

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им В.П. Астафьева (КГПУ  
им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет

Кафедра общего языкознания

Направление подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование  
(с одним профилем подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык

**Шестерикова Мариам Ильичевна**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Норма в русском литературном языке и её формирование в 5 – 9  
классах средней общеобразовательной школы  
(на примере лексической нормы)**

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о. заведующего кафедрой

канд. филол. наук, доцент Н.А. Бурмакина

\_\_\_\_\_  
Научный руководитель

профессор, доктор филол. наук С.П. Васильева

\_\_\_\_\_  


Дата защиты \_\_\_\_\_

Обучающийся Шестерикова М.И.

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск, 2024

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Вариативность стандарта и стратегии формирования лексических норм .	6
1.1. Понятие нормы в русском литературном языке и ее варьирование .....	6
1.2. Формирование лексических умений и навыков в 5-9 классе .....	10
1.3. Содержание деятельности учителя по формированию устойчивого навыка соблюдения лексических норм учащимися.....	15
Выводы по 1 главе.....	19
Глава 2. Формирование лексической нормы на уроках русского языка 5 – 9 классов.....	21
2.1. Анализ учебников 5 – 9 класса по русскому языку М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской и С.И. Львовой.....	21
2.2. Анализ лексической нормы в текстах учащихся 5 – 9 классов.....	25
2.3. Сравнение существующей нормы и уровня овладения ею учащимися .....	29
Выводы по 2 главе.....	37
Заключение .....	40
Библиографический список.....	42

## Введение

Лексикология — это раздел языкознания, изучающий слово как единицу словарного состава языка и всю лексическую систему языка.

Лексические единицы – это часть языковой системы, они функционируют в речи, употребляясь в определенной форме.

Определившись с вышесказанными понятиями, посмотрим, что же такое лексические нормы. По Д.Н. Шмелеву, «лексические нормы – это нормы, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи» [Шмелев, 1977, с. 94].

Занятия по лексике на уроках русского языка имеют огромное значение. Изучение лексики увеличивает познание учеников о языке, показывает, как связана лексика другими разделами языка, например, с фонетикой, словообразованием, морфологией и другими. Изучение раздела «Лексика» помогает лучше овладеть орфографией, пополняет словарный запас учеников, вырабатывает интерес обучающихся к значению и употреблению слов, развивает у них потребность в выборе нужного слова для выражения той или иной мысли в своей речи, вырабатывает умение пользоваться толковым словарем, улучшает умение точно и образно передать свои мысли и чувства.

В.Г. Белинский утверждал: «знание точного значения слов и их различия между собой, хотя бы и самого легкого, есть необходимые условия всякого истинного мышления» [Белинский, 2006]. Наблюдения педагогов также говорят о том, что пополнение словарного запаса способствует развитию интеллекта школьника, его развитию.

В настоящее время в работе по обогащению словарного запаса обучающихся учителя опираются на словарный минимум, данный в учебниках по русскому языку, на изучаемые литературные произведения, на развитие речи при написании изложений и сочинений [Rasmoussen, 1993].

Нужно отметить, что словарный состав языка непрерывно изменяется не только из-за притока иноязычной лексики, но и потому, что множество слов устаревает и переходит в пассивную лексику, исчезая из общего употребления, так различается лексика активного и пассивного запаса. Все эти тонкости словоупотребления являются предметом работы школьного учителя по формированию навыков правильного употребления слов русского языка.

Великий писатель Лев Толстой утверждал: «Мы часто повторяем, что о человеке судят по его делам, но забываем иногда, что слово тоже поступок. Речь человека — зеркало его самого» [Толстой, 2013].

**Актуальность** исследования определяется необходимостью формирования лексических норм русского языка у обучающихся, которые способствуют устранению речевых ошибок в речи современного школьника. Поиск методов и приемов обучения лексической норме, её формирование остро стоит перед преподавателем школы. Несмотря на то, что лексическим строем речи дети овладевают еще в раннем детстве, разговаривая с родителями и близкими, неопровержимым остается тот факт, что в речи подростков все же видно довольно много речевых нарушений.

**Объект исследования** – формирование лексических норм в курсе русского языка в 5 – 9 классах средней общеобразовательной школы.

**Предмет исследования** – методика изучения, способствующая усвоению учащимися лексических норм в 5 – 9 классах средней общеобразовательной школы.

**Цель исследования** – описать методы формирования лексических норм в 5 – 9 классах средней общеобразовательной школы.

**Задачи:**

1. Проанализировать научную методическую литературу, посвященную понятию лексической нормы
2. Проанализировать школьные учебники 5 – 9 классов, содержащие дидактический материал по формированию лексической нормы.

3. Описать содержание деятельности учителя по формированию лексической нормы в 5 – 9 классах.

4. Провести анализ лексических ошибок школьников.

**Методы исследования:** анализ научной методической литературы по формированию норм русского языка, анализ школьных учебников; анализ лексических ошибок школьников.

**Структура работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, 2-х глав, заключения, списка использованной литературы.

**Практическое применение.** Материалы, представленные в выпускной квалификационной работе, могут быть использованы в образовательной практике в школе при обучении лексике в 5 – 9 классах.

## **Глава 1. Вариативность стандарта и стратегии формирования лексических норм**

### **1.1. Понятие нормы в русском литературном языке и ее варьирование**

Защита и поддержка русского языка имеет государственное значение.

Обратимся к Федеральному закону «О государственном языке Российской Федерации» (принятому Государственной Думой 20 мая 2005 года и одобренному Советом Федерации 25 мая 2005 года) [ФЗ-53, 2005], прежде всего к положениям, имеющим непосредственное отношение к языковой норме и нормативному использованию русского языка как государственного языка.

В соответствии со ст. 1, русский язык является государственным в РФ, в 3 пункте закреплён порядок утверждения норм современного русского литературного языка, а также правила русской орфографии и пунктуации. К употреблению не допускается в соответствии с п. 6, использование слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка (в том числе нецензурной брани), за исключением иностранных слов, не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке

Определим далее что является нормой, что должно быть нормировано, наносят ли нововведения языковой ущерб, как объяснить данные отклонения и как контролировать нормативное использование языка.

Понятие «норма» происходит от латинского слова «погма», означает «руководящее начало», «правил» либо «образец» [Ипполитова, 2007]. В общем смысле, норма является точкой отсчета в виде какой-то институционально установленной модели, по отношению к которой устанавливаются границы между «можно» и «нельзя». В специальном смысле норма выступает унифицированной системой предписывающего характера, применяемой к определенной сфере деятельности (норм поведения, права или языка). В данном смысле норму можно сравнить с ценностью, благом или красотой.

Виды норм отображены на рисунке 1:

**Орфоэпические**

нормы ударения и произношения

**Морфологические**

употребление тех или иных форм слова и частей речи

**Лексические**

употребление слов в том или ином значении

**Синтаксические**

употребление словосочетаний и предложений

**Стилистические**

выбор стилистического регистра согласно ситуации

Рисунок 1 - Виды норм [Бахтикиреева, 2014]

Лингвистический контекст нормы подразумевает совокупность устойчивых и унифицированных языковых средств и правил их использования в речевой деятельности, принимая во внимание социальные, территориальные, культурно-исторические и другие факторы. Данные факторы не являются релевантными с точки зрения систематизации, но занимающие важное положение в понимании того, как язык используют во всем его многообразии.

Языковые знания включают не только абстрактные грамматические правила, но и понимание языковых инструментов в реальном использовании. Л. Расмуссен [Rasmoussen, 1993] выделил четыре модели разделения языка и речи по социальному аспекту (схема – норма – узус – акт). Э. Косериу [Косериу, 1963, с. 143] предложил различать системы и нормы не для того, чтобы устранить различие между языком и речью, а чтобы показать, что можно изучить конкретные исторические языки с технической точки зрения. Они включают:

– систему возможностей (что можно сказать) и систему принуждения (уже сказанное и что говорится в рамках традиций);

– систему функциональных противопоставлений (что является функциональным и противопоставленным) и культурный факт (культура, общество и история);

– идеальную форму конкретной реализации языка (технические и стандарты, соответствующие языковой деятельности) и модель, которая уже была реализована через такие технологии и следует этим шаблонам.

В языковой деятельности можно выделить различные типы норм, такие как литературные нормы, письменная или устная форма литературного языка, функциональный стиль, социальный диалект, диалект, индивидуальный стиль, нормы контекста и т.д. Каждый тип нормы может исследоваться в пределах допустимого диапазона вариаций и основывается на выборе и использовании конкретных языковых ресурсов.

Различия между системой и нормами, а также между образцами, нормами и использованием, не являются абсолютными, но очень важны. Что подчеркивает положение о том, что языковая система является «исторически реальной системой» и не ограничивается гипотетической структурой. С точки зрения системы необходимо исследовать функционально важные различия и противоречия, а с точки зрения норм необходимо учитывать социальные и региональные особенности языковой функции. Эти особенности являются допустимыми для системы.

Языковые нормы — это правила использования языковых ресурсов, которые исторически сложились и социально признаны наиболее подходящими для определенного исторического периода.

Разница между системой и нормами, а также разница между образцами, нормами и обычаями не является абсолютной, но в принципе очень важна. Эта разница подчеркивает, что языковая система является «исторически реальной системой» и не является гипотетической структурой.



Языковые нормы — это правила использования языковых инструментов, которые исторически сложились и социально признаны наиболее подходящими для определенного исторического периода [Назарова, 2021, с. 577].

С точки зрения системы исследуются функционально важные различия и противоречия, а точки зрения норм изучаются социальные и региональные особенности языковых функций. Эти особенности являются допустимыми для системы.

Норма - это важное свойство языка, обеспечивающее его функциональность и историческую непрерывность через стабильность, позволяя разнообразие языковых средств и явные исторические изменения. Нормы были созданы для удовлетворения потребностей современного общества и его постоянно меняющихся требований, сохраняя языковую традицию [Петрова, 2004].

Из-за быстрого изменения языка понятие нормы становится нечетким. Новые явления в лексике, грамматике и языковом этикете часто рассматриваются как нарушения языковых норм. Нарушение норм может быть проявлением языкового творчества. Граница между нормой и аномалией динамична и относительна, система разрешений и запретов относительна для каждой системы норм. Те же самое относится и к литературному языку, стилю письма, функциональному стилю, социальному диалекту, региональным диалектам, индивидуальным диалектам и т.д.

Поэтому нормы в языковом произведении могут быть различены по разным критериям: использование языковых средств, фиксированные образцы, типы деятельности, регионы, индивидуализм, а также ситуация. Различные типы норм включают литературные нормы, письменные и устные формы литературного языка, функциональный стиль, социальные и региональные диалекты, ситуационные нормы.

## 1.2. Формирование лексических умений и навыков в 5-9 классе

Процесс формирования лексического навыка в средней школе состоит из нескольких этапов.

В соответствии с традиционной точкой зрения выделяют ознакомление, тренировку и речевую практику.

Э.А. Доржиева приводит следующие этапы формирования лексического навыка: ориентировочно-подготовительный этап, ситуативный и вариативно-ситуативный этап [Доржиева, 2013, с. 1995].

Введение нового лексического материала начинается с предъявления лексической единицы и ее объяснения (ориентировочно-подготовительный этап). На данном этапе обучающий, как правило, знакомит обучающихся с функцией слова, объясняет его формальные признаки, а также раскрывает значение изучаемой лексической единицы посредством семантизации.

Методист выделяет следующие приемы семантизации лексики: опора на предметную, языковую и речевую наглядность, толкование на родном или иностранном языке, перевод [Доржиева, 1995, с. 1998].

Затем следует ситуативный этап, который заключается в закреплении лексических единиц.

Завершительным этапом является использование изученных лексических единиц в процессе коммуникации (вариативно-ситуативный этап).

Подобные этапы формирования лексического навыка предлагаются С. Ф. Шатиловым. Согласно данной классификации, первый этап состоит из введения лексической единицы и первичного её воспроизведения. Следующим этапом является стереотипизация. Данный этап предполагает тренировку и создание прочных лексических речевых связей в однотипных речевых ситуациях. На заключительном – варьирующем, ситуативном этапе происходит создание динамичных лексических речевых связей [Шатилов, 1986, с. 15-16].

Более подробное описание этапов формирования лексических навыков представляет Е. И. Пассов:

1. Осознание значения лексической единицы. Задача учителя заключается в формировании у обучающихся механизма соотнесения лексической единицы с образом предмета.

2. Имитация. Учитель, как правило, обучает соотнесению слуховых и речевых следов.

3. Обозначение. Данная стадия включает в себя развитие необходимых ассоциативных связей слова с предметом.

4. Комбинирование. У обучающихся формируется механизм сочетаемости лексических единиц.

5. Употребление. На этой стадии обучающиеся совершенствуют механизм ситуативного выбора лексической единицы [Пассов, 1989, с. 276].

А.Х. Бадалян отмечает, что зарубежные лингвисты выделяют четыре этапа изучения лексики: восприятие слова, понимание значения, запоминание и использование в речи [Бадалян, 2018, с. 111].

На наш взгляд, этапы, выделяемые зарубежными лингвистами, наиболее актуальны при обучении лексике посредством аутентичных песен, поскольку одновременно с этими этапами обучающиеся усваивают культурный, психолингвистический, грамматический и текстуальный аспекты.

Принимая во внимание вышерассмотренные классификации этапов формирования лексических навыков, необходимо рассмотреть систему упражнений, применяемую для закрепления нового лексического материала.

В отечественной методике выделяют следующую систему упражнений:

- подготовительные упражнения (языковые и речеподготовительные);
- речевые (коммуникативные) упражнения [Сунгурова, 2018, с. 129].

Подготовительные упражнения направлены на формирование лексических навыков и позволяют закрепить пройденный лексический материал. Дальнейшее формирование лексических навыков осуществляется также с помощью языковых

и речеподготовительных упражнений на базе слова, словосочетания, предложения, сверхфразового единства и текста.

Подготовительные упражнения бывают:

- имитационные;
- подстановочные;
- трансформационные [Бронская, 2012, с. 705].

Посредством речевых упражнений формируются коммуникативные умения. С целью формирования у обучающихся продуктивных лексических навыков применяются речевые упражнения, которые обеспечивают устное или письменное сообщение, побуждающее обучающихся к построению самостоятельных высказываний с использованием своего активного словаря. Упражнения на идентификацию и дифференцировку позволяют закрепить пассивный словарь обучающихся.

В совокупности лексикологические понятия составляют три группы:

- 1) концепты, входящие в лексическую парадигму на уровне семантики слова;
- 2) понятия, связанные с употреблением слова в разных областях применения языка;
- 3) понятия, связанные с развитием словарного запаса, с происхождением слов русского языка [Введенская, 2008, с. 41].

- в первую группу входят: слово, многозначные и однозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы, слова с переносным значением, стилистически окрашенные слова, лексическое значение слова.

- во вторую группу входят: профессиональные, диалектные, общеупотребительные и необщеупотребительные слова.

- в третью группу входят: неологизмы, устаревшие, иноязычные слова, а также исконно русские.

Не все из этих концепций включены в текущую учебную программу. В нем отсутствуют эмоционально и стилистически окрашенные слова. Отсутствие их в

программе и учебниках для 5-6 классов значительно снижает работоспособность по лексике.

Средства обеспечения достижения успеха в работе с правильной речью:

1. Точная постановка цели педагога – что учащиеся обязаны овладеть нормами русского языка. У ученика должно быть большое желание владения правильной русской речью.

2. Обдумывание и понимание смысла учащимися термина норма как общепринятого в языке правила произношения, словоупотребления и т.д.

3. Конкретно направленная конструкция упражнений и речевых задач, которая обеспечивает установление поначалу осмысленных умений, а в дальнейшем - речевых навыков [Пальцева, 2014].

Главные упражнения и задачи:

- рассмотрение нормы и ее нарушений;
- выбор ошибочного или нормативного средств языка;
- поправка ошибок в предложениях и произношении слов;
- сочинения, изложения, устный пересказ текста, в котором обязательные для усвоения языковые средства являются опорными;
- диктанты, письменные пересказы с добавочным заданием;
- построение словосочетаний и предложений со средствами языка, нормы применения которых нужно обязательно запомнить [Михайловская, 2013, с. 51].

Самыми эффективными являются такие виды работ, как:

1. Заучивание стихотворений
2. Проговаривание вслух по слогам слов и словоформ, которые следует запомнить, как пишутся и произносятся [Фаустова, 2022, с. 128].

Для того, чтобы лучше запомнить слова объединяют в группы, например, с одним и тем же ударением: говор<sup>и</sup>т – звон<sup>и</sup>т; докум<sup>е</sup>нт – инструм<sup>е</sup>нт – медикам<sup>е</sup>нт.

Различные виды лексических упражнений помогают ученикам усвоить и укрепить знания лексической теории, а также развить разнообразные лексические навыки и приемы. К ним относятся способность:

- обнаруживать лексические явления в тексте и различать их от других лексических единиц;
- выявлять сущность лексического явления;
- объяснять его использование;
- использовать лексические инструменты в языке, в зависимости от цели и ситуации общения;
- использовать русский словарь [Максимова, 2013, с. 45].

Формирование соблюдения лексических норм проходит в 5 и 6 классах, так как в программе этих классов есть тема «Лексика». С 7 по 9 класс тоже изучается данная тема, но основными являются морфология и синтаксис, также ребята отрабатывают грамматические нормы.

Исходя из этого, в 5 классе ученики должны уметь употреблять прилагательные в переносном смысле, уметь пользоваться словарём и разбираться из какого языка взято какое-либо слово, уметь верно подобрать глаголы с приставками, чтобы выразиться в противоположном значении.

В 6 классе подростки должны уметь использовать в речи союзы-синонимы, предлоги-синонимы и наречия-синонимы, и антонимы.

В 7 классе учащиеся должны уметь использовать в своей речи синонимические вводные слова, синонимические варианты составного сказуемого с именной частью, согласованные и несогласованные определения как синонимы.

В 8 классе ученики учатся использовать новые лексические ресурсы для различных тем и ситуаций общения, чтобы расширить свой словарный запас. К 500 словам, которые они изучили в средней школе, добавляются примерно 400 новых слов, включая фразеологизмы, оценочную лексику и устойчивые выражения, отражающие культуру языка. Они учатся распознавать и использовать эти слова.

В 9 классе процесс расширения словарного запаса продолжается. К 900 словам, которые они уже знают, добавляется около 300 новых слов, включая популярные фразеологизмы, оценочную лексику и устойчивые выражения, отражающие культуру языка. Ученики продолжают развивать навык использования этих слов.

Итак, в школьный курс лексики включаются, кроме главных терминов современной лексикологии, еще и отдельные понятия исторической лексикологии, например, такие как: устаревшие слова или неологизмы, иноязычные слова, они нужны для того, чтобы формировать у школьников взгляд на язык как на явление, которое развивается и тесно связано с историей русского языка.

Лексические явления состоят в системных связях друг с другом. Отсюда следует, что выделение лексических понятий происходит по системному принципу, в связи с чем в школе предусмотрено изучение понятий: многозначных слов, омонимов, синонимов и антонимов.

### **1.3. Содержание деятельности учителя по формированию устойчивого навыка соблюдения лексических норм учащимися**

Учителя вносят значительный вклад в развитие лексических навыков учеников, что позволяет им стабильно соблюдать языковые нормы. Поэтому повышение качества образования русских учителей имеет особое значение, поскольку это способствует правильному использованию языковых инструментов учениками в различных средах, формированию языковой культуры и развитию правильных языковых навыков.

Речь самого педагога, несомненно, должна быть правильной, ведь преподаватель русского языка является примером образцовой речи для всех в учебном заведении. Учитель не может содействовать тому, чтобы у учеников был

хороший словарный запас и речевая культура, если у него самого он низкий и при этом не соблюдаются нормы языка [Цумарев, 2017, с. 110].

Задачей работы педагога согласно развитию умения соблюдения лексических норм обучающимися общеобразовательной школы является употребление слов и построению словосочетаний и предложений согласно лексическим нормам.

Для успешного использования слов необходимо иметь простой словарь, который обычно предоставляется в конце учебника, а также требуется практика, упражнения проводит учитель. Что помогает ученикам подготовиться к письменным работам и дискуссиям.

Очень важной целью обучения языку является словарного запаса в школьной программе, который является объектом исследования дипломной работы.

Задача учителя по обучению учащихся 5-6 классов соблюдению языковых норм словарного запаса заключается в том, чтобы требовать от учеников соблюдения русских (словарных) норм при использовании слов и составлении предложений. Эти требования реализуются различными способами в разных УМК. Обучение правильному использованию слов в основном основано на простом словаре, представленном в конце учебника и практике, которая помогает учащимся подготовиться к письменным работам и дискуссиям. Количество и содержание практики, используемой для тренировки навыков использования словарного запаса из различных УМК, отличаются [Кибрик, 2023, с. 287].

Формирование способностей соблюдать лексические нормы и расширения языковых знаний учеников - одно из важных аспектов. Еще одним важным аспектом является вызывание интереса у учащихся к использованию лексики и выбору подходящих слов для выражения своих мыслей, что способствует развитию навыков работы с русским словарем.

Понимание родного языка и его лексических норм помогает ученикам обращать внимание на значение и использование лексики, формирует



необходимость выбора правильных слов для выражения конкретных мыслей и развивает навыки работы с русскими словарями. А.В. Прудников утверждает: «через интерес к лексике ученики начинают проявлять интерес ко всему русскому языку, соблюдая лексические нормы» [Прудникова, 1979, с. 54].

В 5-м и 6-м классах необходимо провести работу по формированию стабильного соблюдения лексических норм. Тема "лексика" включена в учебные планы этих классов, но это не означает, что изучение этих норм нужно прекращать в 7-9 классах. В этих классах больше внимания уделяется морфологии и синтаксису, а изучение лексики считается менее важным. Учителя не всегда имеют достаточно времени для укрепления навыков использования лексических норм учениками.

Учителя должны следовать учебному плану, но в то же время могут учитывать языковые особенности класса и местный диалект. При необходимости можно акцентировать наиболее важные аспекты и вводить дополнительные материалы, но важно не отклоняться от образовательных стандартов [Eduguides, 2024].

Учитель зависит от успеха учеников в соблюдении лексических норм в соответствии с точкой зрения Т.А. Ладыженской по следующим элементам:

1. Учитель должен убедительно объяснить ученикам важность русских лексических норм и правил орфографии. Ученики должны осознать, что концепции «культура», «языковая культура», «образованный человек» взаимосвязаны, и они должны стремиться правильно усваивать правильную русскую лексику как часть языковой культуры и образованного человека.

2. Ученики должны понимать, что лексические нормы — это правила использования лексики в языке. Учитель должен объяснить и указать на нарушения русских лексических норм на основе понимания этих норм.

3. Для автоматизации правильного использования лексики необходимо повторение. Однако количество повторений само по себе не решает проблему.

Важно, как организованы эти повторения и как ученики заинтересованы в достижении цели.

4. Учитель должен использовать целевую практику и систему заданий, чтобы ученики могли сначала понять и усвоить лексические нормы [Ладыженская, 1998, с. 96].

Учителю следует помнить, что предотвращение ошибок проще, чем их исправление позже, для помощи ученикам в формировании устойчивых навыков соблюдения лексических норм русского языка. Для этого можно использовать различные типы упражнений:

- анализ лексических норм и сравнение с нарушениями норм;
- поиск специальных терминов (диалектов, омонимов) в тексте;
- выбор синонимов (антонимов, идиом) для данного слова;
- составление лексических элементов в зависимости от контекста;
- выбор правильного языкового инструмента из предложенных вариантов;
- поиск омонимов (паронимов, гомонимов) в словаре;
- понимание значения важных слов;
- замена неправильных форм на правильные;
- проверка языка путем устного и письменного повторения текста;
- просьба использовать определенное слово или структуру в аудировании и повторении;
- понимание и запоминание правил использования языковых инструментов путем написания абзацев, предложений и текстов.

Эффективными методами также являются использование картинок, игровых заданий, техник запоминания, чтение слов или структур вслух или группировка, запоминание стихов и т.д. [Львова, 2013].

Идеальная организация, предотвращающая лексические ошибки в тексте и устной речи учеников, не может полностью избежать таких ошибок. Поэтому в уроках русского языка необходимо заниматься уже существующими

лексическими ошибками. Прежде чем ученики начнут самостоятельно исправлять ошибки, им необходимо руководство учителя для понимания различных типов ошибок. Самый эффективный способ - постепенно вводить ошибки и способы их исправления в процессе изучения лексических концепций.

Обычно в специальном курсе представляют различные типы лексических ошибок, сосредотачиваясь на их исправлении в текстах учеников. Основные этапы такого курса включают:

- введение типов и обозначений лексических ошибок;
- обучение студентов способам исправления ошибок на примерах;
- исправление таких ошибок в своих работах.

Учитель показывает примеры с ошибками на доске, объясняет суть ошибок и способы их исправления (отмена и замена слов). Затем под руководством учителя ученики находят и исправляют ошибки в выражениях на доске. Учитель может использовать работы других учеников или примеры с ошибками из специального курса [ВГПУ, 2003].

Стабильные привычки соблюдения лексических норм у учеников могут быть сформированы только при внимании учителя к их устному и письменному выражению. Важно не игнорировать языковые ошибки учеников, но и не перехватывать их речь и указывать на ошибки, так как это может негативно повлиять на мотивационную составляющую обучения. Для решения этой проблемы можно использовать следующие методы: учителя могут добавить столбец «Примечание» или «Для заметок» в свои планы, а ученики - в свои блокноты, чтобы записывать наблюдения и ответы на вопросы.

### **Выводы по 1 главе**

1. Понятие нормы в русском литературном языке закреплено в статье 53 Федерального закона от 20.05.2005 года. Существуют орфоэпические, морфологические, лексические, синтаксические и стилистические нормы.

Языковая норма – это общепринятая форма речи применимая к данному историческому периоду и региону. Язык как живой, постоянно трансформирующийся организм, расширяет понятие нормы и что ранее употреблялось как не-норма, в определенный момент начинает применяться как общепринятая норма.

2. Формирование лексических навыков в средней школе происходит путем ознакомления, тренировки и речевой практической деятельности. При изучении материала идет опора на предметную, языковую и речевую наглядность. В отечественной практике применяют подготовительные и речевые упражнения.

Формирование соблюдения лексических норм происходит в 5 и 6 классах, так как в программе этих классов есть тема «Лексика». С 7 по 9 класс тоже изучается данная тема, но основными являются морфология и синтаксис, ребята осваивают грамматические нормы.

3. В 5 – 6 классах при развитии навыков лексической нормы учитель основывается на требованиях к правильному употреблению слов и построению словосочетаний и предложений в соответствии с нормами русского языка. УМК подразумевает работу с толковым словарем и на его основе практическую работу путем выполнения упражнений для подготовки учеников к изложениям и сочинениям.

Педагоги утверждают, что формирование у обучающихся прочных навыков соблюдения лексических норм будет успешным, если учитель концентрирует внимание на речевой практике и меньше внимание уделяет письменной речи.

## **Глава 2. Формирование лексической нормы на уроках русского языка 5 – 9 классов**

### **2.1. Анализ учебников 5 – 9 класса по русскому языку М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской и С.И. Львовой**

Мной был проведён анализ учебников по русскому языку 5 – 9 классов М.Т. Баранова [Баранова, 2014], Т.А. Ладыженской и С.И. Львовой. Ниже будут представлены мои наблюдения и сравнения данных учебно-методических комплексов.

Итак, для начала возьмём учебники под редакцией М.Т. Баранова и Т.А. Ладыженской за 5 – 6 класс входят такие разделы как: «Язык и общение», «Вспоминаем, повторяем, изучаем», «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.», «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.», «Лексикология. Культура речи» и «Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах».

В данном учебнике представлены такие упражнения как составление словосочетаний с новыми для учеников словами, с фразеологизмами, синонимами и антонимами. Также, есть достаточно много упражнений с работой разных словарей, в том числе для увеличения словарного запаса учащихся. В учебнике есть упоминания, в которых говорится, что можно обратиться к толковому словарю для уточнения лексического значения или, например, является слово однозначным ли многозначным.

Вот, например, задания по антонимам из учебника 6 класса: подберите антонимы к прилагательным, учитывая их лексическое значение, и запишите получившееся словосочетания. Следующее задание как раз подтверждает работу со словарем: одно или несколько значений имеют выделенные слова? Проверьте себя по толковому словарю. Составьте пару предложений, используя любое из выделенных слов в разных значениях.

Но в данном учебнике нет отдельного параграфа, посвящённого лексическим нормам, в том числе нет определения нормы. Также, трудностью для

педагога является то, что упражнения на лексические ошибки и их исправления в тексте практически отсутствуют, а значит педагог должен сам составлять упражнения для того, чтобы ученики могли предотвращать лексические ошибки в своей устной и письменной речи.

В учебник С.И. Львова входят основные разделы лингвистики, в таких разделах как имя существительное, имя прилагательное и глагол лексические нормы вписаны как отдельный параграф [Львова, 2005].

В УМК под редакцией С.И. Львова есть упражнения с работой толкового словаря, с поиском недочётов в употреблении однокоренных слов, поиск и исправление лексических ошибок, объяснении ошибок в употреблении глаголов, составление предложений с однокоренными глаголами.

Ученикам также устанавливаются проблематичные вопросы, которые связаны с лексическими нормами. Например, – «Что считают нормой?». Ответить учащиеся должны сами, без помощи преподавателя, это поможет им запомнить информацию намного лучше, так как они сами дали ответ на вопрос.

Помимо этого, в учебниках под редакцией С.И. Львова ученикам предоставляется возможность работы с картинками. Например, есть такое задание как объяснить правильно ли рисунки показывают значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы и придумать предложения с этими фразеологизмами. Я считаю, что такие упражнения вызывают больший интерес к учебе и делают уроки насыщеннее.

Нередко, чтобы проверить насколько хорошо ученики закрепили материал применяется сочинение-миниатюра или же изложение-миниатюра, в коих, к примеру, надо верно употребить данные слова из задания. В сочинении ученики пробуют высказать свои мысли, свою позицию данной теме, следуя общепризнанным нормам языка. Изложение содействует практическому использованию лексических норм. Работа над прочитанным учителем текстом, направлена на исправление речевых ошибок, которые ученики могут совершить.

Далее проведем анализ учебников 7 класса. Возьмём учебник под редакцией Баранова. В 7 классе сделан большой акцент на морфологию и орфографию. В разборе каждой части речи есть параграф с морфологическим разбором. В данном учебнике лексике уделено совсем немного внимания, в главе «Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах» есть параграф «Лексика и фразеология», в котором представлено несколько заданий, связанных с многозначными словами, с которыми нужно составить словосочетания.

В учебнике же под редакцией Львовой выделено намного больше места лексическим нормам [Львова, 2012]. Сначала идёт углубление изученного в 5 – 6 классах [Львова, 2005], даются вопросы и задания к теоретическим текстам, а также упражнения, например, привести примеры лексических омонимов или доказать, что в словосочетании есть ошибки, связанные с тавтологией. Далее в разделе «Культура речи» идёт правильное употребление слов самостоятельных частей речи и параграф с лексическими нормами есть в каждой части речи, указанной в главе (существительное, прилагательное, глагол, наречие). Перед тем, как детям даются задания в начале параграфа есть рубрика «Обратите внимание!», где написаны некоторые лексические ошибки и даны к ним примеры. В главе «Текстоведение» есть задания, связанные с паронимами и их лексическим значением, также дано задание на виды омонимов.

Заключительная часть анализа учебников С.И. Львовой и Т.А. Ладыженской в 8 – 9 классах.

В УМК 8 – 9 классов по С.И. Львовой присутствуют такие темы как: «Синтаксис и пунктуация», «Функциональные разновидности русского языка», «Планы и образцы языкового разбора», «Текстоведение», «Простое, осложнённое, односоставное и двусоставное предложение» и «Повторение изученного 5 – 9 классы». В учебнике у Л.А. Ладыженской также есть тема про синтаксис и пунктуацию, но к ним добавляется еще «Культура речи», как раз в нём есть параграф о лексических нормах, «Сложное, сложносочинённое и

сложноподчинённое предложение». И конечно, в обоих учебниках есть такие разделы как «Повторение изученного с 5 по 8 класс».

У С.И. Львовой учебник 8 класса состоит из двух частей. В первой части даётся теоретический материал и упражнения, а во второй – словари, образцы разбора, то есть справочные материалы.

В УМК С.И. Львова 9 класса многие упражнения направлены на развитие речи, впрочем, сами авторы об этом заявляют. От учеников требуют писать сочинения-миниатюры. Также в учебнике имеется много схем для наглядного понимания той или иной темы и достаточное количество иллюстраций, возможно, некоторым детям так легче даётся работа с учебником.

В новом, обновлённом учебнике русского языка 8 класса Т.А. Ладыженской предполагается развитие коммуникативной и лингвистической осведомлённости. Но при этом хочется сказать, что прежняя версия учебника, по моему мнению, была удобнее и понятнее, как для учеников, так и для учителей. Все темы содержали теоретическую часть и упражнения, в то время как в новой версии теорию урезали, что не очень хорошо для детей, ведь если ребёнка не было на занятии, то самому разобраться в теме будет сложнее. Также в учебнике присутствуют рисунки и схемы, это, конечно, облегчает освоение информации.

Далее идёт УМК Т.А. Ладыженской 9 класса. В данном учебнике в упражнениях сделан акцент на отработку ранее изложенного теоретического материала. Он написан понятным и доступным языком. В конце каждой темы есть контрольные вопросы для закрепления знаний. Также радует и разнообразие заданий, но хочется отметить, что творческих упражнений не так уж и много, как и, допустим, упражнений о стилистических ошибках. В учебнике подводится итог всего изученного в 5-9 классах и также в конце есть приложение, в которое входят разные памятки по орфографии, пунктуации, синтаксису и морфологии.



## 2.2. Анализ лексической нормы в текстах учащихся 5 – 9 классов

В 5 – 6 классах школы начинают изучать систематический курс русского языка, он включает в себя изучение речевой культуры, значит уже с 5 класса преподаватель не просто проводит занятия по усвоению норм литературного языка, но и лексических. Также, учитель должен, по возможности, давать по каждой теме упражнения для отработки и закрепления навыков, так как именно лексические нормы – это важное условие точности речи.

Лексические нормы — это правила, регулирующие точность выбора слова из ряда единиц, близких по значению или форме; употребление слова только в том значении, которое оно имеет в языке; уместность его использования в той или иной коммуникативной ситуации в общепринятых в языке сочетаниях [Баранов, 2014].

Лексические нормы в русском языке состоят в том, что:

- 1) слово нужно употреблять в зависимости с его лексическим значением;
- 2) слово нужно употреблять в зависимости с его стилистической окраской;
- 3) слово нужно употреблять в зависимости с его лексической сочетаемостью.

Если лексическое значение слова неизвестно, значит есть большая вероятность возникновения ошибки в употреблении слова. Данное слово может исказить смысл предложения и придать не ту стилистическую окраску.

Три правила, написанные выше, создают точную и правильную речь, как на письме, так и в устной форме. Если же их не соблюдать, то без лексических ошибок в речи не обойтись.

Употребление в речи слова с учетом его лексической сочетаемости является одним из правил лексических норм.

Лексическая сочетаемость слов — это способность слова сочетаться вместе с иными словами определённого круга.

С лексическими ошибками ученики обычно знакомятся на уроках работы над ошибками, совершёнными в сочинениях или изложениях. Составляется план работы такого урока. Например, познакомить с каким-либо видом лексической ошибки учащихся, далее научить учащихся правильно их исправлять, а затем ученики сами пытаются исправить ошибки в своих работах под присмотром учителя. При знакомстве с ошибкой учитель пишет на доске пример с нарушением, объясняет в чём ошибка и исправляет её. После учителя ученики могут выходить к доске и также исправлять ошибки.

Чтобы знать, с какими нарушениями связаны речевые ошибки, преподаватель и его ученики при определении лексических норм обязаны считаться со следующими языковыми факторами:

- наличие в языке лексических категорий;
- стилистическая дифференциация лексики;
- понятие активного и пассивного словарного запаса;
- социальные сферы использования лексики;
- совместимость с другими словами.

На тему классификации лексических ошибок есть статья у Е.В. Архиповой. Достаточно много времени уделено речевым ошибкам, в книге чётко показаны и охарактеризованы эти ошибки, а также написано, как их избежать. Её книга очень полезна для будущих учителей. В ней можно найти определённые примеры занятий, упражнений и заданий как обычных, так и творческих. Хочется сказать, что Еленой Викторовной отлично продумана структура, содержание учебника. Также, в книге есть исследовательские задания, рассчитанные на самостоятельную работу студентов. А Цейтлин С.Н. понимает под речевыми ошибками «любые случаи отклонения от действующих языковых норм» [Цейтлин, 1982].

Перечислим типичные лексические ошибки:

- нарушение лексической сочетаемости есть один из общераспространённых типов лексических ошибок.

- соединение слов в словосочетаниях может наталкиваться на разного рода ограничения. Нельзя, к примеру, сказать облокотиться спиной. соединению слов могут мешать и их лексические особенности.

Но бывает и так, что по смыслу слова вроде и подходят для выражения значения, но, всё равно, не могут быть соединены в словосочетания. Говорят «*одержать победу*» и «*потерпеть поражение*», но нельзя сказать «*потерпеть победу*».

- иногда причиной ограничения лексической сочетаемости оказывается закрепление слова за устойчивыми выражениями. Например, *закадычный друг*. Это выражение имеет устойчивый характер, и мы не можем заменить слово друг никаким другим, даже самым близким по смыслу.

- тавтология, плеоназм — это виды лексических ошибок, которые обозначают речевое излишество, употребление сочетания слов, в котором смысл одного слова уже заложен в значении другого.

Примеры: «*май месяц*», «*период времени*», «*пора курортного сезона*», «*хронометраж времени*».

Плеоназм – это дублирование части элемента смысла.

Разновидностью плеоназмов, их «крайней формой» являются тавтологии.

Тавтология — это плеоназм, члены которого имеют один корень. Например: «*заданное задание мы выполнили*», «*гостеприимно приняли*», «*проливной ливень*» [Фоменко, 1994, с. 31].

- одной из общераспространенных факторов нарушения лексических норм является неспособность подобрать нужное слово из синонимического ряда: «*Два года назад у нас в городе был сильный шторм*». В этом примере неверно подобрано определение для слова шторм. Шторм - итак является очень сильным ветром, следовательно, нужно было подобрать другое синонимичное слово.

- к лексическим ошибкам относится смешение паронимов.

Паронимы – это слова, близкие по звучанию и написанию, но разные по значению. Наличие в языке паронимов приводит к тому, что в устной и

письменной речи одно слово ошибочно, употребляется вместо другого [Ладыженская, 1986, с. 157]. Например, *«мама надела Женю в детский сад»*, *правильный же вариант «мама одела красное пальто»*.

- довольно часто мы допускаем лексические ошибки, которые связаны с использованием омонимов и многозначных слов. Например, *брак – супружество* и *брак – испорченный товар*. Благодаря контексту омонимы, чаще всего, понимаются людьми верно. Но всё-таки в некоторых речевых моментах омонимы не могут быть поняты однозначно.

Омонимы – слова, одинаковые по написанию и звучанию, относящиеся к одной части речи, но не связанные по значению, например: «В словарях омонимы, в отличие от многозначных слов, даются в разных словарных статьях, так как омонимы, в отличие от многозначных слов, не имеют общего компонента значения» [Ахманова, 1974].

Зачастую к двусмысленности приводит использование в языке омофонов – разных слов, идентично звучащих, но имеющих разное написание (*плод - плот, кот - кот*), омоформ – разных слов, схожих в звучании только в отдельных формах (*острая пила и пила сок*).

- ошибки при употреблении антонимов в речи. Порой мы не замечаем, что употребили рядом разные по значению слова, и получается оксюморон: *«В силу слабой работы кондиционеров охлаждения помещения не ожидается»*.

Отличать от речевой ошибки следует умышленное объединение, казалось бы, не сочетаемых между собой слов: *живой труп, обыкновенное чудо, оглянись вперед* (название песни). Этот стилистический прием называется оксюморон [Львов, 2004, с. 42].

Отсюда следует, что педагог должен сам хорошо разбираться в них и не допускать таких ошибок в своей речи, также доносить информацию до учеников в доступной для них форме.

### 2.3. Сравнение существующей нормы и уровня овладения ею учащимися

Виды нарушений речевых норм рассматриваются в начале изучения лексикологии, в 5 классе. Учебник Александровой «Русский родной язык. 5 класс» предлагает теорию и практические задания в §12. «Поручить функцию», «одеть пальто», «большая половина», «полный невежа в вопросах искусства», «храбрая мысль», «очень прекрасный», «завсегда», «ничейно», «отъявленные любители», «пожилой дом», «поехать пешком», «мелодичный шелест» и другие ошибки учащимся предлагается найти, объяснить и исправить.

§13 обращает внимание на стилистические особенности употребления слов в русском языке: «Слова употребляются в речи в соответствии со свойственной им стилистической окраской. Стилистическая окраска слова указывает на особенности употребления слова в той или иной речевой ситуации, на принадлежность слова к определённым разрядам слов: нейтральным, книжным, разговорным словам; высоким или стилистически сниженным». Анализируя отрывки из текстов русских писателей, учащиеся приходят к выводу о торжественном звучании книжного слова в сравнении с разговорным.

Учебник 6 класса приступает к рассмотрению лексических средств выразительности. Мы используем средства речевой выразительности для того, чтобы передать свои эмоции, впечатления, дать оценку или воздействовать на чувства собеседника. В русском языке богатый набор образно-выразительных средств. Лексические нормы в аспекте выразительности регулируют закономерности их использования.

Нам давно известно такое понятие, как синонимы, которые украшают и обогащают нашу речь, выполняя несколько функций:

- 1) наиболее точное выражение мысли и оценки;
- 2) уточнение и разъяснение понятия;
- 3) сопоставление и противопоставление;
- 4) замещение, которое даёт возможность избежать повторов и однообразия.

Использовать синонимы надо внимательно: они не всегда могут заменять друг друга в контексте. Сравним, например, слова, обозначающие одно и то же: *глаза, очи, зенки, буркала*. Кто сможет сказать, чем отличаются эти синонимы?

Правильно, *глаза* – это простое обозначение понятия, не несущее экспрессивной окраски; например, «они, не мигая смотрели в глаза друг другу» или у А.С. Пушкина «И впился комар как раз тетке прямо в правый глаз». И, хотя сама фраза очень эмоциональна, слово «глаза» не несет этой эмоциональной нагрузки.

Слово «очи» носит характер некоторой торжественности, парадности. Мы говорим: «У нее не глаза, а очи в пол-лица», тем самым подчеркивая красоту глаз.

Слово «очи» часто употребляется в русской поэзии, олицетворяя для авторов народ. Так, М. Исаковский писал: «Где ж вы, где ж вы, очи карие, где ж ты, мой родимый край?».

Слово «зенки» и «буркала» имеют оттенок крайней резкости, грубости, употребляются либо в жаргонной, либо в ненормированной лексике. Горький писал: «Старая хозяйка говорит мне: «Погоди, книгожора, лопнут зенки-то».

Обычно каждый из синонимов имеет особый оттенок значения, отличающий его от других синонимов. «Заменить выделенные слова синонимами», «выбрать из предложенных синонимов наиболее подходящий и объяснить почему», «составить словосочетания с каждым из синонимов», «сформулировать лексическое значение, используя метод подбора синонимов», «подобрать фразеологизмы - синонимы», «найти в тексте контекстные синонимы» - такие задания предлагает учебник (§10).

§11 акцентирует внимание учащихся на необходимости точного использования в речи антонимов. Основные функции антонимов в речи:

- 1) противопоставление, или антитеза (*ученье свет, а неученье тьма*);
- 2) выражение отрицания (*я тебе не враг, а друг*);
- 3) создание комического эффекта (*было так поздно, что стало уже рано*).

Особо выделяются так называемые контекстуальные антонимы - слова, ставшие

антонимической парой только в определённом контексте. Например, *«кто сеет ветер, пожнёт бурю»*; *«у неё были не глаза, а очи»*.

При небрежном построении фразы может возникнуть нежелательная двусмысленность, мешающая восприятию речи. Это явление получило название «омонимия». Например, *«Экскурсанты прослушали объяснения руководителя группы (прослушать (1) – внимательно выслушать от начала до конца; прослушать (2) – не слушать, пропустить все объяснения)*. Рассмотрению этого языкового явления посвящен §12 учебника «Русский родной язык. 6 класс» Александровой. Омофоны, омографы, омоформы. Рубрика «Лингвистические заметки» отмечает, что неуместное употребление омонимов может привести к речевым ошибкам, уместное же употребление часто становится средством выразительности в художественных текстах.

К сожалению, материал учебника этими сведениями и ограничивается. Поэтому необходимо дополнить его теорией о лексических ошибках, связанных с употреблением омонимов. Например, определенную опасность таит и синтаксическая омонимия. Так, ошибку содержат предложения: *«Назначение председателя всем показалось удачным»*; *«Характеристика Васильева точно соответствовала действительности»*; *«Газеты сообщили об отъезде гостя из Сенегала»*.

Стилистическое использование многозначных слов основано на том, что в текстах могут быть реализованы как прямое, так и переносное значения. Поэтому следует быть внимательным: многозначность слова может дать повод к неправильному истолкованию фразы. Например: *«Перед школой вы увидите разбитые (вместо: посаженные или устроенные) цветники: это дело рук наших ребят»*, *«На каждого члена кружка падает (вместо: приходится) пять-шесть моделей»*.

Фразеологизмы. Грамотное использование фразеологизмов делает речь выразительной и меткой, демонстрирует высокий уровень речевой культуры говорящего. Тем не менее, следует быть внимательным при использовании

фразеологизмов в речи, так, как и здесь могут подстергать речевые недочёты: недопустимо нарушение грамматической формы фразеологизма, изменение принятой грамматической формы слов (род, число, падеж и т. д.), входящих во фразеологизм. Например: *он покривил в душе* (вместо: душой). Ведет к ошибке замена компонента фразеологизма, искажение состава фразеологического оборота путём замены одного из слов синонимом. Например: *большое значение (вместо: роль) стал играть рейтинг успеваемости*.

Язык является живой, динамической системой, внутри которой постоянно происходят перемены. Бывает и так, что исконное для языка слово становится архаизмом из-за появления иностранного (*зодчий - архитектор*). У некоторых слов поменялось значение (*позор в значении «зрелище», прелесть в значении «обман»*). Есть случаи, когда слово, перешедшее в разряд устаревших, вновь возвращается в язык. Например, слова *гимназия, лицей и офицер* исчезли из активного словаря после революции. Однако слово «офицер» вернулось в язык в 1940-х годах, а слова «гимназия» и «лицей» в 1990-х. Устаревшие слова используются в истории и в литературе, а также для стилизации речи. Читать русскую классическую литературу без знания устаревших слов будет достаточно трудно.

Слова ограниченного употребления (диалектная, специальная и жаргонная лексика) в речи должны быть сведены к минимуму, так как употребление их делает речь непонятной.

Неологизмы - новые слова, ещё не занявшие место в активной лексике. Если слово востребовано носителями языка, оно «приживается» и начинает активно использоваться, а через некоторое время переходит в активный словарь. Заимствованная лексика всегда была отражением нашей истории. Лексические нормы предписывают не злоупотреблять неологизмами или заимствованными словами, по возможности использовать русский литературный эквивалент.

Работу по предотвращению лексических ошибок нужно начинать, конечно, в пятом классе, в основном, при изучении темы «Имя прилагательное». Тогда



учащиеся знакомятся с понятиями «плеоназм» и «тавтология». В переводе с древнегреческого слово «плеоназм» — это излишнее употребление ненужных для понимания слов, а «тавтология» — это повторение одного и того же (мысли, причины, описания) в одном предложении (частный случай плеоназма).

Учащиеся сами могут подобрать слова, чтобы получить плеоназм:

- (главная) суть;
- (народный) фольклор;
- (другая) альтернатива;
- (отрицательный) недостаток;
- (горячий) кипяток;
- (очень) прекрасно;
- (впервые) познакомиться;
- (бесплатный) подарок;
- (светловолосая) блондинка;
- (мертвый) труп.

Трудным случаям употребления паронимов посвящен §8 учебника Александровой «Русский родной язык. 7 класс». *Годовой – годовалый – годичный, эффектный - эффективный, надет – одеть* и многие другие паронимы введены в текст теоретического материала, рубрики «Говорите правильно», упражнений по выбору паронимов из предложенного ряда. Однако, как и в случае с орфоэпическими нормами, для выстраивания дальнейшей работы с данным языковым явлением, развития речи обучающихся, устранения речевых ошибок и подготовки к ЕГЭ недостатком оказывается отсутствие словарика паронимов, к которому бы учащиеся могли обращаться в течение всего процесса обучения. Например, такого, какой предлагает Н.А. Сенина [Сенина, 2016] при подготовке к ЕГЭ.

Правильному употреблению терминов посвящен теоретический и практический материал учебника 8 класса. Термины являются принадлежностью научного стиля речи. Однако учебник не только рассматривает особенности их

употребления в данном стиле и неуместность их замены словами разговорными, но и приводит примеры употребления терминов в других стилях речи: «Употребление терминов за пределами научного стиля, в публицистике и художественной литературе, связано с их переосмыслением и развитием переносных значений». «Вирус агрессии», «дуэт самовара и чайника». Упражнение 89 предлагает учащимся работу по поиску терминов, ставших в несвойственном для них тексте средством особой выразительности.

Учебник 9 класса обобщает материал, изученный в 5 – 8 классах по теме «Культура речи. Лексические нормы» в §11.

В работах учеников 5 – 9 классов часто можно найти основные следующие лексические ошибки:

1) Нарушение лексической сочетаемости слов (например, «*черственный торт*», «*глубокая юность*», «*сильная ошибка*», «*поставить концерт*»).

2) Смешение паронимов (например, «*отборочный рис*» вместо «*отборный рис*», «*дождевой день*» вместо «*дождливый день*», «*безответственный человек*» вместо «*безответственный человек*»).

3) Неточность словоупотребления (например, «*драка носила взаимный характер*», «*большая половина*»).

4) Многословие (примеры плеоназма: «*семь часов времени*», «*январский месяц*»; примеры тавтологии: «*настроены на деловой настрой*», «*не существует существенной разницы*»).

5) Речевая недостаточность, выражающаяся в необоснованном пропуске слов (например, «*в контенте в жесте не входит*», «*в кабинете висели красивые поэты*»).

6) Употребление в речь слов-паразитов, затрудняющих процесс общения (например, *как бы, ну, это самое*).

7) Неточное употребление синонимов (например, «*за ответ ученик получил прекрасную оценку*»).

8) Лексическая двусмысленность (например, «мальчик пошел за гранатами») и др.

Рассмотрим, каковы основные лексические ошибки.

1. Нарушение лексической сочетаемости слов. Лексическая сочетаемость слов – это способность слов соединяться друг с другом. Если не учитывать лексическое значение слов, а также традиции соединения слов в словосочетание, возникает лексическая несочетаемость. Например, есть слова, сочетаемость которых в русском языке фразеологически связана: *черствый хлеб, черствый человек, но не черствый торт или черствый друг*. Мы можем сказать *глубокая ночь* или *глубокая старость*, но не можем говорить *глубокий день* или *глубокая юность*. В некоторых других случаях мы невнимательны к лексическому значению слов, которые мы соединяем в словосочетание. Например, *беседа прочитана* (это же устный жанр!), вместо *беседа проведена, прочитана книга / лекция*.

2. Смешение паронимов. Паронимы - слова, сходные по звучанию, но не совпадающие по значению (*останки - остатки, эффектный - эффективный, экономный - экономичный - экономический*). Как правило, слова, составляющие паронимический ряд, соотносятся между собой в логическом и смысловом плане, что может стать причиной их смешения в речи. Но паронимы не могут заменять друг друга. Например, неправильно: *иллюстративная книга или иллюстрированный материал* (вместо: *иллюстрированная книга, иллюстративный материал*).

3. Неточность словоупотребления. Точность словоупотребления - правильный выбор слова в соответствии с его лексическим значением. Неточность словоупотребления возникает, когда человек не осведомлён о значении слова, либо не принимает это значение во внимание. Например, *Татьяна противопоказана Онегину* (вместо: *противопоставлена*). *Татьяна любит няню, эту седобородую старушку* (вместо: *седовласую или седую*).

4. Использование плеоназмов. Плеоназмы - слова, близкие по смыслу, и поэтому логически лишние. Например, *смелый и храбрый человек* (вместо: *смелый человек*) — это явный, открытый плеоназм. *Свободная вакансия* (вместо: *вакансия*), *главная суть* (вместо: *суть*) — это скрытый, неявный плеоназм.

5. Тавтология. Тавтология - повторение однокоренных или одинаковых слов. Например, *организовать организацию, изобразить образ*.

6. Речевая недостаточность. Речевая недостаточность - немотивированный пропуск слов в ущерб содержанию высказывания. Например: *В кабинете висят русские писатели* (вместо: *В кабинете висят портреты русских писателей*).

Все эти речевые нарушения лексических языковых норм появляются не только в результате плохого знания языка, но и в результате небрежного отношения к слову, невнимательности.

Сейчас я предлагаю рассмотреть те речевые ошибки, которые встречаются заданиях на экзамене.

Первая ошибка употребление слова в неправильном значении. Например, *это очередной дебютный альбом моей любимой группы*. Дебют это значит первое выступление, а из контекста понятно, что это не первое выступление группы.

Вторая ошибка, неправильно использованный пароним. Например, *после этой книге она получила всеобщую признательность*. В данном контексте правильнее употребить слово *признание*, потому что *признательность* можно выразить, но не как не получить.

Третье тавтология — это значит употребление одних и тех же слов или близко стоящих однокоренных слов. Например, *повесть повествует о настоящем героизме детей-подростков* или еще *на клумбе возле дома растут только многолетние растения*.

Плеоназм (употребление близких по смыслу и поэтому логически лишних слов). Например, *первая премьера спектакля планируется на 1 июля*. Премьера — это, итак, первое выступление.

Следующая ошибка нарушение лексической сочетаемости это значит, что слово может сочетаться только с определенным кругом слов, например *поднять тост за юбиляра* правильно сказать *произнести тост*, а *поднять* можно *бокал*. *Татьяна женилась на генерале* правильно *Татьяна вышла замуж за генерала* и еще *Стадо птиц пробежалась по двору*, не *стадо коров*, а *стая птиц*.

Ошибки в употреблении фразеологизмов, бывают трёх видов.

Первый это ошибка связана с искажением структуры фразеологизма путем замены или добавления компонентов. Например, *его предложение не стоило выедино гроша*. Правильно *выеденного яйца*, а именно пустяшное, не стоящего предложения.

Второе тип, употребление фразеологизма не свойственными ему значений. Например, *прежде он был последний спица в колеснице, но важная*. Так говорят про человека играющего не значительную роль в жизни, в обществе.

И последняя ошибка в употреблении фразеологизмов: изменение грамматической формы слова входящего в его состав. Например, *он совсем отбился от руки*, правильно сказать *он совсем отбился от рук*

И последний случай, ошибки в употреблении синоним. Например, *рабочие строят, создают прекрасные дома*. В данном контексте правильно употребить только одно слово либо строят, либо создают.

### **Выводы по 2 главе**

1. В результате сравнительного анализа учебников М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской и С.И. Львовой для 5 – 6 классов, можно сказать, что учебник С.И. Львовой включает большее количество упражнений на отработку лексических норм и даёт ученикам возможность более успешного овладения лексическими нормами, чем учебник М.Т. Баранова.

По поводу учебника для 7 класса под редакцией М.Т. Баранова, я считаю, что он не предназначен для изучения лексических норм, учителю придётся

самому включать задания в школьный курс для того, чтобы закрепить знания учеников после 5 – 6 классов и не дать им забыть данную тему. В свою очередь, учебник С.И. Львовой, дает возможность ученикам обсудить тему перед выполнением задания. Но хочется отметить, что в этом УМК сделан большой акцент на морфологии и текстоведении.

Учебник С.И. Львовой для 8 класса помогает ученикам вырабатывать умения самостоятельной работы, расширяет кругозор, развивает речевые и интеллектуальные способности.

В обновленной версии учебника русского языка для 8 класса под редакцией Т.А. Ладыженской уделяется внимание навыкам коммуникации и лингвистической грамотности.

В УМК для 9 класса С.И. Львова делает акцент на речевом развитии. Для удобства восприятия и отработки правил ученикам представлены рисунки и речевые схемы.

УМК под редакцией Т.А. Ладыженской для 9 класса является самым отличным решением, т.к. в удобной форме предоставляет возможность закрепить уже полученные знания, получить новые, выполняя творческие, не однообразные (скучные) упражнения. В конце УМК даны приложения относительно орфографии, грамматики, имеется краткое изложение всего изученного с 5 по 9 класс материала.

2. Лексические нормы в русском языке основаны на соблюдении при употреблении слов лексического значения, стилистической окраски и лексической сочетаемости.

Любые нарушения нормы должны быть ситуационно обоснованы, отражая действительно существующие варианты, например, разговорные или профессиональные.

Употребляя слова в речи, люди учитывают значение и сочетаемость с другими словами. Несоблюдение какого-либо из этих критериев приводит к ошибкам.

3. Виды нарушений речевых норм рассматриваются в начале изучения лексикологии, в 5 классе. Учебник для 6 класса приступает к рассмотрению лексических средств выразительности. Правильному употреблению терминов посвящен теоретический и практический материал учебника 8 класса. В УМК для 9 класса идет обобщение изученного с 5 по 8 класс материала.

Таким образом, работа по предотвращению лексических ошибок при изучении курса «Родной (русский) язык» ведется регулярно и последовательно, и направлена она на формирование культуры речи обучающихся.

Наиболее часто встречаются следующие лексические ошибки: нарушение лексической сочетаемости слов, смешение паронимов, неточность словоупотребления, использование плеоназмов, тавтология и речевая недостаточность.

## Заключение

1. Нормы современного русского литературного языка как государственного языка определяются Правительством Российской Федерации. Контроль за использованием слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка, возлагается на федеральные органы государственной власти. Федеральные органы государственной власти разрабатывают и принимают законы и иные нормативные правовые акты, направленные на защиту и поддержку государственного языка. В целях защиты и поддержки русского языка федеральные органы государственной власти разрабатывают и реализуют в пределах своей компетенции соответствующие федеральные целевые программы.

2. Лексика является одним из основных аспектов языка, поскольку от уровня сформированности лексических навыков зависит способность осуществлять речевую деятельность на иностранном языке в зависимости от цели и ситуации общения. Обучение лексике должно происходить в тесной взаимосвязи с другими аспектами языка – фонетикой и грамматикой. В рамках общей образовательной программы обучающимся необходимо освоить навыки лексического оформления текста, порождаемого при продуктивных видах речевой деятельности (говорении, письме), а также научиться понимать лексические единицы при рецептивных видах речевой деятельности (чтении, аудировании).

3. Проблема работы учителя по формированию лексических норм учащимися общеобразовательных школ является не новой. В нынешнее время она считается очень актуальной, в данный момент она изучается не только методической наукой, но и психолингвистикой.

Углубившись в эту тему, я поняла, что она должна занимать намного больше времени для её изучения. Ведь ученики могут совершать ошибки даже в словах, которые для них привычны, поэтому работа над этими словами также должна проводиться систематически.



Я считаю, что обязательно формировать у учеников навык соблюдения норм современного русского языка, что, естественно, поднимет планку их культуры речи. Что не менее важно, учитель должен обладать богатым словарным запасом и профессионализмом, так как именно эти качества помогут достичь поставленной цели для учащихся.

Трудность состоит в том, что отведённого времени на отработку лексических норм на уроке очень часто не хватает, преподавателю это создаёт дополнительные трудности. В таких случаях учителя дают задания ученикам индивидуально, а также тщательно проверяют их выполнение.

В своей выпускной квалификационной работе я представила обзор теоретической и методической литературы по теме, дала описание требований к педагогу, работающему по изучению учащимися лексических норм, а также показала упражнения по предупреждению лексических ошибок. Для того, чтобы выработать навыки соблюдения лексических норм, преподавателю нужно стремиться к использованию самых разных методов и способов обучения.

**Библиографический список**

1. Eduguides интернет гид по образованию, новое в русской лексикографии. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.eduguides.ru/gicods-136-3.html> (дата обращения: 24.04.2024).
2. Rasmoussen, M. Louis Hjelmslev et la sémiotique contemporaine / M. Rasmoussen. – Copenhague: Cercle linguistique de Copenhague, 1993. – 193 с.
3. Ахманова, О.С. Словарь омонимов русского языка / О.С. Ахманова. – М.: Советская Энциклопедия, 1974. – 448 с.
4. Бадалян, А.Х. Формирование и развитие лексических навыков в обучения иностранному языку // Молодой ученый. – 2018. – № 13 (199). – С.111–113.
5. Баранов, М.Т. Русский язык: учеб. для общеобразовательных учреждений 5–6 класс / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 2014. – 377 с.
6. Бахтикиреева, У. М. Следовать нормам русского литературного языка или создавать "Русския языки"? / У. М. Бахтикиреева // Вопросы русской филологии и методики преподавания русского языка и литературы. – Москва : Инновационный научно–образовательный и издательский центр "Алмавест", 2014. – С. 173–187.
7. Биографии авторов цитат и афоризмов. Белинский Виссарион Григорьевич (1811–1848) [Электронный ресурс]: <https://www.foxdesign.ru/aphorism/biography/belinsky.html> (дата обращения: 24.04.2024).
8. Бронская, В.С. Теоретические основы формирования лексической компетенции у школьников // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. – 2012. – № 28. – С. 705–706.

9. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 539 с.
10. Доржиева, Э.А. Методические приемы по формированию лексических навыков при обучении иностранному языку студентов неязыкового вуза // Ученые заметки ТОГУ. – 2013. – № 4. – С. 1995–1998.
11. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи: курс лекций / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. – М.: Проспект, 2007. – 344 с.
12. Кибрик, А.Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания / А.Е. Кибрик. – М.: Стереотип, 2023. – 401 с.
13. Косериу, Э. Синхрония, диахрония и история / Э. Косериу. – М.: Издательство иностранной литературы, 1963. – 543 с.
14. Ладыженская, Т.А. Живое слово: устная речь как средство и предмет обучения / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 1986. – 127 с.
15. Ладыженская, Т.А. Педагогическое речеведение. Словарь–справочник / Под ред. Т.А. Ладыженской и А.К. Михальской. – М.: Флинта, 1998. – 311 с.
16. Лев Николаевич Толстой [Электронный ресурс]: <https://cityty.info/quote/258511> (дата обращения: 24.04.2024).
17. Львов, М.Р. Риторика. Культура речи / М.Р. Львов. – М.: Академия, 2004. – 272 с.
18. Львова, С.И. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2012. – 453 с.
19. Львова, С.И. Русский язык. 6 класс (1 часть). Учебник для общеобразовательных учреждений / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2005. – 175 с.
20. Львова, С.И. Русский язык. 6 класс (2 часть). Учебник для общеобразовательных учреждений / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2005. – 190 с.

21. Львова, С.И. Учебник русского языка как основа образования, развития и воспитания современного школьника / С.И. Львова, // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2013. – №1. [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchebnik-russkogo-yazyka-kak-osnova-obrazovaniya-razvitiya-i-vospitaniya-sovremennogo-shkolnika> (дата обращения: 24.04.2024).

22. Михайловская, Г.А. Практикум по методике преподавания русского языка для студентов факультета иностранной филологии / Г.А. Михайловская. – Херсон: ХГУ, 2013. – 108 с.

23. Назарова, Е. Е. Русский язык и культура речи: литературные нормы, диалекты и жаргоны русского литературного языка / Е. Е. Назарова // Образ Родины: содержание, формирование, актуализация : Материалы V Международной научной конференции, Москва, 23 апреля 2021 года. — Москва: Учреждение высшего образования "Московский художественно–промышленный институт", 2021. – С. 577–581.

24. Пальцева, Л.И. Развитие речи и формирование речевых умений и навыков в начальной школе / Л.И. Пальцева // АНИ: педагогика и психология. – 2014. – №4 (9). [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-rechi-i-formirovanie-rechevyh-umeniy-i-navykov-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 24.04.2024).

25. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов. – М.: Русский язык, 1989. – 276 с.

26. Петрова, А. Г. Норма русского литературного языка и живая речь носителей русского языка на рубеже веков, XX –XXI вв : специальность 10.02.01 "Русский язык" : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Петрова Анна Григорьевна. – Москва, 2004. – 214 с.

27. Петрова, А. Г. Норма русского литературного языка и живая речь носителей русского языка на рубеже веков (XX–XXI вв.) : специальность 10.02.01 "Русский язык" : автореферат диссертации на соискание ученой степени

кандидата филологических наук / Петрова Анна Григорьевна. – Москва, 2004. – 20 с.

28. Прудникова, А.В. Лексика в школьном курсе русского языка / А.В. Прудникова. – М.: Просвещение, 1979. – 144 с.

29. Русский язык и культура речи. Нормы русского литературного языка : Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2003. – 235 с.

30. Русский язык и культура речи. Нормы русского литературного языка. Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям. – В.: Воронежский государственный педагогический университет, 2003. – 235 с.

31. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 382 с.

32. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2016. 30 тренировочных вариантов по демоверсии на 2016 год: учебно–методическое пособие / под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2016 – 560 с.

33. Сунгурова, А. Нарушение норм русского литературного языка / А. Сунгурова // Культура общения и её формирование : межвузовский сборник научных трудов. Том Выпуск 34. – Воронеж : Общество с ограниченной ответственностью "Издательство Ритм", 2018. – С. 129–131.

34. Фаустова, Н. А. Овладение системой норм русского литературного языка в рамках курса "Современный русский язык и культура речи" / Н. А. Фаустова // Язык. Культура. Общество. Актуальные вопросы, методы исследования и проблемы преподавания. – Москва : Квант Медиа, 2022. – С. 128–135.

35. Федеральный закон "О государственном языке Российской Федерации" от 01.06.2005. – N 53–ФЗ (последняя редакция) [Электронный

ресурс]: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_53749/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/) (дата обращения: 24.04.2024).

36. Фоменко, Ю.В. Типы речевых ошибок: Учебное пособие / Ю.В. Фоменко. – Н.: НГПУ, 1994. – 60 с.

37. Цейтлин, С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение: пособие для учителей / С.Н. Цейтлин. – М.: Просвещение, 1982. – 32 с.

38. Цумарев, А. Э. Современная литературная норма в "Академическом толковом словаре русского языка" / А. Э. Цумарев, Л. Л. Шестакова // Культура русской речи (Гротовские чтения) : V Международная научная конференция, Москва, 16–18 февраля 2017 года. – Москва: Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, 2017. – С. 110.

39. Шатилов, С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе / С.Ф. Шатилов – М.: Просвещение, 1986. – 222 с.

40. Шмелев, Д.Н. Современный русский язык. Лексика / Д.Н. Шмелев. – М.: Просвещение, 1977. – 335 с.