

Рецензия

на выпускную квалификационную работу студента 6 курса ОНО филологического факультета КГПУ им. В.П. Астафьева Шевеленковой А.А. «Языковые особенности выражения образа автора в произведениях Ю.В. Мамлеева»

Целью работы А.А. Шевеленковой является изучение языковых приёмов, раскрывающих образ автора в ранних рассказах и в романе «Другой» (2006г.)

Автору удалось составить достаточно полное представление по теме исследования, о чём свидетельствует реферативный обзор научной литературы, представленный в первой главе дипломной работы. В главе рассмотрены различные подходы к трактовке образа автора, соотношение понятий автор, рассказчик, нарратор.

Во второй главе описаны языковые приёмы субъективации образа автора в художественной прозе Ю.В. Мамлеева. Наиболее значимы выводы о языковых средствах выражения образа автора, с помощью которых создается представление о своеобразии языковой личности писателя. Это стилевая мозаичность, приём гротеска, семантические оппозиции. В качестве «особых выразительных средств» автор дипломной работы выделяет эпитеты-неологизмы.

Работа имеет практическое значение: ее материалы могут быть использованы в практике преподавания русского языка и литературы в вузе и школе.

Отметим следующие недостатки: отсутствуют выводы по главам, при анализе лексики допущены неточности, например: слова *снедь*, зам отнесены автором к просторечным, заключение неполно отражает результаты исследования, отмечаются отдельные речевые недочеты (с. 4, 24, 49).

Несмотря на высказанные замечания, выпускная квалификационная работа А.А.Шевеленковой «Языковые особенности выражения образа автора в произведениях Ю.В. Мамлеева» соответствуют необходимым требованиям и заслуживает оценки «хорошо».

Рецензент: канд. филол. наук, доцент кафедры
современного русского языка и методики

КГПУ им. В.П. Астафьева



Жильцова Т.П.