

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. АСТАФЬЕВА»  
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра коррекционной педагогики

**ТУРОВА ДАРЬЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Методическое обеспечение коррекционной работы по развитию зрительного восприятия у слабовидящих старших дошкольников


Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) образовательной программы Дошкольная дефектология

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ


Заведующий кафедрой

канд. пед. наук., доцент Беляева О. Л.

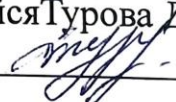
«26» мая 2024г. 

Научный руководитель

канд. пед. наук., доцент Проглядова Г. А.

«20» мая 2024г. 

Обучающийся Турова Д. В.

«20» мая 2024г. 

Дата защиты «24» июля 2024г.

Оценка отлично

Красноярск, 2024

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования.....	6
1.1. Развитие зрительного восприятия у слабовидящих детей в онтогенезе ....	6
1.2. Психолого-педагогическая характеристика старшего дошкольника с нарушением зрения .....	10
1.3. Методы и приёмы развития зрительного восприятия у слабовидящих дошкольников.....	13
Вывод по главе 1 .....	16
Глава 2. Констатирующий эксперимент и его анализ.....	18
2.1. Организация и методика проведения констатирующего эксперимента ..	18
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента .....	24
2.3. Дифференцированные методические рекомендации по формированию зрительного восприятия слабовидящих старших дошкольников.....	33
Вывод по главе 2 .....	39
Заключение .....	41
Список использованных источников .....	43
Приложения .....	48

## Введение

Совокупность процессов создания зрительного образа окружающего мира, а также способность осмысливать то, что видишь является зрительное восприятие.

Проблема развития и совершенствования зрительного восприятия у детей дошкольного возраста была предметом исследования многих известных учёных, таких как П.Б. Шошин, Н.В. Серебрякова и другие. Образовательные подходы этих учёных, являются классическими и требуют нового осмысления, именно поэтому тема нашего исследования является актуальной.

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования подразумевает, что момент окончания дошкольного учреждения у детей достаточно развито зрительное восприятие. Данные умения являются основами дальнейшего всестороннего развития.

Нарушения зрения у дошкольников определяет нарушение зрительного восприятия, ведь именно благодаря формированию зрительного восприятия ребёнок познаёт мир, учится жить в нём и учиться основам трудовых навыков.

Основной деятельностью зрительного анализатора является взаимодействие сигнальных систем, именно поэтому человеческое восприятие носит осмысленный, произвольный и обобщённый характер.

При глубоком поражении зрительного анализатора, у человек значительно ограничивается своё чувственное познание и наблюдается дефицит зрительных впечатлений.

Если сравнить слабовидящих детей с детьми, которые при сохранном зрении, то уровень чувственного восприятия окружающих объектов и предметов, тесты научных данных и выводы исследований, необходимые для практической работы слабовидящих, то увидим, что дети с нарушениями зрительного восприятия имеют значительные проблемы в определении цвета, формы, величины, а также при работе с многоплановыми изображениями.

Анализ вышеуказанной актуальности, позволила сформулировать тему нашего исследования: методическое обеспечение коррекционной работы по развитию зрительного восприятия у слабовидящих старших дошкольников.

Цель выпускной квалификационной работы: разработка дифференцированных методических рекомендаций по формированию зрительного восприятия слабовидящих старших дошкольников.

Исходя из представленной цели и выдвинутой нами гипотезой предстояло решить данные задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Изучить особенности сформированности зрительного восприятия у слабовидящих старших дошкольников.
3. Составить дифференцированные методические рекомендации, направленные на формирование зрительного восприятия у слабовидящих старших дошкольников.
4. Проанализировать полученные результаты.

Объект исследования: зрительное восприятие слабовидящих старших дошкольников.

Предмет исследования: содержание методических рекомендаций по формированию зрительного восприятия у слабовидящих старших дошкольников.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что зрительное восприятие у слабовидящих старших дошкольников будут характеризоваться следующими особенностями: сниженной избирательностью и предметностью, нарушением целостности, низким уровнем обобщённости, замедленным темпов восприятия. На основе выявленных особенностей нами будет составлено содержание дифференцированных методических рекомендаций.

Методы исследования:

- теоретический: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;

- эмпирический: количественный и качественный оценка;
- экспериментальный: констатирующий эксперимент.

Теоретико-методологическую базу исследования:

- положение о ведущей роли обучения в процессе развития Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и др.;
- комплексный подход к организации коррекционной работы с детьми в условиях зрительных нарушений составили труды М.И. Земцовой, Л.И. Солнцевой, В.В. Щетининой Л.И. Плаксиной Е.Н. Подколзиной и других.

Теоретическая значимость заключается в том, что нами были проанализированы и обобщены теоретические подходы по проблеме недостаточности практических разработок в развитии зрительного восприятия слабовидящих детей в зависимости от уровня сформированности.

Практическая значимость состоит в том, что результаты исследования могут быть полезны и использованы педагогами образовательного учреждения и учителями-дефектологами для определения содержания коррекционной работы по формированию зрительного восприятия у слабовидящих старших дошкольников.

Организация исследования: констатирующий эксперимент проводился на базе дошкольного образовательного учреждения г. Канска комбинированного вида для слабовидящих детей.

Структура и объём работы:

Выпускная квалификационная работа состоит из: содержания, введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

## ГЛАВА 1. АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

### 1.1. Развитие зрительного восприятия у слабовидящих детей в онтогенезе

Основным психическим процессом любой деятельности каждого человека является восприятие.

Восприятие – это отражение всех предметов, событий и ситуаций, формирующееся при воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности.

Восприятие чаще всего распределяют по ведущей анализаторной системе. На этой основе различают:

- зрительное восприятие;
- слуховое восприятие;
- тактильное восприятие;
- обонятельное восприятие;
- вкусовое восприятие;
- кинетическое восприятие.

Отметим, что все перечисленные виды восприятия обладают теми же свойствами, что и восприятие в целом.

Существенную роль в психологическом развитии ребенка, в формировании его представлений о мире и явлениях окружающей действительности, играет зрительное восприятие.

В психологической литературе зрительное восприятие часто описывается как процесс объединения восприятия целого мира через зрительный образ.

Зрительное восприятие – это процесс психической и физиологической обработки изображения предметов окружающего мира, в котором участвуют зрительные органы [12].

Исследованием развития зрительного восприятия в онтогенезе занимались такие специалисты как Ю.А. Разенкова, Н.М. Аксарина, Л.Г. Голубева, Н.М. Денисова, М.Ю. Кистяковская, Н.Л. Фигурина, Н.М. Щелованова и др. В своей статье «Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения», В.В. Тараканова, С.А. Коблава, Н.А. Лысенко [49] рассматривают вопрос увеличения количества детей, страдающих нарушениями зрения, такими как: близорукость, дальнозоркость, косоглазие и амблиопией.

В отечественной психологии, такие авторы как Л.С. Выготский, Т.П. Зинченко, А.В. Запорожец и другие, рассматривают зрительное восприятие, как единую систему опознавательных действий [5].

Важные для психического развития преобразования происходят в постнатальном периоде. Именно в этот момент зрительная система развивается значительно быстро.

Зрительная систем новорожденного человека абсолютно не имеет сходства на зрительную систему взрослого человека.

У ребенка без отклонений в здоровье, наблюдается полноценное развитие зрительной системы и развивается сравнительно быстро, хотя и с разной скоростью. Данная система развивается быстротечно в постнатальном онтогенезе, что в дальнейшем опережает слуховую и тактильную системы [20].

При появлении ребёнка на свет, у него отмечаются безусловные зрительные рефлексы, это обязательная реакция на свет, слежение за разнообразными двигающимися объектами, а также инстинктивные движения, направленные на поворот двух глаз и головы к источнику света. Основой формирования зрительных функций, служит свет.

Л.И. Фильчикова писала, что период с 2 по 6 месяц жизни ребёнка является крайне критическим в формировании зрительной системы. Исходя из её мнения, это связано с тем, что проявляется очень интенсивное развитие и повышенная чувствительность внешним воздействиям [3].

После 6 месяцев ребёнок начинает выделять знакомые черты восприятия: родителей, любимые игрушки и т.п. Его взгляд улавливают всё больше деталей и характеристик объекта, попавшего в поле его зрения.

В период раннего детства, по мнению восприятие еще формируется. Дети не могут после осмотра выделить его разные стороны, а концентрируется лишь на одном ярком признаке. К двухлетнему возрасту внимание ребенка избирательно, картинки и фотографии привлекают его сильнее и не обращает внимание на то, сто эти картинки или фотографии перевернут. Для ребенка до двух лет цвет еще не является главным признаком, который может характеризовать предмет. Ребенок воспринимает лишь те признаки, которые имеют значимость для выполнения заданий. Ребенок различает признак предмета, такой как размер. Например, у ребенка маленькая кружка, а у его мамы большая кружка. Во время практической деятельности ребенок различает форму и размер предметов. Вне практических действий восприятие остается неточны [17].

По завершению этапа раннего возраста ребёнок способен различать простые геометрические формы, а также основные цвета спектра.

В раннем возрасте ребенок способен распознать предмет по его наиболее ярким отличительным признакам. Период перехода на дошкольное обучение совпадает с расширением зрительного восприятия.

В дошкольном возрасте (с 3 до 7 лет), зрительное восприятие превращается в более другую деятельность познания, которая, в свою очередь, имеет свои конкретные цели, задачи, средства и способы их осуществления.

Особенности зрительного восприятия в дошкольном возрасте основаны на том, что в данном возрасте только начинают формироваться эталоны, с помощью которых ребенок ориентируется при изучении нового предмета.

К периоду окончания дошкольного учреждения у нормотипичного ребёнка восприятие окружающего предмета уже сформированы до конца [2].

У ребёнка на этот момент уже должен быть подготовлен базовый уровень, который помогает в дальнейшем совершенствовать все образные



виды восприятия, которые в дальнейшем, будут достигаться также в процессе школьного обучения.

Данный процесс, который направленна формирование восприятия, имеет положительное влияние, так как оно носит систематический характер. Различные отдельные процессы начинают восприниматься, как второстепенные в определенные системы явлений и вещей, что впоследствии благодаря этому, в процессах восприятия резко возрастает роль второй системы [33].

Исследования Л.П. Григорьевой, М.И. Земцовой и многих других показывают, что у детей, имеющих нарушение со зрением, имеют ряд своих особенностей зрительного. Например, процесс измерения знаний об окружающем мире, освоение предмет действий, где детям необходим зрительный контроль и анализ, с трудом и медленно. Также, по мнению ученых, зрительное восприятие слабовидящих детей обладает свойствами: избирательности, обобщенности, и постоянства, но только при их ослабленном проявлении [7,16].

Таким образом, мы пришли к выводу о том, что формирование зрительного восприятия в онтогенезе включает в себя поэтапное развитие в формирования представлений об окружающей действительности, которые, в свою очередь, характеризуют уровни отражения, а также роль зрительных образов.

Зрительное восприятия просто необходимо ребёнку для ознакомление с окружающим, так как у них развивается целенаправленность, управляемость и осознанность восприятия.

## **1.2. Психолого-педагогическая характеристика старшего дошкольника с нарушением зрения**

Нарушения зрения могут проявляться по-разному. Дети со стойкими нарушениями зрения могут быть разделены на две категории: слепые и слабовидящие.

Наша работа направлена на изучение слабовидящих детей в старшем дошкольном.

Слабовидящие дети, относятся к категории детей, которые нуждаются в психолого-медико-педагогической помощи. Численность слабовидящих старших дошкольников ежегодно возрастает, о данной проблеме мы узнаем из статистики. Как раз в следствие этого данный вопрос считается главным, а создание условий для становления слабовидящих старших дошкольников является крайне необходимыми на это указывают В.П. Глухов и С.А. Севальнева [6]. Слабовидящим детям необходимо систематическое целенаправленное обучение. В зрительной функции участвует множество различных структур, таких как зрительный анализатор, который обладает способностью воспринимать цвет, форму предмета, а также его размеры, то есть величину.

Зрительное восприятие детей активизируется благодаря обнаружению зрительной информации по средства выделения, различения и анализа признаков предмета, а также благодаря осознанию и присвоению информации. В результате анализа ребенок учится различным способам обследования предметов, выделяет его свойства и признаки и только после этого, понимает и осознает образ предмета в целом, тем самым вышеуказанный процесс становится основой для мыслительных операций. Так как стимульно-различительная функция направлена на взаимодействие с окружающим миром, она способствует активизации психофизиологических процессов. Ребенок учится выявлять признаки предмета и выделять его характеристику.

Аналитико-синтетическая деятельность помогает ребенку анализировать информацию о сенсорных восприятиях, что позволяет ему

распознавать объекты и явления, происходящие в окружающем мире. В случае если ребенок не способен осуществлять анализ и синтез по средствам зрительного восприятия возможна скудность чувственного опыта. Для соотнесения предмета с предметом, сохраненной в памяти, требуются знания, навыки и умения в области зрительного восприятия. Часто развитие у слабовидящих детей указанных функций способствует получению информации, необходимой для эффективного обучения. Эффективность социальной адаптации ребенка со слабым зрением зависит от способности использовать зрение при выполнении задач в различных сферах деятельности [42].

Зрение играет значительную и важную роль в жизни человека в окружающей действительности. Наибольшее количество впечатлений о внешнем мире мы получаем через данное восприятие. С помощью зрения постигаются существенные признаки разнообразных объектов, осуществляется ориентировка в пространстве, наблюдаются изменения в окружающем для нас мире. И зная данные особенности, мы можем понимать, какие трудности могут возникать при разных зрительных нарушениях.

Детям, с нарушением, необходимо целенаправленное обучение. Их зрительный анализатор, который способен воспринимать цвета, формы и величины, а также многоплановость изображений-исполняется благодаря систематизации разных взаимосвязанных структур.

В результате анализа, ребёнок обследует предметы, выделяет его основные свойства и признаки, а потом только делает представление целого образа предмета. Функция анализировать, позволяет дошкольнику проводить анализ, опираясь на свои знания о сенсорных эталонах. Часто, овладение слабовидящими детьми данными функциями, способствует получению информации, которая в свою очередь обеспечивает целесообразное обучение [20].

В данном направлении, авторы Е.А. Егорова, Л.К. Мошетова, В.В. Нероева, Х.П. Тахчили писали, что центральное зрение обеспечивает

различные форм мелких деталей и распознавание предметов, представляет собой одну из ведущих функций глаза. В раннем возрасте, когда острота зрения снижается, это значительно влияет на процесс узнавания предметов, вещей и изображений. Это приводит к затруднениям в развитии главного психологического проуесса, связанного с зрительным восприятием. Острота зрения представляет собой способность зрительной системы распознавать детали и контуры объектов, определяемая минимальным угловым расстоянием между двумя точками, при котором они воспринимаются отдельно. Обычно минимальное угловое расстояние считается около 1 минуты, что соответствует размеру изображения приблизительно 0,004 мм. Зрительный анализатор способен воспринимать объекты, которые размером больше данного диаметры [33, с.944]. Безоговорочно, все перенесённые раннее болезни глаз влияют на развитие слабовидения.

Нередко встречаются среди слабовидения, такие формы как миопия-близорукость, нарушение фокусирования изображения, астигматизм-нечёткость изображения на любом расстоянии и гиперметропия-дальнозоркость.

Слабовидящие дети, страдающие понижением остроты зрения, также снижается чувствительность к свету и цвету, это подтверждают Г.В. Овчинникова, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина, Л.А. Дружинина, а также считают, что у слабовидящих детей происходит деформация пространственного восприятия и нарушение зрительного узнавания, т.е. агнозии, тем самым ребенок получает минимальный опыт [14,31,36,37]. Компенсируется нарушение зрения за счет тактильных, вкусовых, слуховых, кинестезических и статических функций. Нарушение цветового зрения безусловно свойственно слабовидящим детям несмотря на то, что цветоощущение у детей различное друг от друга соответствии со зрительным диагнозом. У слабовидящих детей могут встречаться различные нарушения зрительных функций, но при этом зрительный анализатор является главным в познании окружающего мира. В связи с вышеизложенным, можно сделать

вывод о том, что успешное развитие психологической системы детей со зрительными нарушениями зависит от эффективной работы разносторонней коррекционной группы специалистов.

Несмотря на то, что у ребенка могут быть проблемы со зрением, а также это сможет спровоцировать отрицательные последствия и в физическом и психологическом развитии ребенка.

Помимо психологических недостатков, значительные нарушения зрения сказываются на активности. Наблюдается снижение количества внешних факторов, которые способствуют развитию мотива-ориентировочной деятельности, на слабовидящего старшего дошкольника. Однако, тифлопедагогический опыт научного исследования Л.С. Выготского говорит о следующем: «Реализуя обходные пути эстетического развития у слабовидящего ребёнка, включая при этом сохранные анализаторные системы, то, безусловно, можно при этом минимизировать действие неблагоприятных факторов на развитие психики такого ребёнка» [5].

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что возмещение зрительной недостаточности совершенно не является заменой другим, а лишь наоборот, представляет собой создание новых систем, впоследствии которых можно позволить исследовать и воспринимать информацию от окружающего мира для адекватного его поведения и отражения в соответствии с требованиями морали.

### **1.3. Методы и приёмы развития зрительного восприятия у слабовидящих дошкольников**

Развитием зрительного восприятия детей занимались, именно Е.Н. Подколзина, Л.И. Солнцева, Л.П. Уфимцева, Т.А. Грищенко, Л.А. Ремезова, Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.С. Сековец, Л.И. Плаксина, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец и др. разработали методы и приемы, применяемые для коррекции развития зрительного восприятия у слабовидящих [4,9,36,38,40,48].

Зрительное восприятие включает в себя: сенсорные, предметные, пространственные и социальные представления об объектах и предметах окружающей среды. В нашей работе мы более подробно остановились над вопросом сформированности сенсорных представлений зрительного восприятия.

Сенсорное представление, направлено на формирование у детей представлений о форме, цвете, размере.

На первых этапах работы детям, с данным нарушением, проблематично определить форму предмета, материя, из которого он сделан, цвет и другие характеристики. Ребёнок постепенно овладевает сенсорными эталонами, что в дальнейшем ему помогает устанавливать свойства предметов. Но при этом необходимо осознавать, что для успешного овладения данными навыкам, детям необходимо постоянно развивать сенсорные эталоны. И создание благоприятных условий для развития данных эталонов, уже считается важным шагом в обучении слабовидящих детей [14].

В группах коррекционной направленности для улучшения зрительного восприятия чаще всего используются следующие упражнения: изучение макетов, контурные изображения фигуры, выбор параметров величины путем привязки ручных действий. Также формируются понятия «цвет», «форма», «величина», называние цвета, формы и размера точным словом. Ребенок отличает определенный цвет, форму, количество от близких и отдаленных объектов. Распознает нисходящие значения (для выбора самого большого объекта, оставшегося каждый раз), возрастающих значения (для выбора наименьшего объекта). Отличает цвета в зависимости от насыщенности, группирует эталоны и объекты (цвет, форма, величина), связывает эталоны и объекты с цветом, формой, величиной (например, между несколькими объектами, различающимися по толщине, выберите точно такой же, как предлагается визуально; при проверке можно использовать метод приложения). Дифференцировать похожие формы.

В процессе обучения детей, очень важно использовать разнообразные методы, которые помогают, способствуют освоению информации.

На сегодняшний день существует множество вариантов, где представлены разнообразные методы развития данного восприятия. В своей работе мы более подробно рассмотрим методы, представленные доктором педагогических наук – Б.К. Тупоноговым [51].

Есть два направления методов:

1. Те, которые позволяют изучать теоретический материал.
2. Те, которые применяются в коррекции.

Метод наблюдений заключается в восприятие процессов и явлений в различных жизненных ситуациях. Используя данный метод, учитель-дефектолог не вмешивается в коррекционный процесс.

Главным условием использования этого метода-необходимость всё планировать:

- цели и задачи;
- сроки и место проведения;
- необходимые технические средства и дидактический материал.

Итоги сравниваются с результатами, которые были получены в группе детей нормы.

Анализируя данные итоги, позволяет педагогам вносить изменения в процесс обучения, делая материал более доступным для детей с определёнными зрительными нарушениями.

Наиболее главным методом развития восприятия у слабовидящего – это беседа. Используя данный приём, можно проверить знания детей. Вопросы детям необходимо задавать такие, чтобы дети смогли поразмышлять, а не просто односложно дать свой ответ. Дети должны учиться сравнивать между собой объекты восприятия и устанавливать между ними причинные и следственные связи.

Тестирование. При организации работы данным методом необходимо грамотно подбирать задания, которые будут способны дать оценку качества

знаний ребёнка. Главная цель коррекционного специалиста, это обозначит уровень усвоения тех знаний и умений, которые соответствуют его образовательной и коррекционной программе.

Следующий метод – изучение продуктов деятельности. Данный метод используется как второстепенный, он даёт дополнительную информацию к проводимым исследованиям.

При осуществлении деятельности с детьми, необходимо уделять своё внимание не только содержанию, но и условиям организации коррекционной работы. Для детей с данными нарушениями нужны специальные технические средства, программные обеспечения, и конечно же большое количество наглядных пособий, которые будут завлекать детей, так как их основной вид деятельности в данном периоде – это игра [34].

Таким образом, обзор методов и приемов, направленный на коррекцию зрительного восприятия у слабовидящих старших дошкольников, позволил определить направление для эффективной реализации коррекционно-развивающей работы. В связи с этим считается необходимым формирование и развитие сенсорных эталонов зрительного восприятия. Формирование зрительного восприятия обуславливается развитием не в полной мере, именно поэтому одна из специальных задач коррекции и развития в детских садах для слабовидящих детей реализуется с помощью методов формирования и развития зрительного восприятия и зрительной ориентации, которые обеспечивают активизацию и развитие зрительных функций.

### **Вывод по главе 1**

Проведённый анализ психолого-педагогической литературы в первой главе нашего исследования по теме исследования помог сделать следующие выводы.

Формирование зрительного восприятия в онтогенезе является сложным психофизическим процессом, который включает в себя поэтапное развитие в



формировании представлений об окружающей действительности, которые, в свою очередь, характеризуют уровни отражения, а также роль зрительных образов.

Зрительное восприятие просто необходимо ребёнку для ознакомления с окружающим, так как у них развивается целенаправленность, управляемость и осознанность восприятия.

Психо-педагогическая характеристика слабовидящих детей позволила нам прийти к выводу, что нарушения зрения, очевидно, влияет на формирование восприятия.

Проведя анализ методов и приемов коррекции зрительного восприятия у слабовидящих детей, мы подтвердили проблему недостаточных практических разработок на разные уровни развития зрительного восприятия.

## **ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ЕГО АНАЛИЗ**

### **2.1. Организация и методика проведения констатирующего эксперимента**

Несмотря на то, что слабовидящие дети обладают ограниченными зрительными возможностями, у них возникают трудности при формировании сенсорных представлений. Именно поэтому имеется необходимость в том, чтобы обеспечить расширение способов обследования свойств предметов.

Экспериментальная работа проводилась в муниципальном автономном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида №Х г. Канска». В данном детском саду имеются группы для слабовидящих детей. Эксперимент проводился на детях старшего дошкольного возраста третьего года обучения с 6 уровнем зрительного восприятия, в эксперименте участвовало 10 детей (Приложение А). В Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования слабовидящих детей представлены все задачи, которые необходимы для достижения детьми с нарушением зрения.

Цель данного обследования: определить уровень сформированности сенсорного представления у старших дошкольников с учетом их зрительных способностей.

Этапы исследования детей:

1. Отбор детей с нарушениями зрения.
2. Изучение офтальмологических диагнозов.
3. Подбор диагностических методик.
4. Проведение исследования по выбранной методике.
5. Анализ результатов исследования.

Экспериментальная работа проведена в один этап: констатирующий-на данном этапе выявлялся уровень сформированности сенсорных представлений у слабовидящих детей старшего дошкольного.

Для успешного проведения констатирующего эксперимента

Принципы проведения обследования:

- принцип наглядности. Наглядный материал подбирался с учетом зрительных возможностей ребенка. В связи с этим для нас очень важны диагнозы врача офтальмолога;
- принцип системности. Системность имеет большое значение, ведь для слабовидящих дошкольников характерна неточность и неполнота знаний, которые ими усвоены. Полученные знания необходимо привести в систему для того, чтобы в дальнейшем ребенок мог самостоятельно ими пользоваться и спешно применять свои знания. Необходимо подбирать материал так, чтобы между ним прослеживалась связь и последующий материал подбирался с опорой на предыдущий, таким образом, пройденный материал будет подготавливать ребенка к усвоению нового материала;
- принцип научности. Необходимо подобрать такой материал, чтобы ребенок мог понять, что от него требуется, несмотря на уровень его зрительного восприятия, но при этом материал должен быть научным и не может противоречить объективным научным знаниям. Принцип научности необходим для формирования правильных представлений о сенсорных эталонах;
- принцип доступности. Обследование слабовидящего ребенка предполагает соответствие уровню реальных возможностей ребенка. Именно поэтому задание может упрощаться или усложняться, зависимости от уровня знаний ребенка;
- принцип сознательности. Сознательность означает понимание диагностического материала. Когда ребенок осознает, что от него требуется в конкретном задании и может успешно применить свои знания для решения задания.

В соответствии с критериями и показателями формирования зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения был подобран диагностический инструментарий, который позволит отнести детей к различным уровням сформированности зрительного восприятия.

В качестве обследования уровня зрительного восприятия слабовидящих старших дошкольников, нами были проанализированы различные методики: Е.Н. Подколзиной, Л.Б. Осиповой, Т.А. Грищенко и Л.П. Уфимцевой [41,43].

Исходя из анализа данных методик, а также анализа программных задач для слабовидящих детей 6 уровня, приведённых в Федеральной адаптивной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, для оценки зрительного восприятия слабовидящих дошкольников, нами была составлена диагностическая методика «Диагностическая методика тифлопедагогического обследования дошкольников с нарушениями зрения» [51].

Прежде чем приступить к диагностированию детей, мною было организовано наблюдение за ними в течении нескольких дней. Наблюдение было во время игры, на общеобразовательных занятиях, а также в различных режимных моментах их пребывания в детском саду. В результате наблюдения были получены первоначальные представления о детях, их особенности поведения.

После этого, вместе с дефектологом мы организовывали игры, для того чтобы наладить эмоциональный контакт.

Далее было организовано диагностическое обследование детей (в течении 10 дней).

Для использования нашего диагностического инструмента, мы адаптировали материал для обследования детей с зрительными нарушениями:

- использование контрастного фона для лучшей видимости;
- четко очерчены контуры изображения;
- увеличен цветовой контраст;
- размеры изображений доступны для детей с нарушениями зрения;
- увеличено время демонстрации материала.

Весь материал создаётся с учетом нагрузки на зрение и особенностей зрительной системы. Для предотвращения усталости глаз применялись специальные упражнения и гимнастика.

Методика обследования уровня сформированности сенсорных эталонов, составлена исходя из программных задач зрительного восприятия (6 уровень) и предполагает несколько серий диагностического обследования детей с нарушениями: (Таблица 1):

Таблица 1 – Методика обследования

Выявляемые параметры	Диагностическое задание	Используемый материал	Критерии оценивания
<b>Цвет</b>			
Узнавание, называние и различение цветов	Подбери предметы по цвету и оттенкам. Назови цвета.	-набор цветных предметных картинок, на которых присутствуют все цвета спектра и их оттенки (до 8 оттенков красного, зелёного, синего и коричневого и до 5 оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого, серого цветов)	3 б – выполняет самостоятельно задание 1-2б – выполняет по словесной инструкции 0б – выполняет задание по образцу
Различение и узнавание цвета окружающих предметов в животном и растительном мире	Назови какого цвета предмет, животное, растения?	Цветные изображения животных, фруктов, овощей	3 б – выполняет самостоятельно задание 1-2б – выполняет по словесной инструкции 0б – выполняет задание по образцу

Продолжение таблицы 1

Соотнесение предметов с цветными, схожими по силуэту и контуру изображениями	Найди подходящий силуэт	Набор предметных красочных иллюстраций и идентичных им силуэтных и контурных изображений	3 б – выполняет самостоятельно задание 1-2б – выполняет по словесной инструкции 0б-выполняет задание по образцу
<b>Форма</b>			
Задание на знание и умение различать геометрические фигуры и тела	Назови фигуру и покажи фигуру. Разделина группы (круги и овалы, квадраты и прямо угольники, трапеции и пяти угольники)	Набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция, пяти угольник) и геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, призма, параллелепипед). Набор предметов соответствующей формы разной величины	3 б – выполняет самостоятельно задание 1-2б – метод проб и ошибок 0б – выполняет задание по словесной инструкции педагога
Нахождение предметов по заданной форме в окружающей ребёнка обстановке	Покажи предмет в комнате, похожий на цилиндр (круг, треугольник и т.д.)	Набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямо угольник, трапеция, пяти угольник) и геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, призма, параллелепипед). Набор предметов соответствующей формы	3 б – выполняет самостоятельно задание 1-2б – выполняет по образцу 0б-выполняет задание по словесной инструкции педагога

## Окончание таблицы 1

Умение видеть составные части объектов	Назови из каких фигур состоит домик (дерево, лист и т.д)	Изображение на карточке	3 б – выполняет самостоятельно задание 1-2б – выполняет по образцу 0б – выполняет задание по словесной инструкции педагога
Величина			
Различение величины окружающих ребёнка предметов	Покажи и назови предметы, о которых можно сказать «большой или маленький», «высокий или низкий», «короткий или длинный», «широкий или узкий», «ближе-дальше»	Набор предметов разнообразной величины	3 б – выполняет самостоятельно задание 1-2б – выполняет по образцу 0б – выполняет задание по словесной инструкции педагога
Зрительное определение и сравнение величины	Сравни предметы на картинках по величине и назови их величину	Набор предметных картинок разнообразной величины	3 б – выполняет самостоятельно задание 1-2б – выполняет по словесной установке 0б – не выполнил задание
Выстраивание предметного ряда по величине	Разложи от маленького к большому	Набор предметов разнообразной величины (6-9 штук)	3 б – выполняет самостоятельно задание 1-2б – метод проб и ошибок 0б – выполняет задание с ошибками и не выполнил совсем

Для того, чтобы оценить общую картину восприятия у экспериментальной группы, нами были введены бальные критерии оценки результатов. Суммируя баллы за все серии, мы получили общую оценку уровня сформированности сенсорных эталонов:

0-8б – низкий уровень сформированности развития.

9-18б – средний уровень сформированности развития.

19-27б – высокий уровень сформированности развития.

Эксперименты проводились с каждым ребенком в индивидуальном порядке, далее все результаты были зафиксированы в протоколе обследования, разработанного нами см. в Приложении Б.

Исходя из этого, для определения уровня сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих детей, была выбрана методика обследования, отвечающая задачам нашего исследования.

В следующем параграфе представлен анализ результатов формирования сенсорного эталона у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста в ходе констатирующего эксперимента.

## **2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента**

Диагностические задания предполагали изучение уровня сформированности зрительного восприятия последующим блокам:

- восприятие цвета;
- восприятие формы;
- восприятие величины.

В ходе диагностического обследования в работе с дошкольниками мы использовали:

- индивидуальный подход;
- беседы;
- демонстрационный дидактический материал;
- метод сопряжённых действий;



- наблюдение.

Анализ результатов выполнения заданий показал, что дети по-разному справились с предложенными заданиями, направленными на оценку уровня сформированности зрительного восприятия.

Ниже наглядно представлены результаты проведения обследования.

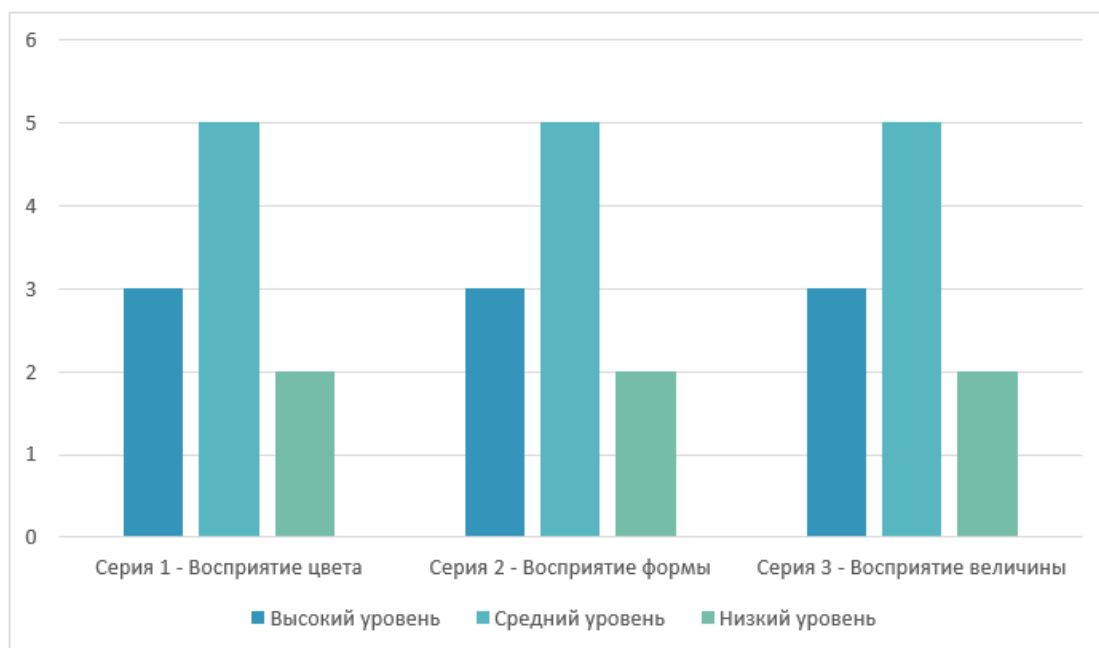


Рисунок 1 – Сводные данные уровня сформированности зрительного восприятия у слабовидящих детей, участвовавших в констатирующем эксперименте

На рисунке 1 представлены сводные данные уровня сформированности зрительного восприятия у обследуемых слабовидящих детей. На рисунке мы видим, что у трёх детей наблюдается высокий уровень сформированности сенсорных эталонов зрительного восприятия. Дети на этом уровне самостоятельно принимали и выполняли все серии заданий. Благодаря быстрому темпу работы не требовалось дополнительной помощи учителя или времени на выполнение заданий.

Средний уровень сформированности сенсорных эталонов зрительного восприятия наблюдается у пятерых детей. В связи со средним темпом работы, дети часто прибегали к подсказкам взрослого, а также иногда просили дополнительное время. После чего все же выполняли задания.

Низкий уровень сенсорных эталонов зрительного восприятия наблюдается у двух детей. Дети данного уровня не проявляли заинтересованности к заданиям, ответы либо отсутствовали, либо были односложны и неверны.

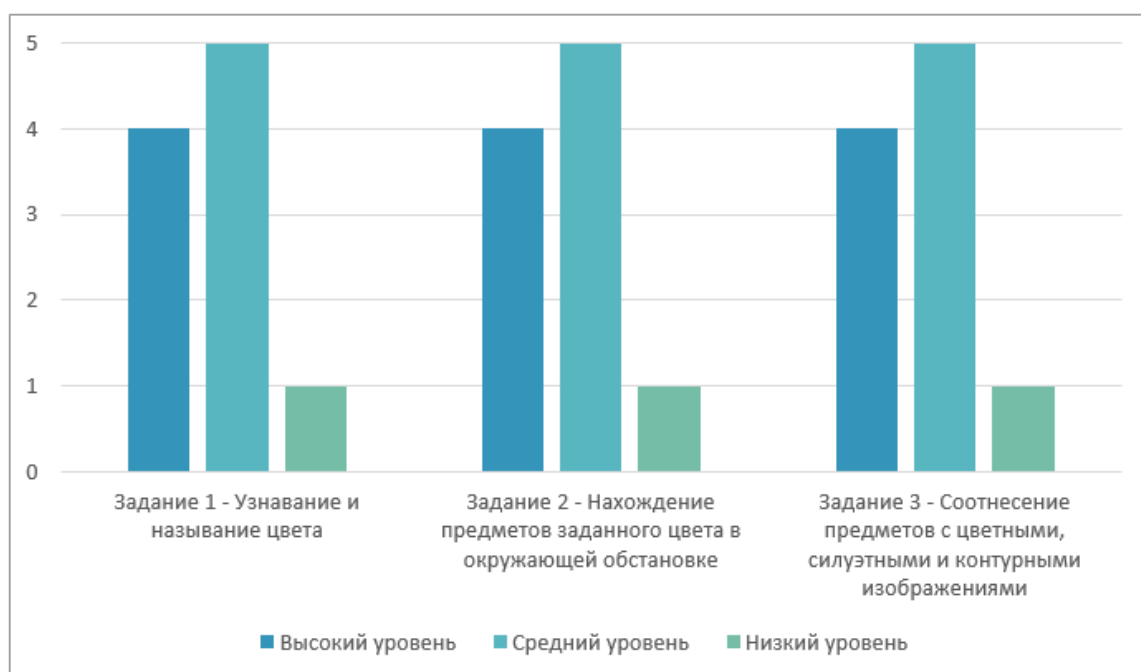


Рисунок 2 – Данные уровня выполненных заданий из раздела «Восприятие цвета»

На рисунке 2 отражены данные уровней выполненных заданий Серии 1 «Восприятие цвета» детьми, которые справились с заданиями на высоком, среднем и низком уровнях.

На высоком уровне с заданиями из раздела «Восприятие цвета» справились 4 ребенка. Дети легко принимали задания:

Задания 1 дети самостоятельно определяли все цвета и оттенки спектра, а также демонстрировали свои умения по сопоставлению цветов с помощью зрительного восприятия.

Задания 2 дети продемонстрировали самостоятельное определение предметов заданного цвета в картинке и в окружении себя и легко находили на карточке более двух предметов одного цвета.

Задания 3 дети самостоятельно сравнивали предметы, используя цветные, силуэтные и контурные изображения, без использования методов

наложения и приложения. Они также отмечали, что карточки одного цвета имеют различные оттенки.

Средний уровень выявлен у 5 детей. Анализ выполнения заданий из раздела «Восприятие цвета» показал:

Задания 1 дети умеют определять и называть практически все цветовые оттенки, однако иногда они путаются, но затем сами исправляются и называют цвет правильно. Соотносят предметы и оттенки, используя метод нахождения. Подбирают карточки по оттенкам цветов, иногда ошибаясь, но сами в конце выполнения задания обращают внимание на ошибку и исправляют ее.

Задания 2 дети находят предметы за данного цвета в окружающей их обстановке: находят в группе два предмета идентичного цвета, как и карточка.

Задания 3 дети соотносят предмет с изображением цвета, силуэта и контура, накладывая или прикладывая его, но чаще всего они визуальное анализировали определенное изображение с предметом. Они также указывали, что карточки одного цвета немного темнее или немного светлее, но не говорили, что их цветовой фон отличается друг от друга.

На низком уровне с заданиями из раздела «Восприятие цвета» справились один ребенок:

Задания 1 дети часто сравнивали оттенки цветов и допускали ошибки при использовании слов для определения цветов, своих ошибок не находили. Называет все оттенки одним цветом, например, синий - синий, светло-синий - синий, темно-синий - синий и т.д.

Задания 2 не мог сопоставить цвета зрительно, им необходимо было приложить карточку и сравнить.

Задания 3 соотносил предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями только после показа педагога, либо не соотносили вовсе.

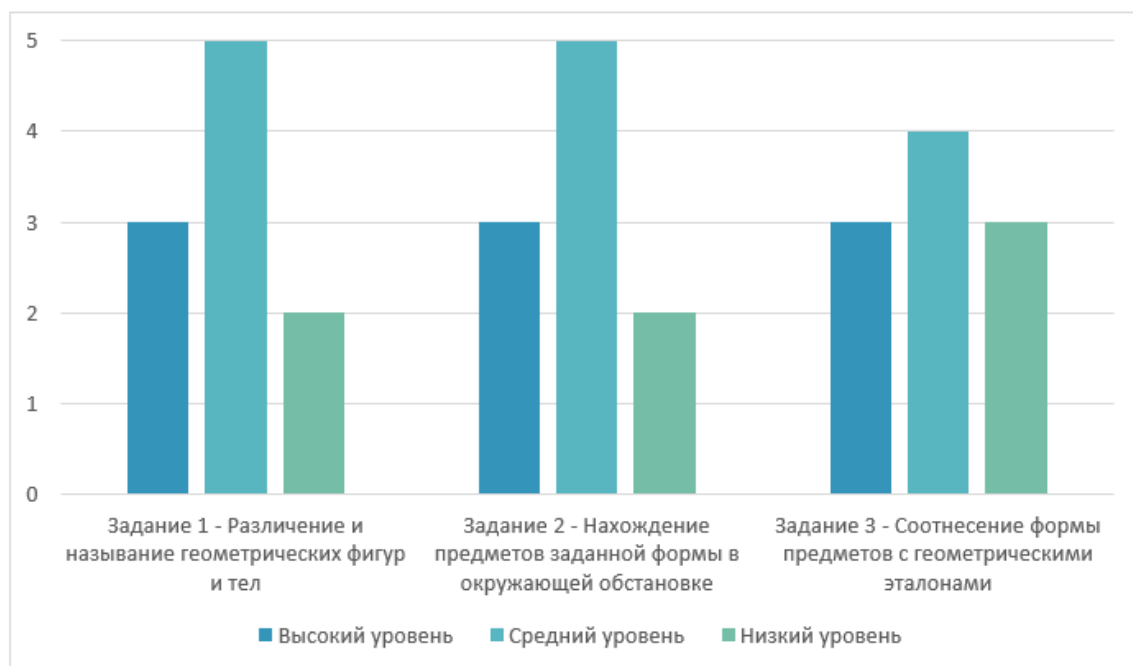


Рисунок 3 – Данные уровней выполненных заданий из раздела «Восприятие формы»

На рисунке 3 указаны данные уровней выполненных заданий из данного раздела детьми, которые справились с заданиями на высоком, среднем и низком уровнях.

На высоком уровне с заданиями из раздела «Восприятие формы» справились три ребенка, дети используют зрительное соотнесение. При затруднении им достаточно одного показа способа действия, что характеризует их высокую обучаемость:

Задания 1 дети самостоятельно различают и называют геометрические фигуры и геометрические тела.

Задания 2 дети самостоятельно находят предметы за данной обстановке.

Задания 3 дети наглядно связывали форму предметов с геометрическими эталонами, самостоятельно сопоставляли к предметам соответствующие геометрические фигуры и геометрические формы тела.

На среднем уровне с заданиями из раздела «Восприятие формы» справились пять детей, они понимают цель задания, при выполнении задания иногда используют перебор вариантов:

Задания 1 дети различают и называют геометрические фигуры и геометрические тела.

Задания 2 дети находят в окружающей предметы заданной формы: находят в помещении 2 предмета такой же формы, как предъявленная геометрическая фигура или геометрическое тело.

Задания 3 соотносят форму как предметов с геометрически ми эталонами: подбирают к предметам соответствующие геометрические фигуры, геометрические формы тела. В процессе выполнения задания действуют методом целенаправленных проб, но чаще методом зрительного соотнесения.

На низком уровне с заданиями из раздела «Восприятие формы» справились два ребенка, они испытывают значительные трудности при выполнении заданий:

Задания 1 дети с помощью педагога различают и называют геометрические тела. Иногда путали название, но сразу исправляли свой вариант ответа.

Задания 2 дети с помощью педагога находят предметы заданной формы в окружающей обстановке, как предъявляемая геометрическая фигура, геометрическое тело.

Задания 3 дети с помощью педагога соотносят форму предметов с геометрическими эталонами: пробирают к предмету соответствующую геометрическую фигуру, геометрическое тело, используя метод наложения, т.е. зрительно не дифференцируют предмет.

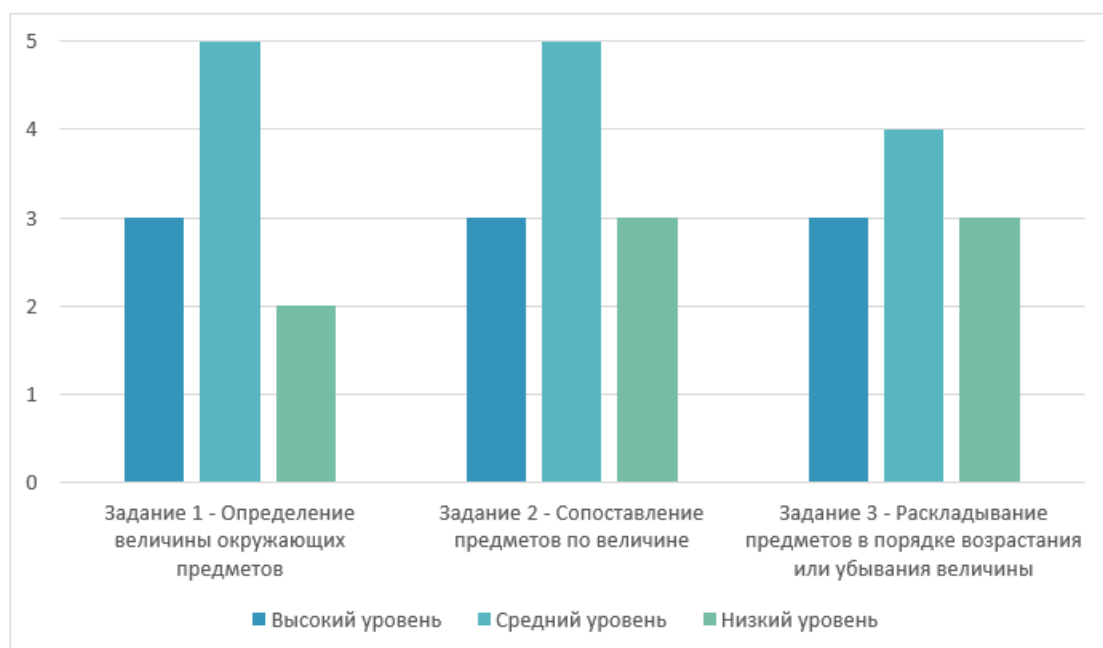


Рисунок 4 – Данные уровней выполненных заданий из раздела «Восприятие величины»

На рисунке 4 указаны данные уровней выполненных заданий из раздела «Восприятие величины» детьми, которые справились с заданиями на высоком, среднем и низком уровнях.

На высоком уровне с заданиями из раздела «Восприятие величины» справились три ребенка:

Задания 1 дети самостоятельно зрительно определяют величину окружающих предметов, находят в помещении более двух предметов одинаковой величины, самостоятельно называют величину.

Задания 2 дети зрительно сопоставляют предметы по величине, самостоятельно выставляют домики по высоте, без ошибок выставляют 10 предметов от самого маленького до самого большого, зрительно анализируя их размеры и понимали принцип построения предложенных серий. Справились с задачей достаточно быстро.

Задания 3 дети самостоятельно различают и дифференцируют предметы разных размеров, выбирая их на основе визуальной значимости их размера. Они сразу поняли инструкцию и не отвлекались от выполнения заданий. Проверяют свои варианты лично, путем наложения.

На среднем уровне с заданиями из раздела «Восприятие величины» справились пять детей:

Задания 1 определяют величину окружающих предметов: находят в помещении по 2 предмета одинаковой величины, называют величину предметов с помощью наводящих вопросов педагога

Задания 2 сопоставляют предметы по величине: расставляют домики по высоте методом проб и ошибок

Задания 3 выбирают каждый следующий кубик путем прикладывания к предыдущему. В редких случаях детям требуется образец. Темп выполнения заданий средний.

На низком уровне с заданиями из раздела «Восприятие величины» справились два ребенка:

Задания 1 с помощью педагога дети определяют величину окружающих предметов: с помощью образа путем приложения находят нужный предмет.

Задания 2 с помощью педагога сопоставляют предметы по величине: сравнивают предметы по величине только путем наложения и приложения. Составляют домики по высоте путем проб (перестановкой домиков).

Задания 3 дети зрительно по величине не дифференцирует. В некоторых случаях, даже при значительной помощи, дети не смогли выполнить задания, расставить кубики в правильном порядке, не смогли определить размер или не справились с заданием вовсе. Темп работы медленен, прослеживалась невнимательность и не с фиксированность на задании.

На основании анализа результатов диагностического обследования мы установили, что зрительное восприятие дошкольников с нарушением зрения, имеют следующие особенности (Таблица 2):

Таблица 2 – Особенности сформированности зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушением зрения

Средний уровень	Низкий уровень
– темп работы средний	– темп работы очень медленен
– средняя обучаемость	– низкая обучаемость
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеднены характеристики воспринимаемого оттенка</li> <li>– сложности при восприятии предметов с заданного цвета, формы и величины в окружающем мире</li> <li>– восприятие замедленное, фрагментарное, носит неточный характер</li> </ul>	
<b>Серия 1 «Восприятие цвета»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирая карточки с оттенками цветов допускают ошибку, но сами исправляют свою ошибку</li> <li>– соотносят предмет с цветными, силуэтными и контурными изображениями путем наложения и приложения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сличая два цвета допускают ошибки, не замечая ее</li> <li>– называют все оттенки одним цветом (красный, синий и др.)</li> <li>– не могут сопоставить цвета зрительно</li> <li>– соотносят предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями только после показа педагога</li> </ul>
<b>Серия 2 «Восприятие формы»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– иногда используют перебор вариантов</li> <li>действуют методом целенаправленных проб</li> <li>– допускают ошибки при выделении составных частей объектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполняют задания с помощью педагога, по четкой поэтапной словесной инструкции</li> <li>– зрительно не дифференцируют предмет</li> <li>– путают овал и круг, трапецию и пятиугольник</li> <li>– допускают ошибки при соотнесении объёмных тел с плоскостными фигурами</li> <li>– не могут увидеть составные части объектов</li> </ul>
<b>Серия 3 «Восприятие величины»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– называют величину предметов с помощью наводящих вопросов педагога</li> <li>– сопоставляют предметы по величине методом проб и ошибок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– с помощью образа путем приложения находят нужный предмет</li> <li>– сравнивают предметы по величине либо методом проб (перестановкой), либо наугад, не ориентируясь на величину</li> <li>– зрительно по величине не дифференцируют</li> </ul>



Таким образом, проведенная нами диагностика, подтвердила наше предположение, о необходимости составления дидактического обеспечения для старших дошкольников, имеющих проблемы со зрением, с учетом выявленных особенностей зрительного восприятия.

### **2.3. Дифференцированные методические рекомендации по формированию зрительного восприятия слабовидящих старших дошкольников**

Как мы уже ранее отметили, одним из основных направлений коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении для слабовидящих старших детей является развитие зрительного восприятия. У таких детей наблюдаются обобщенные, часто деформированные и неустойчивые зрительные образы, нередко характеризующиеся стереотипией. Одним из важнейших направлений коррекционно-педагогической работы, является формирование реальных, жизненных представлений о предметах и явлениях окружающей действительности у слабовидящих дошкольников является зрение.

Исходя из полученных нами результатов констатирующего эксперимента была выявлена проблема, которая заключается в следующем:

1. На данный момент, нет методического материала для освоения раздела «Зрительное восприятие» или же в малых количествах.

2. Результаты констатирующего эксперимента показали индивидуализацию дифференциацию образовательных подходов в зависимости от уровня сформированности зрительного восприятия.

По полученным результатам констатирующего эксперимента нами выявлено, что без целенаправленного обучения, направленного на формирование зрительного восприятия, слабовидящего старшего дошкольного отстает от нормально развивающихся сверстников. Исправить это можно за счет коррекционно-развивающих мероприятий.

Дифференцированные методические рекомендации включают в себя три этапа работы: коррекция восприятия цвета, формы, величины.

Так как у детей с низким уровнем зрительного восприятия наблюдается ряд дополнительных сочетанных нарушений, которые накладывают на себя трудности усвоения и зрительного сосредоточения и реализацию зрительного восприятия, а также нет мотивации по зрительному восприятию и нет поисковой активности, нами была разработана пропедевтическая работа.

Пропедевтические упражнения сделаны в виде рабочих листов и предназначены для детей с низким уровнем зрительного восприятия (Приложение В).

На основе полученных данных констатирующего эксперимента мы выявили, что большинство слабовидящих старших дошкольников имеют средний и низкий уровни сформированности зрительного восприятия, поэтому методические рекомендации будут опираться на эти уровни развития.

Также необходимо отметить, что при создании демонстрационного наглядного материала учитывались требования к подбору и оформлению наглядности для слабовидящих старших дошкольников.

Коррекционно-развивающие игры, направленные на формирование зрительного восприятия для слабовидящих старших дошкольников с низким уровнем сформированности

Восприятие цвета

1. Соотнесению по цвету, оттенку

Цель: развитие цветовосприятия, учить соотносить по цвету, оттенку; учить осуществлять выбор заданного цвета.

Оборудование: пара наборов фломастеров основных цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зелен, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, черный) различной насыщенности. 7-9 фломастеров, среди которых 1-2 близких по цвету, но различной насыщенности.

Инструкция: Найди пару. Посмотри на фломастер, выбери для голубого фломастера пару, среди которых некоторые близки по цвету, но различной насыщенности.

Для слабовидящих детей со средним уровнем данную игру возможно усложнить, адаптировав методику предъявления. Ребенку можно предложить показать фломастер такого же цвета, как и у педагога, а также осуществлять выбор этого цвета из 7-9 фломастеров, среди которых всего 3-4 близких по цвету различной насыщенности.

## 2. Узнавание, называние цветов

Цель: Учить отличать темные и светлые тон. Учить выбирать из предложенных, различать и называть основные цвета спектра.

Оборудование: цветные фломастеры основных цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зелен, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, черный).

Инструкция: посмотри на фломастер и покажи желтый, светло–синий (др.) фломастер.

При затруднении: Ребенку показываются фломастеры основных цветов спектра по одному, а также у ребенка можно спросить какого цвета данный фломастер.

Для слабовидящих детей со средним уровнем сформированности данную игру возможно усложнить, адаптировав инструкцию. Ребенку может быть предложено назвать среди фломастеров основные цветов спектра. Также можно попросить ребенка показать фломастер конкретного цвета.

## 3. Соотнесение цвета с реальным объектом

Цель: учить различать и называть основные цвета спектра, отличать темные и светлые тона.

Оборудование: Сюжетная картинка, которая выполнена в технике аппликации – некоторые объекты или их части на ней (окрас животных, листья у дерева и т.п.) реального цвета. Ребенку предъявлены простые сюжетные картинки по одной.

Инструкция: Посмотри на картинку и ответь на мои вопросы: что изображено на данной картинке? назови цвета, которые используются в этой картинке? все ли объекты на картинке реально го цвета?

Для слабовидящих старших со средним уровнем сформированности сенсорных эталонов данную игру возможно усложнить, адаптировав материал. Ребенку предлагается сюжетная картинка, выполненная в технике аппликации– некоторые объекты нереального цвета.

#### 4. Соотнесение цвета и умение различать оттенки

Цель: Учить детей различать и называть основные цвета спектра, отличать темные и светлые тона, соотносить цвета с изображением.

Оборудование: изображения с отсутствующими элементами, пластилин определенных цветов и его оттенков (только те, которые необходимы для данного изображения)

Инструкция: Посмотри, перед тобой изображение, в котором есть отсутствующие фрагменты. Тебе необходимо подобрать пластилин соответствующего цвета и «заклеить» им белые места (Приложение Г).

Для слабовидящих детей со средним уровнем сформированности данную игру возможно усложнить, адаптировав инструкцию. Перед ребенком изображения, в котором есть отсутствующие фрагменты и набор пластилина с лишними оттенками цветов.

#### Восприятие формы

##### 1. Различение, называние

Цель: Развитие зрительного восприятия, закрепление знаний геометрических форм.

Оборудование: Набор плоскостных и объемных форм, расположенных в рисунке (аппликация), постройке.

Инструкция: Посмотри на аппликацию, постройку. Расскажи, из каких фигур составлена данная тебе аппликация, постройка.

При затруднении: «Найди и покажи на аппликации круг, на постройке квадрат и др.».

Для слабовидящих детей со средним уровнем сформированности данную игру возможно усложнить, адаптировав материал. Предъявление ребенку аппликации, постройки. Ребенку предлагается рассказать, показать и назвать все фигуры, которые знает ребенок.

## 2. Соотнесение эталона формы с формой объемных тел и предметов

Цель: Научить узнавать, различать, называть, действовать с некоторыми геометрическими формами.

Оборудование: Набор из 5-ти геометрических фигур: фигуры; реальные предметы в окружающей обстановке.

Инструкция: Посмотри вокруг: что из предметов (игрушек) похоже на овал? – посмотри на все фигуры, расположенные перед тобой: на какую фигуру похоже окно?

Для слабовидящих детей со средним уровнем сформированности данную игру возможно усложнить, адаптировав материал. Предоставление ребенку геометрических фигур по одной. Ребенку предлагается рассказать, что из предметов (игрушек) похоже на круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, куб, конус, призму, цилиндр.

## 3. Соотнесение эталона формы и формы предметного изображения

Цель: Называние геометрических фигур по одной (при затруднении показ по одной). Учить осуществлять выбор из предметных изображений на карточке.

Оборудование: Набор геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, куб, конус, призма, цилиндр; картинка с изображением предметов простой конфигурации.

Инструкция: Какие предметы похожи на квадрат? По кажи все предметы, в которых встречается треугольник. Из каких фигур состоит лист дерева?

Для слабовидящих детей со средним уровнем сформированности данную игру возможно усложнить, адаптировав материал. Ребенку предлагается назвать геометрические фигуры, которые изображены на

картинке с изображением простой и сложной конфигурации (Из каких фигур состоит лист дерева? Из каких фигур состоит домик?).

#### 4. Различение близких форм

Цель: развитие зрительного восприятия формы, узнавания и называния соотношения формы и фигуры: круги – овалы; прямоугольники – квадраты.

Оборудование: Набор кругов и овалов; прямо угольников и квадратов разной величины (разный порог между сходными формами – минимальный: 5–7 мм).

Инструкция: Какие фигуры перед тобой? Раздели их на две группы. Что положишь справа, а что слева?

Для слабовидящих детей со средним уровнем сформированности сенсорных эталонов данную игру возможно усложнить, адаптировав оборудование и инструкцию. Ребенку задается вопрос: Раздели фигуры на две группы.

#### Восприятие величины

##### 1. Соотнесение предметов по величине

Цели: Выбор ребенком игрушки заданной величины (предъявление по одному). Соотнести 3-5 разных объекта, одинаковые по длине, высоте, ширине и толщине, расположенные в реальном пространстве.

Оборудование: Игрушки или реалистичные объекты, среди которых есть одинаковые по объему, длине, высоте (3-5 объектов, разно расположенных в реальном пространстве).

Инструкция: Найди кубик такой же величины. Найди игрушку такой же длины. Найди игрушку такой же высоты. Найди цилиндр такой же толщины.

Для слабовидящих детей со средним уровнем сформированности данную игру возможно усложнить, адаптировав материал. Ребенку предлагаются 5–7 объектов, разно расположенных в реальном пространстве.

##### 2. Сериация по величине

Цели: Научить самостоятельно раскладывать предметы в порядке возрастания или убывания величины.

Оборудование: Прямо угольники разной высоты; разной ширины: 5-7 величин с минимальным разностным порогом.

Инструкция: Разложи прямо угольники по порядку по высоте, по ширине (от высокого к низкому, от узкого к широкому).

Для слабовидящих детей со средним уровнем сформированности данную игру возможно усложнить, адаптировав материал. Ребенку предлагаются прямоугольники разной высоты, разной ширины: до 10 величин с незначительным разностным порогом (разностный порог увеличен).

### 3. Анализ и конструирование образца из геометрических форм

Цель: Научить детей анализировать образец и воспроизводить.

Оборудование: «Слон»: образец, набор соответствующих геометрических фигур. До 4-6 деталей, дополнительные элементы (рот, хвост и т.п.)

Инструкция: Узнай, что на картинке. Расскажи, из каких частей составлена картинка? какой формы и где расположены? Собери такую же сам.

Для слабовидящих детей со средним уровнем сформированности данную игру возможно усложнить, адаптировав материал. Ребенку предлагается картинка «Человек» с использованием 8-9 деталей, дополнительные элементы.

Представленные выше игры следует проводить систематически, незначительно меняя оборудование, но придерживаясь при этом инструкцией.

Такими образом, можно сказать о том, что после того, как будут внедрены и практически использованы разработанные нами методические рекомендации, которые касаются формированию сенсорных эталонов слабовидящих старших дошкольников, будут наблюдаться качественные изменения в детях.

## Вывод по главе 2

Для того чтобы убедиться в правильности выдвинутой ранее нами гипотезы, было проведено исследование, которое позволило выявить

следующие результаты сформированности зрительного восприятия у слабовидящих старших дошкольников.

В процессе исследования были получены данные, которые позволили определить уровень сформированности сенсорных эталонов:

- у трёх детей наблюдается высокий уровень сформированности сенсорных эталонов;
- у пятерых детей наблюдается средний уровень сформированности сенсорных эталонов;
- у двух детей наблюдается низкий уровень сформированности сенсорных эталонов.

На основании результатов, которые были получены после проведения диагностической методики обследования дошкольников с нарушениями зрения, можно сделать следующие выводы: у слабовидящих детей снижен уровень зрительного восприятия и является необходимым проводить с ними коррекционные работы, так как именно она будет способствовать повышению уровня сформированности восприятия.

Исходя из этого возникает необходимость в создании дифференцированных методических рекомендаций по работе над формированием зрительного восприятия у слабовидящих старших дошкольников.



## Заключение

Проблемой изучения особенностей развития и коррекции зрительного восприятия занимались различные учёные: Подколзина Е.Н., Плаксина Л.И., Земцова М.И., Литвак А.Г., Григорьева Л.П. и другие [7,22,37,40]. Данное развитие имеет свои особенности, характерные данному нарушению, которые были рассмотрены в теоретической части данной работы.

По итогам работы можно сказать, что данная тема методическое обеспечение по развитию зрительного восприятия слабовидящих старших дошкольников довольно актуальна и на сегодняшний момент, в условиях нормативно–правовой базы дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

В результате анализа экспериментальных данных исследования нами отмечено, что на уровень развития зрительного восприятия влияют форсированность восприятия цвет а, формы и величины, в следствии чего у детей наблюдаются трудности в образовательной деятельности. Также нами были выявлены следующие особенности зрительного восприятия: снижение избирательности и предметности, нарушение целостности, сужение константности, низкий уровень обобщенности, замедленный темп восприятия.

В процессе исследования были получены данные, которые позволили определить уровень сформированности сенсорных эталонов:

- у трёх детей наблюдается высокий уровень;
- у пятерых детей наблюдается средний уровень;
- у двух детей наблюдается низкий уровень

С целью коррекции данных особенностей нами были разработаны дифференцированные методические рекомендации, которые представляют собой коррекционно-развивающие игры, направленные на формирование зрительного восприятия у слабовидящих старших дошкольников с низким и средним уровнем.

Мы предполагаем, что представленные дифференцированные методические рекомендации будут способствовать формированию сенсорных эталонов и повышению уровня усвоения зрительного восприятия слабовидящих старших дошкольников.

Таким образом, поставленные цели и задачи реализованы, гипотеза исследования нашла свое подтверждение в данной работе.

**Список использованных источников**

1. Бабенцева Т.В. Формирование пространственного мышления у детей младшего школьного возраста с глубокими нарушениями зрения / Бабенцева Т.В., Борейша А.С. / Практическая дефектология. 2018, № 1 – С. 39–45.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997. – 237 с.
3. Большакова В.Ф. О работе с детьми раннего возраста с нарушением зрения. Дошкольное воспитание, №5–2007.
4. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина. Под ред. Л.А. Венгера. М. : Просвещение, 1995. – 144 с.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. М. : Педагогика, 1991. – 480 с.
6. Глухов В.П. Дефектология. Специальная педагогика и специальная психология: курс лекций / Глухов В.П. М.: МПГУ, 2017. – 312 с. – <https://www.iprbookshop.ru/75801.html> (дата обращения: 16.12.2021).
7. Григорьева Л. П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения: Учебно–методическое пособие.– М., 2010.
8. Григорян Л.А. Лечебно–восстановительная работа в детских садах для детей с амблиопией и косоглазием / Обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения / Под ред. М.Р. Гусевой, В.Г. Дмитриева, Л.И. Плаксиной. М. : Просвещение, 1978. – С.19–32.
9. Грищенко Т.А. Сенсорное развитие дошкольников с нарушением зрения в условиях специального инклюзивного образования. Тематические индивидуальные занятия и игры: методическое пособие: / Т.А. Грищенко. М.: Владос, 2017. – 97 с. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455570> (дата обращения: 16.12.2021).

10. Гусев А. Н. Общая психология: в 7 т.: Т. 2: Ощущение и восприятие. М.: Академия, 2017– 416 с.
11. Давыдов В.В. Педагогическая психология / ред. Л.С. Выготского. М.: Педагогика, 1991. – 356 с.
12. Дегтерёва И.Ю. Развитие зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Учебно–методическое пособие. 2013.
13. Денискина В.З. К вопросу о квалификации детей с нарушениями зрения и вторичных отклонениях в их развитии // Сб. II Всероссийских педагогических чтений по вопросам коррекционной педагогики и специальной психологии. М., 2007. – 17 с.
14. Дружинина Л.А. Психолого–педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования: учебно–методич. пособие / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина. – Челябинск: Изд. Юж.–Урал. гос. гуман. пед. ун–та, 2017. – 254 с.
15. Ермаков В.П. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. М.: ВЛАДОС. 2017.– 240 с.
16. Земцова М.И. Учителю о детях с нарушениями зрения. М.: Просвещение. 2013. –169 с.
17. Зотов А.И. Особенности познавательной деятельности слепых и слабовидящих школьников. Л.: ЛГПИ. 2014. –211 с.
18. Клиническая психология: учебник / Под ред. Б. Д. Карвасарского, СПб.: Питер, 2009г. – 553 с.
19. Козлова Е.А. Дидактические игры как средство реализации коррекционно–развивающих задач на занятиях с детьми, имеющими нарушение зрения: (на примере пособия «Веселые человечки») / Е.А. Козлова, Н.С. Комова / Воспитание и обучение и обучение детей с нарушениями развития / 2017, №2 – С. 1–16.

20. Краснова Е.А. Особенности зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения <http://nsportal.ru/detskii-sad/materialy-dlya-roditelei/osobennosti-zritel'nogo-voSPIriyatiya-detey-starshego-doshkolnogo> (дата обращения: 19.02.2013).
21. Кручинин В.А. Формирование пространственной ориентировки у детей с нарушениями зрения в процессе школьного обучения. СПб. 2011.– С. 9–11
22. Литвак А.Г. Вопросы обучения и воспитания слепых и слабовидящих. М., 2011. –103 с.
23. Литвак А.Г. Зрительная и интеллектуальная работоспособность слепых и слабовидящих. Л.: Методические рекомендации. 2016.– 16 с.
24. Литвак А.Г. Тифлопсихология. М.: Просвещение. 2015.– 208 с.
25. Лукьянова О.Л., Бубликова Ю.Г. Особенности сенсорного развития детей среднего дошкольного возраста: Научное обозрение. Педагогические науки. – 2020. – № 1. – С. 27–32.
26. Лурия А.Р. Ощущение и восприятие. Учебное пособие. – М.: Прогресс, 2006. – 208 с.
27. Маллаев Д.М. Игры для слепых и слабовидящих. М. 2012. –36 с.
28. Маллаев Д.М. Педагогические основы формирования игры слепых и слабовидящих детей как средство коррекции их нравственного и физического развития. М. 2013
29. Маршалова М. В. Особенности зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения// Дошкольная педагогика, №5 – 2008.
30. Милюкова Е.В. Специальная психология: Учебное пособие. Курган, 2009. 28 с.
31. Овчинникова Г.В., Корытченкова Н.И., Кувшинова Т.И. Особенности развития восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения // Вестник Кемеровский ГУ / 2008, №3 – С. 48–50.
32. Осипова Г.П. Психолого–педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения: Методическое пособие. Челябинск, 2005. – С. 5–14.

33. Офтальмология: нац. рук. ред. С.Э. Аветисов, Е.А. Егоров, Л.К. Мошетова [и др.] М.ГЭОТАР–Медиа, 2013.– 944 с.
34. Парижская Н.В. Комплекс сюжетно–дидактических игр // Е.А. Козлова, Н.С. Комова. – М. : 2017, №2 – С. 8–9.
35. Петров Ю.И. Организация и методика обучения слепых ориентировке в пространстве. М. – 2018.
36. Плаксина Л.И. Инклюзивное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья: психолого–педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения: учебно–методическое пособие / Л.И. Плаксина, Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова. М. : ИНФРА–М, 2022. – 192 с. <https://znanium.com/catalog/product/1786669> (дата обращения: 16.12.2021)
37. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. М. – 2015.
38. Подколзина Е.Н. Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения. Дефектология, №6–2002.
39. Подколзина Е.Н. Дидактические игры в работе с дошкольниками, имеющими нарушения зрения // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития / 2012, №5 – С. 35–37.
40. Подколзина Е.Н. Развитие зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. / 2007, №3 – С. 35–39.
41. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения / Подколзина Е.Н. М. : Обруч, 2014. – 72 с.
42. Прокопенко В.Т., Трофимов В.А., Шарок Л.П. Психология зрительного восприятия. Учебное пособие. – СПб: СПбГУИТМО, 2006г. – 73 с.
43. Развитие зрительного восприятия у учащихся с нарушением зрения: учебное пособие / Л.П. Уфимцева, Т.А. Грищенко. Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева, 2015. – 287 с.
44. Саенко Ю.В. Специальная психология: Учебно–метод. пособие. Таганрог: Изд–во ТИУиЭ, 2002. – 142 с.

45. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. Учебное пособие для высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 232 с.
46. Слюсарская Т.В. Особенности интеллектуальной готовности дошкольников с нарушениями зрения к обучению в школе: Автореф. дис. канд. пед. наук. Н. Новгород, 2006. – 195 с.
47. Солнцева Л.И. Адаптация диагностических методик при изучении детей с нарушениями зрения. М.: Дефектология. 2015–С. 11–14.
48. Солнцева Л.И. Современная тифлопедагогика и тифлопсихология в системе образования детей с нарушениями зрения. М.: Полиграф–Сервис. 2015.– 188 с.
49. Тараканова В.В., Коблова С.А., Лысенко Н.А. Воспитание и обучение детей с нарушением зрения / Современные исследования социальных проблем / 2010, №3 – С. 57–60.
50. Тупоногов Б.К. Теоретические основы тифлопедагогики. Учебное пособие – М.: АПК и ПРО, 2012
51. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. 2023. С. 546–549.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А

#### Характеристика обследуемых детей

Ребёнок	Офтальмологический диагноз	Наличие/отсутствие очков
Ребёнок №1	Косоглазие сходящееся содружественное частично аккомодационное.	+
Ребёнок №2	Непостоянное косоглазие OD(правого глаза)	+
Ребёнок №3	Врожденный горизонтальный нистагм	+
Ребёнок №4	Простой миопических астигматизм OU	+
Ребёнок №5	Вторичное сходящееся монолатеральное косоглазие (правого глаза)	+
Ребёнок №6	Гиперметрический астигматизм, амблиопия слабой степени	+
Ребёнок №7	Миопия средней степени, амблиопия высокой степени, ЗПР	+
Ребёнок №8	Гиперметропия слабой степени	+
Ребёнок №9	Гиперметропический астигматизм Приближен к N	+
Ребёнок №10	Гиперметропия слабой степени Приближен к N	+

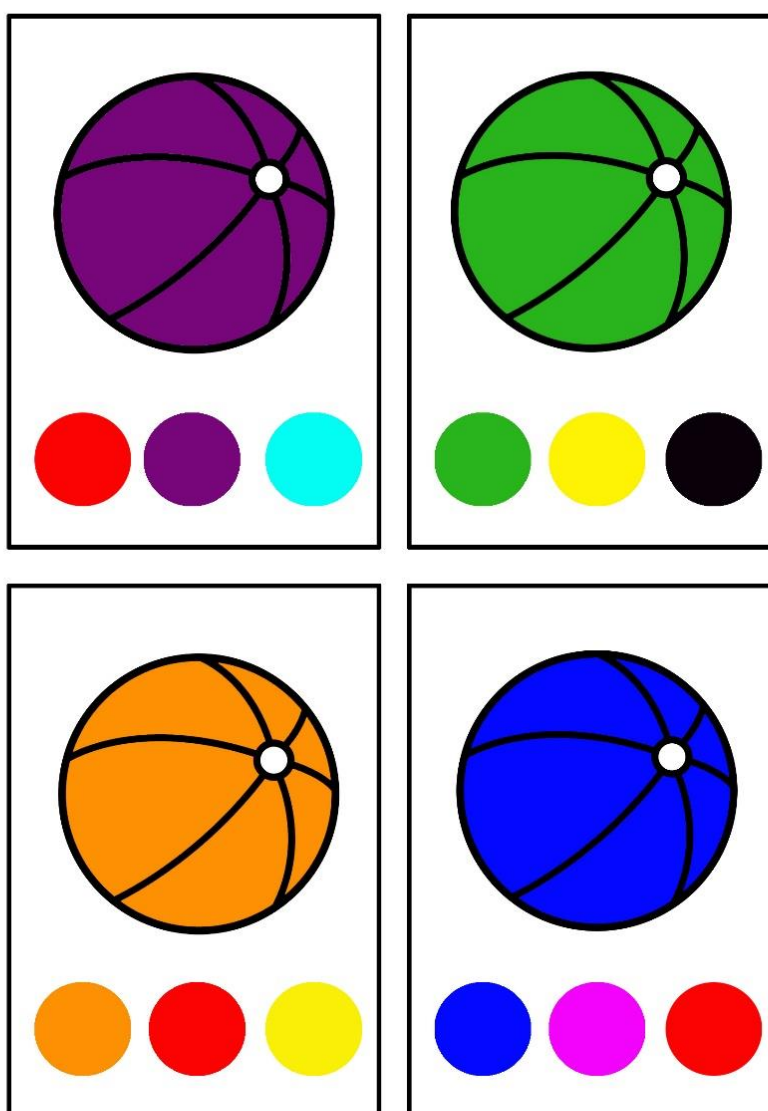


Протокол обследования зрительных восприятий у слабовидящих старших дошкольников

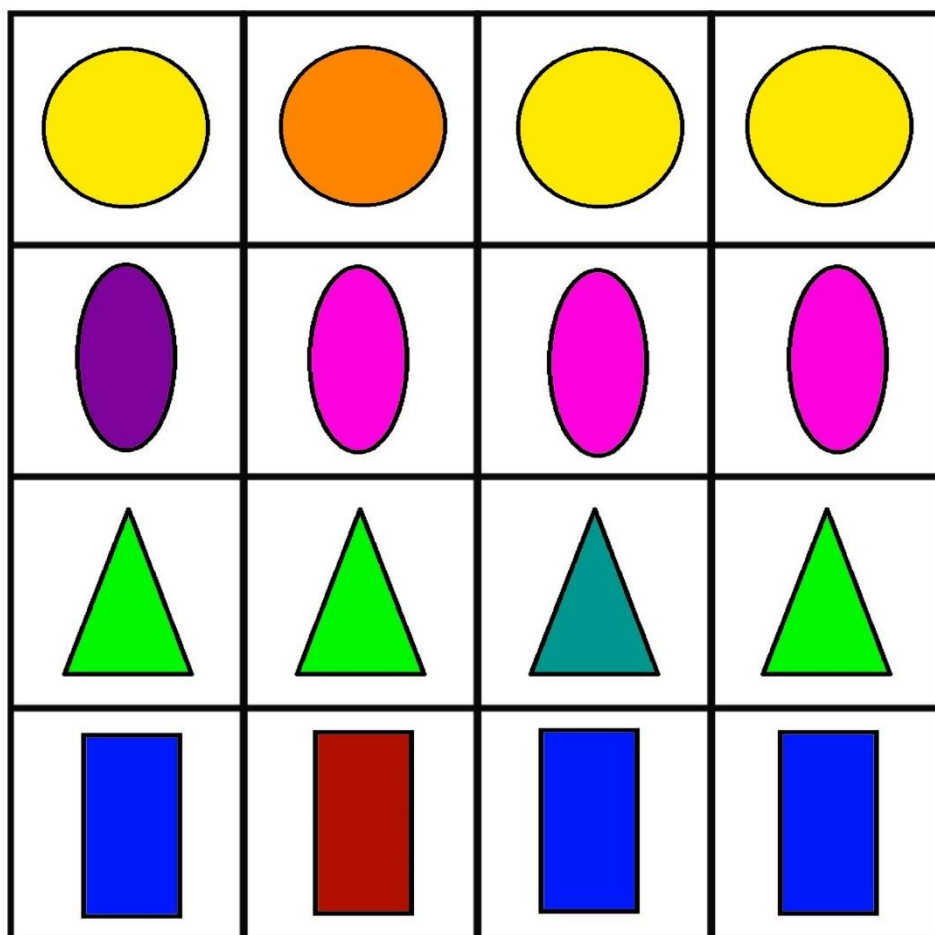
<b>Диагностическое задание</b>	<b>Уровень выполнения (баллы)</b>
Подбери предметы по цвету и оттенкам. назови цвета	
Назови цвет окружающих предметов	
Какого цвета животное?	
Назови цвет (овощи, фрукты, цветы)	
Покажи и назови геометрические фигуры, у которых есть углы	
Покажи и назови геометрические фигуры и геометрические тела	
Найди в группе предметы такой формы, как предъявляемая геометрическая фигура, геометрическое тело	
Подбери для каждого предмета свой домик	
Назови величину предметы	
Разложи предметы по величине	
<b>Общее количество баллов</b>	
<b>Выведения уровня по всем заданиям</b>	

Пропедевтические упражнения для детей с низким уровнем  
зрительного восприятия

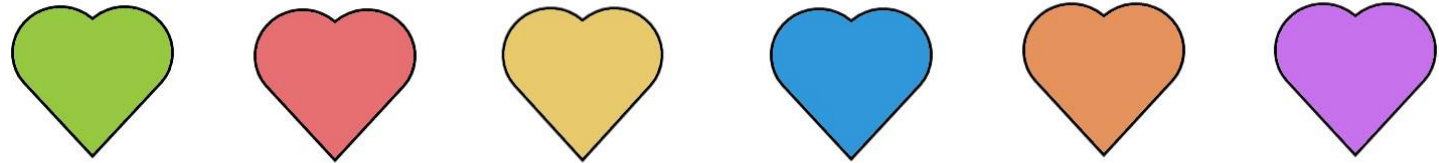
**НАЙДИ И ОБВЕДИ КРУЖОЧЕК, КАКОГО ЦВЕТА РИСУНОК**



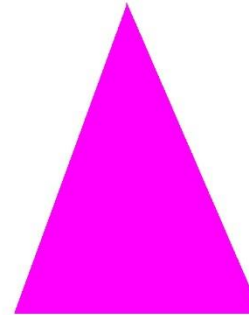
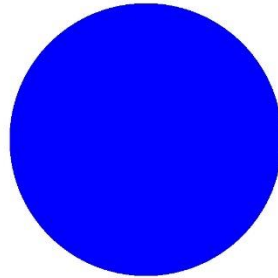
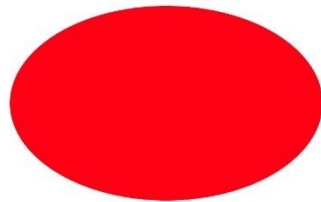
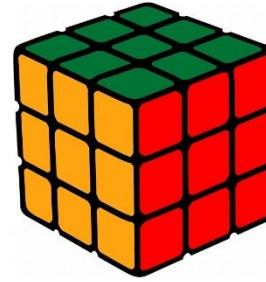
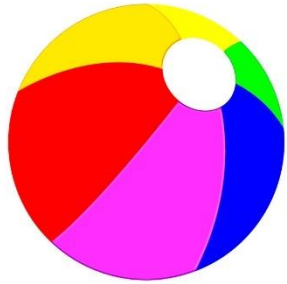
**КАКАЯ ФИГУРА ОТЛИЧАЕТСЯ ПО ЦВЕТУ ОТ ОСТАЛЬНЫХ?  
НАЙДИ ЕЕ И ЗАЧЕРКНИ, КАК НАЗЫВАЕТСЯ ЭТА ФИГУРА?**



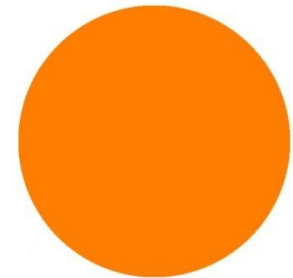
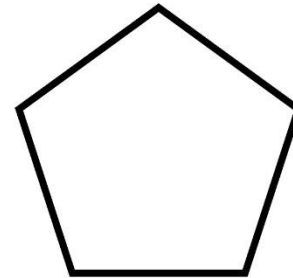
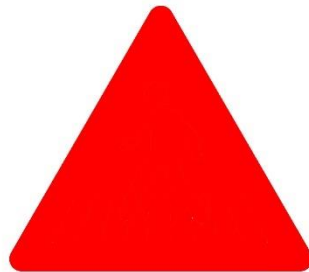
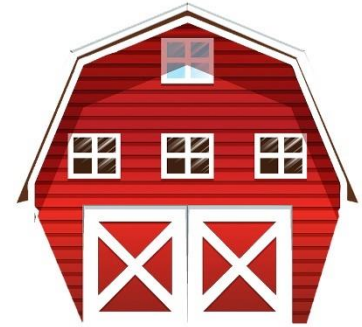
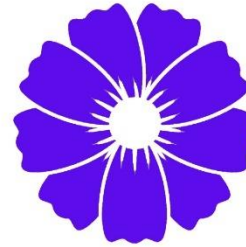
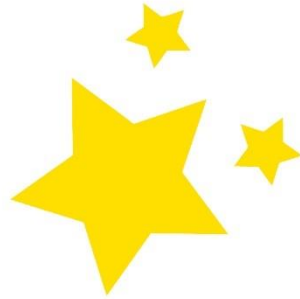
**ОТПРАВЬ СЕРДЕЧКИ В ЧАШЕЧКИ ТАКОГО ЖЕ ЦВЕТА**

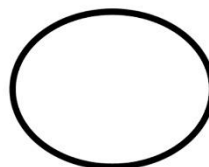
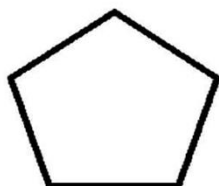
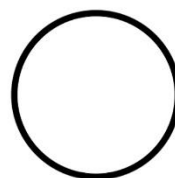
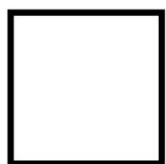
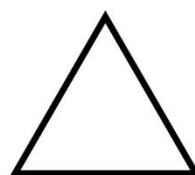
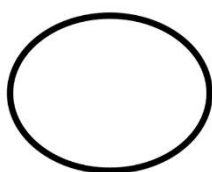
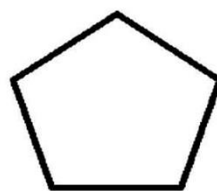
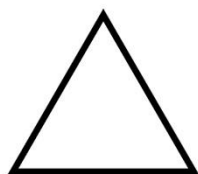
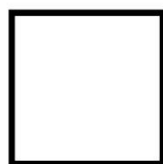
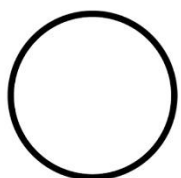


ЧТО ИЗ РИСУНКОВ КРУГЛОЕ? ЧТО КВАДРАТНОЕ? СОЕДИНИ КАЖДЫЙ ПРЕДМЕТ С ЕГО ФОРМОЙ

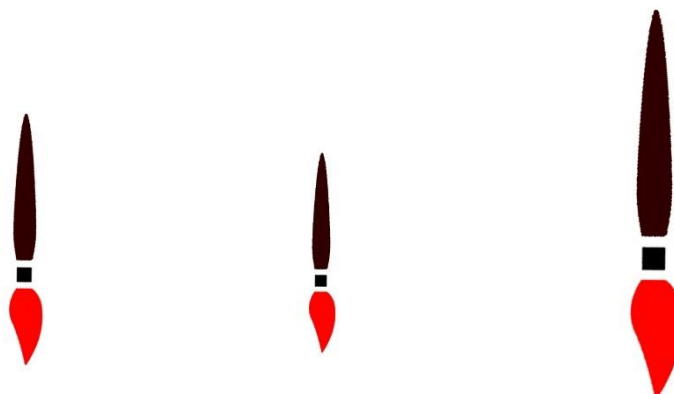
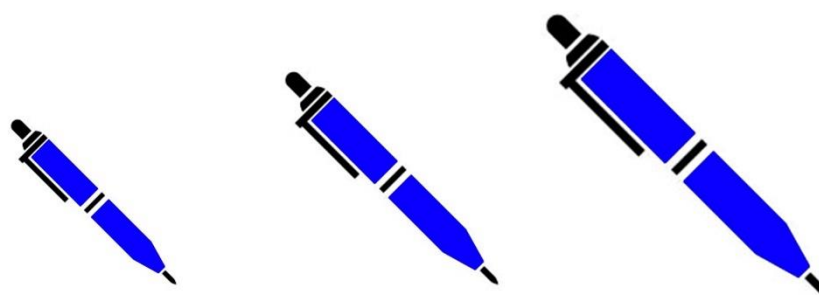
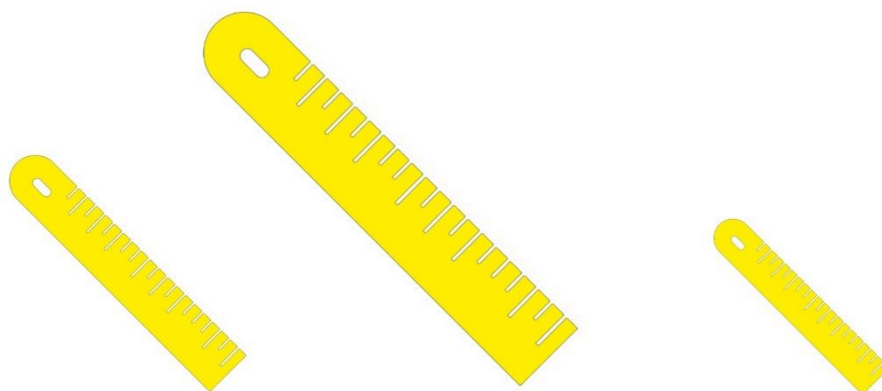


ЧТО ИЗ РИСУНКОВ КРУГЛОЕ? ЧТО КВАДРАТНОЕ? СОЕДИНИ КАЖДЫЙ ПРЕДМЕТ С ЕГО ФОРМОЙ



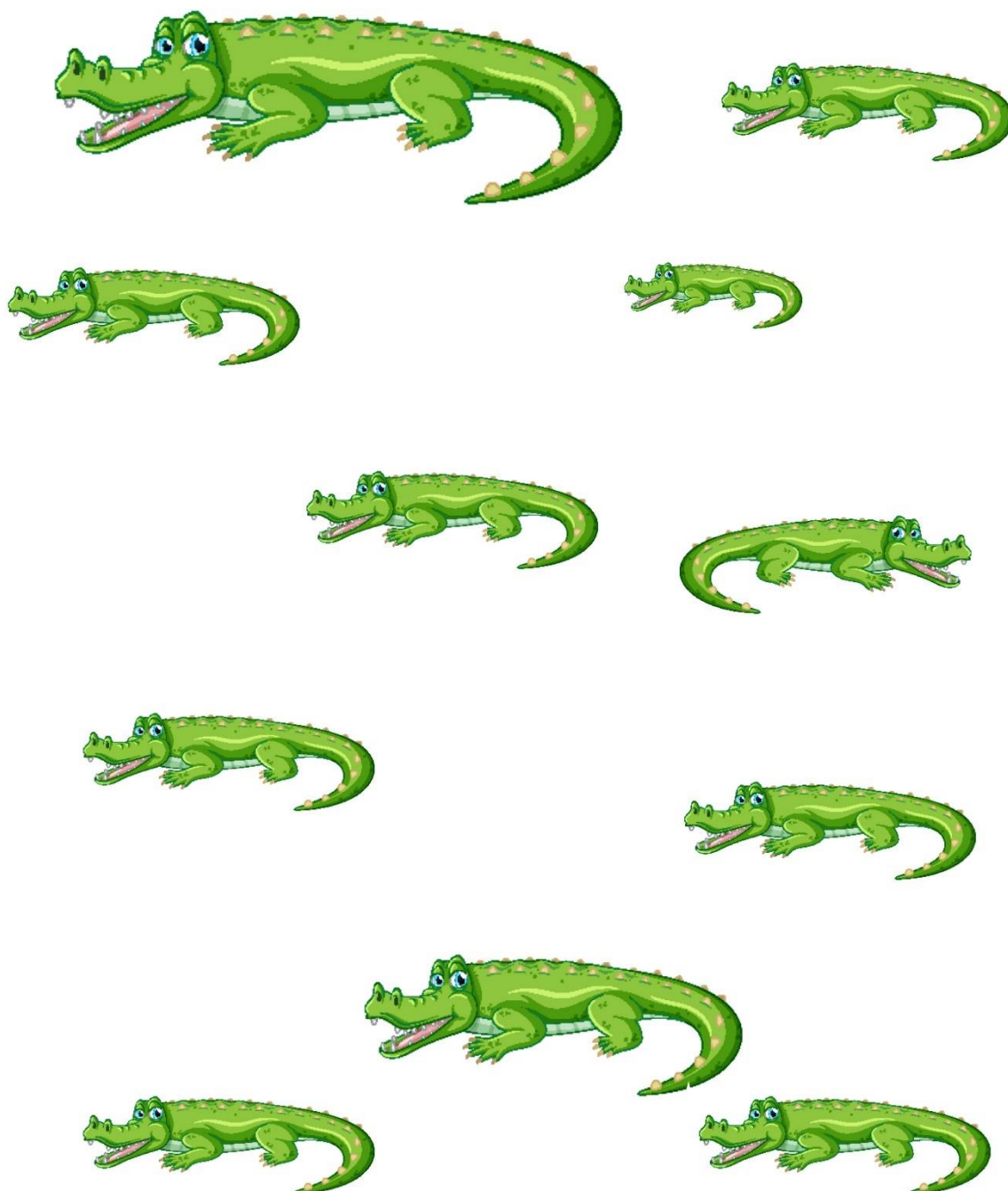
**СОЕДИНИ ОДИНАКОВЫЕ ФИГУРЫ ЛИНИЕЙ**

**КТО САМЫЙ ДЛИННЫЙ? КТО САМЫЙ КОРОТКИЙ?**





НАЙДИ НА КАРТИНКЕ САМОГО БОЛЬШОГО КРОКОДИЛА  
А ТЕПЕРЬ САМОГО МАЛЕНЬКОГО?  
ПОКАЖИ КРОКОДИЛА, КОТОРЫЙ СМОТРИТ В ДРУГУЮ СТОРОНУ



**КТО САМЫЙ ВЫСОКИЙ? КТО САМЫЙ НИЗКИЙ?**



