
канд. пед. наук, доцент Шкерина Т.А.

20.05.2024г.

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Шкерина Т.А.

20.05.2024г.

Дата защиты

27.06.2024г.

Обучающийся

Сохиева Н.В.

Оценка Сох

Красноярск 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ	7
1.1. Онтогенез речевого развития детей среднего дошкольного возраста.....	7
1.2. Диалогическая речь детей среднего дошкольного возраста: сущность, структура и уровни сформированности	11
1.3. Комплекс игровых упражнений как средство формирования диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.....	18
Выводы по главе 1.....	25
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ	27
2.1. Анализ и интерпретация результатов констатирующего этапа опытно- экспериментальной работы	27
2.2. Анализ и интерпретация результатов формирующего этапа опытно- экспериментальной работы	36
2.3. Анализ и интерпретация результатов завершающего этапа опытно- экспериментальной работы	55
Выводы по главе 2.....	61
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	62
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	64
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	74

ВВЕДЕНИЕ

В условиях современной реальности перед дошкольными образовательными организациями стоит системная задача всестороннего развития детей и подготовки их к поступлению в школу. При этом важным условием для реализации данной задачи является формирование и совершенствование диалогической речи дошкольников как основного средства коммуникации и повседневного взаимодействия как между собой, так и с окружающими людьми. Игра представляет собой один из ведущих видов детской деятельности, является весьма привлекательной для дошкольников, где в непосредственном формате они развивают и совершенствуют все аспекты своего интеллектуально-личностного становления. Таким образом, данными положениями детерминируется как актуальность настоящей работы, так и ее прикладная значимость при работе с детьми среднего дошкольного возраста.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) систематизирует общую структуру речевого развития детей среднего дошкольного возраста по следующим основным направлениям:

- 1) владение речью как средством общения и культуры;
- 2) обогащение активного словаря;
- 3) развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- 4) развитие речевого творчества;
- 5) развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- 6) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 7) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [52].

В настоящее время изучению диалогической речи детей посвящены исследования многих ученых (Д.И. Азбукина, Е.С. Алмазова, Т.А. Власова,

Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, Е.А. Екжанова, А.Р. Лурия, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, Е.А. Стребелева, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.

Современный подход к формированию диалоговой речи при помощи коммуникативно-игровых технологий у детей среднего дошкольного возраста представлен в работах Н.А. Асташовой, В.Д. Ермоленко, Э.А. Несимовой, Е.А. Подольской, Е.В. Поленякиной, Л.В. Трубайчук, Е.А. Хачикян, А.Д. Шестакова и др.

Анализ образовательной теории и практики позволил выделить противоречие между потребностью общества и педагогического сообщества в личности способной выстраивать диалогическое взаимодействие и недостаточной разработанностью педагогических средств, нацеленных на формирование диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста.

С опорой на выделенное противоречие сформулирована проблема исследования, заключающаяся в поиске педагогических средств, способствующих формированию диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста.

Объект исследования: речевое развитие детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: формирование диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста посредством комплекса игровых упражнений.

Цель исследования: обоснование, разработка и реализация комплекса игровых упражнений, нацеленного на формирование диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что формирование диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста будет результативным, если разработать и реализовать поэтапно комплекс игровых упражнений (1 этап – формирование подготовительной диалогической речи, 2 этап – порождение подготовленной диалогической речи), содержание которого представлено коммуникативно-речевыми игровыми упражнениями.

Поставленная цель обусловила формулирование следующих задач исследования:

1. Выделить особенности речевого развития детей среднего дошкольного возраста.
2. Раскрыть сущность, структуру и уровни сформированности диалогической речи детей среднего дошкольного возраста.
3. Обосновать комплекс игровых упражнений как средство формирования диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.
4. Опытным-экспериментальным путем проверить результативность комплекса игровых упражнений в формировании диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

Теоретические методы исследования:

- анализ научной психолого-педагогической литературы, анализ официальных документов;
- сравнение;
- обобщение.

Эмпирические методы исследования:

- эксперимент;
- количественный и качественный анализ эмпирических данных.

Диагностические методики:

- методика обследования диалогической речи А.В. Чулковой [56].

Теоретической основой исследования явились: идеи об уникальности дошкольного возраста для речевого развития детей (Л.С. Выготский, К.Д. Ушинский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин); положения дошкольной педагогики о роли педагогического содействия в речевом развитии дошкольников (М.М. Алексеева, А.Г. Арушанова, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, В.И. Яшина); лингвистические положения о своеобразии диалогической формы речи (Е.А. Брызгунова, Т.Г. Винокур, А.В. Щерба, Л.П. Якубинский и др.); данные об онтогенезе диалога в дошкольном возрасте (Ж. Пиаже, Т. Слама-Казаку, Е. Гарви, А.О. Костылев, Н.И. Лепская и др.); педагогические

концепции развития речи детей дошкольного возраста (Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова).

Базой исследования выступило муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Красноярского края. Выборку исследования составили дети среднего дошкольного возраста в количестве 40 человек.

Практическая значимость настоящего исследования состоит в возможности разработки и реализации педагогических условий формирования диалогического взаимодействия детей среднего дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных организаций.

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованные источников и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

1.1. Онтогенез речевого развития детей среднего дошкольного возраста

Вопрос формирования диалогической речи у детей дошкольного возраста изучалось множеством исследователей. К их числу можно отнести: Т.Н. Ушакова, А.Н. Гвоздев, А.А. Леонтьев, а также другие. Каждый из исследователей рассматривают с разных сторон данный вопрос и в этой связи формулируют этапы речевого развития.

Так, например, А.Н. Гвоздев остановил свое внимание на очередности усвоения ребенком речи. Он рассматривал усвоение ребенком разных конструкций предложений, учитывая их характер с точки зрения грамматического оформления, а также разных частей речи. Учитывая данные аспекты, исследователь А.Н. Гвоздев предложил свою собственную периодизацию. Предложенные периоды:

- первый период: ребенок использует аморфные слова-корни. По наблюдения исследователя он длится от 1 года 3 месяцев до 1 года 10 месяцев;

- второй период: ребенок усваивает основные грамматические структуры предложений. Предположительно данный период включает период от 1 года 10 месяцев до 3 лет;

- третий период: продолжается усвоение речи и ее совершенствования. Ребенок начинает познавать особенности языка: разные формы слов, их единичный и множественный варианты, их спряжения и склонения и т.д. По результатам исследований сделан вывод о том, что данный период обычно продолжается с 3 до 7 лет [8, с. 41].

Исследователями данного вопроса определены результаты в области речевого развития, которых ребенок должен достигнуть к определенному возрасту. Так, в возрасте трех лет, по мнению А.Н. Гвоздева, у ребенка уже сформированы все основные грамматические категории и происходит

активное усвоение связной речи. Эти результаты можно увидеть в увеличении словарного запаса, усложнением содержания речи, так и ее структуры в целом (ребенок пробует новые структуры предложений в своей речи). В этом возрасте диалогическая речь является очень простой. Например, ребенок может задать простой вопрос или ответить, если что-то спросили у него. В возрасте трех лет ребенок использует связную речь ситуативно и часто совершает ошибки: его предложения построены по неверной структуре, он использует многие слова не по назначению, часто не применяя или применяя неверно правила грамматики. При дальнейшем развитии речь ребенка становится богаче и разнообразнее, в ней появляются новые части речи, благодаря которым она становится более образной (общее количество слов увеличивается приблизительно до 2,5 тысяч слов). Кроме того, у ребенка активно развиваются мыслительные способности, благодаря чему его речь становится более логичной: он учится делать выводы, обобщения и умозаключения.

К возрасту четырех лет ребенок начинает активно использовать сложные предложения, пробуя употреблять их в своей речи наравне с простыми. Однако использование сложных предложение еще дается ребенку тяжело, поэтому он по большей части все еще обходится простыми предложениями в своей речи. Ребенок часто использует сложные предложения неправильно: пропускает в них важные части, упуская важную часть информации. Также в этом возрасте у детей наблюдается использование «оборванных» предложений: они могут не договаривать фразы, даже если от них требуются полноценных ответы. Часто дети вместо ответа на заданный вопрос просто повторяют его, изменяя его на повествовательную форму [5, с. 16]. Кроме того, ребенок в данном возрасте может самостоятельно составлять описание предмета или иллюстраций, их речь при этом построена по структуре, которую они слышали от взрослых. Они могут упускать основную мысль своего рассказа, сосредотачиваясь на мелких деталях. Их речь все еще по большей части ситуативна [6, с. 19].

С пяти лет ребенок начинает свободно пользоваться сложными предложениями. Его речь достигает того уровня, при котором он может свободно общаться со сверстниками или взрослыми. Достигается это за счет формирования словесно-логического мышления. Благодаря ему ребенок начинает свободно приходить к умозаключениям и выводами, также он способен быстрее обобщить информацию. Он способен задавать верно вопрос и давать полноценный ответ, в котором будет содержаться необходимая информация. С совершенствованием словесно-логического мышления связная речь ребенка становится способным к более связанной речи. Так он проще и быстрее выявляет отличительные признаки предмета, а при рассказе о чем-либо он придерживается основной мысли, не акцентируя внимание на не столь важные детали. Благодаря выше обозначенному ребенок способен стать полноценным участником диалога как со сверстником, так и со взрослым. Он может выражать свое мнение и аргументировать его, приводя доказательства и отстаивая свою позицию. На вопросы собеседника он способен отвечать развернутым ответом, указывая в нем всю необходимую информацию по предмету вопроса [6, с. 248].

По мере развития ребенок изучает новые грамматические структуры и выражения, его словарный запас обогащается. Чем старше становится ребенок и чем выше его уровень сформированности диалогической речи, тем больше он прибегает к использованию сложных предложений вместо простых, тем образнее и ярче он выражает свои мысли. Конечно, он не владеет данными умениями в совершенстве, допуская определенные ошибки в своей речи, которые он может исправить с помощью подражания чужой речи, например, речи взрослых. Слушая речь взрослых, ребенок обучается новым словесным конструкциям, обогащает словарный запас и перенимает умение строить связанный рассказ. Этому ребенок может учиться при прослушивании разных рассказов и сказок, после которых он и сам сможет делать небольшие рассказы по выслушанному образцу. Однако, ребенку все еще тяжело передавать в них эмоциональные состояния [6, с. 237].

Ожидается, что к концу дошкольного периода у детей будет развита фразовая речь, точная с точки зрения фонетики, лексики и грамматики. По мере перехода к начальным этапам формального образования их речевые умения должны достичь уровня, позволяющего им строить структурно обоснованные и семантически значимые высказывания. Эти высказывания должны эффективно согласовываться с задуманной идеей, ситуативным контекстом и коммуникативной целью. Этот уровень языковой компетенции имеет решающее значение для их успешного участия в различных формах коммуникации.

К настоящему времени психолого-педагогической наукой доказано, что речевое развитие, совершенствование диалогических умений осуществляется в ведущей для ребенка деятельности, которой представляется игра. Игра позволяет в непосредственном формате ребенку воспринимать чувства и переживания окружающих людей, помогает ему понять причины того или иного поведения, предпринимать определенные действия.

Как правило, в процессе взросления ребенок усваивает ценности той социальной группы, к которой он принадлежит, в которой он постоянно взаимодействует. Семья как основная и первичная социальная структура демонстрирует подрастающему ребенку эталоны поведения и эмоционального реагирования на явления окружающей действительности. Изначально ребенок перенимает ценности своих родителей и близких, после, когда он идет в детский сад наступает второй важный этап в жизни ребенка, который непосредственно влияет на формирование ценностных ориентаций – социализация.

В эпохе детства дошкольный возраст занимает важное прикладное значение в системе воспитания подрастающих поколений с позиции процесса социализации. Так, в аспекте социальной ситуации развития в жизни ребенка появляется фигура «социального взрослого». Среди социально-психологических новообразований данного возраста следует отметить

произвольность психических процессов, интеллектуализация, рефлексия, теоретическое мышление, знаковое опосредование.

Таким образом, можно определить следующие особенности дошкольников, которые влияют на формирование у них основ диалогической речи как навыка коммуникации с окружающими [23, с. 52]:

- Сильная восприимчивость дошкольника к внешним влияниям окружающей действительности;
- Предрасположенность к усвоению нового, тяга к познанию окружающего мира;
- Яркость восприятия;
- Импульсивность поведения.

1.2. Диалогическая речь детей среднего дошкольного возраста: сущность, структура и уровни сформированности

Диалог, являющийся неотъемлемым предметом междисциплинарного анализа, играет ключевую роль в функционировании психоречевых процессов человека. Его значение охватывает множество научных дисциплин, каждая из которых подходит к диалогу с позиций, соответствующих их конкретным исследовательским интересам. В рамках каждой дисциплины существует множество теоретических течений, стремящихся определить фундаментальную природу диалога [26, с. 20]. Изучение диалога охватывает все гуманитарные науки и включает в себя различные подходы и интерпретации.

С психологической и педагогической точек зрения диалог рассматривается в различных концептуальных рамках. Рассматривая эти разнообразные точки зрения, мы получаем комплексное понимание онтогенеза диалогической речи, в частности, через призму психолого-педагогических задач [19, с. 76]. В.С. Кимач, например, синтезировал различные подходы к пониманию диалога в данном контексте, представив

свои выводы в развернутой научной статье. Значительный вклад в эту область внесли такие исследователи, как Р.Ф. Литовский, В.С. Библер, М.М. Бахтин, И.М. Соломатина. Они концептуализируют диалог как «метод культурной трансформации личности», подчеркивая преобразующую силу диалога в формировании индивидуальности и развитии культурного самопонимания.

Эта трансформационная перспектива крайне важна, поскольку она подчеркивает, как диалог способствует развитию личной и культурной идентичности. Процесс диалога не только помогает выразить и уточнить свои мысли, но и служит для людей средством усвоения и осмысления культурных норм и ценностей. Благодаря диалогическому взаимодействию индивиды проходят процесс самоисследования и культурной интеграции, что очень важно для их психологического и социального развития.

Кроме того, анализ онтогенеза диалогической речи через психологические и педагогические рамки раскрывает сложные механизмы, с помощью которых диалог влияет на когнитивный и эмоциональный рост. Психологические исследования фокусируются на внутренних процессах и стадиях развития, которые лежат в основе диалогических способностей, в то время как педагогические исследования акцентируют внимание на образовательных стратегиях и среде, которые способствуют развитию этих навыков [27, с. 362].

Другие ученые, такие как З.А. Васильева, Т.К. Ахаян, В.С. Ильина, напротив, трактуют диалог как специфическую форму деятельности. Эта деятельность включает в себя многоуровневый обмен информацией и процесс взаимовлияния и взаимопонимания между коммуникантами. Такая точка зрения подчеркивает динамические интерактивные аспекты диалога и его роль в обеспечении эффективной коммуникации [18, с. 88]

Кроме того, некоторые теоретики, в том числе М.М. Бахтин, Г.С. Батищев, В.В. Сериков, воспринимают диалог как особую коммуникативную среду. Такая трактовка учитывает более широкий контекст,

в котором происходит диалог, подчеркивая ситуативные и средовые факторы, влияющие на коммуникативные обмены [43, с. 30]

Кроме того, диалог рассматривается и как способ речевого общения, основанный на речевой деятельности. Сторонники этой точки зрения, такие как Л.С. Выготский, Г.М. Андреева, А.Н. Ксенофонтова, делают акцент на лингвистических и коммуникативных аспектах диалога. Они рассматривают диалог как механизм речевого взаимодействия и развития коммуникативной компетенции [7, с. 201].

Кроме того, диалог рассматривается как среда и условия для развития внутренней речи, неразрывно связанной с когнитивными процессами. Такие ученые, как А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский и М.К. Мамардашвили, исследуют эту перспективу, подчеркивая взаимосвязь между диалогом и мышлением [7, с. 202]. Они утверждают, что диалог не только облегчает внешнюю коммуникацию, но и способствует развитию внутренних когнитивных и рефлексивных процессов.

Другая точка зрения на диалог представляет его как дискуссию или спор, сформулированная В.Н. Курбановым, Л.Б. Тумановой и М.В. Клариным [22, с. 113]. Этот взгляд подчеркивает спорные и дискуссионные аспекты диалога, акцентируя его роль в обмене противоречивыми идеями и точками зрения.

Синтезируя различные точки зрения в рамках психолого-педагогической науки, становится очевидным, что диалог представляет собой сложную интеграцию различных подходов, охватывающих психологические, социологические, лингвистические и педагогические аспекты. Каждая из этих дисциплин предлагает уникальную линзу, через которую можно рассмотреть многогранную природу диалога, тем самым углубляя наше понимание его ключевой роли и функции в человеческом взаимодействии.

Диалог – это не просто способ общения, а концептуализация отдельной функции человека, что теоретически поддерживается такими выдающимися учеными, как В.В. Виноградов, Е.Д. Поливанов, М.М. Бахтин и В.Н. Волошинов. Эти исследователи создали фундаментальные теоретические

основы, которые подчеркивают диалог как важнейший элемент человеческого взаимодействия и коммуникации. Их работы создают прочную основу для изучения того, как диалог функционирует в качестве фундаментального механизма межличностного и культурного обмена [6, с. 305].

В этом контексте особенно примечателен подробный обзор М.А. Глазьевой вклада М.М. Бахтина в диалогическую теорию. Глазьева подчеркивает, как Бахтин значительно углубил наше понимание диалога, прояснив его сущность и рассмотрев различные его проявления. Работа Бахтина показывает, как диалог функционирует в различных контекстах и формах, раскрывая его динамичную и всепроникающую природу в человеческом общении.

Теоретические разработки Бахтина подчеркивают диалогический принцип, согласно которому смысл совместно конструируется в процессе взаимодействия, подчеркивая реляционный аспект диалога. Эта точка зрения имеет решающее значение для понимания того, как люди развивают свою идентичность и культурное понимание через диалогические процессы. Вступая в диалог, люди участвуют во взаимном обмене, который формирует их когнитивное и эмоциональное развитие, способствуя более глубокому ощущению себя и сообщества.

Кроме того, междисциплинарный характер исследований диалога позволяет более полно проанализировать его влияние на поведение человека и общественные структуры. Психологические исследования изучают внутренние когнитивные процессы и стадии развития, лежащие в основе диалогических способностей, а социологические - роль диалога в социальных взаимодействиях и групповой динамике. Лингвистический анализ фокусируется на структурных и функциональных аспектах диалога, а педагогические исследования изучают методы развития диалогических навыков в образовательных учреждениях.

В работах Бахтина раскрываются глубинные принципы и динамика диалога, подчеркивается его роль в формировании человеческого мышления и взаимодействия [9, с. 147].

По мнению исследователя З.М. Магияровой к основополагающим факторам социально-личностного и речевого развития детей среднего дошкольного возраста в системе социализации относится изменение системы общественных идеалов и ценностей [32, с. 158]. Как подчеркивает Д.Р. Каллаева: «По мнению М.М. Бахтина, диалог не просто средство, а само бытие человека» [19, с. 154]. М.А. Глазева в своей работе представляет более полное понятие диалога, основываясь на определениях М.М. Бахтина: «Диалог – событие равноправных личностей: «я» обоих собеседников, будучи открыты друг для друга, опираясь на взаимное утверждение себя как личности, устанавливая этически равноправные отношения, смотря друг в друга «как в зеркало», получают тем самым неограниченные возможности для всестороннего взаимного развития и совершенствования, с одной стороны, и для значительно более глубокой (за счет взаимодополняющих точек зрения) ориентации в ситуации общения и кооперации при выполнении задач совместной деятельности, с другой стороны» [11, с. 35].

В системе коммуникативно-социального развития специалисты выделяют наиболее важные критерии диалога, которые перечислены ниже:

- коммуникабельность ребёнка: лёгкость контакта, активность, интерес, инициатива;
- экспрессивность общения – это жесты, мимика, положение тела и другие невербальные средства речи;
- интонация и эмоциональное состояние, умение понимать эмоциональное состояние партнера по общению;
- логичность и связность высказываний, полнота и последовательность изложения;
- речевые средства, используемые ребенком в речи и в игровой деятельности;

В исследовании Н.В. Елькиной выделен комплекс требований, необходимых для формирования полноценных навыков речевого общения у детей среднего дошкольного возраста. Эти требования систематизированы по отдельным направлениям, каждое из которых затрагивает один из важнейших аспектов коммуникативной компетентности. По мнению Н.В. Елькиной, эти направления, необходимые для формирования эффективной речевой коммуникации у детей младшего возраста, представлены следующим образом [13, с. 102]:

– ориентация в коммуникативном контексте и содержании подчеркивает важность того, чтобы дети были настроены на контекст и содержание коммуникации. Она включает в себя осознание коммуникативных потребностей, как своих, так и других людей. Такая ориентация позволяет детям предвидеть предмет общения и понимать общий характер производства речи в различных контекстах;

– основываясь на понимании коммуникативных потребностей, дети должны развивать способность планировать свое речевое поведение с учетом мотивов всех участников диалогического взаимодействия. Это предполагает распознавание причин, лежащих в основе общения, таких как намерение поделиться информацией, обратиться за помощью или выразить эмоции;

– понимание смысла высказывания предполагает учет следующих критериев: знание актуальной для диалога языковой системы, ее вербального и невербального плана; адекватность реакции на реплики собеседника в процессе осуществления диалога; мыслительная обработка тематического содержания диалогового материала; понимание логики диалога, прогнозирование реакции собеседника на вербальном и невербальном уровнях на основе анализа контекста ситуации и отношений; понимание эмоционального отношения и посыла собеседника относительно темы разговора;

– самоконтроль за восприятием речи: оценка понимания собеседником посылаемых ему реплик в процессе взаимодействия; оценка сообщения на

соответствие внутренней установке и задаче восприятия; использование и своевременная корректировка высказывания для повышения качества его понимания и восприятия партнером по общению.

Необходимо отметить, что вся системная деятельность по совершенствованию речи и общения в системе интеллектуально-личностного развития у детей среднего дошкольного возраста должна учитывать следующие основные аспекты:

- Основой совместной работы дошкольных образовательных организаций с семьями детей должны стать регулярные, структурированные мероприятия. Эти мероприятия должны быть направлены, прежде всего, на повышение роли родителей в речевом развитии ребенка, подчеркивая их решающее влияние и участие в этом аспекте развития.

- Кроме того, необходимо акцентировать внимание на многогранном взаимодействии дошкольной образовательной организации и семьи. Это взаимодействие должно охватывать различные аспекты, обеспечивая целостный и комплексный подход к развитию ребенка.

- Кроме того, необходимо учитывать индивидуальные и личностные особенности каждого ребенка. Признание уникальных черт и потребностей в развитии каждого ребенка позволяет разрабатывать индивидуальные образовательные стратегии, отвечающие его специфическим требованиям. Аналогичным образом, необходимо признать и интегрировать в систему совместной работы особый стиль семейного воспитания.

Таким образом, дошкольная образовательная организация сможет оказывать актуальную и эффективную поддержку, улучшая общие результаты развития ребенка.

Ориентируясь на результаты экспериментальных исследований, проведенных отечественными исследователями З.Б. Киндаровой и Ф.М. Сугаиповой, можно сделать вывод, что именно в среднем дошкольном возрасте происходят существенные перемены в ценностных предпочтениях ребенка, которые, в свою очередь, сопровождаются переоценкой значимости

личностных характеристик в процессе формирования эмпатии как социально-значимой категории поведения в процессе развития диалогической речи [22, с. 14].

1.3. Комплекс игровых упражнений как средство формирования диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста

Актуальность развития и непрерывного совершенствования коммуникативных диалогических умений дошкольников детерминируется поиском новых инновационных технологий работы при использовании коммуникативно-игровой деятельности как мощного развивающего средства, оказывающего благотворное влияние на всю систему социально-личностного становления. Такие исследователи как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, анализируя особенности игровой деятельности и активности ребенка дошкольного возраста, огромное значение придавали тому положению, что именно данная деятельность выступает важнейшей практической основой для системного развития, воспитания и обучения детей.

В своих исследованиях Л.С. Выготский, обосновывая важность игровой деятельности в формировании и развитии личности ребенка дошкольного возраста, обращает внимание на то, что дошкольник в игре оперирует не самими предметами, вещами, а именно смысловыми категориями предметов. При этом определенная оторванность конкретного предмета от слова требует необходимой основы в форме другого предмета, иначе говоря, дошкольник определенным образом переносит смысловое содержание одного предмета на другой. Наиболее важным преимуществом сюжетно-ролевой игры как важной основы ведущей деятельности является то, что участие в ней предполагает общение, необходимость настаивать, указывать, требовать, выражать и воспринимать чувства и эмоции. Наталкиваясь на нежелание сверстников подчиняться, участники игры осваивают новые возможности

коммуникативного поведения, которое определяется другими умениями [7, с. 204].

Развитие диалогических навыков у детей дошкольного возраста тесно связано с типами используемых игр и последовательностью их введения. Хорошо структурированная программа постепенно включает в себя различные игры, направленные на развитие различных диалогических навыков, продвигаясь от первоначального усвоения и восприятия речевых формул к их самостоятельному использованию в реальных речевых ситуациях. Такой структурированный подход помогает эффективно закрепить этапы взаимодействия с детьми.

На подготовительном этапе основной задачей является обогащение речевого опыта детей путем ознакомления их с различными видами диалогического общения. Дошкольники склонны подражать речевым образцам, с которыми они часто сталкиваются в своем окружении. Поэтому на начальном этапе вводятся игры и приемы, позволяющие детям заимствовать и отрабатывать готовые диалогические реплики.

Одним из первых шагов в использовании игр для развития диалогической речи у дошкольников является заучивание и инсценировка литературных диалогов. Инсценируя стихи и литературные произведения, дети учатся перенимать различные формы диалогического инициирования и реагирования. Например, читая стихи «Котенок» или произведения С. Маршака, О. Григорьева и других, дошкольники отрабатывают различные типы диалогических пар, такие как побуждение и реакция на побуждение. Эти юмористические диалоги учат детей дружелюбно реагировать на побуждения. Аналогичным образом вежливые формы побуждения усваиваются и в других поэтических текстах, закрепляя умение вежливого обращения.

Кроме того, диалогическое единство вопроса и ответа исследуется в различных стихотворениях и литературных произведениях. Стихотворения «Ладушки, ладушки» и «Месяц, месяц, где ты был?», а также произведения А.Я. Яшина («Заркальце») и В. Орлова («Скажи мне, река...») и «Почему ты

черная, кошка?») создают богатый контекст для отработки детьми разнообразных форм вопросов и ответов. Чтение и работа с этими текстами помогают детям усвоить разнообразные диалогические структуры, улучшая как содержание, так и форму их ответов.

Структура взаимодействия «сообщение - реакция» нечасто встречается в поэзии, однако некоторые стихотворения подходят для знакомства детей с этим понятием. Например, «Я знаю, о чем вы подумаете...» А. Барто, «Перчатки» С. Маршака, «Лягушка» А. Берлова, «Разговор лисы с зайцем» Н. Сладкова служат отличным материалом для этой цели. Кроме того, некоторые произведения, несмотря на отсутствие явной диалогической формы, могут быть интерпретированы и использованы как диалогические тексты. Примером тому может служить стихотворение Е. Благиной «Морозко», которое можно разделить на двухстрочные обмены, каждый из которых представляет собой законченную мысль или суждение.

Короткие фольклорные миниатюры также вызывают интерес у детей, предоставляя им возможность разыграть небольшие театральные сценки. Эти сценки, основанные на фольклорных миниатюрах, позволяют детям приобщиться к диалогическому взаимодействию как своих сверстников, так и младшие дошкольные группы. Через эти спектакли дети знакомятся с примерами диалогического общения и усваивают их.

Кроме того, дидактические и подвижные игры с заранее написанными диалогическими текстами служат платформой для отработки диалогического взаимодействия детей. В этих играх дети запоминают и декламируют заготовленные реплики, тем самым осваивая различные формы диалогического общения. Эти игры служат основой для освоения и отработки диалогических единств.

На последующем этапе обучения диалогической речи сложность обучения значительно возрастает. На этом этапе акцент смещается в сторону занятий, где дети работают не только с заученными (репродуктивными) репликами, но и с репликами, которые они создают самостоятельно

(продуктивными). Ролевые игры, драматизации прозаических произведений, режиссерские игры по мотивам литературных произведений становятся центральными в учебной программе. Эти виды деятельности очень важны, поскольку они способствуют постепенному переходу от опоры на заранее написанные реплики к самостоятельному построению диалогов.

На следующем этапе каждый тип диалогического единства отрабатывается отдельно, чтобы обеспечить глубокое понимание и освоение. На начальном этапе педагоги отбирают произведения, в которых представлен преимущественно один тип диалогической пары. Такой целенаправленный подход помогает детям сосредоточиться на освоении конкретных диалогических структур, не перегружаясь при этом. Со временем выбор произведений расширяется за счет включения в него произведений, в которых переплетаются различные диалогические пары, что обеспечивает более богатый и сложный опыт обучения.

Особенно эффективны для этой цели народные сказки и отдельные литературные произведения. В качестве примера можно привести «Как лечить удава» и «Хочу быть слоном» Г. Остера, «Плохо вырезано, но крепко сшито» и «Божья коровка» К. Ушинского, русскую народную сказку «Спор зверей» и «Приключения Мишки Ушастика» К. Янчарского. Эти сказки выбраны за их богатое диалогическое содержание, которое служит прекрасным материалом для отработки различных типов диалогического взаимодействия.

Кроме того, на данном этапе очень полезным оказывается иллюстрирование реальных диалогов, например, телефонных разговоров. Для этого используются телефонные игры, в которых учитель предлагает различные сценарии, например, позвонить родителям, бабушке или дедушке, другу, в поликлинику или банк. Эти ролевые игры помогают детям познакомиться с телефонным этикетом и традиционными речевыми фразами. В ходе этих упражнений дети отрабатывают и усваивают нюансы телефонных разговоров, закрепляя полученные знания путем самостоятельного воспроизведения ситуаций.

Этот этап обучения диалогической речи очень важен, поскольку он объединяет как структурированные, так и творческие аспекты общения. Участвуя в ролевых играх и драматизациях, дети не только отрабатывают конкретные диалогические формы, но и развивают способность критически мыслить и адаптивно реагировать в различных коммуникативных контекстах. Такой комплексный подход обеспечивает развитие у детей прочных диалогических навыков, подготавливая их к более продвинутым этапам овладения речью и языком. Благодаря тщательному подбору литературных произведений и практическим приложениям, таким как телефонные игры, педагоги создают комплексную основу, способствующую дальнейшему развитию эффективной и самостоятельной диалогической речи у детей дошкольного возраста.

Третий этап развития навыков диалогической речи характеризуется поощрением детей к самостоятельному генерированию собственных ответов, развитием креативности и спонтанности в диалогическом взаимодействии. На этом этапе занятия смещаются в сторону игр, не опирающихся на заранее написанные тексты, таких как импровизационные телефонные игры, игры со словами, а также творческие театральные или режиссерские игры с придуманными сюжетами. Игры со словами особенно важны, так как помогают детям формулировать конкретные реплики и ответы, тем самым развивая их речевое поведение.

Развитие различных диалогических навыков на этом этапе служит ключевым показателем общего уровня владения диалогической речью. Такие игры, как «Да и нет», «Вопросы с подсказкой», «Запретные слова», «Пересмешник», «Турнир знатоков» и «Ты да я да ты», способствуют развитию навыков постановки вопросов и ответов. Участие в этих играх требует от детей привлечения знаний о природе, родном городе и других предметах, тем самым стимулируя мышление и память. Например, в игре «Да и нет» детям предстоит задать ряд логических вопросов, чтобы определить спрятанный предмет, животное или растение, основываясь на ответах «да» или

«нет». Точность их вопросов зависит от понимания ими классификационных признаков этих предметов или животных.

Кроме того, умение эффективно использовать диалогическую пару «сообщение-ответ» закрепляется с помощью таких игр, как «Кто кого запутает?», «Так это или нет?» («Басни»), «Ошибка», «Угадай, кто я?» и «Любимые места в городе». Эти задания позволяют детям сформулировать свою точку зрения, мнение и суждения, а также научиться реагировать на точку зрения других. В этих играх дети учатся отстаивать свою позицию и проявлять терпение – важные умения для участия в содержательном диалоге.

Такие игры, как «Умей сказать «нет»», «Задание», «Назови родителей» и «Угощение», направлены на развитие навыков формулирования побуждений и вежливых ответов. Например, в игре «Назови родителей» дети тренируются в словообразовании, определяя названия животных и их потомства. Один из игроков показывает картинку с изображением животного и предлагает остальным назвать его родителей, при этом необходимо образовать женские имена от мужских и наоборот. Правильные ответы позволяют игроку перейти к следующей картинке, а игру можно расширить, включив в нее дополнительные задания, например «Назови маму стола (ковра)», что добавит элемент азарта.

Игра «Угощение» учит детей выражать благодарность или вежливо отказываться от предложений, основываясь на диетических предпочтениях различных животных. Это занятие закрепляет социальные манеры и диетические знания, предоставляя детям практический контекст для отработки вежливого общения и более глубокого понимания социальных взаимодействий.

В целом, этот третий этап важен для перехода детей от структурированных, заранее написанных диалогов к самостоятельному диалогическому взаимодействию. Участвуя в разнообразных творческих и контекстуально насыщенных играх, дети совершенствуют свои речевые навыки, когнитивные способности и социальный этикет, закладывая прочный

фундамент для развития диалогической компетенции. Такой комплексный подход не только улучшает их способность к эффективному общению, но и готовит их к более сложным диалоговым задачам в будущем.

Таким образом, подобранные игры для развития диалогической речи у дошкольников тщательно продуманы для достижения нескольких важных целей:

- Игры направлены на формирование у детей умения использовать различные виды инициативных реплик: вопросы, обращения, подсказки. Кроме того, они направлены на формирование адекватных ответов, на соблюдение детьми основных правил ведения диалога, таких как поддержание порядка и тематического единства в обмене мнениями.

- Игры построены таким образом, чтобы отражать естественный ход развития речевых навыков. Это развитие начинается с восприятия и заимствования диалогических реплик, переходя к сочетанию репродуктивной (заученной наизусть) и продуктивной (самостоятельно созданной) речи. В конечном итоге дети творчески переносят выученные диалогические модели в самостоятельную практику, демонстрируя свою развивающуюся компетентность.

- Совершенствование с помощью дополнительных техник играют важную роль в развитии диалогической речи, они не призваны заменить прямые беседы и обсуждения между педагогами и детьми. Напротив, стратегическое использование игровых приемов повышает эффективность формирования диалогических навыков. Интегрируя целенаправленную игровую деятельность, педагоги могут значительно ускорить развитие диалогических способностей у дошкольников.

Включение таких игр в учебный план происходит целенаправленно и систематически. Вначале дети выполняют более простые задания, направленные на восприятие и воспроизведение диалогических реплик. Эти основополагающие упражнения помогают им познакомиться с базовой структурой и течением диалога. По мере того, как дети начинают чувствовать

себя более комфортно, в игры постепенно вводятся более сложные сценарии, требующие сочетания репродуктивной и продуктивной речи. Постепенное усложнение позволяет детям уверенно применять развиваемые умения в различных контекстах.

Выводы по главе 1

В заключении проведенного теоретического обзора можно сформулировать следующие выводы:

– В среднем дошкольном возрасте, который предшествует началу формального обучения в начальной школе, разворачивается значительный этап развития, особенно в сфере когнитивных процессов, в частности, овладения языком. В основе этой траектории развития лежит растущая восприимчивость ребенка к социальным стимулам и одновременное появление таких когнитивных способностей, как произвольность, самосознание, моральное познание, формирование системы ценностей и усвоение разнообразного опыта. Эти многогранные процессы в совокупности обеспечивают ребенку основополагающий уровень сознания и автономии, что имеет решающее значение для эмоционального созревания.

– В эпохе детства дошкольный возраст занимает важное прикладное значение в системе воспитания подрастающих поколений с позиции процесса социализации. Так, в аспекте социальной ситуации развития в жизни ребенка появляется фигура «социального взрослого». Среди социально-психологических новообразований данного возраста следует отметить произвольность психических процессов, интеллектуализация, рефлексия, теоретическое мышление, знаковое опосредование.

Таким образом, можно определить следующие особенности дошкольников, которые влияют на формирование у них основ диалогической речи как навыка коммуникации с окружающими [23, с. 52]:

- Сильная восприимчивость дошкольника к внешним влияниям окружающей действительности;
- Предрасположенность к усвоению нового, тяга к познанию окружающего мира;
- Яркость восприятия;
- Импульсивность поведения.

РАЗДЕЛ 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

2.1. Анализ и интерпретация результатов констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы

Основная цель констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы (ОЭР) состояла в выявлении особенностей сформированности диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста. В связи с поставленной целью определены задачи:

1. Осуществить отбор диагностических методик для выявления особенностей сформированности диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

2. Выявить особенности сформированности диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Красноярского края. Выборку исследования составили дети среднего дошкольного возраста в количестве 40 человек.

Для диагностирования уровня сформированности диалогических умений детей среднего дошкольного возраста использована следующая методика, представленная в сопоставительной таблице 1.

Таблица 1

Соотношение диалогических умений детей среднего
дошкольного возраста и оценочно-диагностического инструментария

№	Диалогические умения	Оценочно-диагностический инструментарий
1.	Умение использовать речевой этикет	Задание: «Введение в речевые ситуации общения: приветствие, знакомство, просьба, извинение, конфликт в игре, обращение к взрослому» (Чулкова А.В.) Цель задания: диагностирование уровня сформированности умения использовать речевой этикет
2.	Умение запрашивать информацию	Задание: «Диалог – расспрос» (Чулкова А.В.) Цель задания: диагностирование уровня сформированности умения запрашивать информацию
3.	Умение использовать реплики	Задание: «Беседа по телефону» (Чулкова А.В.) Цель задания: диагностирование уровня сформированности умения использовать реплики
4.	Умение составлять диалог с опорой на иллюстрацию	Задание: «Составление диалога по картинке» (Чулкова А.В.) Цель задания: выявление уровня навыков и умений составления диалогов по картинке

Оценка владения диалогической речью дошкольников включает в себя несколько ключевых умений, каждый из которых выступает в качестве критерия оценки. Среди них - владение речевым этикетом, когда проверялась способность ребенка адекватно приветствовать людей разного уровня знакомства и статуса, а также умение формулировать просьбы и извинения перед сверстниками и взрослыми. Кроме того, оценивался навык получения информации, при этом основное внимание уделялось умению ребенка связно

формулировать вопросы, учитывая такие факторы, как тип вопроса, его количество, логическая последовательность и влияние на исход беседы.

Другая сторона оценки касалась использования речевых реплик, различая стимульные и ответные высказывания, а также общей частоты вербальных обменов в разговоре. Кроме того, оценивалась способность к автономному построению диалогов с использованием приобретенных разговорных навыков в рамках заданных сценариев.

Каждый блок диагностических заданий оценивался по балльной системе от 1 до 3 баллов, где 3 означало высокий уровень владения языком, 2 – средний уровень, а 1 – низкий уровень. После суммирования баллов по всем блокам диагностических заданий определялся уровень владения детьми диалогической речью. Оценка от 11 до 12 баллов свидетельствовала о высоком уровне владения, от 7 до 10 баллов – о среднем уровне, а от 4 до 6 баллов – о низком уровне.

Методика обследования диалогической речи А.В. Чулковой представляет собой комплексную основу для оценки диалогических способностей детей. Методика ориентирована на активное и самостоятельное участие детей в диалогическом взаимодействии, что позволяет оценивать их деятельность без помощи наводящих вопросов взрослых или опоры на ситуативные картинки.

Центральное место в методике А.В. Чулковой занимает оценка умения детей использовать основные формулы речевого этикета. Это предполагает оценку их умения начинать и поддерживать разговор с помощью соответствующих приветствий, выражений благодарности, вежливых просьб и прощаний. Овладение этими базовыми формулами этикета – важный компонент, поскольку он отражает понимание ребенком социальных норм и его способность к вежливому общению.

Другой ключевой аспект метода – оценка умения детей самостоятельно искать необходимую информацию с помощью вопросов. Это включает в себя оценку того, насколько эффективно они могут формулировать вопросы для

сбора информации, прояснения неопределенности и вовлечения собеседников в содержательный обмен мнениями. Умение задавать нужные вопросы свидетельствует о любознательности, критическом мышлении и коммуникативной компетентности ребенка.

Перейдем непосредственно к результатам первичного обследования испытуемых на констатирующем этапе эксперимента. Осуществим анализ результатов диагностирования уровня сформированности диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста по методике А.В. Чулковой.

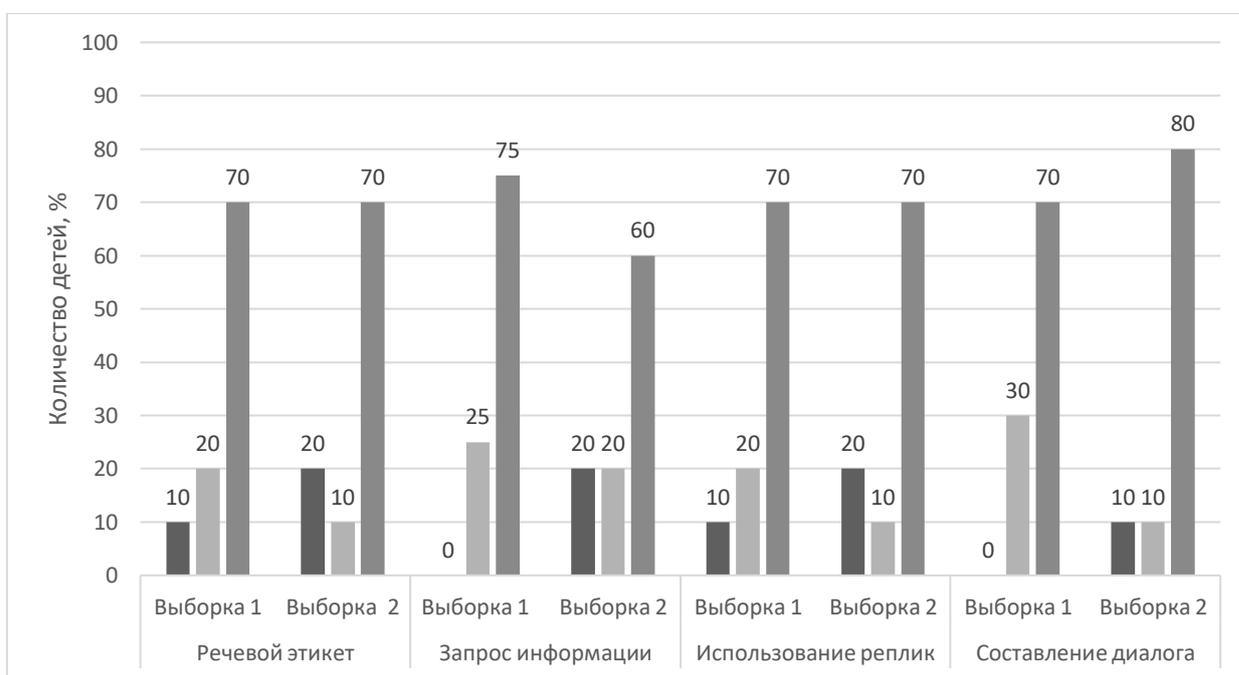


Рисунок 1. Результаты диагностирования уровня сформированности диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе ОЭР с использованием диагностических заданий 1-4 методики А.В. Чулковой, в %

Следует отметить, что дети с большим интересом и уровнем вовлеченности отнеслись к выполняемым заданиям, они старались максимально точно и правильно выполнять предложенные задания, проявляли активное внимание.

По диалогическому умению использовать речевой этикет на констатирующем этапе высокий уровень сформированности зафиксирован у 10% (2 детей) в выборке 1 и 20% (4 ребенка) в выборке 2. Средний уровень сформированности умения использовать речевой этикет зафиксирован у 20% (4 ребенка) в выборке 1 и 10% (2 детей) в выборке 2. Низкий уровень сформированности умения зафиксирован у 70% (14 детей) в выборке 1 и в выборке 2. При анализе полученных данных становится очевидным, что дети, демонстрирующие низкий уровень владения диалогической речью, в основном опираются на общепринятые этикетные формулы, хотя и не отличаются разнообразием. Кроме того, эти дети не умеют различать подходящие формы обращения при общении как со сверстниками, так и со взрослыми, часто вообще воздерживаются от использования какой-либо формы обращения.

Напротив, дети со средним уровнем развития демонстрируют более тонкое использование речевых формул, избегая их смешения и заменяя при необходимости заученные фразы своими собственными формулировками, хотя иногда это приводит к двусмысленности или неадекватности общения по отношению к контексту. Кроме того, эти дети демонстрируют понимание иерархических различий в общении, хотя и неохотно используют формальные способы обращения.

Дети, показавшие высокий уровень, отличаются четким знанием речевых формул и ситуаций их применения. Некоторый ряд формул они могут заменить синонимичными. Также эти дети не боятся использовать обращения с пониманием субординации, стараются говорить вежливо.

По диалогическому умению запрашивать информацию на завершающем этапе высокий уровень зафиксирован только в выборке 2 и составил 20% (4 детей). Средний уровень сформированности умения запрашивать информацию зафиксирован у 25% (5 детей) в выборке 1 и 20% (4 детей) в выборке 2. Низкий уровень сформированности умения запрашивать информацию зафиксирован у 75% (15 детей) в выборке 1 и 60% (12 детей) в

выборке 2. Ребенок с высоким уровнем по образцу смог самостоятельно воспроизвести алгоритм запроса информации и угадать всех представленных на картинках животных. На среднем уровне развития диалогической речи дети часто сталкиваются с трудностями в поддержании связности вопросов, несмотря на способность извлекать информацию из изображенных образов. На этом этапе развития обнаруживается несколько нюансов, которые влияют на общую коммуникативную эффективность.

Одной из основных проблем является сложность в поддержании структурированного подхода к постановке вопросов. Дети на этом этапе часто испытывают трудности с тем, чтобы их вопросы были последовательными и логически выстроенными. Отсутствие структуры может привести к повторению вопросов, что не только снижает точность их ответов, но и мешает течению диалога. Повторение может свидетельствовать о неуверенности или недостаточной уверенности в своей стратегии задавания вопросов, что негативно сказывается на качестве взаимодействия.

Кроме того, дети часто прибегают к стратегиям упрощения, когда сталкиваются с трудностями в поддержании связной постановки вопроса. Например, вместо того чтобы сформулировать исчерпывающие вопросы, они могут прибегнуть к простому перечислению элементов, изображенных на картинках, например, назвать животных или предметы, которые они видят. Хотя эта стратегия позволяет им участвовать в задании, она не отражает глубокого вовлечения в диалоговый процесс или развития сложных навыков постановки вопросов.

Напротив, дети, получившие более низкие баллы при оценке знаний, демонстрировали более выраженные трудности в формулировании связных вопросов. Эти дети часто полагались на невербальные сигналы, такие как жестикация на изображенных элементах, в качестве альтернативы вербальным вопросам. Такая зависимость от жестикации указывает на значительный пробел в их способности эффективно использовать язык для извлечения информации и ведения осмысленного диалога. Такое поведение

говорит о том, что эти дети все еще находятся на ранних стадиях развития навыков вербальной коммуникации и могут нуждаться в дополнительной поддержке для улучшения их диалогической компетенции. По диалогическому умению использовать реплики на констатирующем этапе высокий уровень показали 10% (2 ребенка) в выборке 1 и 20% (4 детей) в выборке 2. Средний уровень сформированности умения использовать реплики зафиксирован у 20% (4 детей) в выборке 1 и у 10% (2 ребенка) в выборке 2. Остальные 70% (14 детей) в выборке 1 и 70% (14 детей) в выборке 2 показали низкий уровень сформированности умения.

Дети с высокими результатами с энтузиазмом вступали в разговор, использовали различные виды реплик, пытались уговорить экспериментатора сделать какое-либо действие, например, поиграть вместе в сюжетно-ролевую игру, рассказывали о своем опыте на предлагаемые темы, интересовались опытом экспериментатора.

Дети, отнесенные к среднему уровню владения языком, демонстрировали меньшую степень многословия по сравнению со своими сверстниками с более высоким уровнем владения языком. В отличие от детей с высоким уровнем владения языком, они воздерживались от постановки встречных вопросов в диалоге, даже в сокращенной форме. Тем не менее они проявляли готовность отвечать на вопросы и делиться личным опытом, имеющим отношение к обсуждаемым темам, хотя иногда и отклонялись от темы во время своих рассказов. Были случаи, когда дети проявляли незаинтересованность в поддержании связности диалога, демонстрируя отсутствие внимания к экспериментатору и предпочитая заниматься самостоятельными мыслительными процессами, а не активно участвовать в обмене мнениями.

И наоборот, дети, отнесенные к низкому уровню владения языком, демонстрировали минимальную вовлеченность в разговорное взаимодействие, редко иницируя новые темы для обсуждения. Их ответы на подсказки экспериментатора, как правило, были краткими и не отличались

глубиной, что свидетельствует об ограниченном разговорном репертуаре. По диалогическому умению составлять диалог с опорой на иллюстрацию на констатирующем этапе высокий уровень в выборке 1 не зафиксирован, в выборке 2 10% (2 ребенка). Средний уровень сформированности умения составлять диалог с опорой на иллюстрацию зафиксирован у 30% (6 детей) выборки 1 и 10% (2 ребенка) выборки 2. Остальные 70% (14 детей) из выборки 1 и 80% (16 детей) из выборки 2 показали низкий результат. Ребенок из выборки 2 с интересом составил воображаемый диалог зайцев с картинки, состоящий из 5-ти реплик. При этом ребенок по своему желанию разыграл сцену знакомства и применял для героев картинки вежливые обороты и формулы этикета. Несмотря на наличие некоторых грамматических и синтаксических неточностей, диалог в своей простейшей форме был составлен.

Дети, находящиеся на среднем уровне развития диалогической речи, как правило, строят очень короткие диалоги, даже при использовании стандартных речевых формул. Их диалоги часто характеризуются короткими, односложными фразами, что приводит к в целом правильному воспроизведению диалогической ситуации, но значительному недоразвитию содержания. Такая краткость и простота их речевых обменов указывает на необходимость дальнейшего развития их диалогических способностей для повышения глубины и насыщенности их бесед.

И наоборот, дети с более низким уровнем диалогических навыков демонстрируют другой набор проблем. Такие дети часто прибегают к простому описанию картинки и изображенной ситуации, а не к настоящему диалогу. Им трудно воплотить точку зрения персонажа, они часто говорят о нем в третьем лице, а не перенимают его голос. Такая отстраненность приводит к тому, что результаты напоминают скорее краткие повествования или описания, чем интерактивные диалоги. Они не могут придумать реплики для персонажей, ограничивая свою речь основными наблюдениями.

Несмотря на неоднократные объяснения задания, результаты этих детей остаются неизменными, что указывает на более фундаментальный пробел в их понимании или способности участвовать в диалогической речи. Это свидетельствует о том, что им требуется более интенсивное и целенаправленное вмешательство, чтобы усвоить концепцию принятия роли персонажа и создания соответствующего диалога.

Общий уровень сформированности диалогической речи в выборке 1 и выборке 2 по результатам прохождения диагностических заданий 1-4 у детей среднего дошкольного возраста представлен на рисунке 2.

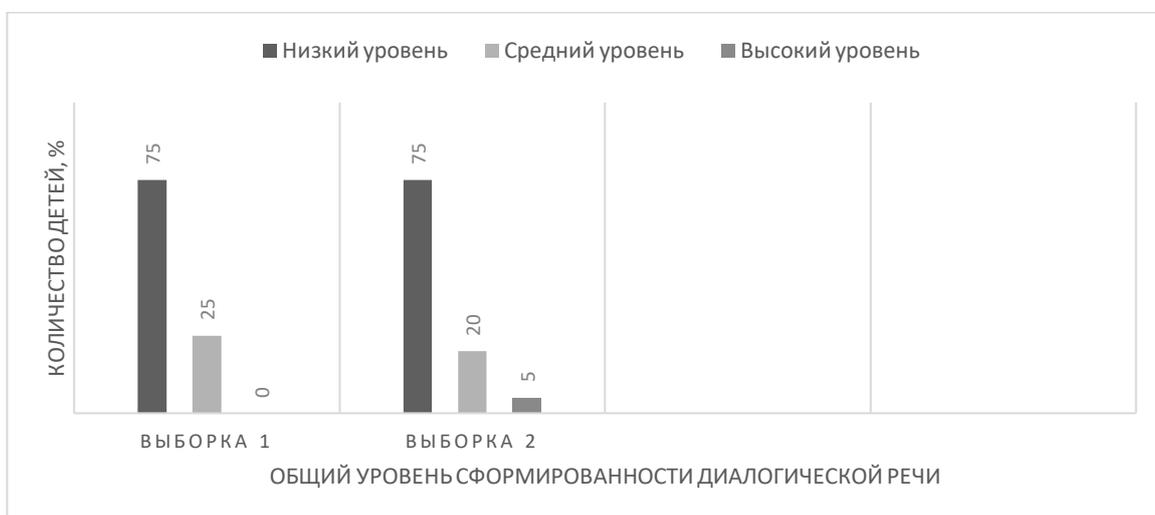


Рисунок 2. Результаты диагностирования общего уровня сформированности диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста выборки 1 и выборки 2 на констатирующем этапе ОЭР

с использованием диагностических заданий 1-4 методики А.В. Чулковой, в %

В выборке 1 не было отмечено ни одного случая формирования диалогической речи на высоком уровне, в то время как в выборке 2 такое мастерство продемонстрировали всего 5% (один ребенок). И наоборот, средний уровень сформированности диалогической речи наблюдался у 25 % (пять детей) в выборке 1 и у 20 % (четыре ребенка) в выборке 2. Оставшиеся

75 % как в выборке 1, так и в выборке 2 продемонстрировали низкий уровень сформированности диалогической речи.

При анализе собранных эмпирических данных стало очевидно, что дети среднего дошкольного возраста в выборке 2 продемонстрировали несколько более высокий уровень сформированности диалогической речи, особенно в отношении способностей высокого уровня. Следовательно, выборка 1 обозначена как экспериментальная группа, а выборка 2 – как контрольная.

Таким образом, экстраполяция результатов исследования подчеркивает, что большинство участников демонстрируют низкий уровень развития диалогической речи, даже если им предоставляются наглядные пособия и помощь взрослых. Тем не менее, существуют основополагающие показатели для развития навыков диалогической речи, что требует разработки и реализации серии игровых упражнений в дошкольной среде.

2.2. Анализ и интерпретация результатов формирующего этапа опытно-экспериментальной работы

Формирующий этап предполагает непосредственную работу над диалогической речью на основе специально разработанной программы, в которой принимает участие только экспериментальная группа испытуемых.

Задачей параграфа является осуществить анализ реализации комплекса игровых упражнений, направленного на формирование связной диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста, и интерпретация результатов его реализации. На основе полученных результатов констатирующего этапа ОЭР был разработан комплекс игровых упражнений по формированию связной диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

В качестве экспериментальной группы выступили сорок детей среднего дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Красноярского края. Основой реализации

опытно-экспериментальной работы выступила идея о том, что формирование связной диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста будет результативным, если разработать и реализовать комплекс игровых упражнений, реализуемых с опорой на интерактивные формы взаимодействия с детьми (индивидуальная, парная, подгрупповая), с использованием средств наглядности: иллюстративно-демонстрационным материалом.

Центральной задачей развития диалогической речи дошкольников является формирование у них умения вести диалог как основной способ общения. Это предполагает многогранный подход, включающий в себя комплексное освоение функциональных элементов диалога, а также тонкое понимание нюансов правил, регулирующих как лингвистические, так и социальные аспекты диалогического общения.

В рамках игровых упражнений, направленных на развитие диалогической речи, были тщательно продуманы несколько важнейших условий. Главным из них было поощрение совместной деятельности дошкольников, воспитание чувства коллективного участия и совместной вовлеченности в групповую деятельность. Кроме того, регулярные диалоговые занятия по развитию навыков, проводимые с определенной периодичностью, обеспечивали постоянное воздействие и практику, тем самым закрепляя приобретенные компетенции с течением времени.

Важное значение имело создание атмосферы заботы и поддержки, направленной на укрепление доверия и товарищества между дошкольниками на протяжении всего интерактивного процесса. Такая благоприятная обстановка не только способствовала свободному обмену идеями, но и вселяла в каждого ребенка чувство уверенности и комфорта, повышая тем самым его восприимчивость к обучению и экспериментированию в диалоговом контексте.

Более того, создание эмоционально насыщенного фона на уроках способствовало повышению уровня вовлеченности и связи между участниками. Насыщая интерактивные занятия элементами эмоционального

резонанса и актуальности, педагоги стремились вызвать у дошкольников повышенное чувство эмпатии и понимания, тем самым обогащая их коммуникативный опыт и способствуя целостному развитию.

Подводя итог, можно сказать, что стремление воспитать диалогическую речь у детей дошкольного возраста включает в себя многогранный подход, характеризующийся тщательной организацией благоприятных условий и целенаправленным созданием благоприятной и обогащающей учебной среды. Благодаря стратегическому вмешательству и последовательной практике педагоги стремятся вооружить детей необходимыми навыками и уверенностью в себе, чтобы они могли эффективно ориентироваться в сложностях диалога, тем самым способствуя развитию их коммуникативных способностей и содействуя целостному развитию.

Принципы, которыми руководствовались при проведении упражнений:

– Учет ведущей деятельности. У детей ведущим видом считается игра, поэтому работа, для достижения более успешного результата, строилась в игровой форме при использовании коммуникативно-игровых технологий.

– Принцип системности. Воздействие на все компоненты речи, которые находятся в тесном взаимодействии.

– Принцип наглядности. Для лучшего усвоения материала используется наглядный материал, который соответствует возрастным особенностям детей среднего дошкольного возраста.

– Принцип системности и последовательности. Материал подается от «от простого к сложному». Занятия проводятся в системе постоянно, на регулярной основе. И только соблюдая этот принцип, достигается конструктивный результат.

– Принцип доступности. Деление сложного материала на этапы, предъявление его дошкольникам последовательными блоками и частями, соответствующего возрастным особенностям и уровню развития речи каждого ребенка.

– Принцип развития. Предполагается учет возрастных особенностей дошкольников и выделение в процессе работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

Опираясь на основополагающие принципы развития дошкольника, становится возможным сформулировать основные требования к играм по развитию речи:

Во-первых, игры должны подчиняться знакомым детям правилам. Для этого необходимо тщательное наблюдение за предпочтениями и любимыми занятиями детей. Анализ того, к каким играм дети тяготеют, а какие вызывают у них меньший энтузиазм, а также выявление глубинных причин этих предпочтений позволяют выбрать и разработать игры для развития речи. Это гарантирует, что выбранные игры будут соответствовать существующим интересам детей, будут увлекательными и доступными для них.

Во-вторых, в каждой игре должен присутствовать элемент новизны. Дети среднего дошкольного возраста проявляют естественную склонность к новизне и исследованию. Внесение новых элементов в привычные игровые рамки привлекает их внимание и поддерживает интерес, способствуя активному участию и обучению. Включение новых компонентов в игры стимулирует когнитивную активность и побуждает детей к изучению новых понятий и навыков в контексте игры.

В-третьих, необходимо признать, что дошкольники участвуют в играх добровольно. Попытки навязать им игры, воспринимаемые как полезные, могут оказаться контрпродуктивными. Вместо этого педагогам следует использовать стратегии, направленные на развитие внутренней мотивации и поощрение активного участия. Механизмы вовлечения могут быть использованы для того, чтобы вызвать у детей интерес и любопытство, тем самым мотивируя их на добровольное участие в игре. Создавая привлекательную и стимулирующую среду, педагоги могут воспитать в детях чувство сопричастности и самостоятельности, способствующее искреннему энтузиазму в занятиях по развитию речи.

На I этапе основное внимание уделяется развитию индивидуальных диалогических навыков, подчеркивается владение основными фразами речевого этикета, техникой постановки вопросов и способностью к быстрым ответам. Кроме того, детей поощряют к постановке вопросов, стимулированию беседы, динамичному изменению диалоговых реплик и другим интерактивным элементам.

И наоборот, на II этапе происходит применение приобретенных диалогических навыков в контексте стимулированных сценариев общения. Здесь перед детьми ставится задача составить диалоги, соответствующие содержанию беседы, с использованием вспомогательного языка, придерживаясь заранее определенных тем или сценариев, заданных преподавателем. Этот этап способствует практической реализации и отработке диалогических способностей через активное участие в коммуникативном обмене.

Последовательность направленной педагогической деятельности в форме игровых упражнений по формированию диалогической речи: усвоение детьми формул речевого этикета, формирование умения запроса информации и реплицирования. Был определен объем речевых умений по каждому компоненту по методике обучения диалогической речи А.В. Чулковой (Приложение Б).

Всего проводилось 20 игровых упражнений в течении двух месяцев.

Для формирования связной диалогической речи был сформирован и реализуем с детьми экспериментальной группы комплекс игровых упражнений на развитие каждого диалогического умения, определенных по методике обучения диалогической речи А.В. Чулковой. Исходя из этого были определены следующие направления деятельности по развитию диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста: 1) Формирование умения использовать речевой этикет; 2) Формирование умения запрашивать информацию; 3) Формирование умения использовать реплики; 4) Формирование умения составлять диалог с опорой на иллюстрацию. Приведем

примеры проводимых игр для развития диалогического умения использовать речевой этикет у детей среднего дошкольного возраста:

– Дидактическая игра «Вежливые отгадки»;

Цель: Сформировать умение говорить добрые слова, подчеркивая хорошие качества друг другу. Побуждать детей быть дружелюбными друг ко другу.

Ход игры

Ребята берутся за руки, в центре садится один из участников и закрывает глаза. Ребята идут по кругу и говорят: «Раз, два, три, четыре, пять, Постарайся угадать, Кто тебя сейчас похвалит, Комплимент тебе подарит?». Когда ребята произносят последнее слова, педагог дотрагивается до любого ребенка и тот, в свою очередь, должен произнести комплимент в центре сидящему. Ребенок, который сидит в центре, должен отгадать, кто сказал комплимент.

Анализ игры: дети активно принимали в игре участие. Игра сформировала у них умение говорить друг другу доброжелательные слова, похвалу. Важно отметить, что чем больше дети играли в данную игру, тем больше они выражали друг ко другу доброжелательность. Если в первые раз чаще всего дети использовали слова: «хороший, молодец», то через какое-то время они стали давать более яркие с точки зрения значения слов комплименты: «красивый, классный, смешной, дружный» и т.д. Важно, что дети не только приобрели умение говорить друг другу добрые слова, комплименты, но и расширили своё понимание слов, которые могут быть интерпретированы, как добрые слова, похвала. Изначально дети использовали слова, которые давали только лишь оценку по поведению ребёнка (хороший, молодец), после нескольких игр они стали использовать слова, характеризующие каждого ребенка лично (красивый, веселый и т.д.). По моему мнению, дети достаточно хорошо усвоили игру.

– Дидактическая игра «Пряничная избушка»;

Цель: Сформировать умение детьми употреблять в своей речи разные формы просьб.

Ход игры.

Участники – 2-4 человека. В сценарии, где сестра и брат оказываются в погоне за медведем, разворачивается игра, имитирующая их побег. Динамика этой игры включает в себя бросание кубика и последующее выполнение игровых ходов. Эти ходы регулируются набором правил, при этом игроки чередуются между собой, начиная с игрока, представляющего детей.

По ходу игры, дойдя до обозначенного красного круга, символизирующего убежище в кустах, утке или лисе, дети должны переключить свои действия на просьбы об убежище от медведя. Этот переход требует от детей вспомнить и сформулировать столько просьб, сколько они могут автономно вызвать. Успешный выбор побуждает медведя отступить на один шаг, эффективно увеличивая расстояние между ним и детьми. И наоборот, если не удастся сформулировать просьбы, медведь регрессирует по указанному пути, снова приближаясь к детям.

Чтобы облегчить детям вовлечение в игру и продвижение по ней, в игру вводятся волшебные герои, например фея (ее изображает либо учитель, либо сами дети). Эти мистические существа служат подсказками и помощью на протяжении всей игры, помогая детям преодолевать трудности и принимать взвешенные решения.

По мере того, как дети осваивают игровые механики и начинают самостоятельную игру, ответственность за оценку их ответов может переходить к группе. В качестве альтернативы учитель может взять на себя эту роль, обеспечивая точность и справедливость оценок. Такой переход способствует формированию у детей чувства ответственности и сопричастности, что способствует развитию самостоятельности и саморегуляции в их игровом процессе.

Анализ игры: данная игра показалась детям слишком сложной. Так, например, многие из них плохо считали, и им нужна была постоянная помощь воспитателя. Также некоторым детям было тяжело формулировать просьбы вежливо, из-за чего они начинали проигрывать и не слушали подсказки,

которые могли бы помочь им победить в игре. Хотя игра и разрабатывалась для развития умения использовать речевой этикет, гораздо больше она научила детей не останавливаться перед сложной задачей, а также дала понятие о контроле над своими эмоциями. Чаще всего дети не выражали свои просьбы вежливо (например, часто использовались фразы «Пустите нас, нам нужно», «Дайте пройти», «Не мешайте идти»), из-за чего они не могли пройти дальше. Даже при подсказках воспитателя не все дети меняли свои реплики, так как многие из них были настроены на победу, и азарт к ней не позволял трезво оценить ситуацию (чего, собственно, игра и не требовала). В нашей группе игра не прижилась, дети не хотели в неё играть больше одного раза, называя её слишком сложной и скучной. Дети не освоили игру, несмотря на мою непосредственную помощь и подсказки по отношению к действиям детей.

– Дидактическая игра «Волшебное эхо»;

Цель: Сформировать умение использовать речевой этикет в общении с собеседником.

Ход игры

Участники 10–12 человек.

В образовательном контексте педагог начинает разговор о понятии «эхо», поясняя, что оно встречается в определенных природных средах, таких как горы, скалистые местности и пещерные пространства. Затем педагог предлагает игровое задание под названием «Игра в эхо», в котором дети должны подражать эху, повторяя фразы, произнесенные инструктором при получении переданного мяча. Вариативность последовательности передачи мяча позволяет разнообразить уровни вовлеченности участников, способствуя внимательному участию на протяжении всего занятия.

Включая механизм исправления ошибок и стимуляции воображения, игра накладывает последствия на участников, которые не могут точно повторить высказывания инструктора. Жетоны фантазии, которые раздаются в начале игры, предлагаются в качестве оплаты ошибающимся. Более того, по

мере того как дети постепенно знакомятся с речевыми формулами, в игру могут быть включены дополнительные элементы, такие как призывы или мотивационные подсказки, чтобы усилить когнитивное подкрепление.

В тех случаях, когда участник не может повторить фразу инструктора или делает это без должного обращения, педагог вмешивается, мягко корректируя, поощряя соблюдение предписанных правил деятельности. Благодаря такому вмешательству дети совершенствуют свои языковые умения, одновременно воспитывая в себе любовь к совместной игре и внимательному слушанию в структурированной учебной среде:

«Это в лесу эхо неразумное, повторяет все, что скажут. А вы – волшебное эхо, подумайте, как ответить мне».

Анализ игры: в первый раз дети неохотно играли в данную игру, однако при последующих разгах они с удовольствием соглашались принимать в ней участие. Правила игры показались детям сложными при первом объяснении, при первом разе мы потратили много времени на объяснение хода действий. Однако, после того, как дети полностью поняли правила, они с удовольствием играли, быстро обучаясь новым формулировкам вежливых оборотов речи. После нескольких дней данной игры дети стали больше использовать в своей речи вежливые обороты (например, чаще говорили слова «пожалуйста» и «спасибо»). Дети освоили игру, им понравилось в нее играть. У ребят получалось успешно использовать формулы речевого этикета. Я со своей стороны пыталась подвести ребят к использованию речевого этикета, давала подсказки, повторно объясняла правила игры.

Игры, развивающие умение запрашивать информацию:

– Дидактическая игра «Почта»;

Цель: Сформировать умение задавать вопросы и отвечать на них.

Ход игры.

Происходит выбор ведущего посредством жребия или считалочки.

Другие дети вступают в диалог друг с другом.

– Тзынь, тзынь.

- Кто это?
- Это почта приехала.
- Откуда?
- Мы приехали из Краснодара. (Ребенок может называть любой город.)
- И что делают?
- Бегают (топают, танцуют и т.д.).

Все другие игроки должны изображать то действие, которые назвали. Кто не успел изобразить или сделал это неправильно, покидает игру.

Все играющие должны изобразить названные действия. Кто не успел или неправильно изобразил действие, покидает игру.

Анализ игры: дети активно принимали в ней участие, игра с первого раза полюбилась и прижилась. Детям нравилось придумывать новые действия для разных городов, также использовалось много названий городов, которые часто подсказывал воспитатель. Таким образом, дети не только учились задавать вопросы и отвечать на них, но и запоминали новые города. Если изначально дети использовали города, находящиеся неподалеку (Красноярск, Енисейск, Ачинск и т.д.), то по мере продолжения они добавляли более далекие (Москва, Новгород, Сочи, Анапа и т. д.). Дети освоили игру и много раз играли в нее. Первое время я помогала ребятам, например, задавала различные вопросы, а они только лишь отвечали. Однако через некоторое время ребята быстро поняли смысл игры и помощь им уже была не нужна.

- Дидактическая игра «Краски»;

Цель: Сформировать умение задавать вопросы и отвечать на них.

Ход игры.

Участники игры выбирают хозяина и двух покупателей. Остальные игроки – краски. Каждая краска придумывает себе цвет и называет его хозяину. Затем приходит покупатель:

- Тук-тук!
- Кто там? - Покупатель.
- Зачем пришел? — За краской.

– За какой? - За голубой.

Если голубой краски нет, хозяин говорит: «Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси да назад принеси!». Если покупатель отгадал цвет краски, то забирает ее себе. Идет второй покупатель, разговор с хозяином повторяется. Так они по очереди разбирают краски. Выигрывает покупатель, который набрал больше красок.

Анализ игры: игра понравилась детям, часто они сами просили в нее сыграть. Вместе с умение задавать вопросы, игра также развивала память у детей, которые становились продавцами. Кроме того, дети все чаще использовали нетипичные названия красок. Если изначально они использовали базовые цвета (красный, желтый, зеленый и т.д.), то через несколько игр стали появляться более сложные названия (бирюзовый, пурпурный, синеватый, прозрачный и т.д.) Как видно из приведенного перечня, дети не всегда корректно могли назвать конкретный цвет, но они делали шаги к развитию сюжета игры. Ребята освоили игру. Первое время мне приходилось помогать им задавать вопросы и отвечать на них, но поняв логику игровых действий, дети самостоятельно стали играть.

– Дидактическая игра «Хорошо – плохо»;

Цель: Развивать умение использовать вопросы в диалогической речи, умение слушать собеседника, поддерживать тему.

Ход игры.

Первый вариант игры. Выбирается предмет, каждый ребенок говорит одно хорошее качество в предмете и одно плохое. Можно поделится на команды, одна команда говорит положительные качества, другая команда отрицательные. Вторым вариантом игры предполагается, что если предмет вызвал стойкие позитивные или отрицательные ассоциации, то педагог совместно с противоположной группой пытается дать увидеть иную сторону предмета, вещи, явления.

Анализ игры: для детей игра показалась скучной, только самые активные в разговоре хотели играть в нее после первого раза. Изначально большинство

детей не могли воспринимать альтернативные точки зрения: так большинство детей называли «машины» однозначно хорошими, а «уколы» однозначно плохими, из-за чего между ними возникали споры. Но уже после первой проведенной игры дети начали анализировать выбранные предметы и формулировать свое мнение относительно разных его сторон (например, «машины – хорошо, если в них ездить, но плохо, если ездить быстро»). Как отмечалось ранее, игра показалась детям скучной, однако играли в нее несколько раз. По моему мнению, дети освоили игру плохо. Первое время я побуждала детей к высказыванию и отстаиванию своего мнения при помощи аргументирования, однако детям это не было так интересно, и они быстро переключались на иную деятельность.

Игры на развитие умения использовать реплики:

– Дидактическая игра «Телефонный разговор: заказать такси»;

Цель: сформировать умение использовать телефон для ведения диалога, сформировать умение использовать реплики, развивать умение использовать речевой этикет.

Ход игры

Педагог имитирует, что ей необходимо вызвать такси. Ребята, давайте попробуем вместе вызвать такси, кто-то будет в роли диспетчера.

– Здравствуйте! Можно мне, пожалуйста, такси до школы №13 на улице Донского 17.

– Добрый день! Да, конечно можно. Скажите, пожалуйста, к какому времени вам нужно такси?

– К 16:00.

– Хорошо, таксист подъедет к 16:00 и будет ждать вас возле школы №13.

– Спасибо, до свидания!

– До свидания!

Анализ игры: дети активно включались в игру, придумывая много подробностей в диалоге. Игра помогла им развить умение использовать уместно реплики в диалоге, а также развило их воображение. Дети старались

придумывать постоянно новые ситуации, не пересекаясь с другими детьми, что заставляло их активно использовать новые реплики. В первых играх дети повторяли за воспитателем, не стремясь к новым деталям, но по мере того, как игра повторялась, они придумывали все новые и новые детали, например, играющие опаздывали на звездолет, ехали на концерт Миланы Некрасовой и т.д. По моему мнению, дети освоили игру достаточно хорошо, я редко включалась в игру и оказывала помощь, поскольку дети быстро поняли смысл игры и играли самостоятельно, моя роль в этом случае быть наблюдателем.

– Дидактическая игра «Звонок в больницу»;

Цели: сформировать умение вести диалог;

Ход игры

1. Беседа.

– Ребята, скажите, пожалуйста, к вам когда-нибудь приходил врач на дом? Кто звонил в этот момент врачу?

– Вызов врача делают, когда кто-либо из членов семьи заболел. Например, у кого-нибудь высокая температура и сам он не в состоянии прийти на прием к врачу, тогда врач приходит сам к больному.

Давайте поиграем, попробуем позвонить и вызвать врача, как будто у меня заболела моя дочка (взяла куклу). Кто-то будет регистрировать вызов, то есть кто-то будет регистратором. Важно сказать свое имя, возраст, причину вызова врача.

2. Демонстрация вызова врача.

– Здравствуйте! Я позвонила в поликлинику?

– Да. Добрый день!

– Нам нужен врач, моя дочка заболела

– Что произошло?

– У меня болеет дочь, высокая температура и болит горло

– Подскажите, имя, фамилия дочери? Возраст?

– Скажите, пожалуйста, ваш адрес?

– Мы проживаем по адресу...

- Врач подъедет к вам в течении дня.
- Хорошо. Всего доброго
- До свидания.

Дать детям самостоятельно поиграть в телефонный разговор по вызову врача несколько раз. Поощрять их попытки.

Анализ игры: игра, как и предыдущая, очень понравилась детям, в данной версии они включали импровизированные сценки (например, дети имитировали кашель, сердечный приступ, травму ноги и т.д.) В ходе игры дети активно придумывали новые ситуации, для описания которых они использовали новые реплики, учась правильно их использовать. Однако, в данной игре некоторые дети пытались ограничить фантазию других (так, например, одна из девочек заявила, что «У ребенка не может быть сердечный приступ»). С помощью воспитателя все конфликтные ситуации быстро решались, но дети также пытались найти выходы из них самостоятельно, продолжая развивать диалог. Д проведения игры несколько раз показывался отрывок подобного телефонного разговора, что облегчало проведение игры. Ребята хорошо освоили игру и повторяли ее в течении месяца. Несколько раз приходилось помогать посредством наводящих вопросов, но в целом дети справлялись самостоятельно.

Далее представим реализацию игровых упражнений на втором этапе, включающий в себя отработку диалогических умений в ситуациях стимулированного общения. Тематическая беседа по речевой ситуации «Знакомство на игровой площадке».

Цель: Развитие уровня сформированности диалогической речи, использование речевого этикета в диалоге

Предварительная работа: Беседа с детьми о способах знакомства во время игры, о круге общения и собеседниках

Педагог говорит: Ребята, давайте представим, что вы на улице на прогулке и в песочнице увидели играющую девочку, чтобы вам не было

скучно одному играть, вы захотели поиграть вместе с ней. Что бы вы сказали, подойдя к ней?

Вопрос воспитателя: «Как можно познакомиться с незнакомым ребенком?»

Пути решения речевой ситуации:

Катя: «Привет, можно с тобой познакомиться?»

Оля: «Здравствуй, можно»

Катя: «Как тебя зовут?»

Оля: «Меня зовут Оля»

Катя: «Очень приятно, Оля, а меня зовут Катя, а давай вместе играть в мяч»

Оля: «Хорошо, Катя, давай играть»

Тематическая беседа по речевой ситуации «Найден котёнок»;

Цель: развитие умения составлять диалог

Предварительная работа: Беседа о домашних животных и ответственности за них. Беседа на тему: «что такое средства массовой информации», обсуждение этикетных деловых речевых выражений.

Речевая ситуация:

Педагог говорит: «Ребята, утром, когда я шла к вам в группу, я увидела котенка, который потерялся. Я думаю, у него есть хозяин, который очень грустит без него. Давайте же поможем хозяину найти его. Я думаю, нам для начала нужно составить описание котенка, как он выглядит, какая у него окраска, каким он цветом, длинношерстный или короткошерстный. Ребята, давайте вместе составим описание и позвоним в средства массовой информации, например, газета, телевидение и радио. Но прежде я покажу вам видео о котенке.

Пути решения речевой ситуации:

1. Привлечь внимание зрителей определенными оповестительными словами (внимание, объявление)

2. Рассказать о том, что произошло (нашли потерянного котенка)

3. Рассказать о внешности котенка, его характерных чертах (пушистый, черно-белого окраса, игривый)

4. Сказать свой номер телефона и место нахождения. Узнать у детей, почему важно сообщить эту информацию.

Педагог предлагает кому-нибудь из ребят позвонить или сделать объявление в газету.

Пример ответа ребенка: «Объявление: сегодня мы нашли рыжего котенка, очень пушистого и игривого. Он очень хочет вернуться к себе домой, пожалуйста, хозяин, найдись! Пожалуйста, расскажите об этом другим, может быть так он найдет своего хозяина»

Анализ игровых упражнений: игровые упражнения очень понравилась ребятам. Дети освоили их быстро, многие подключали фантазию и сюжет развивался совсем не примитивно. Помощь была оказана только детям, отвлекающихся от игрового упражнения

Игры, развивающие умение составлять рассказ с опорой на иллюстрацию «Сказочная избушка»;

Цель: Освоение умения строить рассказ, основываясь на изображении.

Ход игры

Воспитатель демонстрирует детям иллюстрацию, на которой изображена избушка и предлагает им рассказать, кто в ней живет. На иллюстрациях есть небольшие подсказки-предметы, чтобы детям было проще предположить, кто конкретно в них живет. После того, как дети дали развернутый ответ на вопросы кто и почему живет в избушке, воспитатель предлагает детям придумать, чем может заниматься этот персонаж (использованные варианты избушек приведены в Приложении Д). Изображения избушек специально подобраны таким способом, чтобы не на все изображения был точный ответ.

Анализ игры: дети активно принимали участие в игре, высказывая свои предположения о жильце избушке. В ходе диалога они старались указать на детали окружения домика, аргументируя тем самым свое мнение (например,

морковка – живет заяц, яблоки и грибы в лукошке – живет ежик). Не всегда мнение детей было логичным, часто они давали очень большой простор для фантазии (например, на веревке висит голубая футболка – живет Хагги Вагги, дым из трубы – живет «папа, который постоянно курит»), но на мой взгляд, это пошло детям на пользу, так как им приходилось отстаивать свою точку зрения и приводить больше аргументов. Также в некоторых избушках, по мнению детей, жило сразу несколько персонажей, что в целом не противоречило концепции игры. В целом, игра понравилась ребятам, они заинтересовано играли в нее. Иногда приходилось подсказывать ребятам, указывая на подсказки на иллюстрациях и используя наводящие вопросы, однако в дальнейшем дети самостоятельно справлялись с игрой.

– Дидактическая игра «Спрашиваем сами»;

Цель: развить умение формулировать вопросы в различных модальностях с помощью наглядных пособий.

Ход игры:

Ведущий объясняет цели игры: «Сегодняшнее занятие посвящено составлению запросов с использованием карточек с визуальными подсказками. Перед вами разложены карточки, украшенные пиктограммами (см. примеры в Приложении Е). Ваша задача - выбрать подходящие вопросы, основываясь на представленных изображениях. Поняли ли вы инструкции? Есть ли что-то неясное? Давайте коллективно рассмотрим типы вопросов, которые можно сформулировать. (По моей команде мы начинаем: «Раз, два, три, начинаем!»).

Затем дети приступают к составлению вопросов, и игра продолжается в течение 10-12 минут.

Анализ игры: дети посчитали игру довольно скучной. Многие из них долго не могли усвоить правила игры, что растягивало ее и заставляло других нервничать. Однако, дети приобрели умение задавать вопросы, ориентируясь на выданные изображения, но при этом большинство детей не придумывали новые вопросы. Дети не освоили игру не смотря на оказанную помощь в виде

обращения внимания детей на детали, подключение фантазии, наводящие вопросы, подсказки, большая часть детей просто повторяла вопросы за другими участниками, поэтому игра в конечном итоге была для них самих довольно скучной, так как в ней мало простора для творчества и воображения.

– Дидактическая игра «Угадай, какой предмет загадали»;

Цель: Освоение умения формулировать вопросы в различной форме при опоре на наглядное содержание.

Ход игры

В ходе предстоящего занятия я проведу дедуктивную игру, в которой нужно будет идентифицировать предметы, разложенные на столе. Задача состоит в том, чтобы участники определили природу этих объектов с помощью структурированного формата «вопрос-ответ». Каждый вопрос, направленный в мою сторону, будет вознагражден синим жетоном, а успешная идентификация объекта приведет к получению красного жетона. Однако в процессе задавания вопросов необходимо придерживаться определенных правил.

Участникам запрещено задавать вопросы типа «Что это?» или «Что это?», а также бинарные вопросы типа «Это машина?» или «Это совок?». Такие вопросы считаются некорректными и не вызовут ответа. Чтобы облегчить соблюдение этих правил, для справки даются карточки с допустимыми вопросами.

В конце игры каждый участник подсчитывает количество красных и синих жетонов, оценивая таким образом свою эффективность и стратегическую смекалку. Пройдя через это структурированное, но динамичное занятие, участники не только оттачивают навыки дедуктивного мышления, но и воспитывают в себе любовь к логическому решению проблем в условиях совместного обучения.

Воспитатель загадывает какой-либо предмет, дети задают вопросы. Следует поощрять вопросы продуктивного типа, направленные на выяснение

каких-либо свойств, признаков, назначения и т.п. («Какого цвета у предмета ...», «Где он стоит?»).

Анализ игры: дети заинтересовались игрой, они активно принимали в ней участие. Некоторые дети сразу поняли, что необходимо задавать вопросы касательно отличительных черт предмета (например, спрашивать не про цвет, а про применение), поэтому довольно просто они побеждали. Остальные дети также начали использовать это. По итогу дети научились задавать самые разные вопросы о предметах, а после соотносить их с тем, что видели сами на столе. Дети освоили игру, помощь была оказана только в том случае, если ребята все же забывали о правилах и задавали неправильные вопросы, в этом случае их поправляли и помогали задать правильный вопрос при помощи наводящих вопросов.

Анализируя проведенные игры, можно прийти к следующим выводам:

- Во время игр дети активно развивали умения, необходимые для диалогической речи;
- Наибольший интерес у детей вызвали игры, где им либо давалась большая свобода действий, либо где было много движений;
- Чем чаще проводились игры, тем проще и больше дети пользовались умениями, которые данные игры развивали.

Вышеперечисленные игры и другие, проведенные с детьми экспериментальной группы, а также иллюстративный материал представлен в Приложениях Г, Д, Е.

2.3. Анализ и интерпретация результатов завершающего этапа опытно-экспериментальной работы

Основная цель заключительного этапа экспериментального исследования заключалась в оценке эффективности разработанной серии игровых упражнений в развитии диалогических навыков у детей среднего дошкольного возраста. Ниже приведены основные задачи заключительного этапа, обозначенного как «Наблюдательный оценочный раунд» (ООР):

Проведение комплексной оценки степени развития диалогических навыков у детей среднего дошкольного возраста.

Проведение количественного и качественного анализа полученных данных.

Проведение сравнительного анализа результатов до и после вмешательства после выполнения разработанных игровых упражнений.

Затем был проведен углубленный анализ результатов диагностики уровня сформированности диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста по методике А.В. Чулковой. В частности, для выявления уровня владения речевым этикетом испытуемыми было использовано диагностическое задание 1 из методики А.В. Чулковой. Далее представлены результаты, полученные в ходе выполнения данного диагностического задания, которые отражены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты диагностирования уровня сформированности диалогического умения использовать речевой этикет у детей среднего дошкольного возраста на констатирующем и завершающем этапах ОЭР с использованием диагностического задания 1 методики А.В. Чулковой, в %

Этапы Уровни	Констатирующий		Завершающий	
	Выборка 1	Выборка 2	ЭГ	КГ
Высокий	10	20	40	20
Средний	20	10	60	80
Низкий	70	70	0	0

По диалогическому умению использовать речевой этикет на завершающем этапе высокий уровень сформированности зафиксирован у 60% (12 детей) в экспериментальной и 20% (4 ребенка) в контрольной группе. Средний уровень сформированности умения использовать речевой этикет зафиксирован у 40% детей (8 детей) в экспериментальной группе и 80% (16 детей) – в контрольной группе. Низкий уровень сформированности умения не зафиксирован.

Анализ полученных данных позволил зафиксировать позитивные изменения в уровне сформированности умения использовать речевой этикет в обеих группах испытуемых, но в экспериментальной группе он более выражен, чем в контрольной группе. Дети без помощи взрослого использовали различные варианты приветствие, сложные конструкции со словами вежливости «пожалуйста», обращения; при просьбе – уточняли, в чем заключается просьба.

С целью выявления уровня сформированности умения запрашивать информацию у детей среднего дошкольного возраста использовано диагностическое задание 2 методики А.В. Чулковой, результаты которого представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты диагностирования уровня сформированности диалогического умения запрашивать информацию у детей среднего дошкольного возраста на констатирующем и завершающем этапах ОЭР с использованием диагностического задания 2 методики А.В. Чулковой, в %

Этапы Уровни	Констатирующий		Завершающий	
	Выборка 1	Выборка 2	ЭГ	КГ
Высокий	0	20	20	20
Средний	25	20	60	30
Низкий	75	60	20	50

На заключительном этапе было проведено исследование умения запрашивать информацию в диалоговом взаимодействии, которое позволило получить заслуживающие внимания результаты. В экспериментальной группе

20 % (четыре ребенка) продемонстрировали высокий уровень умения запрашивать информацию, что совпадает с аналогичным показателем в контрольной группе. Более того, средний уровень компетентности в запросе информации наблюдался у 60 % (двенадцать детей) в экспериментальной группе, по сравнению с 30 % (шесть детей) в контрольной группе. И наоборот, 20 % (четыре ребенка) экспериментальной группы и 50 % (десять детей) контрольной группы продемонстрировали низкий уровень владения навыком запроса информации.

При анализе полученных данных были выявлены значительные положительные изменения в умении запрашивать информацию в экспериментальной группе. В контрольной группе, напротив, значительная часть детей сохранила низкий уровень владения этим навыком. Примечательно, что дети экспериментальной группы продемонстрировали умение точно и самостоятельно формулировать вопросы, тем самым проявляя логическую последовательность и логическую стройность в своих расспросах.

Кроме того, оценка речевых умений у детей среднего дошкольного возраста проводилась с помощью диагностического задания 3 из методики А.В. Чулковой. В последующем разделе представлены результаты выполнения данного диагностического задания, которые отражены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты диагностирования уровня сформированности диалогического умения использовать реплики у детей среднего дошкольного возраста на констатирующем и завершающем этапах ОЭР с использованием диагностического задания 3 методики обучения А.В. Чулковой, в %

Этапы Уровни	Констатирующий		Завершающий	
	Выборка 1	Выборка 2	ЭГ	КГ
Высокий	10	20	20	20
Средний	20	10	60	10
Низкий	70	70	30	70

По диалогическому умению использовать реплики на завершающем этапе высокий уровень показали 20% (4 ребенка) в экспериментальной и контрольной группах. Средний уровень сформированности умения использовать реплики зафиксирован у 60% (12 детей) в экспериментальной группе и у 10% (2 ребенка) в контрольной группе. Остальные 30% (6 детей) в экспериментальной и 70% (14 детей) контрольной группы показали низкий уровень сформированности диалогического умения использовать реплики.

Анализ полученных данных позволил зафиксировать положительные изменения в уровне сформированности умения использовать реплики в экспериментальной группе. В контрольной группе изменений в уровне сформированности умения использовать реплики не произошло. Дети экспериментальной группы, чей уровень сформированности был средний, быстро реагировали на реплики собеседника, однако беседу поддерживать не умели. Дети с высоким уровнем в экспериментальной и контрольной группах быстро реагировали на реплики собеседника, реплики состояли из нескольких предложений.

С целью выявления уровня сформированности составлять диалог с опорой на иллюстрацию у детей среднего дошкольного возраста использовано диагностическое задание 4 методики А.В. Чулковой, результаты которого представлены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты диагностирования уровня сформированности диалогического умения составлять диалог с опорой на иллюстрацию у детей среднего дошкольного возраста на констатирующем и завершающем этапах ОЭР с использованием диагностического задания 4 методики А.В. Чулковой,

в %

Этапы Уровни	Констатирующий		Завершающий	
	Выборка 1	Выборка 2	ЭГ	КГ
Высокий	0	10	20	10
Средний	30	10	80	20
Низкий	70	80	0	70

По диалогическому умению составлять диалог с опорой на иллюстрацию на завершающем этапе высокий уровень зафиксирован у 20% (4 ребенка) экспериментальной группы и 10% (2 детей) – контрольной группы. Средний уровень сформированности умения составлять диалог с опорой на иллюстрацию зафиксирован у 80% (16 детей) экспериментальной группы и 20% (4 ребенка) контрольной группы. Остальные 70% (14 детей) из контрольной группы показали низкий результат.

Анализ полученных данных позволил зафиксировать позитивные изменения в уровне сформированности умения составлять диалог с опорой на иллюстрацию в экспериментальной группе.

Осуществим анализ результатов диагностирования общего уровня сформированности диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста по методике А.В. Чулковой.

Таблица 5

Результаты диагностирования общего уровня сформированности диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста на констатирующем и завершающем этапах ОЭР с использованием диагностических заданий 1, 2, 3, 4 методики А.В. Чулковой, в %

Уровни \ Этапы	Констатирующий		Формирующий	
	Выборка 1	Выборка 2	ЭГ	КГ
Высокий	0	5	15	10
Средний	25	20	85	15
Низкий	75	75	0	75

На заключительном этапе исследования оценка сформированности диалогической речи выявила различия между экспериментальной и контрольной группами. Так, высокий уровень владения диалогической речью был отмечен у 15 % (трое детей) экспериментальной группы и у 10 % (двое детей) контрольной группы. И наоборот, средний уровень сформированности диалогической речи преобладал у 85 % (семнадцати детей) экспериментальной группы, в то время как в контрольной группе

сопоставимый уровень продемонстрировали только 15 % (трое детей). Примечательно, что в экспериментальной группе не было отмечено ни одного случая формирования диалогической речи на низком уровне, в то время как в контрольной группе такой уровень продемонстрировали 75 % детей.

Количественный анализ, проведенный на заключительном этапе, свидетельствует о развитии диалогической речи у детей экспериментальной группы в направлении формирования основных признаков полноценного диалогического дискурса. Их диалоги демонстрируют соответствие контекстуальной ситуации, отличаются логически и структурно взаимосвязанными высказываниями. Кроме того, заметно умелое использование речевого этикета в соответствующих контекстах. Дети демонстрируют мастерство в получении информации и используют различные приемы для поддержания темпа разговора, включая встречные вопросы, дополнительные замечания, интеграцию предыдущих высказываний и введение новых идей. Кроме того, они демонстрируют способность дополнять дискуссию дополнительными мнениями, соглашаться с точкой зрения собеседника, расширять или уточнять текущий дискурс и вступать в конструктивное несогласие, когда это оправдано.

Итак, на основе изложенного выше можно заключить, что применение комплекса игровых упражнений способствуют развитию определенных диалогических умений, а также развитию диалогической речи в целом, благодаря чему осуществляется физическое и духовное развитие современного дошкольника, где непосредственным образом формируется система эмоционального реагирования ребенка при осуществлении диалогового взаимодействия.

В работе по развитию диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста педагоги должны опираться на исследования, которые неоднократно подтверждают тот факт, что именно дошкольный возраст весьма благоприятен для формирования культуры и творчества, так как ребенок в этом возрасте готов к социализации, но еще полностью не

социализирован в эмоционально-речевом плане.

Выводы по главе 2

При изучении роли и значения игровых технологий в развитии диалогической речи дошкольников можно сделать несколько ключевых выводов:

1. Современное образование основано на воспитании всесторонне развитой и автономной личности ребенка, подчеркивая его готовность к самостоятельной и активной деятельности. Центральное место в этом стремлении занимает развитие и совершенствование навыков диалогического взаимодействия как со сверстниками, так и со взрослыми, а игра служит основным средством такого развития.

2. Перед современными педагогами стоит задача ориентироваться в динамичной сфере образовательных практик, что требует освоения новых методов и инновационных технологий, направленных на воспитание активного участия дошкольников в диалогическом развитии. Эти технологии должны быть основаны на принципах полисубъектного взаимодействия, способствующего совместной работе педагогов, родителей и других заинтересованных сторон. Необходимо, чтобы эти подходы были адаптированы к конкретным целям и задачам образовательного контекста, что обеспечит их актуальность и эффективность в развитии диалогической речи у младших школьников.

3. Наиболее значимыми факторами, формирующими систему речевого развития в целом, и формирования навыков диалогового взаимодействия у дошкольников, являются коммуникативно-игровые технологии, основанные на игре как ведущем виде деятельности в дошкольном периоде.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данном исследовании рассматриваются теоретические основы развития диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста с использованием игровых упражнений в качестве основного педагогического инструмента. Исследуются различные аспекты, охватывающие онтогенез развития речи в среднем дошкольном возрасте, основополагающие концептуальные рамки, структурные составляющие и прогрессивные этапы созревания диалогической речи. Кроме того, комплекс игровых упражнений направлен на развитие умений диалогической речи в данной возрастной группе. Благодаря междисциплинарному подходу, данное исследование стремится прояснить сложное взаимодействие между теоретическими конструктами и практическим применением в развитии навыков диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

Диагностика, проведенная среди детей, посещающих средние группы дошкольных образовательных учреждений, выявила распространенный недостаток в формировании диалогической речи, большинство из которых демонстрируют рудиментарный уровень владения. А ведь именно формирование навыков диалогической речи является важнейшим условием полноценного общения как со сверстниками, так и со взрослыми.

Для устранения этого дефицита была разработана специальная серия игровых упражнений, стратегически направленных на развитие определенных диалогических компетенций. Реализация этого вмешательства дала многообещающие результаты: у участников экспериментальной группы были отмечены заметные улучшения в формировании диалогической речи.

Полученные результаты свидетельствуют о недостаточном развитии диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста, что требует повышенного внимания со стороны педагогов. Более того, исследование подчеркивает эффективность целенаправленных мероприятий, использующих игровые упражнения в качестве катализатора развития диалогических умений.

Признавая, что игры создают благоприятные условия для моделирования учебных и речевых сценариев, педагоги должны уделять приоритетное внимание интеграции таких педагогических подходов для оптимизации результатов развития в дошкольных учреждениях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аблитарова А.Р. Эмоциональная отзывчивость как элемент социального развития детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. 2016. № 2. С. 8–9.
2. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников 4-е изд., перераб. и доп.: учебник для студентов учреждений высшего проф. образования [Электронный ресурс]. М.: Сфера, 2013. 435 с. URL: <https://pedlib.ru/Books/4/0018/index.shtml> (дата обращения (10.09.2023))
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения: 3-7 лет: Метод. пос. для воспитателей [Электронный ресурс]. М.: Мозаика Синтез, 2004. URL: <https://fictionbook.ru/static/trials/05/81/12/05811252.a4.pdf> (дата обращения: 05.08.2023).
4. Бородич А.М. Методика развития речи детей [Электронный ресурс]. М.: Просвещение, 2001. 255 с. URL: <https://pedlib.ru/Books/5/0174/index.shtml> (дата обращения: 07.12.2023).
5. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре: учебное пособие [Электронный ресурс]. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. 136 с. URL: <https://studylib.ru/doc/5076075/tehnologiya-o.a.-bizikovoij-razvitie-dialogicheskoj-rechi> (дата обращения: 03.08.2023).
6. Ворошина Л.В. Хрестоматия к курсу теория и методика развития речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. Пермь, 2001. 563 с. URL: https://azon.market/image/catalog/v_1/product/pdf/309/3081025.pdf (дата обращения: 09.12.2023).
7. Выготский Л.С. Мышление и речь. Собр. Соч. в 6 т. Т.2 [Электронный ресурс]. М.: «Педагогика», 2003. 340 с. URL: <https://studylib.ru/doc/6316749/vygotskij-l.s.--t.2>. (дата обращения: 10.11.2023).

8. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи [Электронный ресурс]. М.: Просвещение, 1961. 406 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003112464> (дата обращения: 20.08.2023).

9. Глухарева О.С. Развитие диалогической речи детей среднего дошкольного возраста посредством детского фольклора // Материалы 67-й научно-практической конференции преподавателей и студентов: В 2х частях, Благовещенск, 19 апреля 2017 года. Том Часть I [Электронный ресурс]. Благовещенск: Благовещенский государственный педагогический университет, 2017. С. 145-148. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32467106> (дата обращения: 07.12.2023).

10. Гриднева Л.А. Реализация задач образовательной области "Коммуникация" средствами дошкольного развивающего образования: специальность 13.00.02 "Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)": автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук [Электронный ресурс]. Челябинск, 2011. 23 с. URL: <https://www.dissercat.com/content/realizatsiya-zadach-obrazovatelnoi-oblasti-kommunikatsiya-sredstvami-doshkolnogo-razvivayush> (дата обращения: 10.12.2023).

11. Давлятова Я.С. Использование социокультурного потенциала сюжетно-ролевой игры в развитии диалогической формы речи дошкольников // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2023. № 4. С. 31-36. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-syuzhetno-rolevoy-igry-v-razviti-rechi-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 07.03.2024).

12. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Т.И. Бабаева и др. СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2016. 321 с. URL: <https://doshkolniki.org/images/obrazovanie/programma-detstvo-po-fgos.pdf> (дата обращения: 07.03.2024).

13. Ерастов Н.П. Культура связной речи [Электронный ресурс]. Ярославль, 1982. 116 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007041992> (дата обращения: 08.12.2023).

14. Ерусланова Т.Е. Игровые технологии в образовательном процессе ДООУ // Инновационные педагогические технологии: теория и практика в реализации образовательных учреждениях [Электронный ресурс]. 2015. № 2. С.181–182. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23248503> (дата обращения: 07.02.2024).

15. Жинкин Н.И. Механизмы речи. М.: Издательство Академии педагогических наук, 1959. 378 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006184637> (дата обращения: 09.12.2023).

16. Жулина Е.В. Медведская И.В. К вопросу о диагностическом инструментарии оценки навыков связной речи у дошкольников // Проблемы современного педагогического образования [Электронный ресурс]. 2019. №64-4. С. 53-57. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-diagnosticheskom-instrumentarii-otsenki-navykov-svyaznoy-rechi-u-doshkolnikov> (дата обращения: 09.12.2023).

17. Зотова И.В. Развитие связной речи у детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой [Электронный ресурс]. Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2020. С. 5-18. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-svyaznoy-rechi-u-detey-srednego-doshkolnogo-vozrasta-v-protsesse-oznakomleniya-s-hudozhestvennoy-literaturoy> (дата обращения: 10.02.2024).

18. Исаева О.В. Влияние сюжетно ролевой игры на развитие диалогической речи дошкольников // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 61-3. С. 87-90. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-syuzhetno-rolevoy-igry-na-razvitie-dialogicheskoy-rechi-doshkolnikov> (дата обращения: 12.12.2023).

19. Качуровская С.А. Театрализованные игры как средство развития диалогической речи у дошкольников // **НОВАЯ НАУКА: ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ** : сборник статей Международной научно-практической конференции (Уфа, 25 декабря 2020 г.) Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна», 2020. С. 151-155. URL: <https://elibrary.ru/luejzv> (дата обращения: 07.12.2023).

20. Козлова С.А. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]. М.: Педагогика-Пресс, 2001. 224 с. URL: https://studlib.ru/doc/6256319/doshkol_naya-pedagogika--kozlova (дата обращения: 09.03.2024).

21. Кухар М.А. Шжерина Т.А. Груздева О.В. Развитие речи детей дошкольного возраста в условиях современной образовательной практики. Красноярск, 2022. 224 с. URL: <https://elib.kspu.ru/document/69233> (дата обращения: 09.03.2024).

22. Кондрашина О.Е. Педагогические условия речевого развития дошкольников // Вестник ТГУ. 2013 г. № 5. С. 112-116. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-rechevogo-razvitiya-doshkolnikov> (дата обращения: 09.03.2024).

23. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей. М.: Педагга-Пресс, 2004. 216 с. URL: <https://pedlib.ru/Books/5/0026/index.shtml> (дата обращения: 09.03.2024).

24. Левина Р.Е. Воспитание правильной речи у детей. М.: Педагогика-Пресс, 2004. 102 с. URL: <https://studfile.net/preview/1846530/> (дата обращения: 10.03.2024).

25. Левшина Н.И. Формирование коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста в игровой деятельности // Детский сад: теория и практика, 2014. № 6. С. 94-103. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?edn=smuzqn> (дата обращения: 08.04.2024).

26. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики [Электронный ресурс]. СПб: Лань, 2003. 287 с. URL: <https://fictionbook.ru/static/trials/05/97/33/05973304.a4.pdf> (дата обращения: 05.03.2024).

27. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольника. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 369 с. URL: https://pedlib.ru/Books/2/0278/2_0278-3.shtml (дата обращения: 05.03.2024).

28. Лурия А.Р. Язык и сознание [Электронный ресурс]. М.: Издательство МГУ, 2008. 336 с. URL: <https://pedlib.ru/Books/1/0170/index.shtml> (дата обращения: 03.03.2024).

29. Львов М.Р. Основы теории речи [Электронный ресурс]. М.: Академия, 2000. 247 с. URL: <https://djvu.online/file/fWNcCphkj3VsO> (дата обращения: 09.03.2024).

30. Максимова А.А. Учим общаться детей 6-10 лет [Электронный ресурс]. М.: «Сфера», 2005. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002599952> (дата обращения: 09.03.2024).

31. Малханова Л.М. К вопросу о развитии связной диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста // Педагогическая наука и образовательная практика. Нижний Новгород: Научная общественная организация «Профессиональная наука», 2017. С. 60-65. URL: <https://elibrary.ru/urxead> (дата обращения: 07.12.2023).

32. Мигунова Е.В. Развитие диалогической речи современных дошкольников в сюжетно-ролевой игре по знакомству с профессиями. Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2022. 159 с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49829521> (дата обращения: 07.11.2023).

33. Михайленко Н.Я. Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя [Электронный ресурс]. М.: ГНОМ и Д,

2000. 96 с. URL: <https://pedlib.ru/Books/3/0206/index.shtml> (дата обращения: 07.11.2023).

34. От рождения до школы. Основная образовательная программа [Электронный ресурс]. М.: Мозаика-Синтез, 2017. 306 с. URL: <https://sch554uz.mskobr.ru/files/vospitateli/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%9E%D0%A2%20%D0%A0%D0%9E%D0%96%D0%94%D0%95%D0%9D%D0%98%D0%AF%20%D0%94%D0%9E%20%D0%A8%D0%9A%D0%9E%D0%9B%D0%AB.pdf> (дата обращения: 17.03.2024).

35. Отто Л.А. Исследование уровня развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное детство: актуальные проблемы воспитания и обучения. Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. С. 59. URL: <https://elibrary.ru/qlbmyk> (дата обращения: 07.11.2023).

36. Павлова Т.В. Особенности коммуникативных задач в совместной мыслительной деятельности дошкольников // Психология обучения. 2021. №1. С. 78-83. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/poznavatel'naya-aktivnost-doshkolnikov-v-sovmestnoy-myslitel'noy-deyatelnosti-2> (дата обращения: 07.11.2023).

37. Позднякова Ж.В. Беседа как метод формирования диалогической речи у дошкольников // Сборник материалов ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста», 2014. № 3. С. 3 – 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/beseda-kak-metod-formirovaniya-dialogicheskoy-rechi-u-doshkolnikov> (дата обращения: 07.11.2023).

38. Невская В.П. Речевые игры и упражнения для дошкольников. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2011. 240 с.

39. Рудакова Н.Н. Коммуникативная компетентность как показатель речевого развития детей дошкольного возраста // Детский сад: теория и практика, 2013. № 3. С. 20-25.

40. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.4.3648.-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи (ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 28 сентября 2020 года №28. Об утверждении санитарных правил). URL: https://www.consultant.ru/law/podborki/sanpin_dlya_dou_2020/

41. Синцова А.А. Занятия по развитию речи. М.: Чистые пруды, 2006. 30 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002966252> (дата обращения: 09.11.2023).

42. Сидорчук Т.А. Технологии развития связной речи дошкольников. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений [Электронный источник]. М.: Литера, 2014. 59 с. URL: https://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/DS-1/DocLib39/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F%20%D1%81%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8.pdf (дата обращения: 09.11.2023).

43. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками [Электронный источник]. М.: Академия, 2000. 56 с. URL: <https://pedlib.ru/Books/1/0290/index.shtml> (дата обращения: 09.11.2023).

44. Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя детского сада [Электронный ресурс]. М.: Просвещение, 1979. с. 55. URL: <https://pedlib.ru/Books/1/0265/index.shtml> (дата обращения: 07.11.2023).

45. Ступак Л.В. Диалогическая речь и её становление у детей дошкольного возраста // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки, 2011. № 4. С. 35-37. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18025227> (дата обращения: 12.11.2023).

46. Судапина Р.Т. Формирование у дошкольников навыков диалогической речи посредством игровых технологий // НАУКА и

ИННОВАЦИИ В XXI ВЕКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ОТКРЫТИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ: сборник статей XXV Международной научно-практической конференции, Пенза, 12 июня 2021 года. Пенза: Наука и Просвещение, 2021. С. 201-203. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46134495> (дата обращения: 08.03.2024).

47. Тимофеева А.А. Развитие диалогической речи детей среднего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре // Психология и педагогика XXI века: актуальные вопросы, достижения и инновации: Сборник статей III Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием, Орехово-Зуево, 19 мая 2022 года. Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2022. С. 716-720. URL: <https://elibrary.ru/ggprnuo> (дата обращения: 03.05.2024).

48. Тихеева Е.И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста [Электронный источник]. М., 1981. 144 с. URL: <https://pedlib.ru/Books/2/0320/index.shtml> (дата обращения: 03.03.2024).

49. Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи. М.: Эксмо, 2015. 134 с. URL: http://razvitie-detyam.ru/files/tkachenko_bolshaya_kniga_zadany_i_uprazhneni.pdf (дата обращения: 03.03.2024).

50. Турченко В.И. Современный дошкольник в мире взрослых и сверстников, или «...племя молодое, незнакомое...» // Детский сад: теория и практика, 2011. № 1. С. 50-56. URL: <https://elibrary.ru/omsskfc> (дата обращения: 03.03.2024).

51. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников [Электронный ресурс]. М.: Сфера, 2015. С. 56. URL: <https://elibrary.ru/ndtzil> (дата обращения: 03.03.2024).

52. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва // Российская газета «RG.RU». URL:

<http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения 08.02.2024).

53. Федеральная образовательная программа дошкольного образования / Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 г. Москва. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения 08.02.2024).

53. Формановская Н.И. «Русский речевой этикет. Лингвистический и методический аспекты. М.: Русский язык, 1987. 158 с. URL: <https://www.bookvoed.ru/product/russkiy-rechevoy-etiket-lingvisticheskiy-i-metodicheskiy-aspekty-6448006> (дата обращения: 12.11.2023).

54. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: методическое пособие. М.: АЙРИС-пресс, 2006. 96 с. URL: https://shkinttacinsk.ucoz.ru/03_Kollektiv/Specyalysty/02_Logoped/02/testovaja_metodika_fotekovoj.pdf (дата обращения: 17.11.2023).

55. Чеканова М.В. Подготовка к овладению диалогическими умениями. // Качество. Инновации. Образование. 2016. № 7(134). С. 24-28. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27472196> (дата обращения: 17.11.2023).

56. Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников: учеб. пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2008. 220 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004044815> (дата обращения: 16.11.2023).

57. Шабанова Е.Н. Развитие диалогического общения у детей 4-5 лет в образовательном процессе детского сада // Инновационные процессы развития образования: опыт и перспективы: Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции, Сыктывкар, 23 ноября 2023 года. Сыктывкар: Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина, 2023. С. 143-147. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=60727664> (дата обращения: 12.11.2023).

58. Шадрина Л.Г. Формирование коммуникативных умений дошкольников // Язык и актуальные проблемы образования: Материалы Международной научно-практической конференции, Москва, 31 января 2018

года. Москва: Некоммерческое партнерство «Международная академия наук педагогического образования», 2018. С. 281-284. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?edn=dvpdth> (дата обращения: 18.11.2023).

59. Эльконин Д.Б. Развитие речи детей в дошкольном возрасте. М.: Педагогика, 2008. 234 с. URL: [https://psychlib.ru/mgppu/Err-001/Err-001.htm#\\$p1](https://psychlib.ru/mgppu/Err-001/Err-001.htm#$p1) (дата обращения: 18.11.2023).

60. Ярошева Д.А. основные подходы к проблеме развития диалогической речи в современном пространстве дошкольного образования // Реализация компетентного подхода в системе профессионального образования педагога: сборник материалов X Всероссийской научно-практической конференции, Евпатория, 14–15 апреля 2023 года. Симферополь: Общество с ограниченной ответственностью Издательство Типография «Ариал», 2023. С. 256-261. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54061743&selid=54061773> odgss8fc (дата обращения: 12.04.2024).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Диагностика связной диалогической речи по А.В. Чулковой

1. Речевой этикет.

Для диагностики отобраны шесть тем для подбора речевых ситуаций общения:

- приветствие;
- знакомство;
- просьба;
- извинение;
- конфликт в игре;
- обращение к взрослому.

В каждой теме детям предлагались следующие речевые ситуации.

1. Ты пришел(ла) в детский сад и встретил(ла) воспитательницу - Людмилу Михайловну. Как ты ее будешь приветствовать? Как по-другому можно поздороваться?

2. К вам в группу пришла новая девочка. Тебе захотелось с ней познакомиться. Как ты к ней обратишься?

3. Ты поливаешь цветы в групповой комнате. Один из них находится на шкафу, и ты не смог(ла) его достать. Как ты обратишься за помощью к няне, что ты ей скажешь?

4. Ты играл (а) с мячом возле клумбы. Увлекся (- лась) игрой и нечаянно сломал(а) любимый мамин цветок. Что ты ей скажешь?

5. Ты захотел(а) быть капитаном на корабле, но капитанский мостик уже занял другой мальчик. Что ты ему скажешь? Как ты поступишь, если он не захочет уступить тебе место?

6. Тебе нужно узнать, который час. Навстречу идет взрослый. Как необходимо к нему обратиться?

Критерии оценки (в баллах).

3 балла - высокий уровень.

Дети хорошо владеют повседневным речевым этикетом, употребляют различные его формы в зависимости от ситуации. Пользуются различными типами предложений, включая в них обращение к собеседнику и фразы вежливости. К незнакомым взрослым обращаются, используя слова: «извините», «скажите, пожалуйста».

2 балла - средний уровень.

Речевой этикет употребляют лишь в хорошо заученных ситуациях (приветствие, прощание, просьба). Названные речевые штампы однообразны, заменить их аналогичными дети не могут. Реплики детей в таких ситуациях включают только речевой штамп без обращения к собеседнику. Не зная необходимого в данной ситуации речевого штампа, дети отвечают косвенной речью, часто с ошибками или решают речевую задачу, используя имеющийся опыт.

1 балл - низкий уровень.

Дети владеют ограниченным объемом фраз речевого этикета, которым были обучены ранее и в которых упражняются ежедневно (приветствие, просьба, извинение), хотя часто смешивают их. Пользуются лишь одной общеупотребительной формой и заменить ее аналогичной не могут. Незнание речевых оборотов затрудняет попытки детей этого уровня вступить в контакт со взрослыми и сверстниками. Самостоятельно из речи взрослых фразы речевого этикета дети не заимствуют. Смешивают формы обращения к ребенку и взрослому.

2. Запрос информации.

Цель: выяснить, умеют ли дети самостоятельно запрашивать информацию и на каком уровне развития находится этот навык в разных возрастных группах.

Ход проведения:

Детям предлагалось определить задуманное животное из числа изображенных на картинках (лиса, волк, медведь, заяц, белка, корова, лошадь, кошка, собака).

В качестве примера детям называлось несколько вопросов:

- Оно дикое или домашнее?
- Какая у него шерсть?
- Чем питается?
- Где живет? и т. д.

Задание считалось выполненным, если ребенок достигал цели (правильно называл задуманное животное). Выполнение задания детьми оценивалось по следующим показателям:

- умение правильно формулировать вопросы;
- самостоятельность в ведении расспроса;
- достигнута ли цель (зверь правильно назван) и каким путем: в результате расспроса или перечисления названий всех животных (угадывания).

Также при анализе детских вопросов обращалось внимание на их количество, тип, логическую последовательность в постановке, влияние на конечный результат.

Критерии оценки (в баллах).

3 балла – высокий уровень.

Способны самостоятельно вести расспрос, в результате которого достигают цели. Расспрос проходит в быстром темпе, без длительных пауз и помощи собеседника. Пользуются всеми видами вопросов (общими, специальными, альтернативными, расчлененными).

2 балла – средний уровень.

Дети этого уровня способны задать несколько вопросов с помощью взрослого, однако логической последовательности, самостоятельности в ведении расспроса нет. Цель расспроса достигается путем угадывания, перечисления всех предметов. Во время расспроса дети часто отвлекаются. Если быстро угадывать не удастся - теряют интерес к игре. Темп расспроса замедляют паузы, вызванные незнанием,

1 балл – низкий уровень.

Дети способны отвечать на различные типы вопросов, однако формулировать их самостоятельно не могут. Вести расспрос отказываются.

3. Реплицирование.

Цель: определить какие виды реплик дети употребляют чаще, а также их речевая реакция в беседе.

Ход проведения:

Взрослый предлагал ребенку поговорить с ним по телефону.

Реплики-стимулы произносил взрослый, реплики-реакции - ребенок. После каждой реплики ребенку давалась возможность самому возобновить беседу, но, если этого не происходило, взрослый переходил к следующей реплике.

Из классификации побудительных реплик диалога, представленной М.С. Балабайко, выбраны четыре вида:

- сообщение,
- побуждение к совместному действию,
- предложение,
- колебание.

Ответы детей анализировались по следующим критериям:

- наличие побудительных реплик (стимулов);
- общее количество произнесенных реплик;
- количество диалогических единств в микродиалогах.

Критерии оценки (в баллах).

3 балла - высокий уровень.

Дети активно вступают в контакт с собеседником. В беседе быстро реагируют на реплики, пользуются различными их видами, в том числе и побуждающими партнера к речевому действию. Охотно беседуют на различные темы (об играх, семье, недавних событиях). По желанию собеседника могут определенное время поддерживать разговор на предложенную тему. Такие микродиалоги включают от трех до семи и более диалогических единств.

2 балла – средний уровень.

Дети охотно вступают в беседу со взрослым, но инициативы в ее ведении не проявляют, часто отвлекаются. Их речевая активность слабая. Поддерживать беседу на предложенную тему не умеют. Стремятся высказать свою информацию, от чего разговор постоянно меняет тему. Реплики, стимулирующие собеседника к беседе, употребляют мало. Реплики-реакции детей представляют собой либо краткие, однословные предложения, либо сложные структуры. Микродиалоги состоят из 1-3 диалогических единств в среднем.

1 балл – низкий уровень.

Дети пассивно включаются в диалог, проявляют слабую речевую активность. Беседа протекает медленно, много длительных пауз. Интерес к беседе отсутствует. Разговор длится, пока взрослый проявляет инициативу. Реплик-стимулов почти нет, реплики-реакции краткие, однословные, однотипные. Микродиалоги состоят из одного диалогического единства, имеют простую структуру.

4. Составление диалогов.

Цель: определить используют ли дети имеющиеся умения диалогической речи при самостоятельном составлении диалогов на предложенную ситуацию.

Ход проведения:

Детям предлагалось по картинке, на которой изображены два беседующих зайца, придумать, о чем они говорят.

Диалоги детей анализировались по следующим критериям:

- самостоятельность в составлении диалога;
- количество в нем диалогических единиц;
- виды реплик;
- объем информации;
- содержание диалога.

Критерии оценки (в баллах).

3 балла – высокий уровень.

Диалоги, составленные детьми по картинке, имеют сложную структуру, состоят из 4-6 и более двучленных диалогических единств. В их состав включается также речевой этикет. Содержание диалогов, как правило, отражает сюжет картины, но возможен и отход от нее. При передаче диалога дети пользуются прямой речью. Речь правильная, наблюдаются отдельные синтаксические и грамматические ошибки.

2 балла – средний уровень.

Диалоги, составленные детьми по картинке, включают 1-3 диалогических единства. Дети затрудняются придумать содержание беседы, не знают, как начать и закончить диалог. Реплики состоят из одной фразы. Предложения используются как простые, однословные, так и сложной структуры. Речевой этикет в реплики не включается. Диалоги малосодержательны, построены по сюжету картинки или отражают мысли и выражения взрослых. В речи детей много синтаксических и грамматических ошибок за счет употребления сложных конструкций предложений.

1 балл – низкий уровень.

Диалоги по картинке дети этого уровня придумать не могут. Составляют отдельные реплики или определяют только тему разговора, которая отражает содержание картинки.

11–12 – высокий уровень

7–10 – средний уровень

4–6 – низкий.

Объем речевых умений, оптимальный для усвоения детьми в средней дошкольной группе по методике обучения диалогической речи

А.В. Чулковой

Речевой этикет. Средняя группа. Знать и употреблять в знакомых ситуациях различные речевые штампы и клише в зависимости от характера ситуации (например, в ситуации «Приветствие» – здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет и т. д. При обращении к собеседнику называть его имя. Обращаться к незнакомым людям, используя речевые штампы «скажите, пожалуйста», «извините», «Будьте добры»).

Запрос информации. Средняя группа. Уметь строить серию вопросов различного типа с определенной целью (вести расспрос) по плану, опираясь на наглядный источник информации (картинки, игрушки, предметы).

Реплецирование. Средняя группа. Уметь изменять, дополнять, распространять реплики-реакции, находить нелогичные реплики в готовом диалоге. Употреблять реплики-стимулы, поддерживающие диалог, проявлять инициативу, творчество в ведении беседы.

Составление диалогов. Средняя группа. Самостоятельно составлять диалог в ситуациях стимулированного общения, используя план, опорные слова, тему беседы. Составлять диалог из 5-8 диалогических единств, включая речевые штампы и клише.

Протокол диагностического обследования по
сформированности умений диалогической речи у детей
среднего дошкольного возраста выборки 1 на
констатирующем этапе по методике А.В. Чулковой

Ребенок	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Общий балл
Ребенок 1	2	2	3	2	9
Ребенок 2	3	2	2	2	9
Ребенок 3	1	1	1	1	4
Ребенок 4	2	2	2	2	8
Ребенок 5	1	1	1	1	4
Ребенок 6	3	2	3	2	10
Ребенок 7	2	1	1	1	5
Ребенок 8	2	1	1	1	5
Ребенок 9	1	1	1	1	4
Ребенок 10	1	1	1	1	4
Ребенок 11	1	1	2	2	6
Ребенок 12	1	1	1	1	4
Ребенок 13	1	1	1	1	4
Ребенок 14	1	1	1	1	4
Ребенок 15	1	2	2	2	7
Ребенок 16	1	1	1	1	4
Ребенок 17	1	1	1	1	4
Ребенок 18	1	1	1	1	4
Ребенок 19	1	1	1	1	4
Ребенок 20	1	1	1	1	4

Таблица 7

Протокол диагностического обследования по сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста выборки 2 на констатирующем этапе по методике А.В. Чулковой

Ребенок	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Общий балл
Ребенок 21	1	1	1	1	4
Ребенок 22	1	1	1	1	4
Ребенок 23	1	3	3	3	10
Ребенок 24	3	2	2	2	9
Ребенок 25	2	2	3	2	9
Ребенок 26	1	1	1	1	4
Ребенок 27	3	3	3	3	12
Ребенок 28	1	1	1	1	4
Ребенок 29	1	3	1	1	6
Ребенок 30	1	1	1	1	4
Ребенок 31	2	1	1	1	5
Ребенок 32	1	2	2	1	6
Ребенок 33	1	1	1	1	4
Ребенок 34	1	2	1	1	5
Ребенок 35	3	3	3	1	10
Ребенок 36	1	1	1	1	4
Ребенок 37	1	1	1	1	4
Ребенок 38	1	1	1	1	4
Ребенок 39	1	1	1	1	4
Ребенок 40	1	1	1	1	4

Таблица 9

Протокол диагностического обследования по сформированности умений
диалогической речи у детей среднего дошкольного
возраста экспериментальной группы на завершающем этапе по методике

А.В. Чулковой

Ребенок	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Общий балл
Ребенок 1	3	2	3	2	10
Ребенок 2	3	3	3	2	11
Ребенок 3	2	2	2	2	8
Ребенок 4	3	3	2	3	11
Ребенок 5	2	1	2	2	7
Ребенок 6	3	3	3	2	11
Ребенок 7	3	2	2	3	10
Ребенок 8	3	2	2	2	9
Ребенок 9	2	2	2	2	8
Ребенок 10	2	2	2	2	8
Ребенок 11	2	2	3	2	9
Ребенок 12	2	1	2	2	7
Ребенок 13	2	2	2	2	8
Ребенок 14	2	2	2	2	8
Ребенок 15	2	3	2	2	9
Ребенок 16	3	1	2	2	8
Ребенок 17	2	2	2	2	8
Ребенок 18	2	2	2	2	8
Ребенок 19	3	2	2	2	8
Ребенок 20	2	1	2	2	7

Таблица 10

Протокол диагностического обследования по сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста контрольной группы на завершающем этапе по методике А.В. Чулковой

Ребенок	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Общий балл
Ребенок 21	1	1	1	1	4
Ребенок 22	1	1	1	1	4
Ребенок 23	1	3	3	3	10
Ребенок 24	3	2	2	2	9
Ребенок 25	1	3	3	2	9
Ребенок 26	1	2	1	1	5
Ребенок 27	3	3	3	3	12
Ребенок 28	1	1	1	2	4
Ребенок 29	1	1	1	1	4
Ребенок 30	1	1	1	1	4
Ребенок 31	3	1	1	1	6
Ребенок 32	1	2	2	1	6
Ребенок 33	1	1	1	1	4
Ребенок 34	1	2	1	1	5
Ребенок 35	3	3	3	2	11
Ребенок 36	1	1	1	1	4
Ребенок 37	1	2	1	1	5
Ребенок 38	1	1	1	1	4
Ребенок 39	1	1	1	1	4
Ребенок 40	1	2	1	1	4

Сюжетно-ролевые и режиссерские игры (С.Ю. Исаичкина, О.С. Зарубина, А.С. Киселева, Н.В. Краснощекова, А.В. Соколова)

ОБУЧЕНИЕ РЕЧЕВОМУ ЭТИКЕТУ

Дидактическая игра «Вежливые отгадки»

Цель. Закреплять у детей умение похвалить друг друга, сказать добрые слова, выразить одобрение, отвечать на побуждение.

Ход игры

Дети становятся в круг. Выбирается водящий. Он садится в середине круга на стульчик и закрывает глаза. Дети, держась за руки, идут по кругу, приговаривая в такт движения: Раз, два, три, четыре, пять, Постарайся угадать, Кто тебя сейчас похвалит, Комплимент тебе подарит? С последним словом дети останавливаются, воспитатель дотрагивается рукой до одного из детей, который произносит похвалу, одобрение, а водящий, не открывая глаз, должен отгадать, кто сказал комплимент.

Дидактическая игра «Пряничная избушка»

Цель: Закрепить в речи детей различные варианты выражения просьбы.

Ход игры.

В игре участвуют от 2 до 4 участников. Игра построена по типу «гусек». Играющие по очереди бросают кубик и отсчитывают игровые ходы. Смысл игры заключается в том, что сестра с братом должны убежать от медведя. Первый ход делает играющий за детей. Далее ходы чередуются. Когда «дети» добегают до красного кружка (до орехового кустика, лисы, уточек), они должны вежливо попросить спрятать их от догоняющего медведя. Дети должны назвать как можно больше вариантов просьбы. За каждый удачно названный вариант «медведь» делает один ход назад, за неудачный остается на месте; если же «дети» не называют ни одного варианта просьбы, то они должны вернуться назад, на указанный красной стрелкой кружок. Детям в этой игре может помочь добрая волшебная сила (ветер, эхо, солнце, фея, лесовичок), подсказывающая нужную фразу, которую играющие дети

повторяют. В роли волшебной силы выступают дети или воспитатель. После того как дети усвоят игру и могут играть без участия воспитателя, назначаются арбитры. Их задача — оценивать ответы играющих объективно. Если мнения арбитров не совпадают, они обращаются к педагогу. Арбитры обязаны быть предельно вежливыми и корректными.

Дидактическая игра «Волшебное эхо»

Цель. Активизировать в речи детей различные варианты формул речевого этикета по любой ситуации стандартизированного речевого общения.

Ход игры

В игре участвуют 10—12 человек.

Воспитатель рассказывает о том, что в лесу, в горах, живет эхо, которое повторяет все, что кто-нибудь сказал. Предлагает детям поиграть: «Я буду говорить, а вы по очереди будете эхом. Кому я брошу мяч, тот и будет эхом».

Воспитатель бросает мяч по кругу (каждому игроку, или через одного, или вперемешку). Если ребенок не ответил на вопрос или повторил неправильно (с пропусками, перестановками), он платит фант.

Вначале воспитатель называет отдельные формулы речевого этикета, соответствующие какой-нибудь одной ситуации, а затем, по мере усвоения детьми синонимического ряда формул, присоединяет к формулам обращение, а затем и какую-нибудь мотивировку:

– Лови мяч, пожалуйста.

– Лови, Антоша, мяч, пожалуйста.

Ребенок меняет обращение. Если он не догадывается изменить обращение, то воспитатель говорит: «Это в лесу эхо глупое, повторяет все, что скажут. А вы — волшебное эхо, подумайте, как ответить мне».

Дидактическая игра «За что спасибо?»

Цель: Дать детям представление о значении развернутых фраз речевого этикета, образец «развертывания».

Ход игры

В детском саду появилась ужасно любопытная обезьянка. Позавтракает ребенок, скажет «спасибо», а обезьянка тут как тут:

- А спасибо кому? — спрашивает она.
- Светлане Юрьевне.
- А спасибо за что? — не унимается обезьянка.
- За то, что нас завтраком накормила.

Собираются дети на прогулку, друг другу помогают, за помощь благодарят. А обезьянка опять:

- А спасибо кому?
- Маше, - отвечает Вера.
- А спасибо за что?
- За то, что шарф помогла завязать.

Дети обезьянку полюбили, но ее вопросы ребятам надоели. И вот что дети придумали. Вернулись они с прогулки, раздеваются, а обезьянка на шкафу сидит, детей поджидает.

Люда помогла Жене пуговицу на шубе расстегнуть, а он ей:

- Спасибо тебе, Люда. Я бы эту пуговицу сам не смог расстегнуть.

Обезьянка рот открыла, а спросить-то не о чем. Стали дети обедать.

После еды говорят:

- Спасибо, Светлана Юрьевна, за вкусный обед.
- Спасибо, Светлана Юрьевна, борщ был очень-очень вкусный.
- Спасибо, Светлана Юрьевна, за заботу о нас.

Обезьянка только моргает от удивления.

Вопросы:

1. О чем спрашивала детей обезьянка?
2. Почему ей потом было не о чем спросить детей?
3. Позже рассказ инсценируется.

ИГРЫ С ТЕЛЕФОНОМ

Звонок на работу маме (папе)

Цели. Закрепить умение вести культурный диалог по телефону; уточнить правила поведения в ситуации звонка на работу родителям.

Ход игры

Беседа о том, в каких случаях можно звонить на работу родителям, почему без особой необходимости звонить не следует.

Разъяснение правил поведения в этой ситуации: «Ваши родители могут находиться не рядом с телефоном, поэтому за ними должен кто-то пойти. Нужно обязательно извиниться за беспокойство и объяснить причину, по которой вам необходимо поговорить с мамой. Если у мамы сотовый телефон, то нужно узнать, не мешает ли ваш звонок ее работе».

Показ разговора. Подготовленный ребенок звонит, а воспитатель исполняет роль сослуживицы.

– Алло! Добрый день. Вас беспокоит Алеша, сын Рябининой Татьяны Ивановны. Я у бабушки, а она заболела. Если вам нетрудно, позвоните маму к телефону.

– Хорошо, Алеша. Ты подожди, не клади трубку, я схожу за мамой.

– Спасибо.

– Алло, Алеша, что случилось?

– Мама, бабушка заболела и просила не задерживаться сегодня.

– Что с бабушкой?

– Она простыла, и у нее болит голова.

– Хорошо, я сразу после работы заеду за тобой. А ты, Алеша, играй тише, чтобы не беспокоить бабушку. Договорились?

– Ладно. Пока, мама. Мы ждем.

– До встречи, сынок.

Заказ такси по телефону

Цель. Продолжать учить детей пользоваться телефоном, соблюдая телефонный этикет.

Ход игры

Воспитатель вовлекает детей в игру, сообщая, что ей нужно поехать с «дочкой» в поликлинику.

– Вызову такси (набирает номер, имитирует звонок). Алло! Это диспетчер такси? Доброе утро. Могу я заказать такси?

– На какое время вам нужна машина?

– На 8 часов утра.

– Ваш адрес...

– Куда поедете?

– В детскую поликлинику.

– Назовите ваш телефон.

– Такси будет. Перед приездом вам позвонят и назовут номер машины.

– Спасибо. До свидания.

Звонок в поликлинику

Цели. Развитие самостоятельности в детских играх; закрепление навыка ведения телефонного разговора.

Ход игры

1. Беседа.

— К вам приходил когда-нибудь врач на дом? Кто его вызывал? Как?

— Врача вызывают, если у больного высокая температура и он сам не может пойти в поликлинику. Врача вызывают и к детям, и к родителям, если они тяжело болеют, и к бабушкам. Это очень грустно, когда кто-то болеет, но если вовремя вызвать врача, то можно помочь больному.

Давайте поиграем в нашу игру с телефоном и научимся звонить в поликлинику. Я буду мамой, у меня заболела дочка (берет в руки куклу). Кто хочет быть регистратором в поликлинике? Регистратор принимает вызовы врача на дом, обязательно уточняет, что болит у пациента, его фамилию, имя, возраст, адрес.

2. Демонстрация вызова врача.

– Алло! Добрый день. Это регистратура детской поликлиники?

- Да. Здравствуйте.
- Я бы хотела вызвать врача на дом.
- Что случилось?
- Моя дочка заболела. Очень высокая температура и сильный кашель.
- Нет ли насморка и головной боли?
- Нет, только кашель.
- Имя, фамилия девочки? Возраст?
- Ваш адрес?
- Наш адрес...
- Врач придет во второй половине дня.
- Спасибо. До свидания.
- Всего доброго.

3. Самостоятельное разыгрывание ситуации детьми (2—3 раза).

Воспитатель поощряет творчество детей в обыгрывании телефонного разговора.

Игры с готовыми текстами – диалогами

Почта

Цель: Учить детей задавать вопросы и отвечать на них.

Ход игры.

Выбирают (назначают по жребию) ведущего игрока.

Между ними, остальными участниками игры, завязывается диалог:

- Динь-динь-динь.
- Кто там?
- Почта.
- Откуда?
- Из Рязани. (*Называется любой город.*)
- И что там делают?
- Танцуют (поют, смеются, плавают, летают, прыгают, крикают, ныряют, барабанят, стирают, пилят и т.д.).

Все играющие должны изобразить названные действия. Кто не успел или неправильно изобразил действие, платит фант. В конце игры фанты разыгрываются

Краски

Цель: Учить детей задавать вопросы и отвечать на них.

Ход игры.

Участники игры выбирают хозяина и двух покупателей. Остальные игроки - краски. Каждая краска придумывает себе цвет и называет его хозяину. Затем приходит покупатель:

– Тук-тук!

– Кто там? - Покупатель.

– Зачем пришел? –За краской.

– За какой? - За голубой.

Если голубой краски нет, хозяин говорит: «Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси да назад принеси!». Если покупатель отгадал цвет краски, то забирает ее себе. Идет второй покупатель, разговор с хозяином повторяется. Так они по очереди разбирают краски. Выигрывает покупатель, который набрал больше красок.

Хорошо – плохо

Цель: Упражнять детей в умении поддерживать тему разговора, понимать сообщения партнеров по игре, корректно выражать свое мнение.

Ход игры.

Игра «Хорошо — плохо» построена по системе ТРИЗ, предполагающей замечать в одном и том же предмете (явлении) хорошие и плохие стороны. Для проведения игры выбирается объект, не вызывающий у ребенка стойких ассоциаций, положительных или отрицательных эмоций (карандаш, настольная лампа, шкаф, книга и т.п.). Всем играющим необходимо назвать хотя бы по одному разу, что в предлагаемом объекте хорошо, что плохо, что нравится, что не нравится. Обычно один ребенок (или одна команда) называет

что-то хорошее, а другой участник (команда), наоборот, называет отрицательные стороны объекта.

Во втором варианте игры объект обсуждения может вызывать стойкие отрицательные (лекарство, уколы) или положительные (кукла, праздник, телевизор) ассоциации. В данном случае диалог строится так же, только задача взрослого — помочь увидеть другую, хорошую или плохую, сторону объекта.

Любимые места

Цель: Учить детей делиться своими впечатлениями о родном городе, уточнять информацию у собеседников; воспитывать привязанность к родным местам.

Ход игры.

- Один из игроков начинает игру.
- Мое любимое место в городе расположено недалеко от реки.
- Это набережная? (Уточняет кто-нибудь из игроков.)
- Нет. Это маленькое, уютное кафе.
- Кафе «Пицца»?
- Нет, в этом кафе можно полакомиться мороженым.
- Наверное, это кафе «Баскин Роббинс».
- Да.

Игрок, угадавший любимое место, описывает другой уголок города. Например: – Мне тоже нравится это кафе. А еще я люблю бывать на этой же улице возле самого красивого здания.

Участники игры уточняют, что это за здание.

Примечание. Первоначально можно использовать открытки или фотографии с достопримечательностями города, с которыми дети знакомы непосредственно

Игры, в которых дети конструируют диалоги.

Вопрос с подсказкой

Цель: Учить детей задавать вопросы с разными вопросительными словами, опираясь на символы

Ход игры

Воспитатель знакомит детей с символами, после чего предлагает задавать вопросы по карточкам. Из чудесного мешочка вынимается игрушка, педагог поочередно поднимает карточки с разными символами, а дети задают соответствующие вопросы. За каждый правильно сформулированный вопрос дается фишка. Почти по каждому символу могут быть заданы разные вопросы: Что? Что это? Что у машины написано на фургоне? На что крепятся колеса? И т.п. Какого цвета (капот, кузов, колеса, руль и др. детали)?

В дальнейшем вводятся новые символы:

– схематическое изображение человечков в разных позах — «Что делают?»;

– изображены кружочки на ветке дерева, за деревом, под деревом — «Где?»;

– карточка с цифрами - «Сколько?»;

– карточка с изображением кисти руки человека — «Для чего?»;

– изображение вопросительного знака - «Почему?»;

– изображение часов — «Когда?»;

– изображение уходящего человека — «Куда?»;

– изображение подходящего человека — «Откуда?».

Спрашиваем сами

Цель: Освоение умения формулировать вопросы в различной форме при опоре на наглядное содержание.

Ход игры

Воспитатель разъясняет содержание игры: «Сегодня мы будем задавать вопросы по карточкам, но теперь я уже не буду показывать, какой вопрос надо задать. Все карточки со значками находятся перед вами. И вы сами решите, какой вопрос задать. Появились две новые карточки. Постарайтесь задать вопросы и по ним. Первая карточка означает, что надо задать вопрос, начинающийся со слова «почему»; на второй карточке изображено, как люди занимаются спортом, — значит, надо задать вопрос, который начинается со

слов «что делают». Все поняли? Ничего не забыли? Давайте вместе повторим, какие вопросы можно задавать. (Показывает на ту или иную карточку и называет слова, с которых начинается вопрос.) Сегодня мы будем играть командами (дети делятся на команды). За каждый вопрос команда получает фишку. Выигрывает та, которая получит больше фишек. Внимательно посмотрите, что изображено на картинке. По моей команде начинаем: «Раз, два, три, начни!». Далее дети формулируют вопросы. Игра проводится в течение 10—12 минут. В конце подводится итог.

Угадай, какой предмет загадали.

Цель: Освоение умения формулировать вопросы в различной форме при опоре на наглядное содержание.

Ход игры

Воспитатель в игру «Угадай, какой предмет загадали». Я загадаю какой-нибудь из предметов, лежащих на столе. Чтобы угадать, что это за предмет, нужно задавать про него вопросы, а я буду отвечать. За каждый вопрос дается синяя фишка, а за угаданный предмет - красная. Запомните: нельзя задавать вопросы «Что это такое?» или «Что это?» и нельзя спрашивать так: это машинка? это совочек? Такие вопросы не засчитываются, и на такие вопросы я не буду отвечать. Задавать вопросы вам помогут карточки. Вспомните, какие вопросы нельзя задавать?

В конце игры мы подсчитаем, кто сколько красных и синих фишек набрал. Воспитатель загадывает какой-либо предмет, дети задают вопросы. Следует поощрять вопросы продуктивного типа, направленные на выяснение каких-либо свойств, признаков, назначения и т.п. («Какого цвета у предмета ...», «Где он стоит?»).

Игра проводится несколько раз. Время проведения - не более 10—15 минут. По окончании подводится итог, определяется выигравший. Остальным детям говорят, что все старались, но, наверное, еще не так хорошо, как могли бы.

Вопрос – ответ

Цель: Знакомство с вопросом как формой получения информации, знаний; активизация речевой поисковой активности.

Ход игры

Дети делятся на две команды. Каждая получает игрушку и одинаковое число фишек (10—15).

Воспитатель инструктирует детей: «Сегодня мы устроим соревнование. Каждая команда должна внимательно рассмотреть игрушку, подметить все ее детали. Потом команды обмениваются игрушками: одна будет спрашивать об игрушке все, что захочет, другая — отвечать. Если команда не сможет ответить на какой-то вопрос, я забираю фишку. Выиграет та команда, у которой останется больше фишек».

Время для рассматривания — 3—4 минуты.

Когда вопросы иссякнут, команды меняются ролями. По ходу игры следует поощрять детей за интересные вопросы («Молодец, ты задал очень интересный вопрос; значит, ты стараешься думать, размышлять»). Ни в коем случае не отрицать, не говорить, какой неинтересный вопрос задан.

В конце игры подсчитывается оставшееся число фишек.

«ПОЧТА»

Задачи:

– Совершенствовать навыки общественных норм в обществе, развивать монологическую и диалогическую речь;

– Воспитывать формирование таких умений как дисциплинированность и организованность, корректировать произношение звуков.

Использованные роли: клиенты и почтальон.

Используемое оборудование: коробки изображающие посылки, конверты, газеты, книги, журналы, открытки.

Ход игровой деятельности:

Воспитатель рассказывает детям о необходимости почтовых отправлений, как это важно для людей, живущих в разных уголках нашей

страны. Детям назначают роли: 3 почтальона, остальных делят на посетителей почты и адресатов получаемых посылок, дети выполняют игровую деятельность в процессе которой покупают открытки, конверты, газеты на почте, отправляют их. Роли в игре изменяются.

В игре присутствуют определенные речевые установки:

– «Добрый день! Можно мне, пожалуйста, журнал «Лунтик» и две открытки»

– «Возьмите пожалуйста. Не желаете купить чего-нибудь еще?»

– «Нет, я очень спешу, спасибо. До скорой встречи!»

– «До свидания»

– «Дайте мне пожалуйста вот этот конверт. Сколько он будет стоить?»

– «Помогите мне отправить посылку маме»

«СЕМЬЯ»

Задачи:

– Совершенствовать навыки владения разговорной речью;

– Совершенствовать монологическую и диалогическую речь;

– Поддерживать доброжелательную атмосферу в группе;

– Корректировать звуковую сторону речи;

Задействованные роли: папа, мама, братик, сестренка и др. члены семьи.

Ход игровой деятельности:

Дети распределяют роли (сын, папа, дочь, мама), осуществляют свою игровую деятельность согласно роли: мама готовит еду, папа идет на работу.

В игре задействованы определенные речевые установки:

– «Встречайте меня, я вернулась с работы»;

– «Дети перед едой помойте руки и садитесь за стол»

– «Спасибо мамочка! Очень вкусный обед!»

– «Сынок ты почистил зубы?»

– «Какой ты молодец!»

– «Мама пойдем погуляем с тобой на площадке»

– «Папа, а сколько мне можно смотреть телевизор?»

«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КАТИ»

Задачи:

- Учить детей чувствовать и понимать желания своих партнеров по игре;
- Совершенствовать знания активного и пассивного словаря;
- Создавать доброжелательную атмосферу в коллективе;
- Обращать внимание на грамматический строй речи.

Задействованные роли: Катя, мама и папа, а также приглашенные гости.

Используемое оборудование: посуда, подарки в виде игрушек, книг, искусственных цветов.

Ход игровой деятельности:

Игру можно проводить в настоящий день рождения ребенка. Дети распределяют роли родственников Кати и приглашенных гостей. Родные помогают Кате накрывать на стол. Приглашенные дети самостоятельно дарят и приготавливают подарки, говорят поздравительную речь, затем происходит смена ролей.

В игре задействованы определенные речевые установки:

- «Катя с днем рождения! Прими этот подарок!»
- «Большое спасибо! Я очень люблю раскраски, а этот мишка будет у меня самым любимым!»
- «Ой ты меня удивил! Мне понравился твой подарок!»
- «Присаживайтесь пожалуйста за стол»

«БОЛЬНИЦА»

Задачи:

- учить использовать речевые средства выразительности в игре;
- развивать коммуникативные навыки общения;
- учить быть доброжелательными в игре по отношению друг к другу;
- обращать внимание на грамматическую сторону языка.

Задействованные роли: врач стоматолог, лор, медсестра, больной и другие

Используемое оборудование: многочисленные баночки, изображающие лекарства, фонендоскоп, врачебный халат, карты с историями болезней.

Ход игровой деятельности: Из группы выбираются 4 ребенка, которые берут на себя роли врачей и медсестры. Остальные дети будут являться пациентами. В игре допускается использовать игрушки в качестве пациентов.

Периодически идет замена ролей.

В игре задействованы определенные речевые установки:

– «Скажите пациент, что вас беспокоит?»

– «Горлышко?»

– «Покажи мне свое горло. Какое же оно красное у тебя. Выпей эту таблетку, она тебе поможет»

– «Большое спасибо доктор за помощь»

– «Не за что, но не забывай о правилах: надевай шарф и шапку»

– «Открой свой ротик, и я посмотрю на больной зубик»

«ХОЗЯЙКА, ВОЛК И ГУСИ»

Задачи:

– Учить навыкам выразительности речи в игре, используя подражание;

– Развивать коммуникативные умения;

– Побуждать к доброжелательному отношению, обращать внимание на грамматический строй языка;

Задействованные роли: хозяйка (хозяин) гусей, волк, гуси.

Используемое оборудование в игре: домики гусей в виде стульев, маски гусей и волка.

Ход игровой деятельности: Выбираются роли среди детей (волк, хозяин, все остальные дети играют в качестве гусей). Домиком гусей являются стульчики, волк же находится внутри нарисованного в стороне кружка, и это будет являться горой, откуда волк охотится за гусями. Хозяйка отправляет гусей погостить, затем приходя к себе

домой приговаривает:

- Гуси-гуси, возвращайтесь домой!
- Для чего? — спрашивают гуси.
- Волк серый сидит под горой!
- Зачем он там сидит?
- Наблюдает за гусями, ищет их и щиплет!
- Каких?
- Белых и серых — ну-ка быстренько домой!

На этих произнесенных словах, гуси быстро возвращаются домой, волк пытается поймать их. Те гуси, которые были пойманы, отводятся в дом к волку. Хозяйка тем временем в очередной раз отправляет гусей пастись, волк снова их ловит, когда они возвращаются домой.

Такие действия продолжаются до тех пор, пока волк не поймает всех гусей. Хозяйка, переживая за гусей, отправляется на их поиск:

- Волк, ты не знаешь где мои гуси?
- Волк показывает жестом на дорожку по которой шли гуси (в это время дети хлопают, топают, шипят)
- Что это? Спрашивает хозяйка
- Волк придумывает что это лошади, ложки падают с полки.

В это время хозяйка собирается идти домой, а гуси начинают кричать (Га-га-га-га). Она возвращается, чтобы забрать своих гусей. Волк приказывает гусям чтобы они держались крепко-крепко за руки. Хозяйка пытается освободить руки, и тот гусь который расцепил руки уходит с хозяйкой домой. После чего назначаются новые роли, и игра повторяется.

«ПУТЕШЕСТВИЕ НА КОРАБЛЕ»

Цель игры: развитие умений вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре).

Игровые действия:

Строим корабль, отправляемся в кругосветное путешествие. Берем с собой бинокль, карту, компас, рупор. Придумываем название кораблю. Пассажиры поднимаются на борт, расходятся по своим каютам. Капитан корабля приказывает поднять якорь. Матросы слушают команды капитана.

«СОЛДАТЫ»

Цель игры: развитие умений вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре).

Игровые действия:

Солдаты смелые, ловкие, бесстрашные. Тренировка солдат, учеба, военные учения на полигоне. Награждения отличников службы. Солдат выполняет приказ командира, отдает честь.

«ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПОЕЗДЕ»

Цель игры: развитие умений вступать в общение, поддерживать и завершать общение, говорить выразительно, в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога.

Игровые действия:

Строим поезд, покупаем билет, слушаем дежурного по вокзалу о правилах поведения на железнодорожном вокзале и в вагоне (нельзя кричать, бегать, толкаться, выглядывать в окно. Разговаривать спокойно и тихо).

Определение станций (Ромашково, Зоопарк, Город Игрушек)

«ПРАЗДНИК»

Цель игры: развитию умений вступать в общение, поддерживать и завершать общение, говорить выразительно, пользоваться интонацией диалога, быть доброжелательным и корректным собеседником.

Игровые действия:

Педагог организует деятельность детей, согласовывает с детьми действия, их последовательность, наблюдает за детьми во время игры, корректирует, играет вместе с детьми, помогает осуществлять ролевой диалог.

Заказ праздника в кафе, телефонный разговор с менеджером. Взаимодействия гостей и официанта.

«ДЕТСКИЙ САД»

Цель игры: формирование умений вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками, закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

Игровые действия:

Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, организует игры... Младший воспитатель следит за порядком в группе, получает еду... Логопед занимается с детьми постановками звуков, развитием речи... Муз. руководитель проводит муз. занятие. Врач осматривает детей, слушает, делает назначения. Медсестра взвешивает, измеряет детей, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.

«МАГАЗИН»

Цель игры: развитие умений вступать в общение, поддерживать и завершать общение, говорить выразительно, в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога. Расширить знания детей о работе продавца в магазине.

Игровые действия:

Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы разлаживают товар на полках. Директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин вовремя завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек. Уборщица убирает помещение. В магазине работает продавец.

«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»

Цель игры: развитие умений вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками, развитие у детей слуховое и зрительное внимание, память,

воображение, интонационную выразительность речи; воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, уважение к труду врача.

Игровые действия:

Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет фамилию и имя сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т. д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

«АТЕЛЬЕ»

Цель игры: развитие умений вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками, развитие у детей слуховое и зрительное внимание, память, воображение, интонационную выразительность речи; воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, уважение к труду взрослых.

Игровые действия:

Выбор фасона, советы, делают заказ, снятие мерок, раскладка выкроек и крой, примерка, пошив изделий, их отделка, вышивка, глажение, швея сдает готовую продукцию на склад, оплата заказа, получение заказа.

«МОРЯКИ»

Цель игры: развитие умений вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками.

Игровые действия:

Постройка корабля, подводной лодки; подготовка к плаванию, выбор маршрута; выполнение ролевых действий; ремонт судна; подъем флага на корабле.

«ГОТОВИМСЯ СТАТЬ КОСМОНАВТАМИ»

Цель игры: развитию умений вступать в общение, поддерживать и завершать общение, говорить выразительно, пользоваться интонацией диалога, быть доброжелательным и корректным собеседником.

В космосе используем космическую еду, скафандры для защиты. Общаемся с инопланетянами. Обмениваемся сувенирами. Выходим в открытый космос. Держим связь с землей, используем видеосвязь, компьютеры, фотоаппараты. На земле встречаем космонавтов после полетов. Врачи проверяют здоровье после полета, измеряют давление. Идет тренировка других космонавтов на тренажерах.

«ПОЖАРНЫЕ»

Цель игры: развитию умений вступать в общение, поддерживать и завершать общение, говорить выразительно, быть доброжелательным и корректным собеседником.

Игровые действия:

Вызов по тревоге на место пожара, ориентировка на местности, распределение работ между пожарными, использование пожарной техники, доставка необходимых предметов.

«СПАСАТЕЛИ»

Цель игры: развитие умений принимать на себя роли специалистов «Службы спасения» и осуществлять действия соответственно роли.

Игровые действия:

Вызов по тревоге на места происшествия, ориентировка на местности, распределение спасательных работ между группами, использование техники специального назначения, оказание первой медицинской помощи, доставка необходимых предметов в район происшествия.

«РЫЦАРИ И ПРИНЦЕССЫ»

Цель игры: формирование у детей нормы и правила общения и поведения дома и в общественных местах; понимать, что грубое, конфликтное общение ни к чему хорошему не приводят, формирование навыка доброжелательно относиться к собеседнику.

Игровые действия:

Усвоить правила поведения будущим принцессам и

рыцарям помогает фея Вежливости. Она поет «волшебные песни», дарит новые вежливые слова, рассказывает о том, принцессами и рыцарями, передает девочкам правила поведения Золушки и т.п. Правила Золушки и правила настоящего рыцаря.

Все шаги и достижения на пути посвящения в рыцари и принцессы вознаграждаются специальными фишками «за трудолюбие», «за скромность», «за честность», «за благородный поступок», «за предупредительность» и т.д.

Дети хранят эти фишки в отдельных конвертах, в конце недели подсчитывают общее количество фишек у каждого ребенка, определяют победителя. Девочкам можно давать сердечко «с искорками доброты».

«НА БАЛУ»

Цель игры: формирование у детей нормы и правила общения и поведения дома и в общественных местах.

Игровые действия:

Дети начинают перевоплощаться в гостей бала, наряжаться. Мальчики надевают шляпы, цилиндры. Девочки украшают себя шарфами, заколками, бусами и др. Мальчики строят машины из мягких модулей.

Девочки продолжают наряжаться и прихорашиваться, помогая друг другу Мальчики выбирают себе пару и помогают девочке сесть в машину.

Дети становятся парами и начинают танцевать движения по своему выбору. Педагог показывает правильные движения танца, дети повторяют понравившиеся.

«ЗООПАРК»

Цель игры: формирование у детей нормы и правила общения и поведения дома и в общественных местах; понимать, что грубое, конфликтное общение ни к чему хорошему не приводят, формирование навыка доброжелательно относиться к собеседнику.

Игровые действия:

Строители строят зоопарк: ставим клетки для зверей из кубиков, кирпичиков, поселяем зверей, делаем вольеры, сажаем деревья. Водитель

привозит животных. Грузчики разгружают, ставят клетки с животными на место. Работники зоопарка ухаживают за животными (кормят, поят, убирают в клетках). Ветеринарный врач осматривает животных (измеряет температуру, прослушивает фонендоскопом, лечит больных). Кассир продает билеты. Экскурсовод проводит экскурсию, рассказывает о животных, говорит о мерах безопасности.

«НА УЛИЦЕ»

Цель игры: развитие умений вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре).

Игровые действия:

На перекрестке стоит милиционер – регулирует движение. Пешеходы идут по тротуару. Дорогу переходят на зеленый свет. Для пешеходов специальный переход – «зебра». Соблюдаем правила дорожного движения. Водитель пожарной машины - привозит пожарных на пожар, помогает выдвигать лестницу, разворачивать пожарный рукав. Водитель «Скорой помощи» - помогает загружать больных в машину, подает носилки, едет осторожно.

Дидактические игры с готовыми текстами-диалогами
(Т.И. Четина)

Отвечай быстро

Цель. Закрепить умение детей внимательно слушать собеседника.

Ход игры

Воспитатель, держа мяч, становится в круг вместе с детьми и объясняет правила игры:

– Сейчас я назову какой-либо цвет и брошу кому-нибудь из вас мяч. Тот, кто поймает мяч, должен назвать предмет этого цвета, затем он сам называет любой цвет и бросает мяч следующему игроку.

– Зеленый, — говорит воспитатель и бросает мяч одному из детей.

– Лист, — отвечает ребенок и, говоря «голубой», бросает мяч следующему.

Цели. Развивать внимание к речевым сообщениям и умение толерантно относиться к ошибочным суждениям, доброжелательно их исправлять; выражать согласие в ответ на верные сообщения.

Ход игры

Воспитатель: «Я буду сообщать вам о чем-то. Если вы заметите ошибку в моих рассуждениях, исправьте ее и объясните, почему вы так считаете. А если вы согласны с моим утверждением, то скажите так: «Да, вы правы, И.О.» или «Я согласен с вами, И.О.»».

Примеры суждений:

- Карлсон жил в маленьком домике у леса.
- Пятница идет после среды.
- Буратино — один из жителей цветочного городка.
- Мыть руки вредно для здоровья.
- Если слушаться взрослых, то ничего интересного не будет.
- Если на деревьях есть листья, то это лето.

Знатоки

Цели. Учить детей вежливо формулировать побуждения и доброжелательно реагировать на них; закреплять знания о родном городе.

Материал. Фотографии и открытки с видами родного города, карта города, фишки.

Ход игры

Дети делятся на две команды и садятся за стол друг против друга. При помощи жеребьевки или другим способом выбирается команда, начинающая игру. Один из игроков этой команды дает одно задание игроку, сидящему напротив. Задания могут быть разные:

- Назови самую длинную улицу, самую короткую улицу, красивое здание на берегу реки, памятник и т.п.;

– Покажи на карте, фотографии какую-либо улицу, достопримечательность;

– Расскажи о какой-либо достопримечательности города, городском празднике, знаменитом земляке и т.п.

Ребенок, получивший задание, выполняет его и получает фишку за правильное выполнение. После этого игрок, сидящий рядом с ним, обращается с ответным заданием к игрокам противоположной команды. Если игроки не могут выполнить задание, они обращаются с вежливым отказом к его автору: «К сожалению, я не могу назвать (показать)... ты не назовешь (покажешь) сам?». Если он сам его выполняет, то фишка достается ему, и его команда вновь формулирует задание.

Выигрывает команда, получившая большее количество фишек. Ей вручается комплект медалей с изображением герба города.

Варианты игры. Может меняться тема игры: «Приметы весны», «Животные нашего края» и т.д.

Так бывает или нет?

(«Небылицы»)

Цели. Учить детей доброжелательно реагировать на нереальные (ложные) сообщения и тактично их исправлять; развивать доказательную речь; воспитывать культуру диалога: не перебивать друг друга, не выкрикивать с места.

Ход игры

Дети по очереди рассказывают какие-либо небылицы. Игрок, заметивший небылицу, должен доказать, почему так не бывает.

Вначале несколько небылиц разыгрывает воспитатель.

– Летним солнечным днем мы вышли с ребятами на прогулку.

– Сделали из снега горку и стали с нее кататься.

– Наступила весна, все птицы улетели, без них стало грустно.

У Вити день рождения. Он принес в детский сад угощение: сладкие лимоны, соленые конфеты, горькое печенье.

Примечание. Вначале в рассказы включается одна небылица, при повторном проведении игры их количество увеличивают.

Волшебный ключ

Цель. Закрепить умение детей использовать в речи различные варианты выражения просьбы-разрешения.

Ход игры

Игра организуется в ходе проведения режимных процессов. Например, воспитатель приглашает детей мыть руки (на прогулку, в спальную комнату и т.п.). Встает в дверном проеме и, улыбаясь, говорит: «Дверь закрыта на замок. Кто ключ найдет, тот и дверь откроет. Вспомните пословицу: «Добрые слова замки открывают». Кто добрые слова скажет, для того и дверь откроется».

Дети проговаривают просьбу, а воспитатель стимулирует их к употреблению разных вариантов формул просьбы: «Так уже Маша говорила. А по-другому можешь замок открыть?».

Примерные формулы выражения просьбы-разрешения:

- Разрешите пройти.
- Разрешите, пожалуйста.
- Позвольте пройти.
- Пропустите меня, пожалуйста.
- Вы не могли бы пропустить меня?
- Если можно, пропустите, пожалуйста.
- Извините, я могу пройти?

Подвижные игры для развития диалогической речи

«ГУСИ-ГУСИ» (русская народная игра)

Дидактическая задача: развивать у детей диалогическую речь, добиваться, чтобы их речь была выразительной.

Игровое правило: убежать от волка только после слов: «Ну, летите как хотите, только крылья берегите!»

Игровые действия: имитируют пасущихся гусей. Хозяйка выручает пойманных гусей.

Ход игры: при помощи считалочки выбирают хозяйку гусей и волка. Гуси находятся в одном конце комнаты, хозяйка в другом, волк – в стороне. Слова хозяйки гусей: –Гуси! Гуси! Есть хотите? Ну, летите! Почему?

Ответы гусей: Та-га-га! Да-да-да! Нам нельзя! Серый волк под горой, не пускает нас домой!

–Ну, летите как хотите, только крылья берегите!

Гуси бегут к хозяйке, а волк старается их поймать и увести к себе. Когда волк поймает несколько гусей, хозяйка ищет их, а затем выручает, предлагая убежать от волка. Волк их ловит, но всех поймать не может, кто-то убегает.

ИГРА «ГУСИ- ЛЕБЕДИ».

Цель. Учить детей обращаться к собеседнику, задавать вопросы.

Ход игры

На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси. На другой - волк. Хозяин выпускает гусей погулять, они уходят на другой край площадки. Хозяин зовет гусей:

Гуси-гуси! – Га-га-га.

Есть хотите? – Да-да-да.

Гуси-лебеди! Домой! Серый волк под горой!

Что он там делает? – Рябчиков щиплет.

Ну летите же домой!

Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманные дети выходят из игры. Самый ловкий и быстрый гусь становится волком.

ИГРА «КОТ»

(Литовская народная игра)

Цель. Учить детей задавать вопросы и отвечать на них.

Ход игры

Играют трое: продавец, покупатель, кот. Продавец и кот сидят лицом к покупателю. Покупатель спрашивает продавца:

–Куда едешь? – В Тракай (или любой другой город).

–Кого везешь? – Кота.

Продай мне! - Что дашь?

Пять копеек, ложку меда и пестрого щенка.

Тогда догоняй!

После этих слов кот вскакивает и бежит вокруг скамейки, а покупатель догоняет его. Если догонит, игроки меняются ролями. Игра повторяется. Каждый раз продавец называет другое название города, а покупатель придумывает новый вариант платы за кота.

ИГРА «ЖМУРКИ»

Цель. Учить детей задавать вопросы и отвечать на них; внимательно выслушивать реплики, чтобы действовать по сигналу.

Ход игры

Жмурке завязывают глаза, отводят на середину игровой площадки и предлагают покружиться. Затем остальные играющие спрашивают жмурку:

– Кот, кот, на чем стоишь?

– На квашне.

– Что в квашне?

– Квас.

– Лови мышей, а не нас.

После этих слов участники разбегаются, а жмурка ловит их. Тот, кого он поймал, становится жмуркой.

ИГРА «КОРОЛЬ»

Цель. Учить обмениваться репликами поочередно, развивать умение давать ответ в виде выразительного жеста.

Ход игры

Один из играющих по желанию становится Королем. Остальные считаются работниками. Король садится на определенное место, а работники отходят в сторону и сговариваются, на какую работу они будут наниматься у него. Сговорившись, подходят и говорят:

– Здравствуй, Король!

– Здравствуйте! – отвечает Король.

– Нужны вам работники?

– Нужны.

– Какие?

Дети начинают выразительными движениями изображать людей разных профессий. Король должен отгадать, кто чем занимается, и если сразу назовет верно, то работники убегают к назначенному месту. Король ловит их и кого поймают, тот становится Королем, остальные же идут снова сговариваться насчет работы. Но если Король угадает изображаемую профессию неверно, то называет ее второй, третий раз и т. д., пока не угадает. Ловить работников Король может, пока они не добежали до назначенного места. Если никого не поймают, то остается Королем на следующую игру. Игра интересна и тем, что нужно выбрать такую профессию, которую трудно было бы угадать, и заставить Короля подольше исполнять свою роль.

ИГРА «КОРШУН»

Цель. Учить детей поочередно обмениваться репликами, развивать тему разговора, закреплять навыки бега с увертыванием.

Ход игры

Ведущий – Коршун (избирается по жребию). Дети окружают его стайкой, и начинается диалог:

– Вокруг Коршуна хожу, я на Коршуна гляжу. Коршун, что делаешь?

Ямочку рою.

– Зачем ямочка? – Денежку ищу.

– Зачем тебе денежка? – Иголку купить.

– Зачем тебе иголка? – Мешочек сшить.

– Зачем мешочек? – Камешки класть.

– Зачем камешки? – В твоих детей шуркать-буркать.

– За что? – Они ко мне в огород лезят.

– Ты бы делал забор повыше, а не умеешь, лови их!

Дети разбегаются кто куда. Коршун догоняет. Игра кончается, когда он переловит всех.

ИГРА «ЗАЯЦ-МЕСЯЦ»

Цель. Учить детей задавать вопросы и отвечать на них коммуникативно, целесообразно, действовать по сигналу.

Ход игры

Игроки становятся по кругу. Водящий и дети начинают переключку:

- Заяц-месяц, где ты был? – В лесу.
- Что делал? – Сено косил.
- Куда клал? – Под колоду.
- Кто украл? – Чур!

На кого попадает слово «чур», догоняет детей, которые разбегаются врассыпную. Пойманным считается тот, кого догоняющий коснулся рукой. Он становится водящим.

ИГРА «ЛИСКИ»

Цель. Учить детей задавать вопросы и отвечать на них; закреплять умение развивать тему разговора, упражнять в быстром беге.

Ход игры

Играющие выбирают ведущего — лиса. Игроки становятся в круг и кладут возле себя лисят (ими может быть любой предмет: кубик, мячик, палочка). Лис подходит к одному из играющих и заводит разговор:

- Где был? – В лесу.
- Кого поймал? – Лиску.
- Верни лиску мою. – За так не отдаю.
- За что отдашь – скажи сам. – Если обгонишь, тогда отдам. После этого

они бегут в противоположные стороны по кругу.

Хозяином лисенка становится тот, кто занимает свободное место в круге. Проигравший ребенок водит. Бегать разрешается по внешней стороне круга.

ИГРА «ПТИЦЫ»

Цель. Учить Детей задавать вопросы и отвечать на них; закреплять названия птиц.

Ход игры

Играющие по считалочке выбирают хозяйку и ястреба. Остальные — птицы. Хозяйка по секрету от ястреба дает название каждой птице. Прилетает ястреб, хозяйка спрашивает его:

- За чем прилетел?
- За птицей.
- За какой?
- За кукушкой (называется любая птица).

Названная птица выбегает, ястреб ловит ее. Если названной птицы нет, хозяйка прогоняет ястреба словами: «Улетай, такой птицы у нас нет!». Игра продолжается до тех пор, пока ястреб не поймает всех птиц.

ИГРА «КОШКА И МЫШКА»

Цель. Учить детей задавать вопросы и отвечать на них, развивать ловкость.

Ход игры

Игру ведут двое детей. Один игрок - кошка, другой — мышка. Дети стоят кругом, внутри круга кошка и мышка ведут диалог:

- Мышка, мышка, где была? – В кладовой.
- Что там делала? – Сыр ела.
- А мне оставила? – Не оставила.
- А где ложечки положила? – Под бочку сунула.
- А куда кувшин поставила?
- Шла по камешкам, напала злая собака, я уронила и разбила.
- Тогда я буду тебя ловить. – Я убегу.

Дети, стоящие в круге, берутся за руки и поднимают их вверх воротцами. Кошка гонится за мышкой. Если удастся поймать, кошка назначает следующую пару игроков. Если мышка оказалась проворнее, то распределение ролей достается ей.

ИГРА «ЛОВЛЯ РЫБЫ»

Цель. Учить детей задавать вопросы и отвечать на них; закреплять названия рыб.

Ход игры

Игроки делятся на две группы: одни — рыбаки, другие — рыбы. Рыбаков меньше. Рыбаки и рыбы становятся друг против друга. Рыбы спрашивают:

- Что вы вяжете? – Невод.
- Что вы будете ловить? – Рыбу.
- Какую? – Щуку!
- Ловите!

Рыбы поворачиваются и бегут до установленной черты. Каждый рыболов старается поймать хоть одну рыбу, пятная ее. Ловить рыб можно только до установленной черты. Игра повторяется, но называется другая рыба.

ИГРА «СЕРЫЙ ВОЛК»

Цель. Закрепить умение детей выражать обращение и отвечать на него.

Ход игры

Одного из играющих выбирают волком, другого — ведущим. Волк приседает на корточки на одном конце площадки, остальные на другом конце площадки по сигналу водящего идут в лес, имитируя собирание ягод, грибов.

Водящий начинает разговор:

- Вы, друзья, куда спешите?
- В лес дремучий мы идем.
- Что вы делать там хотите?
- Там малины наберем.
- А зачем малина, дети?
- Мы варенье приготовим.
- Если волк в лесу вас встретит?
- Серый волк нас не догонит.

После этой переключки дети подходят к тому месту, где прячется волк, и хором говорят:

– Соберу я ягоды и сварю варенье, Милой моей бабушке будет угощение.
Здесь малины много, всю и не собрать, А волков, медведей что-то не видать.

После слов «не видать» волк поднимается, а дети убегают за черту. Волк гонится за ними и старается запятнать как можно больше играющих, их он уводит в свое логово.

ИГРА «ВОТ ТАК»

Цель. Закрепить умение детей отвечать на вопросы, согласовывать движения со словами.

Ход игры

Дети стоят в кругу. Воспитатель задает детям вопросы, на которые они отвечают «вот так», сопровождая слова движениями.

– Как живешь?

– Вот так (вытягивают вперед руку с поднятым вверх большим пальцем).

– А глядишь?

– Вот так (смотрят в бинокль).

И так на все последующие вопросы дети отвечают: «Вот так» и соответствующим жестом показывают, как именно. Вопросы могут быть самыми разными:

– Как плывешь?

– А бежишь?

– Ждешь обед?

– Машешь вслед?

– Утром спишь?

– Как шалишь?

Затем роль водящего принимает на себя кто-нибудь из детей, он учится придумывать и формулировать самые разные вопросы.

Игры для развития психоречевых функций

«ФОТОАППАРАТ»

Цель: развивать произвольное внимание и память

1-й вариант. Ребёнку в течение 10 секунд показывать картинку с любым изображением, затем предложить как можно подробнее описать его.

2-й вариант. Ребёнку в течение 30 секунд показывают картинку с изображением какого-либо сюжета, после чего дают другую, подобную первой, но на ней некоторые предметы отсутствуют или заменены на что-то другое. Ребёнок должен сказать, что изменилось.

«ОПИШИ СОСЕДА»

Цель: Развивать память, внимание, наблюдательность.

Описывать можно что угодно, а не только соседа. Игра удобна тем, что проводить её можно где угодно: на прогулке, дома. Можно устроить что-то типа соревнования. Вы выбираете знакомый предмет или человека. Припоминаете и по очереди называете по одному отличительному признаку. Проигравшим считается тот, кто не сможет вспомнить что-нибудь об этом предмете, когда наступит его очередь.

«ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ»

Цель: развивать произвольное внимание.

Поставьте на стол три-четыре игрушки (затем количество увеличивается) и предложите ребёнку рассмотреть их в течение 10-15 секунд. Затем попросите отвернуться, уберите одну игрушку или поменяйте их местами. Когда он повернется по вашему сигналу, спросите его, что же изменилось?

«СДЕЛАЙ КАК Я»

Цель: развивать внимание и память.

У взрослого и ребёнка наборы счётных палочек. Взрослый выкладывает из палочек произвольную композицию, в течение 10-15 секунд показывает её ребёнку. Ребёнок из своих палочек выкладывает точно такую же фигуру по памяти. Количество используемых палочек постепенно увеличивается.

«ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ»

Цель: развивать концентрацию, распределение внимания, логическое мышление

Ребенку предлагают 4 предмета: три из них из одной группы и один из другой (например: ложка, вилка, поварешка и книга). Можно заменить картинками с изображениями предметов. Предложите ребенку внимательно посмотреть и найти, что здесь лишнее и почему?

«НАРИСУЙ»

Цель: развивать навык внимательно слушать и выполнять инструкцию.

- Раскрась шары так, чтобы большой шар был между зеленым и синим, а зеленый был рядом с красным. (на листе бумаги нарисовать схематически четыре шарика, один из них большой).

«УГАДАЙ, ЧТО Я ЗАГАДАЛ?»

Цель: развивать образную память, речь.

Вы описываете любой предмет из окружения ребенка. Задача ребенка определить этот предмет. Например: этот предмет большой, мягкий, удобный, со спинкой и подлокотниками. Что это? Затем пусть ребенок загадает вам свой предмет.

«КАРТИНКИ»

Цель: развивать зрительную память (кратковременную и долговременную).

– Сейчас я тебе буду показывать пять (шесть, десять) предметов (картинок, на каждой из которых изображен знакомый предмет (время показа 5-10 секунд).

– А теперь назови предметы, которые запомнил. Порядок значения не имеет.

«ИГРА В СЛОВА»

Цель: развивать слуховую память.

–Я назову несколько слов, а ты их запомни: стол, заяц, слон, шкаф, волк, диван....

Попросить повторить через 15-20 секунд. Аналогично можно провести упражнение на запоминание фраз. В этом случае развивается еще и смысловая память. Например:

Мальчик устал, девочка плачет, папа читает, мама готовит, бабушка отдыхает.

Если у ребенка постарше появляются трудности в повторении фразы, дайте ему лист бумаги и карандаш и предложите сделать схематический рисунок, который поможет в запоминании.

Рисунок 3. Иллюстративный материал к игре с избушками







Рисунок 4. Иллюстративный материал для игры с карточками



КОШКА



СОБАКА



КРОЛИК



КОРОВА



ПОПУГАЙ



КУРИЦА



ХОМЯК



ЛОШАДЬ

