

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ДУНИНА ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
КОМПОНЕНТОВ САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ


Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Шкерина Т.А.

20.05.2024г. 

Научный руководитель

канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

20.05.2024г. 

Дата защиты

25.06.2024г.

Обучающийся

Дунина Е.С.



Оценка _____

Красноярск 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ФАКТОРОВ, УСЛОВИЙ, ЭТАПОВ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Изучение самосознания в зарубежной и отечественной психологии ...	6
1.2. Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста.....	9
1.3. Формирование личности, самосознания и самооценки у детей среднего дошкольного возраста.....	12
ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	20
2.1. Организация исследования.....	20
2.2. Анализ результатов.....	25
2.3 Методические рекомендации по проведению дидактических игр, способствующих повышению уровней самосознания.....	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	53
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	57

ВВЕДЕНИЕ

Проблема изучения самосознания – одна из ведущих тем для изучения. Она изучается в рамках отечественных и зарубежных исследований. Изучение структуры самосознания позволяет приблизиться к пониманию формирования личности.

На данный момент актуальна проблема изучения формирования самосознания личности дошкольников. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утверждает, что центральной проблемой является формирование личности, так как целевым этапом завершения дошкольного детства является сформированность личностных качеств у детей дошкольного возраста [44].

Появление данной проблемы связано с тем, что самосознание помогает ребенку начать познавать себя и свое место в жизни. Развитие личности начинается в самом детстве, и от того, как ребенок ощущает себя, в будущем из него вырастет соответствующая личность. Определение психологических условий формирования самосознания и выявление основных причин нежелательных отклонений в его развитии становится особенно актуальным для правильного построения основы будущей личности ребенка, поэтому очень важно именно в этот период заложить основы формирования здоровой самооценки, ведь в дальнейшей жизни ребенок сможет правильно оценить себя и свои возможности.

Цель исследования: определить результативность дидактической игры как способа развития компонентов самосознания детей среднего дошкольного возраста.

Объект исследования: компоненты самосознания детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: дидактическая игра, направленная на развитие компонентов самосознания детей среднего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования состоит в том, что развитие компонентов самосознания (самопознание, самооценка, саморегуляция) будет результативным, если дидактическая игра послужит средством для их развития.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть понятие «самосознание» с разных точек зрения зарубежных психологов;
2. Изучить возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста;
3. Определить формирование личности, самосознания и самооценки у детей среднего дошкольного возраста;
4. Провести исследование по выявлению уровней компонентов самосознания;
5. Составить план по проведению дидактических игр, способствующих повышению уровней компонентов самосознания;
6. Оценить эффективность развивающей работы по использованию дидактической игры.

Методы исследования: Теоретические: анализ научной психолого-педагогической литературы, официальных документов (ФОП ДО, ФГОС ДО), сравнение, обобщение.

Эмпирические: наблюдение, педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ результатов исследования.

Методы обработки: качественный и количественный.

Методики исследования: Методика «Нарисуй себя» (А.М. Прихожан и З. Василюскайте); Методика «Лесенка» (М.И. Лисиной и Я.Л. Коломинского); Методика «Изучение уровня самосознания» (Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной).

Базой исследования выступило муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение в г. Красноярске. Выборку исследования составили дети среднего дошкольного возраста в количестве 20 человек.

Практическая значимость исследования состоит в разработанной программе формирующего этапа исследования, которая может использоваться в практике работы дошкольных образовательных учреждений.

Структурно выпускная квалификационная работа состоит из Введения, двух глав, Заключения, а также списка использованных источников и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ФАКТОРОВ, УСЛОВИЙ, ЭТАПОВ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Изучение самосознания в зарубежной и отечественной психологии

Изучение проблемы самооценки является центральной в психологии личности и было рассмотрено различными психологами, как отечественными (Л.И. Божович, Л.В. Бороздина, Л.С. Выготский, А.В. Захарова, Б.В. Зейгарник) так и зарубежными (З. Фрейд и др.). Проблема самосознания, которая связана с формированием самооценки, также является важной и до сих пор не имеет однозначного научно-психологического анализа [6]. Ведь в настоящее время до сих пор не существует более или менее определенной и общепринятой интерпретации данной субъективной реальности.

Самосознание — это ориентация человека в самом себе, позволяющая осознавать свое отношение к внешнему миру и знать свой внутренний мир. Оно также включает осознание и оценку самого себя и своего места в жизни. Благодаря самосознанию человек воспринимает себя как индивидуальную реальность, отличную от остального мира и других людей [7].

С.Л. Рубинштейн неоднократно подчеркивал, что самосознание не надстраивается по виду над личностью, а включается в нее. Оно не имеет самостоятельного пути развития, отдельного от развития личности, а включается в процесс развития личности как реального субъекта в качестве его момента, стороны, компонента. Согласно С.Л. Рубинштейну, самосознание - это осознание самого себя как сознательного субъекта, реального индивида, а совсем не осознание своего сознания [23].

У. Джеймс полагал, что в едином и целостном «Я» есть два неразделимых компонента: эмпирическое «Я» («Я» как объект познания) и «чистое Я» («Я» как субъект познания). Эмпирическое «Я» он подразделяет на три подсистемы:

- а) материальное «Я» - тело, одежда, собственность;
- б) социальное «Я» - то, чем признают данного человека окружающие; при этом каждый человек имеет столько социальных «Я», сколько существует отдельных групп, с мнением которых он считается;
- в) духовное «Я» - совокупность психических особенностей, склонностей и способностей. Под «чистым», или познающим, «Я» У. Джеймс имел в виду то обстоятельство, что человек чувствует себя субъектом своих действий, восприятия, эмоций и осознает свое тождество и неразрывность с тем, чем он был накануне.

Психологи изучают проблему самооценки и самосознания личности, которые не имеют однозначного научного анализа. Самосознание помогает человеку осознавать свое отношение к внешнему миру и оценивать свой внутренний мир. Однако, эти внутренние процессы трудно оценить, так как они тесно связаны с практической деятельностью и взаимодействием с окружающей средой. Если сознание ориентировано на объективный мир, то объектом самосознания является сама личность, которая функционирует как субъект и объект восприятия и отношения [32].

Самосознание – это сложный и динамичный процесс, который включает в себя формирование Я-концепции, то есть установок, связанных с самим собой. Этот процесс не статичен и может изменяться в течение жизни человека. Важно учитывать, как взаимодействие с окружающими, так и индивидуальные особенности личности для достижения здорового и положительного самосознания. Я-концепция, в свою очередь, является значимым фактором в определении поведения [3]. Самосознание – это сложная психологическая структура, которая включает в себя в качестве особых компонентов, как указывал В.С. Мерлин:

- 1) осознание своей тождественности;
- 2) осознание своего собственного «Я»;
- 3) осознание собственных психических свойств и качеств личности;
- 4) определенную систему социально-нравственных самооценок.

Иное представление о структуре самосознания принадлежит В.С. Мухиной, которая выделяет пять звеньев в структуре самосознания. Первое звено - личное имя, вокруг которого формируется собственная сущность человека (ребенку сложно мыслить вне имени, это основа самосознания). Второе звено - притязание на признание (с целью утверждения чувства собственного достоинства и самооценности). Третье звено - половая идентификация (психологическое признание того, к какому полу человек имеет отношение во всех планах). Четвертое звено - психологическое время личности (желание сравнивать себя настоящего с собой в прошедшем и будущем времени). Пятым звеном является социальное пространство личности (права и обязанности человека в соответствии с его культурой).

Общепринятой классификацией структуры самосознания является структура самосознания или Я-концепция (У. Джеймс, И.И. Чеснокова, Р. Берне, Л.В. Бороздина и др.), где выделяются следующие аспекты: когнитивный (самопознание), эмоционально-ценностный (самоотношение и самооценка) и поведенческий (саморегуляция).

И.И. Чесноковой выделяются два уровня самосознания. Первый уровень самосознания характеризуется тем, что предмет выходит в соотношение с другими, другим языком происходит соотношения «я» и «другой человек». Основными внутренними методами являются самовосприятие и самонаблюдение. Этот уровень самопознания является основным и единственным на ранних онтогенетических этапах развития человека до подросткового возраста.

Образ себя может быть положительным и отрицательным. Крайне сложно отделить оценку знаний от отношения к ним, так как они тесно связаны между собой.

Следует отметить такой тип самосознания, как самооценка. Самооценка – это суждение о важности своих действий, качеств, характеристик или личности в целом. Среди видов самооценки выделяют

частную самооценку (какой-либо отдельный аспект) и общую самооценку (глобальная личность в целом).

Представление человека об общей самооценке представляет собой одномерную переменную, своего рода связь между значимыми самооценками (оценкой себя в важнейших видах деятельности по отношению к значимым мотивам) [32].

Анализируя вышесказанное, мы будем склоняться к мнению И.И. Чесноковой и рассматривать три компонента самосознания. И.И. Чеснокова понимает самосознание как единство трех сторон: когнитивной (самопознание), эмоционально-ценностной (самоотношение и самооценка) и поведенческой (саморегуляция).

1.2. Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста

Дошкольный возраст с 4 до 5 лет называют средним. Он находится на переходе от младшего возраста к старшему дошкольному. Для этих детей свойственны некоторые черты младших дошколят (конкретность и образность мышления, неустойчивость внимания, интересов и эмоций, преобладание игровой мотивации и др.). Средний возраст - период интенсивного развития и роста детского организма. Именно на этом этапе меняется характер у ребенка, активно совершенствуются его познавательные способности и способности коммуникации. Как писал Л. Н. Толстой, что именно в этом возрасте он «приобрел так много, так быстро, что во всю остальную жизнь не приобрел и одной сотой того» [8].

У ребенка среднего возраста значительно улучшаются физические способности, улучшается координация движений, они нуждаются в его постоянстве. У детей данного возраста активно развивается моторика. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому

ребенок быстро устает. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма. Дети начинают интересоваться спортом и активными играми. Таким образом физическое развитие детей среднего дошкольного возраста продолжается быстрыми темпами [10].

Дети среднего дошкольного возраста очень любознательны. В 4-5 лет начинают появляться вопросы с важным вопросительным словом «как?» («Как это получилось?») и со словом «почему?» («Почему бабочка летает?»). Взрослые устают от частых вопросов, но таким образом ребенок познает окружающий мир. У ребенка снижается познавательный интерес, если взрослый должным образом не реагирует на его вопросы. Однако отличная особенность дошкольного детства такова, что интерес к познанию несет достаточно устойчивый характер.

Среди объектов социального мира, которые познает ребенок, находится он сам. Дошкольник проявляет интерес к себе, к своему организму, к своему полу, к своим чувствам и переживаниям. Психологи называют это развитие самосознания [47].

В возрасте 4-5 лет у ребенка быстро развиваются психическое развитие и различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, своевольными: развиваются волевые качества, которые обязательно пригодятся в будущем. Для них очень важна наглядность. Повышается самостоятельность и устойчивость внимания: дошкольники могут сосредоточить внимание на любом виде деятельности на короткий промежуток времени. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми в среднем

дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Таким образом в данном возрасте дети начинают понимать социальные роли и общественные нормы поведения, учатся выражать свои мысли и чувства, слушать других и уважать их мнения.

В этом возрасте наблюдается значительный рост в эмоциональной сфере. Эмоциональное развитие детей среднего дошкольного возраста связано с развитием самооценки и самоконтроля. Ребенок может понять психическое состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень чувствительны и к похвале, и к замечаниям, и они очень чувствительны и ранимы. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности. Одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия и воображение. Сотрудники дошкольных учреждений при обучении учитывают психологические и возрастные особенности детей 4–5 лет. При этом учебный процесс строится на игре. Педагоги знакомят ребенка с новыми понятиями и правилами через доступный и привлекательный для него вид деятельности, принимая во внимание возрастные особенности детей 4–5 лет. В этом возрасте необходимо расширять кругозор ребенка и его знания об окружающем мире.

В дошкольном возрасте дети становятся более осознанными, с яркой фантазией и воображением. Педагоги в дошкольных учреждениях учитывают эти особенности и используют игру для обучения новым понятиям и правилам. Важно, чтобы дети расширяли свой кругозор и знания об окружающем мире. Семья имеет влияние на формирование личности ребенка, и родительские отношения передают примеры, в основе которых лежат доброта, справедливость и правдивость. Родители играют разные роли в воспитании, поддерживая развитие индивидуальных качеств в зависимости от пола

ребенка. Отношения внутри семьи имеют важное значение для дальнейшей жизни ребенка [6].

1.3. Формирование личности, самосознания и самооценки у детей среднего дошкольного возраста

Самосознание представляет собой сложную психологическую структуру, осознание и оценку личностью своих действий и результатов, мыслей, оценок себя и своего места в жизни.

Отмечается, что с раннего возраста у детей самосознание развивается в плане постижения своего «Я» в разном времени. Во всех интервалах времени образы из памяти и воображения помогают соотносить ребенку самого себя.

Важным положительным образованием самосознания личности ребенка является способность к соотнесению себя настоящего с самим собой в прошлом и будущем времени. Именно наличие перспективы на будущее способствует развитию личности. Жизнь личности во времени, как полагает В. С. Мухина, вербализуется в формуле: «Я был, я есть, я буду» [35].

Самосознание — это осознание человеком своих чувств, мыслей, мотивов поведения, ценностных ориентаций своего положения в обществе. У дошкольника формируется самый сложный компонент самосознания - самооценка. Если ребенок недооценивает себя, это вызывает негативное влияние на его самооценку. А завышенные мнения о себе искажают представления детей о своих возможностях, они преувеличивают свои результаты [29].

На формирование уверенной, конкретной самооценки влияет расширение деятельности, освоенной дошкольником. Оно выражает отношение ребенка к успеху определенных действий. Такая самооценка может возникнуть при физических упражнениях, продуктивной деятельности и игр с правилами, поскольку в такой деятельности ребенок может четко видеть свой результат и сравнивать его с результатами других детей [29]. Адекватная

самооценка – это реальное, объективное отношение к своим возможностям, навыкам и способностям.

Дети с адекватной самооценкой понимают, что для обретения уверенности в себе, самоуважения важно хорошо думать и говорить о себе. Те, у кого адекватная самооценка, чаще обладают такими качествами, как активность, жизнелюбие, коммуникабельность, оптимизм [29].

Дети с низкой самооценкой проявляют неуверенность в своих силах и комплекс неполноценности. Они не могут принять положительную оценку своих действий, склонны списывать успехи на случайности и замечают лишь негативные моменты. Это часто связано с чувством вины и стыда при сравнении с другими людьми, особенно с теми, кого они считают значимыми. Дети с низкой самооценкой также проявляют ранимость, обидчивость и пассивность, избегая участия в играх или занимая пассивную роль. [19, с. 5].

Дошкольный возраст является начальным этапом формирования личности. У детей возникают такие личностные образования, как соподчинение мотивов, усвоение нравственных норм и формирование произвольности поведения.

В дошкольном возрасте ребенок формирует оценки и моральные представления, руководствуясь нравственными нормами. Он проявляет сочувствие и заботливость, активно переживает события, о которых слышал или наблюдал. По мнению Д.Б. Эльконина, в течение дошкольного возраста ребенок проходит значительное развитие, от отделения от взрослого до открытия своей внутренней жизни. Мотивы, побуждающие ребенка к удовлетворению социальных потребностей и определенным формам поведения, имеют ключевое значение.

Дошкольный возраст содержит основу для дальнейшего развития личности ребенка. Важно помочь ребенку развить этот компонент самосознания, поощряя его использовать местоимения «я» и «мой», а также говорить о себе и своих характеристиках. Родители и опекуны также могут помочь детям понять, что каждый человек уникален и имеет свои сильные

стороны. По мнению экспертов, каждый человек индивидуален и имеет свои сильные стороны.

Дети 4-5 лет очень восприимчивы к оценке сверстников. Важное место в оценке сверстников в любом возрасте занимают их деловые качества, навыки и умения, обеспечивающие успешность совместной деятельности, а также нравственные качества. В группе детского сада существует система ценностей, определяющая взаимную оценку детей. [34].

Дети, занимающие эгоистическую позицию, проявляют мало интереса к сверстникам, склонны к агрессии и грубости. Они обычно не знают имен других детей и не обращают на них внимания. Это поведение вредно как для окружающих, так и для самого ребенка, который может стать еще более агрессивным, если он не получает любви и дружбы со стороны других детей [12].

У детей конкурентная позиция означает понимание важности быть добрыми и не обижать других для того, чтобы быть любимыми и уважаемыми. Воспитатели хвалят таких детей, которые стремятся получить признание от сверстников. Однако важно, чтобы конкурентность не стала главной чертой их поведения в дошкольном возрасте. Дети должны научиться проявлять интерес к своим сверстникам и развивать социальные навыки для гармоничного взаимодействия в группе. Вместо сравнения себя с другими, они должны уважать и ценить своих сверстников [25].

Ребенок с гуманным отношением относится к другу как к ценному человеку. Позитивно относится к своим друзьям, очень чувствителен к внутреннему состоянию окружающих, хорошо знает чужие интересы, настроения и желания. Он охотно, по собственной инициативе делится тем, что имеет, помогает другим, не рассчитывая на похвалу, а потому, что сам получает от этого радость и удовлетворение.

Стоит отметить, что часто дошколята гордятся теми качествами, которыми не обладают или обладают в малой степени. Ребенок в норме всегда стремиться к положительной самооценке, хочет, чтобы его оценивали высоко,

представлять нечто ценное для окружающих. Часто несовпадение самооценки ребенка с реальностью возникает вследствие приписывания себе вымышленных достижений [29].

В процессе общения с окружающими людьми, у ребенка складывается образ другого человека, в последствии образ самого себя [31]. В этом возрасте у ребенка складываются непростые отношения со сверстниками и окружающими их взрослыми [18]. Важно научить ребенка быть эмпатичным и понимать чувства других людей. Это поможет ему развивать качества лидера и учиться работать в команде.

Развитие личности ребенка включает в себя два аспекта. Один из них – это понимание окружающего нас мира и нашего места в нем. Второе – развитие чувств и воли. Установлено, что самосознание – это и знание, и отношение к себе как к личности. Самосознание – это процесс осознания собственного «Я» как социального, физического и духовного существа, а также осознание своей личности [3].

Важно отметить, что развитие и формирование навыков влияет на интеллектуальное развитие человека. Для того чтобы понять свое «я», человеку важно понять свои способности. Он должен осознавать, что, как, для кого или что он может сделать. Когда ребенок правильно осознает свои способности и возможности, это повлияет на дальнейшее успешное обучение в школе, кроме того, адекватная самооценка является одним из факторов формирования личностных качеств [4].

В период дошкольного возраста происходит приобщение ребенка к познанию окружающего мира. Дети легко обучаются новому в силу возраста и благодаря хорошо развивающейся нервной системе, поэтому их нравственное и социальное развитие личности протекает быстрее и сильнее. У детей начинают формироваться положительные отношения с людьми, формируются привычки поведения, складывается характер. Именно этими фактами объясняются воспитательные возможности игры, считающуюся ведущей деятельностью ребенка [44].

Игра является ведущим видом деятельности и самой эффективной формой социализации ребенка. Благодаря игре в ребенке зарождаются качества будущей личности. Благодаря совместной игре у детей строятся взаимоотношения, они учатся общаться. Важно отметить, что в процессе совместных игр у детей формируются коммуникативные качества, которые пригодятся ему в будущем [47].

Взрослые используют игру в целях воспитания детей и в целях формирования социальных мотивов дошкольников, а также способа взаимодействия с предметами, средств и целей общения. Игра очень ценна, поскольку она дает ребенку очень эффективный способ усвоения информации – через действия в придуманных условиях, что социализирует ребенка. Таким образом ребенок осваивает окружающий мир – через взаимодействие с предметами в игровой деятельности.

Среди игр дошкольников важное место занимают дидактические игры, которые разработаны с целью обучения детей разным навыкам.

Дидактическая игра – это содержательная деятельность для детей, которая имеет достаточно побудительные способы действий. В развивающих дидактических играх содержится готовый игровой замысел, который дает ребенку определенные правила и оборудование [22].

У игры есть две цели – развивать познавательную и воспитательную деятельность. Познавательный предполагает обучение ребенка способам действий с предметами в данной игре и воспитательный – способ сотрудничества и форма общения и отношения к людям, прививающие детям.

Игра занимает важное место в жизни ребенка. Игра – естественная потребность детского организма, средство общения и средство совместной деятельности дошколят. Благодаря игре у детей формируется положительное эмоциональное настроение, в котором все психические процессы протекают быстрее [50].

Дидактические игры делятся на три группы:

1. Игры с предметами – через такие игры дети устанавливают связи между предметами, их сходства и различия. Могут использоваться игрушки и настоящие предметы. Дети знакомятся со свойствами предметов.

2. Настольно – печатные игры – игры на подобие лото, домино, соотношения предметов по признакам и т.д.

3. Словесные игры – построены на словах и действиях участников. Дети в таких играх учатся углублять знания о предметах. Дети описывают предметы, характеризуют их, группируют и находят сходства и различия.

Благодаря дидактической игре ребенок приобретает новые знания, он общается со взрослыми и со сверстниками. Ребёнок способен получать и обрабатывать информацию, что очень важно для его развития. Перед тем, как начать игру, нужно вызвать интерес у детей к данной деятельности через различные приемы, такие как сюрпризный элемент, загадки и т.д.. Благодаря дидактической игре ребенок овладевает навыками и умениями, который хочет ему дать взрослый [36].

В процесс дидактических игр включено формирование самосознания. Благодаря правильному воспитанию, здоровой атмосфере и помощи взрослых из детей вырастает адекватная и всесторонне развитая личность.

Выводы по главе 1

В психологии активно изучают самосознание, этим занимались различные зарубежные и отечественные писатели. На данный момент эта тема продолжает иметь актуальность и различные мнения.

Как считал С.Л. Рубинштейн, самосознание – это осознание себя как субъекта, индивида, а не осознание своего сознания.

Другая точка зрения принадлежит У. Джеймсу, который признавал два компонента самосознания: эмпирическое «Я» и чистое «Я», где в эмпирическое он включал материальное «Я», социальное «Я» и духовное «Я».

Мнений много, но смысл один, что самосознание растит личность, прекрасно отдающую себе отчет во всех действиях, в сознании и оценке себя. Так, мы опирались на классификацию И.И. Чеснокова, согласно которой существует три компонента самосознания, а именно когнитивный (самопознание), эмоционально-ценностный (самоотношение и самооценка) и поведенческий (саморегуляция).

В самосознание детей входит представление о себе, самооценка, или что ребенок думает о себе, и саморегуляция, которая тесно связана с самопознанием, поскольку в среднем дошкольном возрасте только начинают появляться предпосылки саморегуляции и к этому нужно быть очень внимательным.

Средний дошкольный возраст является важным этапом в формировании самосознания, поскольку начинают зарождаться мнения о себе, представления, ребенку важно, как и что о нем подумают взрослые и сверстники, у него совершенствуется характер и он развивается в познавательных и коммуникативных сферах.

В данном возрасте взрослый может прогнозировать перспективы в различных сферах деятельности ребенка. Поэтому важно подавать ребенку правильный пример и направлять его в конкретных действиях, т.к. ребенок опирается на мнение взрослого и это влияет на его самосознание.

Также важное место в жизни детей имеет игра, через нее ребенок воспринимает действительность проще и легче. Игра является ведущим видом деятельности и самой эффективной формой социализации ребенка.

Среди игр дошкольников важное место занимают дидактические игры, которые разработаны с целью обучения детей разным навыкам.

Дидактическая игра – это содержательная деятельность для детей, которая имеет достаточно побудительные способы действий. Благодаря дидактической игре ребенок приобретает новые знания, он общается со взрослыми и со сверстниками. Ребёнок способен получать и обрабатывать информацию, что очень важно для его развития.

ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Организация исследования

Исследование развития самосознания детей среднего дошкольного возраста проводилось на базе МБДОУ № X г. Красноярска. В работе приняли участие 20 детей 4-5 лет.

Дети были поделены на две группы (выборка 1 и выборка 2) по 10 человек. Полный список детей представлен в Таблице 1.

Таблица 1

Список детей, принявших участие в реализации эксперимента

Код ребенка	пол	возраст
1	М	4,8
2	М	5
3	М	4,8
4	Ж	4,5
5	Ж	5,2
6	Ж	4,9
7	Ж	4,7
8	Ж	4,3
9	Ж	5,3
10	Ж	4,4
11	М	4,2
12	М	5,1
13	М	4,4
14	Ж	4,6
15	Ж	4,7
16	Ж	5
17	Ж	4,7
18	Ж	4,3
19	Ж	5,2
20	Ж	5,5

В отечественной психологии структурными компонентами самосознания согласно И.И. Чесноковой являются: когнитивный (самопознание); эмоционально-ценностный (самооценка); поведенческий (саморегуляция). Согласно данной структуре у детей среднего дошкольного возраста продолжают развиваться данные компонента самосознания.

Нами были подобраны соответствующие методики для изучения трех компонентов самосознания:

- Методика №1 А.М. Прихожан и З. Василюскайте «Нарисуй себя» когнитивный компонент;
- Методика №2 М.И.Лисиной и Я.Л. Коломинского «Лесенка» - эмоционально-ценностный компонент;
- Методика №3 Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Изучение уровня самосознания» - поведенческий компонент.

Методика №1 «Нарисуй себя» (А.М. Прихожан и З. Василюскайте).

Цель: выявить уровень сформированности отношения к себе у детей среднего дошкольного возраста.

Материалы: сложенный лист бумаги А4 пополам и четыре цветных карандаша (черный, коричневый, красный и синий).

Инструкция: методика проводится индивидуально с каждым ребенком в 3 этапа.

Этап 1. Экспериментатор обращается к детям со словами «Давай порисуем. Сначала ты нарисуешь плохого мальчика/девочку. Рисовать будешь двумя карандашами – черным и коричневым. Чем хуже будет мальчик/девочка, тем меньше места он займет на бумаге».

Этап 2. «Теперь нарисуй хорошего мальчика/девочку. Рисовать будешь красным и синим карандашами. Чем лучше будет мальчик/девочка, тем больше места он займет».

Этап 3. «Теперь нарисуй себя. Рисовать можешь всеми четырьмя карандашами».

Обработка результатов.

Анализ своего портрета: наличие всех основных деталей, полнота изображения, количество дополнительных деталей, тщательность их прорисовки, «разукрашенность», статичность рисунка или представленность фигурки в движении, включение «себя в какой-либо сюжет-игру» и т. п. исходное количество баллов 10. За отсутствие какой-нибудь детали из основных снимается 1 балл. За каждую дополнительную деталь, «разукрашенность», представленность в сюжете или движении начисляется 1 балл.

- 0-9 баллов ребенок относится к себе негативно или же отрицательно;
- 10-15 баллов ребенок имеет позитивное отношение к себе, относится к себе адекватно и хорошо.

Сравнение своего портрета с рисунком «хорошего» и «плохого» ребенка: учитываются размер (совпадает с хорошим (+1 балл), больше (+2 балла), с плохим (-1 балл), больше (-2 балла)), цвет (больше синего и красного цвета (+1 балл), больше черного и коричневого цвета (-1 балл), цветов приблизительно поровну – 0 баллов), детали (общее количество совпадает с «хорошим» ребенком (+1 балл), совпадение полное (+2 балла). Общее количество больше совпадает с «плохим» ребенком (-1 балл), совпадение полное (-2 балла). Тех и других приблизительно поровну – 0 баллов) и общее впечатление рисунка (о похожести своего портрета на рисунок «хорошего» (+1 балл), на рисунок «плохого» (-1 балл).

- 0-2 балла: негативное отношение ребенка к себе, наличие низкой самооценки;

- 3-5 балла: адекватное отношение ребенка к себе, хорошая самооценка

Расположение «автопортрета» на листе: изображение рисунка внизу страницы (-1 балл), если к этому и фигурка изображается маленькой (-2 балла). Такое положение свидетельствует о депрессивном состоянии ребенка, наличия у него чувства неполноценности. Наиболее неблагоприятным является расположение фигурки в нижних углах листа и изображенной в

профиль (-3 балла). Рисунок расположен в центре листа или чуть выше (+1 балл), рисунок очень большой, занимает практически весь лист (+2 балла), дополнительно к последнему еще и расположен анфас (лицом к нам) – (+3 балла).

- 0 и меньше – неблагоприятное отношение ребенка к самому себе, плохая самооценка.

- 1-5 балла: хорошая самооценка ребенка и положительное отношение к самому себе:

Общее количество баллов:

- 14-21 балла: ребенок хорошего и адекватного мнения о себе, оценивает себя позитивно;

- 0-13 балла: у ребенка плохое представление о себе, имеет низкую самооценку и способен негативно себя оценивать.

Методика №2 «Лесенка» (М.И. Лисиной и Я.Л. Коломинского).

Цель: определить уровень самооценки ребенка среднего дошкольного возраста.

Материалы: лист бумаги с нарисованными ступеньками (семь штук) и фигурки мальчика и девочки.

Инструкция: «Смотри, у меня есть рисунок лестницы, на ней 7 ступенек. По серединке стоит мальчик/девочка. На ступеньку выше стоят хорошие детки, еще на ступеньку выше – еще лучше, а на самом верху стоят самые хорошие дети. *возвращают фигурку на середину* А на ступеньку ниже ставят плохих детей, еще на ступеньку ниже- очень плохих детей, а на самой последней – самые плохие детки. На какую ступеньку ты себя поставишь? А на какую поставит тебя твоя мама?»

Обработка результатов.

- 1-3 балла: (1-3 ступенька) у ребенка неадекватная и заниженная самооценка, ребенок относится к самому себе отрицательно;

- 4-5 балла: (4-5 ступенька) ребенок не может оценить себя ни хорошо, ни плохо, его самооценка в норме, в случае, если он может объяснить, почему не поставил себя на самые последние ступени:

6-7 баллов: (6-7 ступенька) у ребенка хорошая высокая самооценка, он оценивает себя положительно, ведь для данного возраста высокая самооценка является хорошим знаком.

Методика №3 «Изучение уровня самосознания» (Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной).

Цель: выявить уровень саморегуляции ребенка и как он оценивает свое поведение и действия.

Материалы: бланки с вопросами для детей (в виде таблицы)

Инструкция: эксперимент проводится индивидуально с каждым ребенком, задаются вопросы и фиксируются в бланке. Экспериментатор задает два варианта вопросов, первый о желаниях и предпочтениях ребенка, второй о действиях ребенка в прошлом и будущем. Вопросы задаются согласно настроенности ребенка, сильно не фиксируются, важно донести правильный смысл вопроса до ребенка. Затем записываются ответы детей и фиксируются в таблице. Максимум можно получить 5 баллов в каждом блоке вопросов.

I вариант:

1. Что ты любишь делать больше всего на свете?
2. Чем бы ты занималась, если бы тебе разрешили делать все, что ты захочешь?
3. Скажи, что ты не любишь делать больше всего на свете?
4. Представь, что я волшебница. Что бы ты попросил/а у меня?

II вариант:

1. Что ты делал/а до того, как я тебя позвала?
2. Расскажи мне, что вы сегодня делали на занятиях?
3. Случалось, ли с тобой вчера или позавчера что-нибудь интересное?
Расскажи мне.
4. Что ты будешь делать сегодня вечером или завтра? Расскажи мне.

Обработка результатов: Анализ собственных желаний и предпочтений ребенка:

- 1 балл: ребенок не настроен на беседу, не дает ответов на вопросы, игнорирует их или не знает, что ответить;
- 2 балла: ребенок называет исключительно те предметы, которые стоят перед ним, в его поле видимости;
- 3 балла: ребенок называет определенные предметы, которые не находятся в его поле видимости;
- 4 балла: ребенок называет конкретные занятия и игры, в которые он любит играть;
- 5 балла: прямые и осознанные ответы ребенка, он понимает, какие занятия ему интересны и делится этой информацией.

Самый частый ответ фиксируется и за него ставится определенное количество баллов.

Анализ прошлых и будущих действий ребенка:

- 1 балл: ответ отсутствует, ребенок молчит или не знает, что ответить;
- 2 балла: ребенок имеет тенденцию повторять один и тот же ответ;
- 3 балла: ребенок перечисляет исключительно свой режим дня;
- 4 балла: ребенок кратко рассказывает о своих действиях;
- 5 баллов: ребенок подробно может рассказать о своих действиях в прошлом и будущем.

Самый частый ответ фиксируется и за него ставится определенное количество баллов.

2.2. Анализ результатов

Подобрав методики и выполнив их с детьми, мы можем прийти к анализу результатов.

Методика №1 «Нарисуй себя» (А.М. Прихожан и З. Василюскайте).

Для изучения одного из компонентов самосознания – самопознания – мы выбрали данную методику. Она показала, как ребенок познает себя.

Участники выборки 1 показали следующие результаты:

40% детей (4 человека) имеют высокий уровень представления о себе. Ребенок 8 детально нарисовала свой портрет, добавила детали, а также портреты «плохого» и «хорошего» ребенка были дополнены всеми необходимыми чертами лица. У остальных детей 5, 7, 6 наблюдалось большое сходство собственного портрета с «хорошим», дети использовали синий и красный карандаши, прорисовывали все детали человека.

Еще 40% детей (4 человека) имеют средний уровень ценностного отношения к себе. Ребенок 3, 9 и 1 изобразили себя не особо детально (отсутствовали уши и руки), но при этом размер рисунка соответствовал норме и цвета использовались красные и синие. Ребенок 10 изобразила себя со множеством деталей, но цвета преобладали черный и коричневый.

20% детей (2 человека) имеют низкий уровень представления о себе. Ребенок 2 и 4 изобразили себя без дополнительных деталей, у обоих детей отсутствовали на рисунках рот и уши, а у Ребенка 2 к тому же и руки. Оба рисунка были выполнены в черных и коричневых цветах, что говорит о низком уровне отношения к себе.

Участники выборки 2 показали следующие результаты:

10% детей (1 человек) имеют достаточно низкий уровень представлений о себе. Ребенок 13 изобразил себя полностью черным цветом, рисунок был нарисован в левом углу листа, рта не было.

20% детей имеют средний уровень представления о своем теле. Ребенок 11 и 12 изобразили себя как «головонога», при этом цветовая гамма была учтена согласно норме, а также на изображении себя присутствовали все элементы лица (глаза, рот, нос).

70% детей имеют высокое ценностное отношение к себе. Все дети дополнили свои рисунки различными деталями, Ребенок 19 и 20 нарисовали платья и разукрасили свои рисунки всеми четырьмя карандашами, где черный – это цвет волос, характерный им. Остальные дети рисовали согласно критериям и получили высокие баллы.

Количество баллов, набранных в выборке 1 и выборке 2, представлено в приложении А.

Количественные результаты по методике «Нарисуй себя» представлены в Таблице 2. Для наглядности количественный результат по данной методике представила на Рисунке 1.

Таблица 2

Уровневые характеристики представления образа «Я» детей среднего дошкольного возраста выборки 1 и выборки 2 (методика «Нарисуй себя»

А.М. Прихожан, З. Василяускайте)

Группа	Уровень представления образа «Я» детей среднего дошкольного возраста		
	Низкий	Средний	Высокий
Выборка 1	20%	40%	40%
Выборка 2	10%	20%	70%

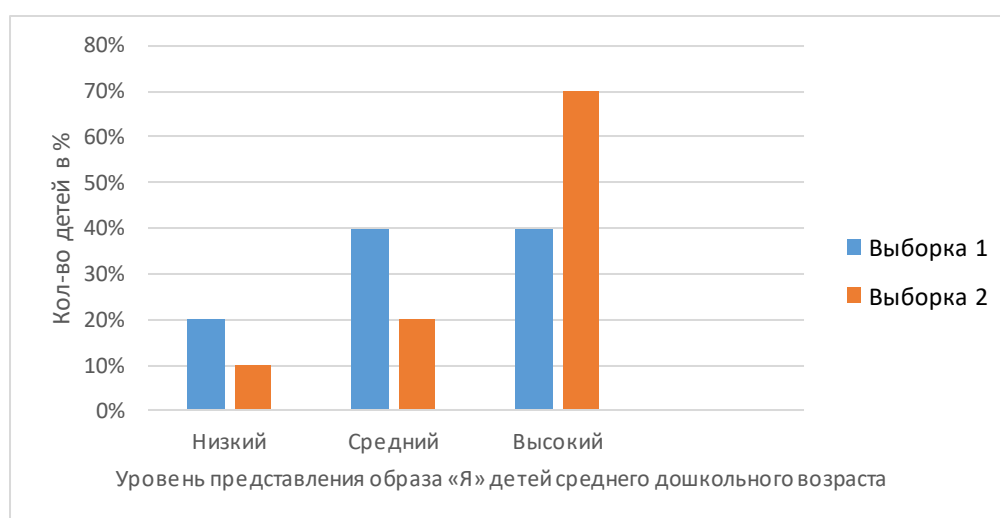


Рисунок 1. Распределение выборочной совокупности детей среднего дошкольного возраста по уровням представления образа «Я» на констатирующем этапе ОЭР в % (методика «Нарисуй себя» А.М. Прихожан, З. Василяускайте)

Подведение итогов:

Таким образом, проведя методику с детьми, мы увидели, что в выборке 1 20% детей имеют низкий уровень представления о себе, а в выборке 2 - 10%.

Почти все дети имеют адекватную или нормальную самооценку и владеют хорошим уровнем представлений о себе. Процентное соотношение выборки 1 и выборки 2: средний уровень – 40% экспериментальная, 20% контрольная; высокий уровень – 40 % экспериментальная, 70% контрольная. Дети осознают свои личностные качества и стремятся показать это. С детьми, у которых низкий уровень само представления, необходимо проводить различные упражнения и тем самым повышать уровень представления о себе.

Методика №2 «Лесенка» (М.И. Лисиной и Я.Л. Коломинского).

Данная методика была выбрана нами для выявления уровня самооценки детей, или иными словами уровня удовлетворенности собой.

Дети – участники выборки 1 показали следующие результаты:

10% детей (1 человек) поставил себя на 3 ступеньку, а значит имеет низкий уровень самооценки. Ребенок 4 опустила себя на ступень ниже, а на вопрос «Почему ты поставила себя на эту ступеньку?» просто пожала плечами и молчала.

40% детей (4 человека) не смогли оценить себя ни положительно, ни отрицательно. Они имеют среднюю самооценку. Даша поставила себя на четвертую ступеньку, на вопрос «На какую ступеньку тебя поставила бы мама?» ответила, что на такую же, но перед этим долго подумала. Ребенок 3 и 7 поставили себя на пятую ступень, пояснив, что их мамы поставили бы их там же, и Ребенок 2 поставил себя тоже на пятую ступень, но на вопрос он ответил, что его мама поставила бы его на четвертую ступеньку, потому что он ее не слушается.

50% детей (5 человек) имеют высокую самооценку, дети оценивают себя положительно. Все за исключением поставили себя на шестую ступень, там же дети поставили отметки своих мам, за исключением Ребенка 1, он считает, что его мама поставит его на седьмую ступеньку, аргументируя это тем, что его мама его очень любит. Данный уровень самооценки является адекватным для данного возраста.

Участники выборки 2 показали следующие результаты:

10% детей (1 человек) имеют низкую самооценку. Ребенок 13 не раздумывая поставил себя на третью ступень, там же он и отметил себя, если бы его оценивала мама. На вопрос «Почему ты поставил себя на эту ступеньку?» он ответил «не знаю».

50% детей (5 человек) поставили себя на четвертую и пятую ступеньки. Ребенок 12 поставил себя на четвертую ступень, и его мама тоже. Ребенок 17 поставила себя на пятую ступень, в то время как ее мама оценила бы ее на третью, спросив у ребенка, почему она оценила себя так, она ответила, что ее мама ругает ее, когда та разбрасывает игрушки, а это бывает довольно часто. В целом у данных детей самооценка в норме, не считая отдельных случаев, где они думают, что их родители оценили бы их иначе.

40% детей (4 человека) имеют стабильную адекватную самооценку. Ребенок 16, 11, 14 и 15 поставили себя на самую высокую ступеньку.

Количество баллов, набранных в обеих выборках, представлено в приложении Б.

Количественные результаты по методике «Лесенка» представлены в Таблице 3. Для наглядности количественный результат по данной методике представила на Рисунке 2.

Таблица 3

Уровневые характеристики самооценки детей среднего дошкольного возраста выборки 1 и выборки 2 (методика «Лесенка» М.И. Лисиной, Я.Л. Коломинского)

Группа	Уровень самооценки детей среднего дошкольного возраста		
	Низкий	Средний	Высокий
Выборка 1	10%	40%	50%
Выборка 2	10%	50%	40%

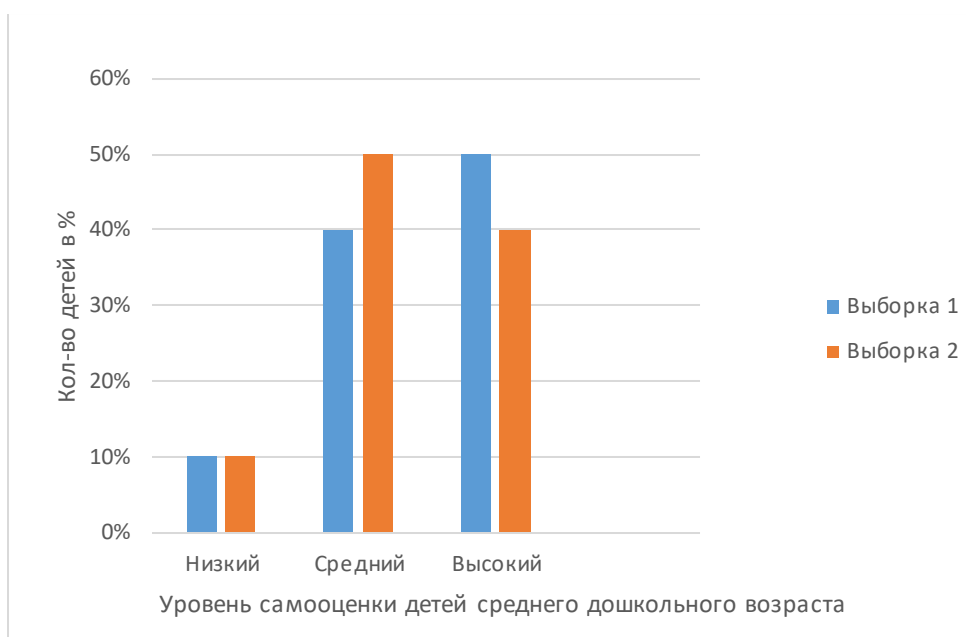


Рисунок 2. Распределение выборочной совокупности детей среднего дошкольного возраста по уровням самооценки на констатирующем этапе ОЭР в % (методика «Лесенка» М.И. Лисиной, Я.Л. Коломинского)

Подведем итоги диагностики:

На основе проведенной методики с детьми среднего дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что большинство детей двух групп имеют средний и высокий уровень самооценки (средний: выборка 1 – 40%, выборка 2 – 50%; высокий уровень: выборка 1 – 50%, выборка 2 – 40%). Лишь 10% из обеих групп показал, что над самооценкой детей нужна большая работа, которая, безусловно, будет проведена. Однако большая часть детей обладает средним и высоким уровнем самооценки, что в свою очередь говорит о хорошем отношении ребенка к себе.

Методика №3 «Изучение уровня самосознания» (Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной).

С помощью данной методики, мы выявили уровень саморегуляции ребенка среднего дошкольного возраста и понимание своих действий и желаний.

Дети-участники выборки 1 дали следующие результаты:

20% детей (2 человека) имеют самый низкий уровень формирования собственных желаний. Ребенок 4 на все вопросы либо давала один и тот же ответ, либо называла предметы, которые были в ее поле видимости.

40% детей (4 человека) имеют средний уровень в анализе собственных предпочтений и анализе своих действий. Ребенок 1, 2, 8 на вопрос «Случалось ли с тобой вчера или позавчера что-нибудь интересное?» просто перечисляли свой режим дня, в остальном дети активно анализировали свои желания и действия.

40% детей (4 человека) ясно и четко знают о своих желаниях и могут спокойно описать свои прошлые и будущие действия. Дети давали четкие ответы на вопросы и раскрывали их полностью.

Дети-участники выборки 2 дали следующие результаты:

70% детей (7 человек) имеют средний уровень в анализе собственных предпочтений и анализе своих действий. Дети кратко отвечают на вопросы, повторяют одни и те же ответы и называют режимные моменты.

30% детей (3 человека) могут подробно описать свои прошлые и будущие действия, понимают свои предпочтения и делятся ими. Ребенок 16, 19 и 20 с энтузиазмом отвечали на вопросы, давали развернутые ответы на мои вопросы.

Детей с низким уровнем саморегуляции не выявилось.

Количество баллов, набранных в обеих группах, представлено в приложении В.

Количественные результаты по методике «Изучение уровня самосознания» представлены в Таблице 4. Для наглядности количественный результат по данной методике представила на Рисунке 3.

Уровневые характеристики саморегуляции и оценка своего поведения и действий детей среднего дошкольного возраста выборки 1 и выборки 2 (методика «Изучение уровня самосознания» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной)

Группа	Уровень саморегуляции и оценка своего поведения и действий детей среднего дошкольного возраста		
	Низкий	Средний	Высокий
Выборка 1	20%	40%	40%
Выборка 2	0%	70%	30%

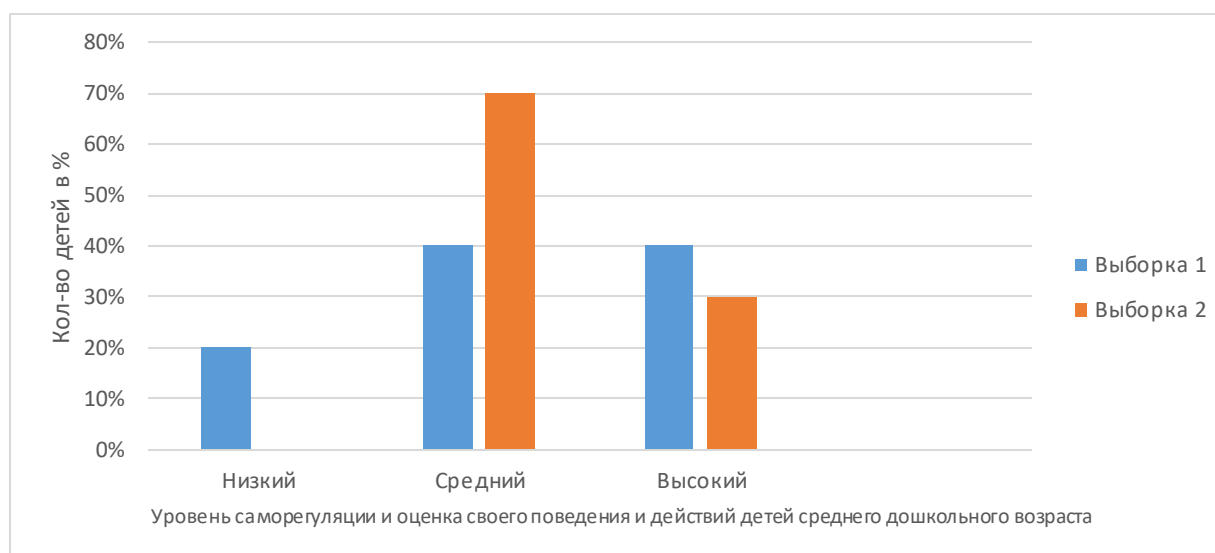


Рисунок 3. Распределение выборочной совокупности детей среднего дошкольного возраста по уровням саморегуляции и оценки своего поведения и действий на констатирующем этапе ОЭР в % (методика «Изучение уровня самосознания» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной)

Таким образом, по данной методике можно сделать вывод, что большинство детей имеют средний уровень саморегуляции (выборка 1 – 40%, выборка 2 – 70%) и высокий уровень (выборка 1 – 40%, выборка 2 – 30%). С отдельными детьми в первой выборке (уровень сформированности представлений о себе – 20%) нужно проводить работы по улучшению уровня оценки своих действий и поведения до высокого уровня.

Результаты экспериментальной и контрольной группы по выявлению уровня самосознания детей среднего дошкольного возраста мы представили в таблице 5 и отразили их на рисунке 4. Данная таблица позволяет сделать вывод о том, что в экспериментальной группе 16,6% детей имеют низкий уровень формирования самосознания, исходя из трех компонентов самосознания, 40% средний уровень и 43,3% высокий. В контрольной группе получили следующие результаты: 6,6% низкий уровень самосознания, 46,7% средний уровень и 46,7% высокий уровень.

Таким образом результаты проведенных методик показывают, что выборка 1 становится экспериментальной группой, над которой нужно проводить занятия с детьми для повышения уровня компонентов самосознания. По когнитивному компоненту можно сделать вывод, что в экспериментальной группе 20% детей имеют низкий уровень представления о себе, а именно два человека плохо воспринимают свой образ «Я», дети нарисовали рисунки плохо, без деталей и ярких красок - над этим мы будем работать.

По эмоционально-ценностному компоненту можно сделать следующие выводы: 10% учеников имеют низкий уровень самооценки, то есть 1 ребенок из подгруппы нуждается в помощи и повышении уровня самооценки, на элементарные вопросы ребенок даже не имел желания отвечать, что говорит об его замкнутости.

Поведенческий компонент показал, что 20% учеников подгруппы неадекватно оценивают свое поведение и свои действия, дети имеют слабо развитый кругозор, не имеют мотивации и желания к деятельности.

Исходя из результатов диагностик, мы пришли к выводу, что над компонентами самосознания у детей 4-5 лет требуется комплексная работа.

2.3 Методические рекомендации по проведению дидактических игр, способствующих повышению уровней самосознания

Следующим этапом был формирующий эксперимент, направленный на разработку и проведение серий дидактических игр, которые способствуют развитию компонентов самосознания детей 4-5 лет.

Мы провели 8 комплексных занятий с дидактическими играми и упражнениями, которые способствовали развитию компонентов самосознания детей среднего дошкольного возраста и повышению самооценки детей.

Участники формирующего эксперимента: Дети средней группы детского сада №Х, в количестве 10 человек.

Период реализации формирующего эксперимента – с 12.03.2024 по 02.04.2024 года. Продолжительность одного занятия 40-60 минут.

Таблица 5

Перечень занятий с использованием дидактических игр и упражнений, направленных на развитие компонентов самосознания детей среднего дошкольного возраста

Название занятия	Задачи занятия	Перечень дидактических игр и упражнений в составе занятий
«Давай знакомиться»	<ul style="list-style-type: none">• Развивать коммуникацию между детьми• Способствовать развитию речи• Способствовать сплочению коллектива• Развитие симпатии,эмпатии	«Поделись улыбкою своей»
«Страна настроений»		«Кто же это?»
«Мой страх»		«Передай настроение»
		«Азбука настроений»
		«На что похоже настроение?»

«Мне больше не страшно»	<ul style="list-style-type: none"> • Уважать друг друга, учитывать желания всех детей и их возможности; 	<p>«Мы храбрые ребята»</p> <p>«Волшебники»</p> <p>«Сильные стороны»</p> <p>«В темной норке»</p>
«Я люблю дружить»	<ul style="list-style-type: none"> • Адекватно распределять материал между участниками, 	<p>«Копилка достижений»</p> <p>«Направленная визуализация»</p>
«Сундук волшебника»	<ul style="list-style-type: none"> • разрешать все споры и вопросы; • Приучать детей к взаимоуважению; • Развивать познавательный интерес у детей; 	<p>«Сказочная шкатулка»</p> <p>«Я сегодня вот такой...»</p> <p>«Я – король!»</p>
«Радость»	<ul style="list-style-type: none"> • Активизировать умственную и познавательную активность детей, воспитывать у них нравственные качества; 	<p>«Тропинка»</p> <p>«Страна эмоций»</p> <p>«Впереди всех»</p>
«Люди к людям»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять положительные эмоции и чувства; • Приучать детей к соблюдению и выполнению всех правил; • Развивать логическое мышление у детей. 	<p>«Секрет»</p> <p>«Мальчик(девочка) – наоборот»</p>

Первое занятие «Давай знакомиться»

1. Ритуал приветствия – выполнение упражнения «Клубок имен».

Цель: развитие коммуникации между детьми и развитие речи.

Материалы: клубок ниток.

Ход упражнения: воспитатель держит клубок ниток и передает его соседу слева, оставляя у себя конец клубка. Каждый передаёт клубочек по очереди, при этом называет свое имя. Когда клубок дойдет до конца, направление меняется, и каждый участник называет имя, кому передает клубок.

2. Разминка. Дидактическая игра «Поделись улыбкою своей».

Цель: достижение сплоченности коллектива и умение передавать свои положительные эмоции.

Дети встают в круг, берутся за руки, смотрят друг другу в глаза и мимикой передают радостное настроение, добрую улыбку. Под музыку делают разные движения, показывают, как умеют радоваться (танцуют 1-2 минуты). Займите свои места, молодцы!

Дети встают в круг и берутся за руки, затем смотрят друг на друга глаза в глаза и мимикой передают радость и улыбку. Также под музыку повторяют движения друг друга, показывают, как могут радоваться и улыбаться.

3. Основная часть. Беседа с детьми на тему «Я и мои друзья».

Дидактическая игра «Кто же это?»

Цель: развивать умение воспроизводить образ себе подобного через собственное видение человека.

Ход игры: Воспитатель выбирает ведущего. Все дети сидят в кругу на стульчиках. Ведущий рассказывает об одном из ребенка, а именно, какой он, какие у него черты лица, какие волосы и какого они цвета, во что он одет, какой у него характер и т.д. Дети угадывают, о ком речь и тот, кто первый угадает – становится ведущим.

Творческое задание «Нарисуй себя».

4. Рефлексия. Проводится беседа с детьми о пройденном мероприятии. Дети садятся в круг и передают друг другу мячик, при этом проговаривая, какое упражнение понравилось им больше всего и почему.

5. Прощальный ритуал. Игра «Дарим лучики тепла».

Ход игры: Воспитатель предлагает детям встать в круг и взяться за руки. По очереди начинает сжимать и разжимать правую руку участникам и так по кругу.

Для родителей и детей дано задание выполнить аппликацию «Цветок» (в сердцевину цветка нужно написать имя ребенка, на лепестках – уменьшительно-ласкательные производные от имени, можно семейные прозвища. Внизу на стебле надо написать имя ребенка, с которым к нему обращается мама, когда сердится. Далее предлагается наклеить божью коровку на тот лепесток, где находится обращение, которое нравится ребенку больше всего).

Второе занятие «Страна настроений».

1. Ритуал приветствия. Упражнение «Доброе животное».

Цель: способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Ход упражнения: воспитатель предлагает детям встать в круг и взяться за руки. «Мы - одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! Вдох – делаем шаг вперед, выдох – два шага назад. Точно так же бьется большое сердце животного, стук- шаг вперед, стук- шаг назад. Все мы берем себе стук и дыхание этого животного. Предлагаю вам рассмотреть разных животных и назвать их детенышей, сказать, чем они питаются. Расскажем друг другу о повадках этих животных, об их отношении друг к другу».

Воспитатель и дети встают в круг, берутся за руки, называют имена рядом стоящего, и дети рассказывают добрые поступки друг друга.

2. Разминка. Дидактическая игра «Передай настроение».

Ход игры: Воспитатель предлагает детям встать друг за другом. Тому, кто стоит спереди он показывает карточку с изображением определенного настроения. Впереди стоящему важно передать заданное настроение в точности следующему по очереди и так далее. Последний из цепочки выходит вперед и показывает переданное настроение. Дети справились с заданием, если показанное настроение соответствует картинке.

3. Основная часть. Упражнение «Радуга настроений».

Воспитатель беседует с детьми на тему настроения. Дети по очереди высказываются о своем настроении, говорят на что оно похоже. Воспитатель предлагает раскрасить каждому свое настроение и представить его в виде радуги так, какое у каждого настроение.

Рисунок «Радуга настроений». Обсуждение рисунков по кругу.

Дидактическая игра «Азбука настроений».

Цель: закрепить знание детей об основных эмоциях человека.

Перед детьми лежат карточки, на которых изображены персонажи с разным настроением. По сигналу воспитателя надо поднять карточку с заданным настроением (страх, радость, обида, злость и т.д.)

Упражнение «Котел радости».

Воспитатель предлагает детям сварить котелок радости. Для этого детям нужно перечислить качества, которые они положат в котел (подарок, улыбка, смех и т.д.).

4. Рефлексия. Проводится беседа с детьми о пройденном мероприятии.

5. Прощальный ритуал. Дети встают в круг и тянут левую руку вперед, образуя пирамиду и поговаривая слова «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!»

Третье занятие «Мой страх»

1. Ритуал приветствия. Упражнение «Улыбнемся же друг другу!».

Воспитатель предлагает детям взять свечу и передавать ее друг другу, при этом проговаривая, как мы рады друг друга видеть и обязательно улыбаться.

Упражнение «Расскажи о своих страхах».

Педагог с детьми садятся на ковер. Воспитатель рассказывает детям о своих страхах, показывая, что это абсолютно нормально – бояться чего-то. Затем по очереди дети рассказывают о своих страхах.

Дидактическая Игра «На что похоже настроение?».

Цель: Эмоциональное осознание своего самочувствия, развитие симпатии.

Участники игры по кругу при помощи сравнения, говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их настроение. Начинает игру ведущий: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе. А твоё?». Ведущий обобщает – какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т.п.

2. Разминка. Игра «Замри».

Ход игры: на счет три дети показывают настроение, которое называет воспитатель.

3. Основная часть. Беседа о детских страхах.

Цель: Уменьшение тревожности; развитие уверенности в себе.

Ведущий просит ответить детей на вопросы: «Все ли страхи плохие? Бояться – это плохо или хорошо? А бывает ли страх «хорошим»? Например, если мама боится за тебя – это плохо? Бывают ли полезные страхи? Как вы думаете, кто больше боится – дети или взрослые?»

Игра «Я страшилочек не боюсь, в кого хочешь - превращусь».

Ход игры: Участники идут по кругу, держась за руки, и проговаривают хором эти слова. Ведущий называет какого-либо страшного персонажа, детям нужно быстро превратиться в него и замереть. Ведущий выбирает самого «страшного» и он становится водящим и продолжает игру.

Рисование на тему «Я тебя больше не боюсь!»

Цель: Помощь в преодолении негативных переживаний.

После беседы о страхе воспитатель предлагает нарисовать рисунок на эту тему. Он раздает детям чистые листы бумаги и карандаши. Дети рисуют

свои страхи и в конце рвут рисунок, тем самым показывая, что он избавился от страха.

4. Рефлексия. Проводится беседа с детьми о пройденном мероприятии.

5. Ритуал прощания. Дети благодарят друг друга за работу.

На третьем этапе исследования после проведения дидактических игр и упражнений мы провели повторную диагностику детей среднего дошкольного возраста. Мы провели с детьми те же три методики, чтобы оценить эффективность дидактических игр в развитии компонентов самосознания.

Результаты повторной диагностики:

Для начала мы рассмотрели, как коррекционная работа повлияла на уровень самопознания детей. Мы узнали уровень представлений о себе и уровень его отношения к себе как к личности благодаря проведению повторной методике «Нарисуй себя».

Таблица 6

Уровневые характеристики представления образа «Я» детей экспериментальной группы (методика «Нарисуй себя» А.М. Прихожан и З. Василюскайте)

Группа	Уровень представления образа «Я» детей среднего дошкольного возраста		
	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	10%	50%	40%

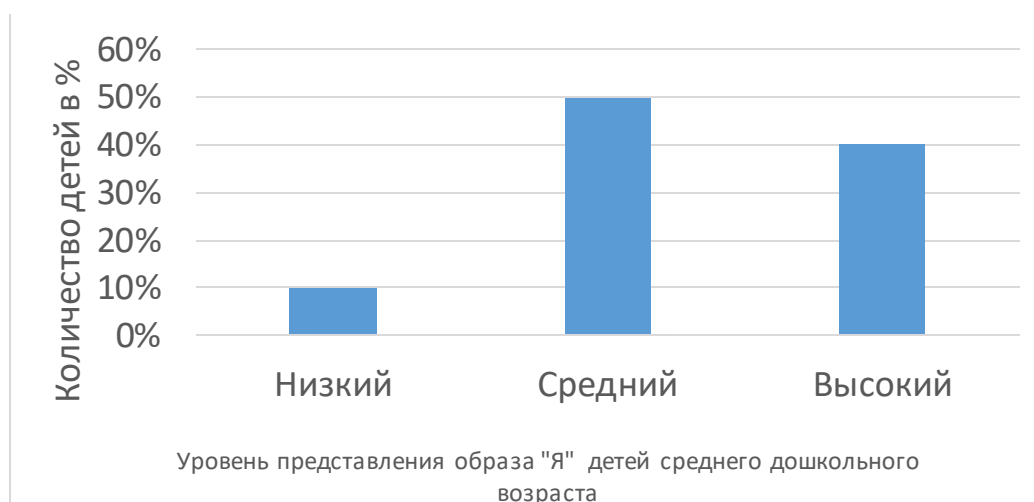


Рисунок 4. Распределение выборочной совокупности детей по уровням представления образа «Я» в экспериментальной группе на завершающем этапе ОЭР в % (методика «Нарисуй себя» А.М. Прихожан и З. Василюскайте)

Таблица 7

Уровневые характеристики представления образа «Я» детей контрольной группы (методика «Нарисуй себя» А.М. Прихожан и З. Василюскайте)

Группа	Уровень представления образа «Я» детей среднего дошкольного возраста		
	Низкий	Средний	Высокий
Контрольная	10%	30%	60%

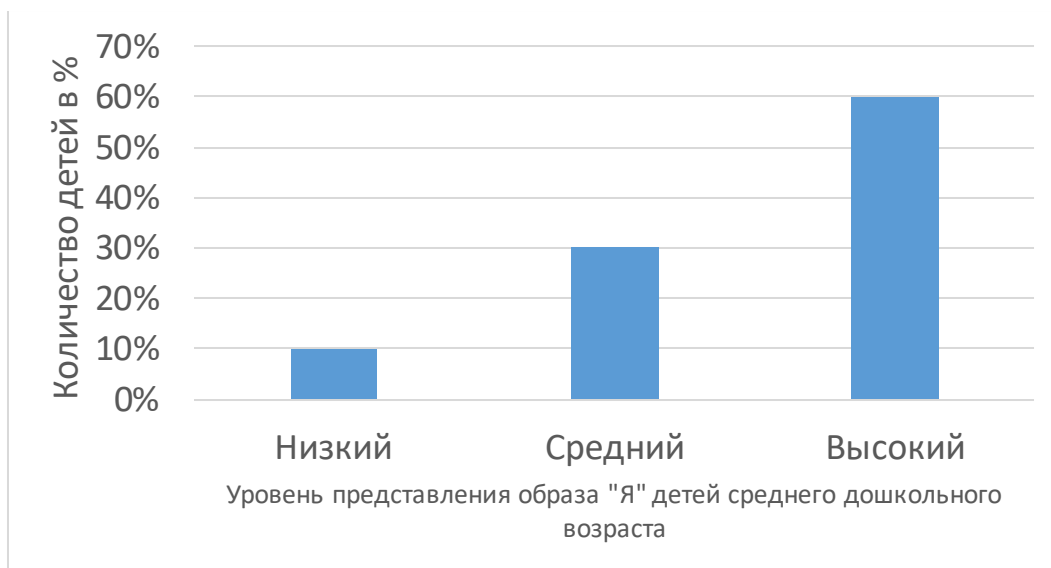


Рисунок 5. Распределение выборочной совокупности детей по уровням представления образа «Я» в контрольной группе на завершающем этапе ОЭР в % (методика «Нарисуй себя» А.М. Прихожан и З. Василюскайте)

Результаты экспериментальной группы показали, что 50% детей (5 человек) имеют адекватное представление о себе. Данные представления являются осознанными и обладают относительной устойчивостью. Дети, которые имели на начальном этапе низкий уровень – благополучно повысили свой уровень до среднего. Ребята детализировано изображали рисунки самих себя, не забывали про дополнительные детали, красные и синие цвета и адекватные размеры рисунка. У 40% детей (4 человека) замечен высокий уровень представления о себе. Дети осознают свои личностные качества и показывают их.

Таким образом, мы видим, что уровень адекватного отношения к себе у детей среднего дошкольного образа увеличился на 10%, что говорит об эффективности дидактических игр в работе с детьми 4-5 лет.

В контрольной группе результаты практически не улучшились, а наоборот, показатели пошли на спад.

Далее мы рассмотрели уровень самооценки и самоотношения детей 4-5 лет. Для этого мы провели повторную методику «Лесенка», которая показала, как изменились показатели уровней самоотношения.

Таблица 8

Уровневые характеристики самооценки детей экспериментальной группы
(методика «Лесенка» М.И. Лисиной и Я.Л. Коломинского)

Группа	Уровень самооценки детей среднего дошкольного возраста	
	Средний	Высокий
Экспериментальная	50%	50%

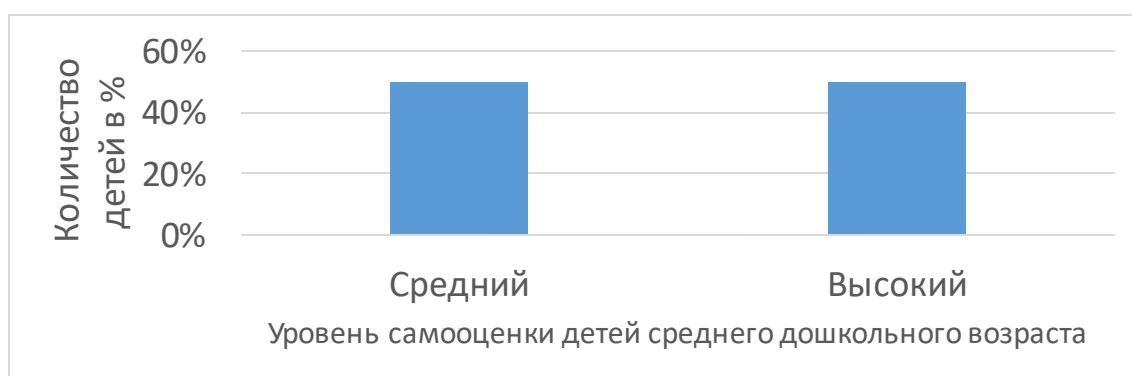


Рисунок 6. Распределение выборочной совокупности детей среднего дошкольного возраста по уровням самооценки в экспериментальной группе на завершающем этапе ОЭР в % (методика «Лесенка» М.И. Лисиной и Я.Л. Коломинского)

Таблица 9

Уровневые характеристики самооценки детей контрольной группы (методика «Лесенка» М.И. Лисиной и Я.Л. Коломинского)

Группа	Уровень самооценки детей среднего дошкольного возраста		
	Низкий	Средний	Высокий
Контрольная	10%	40%	50%

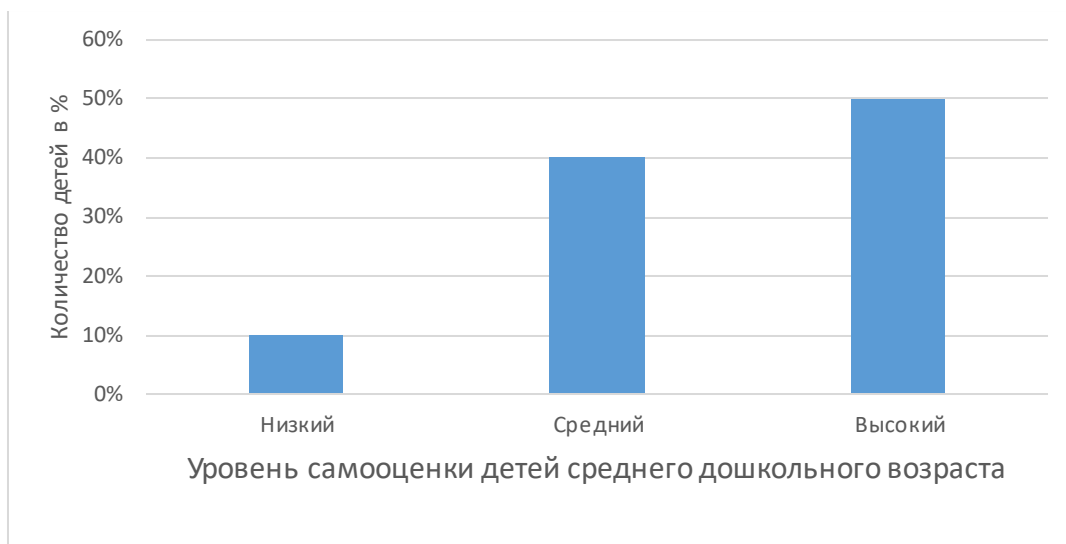


Рисунок 7. Распределение выборочной совокупности детей среднего дошкольного возраста по уровням самооценки в контрольной группе на завершающем этапе ОЭР в % (методика «Лесенка» М.И. Лисиной и Я.Л. Коломинского)

Результаты проведенной повторной диагностики «Лесенка» после комплекса дидактических игр показали, что самооценка детей стала более адекватной, заниженных результатов не оказалось. Дети чувствуют себя увереннее и комфортнее в общении с близкими.

Таким образом, мы видим, что уровень самооценки увеличился у детей на 10% по сравнению с изначальными результатами методики. Такие результаты также говорят об эффективности дидактических игр в работе с детьми среднего дошкольного возраста.

В контрольной группе результаты немного улучшились.

Заключительной мы провели методику «Изучение уровня самосознания», благодаря которой вывели уровень саморегуляции у дошкольников.

Уровневые характеристики саморегуляции и оценка своего поведения и действий детей среднего дошкольного возраста экспериментальной группы
(методика «Изучение уровня самосознания» Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной)

Группа	Уровень саморегуляции и оценка своего поведения и действий детей среднего дошкольного возраста		
	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	10%	50%	40%

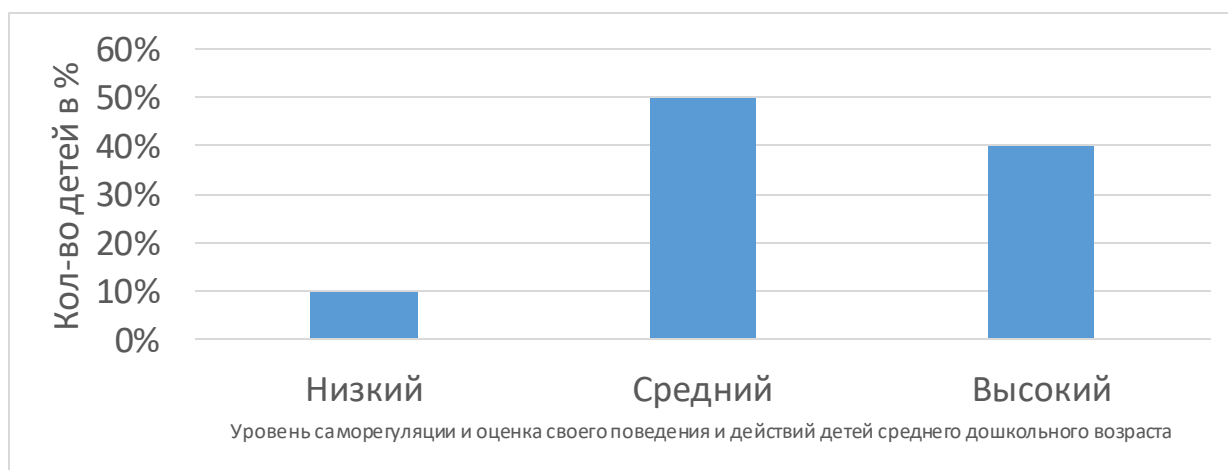


Рисунок 8. Распределение выборочной совокупности детей среднего дошкольного возраста по уровням саморегуляции и оценки своего поведения и действий в экспериментальной группе на завершающем этапе ОЭР в %
(методика «Изучение уровня самосознания» Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной)

Уровневые характеристики саморегуляции и оценка своего поведения и действий детей контрольной группы (методика «Изучение уровня самосознания» Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной)

Группа	Уровень саморегуляции и оценка своего поведения и действий детей среднего дошкольного возраста		
	Низкий	Средний	Высокий
Контрольная	10%	60%	30%

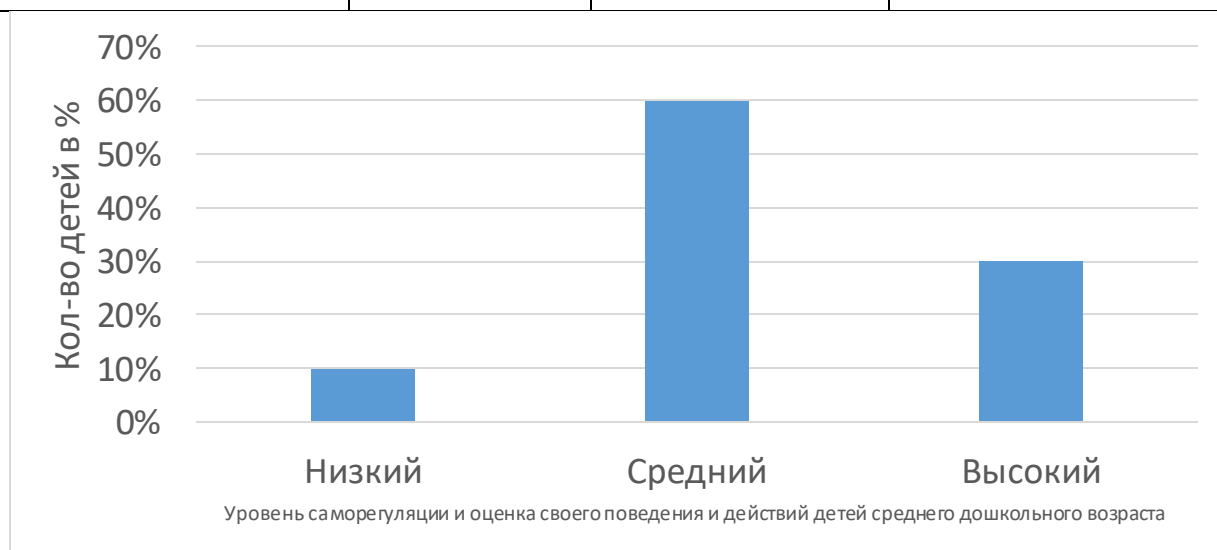


Рисунок 9. Распределение выборочной совокупности детей среднего дошкольного возраста по уровням саморегуляции и оценки своего поведения и действий в контрольной группе на завершающем этапе ОЭР в % (методика «Изучение уровня самосознания» Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной)

Результаты повторной диагностики «Изучение уровня самосознания» показали, что 10% детей имеют низкий уровень, 50% детей имеют средний уровень саморегуляции и 40% высокий уровень. Для повышения уровня саморегуляции с детьми проводились как дидактические игры, так и игры малой подвижности. Дети стали давать отчет своим действиям, понимать, как повлияют их действия и как нужно себя вести.

В контрольной группе результаты оказались практически идентичными первому этапу исследования.

Таким образом, мы видим, что адекватный уровень саморегуляции детей среднего дошкольного возраста увеличился на 10%, что говорит об эффективности проведения дидактических игр с детьми 4-5 лет.

Результаты повторной диагностики показали, что дети пятого года жизни имеют положительное отношение к себе и к своим сверстникам. Благодаря работе с детьми мы добились повышения уровней компонентов самосознания, у детей хорошо развита самооценка, они имеют адекватное положительное отношение к себе и дают отчет своим действиям.

Из результатов трех диагностик мы видим, что у детей повысился уровень самосознания благодаря комплексу дидактических игр, дети стали увереннее в себе, понимать свои действия и их самооценка улучшилась. Следовательно, использование дидактических игр в системе работы с дошкольниками позволяет эффективно развивать компоненты самосознания детей.

В контрольной группе особо значимых улучшений в уровнях компонентов самосознания не обнаружено, что также свидетельствует о пользе комплекса дидактических игр с детьми экспериментальной группы.

Выводы по главе 2

В данной главе рассматриваются особенности развития самосознания детей среднего дошкольного возраста и его влияние на становление и формирование компонентов самосознания. Отмечается, что самосознание является сложной и многогранной психологической структурой, которая формируется и развивается на протяжении всего детства.

В начале главы делается обзор теоретических подходов к изучению самосознания детей среднего дошкольного возраста. Основным фокусом является понимание самосознания как осознания своего «Я», своей индивидуальности и связанной с ней роли в обществе. Рассматриваются различные точки зрения на этот процесс: конструктивистский подход, который подчеркивает активное участие ребенка в формировании своего самосознания, и социокультурный подход, уделяющий внимание социальным и культурным аспектам этого процесса.

После обзора теоретических подходов, в главе представляется эмпирический материал, полученный в ходе исследования среднего дошкольного возраста. Анализируются результаты наблюдений, интервьюирования и тестирования детей этой возрастной группы, с целью выявить особенности и закономерности развития и формирования компонентов самосознания.

В процессе анализа были выделены следующие ключевые особенности развития самосознания детей среднего дошкольного возраста:

1. Формирование когнитивной основы самосознания. Дети начинают осознавать свои мысли, желания и представления.
2. Формирование эмоциональной основы самосознания. Дети начинают осознавать свои эмоции и понимать, что они могут на них влиять. Они учатся выражать свои чувства и эмоции словами, а также контролировать их проявление.

3. Развитие поведенческой основы самосознания. В этом возрасте дети начинают осознавать свое место в семье и понимают свою роль в отношениях с другими людьми. Они учатся оценивать себя и свои действия согласно социальным нормам и ожиданиям.

Все эти особенности развития самосознания взаимосвязаны и влияют друг на друга.

Таким образом, в данной главе обсуждаются особенности развития самосознания детей среднего дошкольного возраста и влияние этих особенностей на формирование его компонентов. Учитывая эти особенности, педагоги и родители могут использовать соответствующие подходы и методы для поддержки и развития самосознания у детей этого возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашей работы было определить эффективность дидактической игры как способа развития компонентов самосознания детей среднего дошкольного возраста. Мы выяснили, что формирование личности происходит в дошкольном возрасте. Данный возраст - особый период, поскольку у детей формируются представления о себе, они оценивают свое поведение и начинают себя оценивать.

Именно в дошкольном возрасте начинает развиваться самооценка, ребенок оценивает свои удачи и неудачи, происходит формирование внутренней позиции. Ребенок начинает формировать оценки и моральные представления, руководствуясь нравственным нормам. Он активно проявляет заботу и сочувствие, переживает наблюдавшиеся события.

В среднем дошкольном возрасте ребенок зависим от мнения окружающих, а особенно от взрослых. Ему важно быть любимым и ценным, чтобы его хвалили и уважали. Он ориентируется на поступки взрослых людей, поэтому важно подавать хороший пример подрастающему поколению.

На данном возрастном этапе у ребенка развивается самооценка, один из сложных компонентов самосознания. Самооценка может быть адекватной и заниженной. У ребенка с заниженной самооценкой обычно появляются проблемы с осознанием себя, он скрытный и скованный, он не идет на контакт и часто находится в плохом настроении. У ребенка с высокой самооценкой обычно наблюдается активность, жизнерадостность, он легко идет на контакт с другими людьми.

При этом взрослый должен адекватно оценивать поступки дошкольников. Слишком высокая оценка приведет к тому, что ребенок может зависеть свои результаты, какими бы они ни были, а низкая оценка достижений приведет к отрицательному влиянию.

Детям очень важно оценивать друг друга, поскольку через оценку друг друга дошколята оценивают и свою деятельность, навыки и умения.

В системе воспитания важная роль всегда отводилась игре. Через игру происходит разностороннее развитие ребенка.

Дидактическая игра – преобладающий вид игры у детей дошкольного возраста. Такие игры носят развивающий, образовательный и воспитательный характер, такие игры направлены на вызывание интереса к предметам, на развитие познавательных интересов, на расширение кругозора детей и активизации мыслительной деятельности.

Дидактическая игра является мотивацией для ребенка, а также такая игра предполагает вариативность решения учебных задач. Так, ребенок ощущает результаты умственных и самостоятельных практических действий. Дидактическая игра содержит в себе правила, благодаря которым ребенок учится контролировать себя и свои действия, а также оценивает себя и своих сверстников.

Далее, мы провели исследование в средней группе МБДОУ №Х г. Красноярска. В исследовании приняли участие 20 детей.

На первом этапе исследования мы провели три диагностики на изучение трех компонентов самосознания – методика «Нарисуй себя» на когнитивный компонент, методика «Лесенка» на эмоционально-ценностный компонент и методика «Изучение уровня самосознания» на поведенческий компонент.

В результате исследования мы выявили следующие показатели у экспериментальной группы: 16,6% детей имеют низкий уровень представления о себе, 40% средний уровень и 43,4% высокий.

На втором этапе исследования нами были проведены дидактические серии игр для дошкольников. Мы провели 8 занятий, направленных на развитие самооценки детей и развитие самосознания.

После проведения комплекса занятий, мы провели повторные диагностики над дошколятами. Ребятам были предложены те же три методики, дабы оценить эффективность использования дидактических игр в развитии самосознания.

По полученным результатам видно, что низкий уровень уменьшился практически в два раза, а средний уровень увеличился на 10%, по сравнению с первым этапом исследования, что говорит об эффективности использования дидактической игры как средства развития самосознания детей среднего дошкольного возраста.

По результатам проведенных дидактических игр, можно сказать уверенно, что самоотношение, самооценка и самопознание детей увеличилось, их отношение к себе изменилось в положительную сторону.

Таким образом, гипотеза о том, что развитию компонентов самосознания будет способствовать педагогическая работа с детьми через дидактическую игру – подтвердилась.

Исходя из вышеперечисленного, можно сделать вывод, что цель исследования была достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ананьев Б.Г. К постановке проблемы детского самосознания. М., 2001. 286 с.
2. Артамонова О. Предметно–пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. 2016. №4. С. 30–32.
3. Асмолов А.Г. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1968. 464 с.
4. Бабаева Т.И. Дошкольники на пороге XXI века // Педагогика и психология дошкольного и начального образования: анализ прошлого и взгляд в будущее. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. С.3–6
5. Белобыкина О.А. Диагностика самосознания в детском возрасте. СПб.: Речь, 2011. 203 с.
6. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. М., 1986.
7. Бодунов М.В. Структура формально–динамических особенностей активности личности // Вопросы психологии. 2016. №5. С. 129.
8. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 2008. 398 с.
9. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. М., Воронеж, 2003. 464 с.
10. Болотова А.К. Развитие самосознания личности: Временной аспект // Вопросы психологии. 2006. №2. С. 116–126.
11. Волков Б.С. Возрастная психология. М.: ВЛАДОС, 2005. 366 с.
12. Волосовец Т.В. Детствосбережение как главный вектор развития дошкольного образования в десятилетие детства. 2017. №4(18). С. 189–195.
13. Гармаева Т.В. Особенности эмоциональной сферы и самосознания в контексте становления личности дошкольника // Психолог в детском саду. 2004. №2. С. 103-111.
14. Горбачева В.А. К вопросу формирования оценки и самооценки у детей. М.: Просвещение, 2012. 290 с.

15. Дубровина И.В., Зацепин В.В. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия. М.: Изд. центр Академия, 2015. 320 с.
16. Дошкольная педагогика / под ред. В.И. Логиновой, П.П. Саморуковой. М.: Просвещение, 2015. 456 с
17. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников: методическое пособие. М.: Сфера, 2015. 212 с.
18. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. СПб.: Питер, 2007.
19. Каган В.Е. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3–7 лет // Вопросы психологии. 2010. №2. С. 18–22.
20. Каиров И.А., Петров Ф.Н. Педагогическая энциклопедия: в 4 т. Т.3 / гл. М.: Сов. энциклопедия. 2016. 880 с.
21. Кождаспирова Г.М. Педагогика. М.: Владос, 2003. 128 с
22. Коломийченко Л.В. Концепция социального развития детей дошкольного возраста // Детский сад от А до Я. 2014. №5. С. 32.
23. Кон И.С. В поисках себя. Личность и ее самосознание. М.: Политиздат. 1984. 664 с.
24. Коробейникова Н.М. Психология самосознания ребенка / Н.М. Коробейникова // Психологические исследования: электрон. научн. журн. 2015. Т. 8. № 42. С. 12-19.
25. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. СПб.: Детство-Пресс, 2015. 160 с.
26. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: В 2-х т. Т.2.: Педагогика. 2013. 392 с.
27. Лебедеенко Е.Н. Развитие самосознания и индивидуальности. Выпуск 2. «Кто Я?» Методическое руководство. М.: Прометей; Книголюб, 2007. 54 с.
28. Лопухова О.Г. Психологический пол личности в контексте гендерных исследований // Вестник ТГГПУ. 2011. №26. С. 24–27.

29. Люблинска А.А. Детская психология. М.: Просвещение, 2014. 378 с.
30. Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития. М.: Академия, 2004. 256 с.
31. Матюхина М.В., Михальчик Т.С., Прокина Н.Ф. Возрастная и педагогическая психология. М.: Просвещение. 1994. 256 с.
32. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. высш. учеб. Заведений. М.: Издательский центр «Академия». 2006. 608 с.
33. Поддьяков А.Н. Проблемы изучения исследовательского поведения: об исследовательском поведении детей и не только детей. М.: Российское психологическое общество, 2014. 85 с.
34. Презентация "Самосознание и самооценка у детей дошкольного возраста" [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/05/08/prezentatsiya-samosoznanie-i-samootsenka-u-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения 18.04.2023)
35. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб., 1999.
36. Руссова С. Теория и практика дошкольного воспитания, Львов-Краков-Париж. М.: Просвещение, 2016. 176 с.
37. Самсоненко Л.С., Загайнова Ю.А. Полоролевое воспитание дошкольников в образовательной деятельности. // Вопросы дополнительного профессионального образования. 2015. №2. С. 89–94.
38. Слостенин В.А. Педагогика. М.: Академия, 2004. 344 с
39. Смирнова Е.О. Психология ребенка: учебник для педагогических училищ и вузов. М.: Школа-Пресс, 2016. 178 с.
40. Соловьева М.А. Психологические основы становления самосознания ребенка // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2019. №2 (24). С. 147-150.

41. Тартачникова М.В. Возрастные особенности развития самосознания ребенка дошкольного возраста // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. 2009. №1. С. 55-62.
42. Урунтаева Г.А. Практикум по дошкольной психологии: Учеб.пособ. М.: Академия, 1998. 293 с.
43. Файзуллаева Е.Д. Организация совместных видов деятельности детей как условие становления субъективного (личностного) отношения к другому // Психолог в детском саду. 2009. №4. С. 77–91.
44. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. Приказом Москва образования и науки Рос. Федерации от 17 окт. 2013 г. №1155. М.: Просвещение, 2013. 32 с.
45. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы: утв. постановлением Правительства Рос. Федерации от 23 мая 2015 г. №497. М.: Просвещение, 2015. 74 с.
46. Чеснокова И.И. Проблема самосознания в психологии. М., 1977.
47. Шамухаметова Е.С. Значение общения в становлении самооценки ребенка // Новая наука: современное состояние развития. 2016. №10-2.
48. Эльконин Д.Б. Избранные педагогические труды / под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. М., 2015. 742 с.
49. Якобсон С.Г., Адилова Л.Р. Становление ранних форм самосознания детей // Вопросы психологии. 2009. №1. С. 12-22
50. Яковлева Н.М. Психологические составляющие самосознания ребенка среднего дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. 2017. №6 (без номера выпуска). С. 244.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Данные о проведении методики «Нарисуй себя» в экспериментальной группе

№ ребенка	Количество баллов			Общее количество баллов	Уровень
	Анализ своего портрета	Сравнение своего портрета с рисунком «хорошего» и «плохого» ребенка	Расположение «автопортрета» на листе		
1	10	4	4	14	Средний
2	2	0	4	6	Низкий
3	10	1	1	12	Средний
4	8	-2	-3	3	Низкий
5	10	4	5	19	Высокий
6	10	4	1	15	Высокий
7	10	1	5	16	Высокий
8	11	4	5	20	Высокий
9	7	2	4	13	Средний
10	10	0	4	14	Средний

Данные о проведении методики «Нарисуй себя» в контрольной группе

№ ребенка	Количество баллов			Общее количество баллов	Уровень
	Анализ своего портрета	Сравнение своего портрета с рисунком «хорошего» и «плохого» ребенка	Расположение «автопортрета» на листе		
11	8	1	5	14	Средний
12	6	4	4	14	Средний
13	7	-2	-2	3	Низкий
14	11	1	4	16	Высокий
15	10	2	3	15	Высокий
16	10	5	4	19	Высокий
17	11	3	4	17	Высокий

Окончание таблицы

18	10	2	4	16	Высокий
19	12	4	4	20	Высокий
20	11	4	5	20	Высокий

Данные о проведении методики «Лесенка» в экспериментальной группе

№ ребенка	Номер ступеньки, на которую ставит...		Количество баллов	Уровень
	Сам себя	Мама		
1	6	7	6	Высокий
2	5	4	5	Средний
3	5	5	5	Средний
4	3	3	3	Низкий
5	6	6	6	Высокий
6	6	6	6	Высокий
7	5	5	5	Средний
8	6	6	6	Высокий
9	4	4	4	Средний
10	6	6	6	Высокий

Данные о проведении методики «Лесенка» в контрольной группе

№ ребенка	Номер ступеньки, на которую ставит...		Количество баллов	Уровень
	Сам себя	Мама		
11	6	5	6	Высокий
12	4	4	4	Средний
13	3	3	3	Низкий
14	6	5	6	Высокий
15	6	4	5	Средний
16	6	6	6	Высокий
17	5	3	4	Средний
18	5	6	6	Высокий
19	5	5	5	Средний
20	5	5	5	Средний

Данные о проведении методики «Изучение уровня самосознания» в
экспериментальной группе

№ ребенка	Номер вопроса									Уровень
	Анализ собственных желаний и предпочтений ребенка				Анализ прошлых и будущих действий ребенка				Самый частый ответ	
	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	3	3	4	3	3	4	4	3	3	Средний
2	2	2	3	2	3	2	1	2	2	Низкий
3	4	4	3	4	3	4	5	3	4	Высокий
4	2	2	3	1	2	3	1	4	2	Низкий
5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	Высокий
6	4	5	4	5	5	5	4	4	5	Высокий
7	4	4	3	4	5	4	5	4	4	Высокий
8	3	3	4	3	2	3	3	4	3	Средний
9	4	2	3	3	3	4	4	3	3	Средний
10	4	4	5	5	5	4	4	5	5	Высокий

Данные о проведении методики «Изучение уровня самосознания» в
контрольной группе

№ ребенка	Номер вопроса									Уровень
	Анализ собственных желаний и предпочтений ребенка				Анализ прошлых и будущих действий ребенка				Самый частый ответ	
	1	2	3	4	1	2	3	4		
11	4	2	3	4	4	3	4	3	3	Средний
12	3	3	2	4	2	3	4	3	3	Средний
13	2	3	3	2	3	4	2	3	3	Средний
14	4	4	3	4	3	3	3	4	3	Средний
15	3	4	3	3	4	3	3	4	3	Средний
16	5	5	4	5	4	5	4	4	4	Высокий
17	3	4	3	4	3	4	4	3	3	Средний
18	4	3	4	4	3	3	4	3	3	Средний

Окончание таблицы

19	5	4	5	5	4	4	5	4	5	Высокий
20	4	4	5	5	4	5	5	5	5	Высокий

Результаты повторного проведения методики «Нарисуй себя» в
экспериментальной группе

№ ребенка	Количество баллов			Общее количество баллов	Уровень
	Анализ своего портрета	Сравнение своего портрета с рисунком «хорошего» и «плохого» ребенка	Расположение «автопортрета» на листе		
1	9	4	1	14	Средний
2	3	1	4	8	Низкий
3	10	2	1	13	Средний
4	10	3	1	14	Средний
5	10	5	5	20	Высокий
6	10	4	2	16	Высокий
7	10	2	5	17	Высокий
8	11	4	4	19	Высокий
9	7	3	4	14	Средний
10	10	1	2	13	Средний

Результаты повторного проведения методики «Нарисуй себя» в контрольной
группе

№ ребенка	Количество баллов			Общее количество баллов	Уровень
	Анализ своего портрета	Сравнение своего портрета с рисунком «хорошего» и «плохого» ребенка	Расположение «автопортрета» на листе		
11	6	4	4	14	Средний
12	8	1	5	14	Средний
13	7	-2	-2	3	Низкий
14	11	1	4	16	Высокий
15	9	2	3	14	Средний
16	11	3	4	17	Высокий

Окончание таблицы

17	10	5	4	19	Высокий
18	10	2	4	16	Высокий
19	12	4	4	20	Высокий
20	11	4	5	20	Высокий

Результаты повторного проведения методики «Лесенка» в
экспериментальной группе

№ ребенка	Номер ступеньки, на которую ставит...		Количество баллов	Уровень
	Сам себя	Мама		
1	6	7	6	Высокий
2	5	5	5	Средний
3	5	5	5	Средний
4	4	5	5	Средний
5	6	7	7	Высокий
6	6	7	7	Высокий
7	5	5	5	Средний
8	6	6	6	Высокий
9	4	5	5	Средний
10	7	6	7	Высокий

Результаты повторного проведения методики «Лесенка» в контрольной
группе

№ ребенка	Номер ступеньки, на которую ставит...		Количество баллов	Уровень
	Сам себя	Мама		
11	6	5	5	Высокий
12	4	4	4	Средний
13	3	3	3	Низкий
14	6	5	6	Высокий
15	6	4	5	Средний
16	6	6	6	Высокий
17	5	3	4	Средний
18	6	5	6	Высокий
19	5	5	5	Средний
20	6	5	6	Высокий

Результаты повторного проведения методики «Изучение уровня
самосознания» в экспериментальной группе

№ ребенка	Номер вопроса									Уровень
	Анализ собственных желаний и предпочтений ребенка				Анализ прошлых и будущих действий ребенка				Самый частый ответ	
	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	3	3	4	3	3	4	4	3	3	Средний
2	3	4	3	3	3	3	4	4	3	Средний
3	4	5	3	4	4	4	5	3	4	Высокий
4	2	2	3	2	2	2	1	4	2	Низкий
5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	Высокий
6	4	5	5	4	5	4	5	4	5	Высокий
7	4	3	4	4	4	4	5	4	4	Высокий
8	3	4	3	3	4	2	3	3	3	Средний
9	3	2	3	3	3	4	3	3	3	Средний
10	4	3	3	5	3	4	3	5	3	Средний

Результаты повторного проведения методики «Изучение уровня
самосознания» в контрольной группе

№ ребенка	Номер вопроса									Уровень
	Анализ собственных желаний и предпочтений ребенка				Анализ прошлых и будущих действий ребенка				Самый частый ответ	
	1	2	3	4	1	2	3	4		
11	4	2	2	4	4	3	4	2	2	Низкий
12	2	3	2	2	3	4	2	3	3	Средний
13	3	3	2	3	2	3	4	3	3	Средний
14	3	4	3	3	3	3	3	4	3	Средний
15	4	4	3	4	4	3	3	4	3	Средний
16	4	5	4	5	4	5	4	4	4	Высокий

Окончание таблицы

17	3	4	3	3	4	4	4	3	3	Средний
18	4	3	4	4	3	3	4	3	3	Средний
19	5	4	5	5	4	4	5	4	5	Высокий
20	4	4	5	5	4	5	5	5	5	Высокий

Четвертое занятие «Мне больше не страшно».

1. Приветственный ритуал. Упражнение «Волшебное письмо».

Игра «Мы храбрые ребята».

Цель: преодоление отрицательных переживаний и воспитание самоуверенности детей.

2. Разминка. Игра «Волшебники».

Цель: Продолжать воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, умение проявлять внимание и заботу.

Детям предлагают стать волшебниками, теперь они могут исполнить все желания – свои и других. Каждый может пожелать друг другу того, чего, как он считает, ему не хватает. Например, Кате я прибавлю доброты, Олесе улыбки и т.д. .

3. Основная часть. Упражнение «Сильные стороны».

Цель: формирование положительной самооценки.

Участники по очереди в течение 2-3 минут говорят о своих положительных качествах, что они в себе любят и ценят. Все внимательно слушают друг друга и в конце задают вопросы и обсуждают задание.

Беседа с детьми о храбрости. Воспитатель рассказывает детям, что такое храбрость и кто такой храбрый человек.

Игра «В темной норке».

Цель: преодолевать у детей чувства страха.

Ход игры: Выключить свет в комнате на пару минут. Воспитатель предлагает детям представить, что они попали в нору к кроту и им нужно найти выход. Помогать им будет светлячок. На роль светлячка выбираем ребенка, который боится темноты. Светлячок с фонариком помогает найти детям выход.

Физминутка «А теперь на месте шаг».

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)

Плечи выше поднимаем,
А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)
Руки перед грудью ставим
И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)
Десять раз подпрыгнуть нужно,
Скачем выше, скачем дружно (Прыжки на месте.)
Мы колени поднимаем -
Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)
От души мы потянулись, (Потягивания —руки вверх и в стороны.)
И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)
Дидактическая игра «Я и моя тень».

Цель: развивать у детей память, наблюдательность и раскованность.

Ход игры: участники берут по 2 карты, на которых изображены силуэты животных. Ведущий из мешочка достает фишку с цветным изображением и показывает игрокам. Тот участник, у кого фишка совпадает с рисунком – ставит на силуэт. Выигрывает тот, кто первый закроет все силуэты фишками.

Игра «Слепой и поводырь».

Цель: развивать у детей внимание друг к другу, а также развивать социальное доверие.

Ход игры: в игре участвуют два человека. Один – слепой (ему завязывают глаза), второй – поводырь, задача которого аккуратно перевести слепого через тропинку с препятствиями. Другие дети могут быть в роли препятствий, также можно расставить их из подручных материалов, главное, чтобы они затруднили движение слепого. Поводырю нужно провести слепого через все преграды, а слепой должен полностью довериться проводнику.

4. Рефлексия. Проводится беседа с детьми о пройденном мероприятии.

5. Ритуал прощания. Игра «Назови ласково».

Цель: научить детей взаимодействовать друг с другом, называть имя другого ребенка.

Дети встают в круг, каждый из них по очереди выходит в центр. Все остальные дети при помощи взрослого называют варианты ласкового имени ребенка, стоящего в центре круга.

Пятое занятие «Я люблю дружить».

1. Ритуал приветствия. Упражнение «Мостик дружбы».

Цель: развитие у детей социальных и коммуникативных умений, создание благоприятного психологического климата.

Описание игры: Педагог просит детей по желанию образовать пары, придумать и показать мостик (при помощи рук, ног, туловища). Затем "построить" мостик втроем, вчетвером и т. д. Заканчивается упражнение тем, что все берутся за руки, делают круг и поднимают руки вверх, изображая "Мост дружбы".

2. Разминка. Игра «Передай мячик».

Ход игры: сидя или стоя, играющие стараются, как можно быстрее, передать мячик, не уронив. Можно в максимально быстром темпе бросать мячик соседям. Можно повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину, передавать мяч. Кто уронил — выбывает.

3. Основная часть. Игра «Копилка достижений».

Цель игры: прививать детям к самоуважению, научить их ценить свои хорошие поступки.

Ход игры: воспитатель подготавливает коробку для каждого ребенка, куда он будет ежедневно записывать своих успехи. Со временем, когда коробка наполнится – ребенок будет видеть, что совершает много хороших дел, будет гордиться собой. Также, когда коробка заполнится, можно переходить на словесные обсуждения.

Упражнение «Направленная визуализация».

Цель: научить детей внимательно относиться к себе, уважать и принимать себя.

Ход упражнения: воспитатель предлагает детям закрыть глаза и представить зеркало, в котором они видят себя. В конце занятия детям предоставляется возможность нарисовать свой образ.

Физминутка игра «Минута шалости».

Цель: сбросить телесное и эмоциональное напряжение детей.

Ход игры: Взрослый по определенному сигналу предлагает детям шалить: каждый делает то, что ему хочется – прыгает, бежит, кувыркается и т. п.

Повторный сигнал взрослого через 1-3 минуты завершает детские шалости.

4. Рефлексия. Проводится беседа с детьми о пройденном мероприятии.

5. Ритуал прощания. Упражнение «Эстафета дружбы».

Цель: развитие сплоченности детского коллектива и укрепление дружеских связей.

Ход работы: эстафета передаётся через рукопожатие. Начинает взрослый: «Я передам вам свою дружбу, и она идёт от меня к Маше, Саше и т.д., наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет!».

Шестое занятие «Сундук волшебника».

1. Ритуал приветствия. Упражнение «Волшебный клубочек».

Цель: улучшить межличностные отношения в коллективе.

Ход работы: все участники садятся в круг, ведущий по очереди передает клубок ниток, часть наматывает на запястье и поговаривает «Меня зовут... Я люблю... Хочу дружить с тобой, потому что...». Тем самым клубок «объединяет» всех участников.

2. Разминка. Игра «Волшебный стул».

Ход игры: Один из детей садится в центр на «волшебный» стул, остальные говорят ему ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять, поцеловать.

3. Основная часть. Дидактическая игра «Сказочная шкатулка».

Цель: формирование положительной «Я»-концепции, самопринятия и уверенности в себе.

Ход игры: воспитатель выносит детям шкатулку, в которой спрятались сказочные герои. Педагог предлагает детям вспомнить, какие у детей любимые сказочные персонажи, чем они нравятся им, что общего между персонажем и ребенком. У детей есть возможность показать своего персонажа, как он ходит, как разговаривает, танцует и т.д.

Игра «Я сегодня вот такой...»

Цель: способствовать гармонизации осознанию ребенком своего имени, эмоциональная зарядка, развитие умения понимать свое эмоциональное состояние и выражать его вербально и невербально.

Ход игры: участники встают в круг. Каждый по очереди говорит: «Здравствуй. Я сегодня вот такой»-и показывает невербально свое состояние. Остальные слушатели говорят: «Здравствуй (называют имя водящего)». Затем все вместе повторяют имя приветствующего их игрока и говорят: «Ваня сегодня такой», при этом стараясь копировать его жесты, мимику как можно точнее. Игра продолжается, пока в ней не примут участие все слушатели. В заключение все берутся за руки и хором говорят: «Здравствуй, ВСЕ!»

Игра «Я-король!»

Цель: повышение самооценки детей

Ход игры: каждому ребенку дается шанс побывать в роли короля, сидеть на троне, давать указания.

Выполнение рисунка «Волшебные зеркала»

4. Рефлексия. Проводится беседа с детьми о пройденном мероприятии.

5. Ритуал прощания. «Дружба»: стоя в кругу, положить руки на плечи друг другу и покачаться вправо и влево.

Седьмое занятие «Радость».

1. Ритуал приветствия. Упражнение «Клубочек».

Воспитатель предлагает детям сесть в круг и передавать любому ребенку клубок ниток, при этом говоря что-то приятное. Каждый передающий клубок, наматывает часть нитки на палец. В конечном итоге все оказываются связанные нитью.

2. Разминка. Упражнение «Все друг другу улыбнулись».

3. Основная часть. Игра «Тропинка».

Цель: Активизация воображения и сопровождающих его положительных эмоций, формирование личности и развитие чувственного оптимистического фона.

Все дети выстраиваются в затылок и идут змейкой по воображаемой тропинке. По команде взрослого они переходят воображаемые препятствия. «Спокойно идем по тропинке... Вокруг кусты, деревья, зеленая травка... Птицы поют... Шелестят листья... Вдруг на тропинке появились лужи... Одна... вторая... третья... Снова спокойно идем по тропинке... Перед нами ручей. Через него перекинут мостик с перилами. Переходим по мостику, держась за перила... Спокойно идем по тропинке... Тропинка пошла через болото. Появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку Раз... Два... Три... Четыре... Перешли болото снова идем спокойно. Перед нами овраг. Через него перекинуто бревно. Переходим овраг по бревну... Осторожно, идем!.. Ух! Наконец-то перешли... Идем спокойно!.. Что это? Тропинка вдруг стала липкой от мокрой раскисшей глины.

Картинки-ситуации «Страна Эмоций», отображающие эмоциональное состояние радости, удовольствия. Персонажи Веселинка, Добрин. Радостное состояние характеризуется улыбкой, смеющимися прищуренными веселыми глазами. Дети проявляют большую двигательную активность, чем обычно: хлопают в ладоши, прыгают, громко разговаривают, что-то напевают.

Выполнение рисунка на тему «На пути в волшебный лес», направленного на закрепление умения передавать эмоциональное состояние через художественный образ.

Упражнение «Танец».

Цель: Танцевальная психотерапия, тренировка психомоторных функций, самовыражение индивидуальности ребенка.

Ведущий предлагает детям потанцевать. Причем каждый танцует, что хочет. Ребенок должен выразить в танце какой-либо образ. Лучше, если он придумает образ сам. При затруднении ведущий предлагает следующие темы: станцуй «бабочку», «зайчика», «веселого ежика», «лошадку», «дерево», «цветок, «птичку» и т.п. Ведущий следит за тем, чтобы дети именно танцевали, то есть выполняли под музыку танцевальные движения в соответствующем темпе и ритме, а не изображали чувства мимикой.

Этюд «Впереди всех».

Цель: Развитие социальных эмоций, обучение проявлениям сочувствия, сопереживания по отношению к сверстникам.

Ведущий читает рассказ Я. Тайца «Детский сад пошел гулять. Все встали в пары: Петя – с Толей, Люся – с Галей, Женя – с Вовой, Сёма – с Димой. Много пар.

А Маша осталась одна:

А я с кем пойду?

Толя сказал:

Возьми Мишку косолапого!

Маша взяла Мишку. Вот и пара.

Эта пара лучше всех. Она пойдет впереди всех».

После чтения ведущий спрашивает: какое качество проявилось у Толи? Хорошо ли он поступил? А что еще можно было предложить в подобной ситуации.

4. Рефлексия. Проводится беседа с детьми о пройденном мероприятии.

5. Прощальный ритуал. Упражнение «Эстафета дружбы».

Цель: развитие сплоченности детского коллектива и укрепление дружеских связей.

Ход работы: эстафета передается через рукопожатие. Начинает взрослый: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, Саше и

т.д., наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет!».

Восьмое занятие «Люди к людям».

1. Приветственный ритуал. Игра «Кто тебя и как позвал?»

Цель игры: развитие сосредоточенности и способности к концентрации, умение различать людей по оттенкам голоса и их эмоции (сердитый, обиженный, добрый, испуганный и т.п.)

2. Разминка. Игра «Менялки игрушек».

Цель: игра учит детей взаимодействовать с окружающими при помощи невербальных средств общения.

Ход игры: Все дети встают в круг, каждый держит в руках какую-нибудь игрушку. Водящий стоит спиной к играющим и громко считает до десяти. За это время играющие меняются предметами. Все действия выполняются молча. Меняться дважды одной игрушкой не разрешается. Водящий входит в круг, его задача - угадать, кто с кем поменялся игрушками.

3. Основная часть.

Игра «Секрет».

Цель: Развитие социальной активности детей.

Всем участникам ведущий кладет в ладошки по «секрету» из красивого сундука (пуговицу, бусинку, брошку, старые часы и т.д.), кладет и зажимает в кулачок. Участники ходят по помещению и, снедаемые любопытством, находят способы уговорить каждого показать ему свой секрет. Ведущий следит за процессом обмена секретами, помогает всем найти общий язык.

Игра «Мальчик (девочка) – наоборот».

Цель: Развитие произвольного контроля за своими действиями, снятие двигательной расторможенности, негативизма.

Ход игры: участники вступают в круг, Ведущий показывает действиями, все повторяют за ним. Мальчик – наоборот должен делать не так, как все.

Коллективное рисование «Мы построим дом большой». Дети все вместе рисуют на большом плакате их общий дом- детский сад.

Беседа о дружбе.

4. Рефлексия. Проводится беседа с детьми о пройденном мероприятии.

5. Ритуал прощания «Эстафета передачи волшебного камня».

Каждый по очереди берёт в руки волшебный камень, про себя, тихо, загадывает желание, после чего передаёт его соседу.