

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики


УРТЕГЕШЕВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА

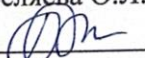
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

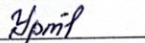
Особенности сенсорного развития старших дошкольников с легкой
умственной отсталостью
Направление подготовки 44.03.03.

Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольная дефектология

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
кан. пед. наук, доцент Беляева О.Л.
«21» 05 2024 г. 

Научный руководитель
кан. пед. наук, доцент Беляева О.Л.
«21» 05 2024 г. 

Обучающийся
Уртегешева М.В.
«21» мая 2024 г. 

Дата защиты «21» июня 2024 г.

Оценка _____

Красноярск 2024

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ.....	8
1.1. Сенсорное развитие в онтогенезе и дизонтогенезе.	8
1.2. Организация образовательной деятельности дошкольников с умственной отсталостью в образовательной области познавательное развитие	19
1.3. Современные ресурсы по коррекции сенсорного развития дошкольников с легкой умственной отсталостью в образовательной области познавательное развитие	23
Выводы по главе 1	31
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ЕГО АНАЛИЗ.....	32
2.1. Организация и методика проведения констатирующего эксперимента по выявлению особенностей сенсорного развития дошкольников с легкой умственной отсталостью. ...	32
2.2. Результаты проведения констатирующего эксперимента по выявлению особенностей сенсорного развития дошкольников с легкой умственной отсталостью. ...	41
2.3. Методические рекомендации по сенсорному развитию старших дошкольников с легкой умственной отсталостью	51
Выводы по 2 главе.	77
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	80
Список использованных источников.....	82
Приложения.....	87

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы выпускной квалификационной работы продиктована важностью чувственного опыта дошкольников, ведь именно через чувственный опыт ребенок накапливает информацию о различных свойствах предметов и познает окружающий его мир.

Большое значение имеет развитие сенсорных навыков у детей дошкольного возраста, страдающих от интеллектуальных нарушений. Это является основой для их психического развития и овладения различными видами деятельности. Наше восприятие окружающего мира основано на восприятии и ощущении, которые в свою очередь являются материалом для интеллектуальной деятельности. Сенсорное развитие имеет большое значение, так как оно является основой для общего психического развития ребенка и необходимо для его успешного обучения и выполнения различных задач.

Исследования сенсорного развития детей, проведенные Л.А. Венгером, Ш.А. Абдуллаевой, Н.П. Сакриной, Е.Г. Пилюгиной и другими учеными, предоставляют подробную информацию по этой теме. О.П. Гаврилушкин, Н.Д. Соколов и А.А. Катаев провели изучение развития сенсорных навыков у детей с интеллектуальными нарушениями. В своих работах авторы отмечают, что у детей с нарушением интеллекта наблюдается недоразвитие познавательной деятельности, что сказывается на их ощущениях и восприятии окружающего мира. У этих детей эти психические процессы развиваются медленнее и имеют свои особенности. Все это подчеркивает важность нашего исследования и его цели.

В специальной литературе можно найти различные подходы к работе над сенсорным развитием у старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями. Некоторые из этих подходов описаны в работах Г.Е. Сухаревой, Т.А. Власовой, М.С. Певзнер, В.И. Лубовского, К.С. Лебединской. Некоторые исследования Т.Н. Волковской, В.В. Кисовой и И.А. Коневой также содержат информацию о сенсорном развитии у старших дошкольников с

интеллектуальными нарушениями. Однако, анализ научных работ показывает, несмотря на существующие разработки в этой области, проблема сенсорного развития у старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями остается актуальной. Поэтому необходимы дальнейшие исследования для определения особенностей сенсорного развития дошкольников с легкой умственной отсталостью и разработка методических рекомендаций для участников экспериментальной группы.

Проблематика исследования кроется в выявлении особенностей сенсорного развития экспериментальной группы и разработке методических рекомендаций по преодолению обнаруженных трудностей.

Цель исследования: выявление особенностей сенсорного развития и определении содержания дифференцированных методических рекомендаций на их основе.

Объект исследования: процесс сенсорного развития старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями.

Предмет исследования: особенности представлений о цвете, форме и величине старших дошкольников с легкой умственной отсталостью.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что сенсорное развитие старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями будет характеризоваться специфическими особенностями, что позволит определить содержание дифференцированных методических рекомендаций по их формированию у рассматриваемой группы дошкольников.

Задачи исследования:

1. Провести анализ проблематики сенсорного развития старших дошкольников с легкой умственной отсталостью.
2. Выявить и изучить особенности сенсорного развития у старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями.
3. Составить содержание дифференцированных методических рекомендаций по сенсорному развитию старших дошкольников с легкой умственной отсталостью.

Теоретико-методологическая база исследования: в процессе работы над выпускной квалификационной работой применялись общенаучные и специальные научные методы теоретического и методологического исследования.

1) Теоретические методы исследования: изучение и анализ психолого-педагогической и специальной научно-методической литературы по теме исследования:

- исследования психологов Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера, Л.И. Божович, Г.М. Гуткиной, И.В. Дубровиной, Е.Е. Кравцовой по вопросу сенсорного развития детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями;

- исследования в области психологии развития детей с интеллектуальными нарушениями (Г.Е. Сухарева, Т.А. Власова, М.С. Певзнер, В.И. Лубовской, К.С. Лебединской);

- методические условия организации образовательной деятельности с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения, раскрыты в работах Н.М. Назаровой, Г.М. Фадиной, В.В. Семаго, Е.А. Стребелевой, С.Г. Шевченко;

2) Эмпирические методы исследования: для диагностики комплектности показателей сенсорного развития у старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями был определен диагностический алгоритм Е.Ф. Войлоковой, Ю.В. Андрухович, Л.Ю. Ковалевой «Методика обследования состояния сенсорной сферы дошкольников с интеллектуальной недостаточностью»; Педагогический эксперимент, состоял из двух этапов:

- Констатирующий: исследование уровня сенсорного развития у старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями;

- Формирующий: определение содержания дифференцированной методической рекомендации, направленной на сенсорное развитие старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями;

Методы исследования: библиографический метод, метод проведения констатирующего эксперимента с использованием методики Е.Ф. Войлоковой, Ю.В. Андрухович, Л.Ю. Ковалевой «Методика обследования состояния сенсорной сферы дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», обработка данных констатирующего эксперимента.

Практическая значимость исследования заключается в подборе дифференцированной методической рекомендации, направленной на сенсорное развитие старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями, в изучении и определении содержания дифференцированной методической рекомендации по сенсорному развитию старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями в условиях дошкольной образовательной организации, которая может быть использована учителями-дефектологами, педагогами-практиками в работе с данной категорией детей, а также студентами педагогических вузов и колледжей для проведения семинарских и практических занятий.

Организация исследования:

Исследование проводилось в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении города Ачинска.

В эксперименте принимали участие 17 дошкольников в возрасте 6-7 лет с интеллектуальными нарушениями.

Исследование проводилось в три этапа:

1 этап (сентябрь 2023) – был проведен анализ психолого-педагогической литературы, связанной с проблемой исследования. Проходил подбор психодиагностического инструментария, подготавливались комплексы дидактических упражнений.

2 этап (октябрь – ноябрь 2023) – констатирующий эксперимент. Организация и проведение диагностики с целью выявления уровня сенсорного развития у выбранной категории дошкольников.

3 этап (февраль – март 2024) – обработка, систематизации и оформление полученных результатов.

Структура выпускной квалификационной работы соответствует требованиям Приказа «Об утверждении Положения о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им В.П. Астафьева» №286 (п) от 19.04.2019.

Структура и объём выпускной квалификационной работы. Работа содержит: введение, две главы, заключение, список литературных источников и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

1.1. Сенсорное развитие в онтогенезе и дизонтогенезе.

Сенсорное развитие в онтогенезе.

Сенсорное развитие – основ когнитивных функций ребенка.

Сенсорное развитие – есть процесс формирования восприятия и представления о явлениях, предметах и объектов окружающего мира.

Новорожденный ребенок реагирует на окружающую его обстановку: звук и свет, чувствует прикосновение близких, ощущает запах и многое другое. Тем не менее, сенсорная деятельность у него еще далека от совершенства, и ее развитие требует определенного ряда условий.

Огромное значение для дальнейшего сенсорного развития имеет сохранность слуховых и зрительных анализаторов.

А.М. Фонарев доказал то, что у новорожденного малыша спустя пару часов после рождения уже можно наблюдать реакцию глазных анализаторов на движущийся объект в поле его зрения. Тем не менее удержание реакции на движущийся объект еще достаточно нестабильны и скоротечны. Формирование же устойчивого удержания зрительного внимания на движущемся объекте или же говорящем взрослом формируется лишь в конце 2-го месяца жизни.

Н.Л. Фигурин анализировала деятельность слухового анализатора у новорожденных детей и пришла к выводу о том, что его деятельность развивается достаточно быстро. Новорожденный ребенок 10 дней от роду уже способен реагировать на тональность звука, т.е. при громком звуке ребенок затихает и прислушивается к окружающей обстановке. К месяцу малыш уже способен удерживать слуховое внимание на более длительный период и начинает дифференцировать тихие звуки.

К 3 месяцам ребенок способен дифференцировать речь взрослого от бытовых шумов и эмоционально реагировать на нее, об этом говорила Н.М. Аскарин. Изначально во время разговора взрослого ребенок замирает,

прислушиваясь к источнику звука и после целенаправленно поворачивает голову на звук.

Так же стремительно развиваются и другие анализаторы ребенка, например, тактильный. Благодаря все большему развитию сенсорных способностей ребенка связь между ребенком и внешним миром становится все более и более сложной. Движения ребенка становятся целенаправленными для достижения его цели – малыш стремится захватить предлагаемую ему игрушку. Внимание ребенка становится все более и более устойчивым, он пристально следит за действиями окружающих его близких, познает звучащий мир, особенно активно реагирует на звуки знакомого голоса, появляются различные эмоциональные вокализации.

Чем старше становится ребенок, тем заметнее усложняется его развитие и поведение, малыш проявляет целенаправленный интерес к окружающему миру и стремится познать его.

Сенсорные способности развиваются за счет элементарных манипулятивных действий ребенка с окружающими его предметами. Ребенок ощупывает, постукивает, рассматривает и тем самым знакомится со свойствами различных предметов. На данном этапе ребенок не способен выделять какие-либо конкретные свойства предметов, но с каждым днем его манипулятивная деятельность становится способом познания окружающего мира и его свойств. Чем старше становится ребенок, тем сложнее становится деятельность кинестетического анализатора.

Наиболее важным периодом является возраст ребенка от 1 года 6 месяцев до 2 лет включительно, так усложняется содержание деятельности ребенка. Ребенку дается не только контрастные по цвету, величине и форме предметы, но также начинают развивать тонкую дифференциацию, т.е. учат отличать геометрические фигуры и предметы схожие по форме, по размеру, начинают вводиться основные цвета, учат дифференцировать их между собой. Ребенок уже способен в этом возрасте действовать согласно конкретным характерным признакам предмета и соотносить их, например, при сборке

пирамидки ребенок способен последовательно собирать 5-6 колец, вкладывает в друг друга матрешки разных размеров.

Ранний возраст имеет свои особенности сенсорного развития: возникают элементарнейшие представления о свойствах предметов; осваиваются свойства предметов и их практическая значимость; появляется тип внешних ориентировочных действий – ребенок начинает пользоваться примериванием предметов друг на друга, а позже начинает соотносить, используя лишь зрительное соотнесение предметов по их признакам; развивается фонематический слух, необходимый для общения со взрослым;

Восприятие в дошкольном возрасте играет особую познавательную деятельность - на это указывал А.В. Запорожец.

В дошкольном возрасте происходит усвоение новых по структуре, содержанию и характеру исследовательских действий, осваиваются сенсорные эталоны, об этом говорил Л.А. Венгер.

З.М. Богуславская говорила о том, что на протяжении всего дошкольного периода игровое манипулирование сменяется исследовательской деятельностью с предметами и превращается в пробы для усвоения назначения его частей, подвижности этих частей, а так же связи друг с другом.

Н.Н. Поддьяков проанализировав сенсорное развитие дошкольников выявил определенную закономерность в обследовании предметов. Изначально дошкольник воспринимает предмет целиком, затем вычленяет его главные части и определяет свойства. Чуть позже ребенок начинает отделять от главных частей мелкие детали и устанавливает их расположение по отношению к целостному предмету. Завершается все тем, что ребенок снова воспринимает предмет целиком и полностью.

Сенсорное развитие в дизонтогенезе.

Интеллектуальные нарушения порождают у ребенка специфические психолого-педагогические характеристики.

По определению Е.Н. Кошелевой, умственная отсталость, представляет собой необратимое и стойкое нарушение когнитивной активности, а также нарушение в эмоционально-волевой и поведенческой сферах. О.А. Федосеева сформулировала наиболее полное определение умственной отсталости, рассматривая ее как необратимое и стойкое нарушение преимущественно в познавательной, эмоциональной, волевой и поведенческой сферах, возникающее вследствие диффузного органического поражения коры головного мозга [17].

Дети с интеллектуальными нарушениями представляют собой очень разнообразную группу, связанную с различными временем и причинами возникновения умственной неполноценности, а также степенью выраженности ее клинической симптоматики. Эти факторы определяют комплекс психолого-педагогических характеристик детей данной категории. В то же время, у детей с умственной неполноценностью присутствуют общие психолого-педагогические особенности. В соответствии с МКБ-10, существуют четыре типа умственной неполноценности: легкая, умеренная, тяжелая и глубокая.

Неблагоприятные физиологические последствия приводят к отклонениям в психическом развитии умственно отсталых детей. Эти отклонения проявляются в нарушении процессов познания, эмоционально-волевой сферы и формировании личности ребенка в целом [8].

Бремя умственной отсталости определяет выраженность психолого-педагогических особенностей детей в исследуемой группе. У детей с легкой степенью умственной отсталости особенности психического развития связаны с особенностями их высшей нервной деятельности. Они характеризуются дисбалансом между процессами возбуждения и торможения, а также нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем. В структуру психических недостатков у детей с легкой умственной отсталостью входит слабый познавательный интерес, что приводит к снижению познавательной

активности. Это объясняется медленным темпом психических процессов, низкой подвижностью и инертностью [2].

Исследования Т.А. Власовой, Л.В. Занкова и М.С. Певзнер подчеркивают, что развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью имеет свои особенности. Авторы отмечают, что на первом этапе познания дефектными являются процессы ощущения и восприятия. Умственно отсталые дети испытывают трудности с различением слуховых, зрительных, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений из-за их неточности и низкой дифференцированности, что затрудняет их ориентацию в окружающей среде. При изучении учебного материала они понимают и усваивают его в медленном темпе. Особые трудности возникают у этих детей при сравнении похожих букв и цифр, а также при распознавании похожих звуков и слов.

В своих исследованиях М.М. Нудельман объяснил особенности восприятия детей с интеллектуальными нарушениями. Он провел эксперимент, в ходе которого умственно отсталые дети смогли различать 2-6 предметов разного цвета и формы, но при увеличении количества предметов до 10-12 они начали путать формы и цвета. Автор считает это поверхностным восприятием детей с интеллектуальными нарушениями. Более того, М.М. Нудельман отметил, что у этих детей есть способность хорошо понимать знакомые объекты, но они испытывают трудности при распознавании объектов в новой или частично измененной обстановке.

Умственно отсталые дети также характеризуются несовершенным мышлением, проявляющимся в инертности, тугоподвижности и замедленности. У них наблюдаются специфические особенности мыслительных операций, таких как обобщение, классификация, анализ, синтез и сравнение. Дети с нарушением интеллекта испытывают трудности в выделении существенных признаков объектов, формировании отношений между их частями, а также в сравнении объектов по сходству и различию признаков. Они обычно не способны к абстракции.

В работе А.Р. Лурия отмечается, что у детей с умственной отсталостью развиты все виды мышления - наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое. Однако логическое мышление у них значительно нарушено, что проявляется в сложности понимания явлений. Например, у них возникают трудности с обобщением, переносом знаний и практического опыта на аналогичные ситуации. Умственно отсталые дети испытывают большие трудности при выполнении заданий, которые требуют осмысления и понимания переносного смысла фразы, предложения или текста в целом. А.Р. Лурия подчеркивает, что в целом мышление умственно отсталых детей является конкретным, не критичным и ригидным. Ригидность проявляется в трудностях переключения с одного вида деятельности на другой. Дети с легкой степенью умственной отсталости проявляют пониженную активность мыслительных процессов, их мышление слабо регулирует их действия. Они часто начинают работу самовольно, не прислушиваясь к указаниям взрослого, и не понимая сути и цели задания, а также не следуя внутреннему алгоритму действий [22].

Дети с интеллектуальными нарушениями характеризуются неустойчивым вниманием, малым выбором и низкой способностью распределить его. Однако исследования А.Р. Маллера показали, что у детей с умственной отсталостью есть потенциал для развития внимания при систематической психолого-педагогической коррекции.

У детей с интеллектуальными нарушениями слухо-речевая и зрительная память развиты слабо. В основном у них преобладает механическая память.

Эмоциональная сфера детей с умственной отсталостью, в большинстве случаев, характеризуется сохранением эмоций и способностью к их простейшей дифференциации. Эти дети могут проявлять определенную адекватность эмоций, например, радость при похвале и обида или негативизм при порицании. Однако, как отмечают С.С. Ляпидевский и Б.И. Шостак, чувства умственно отсталого ребенка часто характеризуются однообразием и неустойчивостью.

Трудовая деятельность обучающихся с интеллектуальными нарушениями сложно организуема из-за трудностей в организации произвольной деятельности и обучения в целом, низкого уровня познавательной деятельности, трудностей в регуляции и координации. Детям с умственной отсталостью трудно следовать инструкциям, особенно при необходимости изменения деятельности. Поэтому им обучают видам труда, не требующим высокой гибкости и многозадачности [23].

Сводя воедино результаты теоретического анализа психолого-педагогических особенностей детей с умственной отсталостью, можно сделать следующий вывод:

1. Данная группа детей представляет собой сложный и разнообразный контингент с особенностями психического развития. Степень выраженности нарушений в познавательной, эмоционально-волевой, поведенческой и личностной сферах зависит от времени и причин возникновения умственной отсталости, а также от характера и своевременности коррекционных психолого-педагогических мероприятий.

2. Дети с умственной отсталостью имеют низкий уровень развития психических процессов, а также неравномерные нарушения, что приводит к появлению специфических личностных особенностей у этих детей. Это отрицательно сказывается на их социализации и затрудняет процесс обучения и воспитания. Однако, большинство детей с легкой степенью умственной отсталости имеют значительный потенциал развития, который может быть реализован при проведении своевременной и компетентной коррекционной работы.

Развитие сенсорных навыков у дошкольников включает в себя развитие их способности воспринимать и понимать свойства предметов, такие как форма, цвет, размер, вкус, запах и положение в пространстве.

В дошкольном возрасте особенно важно развивать сенсорные навыки детей и помогать им понять окружающий мир. Важную роль в общем развитии интеллекта детей играет сенсорное восприятие. Если у ребенка есть проблемы

с интеллектом, это может отразиться на его сенсорном развитии и затруднить его способность познавать мир.

Отечественные психологи (К.И. Вересотская, И.М. Соловьев, Е.М. Кудрявцева, М.М. Нудельман,) подробно изучили особенности сенсорного развития детей с интеллектуальной недостаточностью. Исследователи отмечают, что у таких детей наблюдается отставание в развитии познавательных интересов и упадок познавательной активности, что проявляется в менее выраженной потребности в познании по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками.

Исследования показывают, что у детей с умственной отсталостью наблюдаются гипопластические факторы на всех этапах когнитивного процесса, а также часто встречаются аномалии в развитии психических функций. Это приводит к неполному и искаженному восприятию окружающего мира. Опыт, применимый к таким детям, оказывается крайне ограниченным, что отрицательно сказывается на их сенсорном развитии. В специальной педагогике и психологии хорошо известно, что умственная отсталость влияет на первый этап познания — восприятие, что затрудняет их дальнейшее сенсорное развитие [18].

Часто восприятие искажается при нарушениях слуха, зрения и речи, но даже при относительно сохранной работе анализаторных систем восприятие детей с интеллектуальными нарушениями отличается от восприятия нормотипичных детей по многим параметрам.

Когнитивное недоразвитие у детей с умственной отсталостью проявляется в процессах ощущений и восприятия, отражающих действительность. У них эти психические процессы формируются медленнее и с большим количеством особенностей и дефектов. Их исключительная чувствительность негативно влияет на развитие сенсорных навыков.

Дети имеющие интеллектуальные нарушения обладают замедленным темпом восприятия, что приводит к снижению объема материала, который они могут воспринять. Узость восприятия мешает им быстро понять смысл

происходящего, что в свою очередь препятствует им в оценке ситуации и даже адекватной ответной реакции.

Дети с интеллектуальными нарушениями имеют низкую дифференцированность в сенсорных и перцептивных характеристиках, что приводит к тому, что они часто путают один объект с другим. Одной из особенностей восприятия у таких детей является отсутствие интереса к изучению свойств предметов, которые они воспринимают.

Один из главных недостатков заключается в том, что Дети с интеллектуальными нарушениями воспринимают информацию медленнее, чем нормально развивающиеся дети. Они требуют гораздо больше времени для усвоения предлагаемого объекта или материала (изображений, текста и т. д.). На замедленность восприятия влияет низкий уровень понимания умственно отсталого ребенка внутренних связей между частями объекта, его свойствами и т. д. Следовательно, их восприятие также менее дифференцировано.

Медленное и нечеткое восприятие влияет на скорость усвоения учебного материала в процессе обучения. Учащиеся с интеллектуальными нарушениями часто испытывают затруднения в различении похожих букв, цифр, предметов, звуков и слов.

Помимо замедленности и недифференцированности, у детей с умственной отсталостью также характерен узкий диапазон восприятия. Они могут выделять отдельные части объекта или текста, усложняя понимание и искажая общее восприятие. Кроме того, у них наблюдается перцептивная избирательность как индивидуальная особенность.

Все указанные недостатки восприятия свидетельствуют об ограниченной активности данного психического процесса, который влияет на развитие сенсорных навыков у ребенка в целом [24].

Т.Н. Головина отмечает, что у дошкольников имеющих интеллектуальные нарушения наблюдается снижение чувствительности к

цветам, что проявляется в слабой способности различать оттенки и приглушенные цвета.

Исследование З.А. Евлаховой показало, что дети с интеллектуальными нарушениями не проявляют явных эмоциональных реакций при рассмотрении сюжетных картинок, изображающих нелепые ситуации, в отличие от нормотипичных детей. Автор считает, что это связано не только с особенностями эмоциональной сферы, но и с недостаточной активностью перцептивного процесса.

У дошкольником имеющих интеллектуальные нарушения Л.В. Занков выявил слабость тактильных, проприорецептивных и болевых ощущений. Автор считает, что дефектность ощущений и восприятия приводит к нарушениям условно-рефлекторной деятельности у этих детей.

У детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями также наблюдаются значительные проблемы с пониманием пространства и времени, что затрудняет их ориентацию в окружающей среде. Эти проблемы часто сохраняются и в школьном возрасте: у детей с умственной отсталостью отсутствует понимание левой и правой сторон, им трудно ориентироваться в пространстве школы и находить нужные помещения, такие как класс, специализированная комната, туалет, столовая и т.д. Они также испытывают трудности в усвоении понятий, таких как «часы», «дни», «недели», «годы», «времена года» и т.д [11].

Дети с интеллектуальными нарушениями начинают различать основные цвета значительно позже, чем нормотипичные сверстники. В большинстве случаев у них возникают трудности с оттенками цветов. Например, исследование Ж.И. Шифф показало, что 14% умственно отсталых школьников выбирали темно-зеленые предметы вместо темно-синих и наоборот. Это говорит о том, что особенности восприятия цветов у детей с умственной отсталостью сохраняются до среднего школьного возраста, что подтверждает необходимость развития их сенсорных навыков еще в дошкольном возрасте.

Исследование, проведенное Л.И. Переслени, показало, что умственно отсталые дошкольники воспринимают окружающую обстановку менее дифференцированно, чем их нормально развивающиеся сверстники. Они замечают меньше объектов, что затрудняет полное понимание и выделение наиболее значимых из них.

Согласно наблюдениям В.Г. Петровой, дети с интеллектуальными нарушениями имеют слабую способность различать предметный мир в своем сознании. Это проявляется в том, что они особенно трудно узнают объекты, с которыми они уже знакомы из прошлого опыта. Для дошкольников с интеллектуальными нарушениями характерно обобщенное узнавание, то есть они идентифицируют предметы, которые имеют определенное внешнее сходство [27].

Отсутствие дифференциации, фрагментация и ассимиляция образов мешают формированию понятий и негативно влияют на развитие познавательной активности дошкольников с интеллектуальными нарушениями.

Развитие сенсорных навыков у дошкольником имеющих интеллектуальные нарушения характеризуется недифференцированностью, узостью и фрагментарностью восприятия, а также слабой мотивацией к изучению свойств предметов и их осмыслению. Дошкольникам с интеллектуальными нарушениями мешают эти особенности для полного восприятия и понимания окружающего мира. При организации коррекционно-развивающей работы с этой категорией детей следует учитывать указанные особенности [27].

1.2. Организация образовательной деятельности дошкольников с умственной отсталостью в образовательной области познавательное развитие

В работах Е.А. Екжановой, Е.А. Калмыковой, Е.А. Стребелевой, Е.А. Вишняковой и других авторов были выявлены особенности образовательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями. Исследования показали, что эти дети часто не действуют в соответствии с поставленной целью, а руководствуются собственной осознанной задачей. Они не всегда могут учесть все данные задания и требования взрослого при выполнении заданий. В результате, поставленная задача заменяется более простой. Дети с умственной отсталостью не только по-своему воспринимают окружающую действительность, но и имеют другие мотивы и цели, отличные от их нормально развивающихся сверстников.

Также в образовательной деятельности умственно отсталых дошкольников можно наблюдать, как развивается их личность: их цели и мотивы определяются в процессе деятельности и ее динамике.

Для того чтобы дошкольники имеющие интеллектуальные нарушения могли формировать и развивать мотивацию к образовательной деятельности, необходимо создать соответствующие условия. Отсутствие мотивации может быть результатом недостаточной вовлеченности ребенка в процесс обучения. Чтобы организовать эффективную работу по формированию и развитию учебной мотивации у таких детей, педагог должен обладать знаниями о общих закономерностях возрастного развития, а также специфических особенностях развития детей с умственной отсталостью и их особых образовательных потребностях [33].

В процессе различных видов деятельности формируется мотивационный элемент образовательной деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями (игровой, продуктивной и других) и зависит от личности и квалификации педагога. Индивидуальные особенности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью влияют на их мотивацию не только из-за

низкого уровня интеллектуального развития, но и из-за отклонений в структуре их мотивации к деятельности. То, что нормально развивающиеся дети усваивают самостоятельно в дошкольном возрасте, дети с нарушениями интеллекта могут освоить только значительно позже и только в рамках специального образования.

Согласно С.Я. Рубинштейну, дети дошкольного возраста с легкой умственной отсталостью способны эпизодически подчинять свое поведение поставленной задаче. Однако они не всегда могут полностью осознать задачу и спланировать необходимые действия для ее выполнения. Из-за этого они могут допускать ошибки в планировании, неадекватно реагировать на возникающие трудности и не обладать достаточной критичностью при оценке результатов после выполнения задания [31].

Ильиным отмечено, что в сложной структуре формирующей личность ребенка выделяется особое значение сфере мотивационных потребностей. Однако у детей с интеллектуальными нарушениями этот процесс осуществляется в условиях патологии центральной нервной системы, вызванные естественными причинами. Нарушения структуры мозга оказывают многостороннее негативное влияние на развитие умственно отсталых детей, особенно снижая их стремление к новым впечатлениям и замедляя их социальное развитие [12].

Отмечаются особенности развития личности, в частности структуры и мотивации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. У детей с интеллектуальными нарушениями наблюдается недостаточная зрелость мотивационных потребностей, недоразвитие познавательной деятельности, нестабильность мотивации (включая учебную), ограниченное развитие социальных потребностей. Это может привести к тому, что такие дети не ценят похвалу взрослых в учебной деятельности, что замедляет их познавательную активность. С возрастом и коррекционным воздействием мотивы умственно отсталых детей становятся более разнообразными, стабильными и эффективными, происходит изменение характера их мотивации.

Мотивы дошкольников имеют значительное влияние на их познавательную активность в образовательной деятельности. Особенности выполнения заданий дошкольниками с интеллектуальными нарушениями описываются в специфике мотивационных доменов этих детей.

Также стоит отметить, что дошкольники имеющие интеллектуальные нарушения часто руководствуются похожими мотивами при выполнении подобных задач. Они стремятся выполнить отдельные операции или действия, а не всю задачу в целом. Дети из этой категории пытаются сосредоточиться на своей деятельности, вдохновленные желанием достичь важных результатов или чувством обязанности, даже если они не готовы к этому внутренне. В таких случаях их мотивация ограничивается только текущей ситуацией и не способствует достижению долгосрочной цели. Чаще всего они не следуют требованиям задачи для достижения конечной цели.

У дошкольников с интеллектуальными нарушениями в процессе учебной деятельности наблюдаются такие особенности, как быстрая утомляемость, насыщенность деятельности и двигательное торможение. Однако исследования психологов показывают, что у детей этого возраста с особенностями развития наблюдаются положительные изменения в мотивации. Хотя аффективно окрашенные мотивы не всегда осознаются детьми полностью, они могут сохраняться и реализовываться в течение длительного времени у детей старшего дошкольного возраста [12].

Также важно отметить, что эмоциональное отношение дошкольника с умственной отсталостью к воспитателю может повысить его мотивацию к образовательной деятельности и способствовать формированию позитивного отношения к учению в целом. В процессе коррекции и развития мотивации умственно отсталых детей она постепенно усложняется. Если основным мотивом для дошкольника с умственной отсталостью легкой степени является желание достичь результата, то многие проблемы в его развитии могут быть преодолены. Различные виды деятельности начинают соответствовать требованиям задания, а помощь взрослых становится более эффективной,

когда дети начинают ее ценить. Один из способов успешного формирования и развития мотивации учебной деятельности у ребенка - это создание предметной и учебной среды, которая способствует положительному эмоциональному фону и удовлетворению от учебы.

В работе с детьми дошкольного возраста, у которых есть проблемы с интеллектом, важно уделять особое внимание их воспитанию и обучению, формирование образовательного процесса является важной составляющей достижения планируемых результатов. Целью образовательного процесса является стимулирование детей к собственным действиям, основанным на их собственных потребностях и интересах, а не только на указаниях взрослых. Независимо от общего уровня развития дошкольников с интеллектуальными нарушениями, они обладают своими, хоть и ограниченными, возможностями. Педагогу крайне важно учитывать интересы и потребности детей, чтобы поддерживать их мотивацию для образовательной деятельности и адекватно подходить к задачам, стоящим перед ребенком.

Ирина Петровна Ушакова считает, что у дошкольников с интеллектуальными нарушениями характеристики отношения к любой деятельности в основном формируются под воздействием внешних стимулов.

Суммируя вышесказанное, можно сделать вывод о том, что при определенных условиях развитие у значительной части дошкольников с интеллектуальными нарушениями положительного отношения к образовательной деятельности возможно при соответствующем педагогическом воздействии и верной организации предметно-пространственной и психологической среды. В то же время для многих из них мотивом социальной значимости будет отношение к образовательному процессу и учебной деятельности, формируемое на этапе формирования познавательного интереса, желания и мотивации к активной познавательной деятельности.

1.3. Современные ресурсы по коррекции сенсорного развития дошкольников с легкой умственной отсталостью в образовательной области познавательное развитие

Анализ практической коррекционной деятельности за последние годы показывает, что количество детей дошкольного возраста с тяжелыми сенсорными нарушениями ежегодно увеличивается. Для решения этой проблемы проводятся комплексные мероприятия с участием детей, педагогов и родителей. Все участники педагогического процесса стремятся найти эффективные методы и приемы для улучшения сенсорного развития детей. Согласованное взаимодействие воспитателей, специалистов и родителей способствует улучшению качества и эффективности работы по коррекционному сенсорному развитию детей, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Для развития сенсорных способностей детей дошкольного возраста используются различные формы педагогической организации. Они являются основой для общего развития ребенка. Особенно эффективным способом сенсорного воспитания для детей от 3 до 7 лет является занятия рисованием, лепкой и конструированием, на них развиваются сенсорные процессы через продуктивную деятельность.

Ориентация дошкольников на внешние свойства объекта зависит от того, какую деятельность они выполняют в момент изучения объекта, а не от самого объекта. Кроме того, способ, которым дети исследуют объекты, меняется в зависимости от их возраста и от того, насколько хорошо они умеют оперировать особенностями объектов.

Основная цель сенсорного развития дошкольников заключается в развитии у них навыков восприятия и представления предметов и явлений, которые способствуют улучшению процессов рисования, конструирования, анализа звуков в словах, работы с природой и т.д.

В начале данной работы осуществляется формирование сенсорных представлений и создание окружающей ребенка среды, включающей

разнообразные звуки, в том числе и речевые, а также достаточное количество зрительных впечатлений. В первый год жизни также проводятся специальные занятия по сенсорному развитию. Для дальнейшей работы применяются дидактические игры и упражнения с использованием специальных пособий, таких как вкладыши, решетки, цветные палочки, дидактические столики, втулки и другие. В процессе обучения рисованию, элементарному конструированию и в повседневной жизни продолжается развитие сенсорных навыков.

В специализированном обучении дошкольников с нарушениями интеллекта основой является создание условий, способствующих развитию обширной ориентировки детей в окружающем мире. Важно способствовать умению использовать обобщенные способы обследования предметов, выявления отношений и свойств между ними. Это способствует усвоению необходимой элементарной сенсорной базы. При этом необходимо правильно сочетать опыт с речью и формировать план представлений.

Для компенсации и корректировки сенсорно-перцептивных нарушений дошкольников имеющих интеллектуальные нарушения проводятся специальные занятия по сенсорному воспитанию.

Система сенсорного развития предназначена для решения указанных задач, которые учитывают своеобразие аномального развития и специфику детской деятельности. Психическое и сенсорное развитие стимулируется этим. Сенсорное воспитание проводится в процессе развития основных видов детской деятельности, таких как предметная, игровая и изобразительная, которые характерны как для детей с нормальным, так и с аномальным развитием.

Во время подготовительного периода обучения дошкольников с интеллектуальными нарушениями для достижения лучших результатов в изобразительной деятельности рекомендуется использовать специальные игры с дидактическим уклоном. Цель данных игр заключается в развитии способности воспринимать различные свойства предметов и улучшении

координации зрительных и двигательных навыков. Во время специализированных занятий по рисованию и лепке с натуры, дети дошкольного возраста учатся внимательно рассматривать и наблюдать предметы, что помогает им лучше понимать их свойства. Пристальное внимание выделяется обучению обследованию предметов, включая целостное восприятие, анализ формы, выделение основных частей, цвета, повторное целостное восприятие предмета, а так же расположения и относительной величины его частей.

Правильное восприятие формы предмета развивается в процессе индивидуальной работы направленной на формирование моделирующих движений, например, таких как обводка по контуру предметов перед их рисованием и ощупывание их перед лепкой.

Специальные занятия по сенсорному развитию проводятся в группах для дошкольников имеющих интеллектуальные нарушения. Основной задачей учителя-дефектолога является обучение детей. Специализированные занятия нужны для накопления сенсорного опыта, который в свою очередь поможет детям использовать полученные знания в различных ситуациях. Главная цель - научить детей рассматривать, ощупывать, вслушиваться, то есть развить у них перцептивные действия. Это будет первым шагом к их чувственному опыту и основой для познания мира. Обучение проводится поэтапно:

1. совместная работа с взрослыми;
2. имитационная деятельность;
3. деятельность по образцу;
4. деятельность по устным инструкциям.

Во время специально организованных занятий проводится обучение детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями выделению свойств и отношений предметов. Такое предположение основано на том, что дети способны усваивать перцептивные действия и сенсорные эталоны. В процессе обучения конструктивной деятельности таких детей ставится задача заключается в овладении способами и действиями восприятия.

На коррекционно-развивающих занятиях по развитию сенсорных анализаторов необходимо использовать все доступные для ребенка способы передачи сенсорного опыта. Подбор программных задач для ребенка должны подбираться с учетом потребностей развития сенсорных анализаторов, независимо от уровня развития речи ребенка.

Важно создавать образы представлений, которые можно актуализировать по слову, и закреплять речевой опыт ребенка в повседневной жизни. Для включения в сенсорную систему воспитания необходимо проводить специализированную работу по усвоению разнообразных способов усвоения сенсорного опыта, таких как, например, понимание инструкции используя жесты, анализ образца, подражание, выполнение действий по словесной инструкции или описанию, самостоятельный анализ задачи.

М.Б. Медведева и Т.П. Бабич предложили интересную методическую разработку обучающих и дидактических игр. Целью данной системы является развитие навыков восприятия формы предмета, учет его цвета и величины. Работа выполняется в строго определенной последовательности, которую обосновали авторы.

Для формирования представлений о величине предметов, авторы предлагают использовать следующие методы:

1. Сравнивать предметы по их величине и общему объему, используя матрешки и пирамидки.
2. Словесно обозначать предметы в зависимости от их величины, например, показывать длинную или короткую дорожку.
3. Раскладывать предметы в порядке возрастания или убывания.
4. Определять местоположение величины.
5. Развивать глазомер и чувство ритма.
6. Проводить игры и упражнения, направленные на развитие зрительного внимания.

На первом этапе детей учат распознавать простые неразделенные формы. После этого они начинают обучение и тренировку восприятия формы,

которая не полностью совпадает с геометрической. После этого детей учат выделять основные детали, важные и характерные черты предметов. Следующий этап - дети осваивают навык сборки объектов из отдельных частей и анализируют пространственные отношения между элементами предмета. Они также развивают представления о пространственных отношениях.

Для обеспечения полноценного развития сенсорных навыков у детей с интеллектуальными нарушениями необходимо создать специальную среду, способствующую их развитию. В данной среде необходимо предусмотреть организацию пространства для сенсорно-стимулирующих активностей, уголков сенсорного развития, а также использование дидактических игр и пособий.

Дошкольники с нарушениями интеллекта испытывают нехватку слуховых, обонятельных и тактильных ощущений. Иногда они воспринимают мир в линейном и одностороннем ключе. Сенсомоторный центр стремится восстановить полноценное восприятие путем взаимодействия с реальными объектами. Доказано, что чем больше систем сенсорного развития задействовано при коррекционной работе с детьми, тем более успешно и эффективно происходит их развитие. Современная компьютеризация жизни приводит к тому, что детям не хватает сенсорного опыта, который заменяется визуальными и виртуальными изображениями.

Для развития сенсорных навыков у детей используются игровые технологии, поскольку игра является основным видом деятельности для дошкольников. Использование игровой формы занятий осуществляется с помощью игровых методов и образовательных ситуаций, которые стимулируют учебную активность. Это могут быть игры с обучающими игрушками, путешествия, адаптированные сказки о геометрических фигурах и цветах для детей с отставанием в развитии. Один из широко используемых методов в этой области — коврограф от В.В. Воскобовича.

Игровой коврограф «Ларчик» предлагает разнообразные задачи, которые можно решать в игровой форме. С помощью специальных приспособлений можно создавать удивительные предметы своими руками и надежно удерживать карты на игровом поле. К игре прилагаются приложения «Забавные цифры», «Забавные буквы», «Разноцветные липучки», «Разноцветные веревочки», «Буквы, цифры», «Эталоны цвета».

Коврограф и его использование на коррекционно-развивающих занятиях способствует развитию у дошкольников имеющих интеллектуальные нарушения развитию пространственному восприятию, мелкой моторики, внимания и памяти, творческих способностей воспитанника, мышления, стимулирует развитие речи и чувствительной тактильности.

Поле коврографа разделено на сетку, которая помогает детям познакомиться с пространственными и количественными отношениями, а также облегчает построение геометрических контуров. Это также облегчает ориентацию детей в клетчатых тетрадах, позволяет видеть границы клеток и их расположение. Дети учатся понимать понятия вертикали, горизонтали и диагонали, а также ориентироваться на плоскости.

Родители играют важную роль в создании образовательной среды и установлении атмосферы взаимопонимания. В клубе проводятся интегрированные занятия, в которых принимают участие и родители, и дети. Основная цель этих занятий состоит в том, чтобы вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми и продемонстрировать им различные методы взаимодействия с ребенком.

В России в последнее время активно используется метод сенсорной интеграции на занятиях с детьми. Этот метод был разработан американским доктором-трудотерапевтом Джин Айрес еще в 50-х годах прошлого века. Она работала над принципами терапии с использованием сенсорной интеграции. Позже этот метод стали применять для работы с детьми, у которых есть различные нарушения развития, включая умственную отсталость.

Термин «дисфункция сенсорной интеграции» или «нарушение сенсорной обработки» означает комплексное расстройство в работе мозга, которое влияет на нервную и психическую функцию у детей. Дети с этим расстройством неправильно воспринимают сенсорную информацию, такую как запахи, зрительные впечатления, звуки и движения. Это может привести к различным нарушениям в развитии и поведении детей, а также влиять на их обучаемость и социальную адаптацию. Сенсорная интеграция – это один из методов сенсорного развития дошкольников имеющих интеллектуальные нарушения.

Сенсорная интеграция — это способность человека организовывать ощущения своего организма для обучения, выполнения движений и нормального поведения. Метод сенсорной интеграции предполагает работу педагога со всеми органами чувств ребенка, включая осязание, вестибулярный аппарат, ощущения тела, обоняние, слух, зрение и вкус.

Для развития тактильной стимуляции детей применяются игры с различными материалами, такими как вода, песок, тесто, пластилин, пальчиковые краски и сыпучие материалы (например, разные виды круп, фасоль, горох, макаронные изделия и другие). В ходе игр дети переливают воду из одного сосуда в другой, пересыпают песок и ищут в нем мелкие игрушки, а также сортируют крупы. На занятиях также используются образцы различных тканей и материалов, чтобы дети могли ощутить разные текстуры (гладкую, шершавую, мягкую, твердую, колючую и другие).

Создаются специализированные сенсорные комнаты. В сенсорной комнате есть много устройств для проприоцептивной стимуляции, которые могут помочь детям с проблемами вестибулярного аппарата. Эти устройства включают в себя различные раскачивающиеся игрушки, батуты и большие терапевтические мячи, которые могут, как успокоить, так и бодрить ребенка.

Важной частью работы является методическое сопровождение использования методов сенсорной интеграции родителями с детьми дома. Для этого используются различные формы работы с родителями, такие как

семинар-практикум, знакомство с играми и занятиями для сенсорной интеграции, а также мастер-класс по работе с мультисенсорным пособием в домашних условиях. После каждого занятия я обсуждала с родителями прошедшее занятие, демонстрировала примеры работ, выполненных в классе, и отвечала на их вопросы. Родители также делились своими наблюдениями о том, как проходят работы, что нравится детям и какие возникают сложности.

Таким образом, использование сенсорной интеграции при работе с детьми с умственной отсталостью способствует развитию слуховой, зрительной, осязательной функции и вестибулярного аппарата. Занятия положительно влияют на поведение, эмоциональное состояние, двигательные навыки и способствуют развитию речи у детей с особыми потребностями.

Сенсорное развитие дошкольников с интеллектуальными нарушениями направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности и является основой познания мира. Сенсорно-перцептивная деятельность имеет важное значение в образовательной и коррекционно-развивающей работе с детьми.

Для успешного освоения сенсорных процессов важно, чтобы дети дошкольного возраста с задержкой умственного развития умели искать, обнаруживать, различать и опознавать различные сенсорные эталоны.

Развитие сенсорных навыков не только является основой для общего умственного развития ребенка, но и имеет собственную важность, поскольку полноценное восприятие необходимо как для обучения детей с умственной отсталостью в школе, так и для выполнения различных видов труда.

Выводы по главе 1

Сенсорное развитие – это чувственное восприятие мира, другими словами, восприятие посредством органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния, необходимые для возникновения личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Интеллектуальные нарушения выступают особым видом нарушенного развития, для которого свойственны замедленный темп формирования психических функций. Трудности сенсорного развития у детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями связаны с нарушениями всех психических процессов: характерен низкий уровень самоконтроля, не сформирована мотивация, интеллектуальная деятельность сформирована недостаточно.

В научной литературе разработано достаточно большое число методик по определению сенсорного развития у дошкольников

У дошкольников имеющих интеллектуальные нарушения мотивация к образовательной деятельности является краткосрочной и неустойчивой. Влияние внутренних мотивов ограничено из-за особенностей их дефекта и психического развития. Однако, при правильном формировании образовательной среды, использовании соответствующих педагогических подходов и средств, можно достичь положительной динамики в развитии мотивации к образовательной деятельности у дошкольников с интеллектуальными нарушениями.

Учитывая особенности детей с интеллектуальными нарушениями, методики должны быть потенциально доступными для детей данной категории, предусматривать меры внешней помощи, обследование не должно быть слишком длительным.

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ЕГО АНАЛИЗ

2.1. Организация и методика проведения констатирующего эксперимента по выявлению особенностей сенсорного развития дошкольников с легкой умственной отсталостью.

В целях исследования особенностей сенсорного развития старших дошкольников с легкой умственной отсталостью нами выполнена опытно-экспериментальная работа. В исследовании приняли участие 17 дошкольников в возрасте 6-7 лет: 7 мальчиков и 6 девочек из двух групп комбинированной направленности «Звездочка» и «Солнышко».

Основой для проведения исследования послужил детский сад комбинированного вида города Ачинска Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение образования Детского сада.

Основной целью сенсорного развития у детей в дошкольном учреждении является формирование умения распознавать окружающие предметы и выделять их внешние характеристики, которые определяют способы взаимодействия с ними. В связи с этим, диагностика сенсорного развития детей с интеллектуальной недостаточностью в рамках нашего исследования включает выявление особенностей и уровня развития практической ориентации дошкольников в отношении цвета, формы, размера, а также развития общего восприятия предметов и ориентации в пространстве.

Для достижения цели исследования были поставлены и реализованы следующие задачи:

Подобрать диагностические методики для оценки степени сформированности основных показателей сенсорного развития у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью.

Выполнить диагностику сенсорного развития старших дошкольников с легкой умственной отсталостью.

Подобрать комплекс упражнений, ориентированных на сенсорное развитие старших дошкольников с легкой умственной отсталостью.

Исследование сопровождалось несколькими этапами.

Первый этап складывался из подбора методик для проведения диагностики сенсорного развития старших дошкольников с умственной отсталостью легкой степени.

Второй этап включал непосредственное выполнение диагностики сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью легкой степени с использованием подобранных методик, количественный анализ полученных данных, изложение результатов.

Третий этап охватывал разработку упражнений по сенсорному развитию старших дошкольников с умственной отсталостью легкой степени.

Первые два этапа исследования проводились в начале учебного года. Для диагностики комплектности показателей сенсорного развития у старших дошкольников с умственной отсталостью легкой степени была определена диагностический алгоритм Е.Ф. Войлоковой., Ю.В. Андрухович, Л.Ю. Ковалевой «Методика обследования состояния сенсорной сферы дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», подразумевающая под собой адаптированный вариант методик А.А. Катаевой, Е.А. Стребелевой, С.Д. Забрамной, Г.А. Урунтаевой. Состав методики включает в себя четыре серии диагностических блоков.

Первый блок исследования направлен на изучение основной деятельности дошкольников с интеллектуальными нарушениями, связанной с игрушками.

Второй блок заданий направлен на изучение свойств восприятия цвета при выполнении простого конструирования и работы с предметами.

Задания в третьем блоке направлены на проверку знаний о стандартах основных геометрических форм у детей с умственной отсталостью дошкольного возраста. Они также оценивают способности выполнять действия по изучению пространственных характеристик предметов и элементарного конструирования.

В четвертом блоке диагностических заданий мы будем определять представления дошкольников о размере предметов. Это будет происходить в процессе выполнения предметных действий и игры с дидактической игрушкой.

В результате проведения четырех блоков диагностических заданий методики можно получить необходимую информацию о условиях, в которых формируется сенсорная сфера дошкольников с умственной отсталостью, а также об их способностях воспринимать сенсорные образцы. Продолжим с описанием диагностических заданий.

I блок. Изучение ориентировочной деятельности дошкольников по обследованию игрушек.

Диагностическое задание 1.

Цель: раскрыть реакцию дошкольника на зрительно воспринимаемый объект.

Стимульный материал: две одинаковые игрушки-погремушки (шарики на ручке).

Процедура обследования: во время процедуры обследования исследователь демонстрирует дошкольнику погремушку, находящуюся на расстоянии 30 сантиметров от его глаз. Если ребенок не берет игрушку, ее помещают в его правую руку для изучения роли моторики в активизации действий. Если ребенок не реагирует, исследователь медленно передвигает тихую погремушку на уровне глаз ребенка от одного конца стола до другого на расстоянии 30 сантиметров, чтобы изучить его реакцию на движущийся предмет.

Диагностическое задание 2.

Цель: определить влияние подключения дополнительного анализатора (слухового) на интенсивность и качество предполагаемых действий дошкольника.

Стимульный материал: две одинаковые игрушки-погремушки (шарики на ручке).

Процедура обследования: исследователь показывает дошкольнику ту же картинку, что и в предыдущем задании, но с звуком погремушки. Если ребенок не реагирует на добавление дополнительного элемента, то задание продолжается так же, как во второй части первого диагностического задания, но с использованием озвученной погремушки. Также, в течение первых пяти секунд исследователь проводит пассивные движения правой рукой ребенка, чтобы вызвать звуковые эффекты игрушки. Это помогает определить, как комплексное воздействие влияет на мотивацию дошкольников с интеллектуальными нарушениями к выполнению заданий.

II блок. Изучение особенностей восприятия цвета.

Диагностическое задание 1.

Цель: выявить признаки восприятия дошкольниками цвета в ходе выполнения предметных действий, понимания слов – названий сенсорных эталонов цвета, а также возможности самостоятельно словесно обозначить цвет.

Стимульный материал: деревянные кружки диаметром 4 сантиметра красного, желтого, синего, зеленого, белого и черного цветов (по 6 шт.); деревянные прямоугольники размером 5 на 20 сантиметров тех же цветов, что и кружки.

Процедура обследования: исследователь показывает ребенку шесть кружков трех разных цветов и предлагает распределить их по соответствующим прямоугольникам. Ребенку говорят: «Положи кружки на доски такого же цвета». Если ребенок не выполняет задание, исследователь повторяет инструкцию. Если ребенок не понимает устную инструкцию, исследователь демонстрирует жестом, как нужно поступить.

После этого исследователь выкладывает перед дошкольником рядом по одному кружку каждого цвета. Затем он показывает кружок и просит ребенка взять кружок того же цвета. Затем он говорит ребенку: «Дай кружок такого же цвета».

Затем исследователь предлагает дошкольнику указать на кружок определенного цвета. Инструкция для ребенка: «Покажи синий кружок и так далее».

Диагностическое задание 2.

Цель: установить способность дошкольника осуществлять элементарное проектирование с учетом выбора для работы предметов определенного цвета.

Стимульный материал: кирпичики из детского деревянного конструктора красного и зеленого цветов (по 3 кирпичика каждого цвета). Такой же набор кирпичиков для исследователя.

Процедура обследования: исследователь выкладывает перед ребенком кирпичики в произвольном порядке и предлагает ему составить дорожку, используя кирпичики одного цвета. Ребенку говорят: «Построй дорожку, используя красные кирпичики». Если ребенок не выполняет задание, то ему дается упрощенная инструкция: «Построй дорожку из таких (показывает красный) кирпичиков». Если ребенок сталкивается с трудностями, исследователь показывает, как выполнить задание, говоря: «Повтори то же самое».

III блок. Изучение особенностей восприятия формы предметов.

Диагностическое задание 1.

Цель: раскрыть способность умственно отсталых дошкольников воспринимать форму предметов, осведомленность о сенсорных эталонах формы.

Стимульный материал: деревянные вкладки М. Монтессори (пять форм: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Процедура обследования: исследователь показывает дошкольнику две рамки: одну с круглым отверстием и другую с квадратным отверстием. Затем он предъявляет три оставшиеся рамки. Ребенку говорят: «Закрой окошко». Если ребенок испытывает затруднения, исследователь показывает, как это сделать, делая указательный жест и говоря: «Сделай так же».

После этого исследователь показывает ребенку все геометрические фигуры и проверяет его знания их названий и умение их называть. Ребенку даются инструкции, такие как «Покажи круг» и «Назови, что это?».

Диагностическое задание 2.

Цель: выявить уровень сформированности представлений дошкольников с интеллектуальными нарушениями об объемных телах и умение выполнять элементарную постройку из двух частей.

Стимульный материал: деревянный куб и трехгранная призма из детского конструктора, одинаковые по цвету и соотносимые по размеру. Такой же набор конструктора для исследователя.

Процедура обследования: исследователь предлагает ребенку построить домик, выкладывая перед ним набор конструктора. Если ребенок сталкивается с трудностями, исследователь показывает, как это делается, а затем просит ребенка построить такой же домик.

После этого исследователь оценивает уровень знания дошкольника названий элементов конструкции («покажи кубик, крышу») и его способность самостоятельно их называть («Что это?»).

IV блок. Изучение особенностей восприятия величины предметов.

Диагностическое задание 1.

Цель: раскрыть возможность дошкольников с интеллектуальными нарушениями различать величину предметов, действовать с дидактическими игрушками при введении дополнительного условия.

Стимульный материал: две деревянные пирамидки (по четыре кольца на стержне) двух размеров.

Процедура обследования: исследователь показывает ребенку пирамидки и просит его их собрать. Инструкция для ребенка звучит так: «На один стержень надень все большие колечки, а на другой – все маленькие». Если ребенок испытывает затруднения, исследователь показывает, как правильно выполнить задание и предлагает ребенку повторить: «Повтори за мной».

Диагностическое задание 2.

Цель: выявить сформированность у дошкольников с умственной отсталостью понятия величины.

Стимульный материал: двух-, четырех-, шестисоставные матрешки.

Процедура обследования: Исследователь показывает дошкольнику матрешку, открывает и складывает ее. Затем он ставит матрешку перед ребенком и предлагает ему повторить то же самое: «Разбери и собери матрешку». После этого исследователь дает инструкции: «дай самую большую матрешку», «дай самую маленькую матрешку», «поставь их по росту». Исследование начинается с двухсоставной матрешки, с постепенным усложнением задания.

При обработке результатов выполнения дошкольниками диагностических заданий методики применяется универсальная система оценки для каждого из заданий, которые отражены в протоколе (Приложение А) и ниже:

0 баллов (очень низкий уровень) — у ребенка отсутствует способность выполнить поставленное диагностическое задание, он не понимает инструкции, не может выделить внешние признаки предметов и не проявляет обследовательских действий для их обнаружения. В его деятельности преобладают неспецифические манипуляции..

1 балл (низкий уровень) — ребенок проявляет интерес к предметам, предложенным ему во время диагностики. Он исследует эти предметы и может повторять действия педагога. Ученик успешно справляется с заданием по подражанию, однако у него еще не сформированы систематические представления о цвете, форме и размере.

2 балла (уровень ниже среднего) — ребенок проявляет интерес к предметам и заданиям, выполняет их по подражанию или иногда по образцу. Он сопоставляет цвет, форму и величину предметов при игре с дидактическими игрушками, понимает названия 1-2 форм, 1-2 цветов и контрастных величин (большой - маленький).

3 балла (средний уровень) — ребенок выполняет диагностические задания, используя образец. Под руководством педагога в некоторых случаях может использовать образцы. Сравнивает цвет, форму и размер предметов, знает названия 3-4 форм, 3-4 цветов и размеров (маленький, большой, самый большой), иногда самостоятельно называя их с использованием predetermined названий, таких как «кирпичик» или «крыша».

4 балла (высокий уровень) — ребенок выполняет задания в соответствии с образцом или устными инструкциями, использует пробы и в некоторых случаях - метод сравнения визуальных образов. Знает названия пяти геометрических форм и размеров (маленький, средний, большой, самый большой). Самостоятельно определяет внешние характеристики объектов.

Суммируются баллы, полученные за выполнение диагностических заданий всех блоков, на основании которой выделяются уровни сенсорного развития дошкольников с интеллектуальными нарушениями.

0-8 баллов соответствует низкому уровню (подготовительный этап сенсорного развития). При постоянном контроле педагога, дошкольники, набравшие достаточное количество баллов, могут только визуально сравнивать цвет, форму или размер предметов. Дети с низким уровнем либо плохо понимают инструкцию, либо действуют до ее предъявления. Важно демонстрировать способ выполнения задания. Дети часто выполняют действия, не соответствующие заданию. Внешние характеристики предметов не учитываются при выполнении заданий, однако дошкольники способны подражать и выполнять задания.

9-16 баллов соответствуют уровню ниже среднего (первый этап сенсорного развития). Дети данного уровня могут не только сравнивать внешние характеристики предметов, но иногда и называть их по имени. Чтобы дети поняли инструкцию, им нужно повторное объяснение или демонстрация способа действия. Они выполняют задания, иногда подражая, иногда по образцу.

17-24 балла соответствуют среднему уровню (второй этап сенсорного развития). Дети дошкольного возраста, которые достигли среднего уровня, способны определить признак по словесной инструкции и иногда назвать его, хотя могут совершить ошибки. Они понимают инструкции правильно, но иногда нужно повторить их. Выполнение задания осуществляется в соответствии с устными указаниями или образцом.

25-32 балла соответствуют высокому уровню (третий этап сенсорного развития). Дошкольники могут выделять и иногда сами отмечать необходимые признаки. Иногда им требуется повторение устных инструкций, но обычно они их понимают. Дети выполняют задания по устной инструкции, используя пробы и иногда метод зрительного сравнения.

2.2. Результаты проведения констатирующего эксперимента по выявлению особенностей сенсорного развития дошкольников с легкой умственной отсталостью.

Результаты диагностики по I серии диагностических заданий «Изучение ориентировочной деятельности дошкольников по обследованию игрушек».

Результаты диагностического задания 1 отражены в протоколе обследования (Приложение Б) и на рисунке 1.

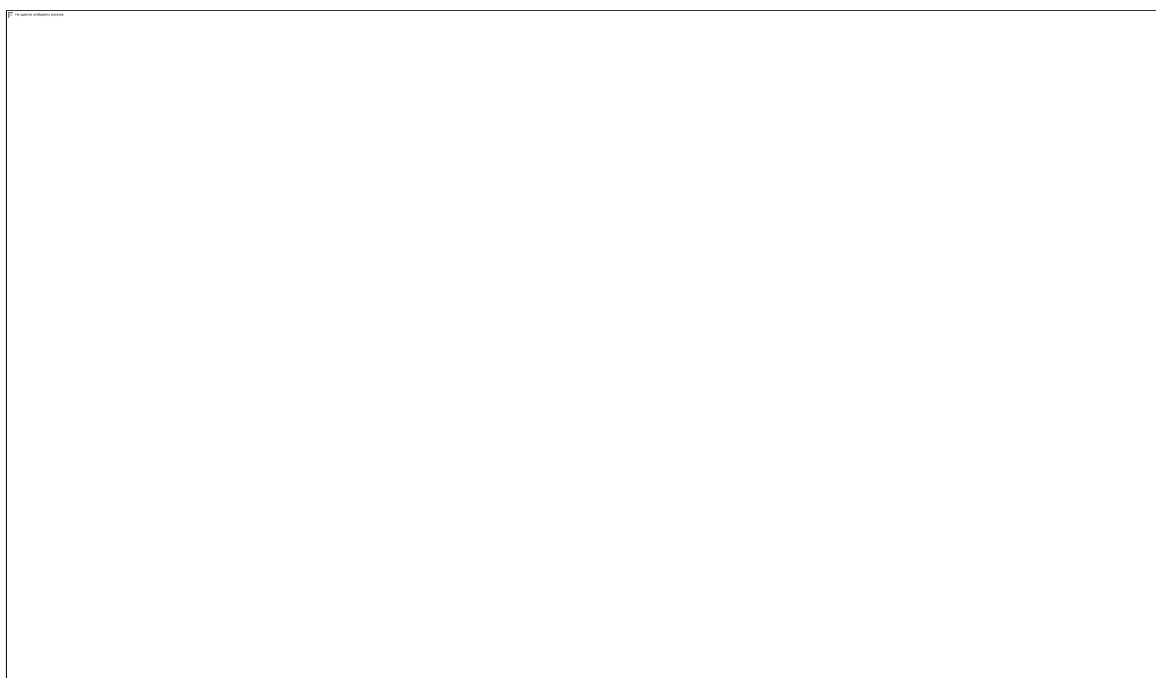


Рисунок 1 — Диагностическое задание 1.

Таким образом, анализируя полученные результаты, мы видим, что 0 (0%) воспитанников имеют очень низкий уровень и не справляется с предложенным заданием, не проявляет заинтересованность в игрушке, не захватывает ее в свои руки, реакция на движущийся предмет отсутствует; 2 (8%) детей имеют низкий уровень, при выполнении задания могут фокусировать внимания на двигающемся предмете, самостоятельную заинтересованность в предмете не испытывают, своими руками не

захватывают; 6 (38%) детей имеют уровень ниже среднего, при выполнении задания проявляют заинтересованность в предмете, следят глазами за движением предмета; 7 (46%) детей имеют средний уровень, при предъявлении задания справляются с ним с небольшой помощью взрослого, проявляют интерес к игрушке, захватывают ее в свои руки, двигать предмет нет необходимости, чтобы заинтересовать ребенка, достаточно обыграть его. 2 (8%) ребенка находится на высоком уровне развития, при предъявлении задания помощь взрослого не понадобилась, ребенок увидев игрушку самостоятельно в ней заинтересовался, принялся ощупывать и рассматривать новый предмет, самостоятельно захватил его в свои руки.

Результаты диагностического задания 2 отражены в протоколе обследования (Приложение В) и на рисунке 2.

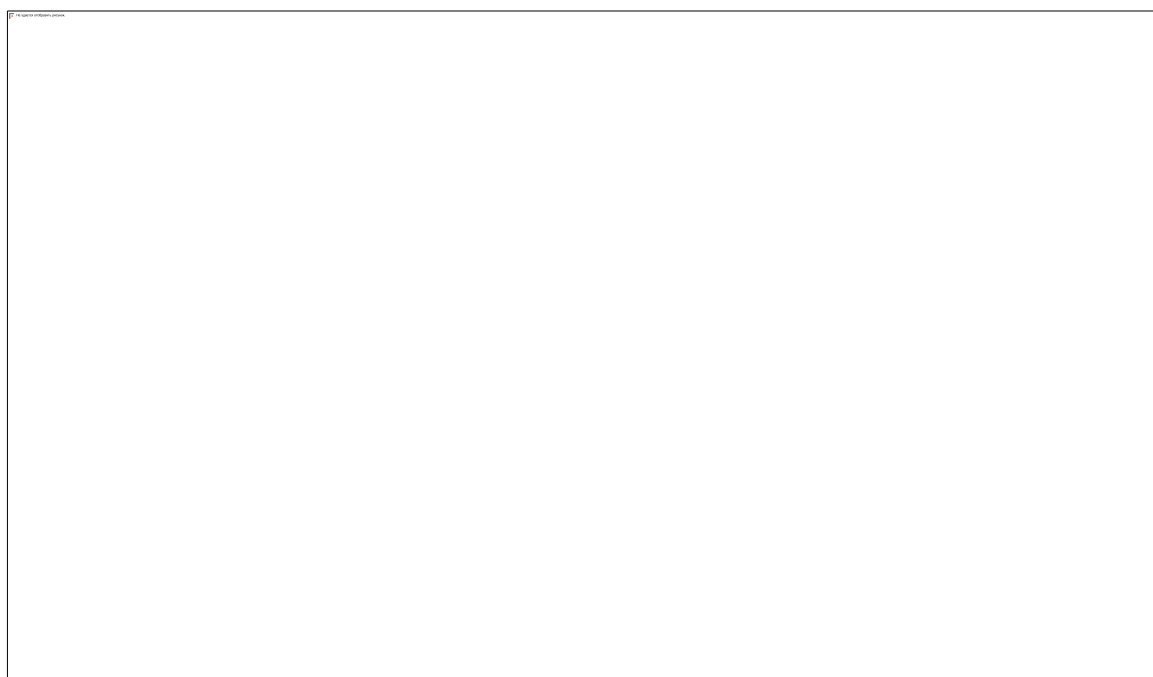


Рисунок 2 — Диагностическое задание 2.

Таким образом, анализируя полученные результаты, мы видим, что 0 (0%) воспитанников имеют очень низкий уровень и не справляется с предложенным заданием, не проявляет заинтересованность в игрушке, даже

не смотря на то, что она является звучащей, не захватывает ее в свои руки, реакция на движущийся предмет отсутствует, задание выполняется аналогично предыдущему; 0 (0%) имеет низкий уровень, при выполнении задания могут фокусировать внимания на двигающемся предмете, самостоятельную заинтересованность в предмете не испытывают, своими руками не захватывают, звучание предмета не привлекает внимание, задание выполняется аналогично предыдущему; 9 (54%) детей имеют уровень ниже среднего, при выполнении задания проявляют заинтересованность в предмете, следят глазами за движением предмета; 7 (38%) детей имеют средний уровень, при предъявлении задания справляются с ним с небольшой помощью взрослого, проявляют интерес к игрушке, захватывают ее в свои руки, двигать предмет нет необходимости, чтобы заинтересовать ребенка, достаточно обыграть его, звучание предмета привлекает внимание ребенка, взрослый вкладывает игрушку в руки ребенку и выполняет пассивные действия рукой ребенка для озвучивания игрушки. 1 (8%) ребенок находится на высоком уровне развития, при предъявлении задания помощь взрослого не понадобилась, ребенок увидев игрушку самостоятельно в ней заинтересовался, принялся ощупывать и рассматривать новый предмет, самостоятельно захватил его в свои руки и стал самостоятельно выполнять движения рукой для того, чтобы игрушка звучала.

Результаты диагностики по II серии диагностических заданий «Изучение особенностей восприятия цвета».

Результаты диагностического задания 1 отражены в протоколе обследования (Приложение Г) и на рисунке 3.

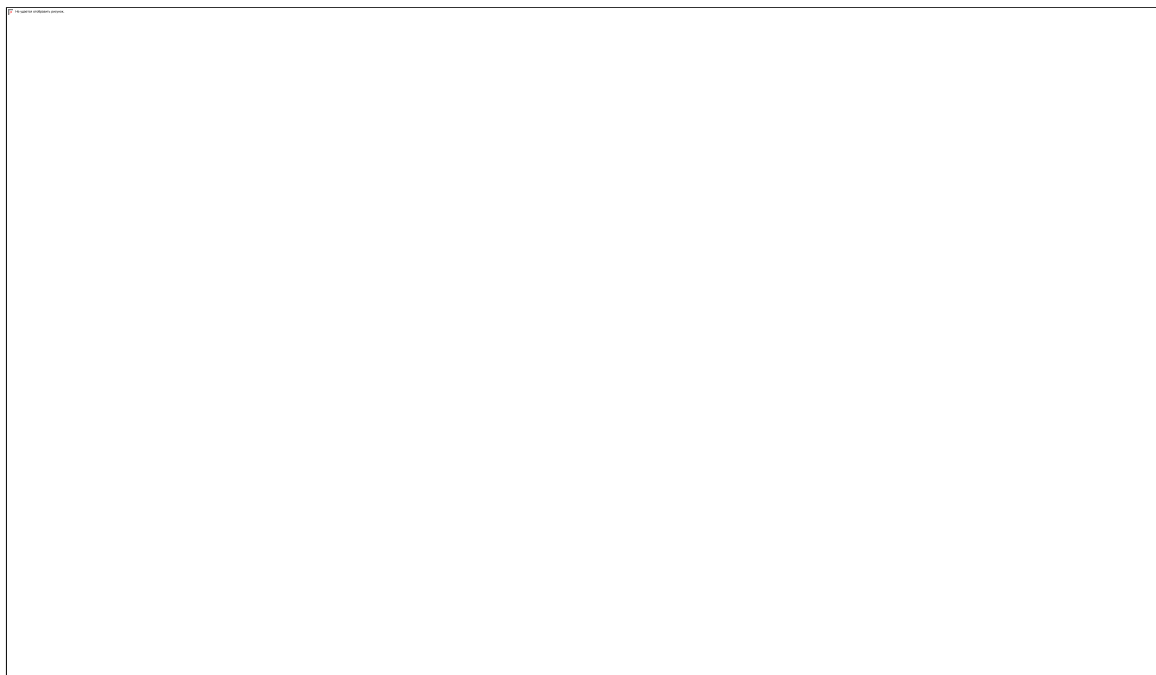


Рисунок 3 — Диагностическое задание 1.

Таким образом, анализируя полученные результаты, мы видим, что 1 (8%) воспитанник находится на очень низком уровне развития, при предъявлении задания ребенок не понимает, что от него требуется, даже если взрослый демонстрирует показ требуемого выполнения задания; 5 (23%) воспитанника находятся на низком уровне развития, при предъявлении задания ребенок не понимает словесной инструкции, понимает когда взрослый демонстрирует требуемое выполнение задания, выполняет только задание, где нужно разложить кружки на дощечки такого же цвета; 6 (38%) воспитанников находятся на уровне ниже среднего, при предъявлении задания ребенок понимает лишь некоторые словесные инструкции, требуется значительная помощь взрослого, может выполнить 2 задания связанные с кружками: разложить кружки на дощечки такого же цвета и дать кружок такого же цвета; 5 (23%) воспитанника находятся среднем уровне, при предъявлении задания ребенок понимает словесную инструкцию взрослого, выполняет все три задания связанные с кружочками, но требуется помощь взрослого в некоторых моментах; 0 воспитанников находятся на высоком уровне развития, при предъявлении задания ребенок понимает словесную инструкцию взрослого,

выполняет все три задания связанные с кружочками самостоятельно, помощь взрослого не требуется.

Результаты диагностического задания 2 отражены в протоколе обследования (Приложение Д) и на рисунке 4.

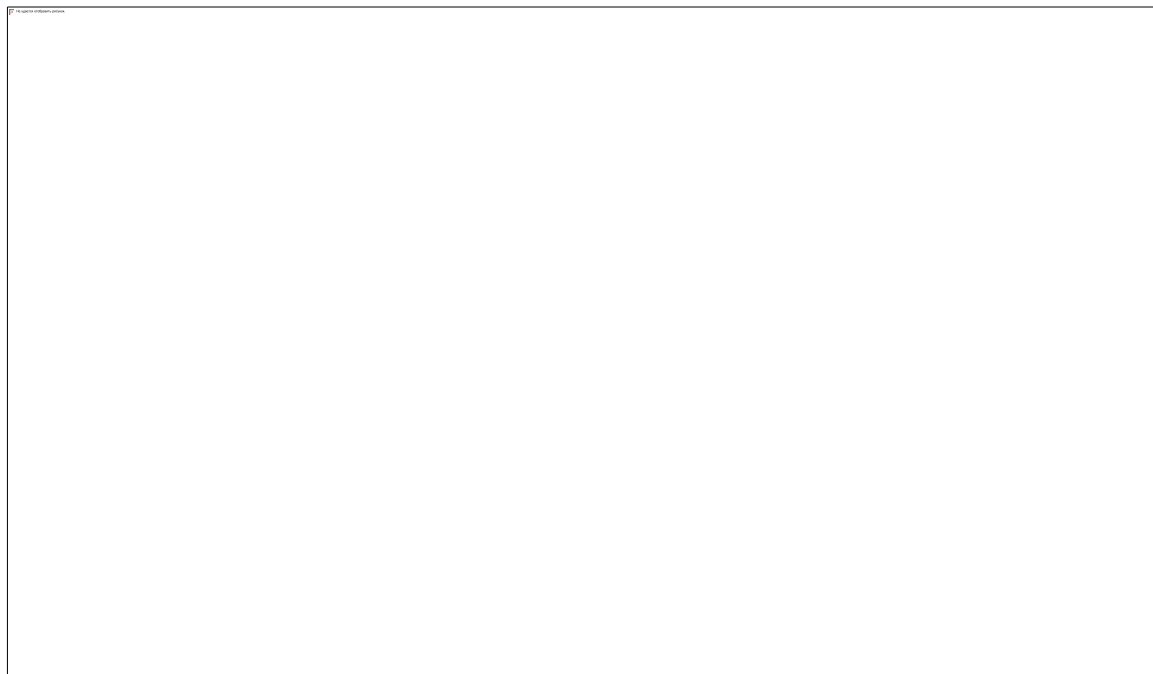


Рисунок 4 — Диагностическое задание 2.

Таким образом, анализируя полученные результаты, мы видим, что 0 (0%) воспитанников находятся на очень низком уровне и совершенно не справляются с предъявленным заданием; 7 (38%) воспитанников находятся на низком уровне, способны выполнить задание лишь при помощи взрослого, словесную инструкцию не понимают, требуется показ взрослого способа действия с кирпичиками, цвета не понимает; 7 (38%) воспитанников находятся на уровне ниже среднего, при предъявлении задания способны выполнить задания с помощью взрослого, требуется помощь взрослого по подбору необходимого цвета, словесную инструкцию понимают; 3 (24%) воспитанника находятся на среднем уровне, при предъявлении задания способны выполнить с незначительной помощью взрослого, путают цвета, способ действия знают самостоятельно; 0 (0%) воспитанников находятся на высоком уровне и

способны выполнить задание без помощи взрослого, самостоятельно выполняя и выбирая способ действия, а так же не путая предъявляемый цвет;

Результаты диагностики по III серии диагностических заданий «Изучение особенностей восприятия формы предметов».

Результаты диагностического задания 1 отражены в протоколе обследования (Приложение Е) и на рисунке 5.

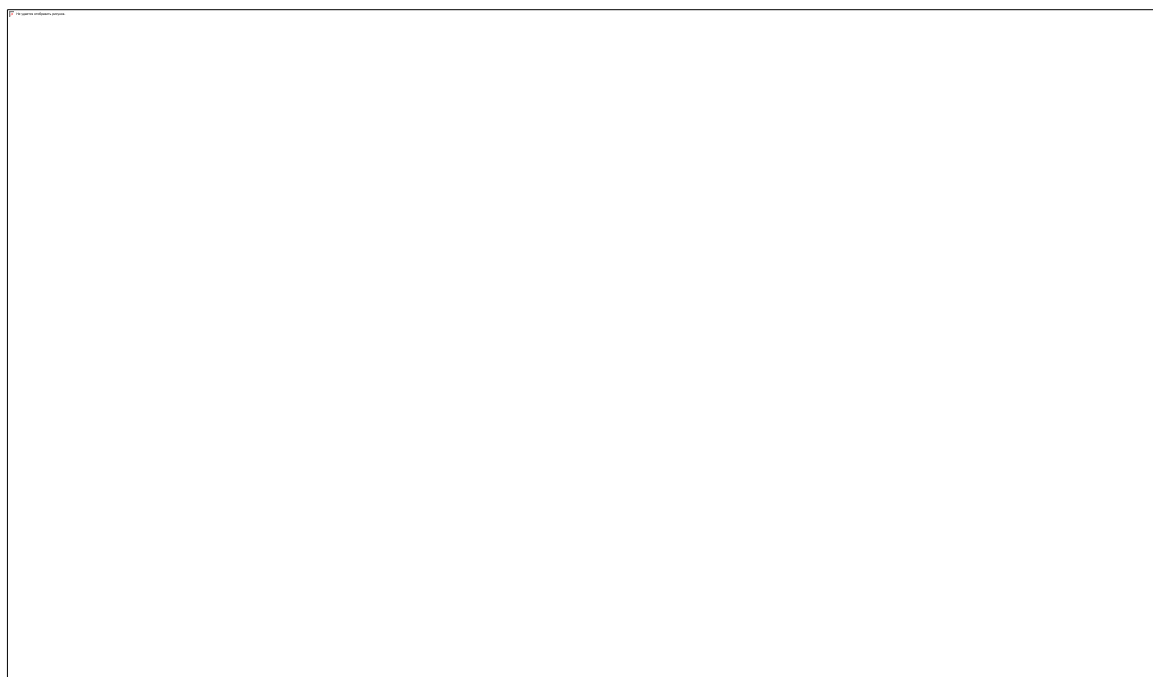


Рисунок 5 — Диагностическое задание 1.

Таким образом, анализируя полученные результаты, мы видим, что 1 (8%) воспитанников находятся на очень низком уровне развития и не способны выполнить предъявляемое задание даже при помощи взрослого, геометрические фигуры не называют, способ действия с предметами показанный взрослым не повторяет; 6 (38%) воспитанников находятся на низком уровне развития, способны выполнить задание лишь частично и при помощи взрослого, геометрические фигуры не называют, способ действия повторяют за взрослым, самостоятельно не пробуют; 6 (38%) воспитанников находятся на уровне ниже среднего, способны выполнить задание с помощью взрослого, называют 2 из 5 геометрических фигур; 3 (16%) воспитанников находятся на среднем уровне, способны выполнить задание с небольшой

помощью взрослого, называют 3 геометрические фигуры; 0 (0%) воспитанников находятся на высоком уровне, выполняют задание полностью по словесной инструкции без показа взрослого, называют все или 4 из 5 геометрических фигур, отвечают на поставленные вопросы «Покажи круг», «Назови, что это?»;

Результаты диагностического задания 2 отражены в протоколе обследования (Приложение Ж) и на рисунке 6.

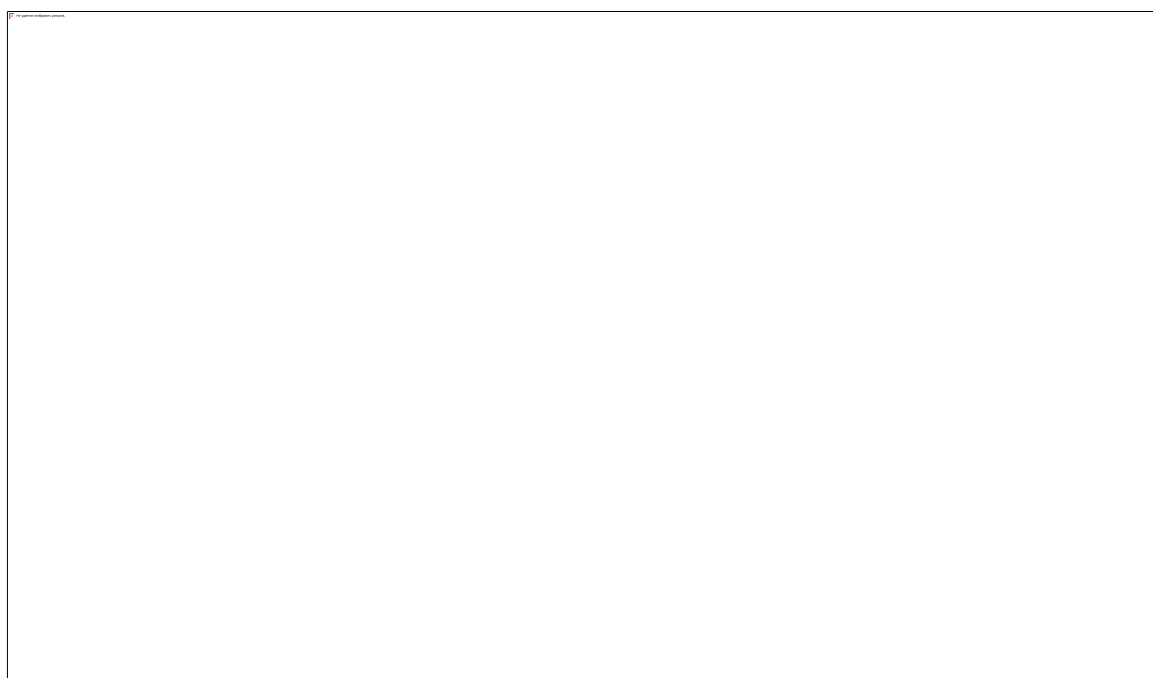


Рисунок 6 — Диагностическое задание 2.

Таким образом, анализируя полученные результаты, мы видим, что 3 (16%) воспитанников находятся на очень низком уровне развития, они не способны выполнить задания даже при помощи взрослого; 4 (23%) воспитанников находятся на низком уровне, способны выполнить задания только при помощи взрослого, на поставленные вопросы направленные на выявления знаний элементов постройки по типу «где крыша?», «покажи кубик» - ответить не могут; 6 (38%) воспитанников находятся на уровне ниже среднего, способны выполнить задание при помощи взрослого, требуется помощь в постройки устойчивой постройки по образцу, элементы постройки

выделять не может; 4 (23%) воспитанника находятся на среднем уровне, способны выполнить задания при небольшой помощи взрослого, постройки строят устойчивые, называют некоторые элементы постройки (кубик, брусок, кирпичик), отвечают на поставленные вопросы взрослого «где крыша?», «покажи кубик»; 0 (0%) воспитанников находятся на высоком уровне развития, способны справиться с заданием самостоятельно и построить постройку по образцу взрослого, отвечают на вопросы взрослого безошибочно, знают множество названия строительного материала (кубик, брусок, кирпичик, арка, цилиндр и др.) и применяют в своей речи;

Результаты диагностики по IV серии диагностических заданий «Изучение особенностей восприятия величины предметов».

Результаты диагностического задания 1 отражены в протоколе обследования (Приложение 3) и на рисунке 7.

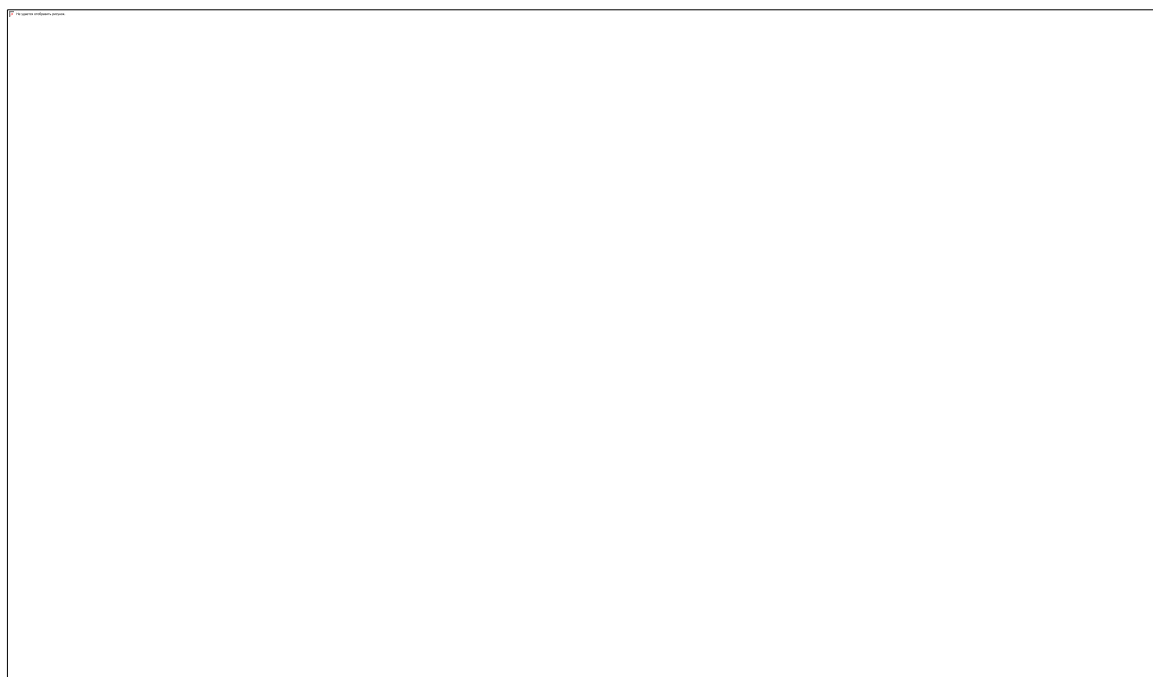


Рисунок 7 — Диагностическое задание 1.

Таким образом, анализируя полученные результаты, мы видим, что 2 (8%) воспитанник находится на очень низком уровне развития, задание не

способен выполнить даже при помощи взрослого, которые показывает способ действия с предъявляемым материалом; 3 (16%) воспитанника находятся на низком уровне развития, задание способны выполнить лишь при помощи взрослого, словесной инструкции не понимают, взрослому требуется помощь на протяжении выполнения всего задания, использует наводящие вопросы, помогает сравнивать между собою два кольца, но даже при этом дети путаются; 8 (43%) воспитанников находятся на уровне ниже среднего, способны выполнить задание частично с помощью взрослого, видят разницу между маленькими колечками и большими, но иногда путаются; 4 (23%) воспитанника находятся на среднем уровне, способны выполнить задание с частичной помощью взрослого и практически безошибочно, не требуется показ действия; 0 (0%) воспитанников находятся на высоком уровне развития, способны выполнить задания полностью по словесной инструкции, помощь взрослого не требуется, безошибочно сортируют колечки;

Результаты диагностического задания 2 отражены в протоколе обследования (Приложение И) и на рисунке 8.

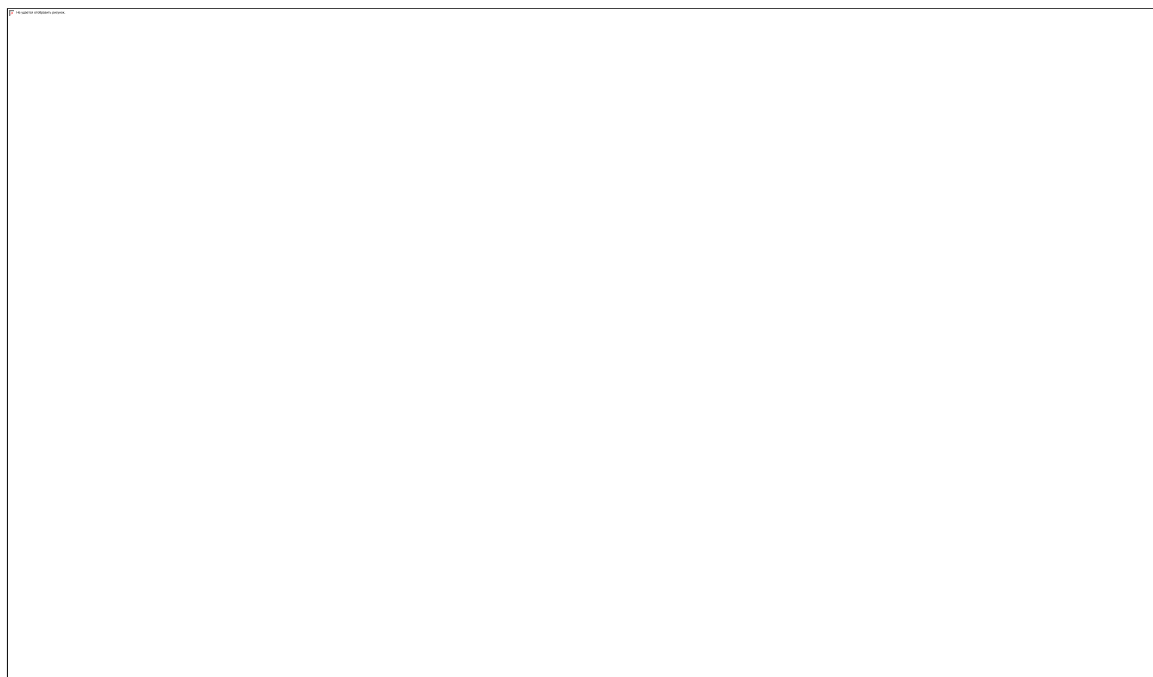


Рисунок 8 — Диагностическое задание 2.

Таким образом, анализируя полученные результаты, мы видим, что 2 (8%) воспитанник находится на очень низком уровне, не способен выполнить задание даже при помощи взрослого; 3 (16%) воспитанников находятся на низком уровне, способны выполнить задания при помощи взрослого и только лишь с двухсоставной матрешкой, более двух вызывают затруднения; 6 (38%) воспитанников находятся на уровне ниже среднего, способны выполнить задания при помощи взрослого, могут работать с двух и трехсоставной матрешкой, но иногда путаются; 4 (23%) воспитанников находятся на среднем уровне, способны работать с –двух, -четырёх, -шестисоставной матрешкой, но при сборке шестисоставной матрешки требуется помощь взрослого, самостоятельно дети работать не могут; 2 (8%) воспитанник находится на высоком уровне развития, способен работать с –двух, -трех, -шестисоставной матрешкой самостоятельно, помощь взрослого не требуется;

Сводная таблица по результатам всех четырех серий диагностических заданий отражена в протоколе обследования (Приложение К) и рисунке 9.

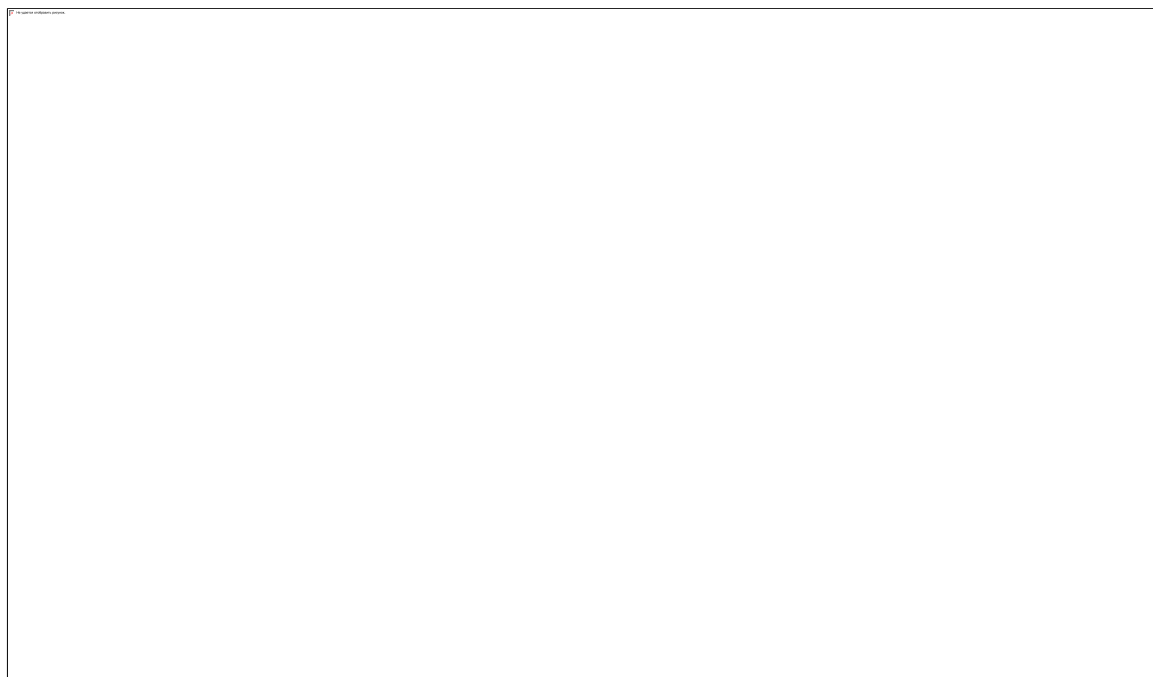


Рисунок 9 — Сводная таблица.

Таким образом, анализируя полученные результаты, мы видим, что 1 (6%) ребенок находится на очень низком уровне развития; 3 (20%) находятся на низком уровне развития; 7 (42%) детей находятся на уровне ниже среднего; 5 (26%) детей находятся на среднем уровне; 1 (6%) ребенок находится на высоком уровне развития;

2.3. Методические рекомендации по сенсорному развитию старших дошкольников с легкой умственной отсталостью

На основании констатирующего эксперимента были выделены три группы старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями, характеризующимися разным уровнем сенсорного развития: очень низкий (1 ребенок), низкий уровень (2 детей) и уровне ниже среднего (5 детей).

На всех занятиях педагоги осуществляют комплексный подход по сенсорному развитию в процессе режимных моментов, в игровых видах деятельности, в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности, трудовой и повседневной жизни.

Учитель-дефектолог включает в свои фронтальные занятия игры и упражнения по сенсорному развитию. Занятия могут проходить в различных игровых формах с применением дидактических игрушек (матрешки, пирамидки, кубики), дидактических игр, подвижных и малоподвижных играх,

играх с правилами, которые в свою очередь обеспечивают выявление разного рода свойств и отношений предметов.

Занятия учителя-дефектолога так же могут включать в себя различные художественные элементы, например, лепку, изготовление поделок из бросового материала, рисование, в том числе нетрадиционные техники, которые требуют от ребенка считывать свойства изображаемого предмета или объекта и переносить данные свойства в изображение.

Одним из методов сенсорного развития может быть разного рода театр, а так же всевозможное использование раздаточного материала, такого как лото или же другие настольно-печатные игры.

Формы работы, направленные на сенсорное развитие, достаточно многообразны и зависят от уровня, на котором находятся воспитанники. Педагог должен опираться на непроизвольное внимание детей и их интересы, формировать через игровые приемы положительное эмоциональное отношение как к самой исполняемой деятельности, так и к объекту этой самой деятельности.

Предметы, которые использует учитель-дефектолог должны соответствовать требованиям, а именно: быть яркими, крупными и красочными.

Постепенно в процессе проведения специальных коррекционно-педагогических занятий учитель-дефектолог формирует у детей интерес к предметам и к действиям, которые с ними можно воспроизводить, но помимо этого также развивается познавательный интерес ребенка.

Первоначально необходимо создать такие условия, чтобы в процессе коррекционно-развивающей работы у ребенка развивалась память, устойчивое зрительное внимание и умение подражать. Чтобы внимание ребенка оставалось сконцентрированным в процессе занятия учителю-дефектологу необходимо убрать предметы, которые могут отвлечь ребенка и подобрать для занятия такие предметы и игрушки, которые вызовут интерес у ребенка, будут

яркими. При подборе художественной литературы также не стоит оставлять без внимания иллюстрации.

Учитель-дефектолог должен использовать в своей работе игры направленные на перемещение в пространстве, т.к. они развивают зрительное внимание ребенка. Исполняемые движения должны быть не быстрыми, в спокойном темпе, чтобы ребенок мог отследить перемещение игрушки.

На коррекционно-развивающих занятиях необходимо уделять должное внимание восприятию свойств и качеств предметов. Учитель-дефектолог обучает ребенка практической ориентации (методу проб и ошибок) направленных на выявление свойств и характеристик предметов (т.е. форма, цвет, размер и общее восприятие образа предмета).

Особое значение на занятиях отводится чувственному опыту ребенка. Ребенка необходимо обучить движениям направленных на распознавание предметов на ощупь. Ребенка обучают распознавать знакомые предметы без зрительного подкрепления на ощупь, двигая рукой вдоль предмета, манипулируя пальцами и ощупывая предмет, стараясь выявить его форму. Педагог предоставляет ребенку эталон предмета, который необходимо найти на ощупь, после выполнения задания происходит сравнение двух предметов и подводятся итог, смог ли ребенок найти такой же предмет, который был представлен педагогом. Во всех случаях выполнения задания педагог должен создавать для ребенка ситуацию успеха.

На коррекционно-развивающих занятиях учитель-дефектолог должен уделять внимание различному восприятию формы и размера предметов посредством не только зрительного восприятия, но также и тактильно-моторного.

Помимо всего прочего необходимо целенаправленно развивать цветовосприятие ребенка посредством сравнения одинаковых и различных предметов по цвету, а также оценивать результат своих действий методом наложения и приложения. Необходимо обучать работать ребенка как по образцу, так и по словесной инструкции от педагога.

Коррекционно-педагогическая работа по сенсорному развитию дошкольников с интеллектуальными нарушениями должна производиться не только на специально отведенных для этого занятиях, но так же и в повседневной жизни воспитанников. Работа должна проводиться планомерно и систематически.

С учетом выявленных особенностей, нами выделены направления содержания дифференцированных методических рекомендаций по сенсорному развитию для старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями на очень низком, низком и уровне ниже среднего. Мы составили методические рекомендации в виде сборника дидактических игр по лексическим темам по трем направлениям сенсорного развития.

Направление	Цвет	Форма	Величина
Название игры	«Листочки осенью»	Прятки от дождика»	«Собираем грибочки»
Цель игры	Учить находить два одинаковых объекта и называть их цвет.	Развивать у дошкольников навыки распознавания и называния геометрических фигур.	Формировать навык построения ряда по величине.

Продолжение таблицы

Оборудование для игры	Разделенные на два поля карточки, на одной стороне карточки изображен осенний листок разноцветный, на другой стороне изображение черным контуром.	Изображение зонта и на нем разные геометрические фигуры, разного рода предметы геометрических форм.	Корзинки разного размера, набор грибочков, соответствующий их размеру.
Ход игры	Педагог создает игровую ситуацию – приход сказочного героя ежика. Ежик грустит и хочет украсить свой домик, но его листочки потеряли цвет, тогда педагог предлагает детям помочь найти	Педагог создает игровую ситуацию – включает капанье дождика и акцентирует внимание ребенка на этом. Затем педагог предлагает поиграть в игру с дождиком и помочь спрятаться разным	Педагог проводит беседу с ребенком о том, ходил ли он когда-то за грибами, вспоминают какие бывают грибы (съедобные и несъедобные), затем педагог предлагает сходить за грибами и оговаривает

	«цвета» листочкам и соотнести черный контур с цветной картинкой.	предметам. Педагог достает зонтик с определенной геометрической фигурой, после предлагает ребенку самостоятельно спрятать под зонтом предметы такой же геометрической формы, которая уже спрятана под зонтиком.	правила, что для каждой корзиночка определенного размера гриб и ребенок должен собирать в корзинку лишь грибы определенного размера. Прежде чем приступить к «сбору грибок», педагог предлагает поставить корзинки в соответствии с их размером от большой к маленькой.
Условия:	<u>Для очень низкого уровня:</u> Не более 2-х контрастных между собой цветов. <u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х основных цветов. Для среднего уровня: не более 6 цветов, включая некоторые оттенки.	<u>Для очень низкого уровня:</u> Не более 2-х контрастных между собой фигур (круг и треугольник). <u>Для низкого уровня:</u> не более 3-х фигур (круг, треугольник, квадрат).	<u>Для очень низкого уровня:</u> Не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и маленький), не более 4-6 грибов. <u>Для низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой размеров

Продолжение таблицы

		<u>Для среднего уровня:</u> не более 4-5 фигур.	(большой и маленький), не более 6-8 грибов.
Тема: «Деревья и их листья»			
Название игры	«Листочки-самолетики»	«С какого дерева упал листок?»	«Елочки»
Цель игры	Учить распознавать основные цвета и их оттенки. Обучать соотносить листочки с определенным цветом.	Формировать понимание геометрических фигур, выделять их на листьях деревьев.	Учить детей соотносить объекты по их размеру и выкладывать от маленького к большому.
Оборудование для игры	Цветные деревья в соответствии с основными цветами и их оттенками, листья для деревьев.	Различные геометрические фигуры и листья деревьев.	Елочки и грибы разного размера.
Ход игры	Педагог создает игровую ситуацию	Педагог кладет перед ребенком две	Педагог предлагает ребенку отправить в

	при прослушивании песни «листочки-самолетики» и предлагает ребенку поиграть с листочками. Перед ребенком располагаются деревья различных цветов и ему предлагается распределить листья таким образом, чтобы цвет листка соответствовал цвету дерева.	геометрические фигуры – овал и треугольник (либо квадрат и круг). Затем педагог предлагает распределить листочки к соответствующей их форме фигуре.	лес и они совместно с ребенком вспоминают что такое лес и что там есть. Педагог напоминает ребенку, что в лесу растут деревья разной высоты: низкие, средние и высокие елочки. Педагог говорит, что видел елочку, под которой растет грибок, а после предлагает ребенку выложить елочки по размеру и подобрать к ним грибы.
Условия:	<u>Для очень низкого уровня:</u> Не более 2-х контрастных между собой цветов. <u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х основных цветов. <u>Для среднего уровня:</u> не более 6 цветов, включая некоторые оттенки	<u>Для очень низкого уровня:</u> Не более 2-х контрастных между собой фигур (круг и треугольник), а так же не более 2-х основных цветов. <u>Для низкого уровня:</u> не более 3-х фигур (круг, треугольник, квадрат), а так же не	<u>Для очень низкого уровня:</u> Не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и маленький), не более 2 грибов. <u>Для низкого уровня:</u> не более 3-х размеров (большой, средний и

Продолжение таблицы

Условия:	или листья с узорами не более 4-х штук.	более 4-х основных цветов. <u>Для среднего уровня:</u> не более 4 фигур. (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник) с использованием основных цветов и некоторых оттенков.	маленький), не более 3 грибов. <u>Для среднего уровня:</u> Не более 4-5-х размеров (большой, выше среднего, средний, ниже среднего, маленький), не более 5 грибов.
----------	---	--	---

«Одежда и обувь осенью»

Название игры	«Заплатки»	«Украшаем свитер»	«Прогулка осенью»
Цель игры	Развивать навыки подбора предметов по слову, обозначающему цвет, называть данный цвет.	Учить создавать определенный орнамент из геометрических фигур путем наложения каждой	Учить соотносить размер предмета при выполнении практического действия, а также умение сравнивать

		фигуры на ее контур.	предметы между собой по их размеру. Активизировать пассивный словарь «маленький», «большой», «меньше», «больше».
Оборудование для игры	Квадраты определенного цвета и заплатки к ним.	Набор вырезанных по размеру орнамента геометрических фигур, карточки с изображенным орнаментом на свитере.	Бумажные куклы разного размера и два комплекта одежды соответствующего размера.
Ход игры	Педагог говорит о том, что иногда вещи нужно чинить и для этого используются заплатки – заплатки подбираются под цвет ткани, чтобы это было «красиво». Ребенку предлагает поиграть и подобрать заплатки.	Педагог предлагает поиграть в ателье и сделать для кукол красивые свитера. Педагог говорит, что куклы прислали картинки, какие бы они хотели себе свитера, но они потеряли цвет и остался только контур геометрических фигур, которые	Педагог показывает кукол разного размера – самую большую и самую маленькую и объясняет, что куклы решили пойти погулять и им нужно помочь одеться. На столе лежит одежда разного размера, дети должны подобрать каждой

Продолжение таблицы

		нужно выложить на свитер.	из кукол их одежду. Если ребенок ошибается, педагог предлагает примерить одежду на другую куклу.
Условия:	<u>Для очень низкого уровня:</u> Не более 2-х контрастных между собой цветов. <u>Для низкого уровня:</u> не более 3-х основных цветов. <u>Для среднего уровня:</u> 4 цвета, некоторые оттенки (если ребенок хорошо справляется - добавляется узор).	<u>Для очень низкого уровня:</u> Не более 2-х контрастных между собой фигур (круг и треугольник), а так же не более 2-х основных цветов. <u>Для низкого уровня:</u> не более 3-х фигур (круг, треугольник, квадрат), а также не более 4-х основных цветов.	<u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой величин (маленький и большой) и не более 2-х кукол. <u>Для низкого уровня:</u> не более 3-х величин (большой, средний, маленький) и 3 куклы. <u>Для среднего уровня:</u> не более 4

		Для <u>среднего уровня</u> : не более 4 фигур. (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник) с использованием основных цветов и некоторых оттенков.	величин (большой, средний, меньше среднего, маленький) состоящий из 3 кукол и 1 собачки.
Тема: «Фрукты»			
Название игры	«Варенье»	«Собираем фрукты»	«Сад»
Цель игры	Учить отличать друг от друга и называть основные цвета и их оттенки.	Учить составлять модели уже знакомых фруктов из частей по предоставленному образцу.	Развивать визуальное восприятие при выборе предметов определенного размера.
Оборудование для игры	Баночки с разными крышками и фрукты разного цвета.	Модели разрезных фруктов.	Яблоки разного размера из бумаги, яблони разного размера.
Ход игры	Педагог дает ребенку попробовать варенье и беседует с ним о том, из чего делают варенье. Затем показывает ребенку баночку для варенья с разными крышками и предлагает собрать	Педагог показывает детям разрезную модель фрукта и говорит о том, что сегодня они пойдут за покупками в магазин. Педагог говорит о том, что кто-то приходил в магазин и уже порезал все фрукты,	Педагог показывает детям яблоню с яблоками, обращая внимание детей на разный размер яблок. Затем педагог предлагает ребенку найти на дереве такое же яблоко. Ребенок визуально находит такое же яблоко, а

Продолжение таблицы

	фрукты по цвету крышки, чтобы сварить вкусное варенье.	а нам нужно их собрать. В процессе выполнения задания педагог задает вопросы о том, из скольких частей был составлен фрукт.	после педагог просит отсортировать яблоки по размеру.
Условия:	<u>Для очень низкого уровня</u> : не более 2-х контрастных между собой цветов. <u>Для низкого уровня</u> : не более 3-х основных цветов. <u>Для среднего уровня</u> : не более 4 цветов.	<u>Для очень низкого уровня</u> : не более 2-х контрастных между собой фруктов по цвету – картинки разрезные из 2-х частей. <u>Для низкого уровня</u> : не более 4-х фруктов	<u>Для очень низкого уровня</u> : не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и маленький), не более 2 яблок. <u>Для низкого уровня</u> : не более 2-х контрастных между

		– картинки разрезные 4 частей. <u>Для среднего</u> <u>уровня:</u> не более 6-8 фруктов – картинки разрезные 6-8 частей. (при отличное выполнении – из 12 частей)	с собой размеров (большой и маленький), не более 4 яблоч. <u>Для среднего</u> <u>уровня:</u> не более 3-х размеров (большой, средний, маленький), не более 8-10 яблоч.
--	--	---	---

Тема: «Ягоды»

Название игры	«Художник»	«В лес по ягоды»	«Ягода малинка»
Цель игры	Учить различать и называть основные цвета и их оттенки.	Учить составлять модели уже знакомых ягод из частей по предоставленному образцу.	Развивать визуальное восприятие при выборе предметов определенного размера.
Оборудование для игры	Картинки с ягодами.	Модели разрезных ягод.	Ягоды малины разного размера и корзины соответствующего размера.
Ход игры	Педагог показывает детям различные картинки с изображением ягод, которые были раскрашены художником. Педагог говорит,	Педагог показывает детям разрезную модель ягоды и говорит о том, что сегодня они пойдут за покупками в магазин. Педагог говорит о том, что	Педагог показывает детям малину с корзинками, обращая внимание детей на разный размер корзин. Затем педагог предлагает ребенку

Продолжение таблицы

Ход игры:	что ему кажется, что художник где-то ошибся и предлагает ребенку назвать правильный цвет предмета.	кто-то приходил в магазин и уже порезал все ягоды, а нам нужно их собрать. В процессе выполнения задания педагог задает вопросы о том, из скольких частей была составлена ягода.	найти для малинки подходящую ей корзинку. Ребенок визуально находит такую же по размеру корзину, а после педагог просит отсортировать малину по размеру в корзинки.
Условия:	<u>Для очень низкого уровня:</u> Не более 2-х контрастных между собой цветов. <u>Для низкого уровня:</u> не более 3-х основных цветов.	<u>Для очень низкого уровня:</u> Не более 2-х контрастных между собой фруктов по цвету – картинки разрезные из 2-х частей.	<u>Для очень низкого уровня:</u> Не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и маленький), не более 2 малин.

	Для <u>среднего уровня</u> : не более 4 цветов.	Для <u>низкого уровня</u> : не более 4-х фруктов – картинки разрезные 4 частей. Для <u>среднего уровня</u> : не более 6-8 фруктов – картинки разрезные 6-8 частей. (при отличном выполнении – из 12 частей)	Для <u>низкого уровня</u> : не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и маленький), не более 4 малин. Для <u>среднего уровня</u> : Не более 3-х размеров (большой, средний, маленький), не более 8-10 малин.
--	---	--	--

Тема: «Овощи»

Название игры	«Вкусные овощи»	«Овощные пазлы»	«Сбор урожая»
Цель игры	Учить различать и называть основные цвета и их оттенки.	Учить составлять модели уже знакомых овощей из частей по предоставленному образцу.	Развивать визуальное восприятие при выборе предметов определенного размера.
Оборудование для игры	Картинки с овощами.	Модели разрезных овощей.	Овощи разного размера и корзины соответствующего размера.
Ход игры	Педагог показывает разрезные картинки овощей и предлагает подобрать к ним их цвет.	Педагог показывает детям разрезную модель овощей и говорит о том, что сегодня они пойдут за покупками в магазин. Педагог	Педагог показывает детям овощи с корзинками, обращая внимание детей на разный размер корзин. Затем педагог

Продолжение таблицы

		говорит о том, что кто-то приходил в магазин и уже порезал все овощи, а нам нужно их собрать. В процессе выполнения задания педагог задает вопросы о том, из скольких частей был составлен тот или иной овощ.	предлагает ребенку найти для овощей подходящую корзинку. Ребенок визуально находит такую же по размеру корзину, а после педагог просит отсортировать овощи по размеру в корзинки.
Условия:	Для <u>очень низкого уровня</u> : не более 2-х контрастных между собой цветов.	Для <u>очень низкого уровня</u> : не более 2-х контрастных между собой овощей по цвету – картинки	Для <u>очень низкого уровня</u> : не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и

	<p><u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х основных цветов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> 4 основных цвета и некоторые оттенки, не более 8 цветов.</p>	<p>разрезные из 2-х частей.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х овощей – картинки разрезные 4 частей.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 6-8 овощей – картинки разрезные 6-8 частей. (при отличном выполнении – из 12 частей)</p>	<p>маленький), не более 2 малин.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и маленький), не более 4 малин.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 3-х размеров (большой, средний, маленький), не более 8-10 малин.</p>
Тема: «Такой разный окружающий мир»			
Название игры	«Пингвинята»	«Наступает зима»	«Лесные жители»
Цель игры	Учить распознавать и называть основные цвета, группировать предметы по их цвету.	Учить анализировать изображения предмета, разбирая его на части, затем собирать предмет из этих частей и определять форму предмета и форму отдельных частей.	Учить устанавливать отношения между объектами по величине, располагать их в порядке убывания и нарастания величины.
Оборудование для игры	Пингвины в шарфиках, шапочки к ним.	Разрезные картинки посуды.	Набор животных и елок разного размера.

Продолжение таблицы

Ход игры	Педагог предлагает помочь пингвинятам собраться на прогулку.	Педагог совместно с детьми рассматривает рисунок и спрашивает, что на нем изображено. После педагог предлагает собрать недостающие части.	Ребенку предлагается расположить животных методом наложения от большого к маленькому.
Условия:	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой цветов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х основных цветов.</p>	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой предметов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х предметов.</p>	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и маленький), не более 2 предметов.</p>

	Для <u>среднего уровня</u> : 4 основных цвета и некоторые оттенки, не более 8 цветов.	Для <u>среднего уровня</u> : не более 6-8 предметов.	Для <u>низкого уровня</u> : не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и маленький), не более 6 предметов. Для <u>среднего уровня</u> : не более 3-х размеров (большой, средний, маленький), не более 8-10 предметов.
--	---	--	--

Тема: «Посуда»

Название игры	«Чашепитие»	«Чиним чайник»	«Тарелочки»
Цель игры	Учить распознавать и называть основные цвета, группировать предметы по их цвету.	Учить анализировать изображения предмета, разбирая его на части, затем собирать предмет из этих частей и определять форму предмета и форму отдельных частей.	Учить устанавливать отношения между объектами по величине, располагать их в порядке убывания и нарастания величины.
Оборудование для игры	Разноцветные кружки и тарелочки чайного сервиза.	Цветной рисунок чайника. Контурное изображение, разрезанное на несколько частей.	Набор тарелок разного цвета и размера.
Ход игры	Вариант 1. Детям предлагаются разноцветные чайные чашки и соответствующие	Педагог совместно с детьми рассматривает рисунок и спрашивает что на	Ребенку предлагается расположить тарелочки методом наложения от

Продолжение таблицы

Ход игры	им блюда, их задача – соотнести цвет чашки и блюда. Вариант 2. Педагог расставляет чайные пары по цвету, но допускает ошибку. Он объясняет, что Белоснежка спешила и ошиблась, когда расставляла чайные пары. Детям предлагается помочь Белоснежке	нем изображено. После педагог показывает картинку с контурным изображением чайника разрезанного на две части и просит ребенка попробовать починить чайник.	большой к маленькой. Если задание выполнено правильно, то получается фон.
----------	---	--	---

	правильно расставить чайную посуду по цвету.		
Условия:	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой цветов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х основных цветов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> 4 основных цвета и некоторые оттенки, не более 8 цветов.</p>	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой предметов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х предметов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 6-8 предметов.</p>	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и маленький), не более 2 предметов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и маленький), не более 6 предметов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> Не более 3-х размеров (большой, средний, маленький), не более 8-10 предметов.</p>

Тема: «Домашние животные и детеныши»

Название игры	«Будка для собаки»	«Домашние животные»	«Домики для животных»
Цель игры	Учить узнавать предметы по цвету, помещать предметы к определенному цвету, называть данный цвет.	Учить анализировать изображения предмета, разбирая его на части, затем собирать предмет из этих частей и определять форму	Учить сравнивать и упорядочить предметы, выделяя их существенные признаки.

Продолжение таблицы

		предмета и форму отдельных частей.	
Оборудование для игры	Образец определенного цвета, подходящий той или иной собаке.	Разрезные картинки домашних животных.	Домашние животные и домики для них.
Ход игры	Педагог показывает игровое поле и предлагает все заполнить.	Педагог показывает одного из животных и после предлагает ребенку собрать разрезную картинку.	Педагог рассказывает детям, что на дворе жили домашние животные и им нужны были домики. Домики были разного размера для разных животных и просит

			найти каждому животному свой домик.
Условия:	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 1 игрового поля и 1 собаки.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 2 игровых полей и 2 собак.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> 3 игровых полей и 3 собаки.</p>	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой предметов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х предметов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 6-8 предметов.</p>	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и маленький), не более 2 предметов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и маленький), не более 6 предметов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 3-х размеров (большой, средний, маленький), не более 8-10 предметов.</p>

Тема: «Домашние птицы и детеныши»

Название игры	«Курочка наседка»	«Птицы»	«Уточки»
Цель игры	Учить обращать внимание на цвет и выделять его как один из характерных признаков.	Учить осваивать навык составления силуэтов по образцу.	Учить сравнивать и упорядочить предметы, выделяя их существенные признаки.
Оборудование для игры	Карточки определенного цвета.	Разрезные картинки домашних птиц.	Жердочки - длинная, средняя и короткая

Продолжение таблицы

Ход игры	Педагог показывает карточку определенного цвета и просит ребенка выложить яйца для курочки по образцу.	Педагог показывает одну из птиц и после предлагает ребенку собрать разрезную картинку.	Педагог рассказывает детям, что на дворе жили утки и они любят сидеть на жердочке. Жердочки разного размера, педагог просит найти каждой птице свою жердочку.
Условия:	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2 игровых карточек.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 4 игровых карточек.</p>	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между птиц.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х птиц.</p>	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и</p>

	Для среднего уровня: 6-8 карточек.	Для среднего уровня: не более 6-8 птиц.	маленький), не более 2 предметов. Для низкого уровня: не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и маленький), не более 6 предметов. Для среднего уровня: не более 3-х размеров (большой, средний, маленький), не более 8-10 предметов.
--	------------------------------------	---	---

Тема: «Дикие животные и детеныши»			
Название игры	«Зайчики»	«Силуэт»	«Жираф»
Цель игры	Учить на глаз ориентироваться по цвету предметов методом сличения (такой – не такой)	Учить распознавать геометрические фигуры и называть их (квадрат, треугольник и круг)	Учить сравнивать и располагать предметы в определенном порядке, выделяя при этом существенные признаки.
Оборудование для игры	Зайчики и заплатки на пузико.	Зайчик и наборы одежды для него разного цвета с отверстиями в виде геометрических фигур.	Жирафы и пальмы.
Ход игры	Педагог предлагает ребенку помочь зайчику найти его пузико. Иначе его съест лисичка.	Педагог предлагает найти силуэты различных животных, назвать их.	Педагог предлагает детям пойти в зоопарк включая мелодию «У жирафа пятна, пятна», после предлагает

Продолжение таблицы

Ход игры:			подобрать для каждого жирафа его пальму, чтобы он мог покусать. Педагог акцентирует внимание на том, что жирафы разного размера и соответственно пальма должна соответствовать размеру жирафа. Педагог изначально построить ряд на глаз и только потом
-----------	--	--	--

			сравнивать методом «наложения».
Условия:	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой цветов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х основных цветов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 6 цветов, включая некоторые оттенки.</p>	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой предметов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х предметов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 6-8 предметов.</p>	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой размеров (большой, средний, маленький), не более 1 предметов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 2-х (большой и маленький), не более 2 предметов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 3-х размеров (большой, средний, маленький), не более 3 предметов.</p>
Тема: «Зимушка-зима»			
Название игры	«Гирлянда»	«Одеялко»	«Льдинки»
Цель игры	Продолжать закреплять умение подбирать предметы по слову, обозначающему цвет данного предмета, называть соответствующий цвет.	Продолжать закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры.	Учить строить последовательный ряд учитывая ширину объекта в двух направлениях (убывание и возрастание).
Оборудование для игры	Елочная гирлянда и схемы к ней.	Одеяло и геометрические фигуры в виде заплаток.	Нолик и набор льдинок.

Продолжение таблицы

Ход игры	Педагог говорит ребенку о том, что скоро наступит новый год, обсуждает с ребенком что это за праздник и что бы ребенок хотел получить на новый год. Затем предлагает украсить гирляндой елку.	Педагог создает игровую ситуацию, Дим Димыч баловался со спичками и случайно прожег себе одеяло, обсуждают с ребенком правила пожарной безопасности, а после предлагает помочь Дим Димычу починить	Педагог говорит о том, что Нолик очень любит собирать льдинки, но он не может сам справиться и разложить льдинки на места. Задача ребенка разложить льдинки в 2 ряда, один по убывающей ширине, другой по возрастающей.
----------	---	--	---

		его одеяло с помощью заплаток.	
Условия:	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой цветов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х основных цветов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 6 цветов, включая некоторые оттенки.</p>	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой предметов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х предметов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 6-8 предметов.</p>	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой размеров (большой, средний, маленький), не более 2 предметов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 3-х (большой и маленький), не более 3 предметов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 4-х размеров (большой, средний, меньше среднего, маленький).</p>
Тема: «Праздник Новый год»			
Название игры	«Снеговики»	«Заплатки»	«Игрушки на елку»
Цель игры	Продолжать учить соотносить цвета определенного цвета.	Развивать навыки подбора предметов по слову, обозначающему цвет, называть данный цвет.	Продолжать формировать понятие величины как особого признака предмета. Активизировать пассивный словарь: «маленький», «большой»
Оборудование для игры	Снеговики в шапочках и шарфики к ним.	Квадраты определенного цвета и заплатки к ним.	Елка с наборами игрушек для нее разного размера.

Продолжение таблицы

Ход игры	Педагог указывает на Снеговичков, которые забыли надеть шарфики и просит помочь найти шарфики определенного цвета.	Педагог говорит о том, что иногда вещи нужно чинить и для этого используются заплатки – заплатки подбираются под цвет ткани, чтобы это было «красиво». Ребенку предлагает поиграть и подобрать заплатки.	Педагог напоминает о том, что скоро наступит новый год и предлагает уже начинать украшать елку игрушками. Перед ребенком находится не украшенная елка. Педагог достает шарики разного размера на липучках, ставя перед ребенком условие, что на
----------	--	--	---

			большой елке – большие игрушки, на средней – средние, на маленькой – маленькие.
Условия:	Для очень низкого уровня: не более 2-х контрастных между собой цветов. Для низкого уровня: не более 4-х основных цветов. Для среднего уровня: не более 6 цветов, включая некоторые оттенки.	Для очень низкого уровня: не более 2-х контрастных между собой предметов. Для низкого уровня: не более 4-х предметов. Для среднего уровня: не более 6-8 предметов.	Для очень низкого уровня: не более 2-х контрастных между собой размеров (большой, средний, маленький), не более 4 предметов. Для низкого уровня: не более 3-х (большой и маленький), не более 6 предметов. Для среднего уровня: не более 4-х размеров (большой, средний, меньше среднего, маленький), не более 8-10 предметов.
Тема: «Мы исследователи»			
Название игры	«Мишка и раскраска»	«Формы»	«Большие и маленькие»
Цель игры	Учить подбирать картинку соответствующего цвета.	Продолжать учить видеть различные геометрические фигуры и их форму в разных предметах.	Учить располагать изображения в определенной последовательности, ориентируясь на качество предметов - величина.

Продолжение таблицы

Оборудование для игры	Игровое поле и карточки к нему.	Шаблоны карточек с предметами, геометрические фигуры в виде луп.	Набор карточек разных предметов по величине.
Ход игры	Педагог говорит о том, что Мишка начал раскрашивать свои картинки, но перепутал их и очень расстроен. Педагог предлагает помочь Мишке разобрать картинки.	Педагог предлагает с помощью луп найти похожие на геометрическую фигуру.	Педагог разыгрывает игровую ситуацию предварительно выбрав тот или иной набор карточек. Затем предлагает ребенку расположить карточки по убыванию от самого большого (высокого)

			предмета/объекта до самого маленького (низкого) предмета/объекта.
Условия:	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой цветов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х основных цветов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 6 цветов, включая некоторые оттенки.</p>	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой фигур (круг и треугольник)</p> <p>контрастных друг другу и не более 4-х предметов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 2-х фигур (круг, треугольник, квадрат) и не более 8 предметов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 3 фигур (круг, треугольник, квадрат) и не более 12 предметов.</p>	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой размеров (большой, средний маленький), не более 4 предметов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 3-х (большой и маленький), не более 6 предметов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 4-х размеров (большой, средний, меньше среднего, маленький), не более 8-10 предметов.</p>
Тема: «Детский сад и игрушки»			
Название игры	«Динозаврики»	«Помощники»	«Матрешки»
Цель игры	Учить обращать внимание на то, что один и тот же цвет может являться признаком разных предметов.	Учить подбирать предметы по силуэтной форме.	Учить сравнивать между собою различные предметы, располагая их в определенном порядке и выделяя при этом их существенный признак.

Продолжение таблицы

Оборудование для игры	Изображение динозавриков и геометрические фигуры к ним.	Карточки подарочных коробок и игрушки к ним.	Матрешки и пятиэтажный дом.
Ход игры	Педагог предлагает ребенку поиграть и акцентирует внимание на том, что разные игрушки могут быть одного цвета. После педагог просит соотнести помочь	Педагог располагает перед ребенком различные игрушки и по словесной инструкции просит найти «что-нибудь круглое», ребенок находит предмет и называет его, его цвет и форму. Затем	Педагог объясняет, что матрешки переехали в новый дом. Каждая из них живет в своей квартире, например, самая маленькая живет на 1 этаже, самая большая – на 5. Затем педагог

	динозаврикам найти их узор и наклеить.	находит подходящую к нему коробку.	предлагает ребенку распределить матрешек по их квартирам.
Условия:	<u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой цветов. <u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х основных цветов. <u>Для среднего уровня:</u> не более 6 цветов, включая некоторые оттенки.	<u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой фигур (круг и треугольник) <u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х контрастных друг другу и не более 4-х предметов. <u>Для низкого уровня:</u> не более 2-х фигур (круг, треугольник, квадрат) и не более 8 предметов. <u>Для среднего уровня:</u> не более 3 фигур (круг, треугольник, квадрат) и не более 12 предметов.	<u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой размеров (большой, средний маленький), не более 4 предметов. <u>Для низкого уровня:</u> не более 3-х (большой и маленький), не более 6 предметов. <u>Для среднего уровня:</u> не более 4-х размеров (большой, средний, меньше среднего, маленький), не более 8-10 предметов.

Тема: «Мебель»

Название игры	«Шкаф»	«Мебель»	«Холодильник»
Цель игры	Учить группировать предметы по цвету.	Развивать глазомер и способность ориентироваться в пространстве используя способность к наглядному моделированию.	Учить выделять знакомые измерения величины в конкретных предметах и соотносить по их памяти.

Продолжение таблицы

Оборудование для игры	Картинка шкафа, одежда.	Мебель разной формы.	Наборы холодильников и продуктов к ним разного размера.
Ход игры	Педагог показывает шкаф и говорит о том, что у каждой вещи в этом шкафу свое место, например, все красные вещи находятся на верхней полке, все желтые – на	Педагог предлагает детям расставить мебель в соответствии с ее формой.	Педагог предлагает распределить продукты в холодильники, а холодильник расставить согласно их размеру – от большого к меньшему.

	средней, синие – внизу. Затем педагог предлагает помочь разложить вещи по их местам.		
Условия:	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой цветов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х основных цветов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 6 цветов, включая некоторые оттенки.</p>	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой фигур (круг и треугольник)</p> <p>контрастных друг другу и не более 4-х предметов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 2-х фигур (круг, треугольник, квадрат) и не более 8 предметов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 3 фигур (круг, треугольник, квадрат) и не более 12 предметов.</p>	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой размеров (большой, средний маленький), не более 4 предметов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 3-х (большой и маленький), не более 6 предметов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 4-х размеров (большой, средний, меньше среднего, маленький), не более 8-10 предметов.</p>

Тема: «Врач»

Название игры	«Витаминки»	«Таблетки»	«Санитары»
Цель игры	Учить различать, называть и группировать предметы используя качество предмета – цвет.	Продолжать закреплять знания о геометрических фигурах.	Учить устанавливать соотношение между элементами по величине, выделять их длину.

Продолжение таблицы

Оборудование для игры	Коробочки и витаминки основных цветов.	Контурные изображения геометрических фигур и цветные на липучках.	Набор из 4 шприцов разного размера на убыль. (2 набора)
Ход игры	Педагог предлагает разложить витаминки в баночки определенного цвета.	Педагог предлагает ребенку карточки с изображениями таблеток разной формы и просит помочь врачу, расположив все таблетки в	Педагог показывает ребенку набор шприцев, которые уменьшаются по длине, и предлагает их сравнить. Педагог берет один из шприцов и просит найти такой же по

		определенную баночку.	длине, затем ребенок должен выложить шприцы по убывающей длине.
Условия:	Для очень низкого уровня: не более 2-х контрастных между собой цветов. Для низкого уровня: не более 4-х основных цветов. Для среднего уровня: не более 6 цветов, включая некоторые оттенки.	Для очень низкого уровня: не более 2-х контрастных между собой фигур (круг и треугольник) контрастных друг другу и не более 4-х предметов. Для низкого уровня: не более 2-х фигур (круг, треугольник, квадрат) и не более 8 предметов. Для среднего уровня: не более 3 фигур (круг, треугольник, квадрат) и не более 12 предметов.	Для очень низкого уровня: не более 2-х контрастных между собой размеров (большой, средний, маленький), не более 2 предметов. Для низкого уровня: не более 3-х (большой и маленький), не более 3 предметов. Для среднего уровня: не более 4-х размеров (большой, средний, меньше среднего, маленький), не более 4 предметов.
Тема: «Повар»			
Название игры	«Складываем продукты»	«Готовка»	«Матрешки»
Цель игры	Продолжать учить группировать предметы по цвету.	Продолжать закреплять знания о геометрических фигурах.	Продолжать закреплять умение строить последовательный ряд по величине.
Оборудование для игры	Корзинки и овощи.	Образцы начинки пиццы и торта.	Набор ложечек, матрешек и тарелок с едой.

Продолжение таблицы

Ход игры	Педагог говорит о том, что маме нужно помочь навести порядок на кухне и сложить овощи в разные корзинки, но не просто сложить, а учитывая цвет овоща.	Педагог беседует с ребенком о том, что он больше любит: пиццу или торт, а после предлагает приготовить пиццу или торт. Сначала ребенку предлагается произвольно украсить начинкой по его усмотрению, затем добавляется образец. В процессе	Педагог говорит о том, что повар заболел и не успел подать еду на стол, предлагает помочь и распределить ложечки для матрешек и их чашки по убывающей от самой длинной к самой короткой.
----------	---	--	--

		работы педагог обязательно сравнивает самостоятельно и просит ребенка назвать на какую геометрическую фигуру похожа та или иная начинка.	
Условия:	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой цветов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х основных цветов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 6 цветов, включая некоторые оттенки.</p>	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой фигур (круг и треугольник).</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 3-х фигур (круг, треугольник, квадрат).</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 4 фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).</p>	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и маленький), не более 2 предметов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и маленький), не более 4 предметов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 3-х размеров (большой, средний, маленький), не более 8-9 предметов.</p>

Тема: «Шофер»

Название игры	«Гараж»	«Дорога»	«Автослесарь»
Цель игры	Учить различать основные цвета и называть их, группировать	Учить действовать методом наложения блоков на цветное изображение, подбирать блоки по	Учить строить последовательный ряд по величине от большего к меньшему.

Продолжение таблицы

Цель игры	предметы по этому признаку.	цвету, размеру и форме в соответствии с изображением.	
Оборудование для игры	Карточки с гаражами и машины.	Изображение дороги, разноцветные машинки и карточки к ним.	Кукла и два набора рулей.
Ход игры	1 вариант. Педагог предлагает соотнести трактор с их гаражом.	Педагог показывает яркие и красивые картинки из альбома, а затем предлагает	Педагог говорит о том, что автослесарь заболел и не успел дочинить машины. Задача ребенка

	2 вариант. Педагог сам соотносит пары гараж и машинка – намеренно допуская ошибку, чтобы дать возможность ребенку исправить эту ошибку.	поиграть. Задает вопросы о частях машины и о том, какой они формы. После педагог предлагает выложить машинки по порядку на дорогу.	соотнести руль с размером машины.
Условия:	<u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой цветов. <u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х основных цветов. <u>Для среднего уровня:</u> не более 6 цветов, включая некоторые оттенки.	<u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой фигур (круг и треугольник). <u>Для низкого уровня:</u> не более 3-х фигур (круг, треугольник, квадрат). <u>Для среднего уровня:</u> не более 4 фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).	<u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и маленький), не более 4 предметов. <u>Для низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и маленький), не более 6-8 предметов. <u>Для среднего уровня:</u> не более 3-х размеров (большой, средний, маленький), не более 8-10 предметов.

Тема: «Строители»

Название игры	«Инструменты»	«Строим дом»	«Лестница»
Цель игры	Учить соотносить предметы по цвету.	Закреплять знания о геометрических фигурах, учить обводить	Учить устанавливать соотношение между элементами по их высоте.

Продолжение таблицы

Цель игры		геометрические фигуры по контуру.	
Оборудование для игры	Инструменты разного цвета.	Разные детали дома.	Набор брусков разного размера.
Ход игры	Педагог беседует с детьми о строителях и атрибутах, которые им нужны. После педагог достает сундук с инструментами разного цвета и предлагает	Педагог беседует с детьми - выясняет, что перед ними находятся домики. Затем он обращает внимание на различные детали домика и неподходящую для домика крышу,	Педагог показывает набор брусков разного размера и предлагает построить лестницу для мишки, располагая их по размеру от маленького к большому.

	рассортировать по цвету инструменты.	просит ребенка сделать так, чтобы крыша подходила к дому. В процессе обсуждают, на какую геометрическую фигуру похож.	
Условия:	<u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой цветов. <u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х основных цветов. <u>Для среднего уровня:</u> не более 6 цветов, включая некоторые оттенки.	<u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой фигур (круг и треугольник). <u>Для низкого уровня:</u> не более 3-х фигур (круг, треугольник, квадрат). <u>Для среднего уровня:</u> не более 4 фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).	<u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и маленький), не более 4 предметов. <u>Для низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и маленький), не более 6-8 предметов. <u>Для среднего уровня:</u> не более 3-х размеров (большой, средний, маленький), не более 8-10 предметов.
Тема: «Вот и стали мы на год взрослей»			
Название игры	«Веселые пальчики»	«Разные формы»	«Размер»
Цель игры	Учить действовать по схеме опираясь на цвет.	Продолжать закреплять восприятие геометрических форм, выделяя их в	Продолжать учить выделять размер как особый признак предмета.

Продолжение таблицы

Цель игры		предметах и называя.	
Оборудование для игры	Схемы изображения резинок	Игровое поле с геометрической фигурой, карточки к ним.	Набор карточек.
Ход игры	Педагог показывает ребенку картинки, и они обсуждают, что это может быть. Затем педагог достает резинки и предлагает ребенку надеть на пальцы их	Педагог говорит о том, что каждый предмет похож на какую-либо геометрическую фигуру и предлагает поиграть. Перед ребенком	Педагог предлагает ребенку помочь разобрать предметы по коробкам. В большую коробку только большие предметы, в среднюю – средние, в

	так, как показано в схеме.	располагается игровое поле с геометрической фигурой и карточки к нему.	маленькую – маленькие.
Условия:	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой цветов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 4-х основных цветов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 6 цветов, включая некоторые оттенки.</p>	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой фигур (круг и треугольник).</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 3-х фигур (круг, треугольник, квадрат).</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 4 фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).</p>	<p><u>Для очень низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и маленький), не более 4 предметов.</p> <p><u>Для низкого уровня:</u> не более 2-х контрастных между собой размеров (большой и маленький), не более 6-8 предметов.</p> <p><u>Для среднего уровня:</u> не более 3-х размеров (большой, средний, маленький), не более 8-10 предметов.</p>

Выводы по 2 главе.

Для эффективного развития сенсорных навыков очень важно, как педагоги и воспитатели помогают детям выполнять задания и оценивают их действия. В этих вопросах необходимо быть гибкими и применять индивидуальный подход. Если ребенок может действовать по примеру, то не нужно задерживать его на этом этапе, а если он может подражать и использовать жестовую инструкцию, то его следует учить выполнять задание по примеру. Однако, если ребенок выполняет задание по примеру неправильно, то сразу же нужно перейти к подражанию, а затем к жестовой инструкции или совместным действиям, чтобы затем вернуться к подражанию и работе по примеру. Помощь, которую оказывают педагоги и воспитатели, не должна быть прямой подсказкой, а должна основываться на анализе условий выполнения заданий. Везде, где можно проверить успешность действий ребенка в процессе деятельности, следует использовать эту возможность. Например, если ребенок строит гараж и ставит кирпич не на правильную грань, и гараж получается низким, то вместо того, чтобы делать замечания ребенку до конца постройки, можно предложить ему поставить в гараж машину, для которой он его строил. Машина не сможет войти в гараж, и ребенок будет вынужден перестроить его. Такая практическая проверка принесет ребенку больше пользы, чем оценка со стороны взрослого.

Для диагностики сенсорного развития у детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями была использована комплексная диагностика, разработанная Е.Ф. Войлоковой., Ю.В. Андрухович, Л.Ю. Ковалевой, основанная на особенностях психического развития детей с интеллектуальными нарушениями.

Целью блока заданий №1 являлась оценка уровня сформированности ориентировочной деятельности дошкольников по обследованию игрушек. На данном этапе обследования 2 (10%) воспитанника имеют очень низкий уровень развития произвольного внимания и регуляции деятельности, 6 (55%) детей имеют низкий уровень, 7 (35%) дошкольников имеют уровень ниже

среднего. Дети данной группы в основном показали низкий и средний уровни сформировано ориентировочной деятельности по обследованию игрушек. Детей, выполнивших задание на высоком уровне, выявлено 2. Полученные данные позволяют сделать вывод о низком и среднем уровнях сформированности исследуемых показателей у дошкольников с интеллектуальными нарушениями.

Целью блока заданий №2 являлась оценка уровня сформированности особенностей восприятия цвета. На данном этапе обследования 1 (8%) ребенок имеет очень низкий уровень; 7 (40%) воспитанников имеют низкий уровень; 7 (40%) находятся на уровне ниже среднего. Детей, выполнивших задание на высоком уровне, не выявлено. Полученные данные позволяют сделать вывод о низком и среднем уровнях сформированности исследуемых показателей у дошкольников с интеллектуальными нарушениями.

Целью блока заданий №3 являлась оценка уровня сформированности восприятия формы предметов. На данном этапе обследования 3 (25%) воспитанника имеют очень низкий уровень развития. Дети этой группы не справились с заданием. 6 (45 %) детей имеют низкий уровень, способны выполнить задание лишь частично и при помощи взрослого, геометрические фигуры не называют, способ действия повторяют за взрослым, самостоятельно не пробуют; 6 (38%) воспитанников находятся на уровне ниже среднего, способны выполнить задание с помощью взрослого, называют 2 из 5 геометрических фигур; 3 (16%) воспитанников находятся на среднем уровне, способны выполнить задание с небольшой помощью взрослого, называют 3 геометрические фигуры; 0 (0%) воспитанников находятся на высоком уровне, выполняют задание полностью по словесной инструкции без показа взрослого, называют все или 4 из 5 геометрических фигур, отвечают на поставленные вопросы «Покажи круг», «Назови, что это?»;

Целью блока заданий №3 являлась оценка уровня сформированности восприятия величины предметов. На данном этапе обследования 2 (8%) воспитанник находится на очень низком уровне развития, задание не способен

выполнить даже при помощи взрослого, которые показывает способ действия с предъявляемым материалом; 3 (16%) воспитанника находятся на низком уровне развития, задание способны выполнить лишь при помощи взрослого, словесной инструкции не понимают, взрослому требуется помощь на протяжении выполнения всего задания, использует наводящие вопросы, помогает сравнивать между собою два кольца, но даже при этом дети путаются; 8 (43%) воспитанников находятся на уровне ниже среднего, способны выполнить задание частично с помощью взрослого, видят разницу между маленькими колечками и большими, но иногда путаются; 4 (23%) воспитанника находятся на среднем уровне, способны выполнить задание с частичной помощью взрослого и практически безошибочно, не требуется показ действия; 0 (0%) воспитанников находятся на высоком уровне развития, способны выполнить задания полностью по словесной инструкции, помощь взрослого не требуется, безошибочно сортируют колечки;

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольной образовательной организации в качестве главной цели этапа дошкольного образования называет приобретение детьми представлений и начального опыта, которые позволят им в будущем стать успешными в школе и в жизни, развитие способности самостоятельно определять учебные цели, планировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.

Интеллектуальные нарушения выступают особым видом нарушенного развития, для которого свойственны замедленный темп формирования психических функций.

У детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями сенсорное развитие имеет свои особенности: замедленность, недифференцированность, узость и фрагментарность восприятия, а также низкая мотивация к изучению свойств предметов и их пониманию. Эти особенности мешают им полноценно воспринимать и познавать окружающий мир.

Для диагностики комплектности показателей сенсорного развития у старших дошкольников с умственной отсталостью легкой степени была определена диагностический алгоритм Е.Ф. Войлоковой., Ю.В. Андрухович, Л.Ю. Ковалевой «Методика обследования состояния сенсорной сферы дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», подразумевающая под собой адаптированный вариант методик А.А. Катаевой, Е.А. Стребелевой, С.Д. Забрамной, Г.А. Урунтаевой. Методика состоит из четырех серий диагностических заданий.

По итогам проведения диагностического исследования (10%) воспитанников имеют очень низкий уровень сенсорного развития и (30 %) детей имеют низкий уровень, (50%) детей со средним уровнем. Детей с высоким уровнем сенсорного развития 8%. Полученные результаты свидетельствуют о необходимости целенаправленной и систематической

работы по сенсорному развитию у старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями.

Таким образом, реализация содержания дифференцированной методической рекомендации по сенсорному развитию у старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями, взаимодействие с детьми как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей, показала свою результативность. Содержание дифференцированной методической рекомендации по сенсорному развитию у старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями оказалась весьма эффективной.

Следовательно, гипотеза исследования нашла свое подтверждение, цель исследования достигнута и задачи решены.

Список использованных источников

1. Агаева И.Б., Уфимцева Л.П. Организационно–педагогические условия реализации Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) //Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2016. № 1. — 99-104 с.
2. Ахутина Т., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. СПб.: Питер, 2019г. — 320 с.
3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Обучение игре дошкольников с интеллектуальной недостаточностью (начальный этап) // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. 2004. № 3. — 29-36 с.
4. Бреслав Г.А. Цветопсихология и цветолечение для всех / Г.А. Бреслав - СПб, 2019 г. — 259с.
5. Власова, Т.А. О детях с отклонениями в развитии / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. — М.: Просвещение, 2019. — 176 с.
6. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. — М.: Просвещение, 2019. — 232с.
7. Венгер Л. А., Венев И. Д. Развитие восприятия цвета в дошкольном детстве. — В кн.: Формирование восприятия цвета у дошкольников, под ред. А. В. Запорожца и Л. А. Венгера. М., 2019. — 328с.
8. Войлокова, Е.Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие / Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович, Л.Ю. Ковалева. — СПб.: КАРО, 2019. — 304 с.
9. Выготский Л.С. Основы дефектологии. СПб.: Лань, 2019г. — 654 с.
10. Гаврилушкина, О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей / О.П. Гаврилушкина. — М.: Просвещение, 2020. — 94 с.
11. Гаурилюс А.И. Особенности кризиса детей 7 лет с интеллектуальной недостаточностью // Дефектология. 2009. № 4. — 482 с.
12. Граборов, А.Н. Олигофренопедагогика. Воспитание и обучение умственно отсталых детей/ А.Н. Граборов. — М.: Педагогика, 2019. — 231 с.
13. Е.А. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2019. — 180 с.
14. Егорова А.В. К вопросу о механизме нарушения актуализации словаря у детей с интеллектуальной недостаточностью // Логопедия. 2019. № 3. — 67-71 с.

15. Екжанова Е.А., Стребелева В.А. Методика педагогического обследования ребенка младшего дошкольного возраста с умственной недостаточностью // Дефектология. 2019. № 6. — 49-59 с.
16. Екжанова Е.А., Стребелева В. Системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта // Дефектология. 2019. № 6. — 3-14 с.
17. Забрамная, С.Д. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения / С.Д. Забрамная, Т.Н. Исаева // Коррекционная педагогика. — 2021 — № 1. — 5-13 с.
18. Занков, Л.В. Очерки психологии умственно отсталого ребенка / Л.В. Занков. — М.: Педагогика, 2021. — 318 с.
19. Запорожец А.В Развитие ощущений и восприятий в раннем и дошкольном возрасте // Избр. психол. труды. — М.: Просвещение, 2020. — Т.1. — 378с
20. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы Е.П. Ильин. — СПб: Питер. 2019. — 185с.
21. Ильинич Н.В. Психология детей с интеллектуальной недостаточностью (умственно отсталых) // Специальная психология: методическое пособие. Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2019. — 28-32 с.
22. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство. СПб.: Речь, 2021. — 391 с.
23. ИРО-ЭКСПРЕСС: Образовательная деятельность с обучающимися с умственной отсталостью: содержательные и технологические аспекты: Вып. 1/Министерство общего и профессионального образования Свердловской области Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». — Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2018. — 84 с.
24. Катаева, А.А. Дошкольная олигофренопедагогика // А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. — М.: ВЛАДОС, 2021. — 208 с.
25. Катаева, А.А. Сенсорное развитие и сенсорное воспитание аномальных детей дошкольного возраста: / А.А. Катаева. — АПН СССР. НИИ дефектологии. — Москва, 2020. — 33 с.
26. Кашеварова Л. Цветовосприятие // Дошкольное воспитание. №2, 2019. — 317 с.
27. Кошелева, Е.Н. Особенности речевого развития дошкольников с умственной отсталостью/ Е.Н. Кошелева, А.Н. Мартемьянова // Успехи современного естествознания. — 2020. - №1. — 261 с.

28. Кудрявцев, В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): программно-методическое пособие / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров — М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2021. — 296 с.
29. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет / И.Ю. Кулагина. — М.: Просвещение, 2019. — 147с.
30. Кузнецова, Л.В. Основы специальной психологии /Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой. — М.: Просвещение, 2020 – 250 с.
31. Левяш С.Ф., Хруль О.С. Новые подходы к системе оценивания результатов учебной деятельности учащихся с интеллектуальной недостаточностью // Дефектология. 2019г. Л^о 3. — 6-12 с.
32. Лобач С.А. Особенности невербального общения детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью // Вестник северного (арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2019г. № 6. — 130-135 с.
33. Лубовский, В.И. Психологические проблемы диагностики аномального развития детей/ В.И. Лубовский. — М.: Просвещение, 2019. — 210 с.
34. Лурия, А.Р. Умственно отсталый ребенок / А.Р. Лурия. — М.: Владос, 2020. — 158 с.
35. Маллер, А.Р. Обучение, воспитание и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта / А.Р. Маллер, Г.В. Цикото. — М: Просвещение, 2019. — 245 с.
36. Мамайчук. И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии И.И. Мамайчук. — СПб: Речь, 2020. — 214с.
37. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Формирование тактильно-двигательного восприятия у школьников с нарушениями интеллекта // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. 2019г. № 2. — 37-42 с.
38. Назарова, А.Г. Игровой стретчинг. Методическое пособие для работы с детьми / А.Г. Назарова. — Спб., 2021. — 285 с.
39. Никуленко Т.Г., Самыгин С.И. Психолого-педагогическая характеристика учащихся с нарушениями интеллекта // Коррекционная педагогика: учебное пособие. 2-е изд., переработанное и дополненное. Ростов-на-Дону, 2019. — 238-254 с.
40. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы / под ред. Ж.И. Шиф. — М.: Просвещение, 2019. — 519 с.

41. Петрова, В.Г. Психология умственно отсталого школьника (Олигофренопсихология) / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. — М.: Владос, 2019. — 170 с.
42. Петкевич И.Е. Инновации в образовании лиц с интеллектуальной недостаточностью // Дефектология. 2019г. № 5. — 14-19 с.
43. Петрова В.Г. Познавательные процессы школьников с интеллектуальной недостаточностью: Восприятие. Память. Речь. Мышление // Психология умственно отсталых школьников. М., 2021г. — 54-136 с.
44. Петрова В.Г. Развитие детей с интеллектуальной недостаточностью // Психология умственно отсталых школьников. М., 2022. —12-17 с.
45. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателей детского сада. — М., 2019. — 196 с.
46. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. СПб, 2011. — 351 с.
47. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: Игры, упражнения, тесты. / Н.В. Краснощёкова. — Ростов н/Д: Феникс, 2019. — 211 с.
48. Разбалансированный ребенок. Как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации/Кэрол Сток Крановиц; Пер. с англ. 1 Изд. СПб: Издательство «Редактор», 2020г. — 396 с.
49. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника / С.Я. Рубинштейн. — М.: Просвещение, 2019. — 310 с.
50. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. / Под ред.Н. Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. — М.: Просвещение, 2019 — 317 с.
51. Сенсорная интеграция в диалоге. Понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие/ Улла Кислинг; пер. с англ. Шарп Ксения, Изд. Теревиф, 2019г. — 240 с.
52. Сенсорная интеграция: теория и практика / Анита Банди. Шелли Лейн. Элизабет Мюррей пер. (с англ.) и науч. ред. Д.В. Ермолаева. — М: Теревиф, 2021г. — 768с
53. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста: Кн. Для воспитателей дет сада и родителей. — М.: Просвещение: АО "Учеб. лит.", 2019 — 164 с.
54. Тютяева, М.И. Использование современного игрового оборудования в процессе сенсорного развития детей раннего возраста// — Арзамас, 2019г. — 567 с.

55. Федосеева, О.А. Особенности развития мышления у детей с умеренной умственной отсталостью / О.А. Федосеева // Молодой ученый. — 2019. — № 1 (48). — 323-325 с.
56. Чичикалова, З.И. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста при работе в технике аппликации — Самара, 2021. — 330-336 с.

Приложения

Приложение А

Бланк диагностики сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста с легкой умственной отсталостью

Дата:

Группа:

ФИО ребенка:

Возраст ребенка:

ФИО педагога, проводившего диагностику:

Диагностическое задание	Балл	Комментарий
I серия		
Задание 1		
Задание 2		
II серия		
Задание 1		
Задание 2		
III серия		
Задание 1		
Задание 2		
IV серия		
Задание 1		
Задание 2		
Итого:		

Таблица Б – результаты диагностического задания 1 из I серии заданий «Изучение ориентировочной деятельности дошкольников по обследованию игрушек».

№	Фамилия, имя ребенка	Количественная обработка (уровни)	Качественная обработка
1	Карина А.	1	низкий
2	Виктория А.	2	ниже среднего
3	Ярослав Б.	3	средний
4	Богдан Б.	2	ниже среднего
5	Ульяна Г.	3	средний
6	Егор З.	2	ниже среднего
7	Таня И.	3	средний
8	Даниил Н.	2	ниже среднего
9	Максим Н.	3	средний
10	Витя О.	3	средний
11	Рома Ц.	2	ниже среднего
12	Диана Ш.	3	средний
13	Данил В.	4	высокий
14	Ростик Г.	1	низкий
15	Дарина Ж.	2	ниже среднего
16	Маша З.	3	средний
17	Кирилл Х.	4	высокий

Таблица В - результаты диагностического задания 2 из I серии заданий «Изучение ориентировочной деятельности дошкольников по обследованию игрушек».

№	Фамилия, имя ребенка	Количественная обработка (уровни)	Качественная обработка
1	Карина А.	2	ниже среднего
2	Виктория А.	2	ниже среднего
3	Ярослав Б.	3	средний
4	Богдан Б.	2	ниже среднего
5	Ульяна Г.	3	средний
6	Егор З.	2	ниже среднего
7	Таня И.	3	средний
8	Даниил Н.	2	ниже среднего
9	Максим Н.	3	средний
10	Витя О.	3	средний
11	Рома Ц.	2	ниже среднего
12	Диана Ш.	2	ниже среднего
13	Данил В.	4	высокий
14	Ростик Г.	3	средний
15	Дарина Ж.	2	ниже среднего
16	Маша З.	3	средний
17	Кирилл Х.	2	ниже среднего

Приложение Г.

Таблица Г - результаты диагностического задания 1 по II серии диагностических заданий «Изучение особенностей восприятия цвета».

№	Фамилия, имя ребенка	Количественная обработка (уровни)	Качественная обработка
1	Карина А.	0	очень низкий
2	Виктория А.	2	ниже среднего
3	Ярослав Б.	2	ниже среднего
4	Богдан Б.	1	низкий
5	Ульяна Г.	2	ниже среднего
6	Егор З.	1	низкий
7	Таня И.	3	средний
8	Даниил Н.	1	низкий
9	Максим Н.	3	средний
10	Витя О.	3	средний
11	Рома Ц.	2	ниже среднего
12	Диана Ш.	2	ниже среднего
13	Данил В.	3	средний
14	Ростик Г.	2	ниже среднего
15	Дарина Ж.	3	средний
16	Маша З.	1	низкий
17	Кирилл Х.	1	низкий

Таблица Д - результаты диагностического задания 2 по II серии диагностических заданий «Изучение особенностей восприятия цвета».

№	Фамилия, имя ребенка	Количественная обработка (уровни)	Качественная обработка
1	Карина А.	1	низкий
2	Виктория А.	2	ниже среднего
3	Ярослав Б.	2	ниже среднего
4	Богдан Б.	1	низкий
5	Ульяна Г.	2	ниже среднего
6	Егор З.	1	низкий
7	Таня И.	2	ниже среднего
8	Даниил Н.	2	ниже среднего
9	Максим Н.	3	средний
10	Витя О.	3	средний
11	Рома Ц.	3	средний
12	Диана Ш.	1	низкий
13	Данил В.	1	низкий
14	Ростик Г.	1	низкий
15	Дарина Ж.	2	ниже среднего
16	Маша З.	1	низкий
17	Кирилл Х.	2	ниже среднего

Приложение Е.

Таблица Е - результаты диагностического задания 1 по III серии диагностических заданий «Изучение особенностей восприятия формы предметов».

№	Фамилия, имя ребенка	Количественная обработка (уровни)	Качественная обработка
1	Карина А.	0	очень низкий
2	Виктория А.	1	низкий
3	Ярослав Б.	1	низкий
4	Богдан Б.	1	низкий
5	Ульяна Г.	2	ниже среднего
6	Егор З.	2	ниже среднего
7	Таня И.	1	низкий
8	Даниил Н.	2	ниже среднего
9	Максим Н.	2	ниже среднего
10	Витя О.	2	ниже среднего
11	Рома Ц.	1	низкий
12	Диана Ш.	3	средний
13	Данил В.	3	средний
14	Ростик Г.	1	низкий
15	Дарина Ж.	3	средний
16	Маша З.	3	средний
17	Кирилл Х.	2	ниже среднего

Приложение Ж.

Таблица Ж - результаты диагностического задания 2 по III серии диагностических заданий «Изучение особенностей восприятия формы предметов».

№	Фамилия, имя ребенка	Количественная обработка (уровни)	Качественная обработка
1	Карина А.	0	очень низкий
2	Виктория А.	1	низкий
3	Ярослав Б.	2	ниже среднего
4	Богдан Б.	3	средний
5	Ульяна Г.	3	средний
6	Егор З.	1	низкий
7	Таня И.	2	ниже среднего
8	Даниил Н.	2	ниже среднего
9	Максим Н.	2	ниже среднего
10	Витя О.	0	очень низкий
11	Рома Ц.	3	средний
12	Диана Ш.	2	ниже среднего
13	Данил В.	1	низкий
14	Ростик Г.	2	ниже среднего
15	Дарина Ж.	1	низкий
16	Маша З.	0	очень низкий
17	Кирилл Х.	3	средний

Приложение 3.

Таблица Ж - результаты диагностического задания 1 по IV серии диагностических заданий «Изучение особенностей восприятия величины предметов».

№	Фамилия, имя ребенка	Количественная обработка (уровни)	Качественная обработка
1	Карина А.	0	очень низкий
2	Виктория А.	1	низкий
3	Ярослав Б.	2	ниже среднего
4	Богдан Б.	3	средний
5	Ульяна Г.	2	ниже среднего
6	Егор З.	2	ниже среднего
7	Таня И.	2	ниже среднего
8	Даниил Н.	2	ниже среднего
9	Максим Н.	2	ниже среднего
10	Витя О.	3	средний
11	Рома Ц.	2	ниже среднего
12	Диана Ш.	3	средний
13	Данил В.	1	низкий
14	Ростик Г.	2	ниже среднего
15	Дарина Ж.	1	низкий
16	Маша З.	3	средний
17	Кирилл Х.	0	очень низкий

Таблица И - результаты диагностического задания 2 по IV серии диагностических заданий «Изучение особенностей восприятия величины предметов».

№	Фамилия, имя ребенка	Количественная обработка (уровни)	Качественная обработка
1	Карина А.	0	очень низкий
2	Виктория А.	1	низкий
3	Ярослав Б.	2	ниже среднего
4	Богдан Б.	2	ниже среднего
5	Ульяна Г.	3	средний
6	Егор З.	3	средний
7	Таня И.	2	ниже среднего
8	Даниил Н.	3	средний
9	Максим Н.	2	ниже среднего
10	Витя О.	2	ниже среднего
11	Рома Ц.	4	высокий
12	Диана Ш.	2	ниже среднего
13	Данил В.	1	низкий
14	Ростик Г.	1	низкий
15	Дарина Ж.	3	средний
16	Маша З.	4	высокий
17	Кирилл Х.	0	очень низкий

Таблица К - сводная таблица по результатам всех четырех серий диагностических заданий.

№	Фамилия, имя ребенка	Количественная обработка (уровни)	Качественная обработка
1	Карина А.	6б.	низкий уровень
2	Виктория А.	4б.	низкий уровень
3	Ярослав Б.	9б.	уровень ниже среднего
4	Богдан Б.	8б.	низкий уровень
5	Ульяна Г.	12б.	уровень ниже среднего
6	Егор З.	6б.	низкий уровень
7	Таня И.	17б.	средний уровень
8	Даниил Н.	23б.	средний уровень
9	Максим Н.	16б.	уровень ниже среднего
10	Витя О.	17б.	средний уровень
11	Рома Ц.	9б.	уровень ниже среднего
12	Диана Ш.	14б.	уровень ниже среднего
13	Данил В.	15б.	средний уровень
14	Ростик Г.	13б.	уровень ниже среднего
15	Дарина Ж.	24б.	средний уровень
16	Маша З.	16б.	уровень ниже среднего
17	Кирилл Х.	26б.	высокий уровень