

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им.В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П.Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

КРотова Алина Федоровна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Логопедическая работа по развитию фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня посредством реализации проекта «Приключения Звукоешки»

Направление подготовки 44.03.03.
Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

«17» мая 2024г. 

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Проглядова Г.А.

«17» мая 2024г. 

Обучающийся Кротова А.Ф.

«17» мая 2024г. 

Дата защиты «18» 08 2024г.

Оценка удовлетворительно

Красноярск, 2024

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретическое обоснование проекта.....	7
1.1. Особенности развития фонематического восприятия в онтогенезе.....	7
1.2. Особенности развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим нарушением речи.....	12
1.3. Анализ существующих подходов к проблеме диагностики и развития фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи.....	23
Вывод по 1 главе.....	27
ГЛАВА 2. Описание проекта «Приключения звукоешки».....	28
2.1. Паспорт и жизненный цикл проекта.....	28
2.2. Предпроектный этап.....	31
2.3. Диагностический этап проекта.....	35
2.4. Разработческий этап проекта.....	41
2.5. Этап апробации.....	47
2.6. Результативно-оценочный этап проекта.....	49
Выводы по главе 2.....	61
Заключение.....	63
Список использованных источников.....	65
Приложения.....	71

Введение

Актуальность исследования. В зарубежной и отечественной логопедии можно встретить подробное описание вопросов, связанных с развитием и коррекцией фонематических процессов детей дошкольного возраста. В сфере исследований данной проблемы рассматривается влияние нарушений фонематического восприятия на формирование нормативного произношения звуков. К сожалению, прямой статистики о количестве детей с подобными проблемами в дошкольном возрасте пока нет, однако мировые данные показывают, что около 20% всех детей сталкиваются с какими-либо нарушениями в развитии речи. Согласно информации Министерства просвещения Российской Федерации, 63% детей дошкольного возраста имеют проблемы с произношением, включая нарушения фонематического восприятия.

Практическая потребность в изучении этого факта заключается в том, что нарушение фонематического восприятия детей влияет на формирование их нормативного звукопроизношения, а также лексико-грамматической стороны речи, что непосредственно отражается на обучении чтению и письму, причем независимо от того, какой рассматривается дефект у детей – первичный, либо вторичный.

Так как достаточно большая доля детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посещают логопедические группы, то поиск способов формирования фонематических процессов у таких детей является одной из главных логопедических задач. Важность изучения этого вопроса вызвана актуальностью осваиваемых в этот период возрастных задач перед следующей ступенью развития – перед школьным обучением. В этом возрасте возможные нарушения фонематического восприятия могут значительно осложнить обучение грамоте детей и их подготовку к школе.

Изучением этой проблемы у детей дошкольного возраста занимались известные исследователи, такие как Р.Е. Левина, Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, С.Н. Шаховская [13;16;18;21]. Эти исследователи единогласно отмечали

необходимость целенаправленной работы, направленной на предупреждение и исправление нарушений фонематического восприятия детей еще на этапе подготовки к школе.

В многочисленных международных документах различных уровней, отражается важность работы по предотвращению и исправлению нарушений фонематического восприятия у детей. Это подчеркивается как в международных документах (Всеобщая декларация прав человека, Декларация о правах инвалидов, Конвенция о правах ребёнка и другие), так и в соглашениях и декларациях на уровне мировых конференций и форумов.

На государственном уровне в нашей стране вопрос работы, по предупреждению и исправлению нарушений фонематического восприятия детей регулируется законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года, определяющим право детей, на качественное образование без дискриминации для коррекции и компенсации нарушений развития и социальной адаптации.

Таким образом, рассмотренная актуальность проблемы позволила сформулировать ее предмет, объект, цель и задачи.

Проблема исследования связана с изучением специфики фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Цель исследования: изучить и определить состояние сформированности фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Объект исследования: фонематическое восприятие у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: сформировать фонематическое восприятие у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: предполагается, что развитие фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня будет происходить эффективнее при условии применения

проекта «Приключения Звукоешки».

Задачи исследования:

1. Рассмотреть особенности развития фонематического восприятия в онтогенезе.
2. Изучить научно-методическую литературу по проблеме особенностей фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.
3. Проанализировать существующие подходы к проблеме диагностики и развития фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи III уровня.
4. Разработать методическое обеспечение логопедической работы по развитию фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.
5. Апробировать и оценить эффективность разработанного проекта по развитию фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Методы исследования:

Теоретические: анализ, синтез, обобщение.

Диагностические: методика диагностики состояния фонематического слуха Е.А. Стребелевой и А.В. Мамаевой.

Экспериментальные: упражнения, игры.

В качестве методологической основы исследования использовались работы ученых: Р.Е. Левина, Т.Б. Филичевой, Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, и других исследователей, в которых описываются данные о психофизиологии формирования звукопроизношения в норме и патологии, рассматриваются системный и комплексный подходы к анализу речевых нарушений, анализируется единая связь речевого, психического и моторного развития ребенка. [4;15;16;21].

База и выборка исследования: Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 98» (период 06.02.2023 г. – 07.06.2023 г. и

13.03.2023 г. – 26.03.2023 г.). В исследовании принимали участие 10 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в возрасте 5 – 6 лет.

Структура работы – работа состоит из введения, теоретической и проектной части, выводов по главам, заключения, списка использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

1.1. Особенности развития фонематического восприятия в онтогенезе

В большинстве научных источников фонематическое восприятие рассматривается как когнитивные действия по определению звуковой структуры слова. Также фонематическое восприятие понимается как способность к восприятию и различению звуков речи, и, по мнению некоторых ученых, представляет собой «условие четкого произнесения звуков, усвоения нормативно верной слоговой структуры слова и выступает основой овладения грамматическим строем языка, а также последующей базой для освоения чтения и письма» [8].

«Фонематическое восприятие – это специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова.» [36].

В процессе эволюции, человек претерпевал множество эволюционных изменений, как внешних, так и внутренних, невидимых глазу. Речь человека – не исключение, это результат многовековых эволюционных изменений. Речь современного человека – это не врожденное умение, а постепенно формирующийся навык с момента рождения. Процессами становления речи, ее компонентов, включений интересовались многие исследователи, таких как: Р.Е. Левина, Д.Б. Эльконин, Н.Х. Швачкин, Л.В. Выготский. [4, 16; 24; 25].

При анализе вопроса фонематического восприятия в онтогенетическом процессе, важно также затронуть вопрос о фонематическом слухе, поскольку в научной литературе был период, когда два эти понятия рассматривались как равноценные.

Впоследствии этот подход был пересмотрен Д.Б. Элькониным, который разделил два понятия [25].

Ряд исследователей – таких, как Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, и другие

исследователи, вслед за Д.Б. Элькониным также разделяли эти два понятия [16; 22].

Так, фонематический слух рассматривается как:

- «тонкий систематизированный слух, способность к операциям различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова» - Д.Б. Эльконин [25];
- «способность дифференцировать фонемы и смыслоразличительные звуки язык» – Е.Д. Хомская [17].

Фонематическое восприятие рассматривается как:

- «более простой, элементарный уровень распознавания (идентификации) речевых высказываний» – Д.Б. Эльконин, Н.И. Дьякова [9;25].

В своем развитии фонематическое восприятие имеет этапы. Исследователи – Е.Н. Винарская, Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, Н.Х. Швачкин, Д.Б. Эльконин и другие, говорят о разном количестве этапов, разные названия и временные рамки. Но это все условно, лишь для удобства самих авторов, каждый из которых рассматривает проблему фонематического восприятия только в рамках своего теоретического подхода, либо дружественных этим подходам концепциям других авторов [5;12;16;24;25].

А.А. Леонтьев устанавливает 4 этапа в становлении речи детей [15]:

1 этап – подготовительный (с момента рождения до одного года). На этом этапе у ребенка проходит несколько этапов, от гуляния (к концу второго месяца), лепет (с трех месяцев до пяти), с 5 мес. Начинает слышать звуки, с 6 мес. Может произнести некоторые слога (например, ма, ба, тя). Далее, по подражанию, применяет элементы тона, ритма, мелодики, интонации. К концу года, появляются первые слова;

2 этап – преддошкольный – этап первоначального овладения языком (до 3 лет). При появлении первых слов начинается этап активной речи. Слова в основном носят обобщенно-смысловой характер. Могут обозначать и предмет, и чувства, и просьбу. В основном все звуки, слоги и первые слова

сопровождаются мимикой, жестами. Накопление словарного запаса до 15 слов, а к концу второго года – до 300 слов, а к 3 годам – до 1000 слов. В возрасте около 3 лет формируется грамматический строй речи, употребляются имена существительные – по числам (множественное, единственное), глаголы, падежные окончания.

3 этап – дошкольный (до 7 лет). У детей может нарушаться звукопроизношение (шипящие, свистящие, сонорные Р и Л), но при этом, по словам А.Н. Гвоздева, к 3 годам все основные грамматические категории сформированы. Активный словарь детей к 4-6 годам составляет 3000-4000 слов, формируется чувство языка, способность к словотворчеству. К 7 годам ребенок начинает прислушиваться к своим звукам, словам и по возможности исправляет, что свидетельствует о формировании фонематического восприятия [6].

4 этап – школьный (7-17 лет). Дети сознательно усваивают речь, звуковой анализ, грамматические правила.

Р.Е. Левина формирование фонематического восприятия рассматривает поэтапно: [16]

1 стадия – дофонематическая (от рождения до 6 месяцев), у ребенка отсутствует дифференциация звуков, ребенок только воспринимает из речи недифференцированные комплексы, способен отличить лишь мелодику речи.

2 стадия – начальная (6 месяцев – 2 года), на этой стадии ребенок начинает овладевать навыками дифференциации фонем.

3 стадия – завершающая стадия дифференциации фонем (2 – 4 года). На этой стадии у ребенка появляется более четкое произношение звуков. У ребенка появляются «зачатки» анализа звукового состава слова и фонетическим составом слова родного языка. Однако акустически близкие звуки ребенок различает неточно, что становится помехой для выражения значения слов (палка-балка).

4 стадия – готовность к элементарному звуковому анализу (4 – 5 лет). На данной стадии, фонетическое восприятие развито достаточно, чтобы успешно воспроизводить слова со сложной слоговой структурой.

5 стадия – возможность осуществлять тонкую дифференциацию фонем и проводить операции звукового анализа (6 – 7 лет) [16].

Н.Х. Швачкин (1948) выделил 12 пар генетических рядов фонематического развития – различения [24]:

1. гласных;
2. наличия согласных: [бок – ок], [вэк – эк], [д'ик – ик];
3. сонорных и артикулируемых шумных: [м – б], [р – д], [н – г], [j – в];
4. твердых и мягких согласных;
5. сонорных согласных: [н – н'], [м – м'], [б – б'], [д – д'], [в – в'], [з – з'], [л – л'], [р – р'];
6. сонорных и не артикулируемых шумных: [м – з], [л – х], [н – ж];
7. губных и язычных: [б – д], [б – г], [в – з], [ф – х];
8. взрывных и придувных: [б – в], [д – з], [к – х], [д – ж];
9. переднеязычных и заднеязычных: [д – г], [с – х], [ш – х];
10. глухих и звонких: [п – б], [т – д], [к – г], [ф – в], [с – з], [ш – ж];
11. шипящих и свистящих [с – з], [ш – ж];
12. плавных и среднеязычного [j]: [р – j], [л – j].

В результате исследования онтогенеза фонематического восприятия, Н.Х. Швачкин пришел к выводу, что в сенсорной речи ребенка к двум годам должны быть дифференцированы все звуки родного языка, при еще формирующейся функции речедвигательного анализатора [24].

В процессе онтогенеза выделяются особенности развития фонематического восприятия:

- Сразу после рождения дети начинают различать звуки по высоте и тембру, что свидетельствует о поэтапном развитии фонематического восприятия.
- К двум годам, у большинства детей, сенсорная речь полностью

дифференцирует все звуки родного языка, при условии нормативного развития. При этом, даже при формировании функции речедвигательного анализатора при неизменном слухе и интеллекте, дети уже способны различать фонемы своего родного языка.

- В возрасте 5-6 лет дети должны выработать тонкое фонематическое восприятие, способность различать близкие по звучанию фонемы, освоить действия синтеза и анализа, а также начать осваивать письменную речь.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что фонематическое восприятие в норме – это когнитивный процесс, в котором применяются когнитивные действия по определению звуковой структуры слова. Способность воспринимать и различать звуки речи при нормативном развитии психики и органов восприятия является социализированным фактором, обусловленным культурно-исторически. При нарушении с какой-либо из сторон этого процесса – в части органических нарушений (нервно-психических, либо физических), либо в части когнитивных нарушений этого процесса (искажения развития психических процессов), либо из-за социально-культурного фактора (педагогическая запущенность ребенка, окружающая неблагоприятная социальная среда).

Далее мы рассмотрим особенности развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим нарушением речи.

1.2. Особенности развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим нарушением речи

Категория детей дошкольного возраста с проявлениями нарушений речевого развития является распространенной категорией среди всей массы детей с различными отклонениями в развитии, о чем свидетельствуют работы ученых Р.Е. Левина, Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и других.

Проблему общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста исследовали ученые под руководством Е.Р. Левиной. Их исследования охватывали различные формы речевых расстройств у детей школьного и дошкольного возраста, что позволило сформировать современное теоретическое представление о фонематическом развитии детей с общим недоразвитием речи.

Понятие «общее недоразвитие речи» – подразумевает расстройства речи сложного характера, выражающиеся как нарушение формирования речевой системы с точки зрения всех ее компонентов, связанных со звуковой и смысловой стороной речи, при сохраненном слухе и уровне интеллекта. Дети с диагнозом общее недоразвитие речи могут иметь различные формы речевых нарушений- дизартрия, алалия, ринолалия, афазия.

При отсутствии специализированной диагностики сложно определить очередность возникновения речевого дефекта и его влияние на общую проблему развития фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста. Часто неясно, что послужило причиной возникновения нарушения фонематического восприятия – изначально какое-либо базовое речевое нарушение, либо оно стало следствием других вариантов возникновения и развития речевой дисфункции. Общим можно назвать в этом случае закономерность – что фонематическое восприятие отражается в речи ребенка, и если речь ребенка нарушена, то в не меньшей

мере нарушено фонематическое восприятие, если речевое нарушение прогрессирует и отмечается уже достаточно давно в личной истории развития ребенка.

В исследовании Л.С. Волковой [8] отмечается, что дети с осложненным недоразвитием речи проявляют характерные признаки системного нарушения. У них отмечается более позднее формирование речевых навыков: первые слова произносятся лишь в возрасте 3-4 лет, а некоторые даже к 5 годам. Их речь безструктурна, и фонетически нечетко выражена, хотя при этом дети могут понимать речь окружающих на достаточном уровне.

Общее нарушение речи у этих детей включает в себя различные аспекты: проблемы с произношением звуков, фонетическое и фонематическое недоразвитие, нарушенную структуру слогов, ограниченную лексику и грамматику, а также неумение последовательно выражать свои мысли.

Исследование Ф. Спировой, указанное Л.С. Волковой, подчеркивает важность фонематического восприятия для развития способности распознавать звуки в словах и ориентироваться в них. Если эта способность нарушена, то будет также с высокой долей вероятности нарушена и способность ориентироваться в звуках речи – ведь ребенок может попросту не распознавать некоторые звуки, и они для него практически не существуют. В этом случае речь становится искаженной, нарушается общее речевое развитие ребенка.

Такие нарушения фонематического восприятия и речи, могут указывать на возможные нарушения речевого развития детей на двух уровнях.

На первичном уровне возникновение затруднений с фонематическим восприятием обусловлено несформированными навыками анализа звуков.

Вторичный уровень проблем с фонематическим восприятием связан с анатомическими или двигательными дефектами речевых органов, что сказывается на моторике речи.

Р.Е. Левина считает, что степень нарушения речи связана с первичными нарушениями и вторичными проявлениями, осложняющими становление нормативной речи. Нахождение на конкретном уровне нарушений речи зависит от способности обретать новые языковые навыки, речевой активности, мотивационной динамики и содержания речи, и способности мобилизовать компенсационные ресурсы. Определяющие черты общего недоразвития речи чаще всего проявляются в алалии, дизартрии и иногда в ринологии и заикании.

На данное время ученые классифицируют речевое развитие детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на 4 уровня.

На первом уровне дети не используют общепринятую речь, так как им трудно воспринимать и правильно произносить звуки из-за нестабильной артикуляции и недоразвитого слухового восприятия. Они различают только гласные, согласные, ротовые, носовые, взрывные и фрикативные звуки, но при этом не выделяются отдельные звуки в словах из-за ограниченной способности восприятия и воспроизведения слогов.

На втором уровне дети активнее используют слова, но их словарный запас ограничен. Звуки искажаются, заменяются, смешиваются, и детям трудно произносить звуки в обычной речи. Они также имеют проблемы с пониманием звуковой структуры слов и могут случайно менять или заменять слоги. Фонематика также недостаточно развита.

На третьем уровне фразовая речь более развернута, но с недоразвитыми лексико-грамматическими и фонетико-фонематическими элементами. Произношение звуков недифференцированное, и дети часто заменяют один звук другим. Они также искажают трех-четырёхсложные слова при произнесении.

Существует группа детей с IV уровнем речевого недоразвития, у которых имеются незначительные отклонения от нормального развития всех аспектов языка и фонематического восприятия. Эти нарушения могут быть выявлены только при специальных диагностических задачах.

Исследователи Р.Е. Левина и В.К. Орфинская, считали важным фонематическое восприятие для усвоения звуковой стороны речи [30].

Г.В. Парамонова и А.Н. Гвоздев указывали в качестве главной причины отставания в «возрастном косоязычии» затруднения в различении звуков речи – способности различать их на слух. Из-за этого ребенок может не замечать различий в звучании похожих звуков, поскольку слова с отличием лишь в одном звуке воспринимаются им как идентичные [11].

В итоге ответная речь детей звучит в искажённом варианте, при этом сами дети не осознают, что они неверно произносят звуки, поскольку они подстраивают свое произношение непроизвольно под ранее усвоенную искаженную (из-за нарушения фонематического восприятия) языковую модель, постоянно в итоге ее воспроизводя). Произношение такой речи в течении долгого времени закрепляет искаженную общую линию развития всей психики детей, заставляя их психику работать в усиленном режиме, что приводит к еще большим ошибкам в речевом развитии. Поэтому без специальной помощи таким детям очень сложно самостоятельно преодолеть нарушения речи, а также сложно преодолеть нарушения фонематического восприятия.

Исследование Л.С. Волковой обнаружило особенности речевого развития детей с отклонениями в нормальной речи [8]:

- в ходе развития умения говорить у детей часто происходит замещение сложных звуков более простыми в произношении, поскольку для перегруженной психики детей это менее энергозатратный способ построения речи. Но это также может вызвать путаницу в различении различных звуков из-за их сходства в артикуляции. Проблемы могут возникнуть впоследствии при чтении и написании из-за сложностей с различением похожих звуков разных групп, поскольку неверный способ восприятия уже закреплен и способа самокоррекции воспринимаемой речи у детей нет. В итоге могут не полностью формироваться некоторые звуки – шипящие, либо свистящие, которые

могут заменяться на более глухие звуки, а также могут возникать сложности с различением мягких и твердых звуков, могут отсутствовать звуки [й] и [ы]. Не различаемые детьми звуки не воспроизводятся либо искажаются, тем самым искажая весь речевой процесс, и постепенно фиксируя его на примитивной искаженной стадии;

- Смещение звуков при артикуляции – возникает, когда звуки заменяются близкими по артикуляции звуками, из-за неполноценного развития фонематического слуха. Для устранения этой проблемы необходимо через практические примеры обучать детей правильной артикуляции, в ходе которой они могут запомнить не только саму артикуляцию, но и правильное произношение звуков – тем самым закрепляя фонематически воспринимаемый канал речевой информации;
- Изменение звуков при произношении слов искажает звучание в различных ситуациях из-за замены звуков одной группы или искажения звуков другой группы (нарушение на фонетическом и фонематическом уровне), что указывает на глубокие фонематические нарушения. При значительном количестве недостаточно различимых звуков в произношении слов возникают трудности с согласованием звуков из-за несовершенного фонематического восприятия. Устранив нарушения фонематического восприятия, возникает возможность скорректировать также речевое развитие детей;
- Дети с нарушениями речи затрудняются различать и анализировать звуки, у них нарушения звуковой структуры слов и слогов. В этом случае фонематически воспринимаемые слова и слоги нарушаются как при восприятии, так и при произношении;
- Они не могут различать большую часть звуков при произношении, если они из разных фонетических групп, что в итоге нарушает процессы звукового анализа;

- При недоразвитии фонематики дети могут не «слышать» отдельные звуки в слове, не видят связи между ними, не разделяют их в составе слова и не определяют их последовательность.

Затруднения с различением звуков могут привести к замене звуков в словах, например, вместо «шуба» ребенок может сказать «суба», так как это ему кажется правильным. У детей с отклонениями в развитии это проявляется в некорректном произношении слов.

Ответы на многие вопросы относительно восприятия звука и развития речи у детей мы можем найти в исследованиях ученых, таких как Р.М. Боскис, Р.Е. Левина, Н.Х. Швачкин, Л.Ф. Чистович, и А.Р. Лурия. Они отмечают, что проблемы с артикуляцией звуков могут затруднять их правильное восприятие детьми, что впоследствии может привести к различным речевым и не только речевым нарушениям (в долгосрочной перспективе могут страдать и неверно развиваться когнитивные процессы, которые корректировать гораздо сложнее, если сензитивный период их развития был упущен – можно их только компенсировать за счет следующего возрастного этапа развития этих процессов).

Другие исследователи, такие как Т.А. Ткаченко и М.Ф. Фомичева, сосредотачиваются на фонетико-фонематическом развитии детей и отмечают состояния низкого уровня развития фонематического восприятия [22].

У детей с общим недоразвитием речи уровень восприятия звуков связан с количеством недостаточно сформированных звуков – чем их больше, тем менее сформирован уровень фонематического восприятия, но при этом нет прямой связи между произношением и восприятием звуков. В этом случае большое количество несформированных звуков является прямым следствием искажения фонематического восприятия, когда ребенок попросту не имеет звукового эталона для конкретного звука, и воспроизводит многочисленные подобию воспринимаемых им с нарушением звуков, тем самым утрачивая понимание, какие звуки произносятся и воспринимаются верно, а какие ошибочно.

Л.С. Волкова установила, что развитие фонематического восприятия у детей значительно влияет на их способность анализировать звуки, поскольку отсутствие опознаваемых детьми фонем не позволяет применить их для звукового анализа. В итоге звуковой анализ у детей значительно затрудняется, поскольку спектр воспринимаемых фонем намного ниже нормативных показателей [8]. Это означает, что отсутствие из-за нарушенного фонематического восприятия корректных звуковых образцов, создает значимые пробелы в общей схеме анализа речи, которую слышит и воспроизводит ребенок.

Проблемы с фонематическим восприятием проявляются в запутанном различении звуков в речи и неспособности анализировать и синтезировать звуки на основе воспринятого материала.

Развитие фонематического слуха позволяет корректировать фонематические расстройства также, как развивается артикуляционный аппарат и моторика для коррекции фонетических расстройств. Если существует серьезное недоразвитие фонематического восприятия, то в большинстве случаев оно сопровождается также несформированностью, либо отставанием в развитии основных психических процессов, причем эта зависимость является обоюдным процессом – и может взаимно усиливаться у детей с общим недоразвитием речи.

Например, у детей с общим недоразвитием речи может быть нестабильное внимание, слабо развитая память и замедленные мыслительные процессы, что затрудняет усвоение материала и другие учебные задачи, при этом отражаясь на продуктивности фонематического восприятия [9].

Кроме того, многолетние исследования и наблюдения за детьми с общим недоразвитием речи, позволили выявить их особенности. Так, дети с общим недоразвитием речи характеризуются нестабильным поведением,

У детей с общим недоразвитием речи поведение нестабильно, с высокой эмоциональной динамикой, быстрой истощаемостью нервной системы, низкой продуктивностью на занятиях.

У детей с общим недоразвитием речи развитие высших психических функций по своему темпу, и структуре отличается от варианта нормативного развития, поскольку речь по своей информационно-коммуникативной природе является источником социальной информации, способом передачи знаний и опыта окружающих людей, и функционируя, а также воспринимаясь с искажениями, речь имеет такое искажённое влияние на все остальные психические процессы. Это вызвано тем, что речь является так называемым «сквозным процессом», который проходит через все основные психические процессы, влияя на них, развиваясь вместе с ними, и развивая их.

Физиологически высшие психические процессы детей опосредованы речью, как способом социально-культурного познания мира, и при нарушении речи возможности этого познания снижаются – в зависимости от самого нарушения, его степени, тяжести. Верно, также и обратное правило – психические процессы детей развиваются с участием речи, либо через речь [4,6,7].

Если у детей речь нарушена, и не проводится специальная работа с такими нарушениями, то возникает вероятность замедления текущего интеллектуального статуса, поскольку речь как сопровождающий развитие интеллекта процесс выпадает из этой системы взаимодействий. Нарушения речи детей могут снижать круг их коммуникантов, и ограничивать получение социального опыта, который во многом является продуктом социальной среды. В итоге отстают когнитивные процессы [2,3,10]. Речь выступает по своей природе как процесс, проходящий и соединяющий воедино все остальные когнитивные процессы у человека, поэтому любое нарушение как речи, так и когнитивных процессов – являются обратными сторонами единого процесса. С учетом сензитивного периода становления психики и речи у детей в дошкольном возрасте, нарушения речи затрагивают сразу широкий спектр психических процессов и функций с долговременными последствиями.

С учетом этих особенностей, важны наблюдения Р.Е. Левиной, которая в своих исследованиях отмечала в своих исследованиях факт задержки психического развития детей при нарушении речи. Нарушения проявляются как снижение продуктивности интеллектуальных процессов, снижение общей интенсивности познавательной активности, игровой деятельности как ведущей, и в конечном итоге, отражаясь неблагоприятно на личности детей, а в последующем – и на учебной деятельности [8].

Дети с нарушениями речевого развития проявляют отклонения в развитии когнитивных функций, включая акустическое узнавание, персеверации, нарушения в мышлении и речи, а также демонстрируют затруднения в обобщении, что приводит к непониманию содержания текста. В дошкольном возрасте доминирует наглядно-образное мышление, что делает детей с нарушениями развития более уязвимыми к ошибкам из-за искажений и нарушений мыслительных процессов, возникших на более ранних стадиях их развития. При нарушении фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста следующая форма мышления – абстрактная – формируется с запозданием, тем самым задерживая общее развитие ребенка в следующей возрастной ступени (на школьном этапе развития).

Нарушения фонематического восприятия и речевого развития при соответствующей предупредительной работе могут быть вовремя предупреждены и компенсированы, поскольку это обоюдный процесс, и изменения в одном приводят к изменению в другом процессе. У большинства детей с общим недоразвитием речи изначально есть базовые предпосылки развития мыслительных операций, и нарушение речи не позволяет полноценно развиваться словесно-логическому мышлению. Поэтому, устранение речевых нарушений снимает ограничения интеллектуального плана, возвращая возможности ребенка на его естественную линию развития.

Среди прочих нарушений, у таких детей наблюдается сниженная умственная работоспособность и концентрация внимания [1,2,3], из-за

высокой истощаемости нервных процессов, что провоцирует компенсацию нарушенных процессов за счет других сохранных психических процессов. Эти процессы в итоге влияют на общее личностное развитие детей, отражаясь на их характере, личности и поведения. Истощение нервных процессов часто является следствием необходимости компенсировать нарушение речи за счет других психических процессов – мышления, внимания, памяти и восприятия, тем самым перегружая нервную систему ребенка, и тормозя его общее развитие. Этот процесс обратить вспять можно только за счет еще большей компенсации за счет побочных психических процессов и других ресурсов ребенка, тем самым окончательно фиксируя пробелы в речевом развитии, и в общем психическом развитии также.

По этим причинам такие речевые нарушения отражаются на личности детей, добавляя к сложностям развития, также проблемы в социальном и поведенческом плане, осложняя еще больше общую линию развития таких детей.

Например, Т.А. Ткаченко и Е.М. Мастюкова описывают личностные и характерологические особенности детей с общим недоразвитием речи: негативизм; драчливость, агрессивность, конфликтность, повышенную впечатлительность, застревание, навязчивые страхи; угнетенность, склонность к болезненному фантазированию и т.п. [39].

Кроме того, у детей с общим недоразвитием речи проблемы развития высших психических функций:

- произвольное внимание не сформировано, неустойчиво, проблемы с концентрацией и переключением внимания – поскольку нарушения речевого развития отражаются также на протекании и формировании большинства когнитивных процессов. При нарушении речи – также высоковероятно нарушение психических процессов, поскольку речь по своей природе – процесс «сквозной», затрагивающий все ведущие психические процессы;

- память не системна, с более низким объемом, чем у детей с нормативным вариантом развития речи, поэтому дети с общим недоразвитием речи медленнее запоминают и воспроизводят необходимую информацию. Поскольку речь является в детском возрасте основным источником передачи большей части социализированной информации об окружающем мире, всего культурно-исторического опыта, то нарушения в речевом развитии снижают эффективности информационного обмена ребенка с его социальным окружением, снижая нагрузку на память, делая всю информацию менее структурированной, и, следовательно, менее усваиваемой. Поскольку это процесс обоюдный (связка – речь-память-мышление), то происходит значительное замедление темпов возрастного развития памяти);
- развитие абстрактного мышления в итоге в результате речевого развития запаздывает, поскольку этот вид мышления полностью построен на речи, и зависит от него, поэтому у детей с общим недоразвитием речи дольше преобладает наглядно-образное мышление. Наглядно-образное мышление не позволяет оперировать смысловой составляющей – только образами, поэтому происходит постепенное обеднение мыслительных и речевых процессов, из-за чего ребёнок переходит на следующий уровень развития мышления либо с запозданием, либо с избыточными интеллектуальными усилиями, происходящими за счет других процессов. Также в этом случае мыслительные операции могут быть замедленны, поэтому детям нужно больше времени на усвоение и воспроизведение учебного материала, на адаптацию к все увеличивающемуся потоку вербальной информации.

В речевом развитии наблюдается замена звуков, либо отсутствие некоторых звуков при произношении, детям сложно различать близкие фонемы, которые относятся к разным группам звуков.

Можно сделать следующий вывод – дети со слабым фонематическим слухом чаще подвержены трудностям с произношением пар звуков или группы звуков, заменой звуков другими, их смешением и восприятием. Это может затруднять анализ звуков в словах. Именно фонематическое восприятие отвечает за корректность воспринимаемой ребенком вербальной информации об окружающем мире, и во многом отвечает за воспринимаемую ребенком картину мира, за ее детализированность, за ее адекватность.

1.3. Анализ существующих подходов к проблеме диагностики и развития фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи

Проверку практикой прошли множество актуальных методов для оценки речи детей, включая проверку звукопроизношения, фонематического восприятия и языкового анализа. М.Е. Хватцевым была разработана одна из первых таких методик, которая широко применяется в качестве методической основы для диагностики фонематического восприятия детей дошкольного возраста.

Исследователи фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи рассматривают речь как сложную систему, состоящую из различных компонентов, каждый из которых является отдельным предметом исследования.

С учетом изучаемой в нашем исследовании проблемы, в рамках проблемы фонематического восприятия изучаются его характеристики, и их речевая проекция у детей – как отражение фонематического нарушения. Также, с учетом специфики общего недоразвития речи фонематическое восприятие осложняется накапливаемыми в ходе личного развития ребенка дефектами речевого развития, и бывает сложно разделить различные линии развития дефекта – где первичный дефект, а где вторичный.

Поэтому, при проведении логопедического обследования использование различных методов играет важную роль, среди которых можно отметить:

- анализ документации (медицинской, педагогической);
- наблюдение за ребенком (в естественных и в искусственно организованных ситуациях – экспериментальных);
- беседа с родителями и ребенком;
- контроль в состоянии покоя и во время произношения речи (визуальный и тактильный);
- индивидуальные эксперименты;
- использование компьютерных игр в процессе обследования.

При логопедическом обследовании детей старшего дошкольного возраста первостепенное значение имеет общее эмоциональное состояние ребенка, поскольку доминирующий эмоциональный фон ребенка влияет на общие результаты обследования и на их качество, их достоверность. Поэтому общий эмоциональный фон обследования должен быть эмоционально ровным, без негативных эмоций, в спокойном состоянии ребенка. Для этого следует избегать проведения обследования при негативном эмоциональном фоне ребенка, и при общем его возбужденном состоянии, при болезненных состояниях.

Также обследование должно проводиться в условиях отсутствия отвлекающих ребенка раздражителей – звуковых, визуальных, тактильных, поскольку при их наличии они могут в значительной степени вносить помехи в фонематическое восприятие, тем самым «забывая» восприятие детей.

Эффективный алгоритм логопедического обследования в его значительной части опирается на важные положения О.Е. Грибовой:

1. От общего к частному.
2. От сложного к простому.
3. От экспрессивной языковой компетентности к импрессивной.

В период до начала обследования ребенка анализируется:

- анамнестические данные в доречевой, ранний речевой период, а также вся линия психического развития ребенка до момента обследования (на основе медицинской документации и бесед с родителями),
- неврологический статус ребенка (невропатологические данные), результаты психологического обследования и заключения психолога.
- обследование артикуляционного аппарата у ребенка – на предмет соответствия его строения норме и для выявления потенциальных физиологических дефектов.
- При изучении произносительной стороны речи выясняется степень нарушения разборчивости речи.

А.Р. Лурия, Г.В. Чиркина, Т.Б. Фотекова, Т.А. Ахутина, М.А. Поваляева, и др., ссылаются в своих работах на то, что при обследовании фонематического восприятия детей в обязательном порядке важно учитывать особенности их звукопроизношения, поскольку звукопроизношение может указывать на проблемы именно в фонематическом восприятии как источнике речевых проблем.

Диагностика фонематического восприятия начинается с изучения изолированного произношения звуков, а затем переходит к анализу их употребления в словах и предложениях.

Проводя диагностику, определяется общая характеристика произношения изолированных звуков у ребенка, с особым контролем замен, искажений или пропуска звуков. Проверка произношения слов помогает определить степень нарушения четкости речи, и, следовательно, также позволяет выявить нарушения четкости фонематического восприятия.

Во многом нарушения фонематического восприятия определяются именно по произносительной части речи, поскольку как ребенок воспринимает речь, так во многом он ее и повторяет, постепенно фиксируя нарушение, делая его привычным для себя и впоследствии тиражируя уже на искаженной основе. В этом случае изменение фонематического восприятия становится намного сложнее и дольше, требуя значимых усилий педагога.

Анализ результатов диагностики должен содержать не только количество показателей, но и качественное описание выявленных особенностей произношения.

При возникновении трудностей с произношением у детей, рекомендуется использовать тестовый подход к обследованию речи.

Тестовый подход позволяет значительно экономить время обследования, и удобен для последующей количественной обработки данных, их стандартизации, а также для больших групп обследуемых – если исследователь один, а выборка обследуемых большая.

В этом помогают исследования А.В. Мамаевой, Т.Б. Фотековой и Т.А. Ахутиной, которые предлагают анализировать выполнение заданий на уровне логопедии и нейропсихологии, с помощью балльной системы оценивания, которая оценивает также степень выраженности нарушений и количество ошибок у детей. Используется система балльной оценки с учетом характера, степени тяжести и количества ошибок, а также дополнительные оценки через начисление штрафов. Важно сравнить результаты с возрастными нормами для оценки развития детей. В этом случае речь идет преимущественно только о тестовой системе оценивания детей, на основе апробированных, достаточно валидных и надежных тестов.

Кроме количественной оценки применяется качественная – при достаточном уровне профессионализма проводящего обследование педагога, а также в случаях, когда количественный диагностический инструментарий отсутствует, либо не предусмотрен процедурой исследования, но необходим качественный анализ результатов исследования. В этом случае применяется система критериев, показателей, основанная на теоретических положениях и концепциях, разрабатываемых в рамках конкретных целей исследования.

Г.В. Чиркина, Т.Б. Фотекова, О.Б. Иншакова важное значение придают обследованию навыков языкового анализа, опираясь на возрастные нормы, с учетом образовательных программ дошкольных учреждений, а также опираясь на характеристики и особенности детей с нарушениями речи.

По итогам анализа детей с общим недоразвитием речи можно прийти к выводам: при логопедическом обследовании применяется тестовый и качественный подходы для выявления и описания речевого дефекта. Выбор подхода, метода – определяется целями и задачами обследования, а также конкретным случаем.

Вывод по 1 главе

Проанализировав психолого-педагогическую и логопедическую литературу, мы выяснили ряд фактов:

1) Фонематическое восприятие понимается как когнитивные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова. В возрасте 5-6 лет должно быть сформировано тонкое фонематическое восприятие, могут дифференцироваться близкие по акустике фонемы родного языка, осваиваются действия синтеза и анализа, и письменная речь.

2) Дети с общим недоразвитием речи характеризуются нарушением процессов формирования произносительной системы родного языка, долговременными изменениями в личностной сфере (раздражительность, застенчивость, агрессивность, негативизм, нерешительность), проблемами развития высших психических функций. Причина искаженного произношения звуков - несформированность и нарушение артикуляционной моторики. При нарушениях звукопроизношения, у детей может нарушаться слоговая структура слова. У детей с общим недоразвитием речи фонематическое восприятие связано с общим количеством нарушений звукопроизношения.

3) У детей с общим недоразвитием речи фонематическое восприятие отличается проблемами развития анализаторов, нарушением звукопроизношения и фонематического восприятия фонем родного языка. У детей с общим недоразвитием речи могут быть не сформированы элементы звуковой стороны речи – такие как звукопроизношение, восприятие фонем, ритмико-слоговая структура слова. Несформированность фонематического восприятия детей 5-6 лет выражается в нарушении речевых навыков и умений:

- дифференциации фонем языка в своей и чужой речи;
- звукового анализа и синтеза;
- анализа звукового состава речи.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗВУКОЕШКИ»

2.1. Паспорт и жизненный цикл проекта

Для развития фонематического восприятия старших дошкольников предлагается использование разработанного специального проекта «Приключения Звукоешки».

Срок реализации предлагаемого проекта – 4 месяца.

Программа работ состояла из 18 занятий, распределённых по уровню выявленных нарушений фонематического восприятия детей. Сроки реализации программы: 4 месяца. Занятия проводились 2 раза в неделю.

Проект носит практическую направленность, поскольку создан по итогам проведенной диагностики, и определяется выявленными проблемами в развитии детей.

Основные участники реализации проекта – это дети в возрасте 5-6 лет, посещающие старшую логопедическую группу, педагоги – воспитатели, логопед.

Для снижения негативного влияния нарушений фонематического слуха и восприятия необходимо вести планомерную работу по их формированию, в форме интуитивно понятной и максимально близкой детям – в игровой. Игровая форма занятий основана на ведущей деятельности в дошкольном возрастном периоде – игровой, когда игра выступает одновременно моделирующей и комфортной для детей средой, и к тому же поддерживает интерес к игровой деятельности за счет ведущей мотивации – игровой.

Цель проекта: формировать и развивать фонематическое восприятие детей с общим недоразвитием речи III уровня.

Задачи проекта:

- формирование и развитие фонематического восприятия;
- использование игр, упражнений по формированию,

- совершенствованию у детей фонематического восприятия педагогами;
- научить применять игры и упражнения с детьми, направленные на развитие фонематического восприятия.

Данные задачи разработаны исходя из педагогических, коррекционных и возрастных целей развития детей, находящихся в приоритете в рамках основного образовательного процесса.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- сформированность навыков фонематического восприятия детей.
- успешная коррекция нарушений фонематического восприятия детей с общим недоразвитием речи III уровня.

Ресурсное обеспечение проекта.

Методические ресурсы:

1. Методическая литература;
2. Диагностический инструментарий;
3. Дидактические и интерактивные игры для развития фонематического восприятия.
4. Конспекты индивидуальных логопедических занятий.
5. Семинар-практикум для педагогов.

Организационные: столы, стулья.

Материально-технические:

1. магнитная доска,
2. аудио и видео аппаратура,
3. игрушки,
4. муляжи предметов,
5. наборы картинок,
6. схемы слов и предложений,
7. цветные карандаши,
8. ручка шариковая,
9. ленточки, полоски бумаги,
10. разрезная азбука,

11. букварь,
12. рабочая тетрадь,
13. интерактивная доска.

Материально-технические ресурсы представлены в базовом варианте, поскольку в варианте конкретной реализации в разработанной программе использовались дополнительные ресурсы в виде изготовленных родителями детей методических пособий.

В качестве кадрового ресурса выступали специалист- логопед и воспитатели.

Все проектные ресурсы используются по факту их нахождения в образовательной организации.

Реализация проекта в ходе его жизненного цикла подразумевает контроль его эффективности и протекания с помощью диагностического контроля фонематического восприятия, а также с помощью соблюдения разработанных требований к реализации разработанной программы.

После окончания планирования жизненного цикла проекта, работа перешла на следующий этап – этап анализа его эффективности.

2.2. Предпроектный этап

Изучение развития фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, является одним из приоритетных направлений в современной науке.

При этом было выяснено, что развитие фонематического восприятия старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня является в настоящее время все еще недостаточно разработанной областью науки, и нуждается в сборе экспериментальных данных, их анализе, для понимания вариантов формирования фонематического восприятия.

Для проверки гипотезы исследования была сформирована практическая база исследования в виде группы испытуемых. В исследовании приняли участие 10 детей в возрасте от 5 до 6 лет, исследование проводилось на базе дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 98» (период 06.02.2023 г. – 07.06.2023 г. и 13.03.2023 г. – 26.03.2023 г.). в исследовании участвовали дети с подтвержденным диагнозом общего недоразвития речи III уровня. В качестве подтверждения диагноза изучалась документация (заключение логопеда), а также информация от родителей и педагогов (воспитателей).

Были подобраны диагностические методы, наиболее полно отвечающие цели и задачам исследования, а также позволяющие наиболее объективно установить особенности фонематического восприятия детей с учетом их речевых нарушений, и с учетом возрастных особенностей детей.

Методика исследования.

Для изучения фонематического восприятия у дошкольников была выбрана и применена методика диагностики фонематического восприятия, разработанная Е.А. Стребелевой. В рамках этой методики применялись несколько диагностических блоков, направленных на выявление особенностей фонематического восприятия именно в старшем дошкольном возрасте. Среди всего комплекса заданий были выбраны несколько – наиболее соответствующих поставленным целям и задачам исследования по

изучению уровня сформированности фонематического слуха – в частности – серия №2 заданий диагностического комплекса Е.А. Стребелевой для детей 5-6 лет.

Методика диагностики фонематического восприятия, разработанная Е.А. Стребелевой, включает в себя ряд заданий.

Игра «Эхо» – предполагает восприятие и повторение слоговых рядов в заданной последовательности. Ребенку предлагается повторить ряды слогов, такие как «па-ба», «та-да», «ка-га», «па-па-па-ба», «та-да-та», «па-ба-па». Оценивается выполнение задания согласно инструкции.

Задание «Повтори» направлено на развитие внимания, восприятия и умения воспроизводить предлагаемые слова в заданной последовательности. Ребенку предлагается повторить предложенные слова в заданной последовательности, например, «кот-год», «том-дом-ком», «удочка-уточка». Важно фиксировать выполнение задания согласно инструкции.

«Будь внимательным» – еще одно задание, которое проверяет уровень сформированности фонематического слуха у ребенка. Специалист предлагает игру, в которой ребенку нужно хлопать в ладоши, если слышит звук «ш». Затем ребенку предлагаются слова, из которых он должен выделить определенные звуки - «домик, зайка, шапка, мишка, лиса, шишка, елка, машина». Затем ребенку поочередно предлагают выделить звуки «к», «л» из слов обезьяна, зонтик, кошка, стул, халат, мак, кулак, зайка, майка, мыло, ромашка, лампа.

Фиксируется слуховое внимание и умение ребенка выделять указанные звуки хлопками.

Для разностороннего изучения фонематического восприятия были также использованы другие диагностические задания, входящие в общий комплекс диагностики А.В. Мамаевой (предназначенный для детей 6 лет).

Конкретно для диагностики фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста с диагнозом общего недоразвития речи III

уровня, использовались блоки заданий VII и VIII от А.В. Мамаевой (для детей 6 лет).

Сформированность фонематического слуха:

1. Повторение слогов с оппозиционными звуками.

Повтори слоги:

а) цепочки из трёх слогов:

да – та- да _____ та – та – да _____

па - ка – ка _____ ка – па – па _____

ма – на – на _____ на – на – ма _____

ба – па – ба _____ па – ба – па _____

са – ца – ца _____ ца – са – ца _____

б) цепочки из двух слогов (предлагается при неуспешном повторении цепочек из трёх слогов):

Да-та _____ та-да _____ па-ка _____ ка-па _____

ма-на _____ на-ма _____ па-ба _____ ба-па _____

2. Дифференциация звуков:

Выбери картинку на звук:

Добавить столбик: Д - дом, танк, дверь, дорога, тарелка, тапочки, бант, дрова.

С	Ш	Ч	Р
Забор _____	шарф _____	часы _____	лодка _____
Самокат _____	жираф _____	цветы _____	рубашка _____
Собака _____	жук _____	щипцы _____	рак _____
Цепь _____	щётка _____	чайник _____	ложка _____
Замок _____	шприц _____	чашка _____	рыбы _____
Шуба _____	шуба _____	телефон _____	лук _____
Шапка _____	слон _____	шахматы _____	робот _____
Самолёт _____	щипцы _____	цыплёнок _____	лопата _____
Цыплёнок _____			

3. Хлопни в ладоши на звук:

«С» – С, А, М, С, З, С, Ц, Ш, С

«Ш» – Ш, Н, Р, Ш, Щ, Ч, Ш, Ж

«Ч» – Ч, И, Ч, Ц, Щ, Ч, Ш, Тъ, Ч

Звуковой анализ

1. Определение количества и последовательности звуков в словах:

Сколько звуков в слове? Назови их по порядку.

мак _____ вата _____

волк _____ шапка _____

2. Выделение начального звука в слове (*п.2-5 предлагаются при неуспешном выполнении п.1*)

Какой первый звук ты слышишь?

мак _____ осы _____ трава _____

утка _____ булка _____ иголка _____

3. Выделение конечного звука в слове:

Какой звук ты слышишь в конце слова?

дом _____ коса _____ лук _____

перо _____ палец _____ маки _____

4. Определение места звука в слове:

Где находится звук «М» в словах (в начале, конце или середине)?

мак _____, сумка _____, дом _____,

лимон _____, сом _____, муха _____

5. Анализ на уровне слога: (*выполняется по образцу логопеда*)

Раздели слог на звуки

ам _____, оп _____, ик _____

ва _____, пи _____, ду _____

Результаты подробно фиксировались в протоколе (в приложении).

После того, как были определены цели, задачи, методика для диагностики, определена процедура исследования, а также определена группа детей, участвующих в исследовании, приступили к

непосредственному проведению констатирующего этапа исследования и его последующего анализа.

Диагностика проводилась с учетом возрастных особенностей детей – их утомляемости, и поэтому проводилась в первой половине дня, когда дети находились в активном состоянии, не переутомлены. Дети с интересом относились к выполняемым диагностическим заданиям, старались выполнять их полностью.

2.3. Диагностический этап проекта

После выбора методов исследования было проведено изучение развития фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня по методике диагностики фонематического восприятия, разработанной Е.А. Стребелевой. Наглядно эти данные представлены на рисунке 1,2,3, и в приложении 1.

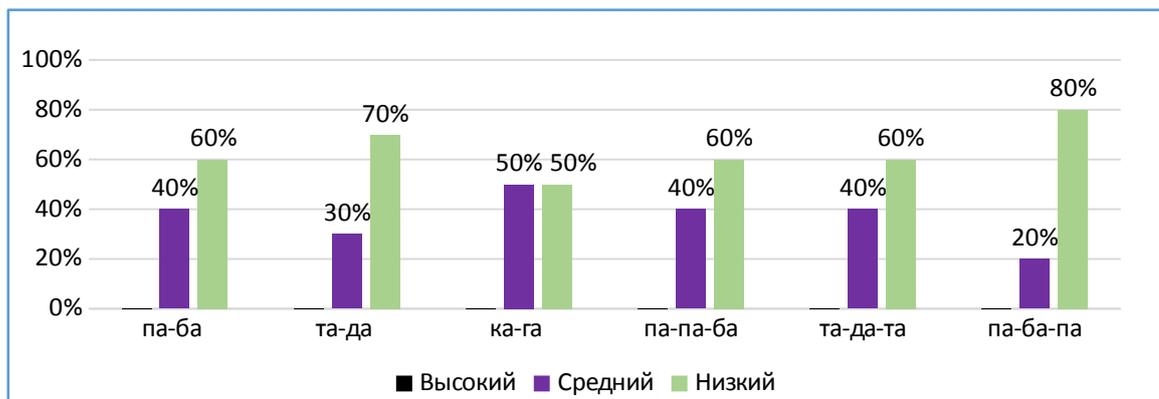


Рисунок 1 – Уровень развития фонематического восприятия (по методике диагностики Е.А. Стребелевой).

Опираясь на диагностические данные, полученные с помощью методики Е.А. Стребелевой, у большинства участников исследования существовал низкий уровень фонематического восприятия.

Исследование по диагностическому заданию «Игра «Эхо», в процессе которого изучалось восприятие называемых детям пар звуков показало, что звуки «па-ба» у 40% детей при воспроизведении искажались, при этом 60% детей не смогли воспроизвести эти звуки корректно. Звуки «та-да» при

повторении детьми также искажались. Для некоторых детей произнесение этих звуков корректно давалось с видимым усилием.

Повторение звуков «ка-га» выявлено у 40% детей с искажениями, не смогли воспроизвести эти звуки корректно 60% детей. Смогли повторить достаточно корректно полностью в диагностическом задании такие звуки, как звуки «па-па-ба» большинство детей – 60%, при этом 40% детей смогли их воспроизвести с искажениями. Звуки «та-да-та» воспроизводили с искажениями 40%, остальные дети не смогли воспроизвести звуки корректно. Звуки «па-ба-па» воспроизводили с искажениями 20%, остальные дети не смогли воспроизвести звуки корректно.

Рассмотрим далее результаты диагностики по заданию «Повтори». Результаты приведены на рисунке 2.

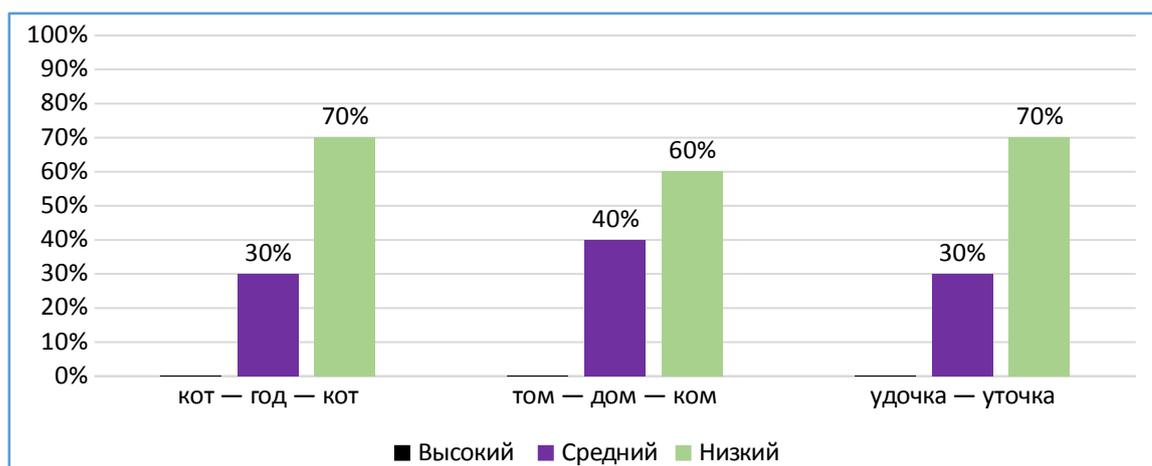


Рисунок 2 – Уровень развития фонематического восприятия (по методике диагностики Е.А. Стребелевой).

Опираясь на представленные на рисунке 2 данные диагностики, можно отметить, что большинства детей – звуки воспроизводились с искажениями. Произнесение таких слов как «кот — год — кот» искажалось у 30% детей. Поскольку произнесение слов диагностических заданий ребенком мы рассматриваем одновременно как ретроспективный процесс зеркального отражения фонематического восприятия, можно говорить о том, что треть детей имеет искаженное фонематическое восприятие. При этом 70% детей не смогли воспроизвести полностью корректно эти слова – то есть

фонематически они их не смогли корректно воспринимать при выполнении заданий. Слова «том – дом – ком» произносились с искажениями у 40% детей, кроме 60%, которые не смогли воспроизвести слова полностью корректно. Слова «удочка – уточка» повторялись с искажениями у 30% детей, тогда как остальные дети – 70%, не смогли воспроизвести эти слова корректно, демонстрируя тем самым значительные нарушения в фонематическом восприятии.

Рассмотрим также далее результаты диагностики по заданию «Будь внимательным». Результаты приведены на рисунке 3.

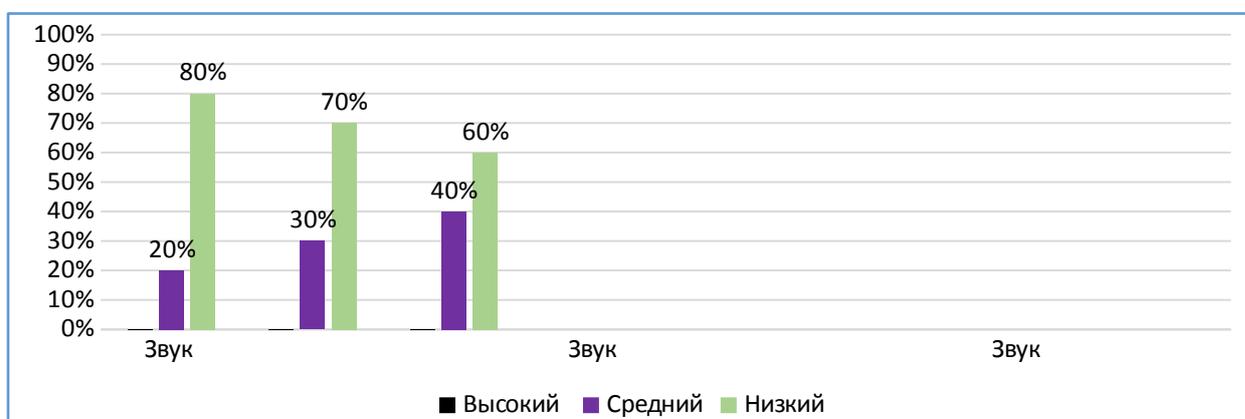


Рисунок 3 – Уровень развития фонематического восприятия (по методике диагностики Е.А. Стребелевой).

Исходя из данных диагностики, представленных на рисунке 3, можно сделать ряд выводов.

Прежде всего, нужно отметить, что выделить звук «ш» не смогли 80% детей, но воспроизвести с искажениями смогли 20% детей. Это означает, что большинство детей имеет значительные сложности с фонематическим восприятием этого звука. Смогли выделить звук «к», но с искажениями, только 30% детей, при этом остальные 70% детей не смогли выделить корректно этот звук в рамках диагностического задания. Звук «л» выделили с искажениями 40% детей, тогда как 60% детей не смогли корректно выделить этот звук из предлагаемых слов. Эти результаты показывают, что фонематическое развитие у детей – участников исследования, значительно нарушено и нуждается в развитии, именно в отношении тех звуков, которые

дети не смогли корректно воспроизвести во время выполнения диагностических заданий.

Рассмотрим далее результаты диагностики сформированности фонематического слуха. Результаты приведены на рисунке 4.

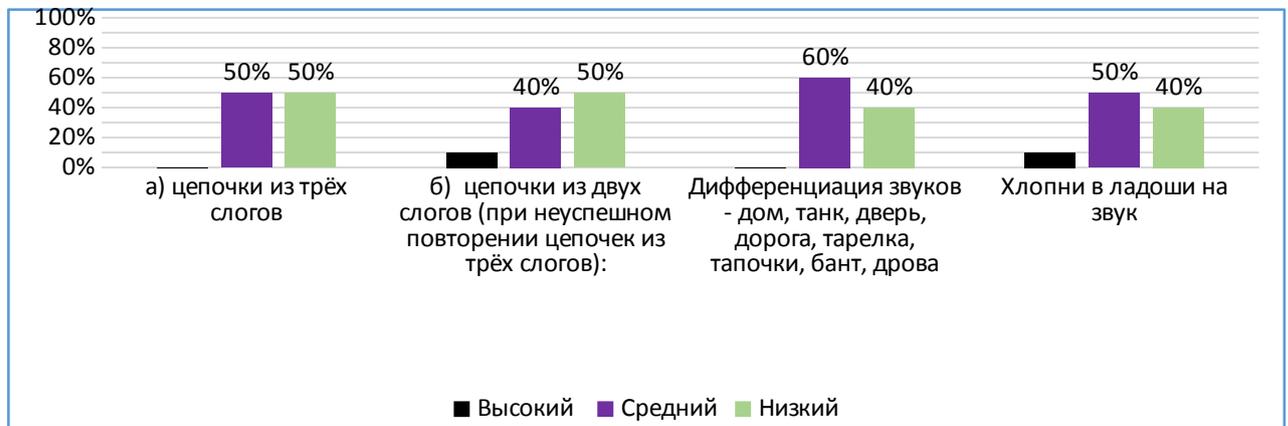


Рисунок 4 – Уровень развития фонематического восприятия (по методике диагностики сформированности фонематического слуха А.В. Мамаевой).

Было выяснено, что 50% детей не могут воспроизвести цепочки из трёх слогов и не могут воспроизвести цепочки из двух слогов (при неуспешном повторении цепочек из трёх слогов). Но при этом воспроизвели с искажениями цепочку из трёх слогов 50% детей, и цепочки из двух слогов – 40% детей, при этом также один ребенок смог воспроизвести цепочки из двух слогов полностью. Этот результат показывает, что половина детей нуждается развитии произношения слов из трех слогов и более, что в свою очередь, может благоприятно повлиять на фонематическое восприятие в этой части развития речи.

Изучение дифференциации звуков позволило выяснить, что разделять звуки в словах дом, танк, дверь, дорога, тарелка, тапочки, бант, дрова – могут с искажениями 60% детей, и не могут разделить – 40% детей.

Хлопнуть в ладоши на звук, смогли 50% детей, что показывает их способность воспринимать звуки с искажениями, при этом полностью некорректно воспринимали звуки – 50% детей. Был выявлен один ребенок, который смог полностью выполнить задание.

Поскольку соотношение детей с низким и средним уровнем сформированности фонематического восприятия в части выполняемых заданий схожее, наиболее логичным будет разработка именно этих звуков, применяемых в диагностическом задании.

Рассмотрим далее результаты диагностики сформированности звукового анализа. Результаты приведены на рисунке 5.

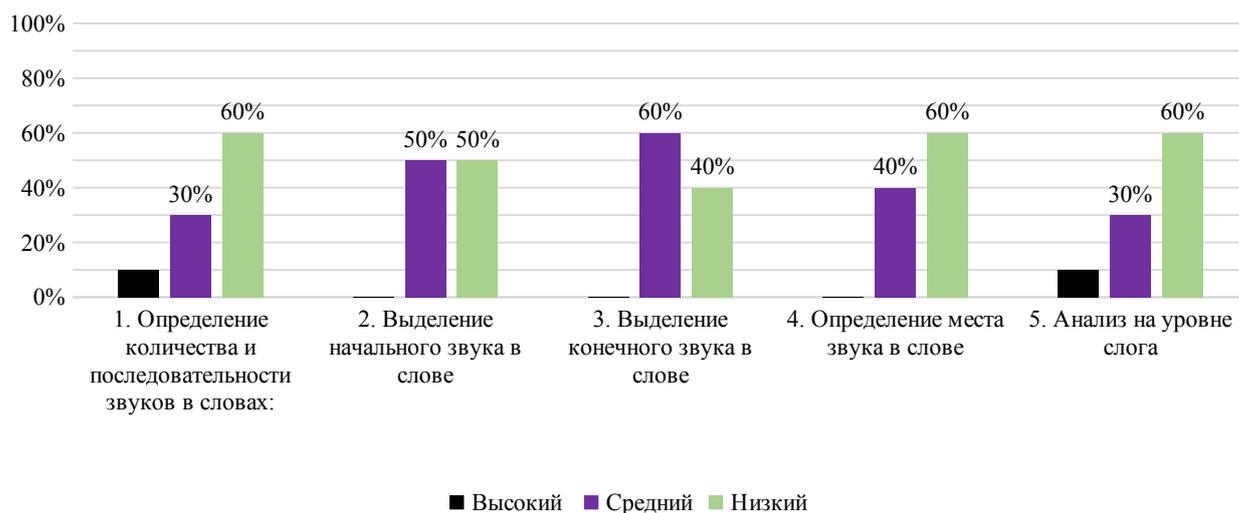


Рисунок 5 – Уровень развития фонематического восприятия (по методике диагностики показателей звукового анализа А.В. Мамаевой).

Исходя из данных диагностики звукового анализа, можно сделать ряд выводов.

Было выяснено, что при определении количества и последовательности звуков в словах большинство детей – 60%, не смогли это сделать корректно, так как показывал им логопед. Но при этом 30% детей смогли определить количество и последовательность звуков в словах с искажениями. Полностью смог справиться с этим диагностическим заданием только 1 человек.

Изучение способности детей выделять начальный звук в слове показало у 50% детей несформированность этой способности, а также то, что 50% детей могли выделять начальный звук в слове с искажениями.

Способность к выделению конечного звука в слове не определяется у 40% детей, и сформирована частично у 60% детей.

Способность при звуковом анализе определить место звука в слове отсутствует у 60% детей, и у 40% детей сформирована с искажениями.

Способность проводить звуковой анализ на уровне слога сформирована только у 1 человека, тогда как у 60% эта способность не развита, и у 40% детей эта способность приводит к звуковому анализу с искажениями.

Таким образом, по итогам констатирующей диагностики можно сделать следующий вывод.

Дети со средним уровнем сформированности фонематического восприятия характеризуются тем, что называемые пары звуков «дети воспроизводили с искажениями, дети не могут воспроизвести цепочки из трёх и из двух слогов (при неуспешном повторении цепочек из трёх слогов). Разделять звуки в словах с искажениями может большая часть детей.

Дети с низким уровнем сформированности фонематического восприятия характеризуются тем, что называемые пары звуков «дети не смогли воспроизвести корректно. При определении количества и последовательности звуков в словах большинство детей не могут это сделать корректно. Также было выявлено, что способность к выделению конечного звука в слове, сформировано частично у большей части детей. Способность при звуковом анализе определить место звука в слове отсутствует у большинства детей.

При определении количества и последовательности звуков в словах большинство детей не могут это сделать корректно. У половины детей несформирована способность выделять начальный звук в слове, при этом половина детей может делать это только с искажениями. Способность к выделению конечного звука в слове отсутствует у почти половины детей. Способность при звуковом анализе определить место звука в слове отсутствует у более чем половины детей. Способность проводить звуковой анализ на уровне слога не сформирована у большинства детей.

Эти результаты показывают, что на этапе констатирующей части всего проекта большая часть участников – детей дошкольного возраста, нуждались

в развитии фонематического восприятия по разным направлениям, а также нуждались в развитии и коррекции различных речевых процессов. Поскольку было выявлено две категории детей – с низкими и средними показателями, был конкретизирован и разработан вариант специального проекта. Описание процесса реализации этого проекта представлено далее в параграфе 2.4

2.4. Разработоческий этап проекта

В ходе проведенной диагностики было выявлено две основные категории детей – с низким уровнем сформированности фонематического восприятия (дети с трудом могут воспринимать звуки и слова) и со средним уровнем сформированности (восприятие звуков и слов с искажениями).

Исходя из наличия этих двух категорий детей, предлагаются задания для развития фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня посредством реализации проекта «Приключения Звукоешки».

Срок реализации предлагаемого проекта – 4 месяца. Программа состоит из 18 занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Основные участники реализации проекта – это дети в возрасте 5-6 лет, посещающие старшую логопедическую группу, педагоги – воспитатели, логопед.

Для снижения негативного влияния нарушений фонематического слуха и восприятия работа проводится в форме интуитивно понятной и максимально близкой детям – в игровой, поскольку игровая деятельность – ведущая в дошкольном периоде развития, и эта деятельность близка и интуитивно понятна детям.

Программа опиралась на результаты диагностики и учитывала этапы работы по развитию фонематического восприятия, выявленные ранее в ходе теоретического анализа проблемы:

I этап – узнавание неречевых звуков;

II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;

III этап – различение слов, близких по своему звуковому составу:

кот—год том—дом—ком удочка— уточка мак – бак – так	сом – ком – дом лимон – вагон – бутон майки – зайки печка – речка	мышка—миска мышка, крышка, шишка, пышка, фишка коза—коса, оса, лиса
---	--	--

IV этап - дифференциация слогов;

Па – ба; га – да По – бо; ка – га Пу – бу; фа – ва Пы – бы; са – за	Па – ба – па По – бо – по Пу – бу – пу Пы – бы – пы Па – пя Па – тпа По – пе	Ша – жа Ма – мя Ва – вя Та – Пта Та – фта Фа – тфа
--	--	---

V этап - дифференциация фонем;

«А – Э – У – Ы – Э – А – У – О – А - Э – Ы – Э».

Звуковой ряд:

«А – К – Т – Р – С – П – И – О – У – Ы – А – Ж – Ш – С – Ц – В – О – Э»

и т.д.

VI этап – развитие навыков элементарного звукового анализа.

Где находится звук «М» в словах (в начале, конце или середине) – мак, сумка, дом, лимон, сом, муха.

Разделение слога на звуки:

За-са-за. Са-за-са. Зу-зу-зу. Су-су-зу	чча-ща ач-ащ чи-щи ич-ищ че-ще еч-ещ чо-що оч-ощ чу-щу уч-ущ	ща-ча ащ-ач щи-чи ищ-ич ще-че ещ-еч що-чо ощ-оч	шить - жить шалить - жалить шутка - жутко уши - ужи жито - шито жар – шар
---	--	--	--

Поскольку умение детей говорить, излагать мысли возможно только в тесном контакте с окружающим миром, в котором можно воспринимать разные звуки, узнавая их и воспроизводя, соотнося с определенными

образами, представлениями, смыслами, то в этом процессе различения неречевых звуков важное значение занимает ритм, как ориентир восприятия звуковой логики окружающего мира, поскольку все звуки подчинены ритму. Также важно звук соотносить наглядно с его источником – то есть предметом, изображением, ситуацией, в которой возникает звук.

Поэтому дети должны были быть включены в изучение и восприятие звуков на предметной основе. Для этого дети во время выполнения заданий могли трогать предметы, рассматривать их – выполнять с ними упражнения. Важную роль играло восприятие этих предметов как источников конкретных звуков для того, чтобы дифференцировать их отдельно от предмета – то есть узнавать и соотносить в дальнейшем уже без визуального ориентира.

Для этого важно было научиться детям различать звуки по градациям – по громкости, темпу, по контрасту, составу.

В качестве упражнений, помогающих в этом процессе, можно дополнительно использовать игры «Узнай, что звенит (гремит?)». В рамках этой игры детям необходимо внимательно послушать и запомнить, какой звук издает каждый предмет. Затем предметы закрываются ширмой, и дети должны отгадать, какой из предметов звенит или гремит. Также может применяться игра «Громкие подсказки», где ребенок должен найти спрятанную педагогом игрушку, ориентируясь на силу ударов в барабан (бубен, хлопки в ладоши). При приближении к спрятанной игрушке удары становятся громче, при удалении – тише.

Игра «Подбери картинку или игрушку» – в ней ведущий издает с помощью любого предмета звуки (стучит, шелестит, гремит, звенит). Ребенок должен угадать звук и подбирать подходящую звуку картинку, игрушку.

Игра «Угадай, что звучало». Детям дается задание внимательно слушать шум воды, звук от шелеста газетной бумаги, и т.п., при этом закрыв глаза, угадывая источник звука (предмет и действие).

Игра «Шумящие мешочки». Детям предлагается по шуму в закрытых мешочках определить содержимое – какие предметы в нем находятся – например, скрепки, пуговицы, и т.п.

Игра «Жмурки». Ребенок с завязанными глазами должен двигаться в сторону звенящего колокольчика, бубна, свистка.

Игра «Похлопаем». Ребенок должен воспроизвести хлопки за педагогом в том же порядке, что и педагог, с такой же интенсивностью и силой звуков.

Для развития способности к различению речевых звуков, с помощью игровой деятельности, может применяться игра «Правильно-неправильно». Взрослый показывает ребенку картинку и называет то, что на ней нарисовано: «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь — хлопни в ладоши. Пример: пагон, багон, вагон, дагон и т.д.».

В такой же технологии могут применяться другие игры: «Слушай и выбирай», «Поймай звук», «Поймай песенку», «Чудесная удочка», «Найди место звука в слове», «Придумать слова с заданными звуками».

Далее в таблице 1 представлена разработанная поэтапная структура программы работы с детьми 5-6 лет, учитывающая уровень фонематического развития детей – участников исследования. Подробно программа представлена в приложении 3.

Программа работы предназначена для детей двух выявленных в ходе исследования двух категорий – среднего и низкого уровней сформированности фонематического восприятия.

В программе представлены игры и упражнения, а также варианты участия родителей детей в формировании фонематического восприятия.

Таблица 1. Программа по формированию фонематического восприятия у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи «Звукоешка» приложение 3.

Этапы работы	Средний уровень	Низкий уровень
I этап - узнавание неречевых звуков	1. Игра с мячом. 2. Игра «Это бубен (гармошка, свисток, металлофон, дудка, барабан)», «Мы танцуем» «Что звучало?»	Игра «Разбудим куклу» «Покажите игрушку» Игровое упражнение «звуки» - на <i>восприятие неречевых звуков</i> , связанных с показом картинок, игрушек, действий. Игры с игрушками для развития слухового восприятия.
II этап. 1. Различение на слух неречевых звуков по просодическим характеристикам: по темпу, силе, тембру, ритму, высоте. 2. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата: умения выполнять точные движения языка, губ, челюсти.	1.Игра «Машина (поезд) едет», «Пальчики идут, пальчики бегут», «Две собаки», «Громко – тихо», «Кто это сказал?». «Стукни, хлопни столько же» «Три медведя». 2. Артикуляционные упражнения: «Хоботок слонёнка», «Трубочка» «Бублик», «Воронка»	Игры: «Звучащее солнышко», «Мы слушаем музыку» «Кто тебя позвал?»
III этап - различение слов, близких по своему звуковому составу.	1.Упражнение «Правильно - неправильно», «Соедини похожие слова», «Какое слово?», «Звуки поменялись местами», «Повтори слоги», «Скажи также», «Лопаточка», «Накажу непослушный язык», «У кого такая картинка?», «Где спрятались предметы?» 2.Артикуляционные упражнения: «Лягушки улыбаются», «Бублик», «Рупор» 4.Гимнастика для губ с произнесением звуков	Упражнение «На что больше похоже?» Гимнастика для губ с произнесением звука. Повтор артикуляционных упражнений «Придумай слово». «Лопаточка», «Накажу непослушный язык» Упражнения на дифференциацию слов, близких по звуковому составу - «Игрушка ошибается», «Внимательные ушки», «Запомни слова», «Слушай, смотри», «Гонки слонов». Игра «Правильно-неправильно», «Будь внимателен», «Скажи также».

Окончание таблицы 1

<p>IV этап - дифференциация слогов.</p>	<p>1. Упражнение «Звонкие и глухие слоги». «Слоговые пары» «Мягкие и твердые слоги».</p> <p>2. Артикуляционные упражнения: «Чищу зубы» + «Лопаточка», «Накажу непослушный язык». «Язык – силач» + «Лопаточка»</p> <p>«Паровозик свистит» + «Чищу зубы»</p>	<p>Артикуляционные упражнения: «Чищу зубы» + «Лопаточка», «Накажу непослушный язык». «Паровозик свистит» + «Чищу зубы» «Язык – силач» + «Лопаточка»</p> <p>Приём: «Песенка дождя и песенка сосульки».</p> <p>Упражнения: <i>дифференциация слогов</i> - «Эхо», «Бабочка», «Медвежонок», «Песни лета».</p>
<p>V этап - дифференциация фонем.</p>	<p>(«Услышишь звук, сделай так»).</p> <p>Игра «Испорченный телевизор», «Назови слово».</p>	<p>Игра «Назови слово», «Мячик мы ладошкой «стук» повторяем дружно звук», «Гласный звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой».</p>

2.5. Этап апробации

Логопедическая работа по развитию фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня посредством реализации проекта «Приключения Звукоешки» включает:

- Занятия, учитывающие стартовый (до занятий) уровень речевого развития, логопедические принципы.
- Разделы по формированию фонематического восприятия и воспитания артикуляционных навыков, звукопроизношения.
- Рекомендации по закреплению пройденного материала для воспитателей, музыкального руководителя.

Содержание программы учитывает принципы:

1. развития (уровень речевого развития);
2. системности;
3. комплексности;
4. онтогенетический;
5. обходного звена;
6. учета структуры речевого нарушения;
7. индивидуального и дифференцированного подхода;
8. общедидактические принципы.

Цель программы: Формирование фонематического восприятия у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи.

Задачи программы:

1. Развитие слухового внимания и слуховой памяти;
2. Развитие способности узнавать и различать на слух неречевые звуки по просодическим характеристикам;
3. Обучение детей сравнению слов по звучанию, узнавать и дифференцировать слоги, фонемы родного языка;
4. Реализовывать простые формы фонематического восприятия (умение услышать заданный звук в ряду других звуков) –

определить наличие конкретного звука в слове.

5. Воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения.
6. Взаимодействие учителя-логопеда с участниками коррекционного процесса.

В основе программы разработки авторов: З.Е. Агранович, Т.В. Александрова, Л.Е. Тимощук, Т.В. Туманова, Е.В. Колесникова.

Организация взаимодействия учителя-логопеда и других участников коррекционного процесса была организована исходя из функций, которые выполняли участники.

Учитель-логопед:

- подгрупповые коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

- применение дидактических игр и упражнений на формирование фонематического восприятия, рекомендованных учителем-логопедом.
- дополнение развивающей среды «речевой уголок».

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти.

Формирование фонематического восприятия содержит работу с педагогами по направлениям:

- Разработка методических средств на формирование фонематического восприятия детей (игр, упражнений, способов, технологий).
- Мастер-класс для педагогов – «Значение формирования фонематического восприятия у детей» – для обогащения теоретических знаний и практических навыков педагогов в работе с детьми с недоразвитием фонематического восприятия.

2.6. Результативно-оценочный этап проекта

После окончания экспериментально-развивающего этапа работы, в ходе которого проводилось развитие фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня посредством реализации проекта «Приключения Звукоешки», далее была проведена повторная диагностика, в ходе которой применялись прежние диагностические методы. В ходе этого этапа диагностики полученные результаты сравнивались с предыдущими исследовательскими данными, на основании чего делался вывод о наличии либо отсутствии значимой положительной динамики после реализованной развивающей работы с детьми. Результаты диагностики наглядно представлены на рисунках 6-10, а также в таблицах 2-6, и в приложении 1.

Таблица 2. Результаты повторной диагностики развития фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня по методике диагностики фонематического восприятия, разработанной Е.А.Стребелевой.

Изучаемые показатели		Высокий (воспроизведение полностью)		Средний (воспроизведение с искажениями)		Низкий (не воспроизведено)	
		I этап	II этап	I этап	II этап	I этап	II этап
ИГРА «ЭХО»	па-ба	0%	0%	40%	80%	60%	20%
	та-да	0%	20%	30%	70%	70%	10%
	ка-га	0%	0%	50%	60%	50%	40%
	па-па-ба	0%	10%	40%	70%	60%	20%
	та-да-та	0%	0%	40%	70%	60%	30%
	па-ба-па	0%	20%	20%	70%	80%	10%

По диагностическому заданию «Игра «Эхо», восприятие называемых детям пар звуков показало, что звуки «па-ба» 80% детей воспроизводили с искажениями, при этом 20% не смогли воспроизвести эти звуки корректно (ранее было 60%).

В ходе диагностики было установлено, что звуки «та-да» 70% детей повторяли с искажениями, но при этом 20% детей смогли воспроизвести эти звуки на высоком уровне фонематического восприятия, чего ранее не было

выявлено на констатирующем этапе исследования. Кроме того, значительно уменьшилось количество детей с низким уровнем восприятия этих слов до 10%, тогда как ранее их было 70%. После окончания развивающей работы уровень фонематического восприятия в отношении восприятия изучаемых звуков повысился у большинства детей, что указывает на успешность проведенной работы именно в отношении этих конкретных звуков.

Повторение звуков «ка-га» было у 60% детей с искажениями, не смогли воспроизвести эти звуки корректно 40% детей. По этой категории воспринимаемых звуков значимой динамики не было выявлено, что указывает на необходимость изменения в содержании развивающих занятий и подборе новых – более эффективных сочетаний занятий и упражнений, методических средств.

Повторить полностью корректно звуки «па-па-ба» 20% детей не смогли (но при этом ранее их было 60%). Также 70% детей воспроизвели эти звуки с искажениями. Часть детей с низким уровнем развития фонематического восприятия в результате проведенной экспериментальной работы повысили свои показатели в восприятии и повторении этих звуков, что указывает на достаточно высокую эффективность подобранных и примененных занятий (упражнений) для этого частного варианта фонематического восприятия звуков. Были также выявлены 10% детей с высоким уровнем фонематического восприятия, чего ранее не было выявлено. В рамках всей экспериментальной группы участников исследования появление показателей на высоком уровне развития указывает на достаточно высокую эффективность проведенной работы и действенность выбранных методических средств.

Звуки «та-да-та» воспроизводили с искажениями 70%. По этой группе звуков была выявлена значимая динамика, поскольку на первом этапе исследования низкий уровень воспроизведения был выявлен у 60% детей, но после реализации экспериментального воздействия количество детей

снизилось до 30%, поскольку остальные дети переместились в категорию со средним уровнем развития фонематического восприятия.

Звуки «па-ба-па» в ходе второго этапа исследования воспроизводили с искажениями 70% детей, остальные дети не смогли воспроизвести звуки корректно. Нужно отметить значительную положительную динамику по этой группе звуков, поскольку количество детей с низким уровнем их воспроизведения (а значит и фонематического восприятия), снизилось в результате проведенного эксперимента с 80% до 10%. Кроме того, в ходе повторной диагностики после проведенного эксперимента, были выявлены 20% детей с высоким уровнем воспроизведения предложенных звуков, что соответствует высокому уровню фонематического восприятия.

Обобщая и анализируя эти показатели, можно сделать вывод, что у большей части детей динамика фонематического восприятия является положительной.

На рисунке 6 выявленные результаты представлены наглядно.

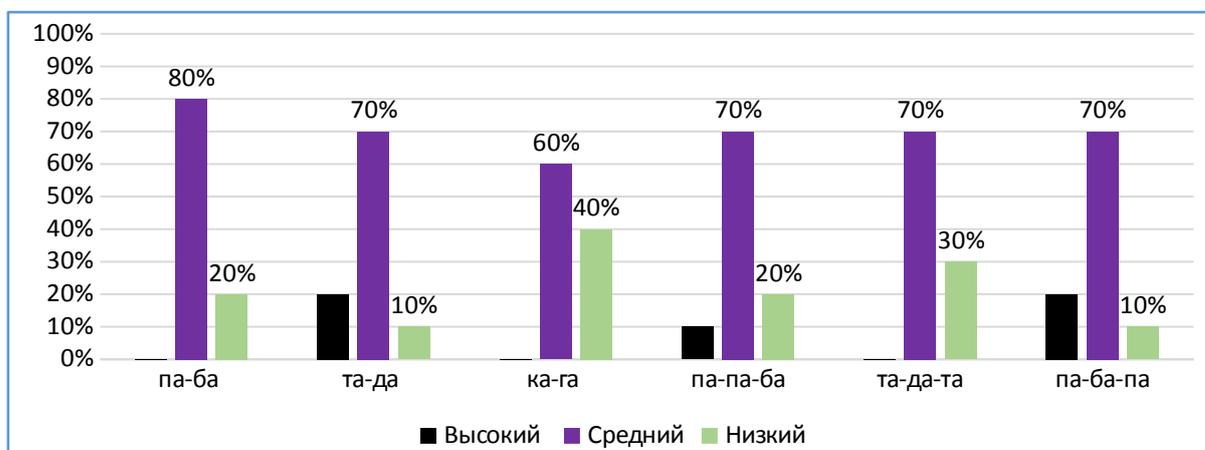


Рисунок 6 – Уровень развития фонематического восприятия (по методике диагностики Е.А. Стребелевой) – повторная диагностика.

Рассмотрим далее результаты повторной диагностики по заданию «Повтори». Результаты представлены далее в таблице 3 и рисунке 7.

Таблица 3. Результаты повторной диагностики развития фонематического восприятия у старших дошкольников с общим

недоразвитием речи III уровня по методике диагностики фонематического восприятия, разработанной Е.А. Стребелевой.

Изучаемые показатели		Высокий (воспроизведение полностью)		Средний (воспроизведение с искажениями)		Низкий (не воспроизведено)	
		I этап	II этап	I этап	II этап	I этап	II этап
Задание «Повтори».	КОТ-ГОД-КОТ	0%	0%	30%	60%	70%	40%
	ТОМ-ДОМ-КОМ	0%	20%	40%	70%	60%	20%
	УДОЧКА-УТОЧКА	0%	10%	30%	60%	70%	30%

Исходя из данных повторной диагностики, приведенных в таблице 3, можно сделать вывод, что ранее у большинства участников исследования, преобладало воспроизведение звуков с искажениями, но при этом общее количество детей с искаженным фонематическим восприятием стало значительно меньше.

Например, такие слова как: «кот-год-кот», произносили с искажениями 60% детей. При этом 40% детей ранее не смогли воспроизвести корректно эти слова. Поскольку на первом этапе исследования количество детей с низким уровнем фонематического восприятия этих слов было большим – 70%, то можно отметить положительную динамику в фонематическом развитии детей, которая могла стать следствием проведенной экспериментальной работы. Поскольку фонематическое восприятие этих звуков стало более совершенным, дети смогли их не только воспринимать, но и воспроизводить, в результате чего их результаты диагностики стали более высокими.

Слова: «том-дом-ком», произносили с искажениями (и, следовательно, фонематически воспринимали) большинство детей – 70%, кроме 20%, которые не смогли воспроизвести слова корректно. Эти результаты значительно отличаются от результатов предыдущего этапа диагностики и указывают на появление положительной динамики развития фонематического восприятия у детей, поскольку на первом этапе диагностики у 60% детей доминировал низкий уровень фонематического

развития в отношении рассматриваемых слов и звуков. Нужно отметить, что на повторном этапе исследования часть детей – 20%, продемонстрировали высокий уровень фонематического восприятия, что также может указывать на эффективность проведенной экспериментальной работы.

Произносили с искажениями слова «удочка-уточка» 60% детей, при этом 30% детей не смогли воспроизвести эти слова корректно. На предыдущем этапе диагностики результаты были более низкими – не могли произнести корректно предложенные слова 70% детей. Такие результаты показывают положительную динамику в фонематическом восприятии детей, которая может быть следствием проведенной экспериментальной работы с детьми. Также была выявлена категория детей – 10%, с высоким уровнем фонематического восприятия.

На рисунке 7 выявленные результаты представлены наглядно.

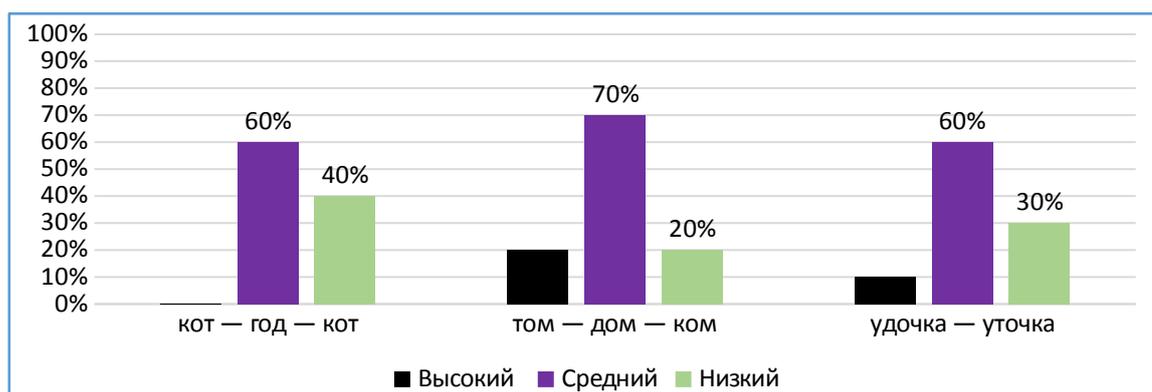


Рисунок 7 – Уровень развития фонематического восприятия (по методике диагностики Е.А. Стребелевой) – повторная диагностика.

Следующей методикой диагностики использовалось задание «Будь внимательным». Результаты этой диагностики приведены в таблице 4 и рисунке 8.

Таблица 4. Результаты повторной диагностики развития фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня по методике диагностики фонематического восприятия, разработанной Е.А. Стребелевой.

Изучаемые показатели		Высокий (воспроизведение полностью)		Средний (воспроизведение с искажениями)		Низкий (не воспроизведено)	
		I этап	II этап	I этап	II этап	I этап	II этап
Задание внимательным»	«Будь Звук ш	0%	0%	20%	90%	80%	10%
	Звук к	0%	10%	30%	70%	70%	20%
	Звук л	0%	10%	40%	70%	60%	20%

Исходя из данных повторной диагностики, приведенных в таблице 4, можно сделать ряд выводов. Выделить звук «ш» не смогли 10% детей, при этом до проведения эксперимента выделять этот звук не могли 80% детей. Эти результаты указывают на усиление способности детей к фонематическому восприятию. В результате большая часть детей перешла в категорию со средним уровнем воспроизведения звука «ш» – с искажениями – 90%. Схожая динамика была выявлена при изучении способности к воспроизведению детьми звука «к», где было установлено, что 20% детей выделить корректно этот звук в рамках диагностического задания не смогли, но при этом ранее таких детей было выявлено 70%. В итоге эксперимента 70% детей перешли в категорию со средним уровнем способности к воспроизведению звука «к», хотя у них все еще сохраняются искажения звука. При этом 10% детей смогли на более высоком уровне воспринимать этот звук, чего ранее на констатирующем этапе диагностики не было выявлено. Аналогичная динамика воспроизведения звуков была выявлена в отношении звука «л», который по данным повторной диагностики, 20% детей не смогли корректно выделить из предлагаемых слов. Важно отметить, что ранее таких детей было 60%, но после проведённой экспериментальной работы их количество уменьшилось, перейдя в категорию с результатами среднего уровня (присутствуют искажения звука) – 70% и высокого уровня – 10%.

На рисунке 8 выявленные результаты представлены наглядно.

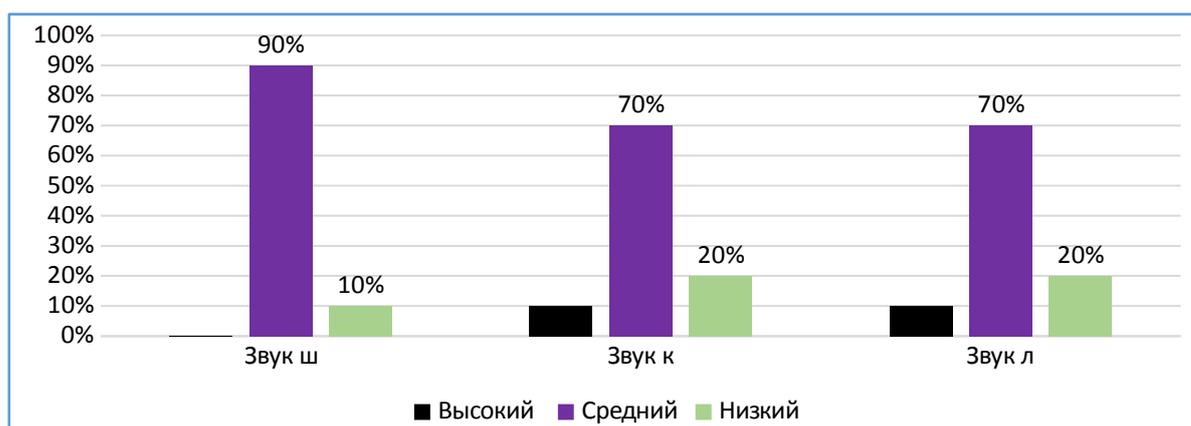


Рисунок 8 – Уровень развития фонематического восприятия (по методике диагностики Е.А. Стребелевой) – повторная диагностика.

Рассмотрим далее результаты повторной диагностики сформированности фонематического слуха. Результаты приведены в таблице 5 и рисунке 9.

Таблица 5. Результаты повторной диагностики развития фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня по методике диагностики фонематического слуха, разработанной А. В Мамаевой.

Исследуемые показатели сформированности фонематического слуха		Высокий (воспроизведение полностью)		Средний (воспроизведение с искажениями)		Низкий (не воспроизведено)	
		I этап	II этап	I этап	II этап	I этап	II этап
1. Повторение слогов с оппозиционными звуками.	а) цепочки из трёх слогов	0%	10%	50%	60%	50%	30%
	б) цепочки из двух слогов (при неуспешном повторении цепочек из трёх слогов):	10%	0%	40%	80%	50%	20%
2. Дифференциация звуков	дом, танк, дверь, дорога, тарелка, тапочки, бант, дрова	0%	10%	60%	60%	40%	30%
3. Хлопки в ладоши на звук		10%	30%	50%	70%	40%	0%

Исходя из данных повторной диагностики, приведенных в таблице 5, можно сделать ряд выводов. Только 30% детей не могли воспроизвести

цепочки из трёх слогов и не могли воспроизвести цепочки из двух слогов (при неуспешном повторении цепочек из трёх слогов), хотя ранее таких детей было 50%. При этом воспроизвели с искажениями цепочку из трёх слогов 60% детей, и цепочки из двух слогов – 80% детей, при этом один ребенок смог воспроизвести цепочки из двух слогов полностью. Эти данные показывают результативность проведенной экспериментальной работы с детьми, поскольку количество детей с более высоким уровнем сформированности фонематического слуха в отношении изучаемой способности повторять более чем три слога с оппозиционными звуками после окончания эксперимента стало значительно больше.

Диагностика дифференциации звуков позволила выяснить, что разделять звуки в словах дом, танк, дверь, дорога, тарелка, тапочки, бант, дрова – могут с искажениями 60% детей, и не могут разделить – 30% детей. В отношении этой части дифференциации звуков выявлена некоторая положительная динамика, указывающее на уменьшение количества детей с низким уровнем сформированности фонематического слуха.

Хлопнуть в ладоши на звук, смогли 70% детей, что показывает их способность воспринимать звуки с искажениями. Было также выявлено три ребенка, которые смогли полностью выполнить задание. Эти результаты указывают на эффективность проведенной экспериментальной работы, поскольку количество детей с низким уровнем сформированности фонематического слуха значительно снизилось, перейдя в категорию детей с более высокими результатами.

На рисунке 9 выявленные результаты представлены наглядно.

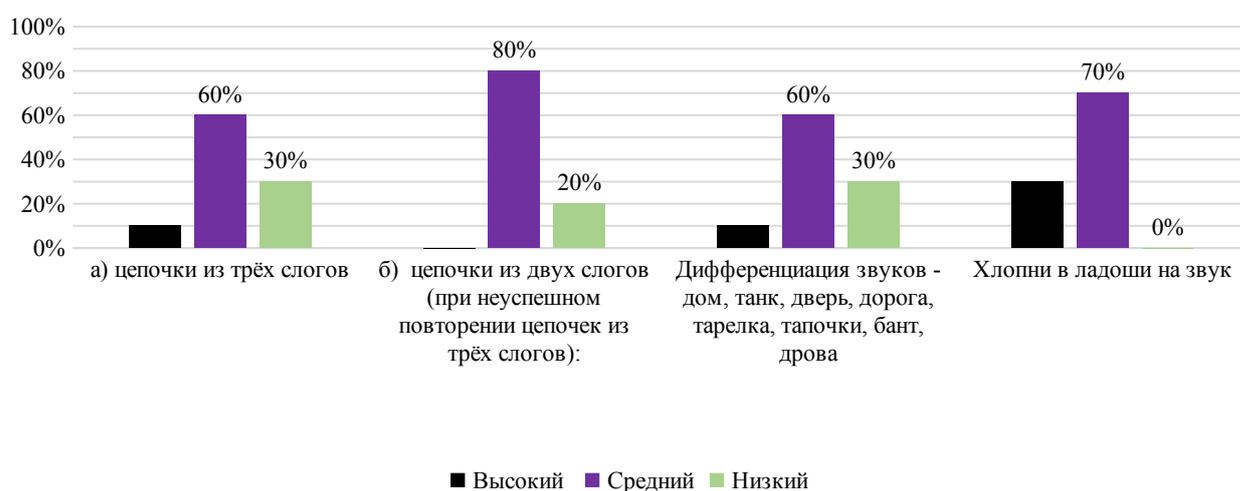


Рисунок 9 – Уровень развития фонематического восприятия (по методике диагностики сформированности фонематического слуха А.В. Мамаевой) – повторная диагностика.

Рассмотрим далее результаты повторной диагностики сформированности звукового анализа. Результаты приведены в таблице 6 и рисунке 10.

Таблица 6. Результаты повторной диагностики развития фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня по методике диагностики фонематического восприятия, разработанной А.В. Мамаевой.

Исследуемые показатели звукового анализа	Высокий (воспроизведение полностью)		Средний (воспроизведение с искажениями)		Низкий (не воспроизведено)	
	I этап	II этап	I этап	II этап	I этап	II этап
1. Определение количества и последовательности звуков в словах:	10%	10%	30%	60%	60%	30%
2. Выделение начального звука в слове	0%	0%	50%	60%	50%	40%
3. Выделение конечного звука в слове	0%	20%	60%	40%	40%	40%
4. Определение места звука в слове	0%	10%	40%	70%	60%	20%
5. Анализ на уровне слога	10%	10%	30%	70%	60%	20%

Исходя из данных повторной диагностики звукового анализа, приведенных в таблице 6, можно сделать ряд выводов.

Было выяснено, что при определении количества и последовательности звуков – 30% детей не могут это сделать корректно. Также 60% детей определяли количество и последовательность звуков в словах с искажениями. Полностью смог выполнить такое задание только 1 человек. Этот результат означает, что после реализации развивающей работы произошло перемещение части детей из категории испытуемых с низкими показателями фонематического восприятия в категорию с более развитым уровнем, но при этом достаточно большое количество детей не смогли развивать в достаточной мере более высокий уровень фонематического восприятия. Поскольку положительная динамика уровня фонематического восприятия в части определения количества и последовательности звуков присутствует, то это свидетельствует в пользу эффективности разработанных и реализованных занятий. При этом часть детей, у которых нет положительной динамики, могут прорабатываться с помощью других вариантов методических средств.

Изучение способности детей выделять начальный звук в слове показало у 40% детей несформированность этой способности, а также то, что 60% детей могли выделять начальный звук в слове с искажениями. Это означает, что у значительной части детей все еще сохраняется искаженное фонематическое восприятие звуков, и эта часть детей нуждается в дополнительной проработке этой части фонематического восприятия.

Способность к выделению конечного звука в слове отсутствует у 40% детей, и сформировано частично у 40% детей. При этом сформировано полностью только у 20% детей. Эти результаты могут свидетельствовать о том, что часть детей уже имела какие-либо предпосылки для развития фонематического восприятия в части выделения конечного звука в слове, поскольку у нескольких детей была определена высокая динамика развития, притом что на старте развивающей работы детей с высоким уровнем развития этого показателя не было выявлено, и в целом выделение конечного

звука в слове у большинства детей сохранилась, за исключением 20%. В остальном по этому показателю значимой положительной динамики не было выявлено.

Способность при звуковом анализе определить место звука в слове отсутствует у 20% детей, и у 70% детей сформировано с искажениями. Эти результаты, при их сравнении с результатами предыдущего этапа диагностики, могут показывать на значимый скачок в развитии способности части детей при звуковом анализе определить место звука в слове, поскольку произошло синхронное перемещение значимой части детей из категории с низкими результатами в категорию со средними результатами, и части в детей в категорию с высокими результатами.

Способность проводить звуковой анализ на уровне слога была сформирована только у 1 человека, тогда как у 20% эта способность по-прежнему не развита, и у 70% детей эта способность приводит к звуковому анализу с искажениями. Этот результат демонстрирует изменение базовых навыков проведения звукового анализа на уровне слога у детей, после окончания развивающей программы, поскольку произошло перемещение большей части детей в категорию со средними результатами, тогда как перехода в высокий уровень результатов не произошло.

На рисунке 10 выявленные показатели детей после окончания развивающей работы представлены наглядно.

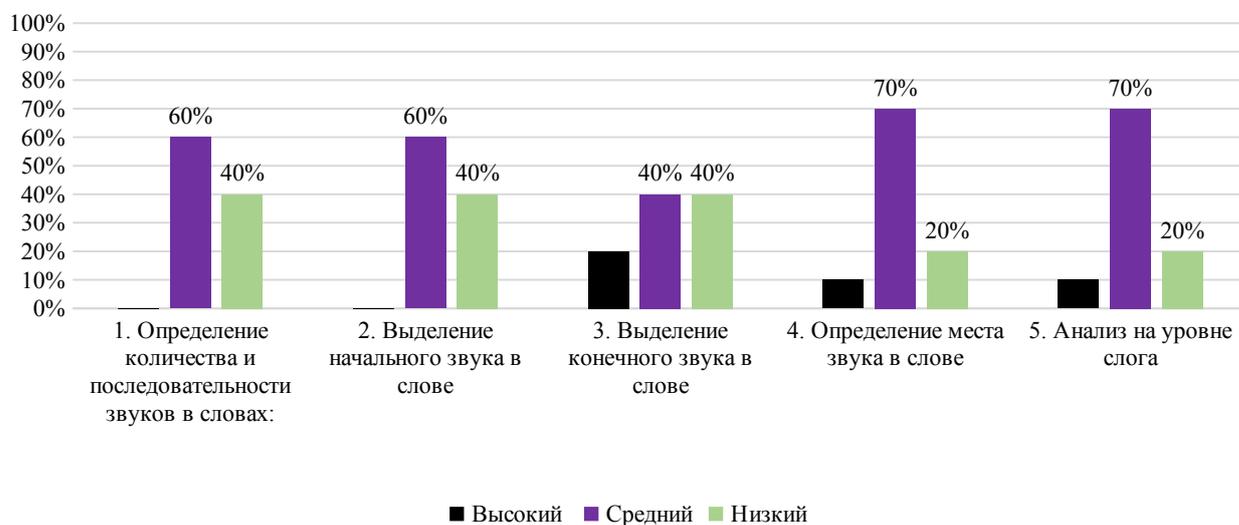


Рисунок 10 – Уровень развития фонематического восприятия (по методике диагностики показателей звукового анализа А.В. Мамаевой) – повторная диагностика.

Можно сделать следующий вывод: количество детей с низким уровнем сформированности фонематического восприятия стало меньше после проведенной работы с ними. Количество детей со средним уровнем сформированности фонематического восприятия звуков и слов с искажениями, увеличилось. Изменения в фонематическом восприятии детей отражают изменения базовых процессов, поскольку качественного и количественного перехода фонематического восприятия в высокий уровень его развития практически не было выявлено, за исключением некоторых случаев.

При этом была зафиксирована положительная динамика развития фонематического восприятия с помощью средств диагностики, что указывает на эффективность разработанной программы, но при этом нужно отметить, что программа нуждается в дополнительном совершенствовании и проработке в части использования дополнительных методических средств.

Выводы по главе 2

В эмпирическом исследовании особенностей формирования фонематического восприятия у дошкольников в детском саду, принимали участие 10 детей, в возрасте 5 – 6 лет.

По итогам констатирующей диагностики были выявлены дети – с низким уровнем сформированности фонематического восприятия и со средним уровнем сформированности (восприятие звуков и слов с искажениями).

Дети со средним уровнем сформированности фонематического восприятия характеризуются тем, что называемые пары звуков «дети воспроизводили с искажениями, дети не могут воспроизвести цепочки из трёх и из двух слогов (при неуспешном повторении цепочек из трёх слогов). Разделять звуки в словах с искажениями может большая часть детей.

Дети с низким уровнем сформированности фонематического восприятия характеризуются тем, что называемые пары звуков «дети не смогли воспроизвести корректно. При определении количества и последовательности звуков в словах большинство детей не могут это сделать корректно. Способность к выделению конечного звука в слове, сформировано частично у большей части детей. Способность при звуковом анализе определить место звука в слове отсутствует у большинства детей.

Исходя из наличия этих двух категорий детей, предлагаются задания для развития фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня посредством реализации проекта «Приключения Звукоешки».

Срок реализации предлагаемого проекта – 4 месяца. Программа состоит из 18 занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Основные участники реализации проекта – это дети в возрасте 5-6 лет, посещающие старшую логопедическую группу, педагоги – воспитатели, логопед. Для снижения негативного влияния нарушений фонематического слуха и

восприятия работа проводится в форме интуитивно понятной и максимально близкой детям – в игровой.

В процессе различения неречевых звуков важное значение занимает ритм, как ориентир восприятия звуковой логики окружающего мира, поскольку все звуки подчинены ритму. Также важно звук соотносить наглядно с его источником – то есть предметом, изображением, ситуацией, в которой возникает звук. Поэтому дети должны были быть включены в изучение и восприятие звуков на предметной основе. Для этого дети во время выполнения заданий могли трогать предметы, рассматривать их – выполнять с ними упражнения. Важную роль играло восприятие этих предметов как источников конкретных звуков для того, чтобы дифференцировать их отдельно от предмета – то есть узнавать и соотносить в дальнейшем уже без визуального ориентира. Для этого важно было научить детей различать звуки по градациям – по громкости, темпу, по контрасту, составу.

По итогам повторной диагностики количество детей с низким уровнем сформированности фонематического восприятия – стало меньше после проведенной работы с ними. Количество детей со средним уровнем сформированности фонематического восприятия звуков и слов с искажениями, увеличилось. Следовательно, предложенная программа оказалась эффективна.

Заключение

В ходе исследования мы выяснили, что у детей в возрасте 5-6 лет должно быть сформировано тонкое фонематическое восприятие, они способны различать близкие по звучанию фонемы родного языка, а также выполнять действия синтеза и анализа звуков. Однако у детей с общим недоразвитием речи III уровня наблюдаются нарушения в формировании произносительной системы родного языка, а также долгосрочные изменения в их личностной сфере, такие как раздражительность, застенчивость и агрессивность. Причиной искаженного произношения звуков часто является несформированность или нарушение артикуляционной моторики.

У детей с общим недоразвитием речи III уровня фонематическое восприятие отличается проблемами развития анализаторов, нарушением звукопроизношения и фонематического восприятия фонем родного языка. У детей с общим недоразвитием речи III уровня могут быть не сформированы элементы звуковой стороны речи – такие как звукопроизношение, восприятие фонем, ритмико-слоговая структура слова. Несформированность фонематического восприятия детей 5-6 лет выражается в нарушении речевых навыков и умений:

- дифференциации фонем языка в своей и чужой речи;
- звукового анализа и синтеза;
- анализа звукового состава речи.

Несформированность фонематического восприятия возможна при правильном произнесении звуков. Нормальное звукопроизношение может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов

В ходе исследования особенностей формирования фонематического восприятия у дошкольников в детском саду было замечено, что из 10 детей с общим недоразвитием речи III уровня, в возрасте 5-6 лет, некоторые имеют низкий уровень сформированности фонематического восприятия, в то время

как у других он является средним (с некоторыми искажениями звуков и слов).

На основе выявленных категорий детей, были предложены интересные задания для развития фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, которые реализуются в рамках проекта «Приключения Звукоешки». Проект предусматривает 18 занятий, которые проводятся 2 раза в неделю в течение 4 месяцев. Основными участниками этого проекта являются дети 5-6 лет с недоразвитием речи, педагоги – воспитатели и логопед. Для того чтобы максимально снизить негативное влияние нарушений фонематического слуха и восприятия, работа проводится в игровой форме, основанной на определенных этапах по развитию фонематического восприятия.

По итогам реализации программы, количество детей с низким уровнем формирования фонематического восприятия снизилось, в то время как количество детей со средним уровнем этого восприятия, но с некоторыми искажениями, увеличилось.

Следовательно, предложенная программа оказалась эффективна.

Список использованных источников

1. Л.И. Аббасова Развитие фонематического восприятия у дошкольников посредством дидактической игры / Л.И. Аббасова, Н.Л. Эстрина // International scientific review. 2019. №LXV. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-fonematischekogo-voSPIriatiya-u-doshkolnikov-posredstvom-didakticheskoy-igry> (дата обращения: 01.07.2023).
2. О.В. Аржанова, Е.Ю. Медведева Нарушения фонематических процессов у дошкольников с общим недоразвитием речи/ О.В. Аржанова, Е.Ю. Медведева // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №71-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/narusheniya-fonematischekih-protssessov-u-doshkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 01.07.2023).
3. Л.С. Выготский// Избранные психологические исследования/ Л.С. Выготский – М.: 2019 - 224 с.
4. Л.С. Выготский. Мышление и речь / Л.С. Выготский – Санкт-Петербург: Питер, 2020. – 431 с.
5. А.Н. Гвоздев, От первых слов до первого класса: дневник научных наблюдений – 3-е изд., испр. – М.: Ленанд, 2019. – 322 с
6. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи /А. Н. Гвоздев. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 472 с.
7. Г.Г. Голубева, Диагностика и коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: метод. пособие / Г.Г. Голубева. – СПб: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020. – 62 с. ISBN 978-5-91143-782-4
8. Н.И. Дьякова. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 64 с.
9. И.Н. Доля, Технология коррекционной работы по формированию у

- дошкольников с патологией речи фонематического слуха / И.Н. Доля // Концепт. 2019. №V3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-korreksionnoy-raboty-po-formirovaniyu-u-doshkolnikov-s-patologiyey-rechi-fonematischekogo-sluha> (дата обращения: 14.12.2023).
- 10.Л.Н. Ефименкова. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – М.: 2019. - 112 с.
- 11.Н.С. Жукова. Преодоление общего недоразвития речи у детей: кн. Для логопедов: учеб. Пособие/ Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. –Екатеринбург: Литур, 2021- 316 с.
- 12.Е.В. Жулина. Значение фонематического восприятия для формирования звуковой стороны речи у детей дошкольного возраста / Е.В. Жулина, Ю.А. Коновалова // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. - 2022. - № 2(60). - С. 128-132
- 13.Е.В. Жулина. Комплексная коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи/ Е.В. Жулина, М.В. Архипова, Ю.А. Коновалова // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №78-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompleksnaya-korreksiya-fonematischekogo-vozpriyatiya-u-starshih-doshkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 01.07.2023).
- 14.Л.Е. Журова, К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста/Л.Е. Журова, Д.Б. Эльконин. - М.: Просвещение, 2011. - 320 с.
- 15.Т.М. Зырянова. Особенности развития фонематических процессов у детей с нарушениями интеллекта /Т.М. Зырянова, А.С. Галимова // Вестник науки. 2022. №7 (52). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-fonematischekikh-protssesov-u-detey-s-narusheniem-intellekta> (дата обращения: 01.07.2023).

16. Н.В. Каримова. Диагностика фонематических процессов у детей дошкольного возраста / Н.В. Каримова. // Образование и воспитание. — 2016. — № 2 (7). — С. 21-24. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/29/847/>(дата обращения: 01.07.2023).
17. Г.А. Каше, Исправление недостатков речи у дошкольников/ Г.А. Каше. - М.: Просвещение, 2011. - 235 с.
18. В.В. Коноваленко. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для логопедов/ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Издательство ГНОМ, 2019. – 52 с.
19. Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» / Е.В. Колесникова. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 80 с.
20. Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у дошкольников[Текст] /Е. В. Колесникова. – М.: 2012. – 230 с.
21. Д.А. Кузнецова. Дети с нарушениями речи: особенности фонематического восприятия/ Д.А. Кузнецова // Форум молодых ученых. 2021. №5 (57). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/deti-s-narusheniyami-rechi-osobennosti-fonematicheskogo-vozpriyatiya> (дата обращения: 01.07.2023).
22. Р.Е. Левина. Особенности акустического восприятия у детей с речевыми нарушениями / Р.Е. Левина. - Москва: Наука, 2006. - 308 с.
23. Логопедия: для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под Л.С. Волковой. – М.: ВЛАДОС, 2020. - 703 с.
24. Логопедия: учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений /5-е изд., под ред. Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. - М.: ВЛАДОС, 2022. – 680 с.
25. Г.М. Лямина. Особенности развития речи детей дошкольного возраста / Г.М. Лямина. – М.: 2013. - 190 с.

26. Е.Ю. Медведева. Исследование нарушений фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста /Е.Ю. Медведева, А.К. Богаткова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №64-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-narusheniy-fonematicheskoy-storony-rechi-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 01.07.2023)
27. Н.М. Миронова. Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями/ Н.М. Миронова – М.: Гном, 2020 – 32 с.
28. Н.В. Никишкова. Формирование фонематического восприятия как важнейшее условие овладения детьми правильным произношением /Н.В. Никишкова // Colloquium-journal. 2020. №14 (66). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-fonematiceskogo-vozpriyatiya-kak-vazhneyshee-uslovie-ovladieniya-detmi-pravilnym-proiznosheniem> (дата обращения: 01.07.2023).
29. Н.В. Нищева. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО /Н.В. Нищева. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 208 с. - ISBN 978-5-907709-21-8
30. Л.В. Нейман. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.В. Нейман, М.Р. Богомильский; под ред. В.И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 224 с.
31. С.Е. Окунева. Особенности формирования фонематического восприятия у дошкольников // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2017. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-fonematiceskogo-vozpriyatiya-u-doshkolnikov> (дата обращения:

- 08.06.2022).
32. Протоколы логопедического обследования дошкольников: метод. / А.В. Мамаева, Н.В. Сиско, Т.В. Зиновьева и др.; под ред. А.В. Мамаевой. – Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева 2010. - 44с.
33. О.В. Правдина. Логопедия: учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов / О.В. Правдина. – Изд. 2-е, доп. и перераб. - М. – Просвещение, 2013. – 45с.
34. Д.В. Солдатов. Логопсихологические аспекты фонематического онтогенеза и дизонтогенеза / Д.В. Солдатов, Л.Н. Роденкова // АНИ: педагогика и психология. 2018. №3 (24). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/logopsihologicheskie-aspekty-fonematischekogo-ontogeneza-i-dizontogeneza> (дата обращения: 01.07.2023).
35. Е.А. Семенова. Развитие у дошкольников фонематического слуха как опоры обучения первоначальному чтению / Е.А. Семенова // The Scientific Heritage. 2020. №48-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-u-doshkolnikov-fonematischekogo-sluha-kak-opory-obucheniya-pervonachalnomu-chteniyu> (дата обращения: 01.07.2023).
36. Т.А. Ткаченко. Развитие фонематического восприятия/ Т.А. Ткаченко - М.: Феникс, 2022 – 54 с. ISBN: 978-5-222-34016-5
37. Ушакова О. С. Программа развития речи дошкольников/ О. С. Ушакова - М.: «ТЦ Сфера», 2019 - 130 с.
38. М.Е. Хватцев. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Академия, 1999 – с.331.
39. Г.В. Чиркина. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей

- начальных классов, студентов педагогических училищ[Текст] / Под общ. ред. д. п. н., проф. Г.В. Чиркиной. — 2-е изд., испр. — М.: АРКТИ, 2015 — 240 с.
40. Г.Р. Шашкина. Логопедическая работа с дошкольниками / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 240 с.
41. Д.Б. Эльконин. Развитие устной и письменной речи учащихся / Под ред. В.В. Давыдова, Т.А. Нежной. — М.: Интор, 1998. — 112 с.
42. Л.Н. Ефименкова. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. — М., 2003. - 112 с.

Приложения

Приложение 1

Таблица 1. Результаты констатирующей диагностики развития фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня по методике диагностики фонематического восприятия, разработанной Е.А. Стребелевой.

Изучаемые показатели		Высокий (воспроизведение полностью)	Средний (воспроизведение с искажениями)	Низкий (не воспроизведено)
ИГРА «ЭХО».	па-ба	0%	40%	60%
	та-да	0%	30%	70%
	ка-га	0%	50%	50%
	па-па-ба	0%	40%	60%
	та-да-та	0%	40%	60%
	па-ба-па	0%	20%	80%

Таблица 2. Результаты констатирующей диагностики развития фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня по методике диагностики фонематического восприятия, разработанной Е.А. Стребелевой.

Изучаемые показатели		Высокий (воспроизведение полностью)	Средний (воспроизведение с искажениями)	Низкий (не воспроизведено)
Задание «ПОВТОРИ»	кот-год-кот	0%	30%	70%
	том-дом-ком	0%	40%	60%
	удочка-уточка	0%	30%	70%

Таблица 3. Результаты констатирующей диагностики развития фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня по методике диагностики фонематического восприятия, разработанной Е.А. Стребелевой.

Изучаемые показатели		Высокий (воспроизведение полностью)	Средний (воспроизведение с искажениями)	Низкий (не воспроизведено)
Задание «БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ»	Звук ш	0%	20%	80%
	Звук к	0%	30%	70%
	Звук л	0%	40%	60%

Таблица 4. Результаты констатирующей диагностики развития фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня по методике диагностики фонематического слуха, разработанной А.В. Мамаевой.

Изучаемые показатели сформированности фонематического слуха		Высокий (воспроизведение полностью)	Средний (воспроизведение с искажениями)	Низкий (не воспроизведено)
1. Повторение слогов с оппозиционными звуками.	а) цепочки из трёх слогов	0%	50%	50%
	б) цепочки из двух слогов (при неуспешном повторении цепочек из трёх слогов):	10%	40%	50%
2. Дифференциация звуков	дом, танк, дверь, дорога, тарелка, тапочки, бант, дрова	0%	60%	40%
3. Хлопни в ладоши на звук		10%	50%	40%

Таблица 5. Результаты констатирующей диагностики развития фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня по методике диагностики фонематического восприятия, разработанной

А.В. Мамаевой.

Изучаемые показатели звукового анализа	Высокий (воспроизведение полностью)	Средний (воспроизведение с искажениями)	Низкий (не воспроизведено)
1. Определение количества и последовательности звуков в словах:	10%	30%	60%
2. Выделение начального звука в слове	0%	50%	50%
3. Выделение конечного звука в слове	0%	60%	40%
4. Определение места звука в слове	0%	40%	60%
5. Анализ на уровне слога	10%	30%	60%

Протокол логопедического обследования (5-6 лет)

Дата обследования _____

Ф.И ребенка _____

Возраст на момент обследования _____

I. Обследование активной речи

1. Беседа: Как тебя зовут? _____

Сколько тебе лет? _____

А знаешь ли ты свой день рождения? (в какое время года празднуют твой день рождения) _____

Знаешь ли ты свой домашний адрес? _____

На чем ты добираться до детского сада? _____

Знаешь ли ты, в каком городе мы живем? _____

2. Рассказывание стихотворного текста (рассказывает - не рассказывает, уровень сложности, правильность, выразительность, громкость) _____

Общее звучание речи:

Темп _____ Голос _____

Разборчивость _____ Дыхание _____

1. Игра «Эхо».

па-ба _____

та-да _____

ка-га _____

па-па-ба _____

та-да-та _____

па-ба-па _____

2. Повтори.

КОТ-ГОД-КОТ

ТОМ-ДОМ-КОМ

удочка-уточка

3. Будь Внимательным.

Звук [ш] _____

Звук [ж] _____

Звук [л] _____

4. Повторение слогов с оппозиционными звуками.

Повтори слоги:

а) цепочки из трёх слогов:

да – та- да _____ та – та – да _____

па - ка – ка _____ ка – па – па _____

ма – на – на _____ на – на – ма _____

ба – па – ба _____ па – ба – па _____

са – ца – ца _____ ца – са – ца _____

б) цепочки из двух слогов (предлагается при неуспешном повторении цепочек из трёх слогов):

Да-та _____ та-да _____ па-ка _____ ка-па _____

ма-на _____ на-ма _____ па-ба _____ ба-па _____

5. Дифференциация звуков:

Выбери картинку на звук:

Добавить столбик: Д - дом, танк, дверь, дорога, тарелка, тапочки, бант, дрова.

С	Ш	Ч	Р
Забор _____	шарф _____	часы _____	лодка _____
Самокат _____	жираф _____	цветы _____	рубашка _____
Собака _____	жук _____	щипцы _____	рак _____
Цепь _____	щётка _____	чайник _____	ложка _____
Замок _____	шприц _____	чашка _____	рыбы _____
Шуба _____	шуба _____	телефон _____	лук _____

Шапка _____ слон _____ шахматы _____ робот _____

Самолёт _____ щипцы _____ цыплёнок _____ лопата _____

Цыплёнок _____

6. Хлопни в ладоши на звук:

«С» – С, А, М, С, З, С, Ц, Ш, С

«Ш» – Ш, Н, Р, Ш, Щ, Ч, Ш, Ж

«Ч» – Ч, И, Ч, Ц, Щ, Ч, Ш, Ть, Ч

Звуковой анализ

7. Определение количества и последовательности звуков в словах:

Сколько звуков в слове? Назови их по порядку.

мак _____ вата _____

волк _____ шапка _____

2. Выделение начального звука в слове (п.2-5 предлагаются при неуспешном выполнении п.1)

Какой первый звук ты слышишь?

мак _____ осы _____ трава _____

утка _____ булка _____ иголка _____

3. Выделение конечного звука в слове:

Какой звук ты слышишь в конце слова?

дом _____ коса _____ лук _____

перо _____ палец _____ маки _____

4. Определение места звука в слове:

Где находится звук «М» в словах (в начале, конце или середине)?

мак _____, сумка _____, дом _____,

лимон _____, сом _____, муха _____

5. Анализ на уровне слога: *(выполняется по образцу логопеда)*

Раздели слог на звуки

ам _____, оп _____, ик _____

ва _____, пи _____, ду _____

Учитель-логопед _____

Планирование работы по формированию фонематического восприятия у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня – «Звукоешка».

Этап работы	№ занятий	Содержание коррекционно-развивающих занятий	Рекомендации для педагогов	Рекомендации для родителей
I этап - узнавание неречевых звуков Задачи: 1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки 2. Развитие слухового внимания и слуховой памяти 3. Знакомство с артикуляционным аппаратом	1	1. Игра с мячом. Какие звуки «Живут» в лесу? (шум ветра, скрип деревьев, шелест травы...), на шумной городской улице? на озере? на море? в детском саду? 2. Игра «Это бубен (гармошка, свисток, металлофон, дудка, барабан)»	Игра «Разбудим куклу» Дети учатся «будить» куклу, когда педагог включает будильник (определяют на слух) Игровое упражнение звуки Задания:- <i>восприятие неречевых звуков</i> , связанных с показом картинок, игрушек, действий - «Узнай звук», «Что звучало?», «В мире звуков»,	Изготовление музыкальных инструментов для развивающих слуховое восприятие игр
	Занятие 2	1. Игра «Мы танцуем» Дети учатся в момент начала игры педагога на дудке (пианино) размахивать платочком (ленточкой) над головой и убирать его за спину, когда звучание прекращается. Затем звучания начинают предъявляться только на слух 2.Игра «Что звучало?»	Игра «Покажите игрушку (мишку, куклу...»)» Дети выполняют и прекращают действия в момент начала/завершения звучания барабана – показывать и убирать игрушку Игры с самодельными игрушками для развития слухового восприятия.	Консультация: «Игры и упражнения на развитие фонематического восприятия»
II. 1. Различение на слух неречевых звуков по просодическим характеристикам	3	1.Игра «Машина (поезд) едет». Педагог везет машину по длинной дороге, произнося У___ (долго), побуждая детей провезти свои машины по длинной дороге. Затем машина возвращается на место. Педагог везет машину по короткой дороге ___У и побуждает к этому же и детей. 2.Игра «Пальчики идут, пальчики бегут»	Игра «Звучащее солнышко». Дети учатся различать на слух длительности (темп) звучаний слогов – то протяжно, то кратко.	«Игры на развитие фонематического восприятия» (изготовление звучащих игрушек вместе с детьми).

Продолжение Приложения 3

	4	<p>1.Игра «Две собаки»</p> <p>Дети полукругом располагаются перед педагогом. Взрослый достает большую собаку и показывает, как она лает – аф – аф – аф. Дети изображают большую собаку и ее громкий лай. Аналогично показывается и изображается маленькая собачка.</p> <p>Педагог «лает» то громко, то тихо, а дети должны показать на соответствующую собаку. Затем педагог демонстрирует детям только лай собак громко или тихо. Дети в ответ изображают маленькую собачку, «лая» тихо, или громко, изображая большую собаку.</p>	<p>Игра «Мы слушаем музыку» (муз-ое занятие)</p> <p>У детей в руках платочки, педагог одной рукой играет тихо, практически не отрывая пальцев от клавиш пианино, а второй рукой размахивает платочком внизу, произнося тихо <i>ляляля</i> или, <i>а__</i>. Затем играет громко, высоко поднимая пальцы от клавиш/тихо, и размахивает платочком над головой.</p> <p>Дети размахивают платочком или внизу, напевая тихо, или вверху, напевая громко.</p>	<p>Консультация для родителей:</p>
<p>2. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата: умения выполнять точные движения языка, губ, челюсти.</p>	5	<p>2.Игра «Громко - тихо»</p> <p>1.Игра «Кто это сказал?».</p> <p>Педагог предлагает рассмотреть картинки с изображением разных действий людей и произносит один и тот же звук с изменением его характера, тембра и эмоциональной окраски, а затем просит воспроизвести образец, подобрать подходящую картинку или угадать, кто это сказал.</p> <p>2. Артикуляционные упражнения: «Хоботок слонёнка», «Трубочка»</p>	<p>Игра «Кто тебя позвал?»</p> <p>Выбирается водящий, отворачивается от детей и закрывает глаза. Водящий должен по голосу отгадать, кто его позвал. Повторить артикуляционные упражнения.</p>	<p>«Развитие моторики артикуляционного аппарата».</p> <p>Артикуляционные упражнения «Хоботок слонёнка», «Трубочка»</p>

Продолжение Приложения 3

	6	<p>1. Игра «Три медведя».</p> <p>Взрослый предлагает детям вспомнить сказку «Три медведя». Меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Предлагаются реплики: «Кто сидел на моем стуле?» «Кто ел из моей чашки?» и т.п. дети должны найти подходящие картинки.</p> <p>2. Артикуляционные упражнения: «Бублик», «Воронка»</p>	Повторить артикуляционные упражнения.	Артикуляционные упражнения «Бублик», «Воронка»
<p>III этап - различение слов, близких по своему звуковому составу.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей вслушиваться в звучание слов</p> <p>2. Учить детей сравнивать слова по звучанию</p> <p>3. Развивать моторику артикуляционного аппарата</p>	7	<p>1. Упражнение «Правильно - неправильно».</p> <p>Взрослый дает детям по два кружка – синему и красному: если дети услышат правильное название того, что изображено на картинке, то они должны поднять красный круг, если неправильное – синий. Затем показывает картинку и громко, медленно, четко произносит звукосочетания.</p> <p>2. Артикуляционные упражнения: «Лягушки улыбаются», «Бублик», «Рупор»</p>	Повтор артикуляционных упражнений.	«Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти» (игры и упражнения).
	8	<p>1. Упражнение «Выбери слово»</p> <p>Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым ребенок должен назвать то, которое отличается от остальных: <i>Канавы – канавы – какао – канавы</i> <i>Ком – ком – кот – ком</i></p>	<p>Упражнение «На что больше похоже?»</p> <p>Взрослый предлагает ребенку послушать три слова, чтобы определить, на какое из названных трех слов больше похоже четвертое</p>	Гимнастика для губ с произнесением звуков.

		<i>Утенок – утенок – утенок – котенок</i>	слово:	
Продолжение Приложения 3				
		2. Упражнение «Какое слово не похоже?» Взрослый предлагает ребенку четыре слова, одно из них не похоже по звуковому составу на остальные три слова. Ребенку нужно послушать и выбрать это «лишнее» слово.	<i>Мак – дом – ветка (сетка, ком, бак, метка, клетка). Совок – вагон – гном (дом, лимон, каток, бидон, лом, сом, загон, моток) и т.д.</i>	
9	1. Игра «Звуки поменялись местами» Педагог предлагает детям поиграть с Незнайкой. Он сочинил стихи, но что-то в них не так. Нужно помочь исправить ошибки и подобрать подходящее слово. <i>Здесь хорошее местечко – Протекает мимо печка (речка) и т.д.</i> Педагог спрашивает детей: «Почему Незнайка ошибся?» Дать детям задание произнести слова, которые звучат похоже (<i>майки – зайки, печка – речка</i> и т.д.).	Повтор артикуляционных упражнений	«Звуки поменялись местами».	
10	1. Игра «У кого такая картинка?» Дети получают по несколько пар сходных картинок. Ведущий называет любое слово – название: «У меня есть гайка. У кого тоже есть гайка?» Тот ребенок, у кого есть такая картинка, отвечает и закрывает нужную картинку фишкой. 2. Игра «Где спрятались предметы?»	“Придумай слово”. Воспитатель предлагает детям прослушать слово и придумать слова, которые звучат похоже (мышка—миска, мишка, крышка, шишка, пышка, и т. д.). Упражнения: «Игрушка ошибается», «Внимательные ушки», «Запомни слова», «Слушай, смотри», «Гонки слонов».	«Придумай слово», «Внимательные ушки».	
11	1. Упражнение «Повтори слоги». Взрослый предлагает ребенку послушать слоги и повторить в том же порядке, выделяя ударением определенный слог. <i>Та – та – та па – па - па</i>	Игра «Будь внимателен». Послушайте слоги, тот, кому я кину мячик, должен будет повторить их в том же порядке, выделяя ударением определённый слог.	Артикуляционные упражнения: «Лопаточка», «Накажу непослушный	

		<i>Та – та – та па – па – па</i>	язык»	
Продолжение Приложения 3				
		<p><i>Та – та – та па – па – па.</i> 2. Упражнение «Скажи также». Взрослый предлагает ребенку послушать и повторить по три слога с одним согласным и разными гласными звуками. <i>Та – то – ту ну – ны – на</i> <i>Ты – та – то но – на - ну</i> <i>Му - мы – ма да – ды – до и т.п.</i></p>	<p>Артикуляционные упражнения: «Лопаточка», «Накажу непослушный язык»</p>	
<p>IV этап - дифференциация слогов. Задачи: 1. Учить узнавать дифференцировать слоги. 2. Разучить комплекс упражнений для правильного произнесения свистящих звуков.</p>	12	<p>1. Упражнение «Звонкие и глухие слоги». Взрослый предлагает ребенку внимательно послушать и повторить слоги: <i>Па – ба; та – да</i> <i>По – бо; ка – га</i> <i>Пу – бу; фа – ва</i> <i>Пы – бы; са – за</i> <i>Ша – жа</i> (То же с гласными О, У, Ы).</p>	<p>Проводится работа по дифференциации звонких и глухих согласных звуков на слух и в произношении. Артикуляционные упражнения: «Чищу зубы» + «Лопаточка», «Накажу непослушный язык».</p>	<p>Артикуляционное упражнение: «Чищу зубы» + речевые зарядки на различия в произношении звонких и глухих согласных.</p>
	13	<p>1. Упражнение «Мягкие и твердые слоги». Взрослый предлагает ребенку повторить слоги: <i>Па – ня</i> <i>Ма – мя</i> <i>Ва – вя</i> По – пе и т.п.</p>	<p>Приём: «Песенка дождя и песенка сосульки». Артикуляционные упражнения: «Паровозик свистит» + «Чищу зубы»</p>	<p>Артикуляционное упражнение: «Паровозик свистит».</p>
	14	<p>1. Упражнение «Слоговые пары» Ребенка учат воспроизводить слоговые пары с наращиванием стечения согласных звуков: <i>Па – тпа</i> <i>Та – Пта</i> <i>Фа – тфа</i> <i>Та – фта и т.п.</i> (То же с гласными О, У, Ы).</p>	<p>Упражнения: <i>дифференциация слогов</i> - «Эхо», «Бабочка», «Медвежонок», «Песни лета». Артикуляционные упражнения: «Язык – силач» + «Лопаточка»</p>	<p>Артикуляционное упражнение: «Язык – силач».</p>

Продолжение Приложения 3

<p>V этап - дифференциация фонем.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>1. Учить узнавать и различать фонемы родного языка</p> <p>2. Обучить комплексу упражнений для правильного произнесения свистящих, шипящих и сонорных звуков</p> <p>3. Уточнить правильную артикуляцию свистящих, шипящих и сонорных звуков</p>	15	<p>1. Упражнение «Найди звук».</p> <p>Педагог называет и, многократно повторяя, добивается запоминания ребенком одного из согласных звуков. Затем произносит звуковой ряд, в котором ребенок должен выделить один заданный согласный звук – хлопком, другим оговоренным движением либо жестовым символом.</p> <p><i>Звуковой ряд: А – К – Т – Р – С – П – И – О – У – Ы – А – Ж – Ш – С – Ц – В – О – Э и т.д.</i></p> <p>2. Карточки со схемами слов, разобранных на индивидуальных занятиях: шар, дом, сыр, кит, лук, лес.</p>	<p>Игра «Назови звук» (с мячом в кругу)</p> <p>Воспитатель называет слово с выделением любого согласного звука, ребенок, которому брошен мяч, называет звук и перебрасывает мяч воспитателю.</p>	«Зрительные и жестовые символы согласных звуков».
	16	<p>1. Определяем первые звуки в звукоподражаниях ТУК и ТИК, ДОН-ДИН.</p> <p>2. Работа с картинками из пособия Т. И. Гризик «Поиграем и узнаем» (туфли, бегемот, телефон, кровать, дом, дятел):</p>	<p>Повторить артикуляционные упражнения для правильного произнесения свистящих звуков.</p>	<p>Знакомство родителей к упражнениями «Весёлая полянка» (для свистящих звуков).</p>
	17	<p>1. Звуки-товарищи «Г» и «К» (рассказ «Как кукушка голос потеряла»)</p> <p>Педагог читает детям рассказ «Как кукушка голос потеряла»: Педагог. Почему мальчик засмеялся? Кукушка перепутала в песенках звуки «к» и «г». «Г» произносится с голосом, звонко; «к» произносится без голоса, незвонко. Звуки «г» и «к» — товарищи.</p>	<p>Игра «Найди свой домик»</p> <p>Игра «Назови братца» (в кругу с мячом)</p>	«Игры на различие звонких и глухих согласных».
	18	<p>(Упражнение «Пиала»)</p> <p>Звукознайкину подарили на день рождения странную чашечку – без ручки. Он таких никогда не видел, поэтому заглянул в словарь, где выяснил, что круглая, расширяющаяся кверху чашка без ручки называется пиалой.</p> <p>Звукознайкин придумал интересное и полезное</p>	<p>Игра «Ищем песенку жука в словах»</p> <p>Педагог говорит:</p> <p>Как разговаривает жук? – Ж</p> <p>Давай поищем песенку жука в других словах: (Ж)аба, Моро(Ж)еное, пиро(Ж)ок.</p> <p>А в слове Суп есть песенка жука?</p>	«Игры на различие звуков Ш-Ж». <p>Артикуляционное упражнение «Пиала».</p>

	<p>упражнение и стишок к нему. Широко открыл рот. Язык-лопатку положил на нижнюю губу. Приподнял края языка, и у него получилась пиала. Попробуем и мы: «Язык широкий положи, Его края приподними – Получилась пиала, Почти круглая она. В рот её ты занеси И края к зубам прижми».</p>	<p>А в слове торт? А в слове (Ж)Ир? Что – то я сомневаюсь, скажи получше. Аналогично ищем песенку змеи (Ш), паровоза (Щ). листочков (Ш), белочка (Ц) в разных словах.</p>	
--	---	---	--

