

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

## Лингвокультурология

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Н2 Общего языкознания</b>		
Учебный план	44.04.01 Русский язык и литература в поликультурной среде (о, 2023).plx		
Квалификация	Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование <b>магистр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 2	
аудиторные занятия	26		
самостоятельная работа	81,85		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)			
	0,15		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	19 1/6			
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	22	22	22	22
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	26	26	26	26
Контактная работа	26,15	26,15	26,15	26,15
Сам. работа	81,85	81,85	81,85	81,85
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*кфилн, Доцент, Кипчатова Алла Васильевна*

Рабочая программа дисциплины

**Лингвокультурология**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература в поликультурной среде

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Н2 Общего языкознания**

Протокол от 08.05. 2024 г. № 9

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Бурмакина Наталья Алексеевна

Председатель НМСС(С) к.ф.н., доцент Бариловская Анна Александровна

15.05.2024 г. № 9

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Получение представления о языке как отражении и фиксации культуры и о культуре сквозь призму языка, формирование соответствующего научного мировоззрения на основе базовых знаний о взаимозависимости и взаимообусловленности языка и культуры, в том числе национальной.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.1.ДЭ.01

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Лингвоперсонология

2.1.2 Социолингвистика

2.1.3 Речеведение

2.1.4 Актуальные проблемы когнитивной лингвистики

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели**

**УК-3.1: Знает: правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы**

**Знать:**

Уровень 1 Знает: правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы на продвинутом уровне

Уровень 2 Знает: правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы на базовом уровне

Уровень 3 Знает: правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы на пороговом уровне

**Уметь:**

Уровень 1 Умеет планировать командную работу; необходимые условия для эффективной командной работы на продвинутом уровне

Уровень 2 Умеет планировать командную работу; необходимые условия для эффективной командной работы на базовом уровне

Уровень 3 Умеет планировать командную работу; необходимые условия для эффективной командной работы на пороговом уровне

**Владеть:**

Уровень 1 Владеет правилами командной работы; необходимыми условиями для эффективной командной работы на продвинутом уровне

Уровень 2 Владеет правилами командной работы; необходимыми условиями для эффективной командной работы на базовом уровне

Уровень 3 Владеет правилами командной работы; необходимыми условиями для эффективной командной работы на пороговом уровне

**УК-3.2: Умеет: планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели**

**Знать:**

Уровень 1 Знает принципы планирования командной работы, распределения поручения и делегирования полномочий членам команды; организации обсуждения разных идей и мнений; предвидения результатов (последствий) как личных, так и коллективных действий; организации и руководства командной работы, выработки командной стратегии для достижения поставленной цели на продвинутом уровне

Уровень 2 Знает принципы планирования командной работы, распределения поручения и делегирования полномочий членам команды; организации обсуждения разных идей и мнений; предвидения результатов (последствий) как личных, так и коллективных действий; организации и руководства командной работы, выработки командной стратегии для достижения поставленной цели на базовом уровне

Уровень 3 Знает принципы планирования командной работы, распределения поручения и делегирования полномочий членам команды; организации обсуждения разных идей и мнений; предвидения результатов (последствий) как личных, так и коллективных действий; организации и руководства командной работы, выработки командной стратегии для достижения поставленной цели на пороговом уровне

**Уметь:**

Уровень 1 Умеет: планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам





Уровень 2	Знает навыки осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно- методических материалов при выполнении профессиональных задач на базовом уровне
Уровень 3	Знает навыки осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно- методических материалов при выполнении профессиональных задач на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет применять навыки осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно- методических материалов при выполнении профессиональных задач на продвинутом уровне
Уровень 2	Умеет применять навыки осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно- методических материалов при выполнении профессиональных задач на базовом уровне
Уровень 3	Умеет применять навыки осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно- методических материалов при выполнении профессиональных задач на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно- методических материалов при выполнении профессиональных задач на пороговом уровне
Уровень 2	Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно- методических материалов при выполнении профессиональных задач на базовом уровне
Уровень 3	Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно- методических материалов при выполнении профессиональных задач на пороговом уровне

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подгот.	Примечание
	<b>Раздел 1. Раздел 1. Введение в лингвокультурологию.</b>							
1.1	Понятие лингвокультурологии как лингвистической дисциплины. Предмет, цели и задачи курса. /Лек/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.4			
1.2	Лингвокультурология и другие науки. /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2		2	Устная работа на практических занятиях
1.3	Направления современной лингвокультурологии. /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2			Создать план-конспект
	<b>Раздел 2. Раздел 2. Проблема «язык- культура» в мировой и отечественной науке.</b>							
2.1	Язык и культура как семиотические системы. /Лек/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				
2.2	Язык и культура как семиотические системы. /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2 Л1.3 Л1.5		2	Создание презентации по материалу
2.3	Язык и культура как семиотические системы. /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2			Письменная работа
2.4	Понятие языковой функции. /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2			Создать план-конспект
2.5	Культура как фундаментальное понятие социально-гуманитарного познания. /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2			

2.6	Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Ф. де Соссюра на проблему языка и культуры. /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2			Создать план-конспект
2.7	Отечественные ученые о соотношении языка и культуры. /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2			
	<b>Раздел 3. Раздел 3. Базовые понятия дисциплины.</b>							
3.1	История возникновения лингвокультурологии. /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2		2	Устная работа на практических занятиях
3.2	История возникновения лингвокультурологии. /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2			Создание презентации по материалу
3.3	Методология науки, основной терминологический аппарат лингвокультурологии /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2			Создать план-конспект
3.4	Московские лингвокультурологические школы /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2			Обзор литературных источников и электронных ресурсов по теме
3.5	Понятия «культура», «ментальность» и «менталитет» /Ср/	2	1,85	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2			Письменная работа
	<b>Раздел 4. Раздел 4. Способы представления культуры в языке.</b>							
4.1	Культурный концепт и картина мира. /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2		2	Письменная работа
4.2	Когнитивная лингвистика. /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3			2	Доклад и презентация
4.3	Когнитивная лингвистика. /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2			
4.4	«Языковая картина мира» как распространенная научная метафора. /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Выступление с докладом
4.5	«Языковая картина мира» как распространенная научная метафора. /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2			
4.6	Национальные картины мира и научные картины мира. /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Устная работа на практических занятиях

4.7	Национальные картины мира и научные картины мира. /Ср/	2	4	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2			
4.8	Лингвокультурологический аспект фразеологии. /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Письменная работа
4.9	Лингвокультурологический аспект фразеологии. /Ср/	2	4	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2			Создать план-конспект
4.10	Метафора в концептуальной картине мира этноса. /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Устная работа на практических занятиях
4.11	Метафора в концептуальной картине мира этноса. /Ср/	2	4	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2			
4.12	Сквозные мотивы русской языковой картины мира. /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Устная работа на практических занятиях
4.13	Сквозные мотивы русской языковой картины мира. /Ср/	2	12	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2			
	<b>Раздел 5. Раздел 5. Человек в пространстве культуры и языка.</b>							
5.1	Понятие «языковая личность». /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Устная работа на практических занятиях
5.2	Понятие «языковая личность». /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				
5.3	Уровни языковой личности (вербально-семантический, когнитивный, прагматический, структурный). /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				
5.4	Различные подходы к изучению языковой личности. /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Письменная работа
5.5	Место языковой личности в пространстве культуры. /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				
5.6	Образ человека в традиционной культуре. /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				
5.7	Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке («маскулинность», «фемининность»). /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Письменная работа
	<b>Раздел 6. Раздел 6. Культурный компонент содержания слова.</b>							
6.1	Структура национальной языковой картины мира как лексической системы. /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Создать план-конспект



6.2	Имя как основной носитель национально-культурной информации. /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Эссе
6.3	Особенности функционирования прецедентных имен. /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Создать план-конспект
6.4	Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики. /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Письменная работа
6.5	Национальные детерминированные концепты. /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Обзор литературных источников в электронных ресурсах по теме
<b>Раздел 7. Раздел 7. Текст и межкультурная коммуникация.</b>								
7.1	Текст как хранитель культуры. /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Создать план-конспект
7.2	Метафора как способ представления культуры. /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Создать план-конспект
7.3	Граница художественного/нехудожественного в различных культурах. /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Создание презентации по материалу
7.4	Проблема перевода текста. /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Письменная работа
7.5	Способы нейтрализации лакун (компенсация и замещение). /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				
7.6	Многозначность термина «межкультурная коммуникация». /Ср/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Обзор литературных источников в электронных ресурсах по теме
7.7	Экзамен /КРЗ/	2	0,15	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Экзамен

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)  
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Примеры тестовых заданий:

Тестовое задание №1:

Язык может быть воспринят как компонент культуры и как ...

А: символ

Б: орудие культуры

В: образ

Г: ритуал

Тестовое задание №2:

...- это система представлений о том, как должны вести себя мужчина и женщина

А: образ

Б: гендерные стереотипы

В: ритуал

Г: символ

Тестовое задание №3:

Изучением изменений лингвокультурного состояния этноса за определенный период занимается ...

А: диахроническая лингвокультурология

Б: лингвокультурная лексикография

В: сравнительная лингвокультурология

Г: сопоставительная лингвокультурология

## 5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено

## 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Вопросы к зачету:

1. Лингвокультурология - история и современность.
2. Лингвокультурология в России и зарубежом.
3. Междисциплинарные связи.
4. Понятийный аппарат.
5. Язык и культура.
6. Языковая функция.
7. Культура разных стран.
8. Э. Сепир.
9. Б. Уорф.
10. К. Фосслер.
11. Ф. де Соссюр.
12. Отечественные ученые о языке и культуре.
13. Возникновение лингвокультурологии.
14. Понятийный аппарат лингвокультурологии.
15. Лингвокультурологические школы.
16. "Ментальность" и "менталитет".
17. Культурный концепт.
18. Картина мира.
19. Когнитивная лингвистика.
20. Распространенные научные метафоры.
21. Национальные картины мира.
22. Научные картины мира.
23. Фразеология.
24. Метафоры.
25. Мир этноса.
26. Русская языковая картина мира.
27. Языковая личность и ее уровни.
28. Подходы к изучению языковой личности.
29. Языковая личность в пространстве культуры.
30. Человек в традиционной культуре.
31. «маскулинность» и «фемининность».
32. «Коммуникация» и «общение».
33. Общение и его типы.
34. Общение и его функции.
35. Отношения участников коммуникации.
37. Структура национальной языковой картины мир.
38. Имена.
39. Прецедентные имена.
40. Эквивалентная и безэквивалентная лексики.
41. Детерминированные концепты.
42. Безличные предложения в национальной языковой картине мира.
43. Коммуникативная ситуация.
44. Конситуация и её параметры.
45. Примеры конситуаций.
46. Текст.

47. Метафора.
48. Художественное/ нехудожественное в различных культурах.
49. Перевод текста.
50. Нейтрализация лакун.
51. Межкультурная коммуникация.
52. Лингвокультурные коммуникативные компетенции.
53. Стереотип.
54. Стереотипы-образы.
55. Стереотипы-ситуации.
56. «Культурный шок».

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Алефиренко Н. Ф.	Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57619">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57619</a>
Л1.2	Хроленко А. Т., Бондалетов В. Д.	Основы лингвокультурологии: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70390">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70390</a>
Л1.3	Хайруллина, Р. Х.	Сопоставительная лингвокультурология: учебное пособие	Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2015	<a href="https://e.lanbook.com/book/70184">https://e.lanbook.com/book/70184</a>
Л1.4	Маслова В. А., Бахтикиреева У. М.	Лингвокультурология. Введение: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2023	<a href="https://urait.ru/bcode/515617">https://urait.ru/bcode/515617</a>
Л1.5	Кабакчи В. В., Белокурова Е. В.	Введение в интерлингвокультурологию: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2023	<a href="https://urait.ru/bcode/514130">https://urait.ru/bcode/514130</a>

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

#### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное освоение данной дисциплины возможно при своевременной и систематической организации самостоятельной работы, подготовки к промежуточному тестированию. Организуя самостоятельную работу, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используйте научную литературу. Качественное освоение определенной темы по одному источнику (тем более без указания автора!) не приветствуется.

Составление глоссария начинается непосредственно в начале изучения дисциплины и продолжается до конца ее изучения.

Значение терминов (основные понятия к каждому практическому занятию) может быть извлечено как из учебников по истории русского языка, так и из словарей лингвистических терминов.

Работа со словарями является важной частью в преподавании предмета. Студентам необходимо постоянно обращаться к словарям различного типа, включая энциклопедические, при ответах на вопросы, связанные с истоками тех или иных языковых явлений.

Работа с дополнительной литературой и ее конспектирование осуществляется студентами по желанию, Работа выполняется письменно. Требуется подробный конспект с полной информацией о выбранном источнике для составления конспекта.