

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет: исторический

Выпускающая кафедра: отечественной истории

Тимофеев Евгений Витальевич

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСТВО В. П. АСТАФЬЕВА КАК РЕСУРС ДЛЯ  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
СТАРШЕЙ ШКОЛЫ ВО ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

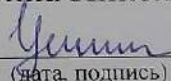
Направленность (профиль) образовательной программы: История

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой отечественной истории:

к.и.н., доцент Ценюга Ирина Николаевна

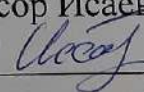
14.06.2024

  
(дата, подпись)

Научный руководитель:

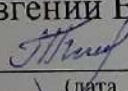
д.иск.н., профессор Исаева Нионила Николаевна

11.06.2024

  
(дата, подпись)

Студент: Тимофеев Евгений Витальевич

11.06.2024

  
(дата, подпись)

Дата защиты \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

(прописью)

Красноярск 2024

## Оглавление

|                                                                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Введение .....                                                                                                       | 2  |
| ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ .....                                       | 9  |
| 1.1. Нормативно правовая база патриотического воспитания.....                                                        | 9  |
| 1.2. Подходы к патриотическому воспитанию .....                                                                      | 17 |
| ГЛАВА II. Биография и творчество В.П. Астафьева как ресурс для патриотического воспитания.....                       | 24 |
| 2.1. Биография В.П. Астафьева как ресурс для патриотического воспитания .....                                        | 24 |
| 2.2. Творчество В. П. Астафьева как ресурс для патриотического воспитания.....                                       | 30 |
| ГЛАВА III. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СТАРШЕЙ И ШКОЛЕ .....                                    | 37 |
| 3.1. Формы и методы патриотического воспитания во внеурочной деятельности.....                                       | 37 |
| 3.2. Разработка программы для внеурочного курса исторической и обществоведческой направленности «Наш Астафьев» ..... | 44 |
| Заключение .....                                                                                                     | 56 |
| Список использованных источников и литературы.....                                                                   | 60 |
| Приложение 1 .....                                                                                                   | 66 |
| Приложение 2.....                                                                                                    | 73 |
| Приложение 3.....                                                                                                    | 77 |

## Введение

В современную эпоху перед системой образования стоит важнейшая задача - воспитание многогранных, гибких личностей, способных адаптироваться к изменениям в социокультурной среде. Среди школьных дисциплин история играет ключевую роль в воспитательном процессе. Она помогает учащимся в самоопределении, развивает их нравственные ценности и гражданскую позицию. В этом контексте большое значение имеет использование высококачественных художественных произведений с богатым воспитательным потенциалом. Проза писателя Виктора Астафьева обладает глубоким нравственным содержанием, актуальным и по сей день. Знакомство с его личностью и литературным наследием может способствовать формированию духовных качеств школьников, повышению их общей культуры.

В современном обществе **актуальность** использования биографии и творчества В. П. Астафьева во внеурочной деятельности старшеклассников для патриотического воспитания обусловлена несколькими факторами.

Во-первых, в условиях стремительных изменений и глобализации сохранение и уважение к национальной истории, культуре и традициям становится особенно важным для формирования гражданской идентичности и чувства принадлежности к своей стране. Российская литература, олицетворяющая дух и душу народа, играет ключевую роль в этом процессе, а творчество Астафьева, пронизанное патриотическими мотивами и глубоким пониманием российской души, становится ценным ресурсом для достижения этой цели.

Во-вторых, в свете современных вызовов и угроз социальной дезориентации, наркомании, экстремизма и ассимиляции культур, важно создать для молодого поколения позитивную альтернативу, основанную на ценностях и традициях своего народа. Изучение творчества писателей, таких как В. П. Астафьев, помогает молодежи увидеть красоту и силу родной культуры, научиться ценить ее и передавать дальше.

Наконец, в рамках образовательного процесса важно развивать у обучающихся критическое мышление, эмоциональную отзывчивость, творческие способности и социальную ответственность. Методы работы с творчеством Астафьева предоставляют широкие возможности для достижения этих целей, позволяя учащимся не только погрузиться в мир литературы, но и развивать навыки анализа, обсуждения, творчества и самовыражения.

В настоящее время актуальность гражданского и патриотического воспитания растёт. Это подтверждается п. 11 Указа Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»<sup>1</sup>, который гласит: в настоящее время усиливается сплочённость российского общества, укрепляется гражданское самосознание, растёт осознание необходимости защиты традиционных духовно-нравственных ценностей, возрастает социальная активность граждан, их вовлечённость в решение наиболее актуальных задач местного и государственного значения.

Таким образом, перед школой стоит задача воспитания патриота своего края и своей страны.

**Степень изученности** варьируется в зависимости от контекста образовательной программы, научных исследований и практического опыта.

С одной стороны, биография и творчество В. П. Астафьева широко изучены в рамках литературных исследований, их влияние на развитие российской литературы и культуры подробно освещено в литературной критике и академических работах.

С другой стороны, в контексте использования его творчества для патриотического воспитания старшеклассников во внеурочной деятельности, исследования могут быть более ограниченными. Возможно, имеются опытные методики и программы, основанные на его произведениях, однако для определения

---

<sup>1</sup> Указ Президента РФ от 02.07.2021 N 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации" URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389271/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/) (дата обращения: 29.04.2024).

эффективности их применения и дальнейшего развития требуются дополнительные исследования и анализ.

Такие определение понятий как «личность», «развитие и формирование личности» в философии рассматривали: в философии (А.А. Радугин, А.Г. Спиркин, В.П. Тугаринов, П.П. Царьков), в педагогике (И.Ф. Харламов, В.И. Максакова), в психологии (Л.И. Божович, Д.Н. Богоявленский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Н.А. Менчинская), исследования по теории художественного восприятия (Л.Г. Жабицкая, О.И. Никифорова, Т.Д. Полозова, П.М. Якобсон), положения разных литературоведческих школ о личности и творчестве писателя (Ш.О. Сент - Бёв, И. Тэн, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня, Д.Н. Овсяннико-Куликовский, В.Ф. Переверзев), работы о принципах исследования творчества писателя (М.М. Бахтин, Д.Д. Благой, А.И. Белецкий, М.Б. Храпченко, Н.Н. Кушаев, Л.И. Сараскина, Л.Е. Стрельцова), труды по применению теории развития критического мышления (Н.Н. Антонова, Г.А. Антонов, И.В. Муштавинская), связанные с проблемой исследования.

**Новизна** заключается в следующем, комплексный подход к изучению творческого наследия Астафьева и его потенциала для патриотического воспитания во внеурочной деятельности. Объединение теоретического анализа и разработки практических методических рекомендаций. Акцентирование внимания на внеурочной деятельности как особой среде для углубленной работы с биографией и произведениями писателя в целях патриотического воспитания старшеклассников.

**Практическая значимость** внеурочный курс исторической и обществоведческой направленности «Наш Астафьев» может быть непосредственно применен педагогами, классными руководителями, организаторами воспитательной работы в старших классах школ.

**Объект:** Патриотическое воспитание обучающихся в старшей школе

**Предмет:** Разработка курса внеурочной деятельности исторической и обществоведческой направленности, используя биографию и творчество В. П. Астафьева.

**Цель:** рассмотрение патриотического воспитания во внеурочной деятельности, в частности посредством изучения биографии и деятельности выдающейся личности в истории Красноярского края, с дальнейшей разработкой внеурочного курса.

**Задачи:**

1. Анализ подходов к патриотическому воспитанию в старшей и средней школе.
2. Изучение биографии В. П. Астафьева, как ресурса для патриотического воспитания и анализ его творчества как исторический источник для патриотического воспитания.
3. Рассмотрение форм и методов патриотического во внеурочной деятельности.
4. Разработка программы исторически-обществоведческого курса «Наш Астафьев».

**Хронологические рамки** изучения биографии и творчества В. П. Астафьева как ресурса для патриотического воспитания обучающихся старшей школы во внеурочной деятельности включают весь период жизни и творческой деятельности писателя. Он родился в 1924 году и ушел из жизни в 2001 году. Поэтому в анализе его биографии и творчества учитываются события и произведения, созданные в период с середины XX века до начала XXI века.

**Территориальные рамки** также широки, поскольку творчество Астафьева охватывает различные регионы России, особенно Сибирь, где происходят события многих его произведений. При изучении его творчества в контексте патриотического воспитания учащихся старших классов во внеурочной деятельности учитываются особенности региональной истории, культуры и природы, которые отражены в его работах.

**Характеристика источников:**

1. Биографии и автобиографии самого В. П. Астафьева: Эти источники предоставляют информацию о жизни и творческом пути писателя. Это важно для

формирования уважения к национальным литературным традициям, а также для создания образца патриотизма и любви к родному краю.

2. Творчество В. П. Астафьева: включает в себя романы, рассказы, статьи и другие произведения. Они могут использоваться для анализа в контексте патриотических и национальных идей, выраженных в его работах. Это помогает понять историю и культуру родного края, а также способствует развитию патриотических чувств.

3. Литературные исследования о творчестве В. П. Астафьева: Академические работы, критические статьи и монографии помогают глубже понять творческое наследие писателя, его место в литературе и обществе. Это обогащает понимание учеников о культурном и литературном контексте родного края и страны в целом.

4. Методические пособия и учебные материалы для школьников: существуют различные учебные материалы, разработанные специально для использования в школах. Они могут включать в себя задания на анализ текстов, обсуждение вопросов, связанных с биографией и творчеством писателя, а также творческие задания, направленные на развитие патриотических чувств и уважения к культурному наследию.

5. Источники мемориальной памяти и выставочные материалы музейных коллекций.

Все эти источники помогут создать цельную программу внеурочной деятельности, направленную на патриотическое воспитание обучающихся старшей школы, и обеспечат как теоретические, так и методические аспекты этой работы.

**Методологическая основа** исследования по использованию биографии и творчества В. П. Астафьева для патриотического воспитания обучающихся старшей школы во внеурочной деятельности может включать разнообразные подходы и методы.

1. Литературный анализ: Анализ текстов произведений В. П. Астафьева для выявления патриотических мотивов, образов, символов и их влияния на формирование гражданской идентичности.

2. Педагогическое моделирование: Разработка и апробация программ и методик внеурочной деятельности на основе творчества писателя с учетом целей и задач патриотического воспитания.

3. Социологический анализ: Изучение влияния использования творчества В. П. Астафьева на патриотическое сознание обучающихся, их отношение к своей стране и культуре.

4. Исторический контекст: Анализ исторического контекста, в котором создавались произведения писателя, для лучшего понимания их патриотической направленности.

5. Культурно-просветительские методы: Использование творчества Астафьева для организации экскурсий, творческих мастерских, дискуссий, чтений и других культурно-просветительских мероприятий для обучающихся.

6. Диалоговый подход: Взаимодействие с обучающимися на основе открытого диалога, обмена мнениями и рефлексии о ценностях, выраженных в творчестве писателя.

Эти и другие методологические подходы могут быть использованы совместно для комплексного исследования влияния творчества В. П. Астафьева на формирование патриотических установок у обучающихся старшей школы.

**Структура работы:** выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Во введении обосновывается актуальность темы, определяются объект, предмет и задачи работы. В первой главе рассматриваются теоретические основы патриотического воспитания в старшей школе, а также нормативно-правовая база патриотического воспитания. Во второй главе изучена биография и творчество В.П. Астафьева как ресурс для патриотического воспитания.

В третьей главе проанализированы методические основы патриотического воспитания в старшей и средней школе, изучены формы и методы патриотического воспитания во внеурочной деятельности, а также разработана программы для



внеурочного курса исторической и обществоведческой направленности «Наш Астафьев».

В заключении подведены основные итоги работы. В списке использованных источников указаны нормативные правовые источники работы и научная литература, использованная во время проведения исследования.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

## 1.1. Нормативно правовая база патриотического воспитания

Патриотическое воспитание в образовательных учреждениях регулируется комплексом нормативно-правовых актов, определяющих его основополагающие принципы, приоритетные цели и рекомендуемые методы реализации. Данная законодательная и нормативная база охватывает ключевые аспекты организации патриотического воспитания обучающихся на разных уровнях системы образования. Вот некоторые из них:

1. Конституция Российской Федерации<sup>2</sup>: В Конституции прописаны основные принципы государственной политики в области образования, включая воспитание гражданства, патриотизма и уважения к истории и культуре России.

2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"<sup>3</sup>: Этот закон определяет основные цели образования, включая патриотическое воспитание, а также устанавливает принципы и основы государственной политики в сфере образования.

3. Государственный стандарт образования: в соответствии с государственными образовательными стандартами включены требования к патриотическому воспитанию, определяются содержание и методы обучения, направленные на формирование патриотических чувств у учащихся.

4. Методические рекомендации и пособия Министерства образования и науки Российской Федерации: Эти документы содержат рекомендации и

---

<sup>2</sup> Конституция Российской Федерации: [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 г.] // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 29.04.2024).

<sup>3</sup> Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс] / Консультант+. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 21.03.2024).

методические указания для педагогов по реализации патриотического воспитания в образовательном процессе.

На региональном уровне действуют дополнительные нормативно-правовые акты, касающиеся организации и реализации патриотического воспитания. В различных субъектах Российской Федерации могут приниматься законы, указы, приказы и программы, регламентирующие работу в данной сфере. Эти документы формируют правовую базу для осуществления патриотического воспитания в образовательных учреждениях и определяют обязанности и ответственность участников образовательного процесса в этом направлении. Стоит отметить, что в ключевых документах, регулирующих сферу образования и права ребенка в России, патриотизм и гражданственность выделены в качестве одних из приоритетных направлений воспитательной работы.

Так, в соответствии с ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»<sup>4</sup> «государство признает детство важным этапом жизни человека и исходит из принципов приоритетности подготовки детей к полноценной жизни в обществе, развития у них общественно значимой и творческой активности, воспитания в них высоких нравственных качеств, патриотизма и гражданственности».

Одним из основных принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования, закрепленных ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», является «воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования». В федеральных государственных образовательных стандартах начального общего, основного общего, среднего общего образования

---

<sup>4</sup> Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. Федеральный закон от 18.04.2018 № 85-ФЗ) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 03.08.1998. № 31. ст. 3802; [www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru) (дата обращения: 18.04.2024).

патриотизм и гражданственность относятся к личностным результатам освоения соответствующих образовательных программ.

В современном законодательстве понятия "патриотизм" и "гражданственность" разграничены. Нормативные документы также вводят и раскрывают значение терминов "патриотическое" и "гражданское" воспитание.

В рамках реализации Государственной программы предусмотрена разработка ведомственных (региональных) программ (планов) патриотического воспитания. Таким образом, в большинстве субъектов Российской Федерации действуют региональные программы, направленные на патриотическое воспитание граждан.

В положениях «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»<sup>5</sup> обозначено содержание гражданского и патриотического воспитания. Гражданское воспитание включает:

- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

---

<sup>5</sup> Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 n 996-р <Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года url: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_law\\_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/) (дата обращения: 21.03.2024).

- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает:

- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

- повышение качества преподавания гуманитарных учебных предметов, обеспечивающего ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

Немаловажным является определение понятия регионального компонента. Доктор педагогической наук Е. Е. Вяземский в статье «Национально-региональный компонент общего исторического образования в Российской Федерации: дискуссионные подходы»<sup>6</sup> приводит несколько понятий национально-

---

<sup>6</sup> Вяземский Е. Е. Национально-региональный компонент общего исторического образования в Российской Федерации: дискуссионные подходы [Электронный ресурс] // Проблемы

регионального и регионального компонентов. Первое понятие он заимствует в Словаре по образованию и педагогике В. М. Полонского: «часть содержания образовательного процесса, которая отражает национальное и региональное своеобразие культуры (родной язык, литература, история, география региона), особые потребности и интересы в области образования народов нашей страны в качестве субъектов федерации». Из такого определения национально-регионального компонента можем вывести определение регионального компонента убрав упоминание об отражении национальной культуры. Но на практике региональную и национальную культуры разделить невозможно, ведь развиваются они всегда во взаимодействии. Таким образом, национально-региональный компонент и региональный компонент по своему содержательному наполнению могут быть идентичными.

А также Е. Е. Вяземский приводит собственное определение регионального компонента: «часть содержания и процесса общего социально-гуманитарного образования (в том числе исторического), в которой отражаются региональные и национальные особенности региона России, который может совпадать в своих границах с субъектом Российской Федерации».

В настоящее время в системе общего образования в России отсутствуют понятия национально-региональный и региональный компоненты образования. Тем не менее изучение истории региона и развитие регионального патриотизма актуально в настоящее время и это подтверждается нормативными правовыми актами, регулирующими общее образование.

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» содержит информацию о традиционных ценностях русского народа. Одной из ценностей

является единство народов России<sup>7</sup>. По нашему мнению, эту ценность следует трактовать в двух направлениях – во-первых, единство народов между собой, во-вторых, единство внутри народа. Региональный компонент в образовании способствует развитию второго направления, то есть объединению народа региона на основе регионального патриотизма.

Согласно ФОП ООО (п. 11) и ФОП СОО (п. 13)<sup>8</sup> Федеральная рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских ценностей, а значит должна обеспечивать как развитие межнационального, так и развитие внутринационального сотрудничества, что при учёте федеративного устройства страны может быть межрегиональным и внутрирегиональным сотрудничеством.

Согласно федеральной рабочей программе воспитания, одной из ее целей является приобщение обучающихся к традиционным духовным ценностям российского общества. Это подразумевает формирование у них уважения и интереса не только к общероссийским культурным традициям и ценностям, но и к духовному наследию той этнической группы, к которой они принадлежат. Согласно словарю социолингвистических терминов этническая группа – это «часть этноса, объединённая общей территорией, особенностями культуры, быта, а главным образом особенностями языка (как правило, это общий диалект или говор), имеющая особое самосознание и самоназвание». Такой этнокультурной группой, которая включает в себя другие этнокультурные группы, можем считать сибиряков. Соответственно, не всегда региональный компонент может быть ограничен субъектом Российской Федерации, например, Красноярским краем.

---

<sup>7</sup> Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" [Электронный ресурс] / Консультант+. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_430906/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/) (дата обращения: 21.03.2024)

<sup>8</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223) [Электронный ресурс]/ Единое содержание общего образования. URL: [https://edsoo.ru/Federalnaya\\_obrazovatel'naya\\_programma\\_srednego\\_obschego\\_obrazovaniya.htm](https://edsoo.ru/Federalnaya_obrazovatel'naya_programma_srednego_obschego_obrazovaniya.htm) (дата обращения: 21.03.2024).

Федеральная рабочая программа позволяет нам использовать материал истории и культуры всей Сибири.

ФОП ООО (п. 17.2) и ФОП СОО (п. 17.2) содержат требования к личностным результатам обучающихся, среди которых: готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе патриотическим в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Подробнее требования к личностным результатам обучающихся раскрываются в Федеральных рабочих программах истории и обществознания. К важнейшим личностным результатам в сфере гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания относятся:

- Активное участие в жизни местного сообщества, родного края;
- Проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- Представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России;
- Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.

Здесь следует подчеркнуть, что идентичность человека многоаспектна, то есть обучающийся может идентифицировать себя как красноярца, сибиряка или гражданина РФ. В разных ситуациях идентичность будет разной.

Согласно Федеральным рабочим программам, история 5-9 классы и история 10-11 классы в содержание обучения включены следующие темы:

- Наш край с древнейших времен до конца XV в.
- Наш край в XVI–XVII вв.
- Наш край в XVIII в.
- Наш край в XIX – начале XX в.
- Наш край в 1914–1922 гг.
- Наш край в 1920–1930-е гг.



- Наш край в 1941–1945 гг.
- Наш край в 1945–1991 гг.
- Наш край в 1992–2022 гг.<sup>9</sup>

Согласно Федеральным рабочим программам, обществознание 6-9 классы и обществознание 10-11 классы в содержание обучения включены следующие темы:

- Государственно-территориальное устройство Российской Федерации. Субъекты Российской Федерации: республика, край, область, город федерального значения, автономная область, автономный округ. Местное самоуправление.
- Культурное многообразие современного общества. Диалог культур.
- Категории морали. Гражданственность. Патриотизм.
- Этнические общности. Нации и межнациональные отношения.

Соответственно для изучения этих тем необходимо привлекать материал из региональной или локальной истории.

Таким образом, в системе общего образования России отсутствует понятие регионального компонента, но сама суть этого компонента отражена как в содержании образования, так и в личностных результатах, которые должны быть достигнуты обучающимися.

Таким образом, вышеописанная нормативная база обеспечивает правовую основу для разработки и внедрения программ, направленных на формирование у обучающихся гражданской ответственности, патриотизма и уважения к истории и культуре своей страны.

Конституционные нормы, федеральные законы и государственные стандарты образования определяют цели и задачи образования, в том числе и важность патриотического воспитания.

Методические рекомендации и пособия, а также нормативно-правовые акты на региональном уровне обеспечивают педагогам инструменты и руководство для эффективной реализации данной работы.

---

<sup>9</sup> Федеральная рабочая программа основного общего образования История для 5-9 классов образовательных организаций / Институт стратегии развития образования. М.: 2022. 224 с.

Таким образом, благодаря нормативно-правовой базе создаются условия для систематической и целенаправленной работы по формированию у учащихся патриотических чувств, гражданственности и уважения к истории и культуре своей страны, что важно для развития гражданской идентичности и формирования полноценного гражданина.

## **1.2. Подходы к патриотическому воспитанию**

Патриотизм подразумевает безусловную любовь и преданность своей Родине, независимо от ее текущего положения и обстоятельств - будь то период расцвета и могущества или времена испытаний, кризисов, конфликтов и лишений. Воспитание патриотических чувств, формирование гражданской ответственности и сопричастности к судьбе Отечества в современных реалиях выдвигается в число приоритетных задач системы образования. Развитие высоких патриотических идеалов у подрастающего поколения призвано обеспечить преемственность и сохранение лучших традиций народа, вне зависимости от сложившейся ситуации в стране.

К.Д. Ушинский писал, что "Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребностей детства".

Патриотические чувства имеют многогранную природу. Это любовь к семье, родным местам, гордость за свой народ, ощущение связи с окружающим миром и стремление сохранять и приумножать богатства страны. Патриотизм проявляется в безусловной любви к Родине, независимо от ее положения - будь то могущественная держава или страна, переживающая трудности, такие как непонимание, бедность, раздоры или военные конфликты. Воспитание патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу Отечества в современных реалиях становится одной из первостепенных задач системы образования.

Общественная составляющая может быть органично включена в содержание патриотического воспитания. Для этого необходима определенная идеализация

единства общества, наделение этого единства высоким ценностным статусом как желаемого и необходимого объединения различных людей, культур и культурных традиций в рамках единого гражданского сообщества. Культурная идентичность в полной мере реализуется в гражданских идеалах и ценностях патриотизма, или, другими словами, в гражданском патриотизме. Ключевую роль в его развитии играют идеалы гражданской солидарности, осознанного выполнения гражданского долга личности перед обществом и государством, уважения государством прав граждан, безусловной защиты их жизни, достоинства и безопасности. Формирование и развитие личности на основе этих идеалов или, как минимум, признание их воспитательного значения, составляют гражданское направление патриотического воспитания.

Следует рассмотреть несколько подходов к патриотическому воспитанию, каждый из которых предлагает свои методы и стратегии:

1. Исторический подход: Основывается на изучении истории страны, её культуры, традиций, великих деятелей и событий. Этот подход направлен на формирование гордости за достижения и наследие нации, а также понимание её места в мировой истории.

2. Культурологический подход: Уделяет внимание культурному наследию нации, её литературе, искусству, музыке, народным обычаям и обрядам. Целью такого подхода является формирование уважения к культуре своей страны и её ценностям.

3. Патриотический педагогический подход: Основан на включении патриотических ценностей в образовательный процесс. Это включает использование специально разработанных программ, уроков, мероприятий и проектов, направленных на формирование патриотизма у студентов.

4. Символический подход: Основывается на использовании национальных символов, героев, флагов, гимнов и других атрибутов нации для укрепления чувства принадлежности и патриотизма.

5. Патриотическая эмоциональная педагогика: Ставит целью вызвать эмоциональный отклик у учащихся, включая чувства гордости, любви к родине, чувство ответственности за свою страну и её будущее.

6. Интегративный подход: Сочетает в себе различные методы и стратегии патриотического воспитания, включая элементы исторического, культурологического, педагогического и символического подходов. Выбор конкретного подхода зависит от целей, контекста и особенностей обучающихся, а также от культурно-исторического контекста конкретной страны. Важно подбирать подходы таким образом, чтобы они были максимально эффективными и соответствовали потребностям и целям патриотического воспитания в конкретной образовательной среде.

Также существуют некоторые особенности, влияющие на формирование патриотического воспитания:

1. Внешние факторы: Помимо образовательной среды, патриотическое воспитание также оказывается влиянием различных внешних факторов, таких как семья, массовая культура, медиа, социальные сети, историческая память и политическая обстановка. Понимание этих факторов помогает лучше организовать процесс воспитания.

2. Возрастные особенности: Патриотическое воспитание может быть адаптировано к возрастным особенностям обучающихся. Например, для школьников используются игровые методы и рассказы о национальных героях, а для старших школьников - более глубокие исторические и политические аспекты.

3. Интерактивные методы обучения: Использование интерактивных методов, таких как дискуссии, проектная деятельность, ролевые игры и практические занятия, может сделать патриотическое воспитание более привлекательным и эффективным для обучающихся.

4. Межкультурное воспитание: в многокультурных обществах важно учитывать межкультурные аспекты в патриотическом воспитании, чтобы обеспечить уважение к различным культурам и идентичностям, сохраняя при этом общенациональную идентичность.

5. Практическое применение знаний: Важно не только передавать знания о нации и её истории, но и показывать, как эти знания могут быть реализованы на практике для участия в жизни общества, защиты национальных интересов и развития страны.

6. Развитие критического мышления: Патриотическое воспитание должно также включать развитие критического мышления и аналитических навыков, чтобы обучающиеся могли самостоятельно анализировать информацию, выстраивать свою точку зрения и принимать обоснованные решения в интересах своей страны.

Существует несколько подходов к патриотическому воспитанию, каждый из которых предлагает свои методы и инструменты для формирования патриотических чувств у людей:

1. Государственная политика: Государство может разрабатывать и внедрять специальные программы и мероприятия по патриотическому воспитанию, включая образовательные кампании, создание национальных памятников, проведение патриотических мероприятий и т.д. Этот подход часто включает использование пропаганды и общенациональных символов для внушения гордости за свою страну.

2. Школьное образование: Образовательные учреждения играют ключевую роль в патриотическом воспитании молодого поколения. Путем включения в учебные программы изучения истории, культуры, литературы и географии своей страны, а также проведения патриотических мероприятий и конкурсов, школы могут способствовать формированию у учащихся глубокого уважения и любви к родине.

3. Семейное воспитание: Семья играет важную роль в формировании патриотических чувств у детей. Родители могут передавать свои ценности и убеждения через обсуждение исторических событий, посещение мест памяти, чтение литературы и обсуждение с детьми важности любви к родине.

4. Медиа и культура: Средства массовой информации и культурные институты могут также оказывать значительное влияние на формирование

патриотических чувств. Путем создания фильмов, книг, музыки и других художественных произведений, которые вдохновляют и вызывают гордость за свою страну, они способствуют формированию патриотического настроения в обществе.

5. Изучение биографии выдающихся личностей: Изучение биографий национальных героев, писателей, ученых, военных и других выдающихся личностей является эффективным способом патриотического воспитания. Подробное рассмотрение жизненного пути и достижений этих людей помогает подчеркнуть важность преданности и служения своей стране, а также вдохновляет на подражание их примеру.

В целом, все эти подходы работают совместно для формирования патриотических чувств у людей. Изучение биографии выдающихся личностей, таких как В.П. Астафьев, является важным элементом этого процесса, поскольку оно помогает создать конкретные образы и примеры патриотизма, которые могут быть вдохновляющими для молодого поколения.

Теоретические основы патриотического воспитания в старшей школе базируются на ряде ключевых концепций и подходов, которые учитывают особенности возраста, психологические особенности подростков, а также цели и задачи образовательного процесса.

Патриотическое воспитание в старшей школе тесно связано с идеей гражданского воспитания. Оно направлено на формирование гражданской идентичности, чувства ответственности за свою страну, активного участия в общественной жизни и защиты её интересов.

При разработке программ патриотического воспитания важно учитывать особенности психологического развития подростков. На этом этапе они проходят через процесс формирования своей личности, и потому важно предложить им задания и активности, которые способствуют их самовыражению и самоопределению в контексте патриотических ценностей.

Патриотическое воспитание должно включать в себя изучение истории, культуры, традиций и достижений своей страны. Через знакомство с культурным наследием подростки могут лучше понять и оценить свою принадлежность к ней.

Важно использовать интерактивные методы обучения, такие как дискуссии, проектная деятельность, ролевые игры и др., которые позволяют подросткам активно участвовать в процессе патриотического воспитания, развивая при этом критическое мышление и умение принимать обоснованные решения

Патриотическое воспитание должно быть интегрировано в различные предметы и учебные курсы. Например, история, литература, обществознание и другие предметы могут быть использованы для изучения патриотических ценностей через анализ и обсуждение исторических событий, литературных произведений и современных проблем общества.

Школа должна создавать атмосферу, способствующую формированию патриотических чувств у учащихся. Это может включать в себя оформление классов и коридоров, проведение патриотических мероприятий, участие в традиционных праздниках и т.д.

Теоретическая база патриотического воспитания старшеклассников базируется на комплексном подходе, учитывающем психологические особенности этого возраста, культурные и образовательные факторы, а также активное вовлечение учащихся в процессы обучения и воспитательной работы.

Таким образом, эффективное патриотическое воспитание требует комплексного подхода, учитывающего различные аспекты образовательной среды и внешние факторы, такие как семья, массовая культура и политическая обстановка. Важно адаптировать методы и стратегии воспитания к возрастным особенностям обучающихся и межкультурному контексту общества. Использование интерактивных методов обучения, практическое применение знаний и развитие критического мышления способствуют более глубокому и эффективному формированию патриотических ценностей у обучающихся. Разнообразие подходов к патриотическому воспитанию позволяет создать условия для формирования полноценной гражданской идентичности и активного участия в

жизни общества для каждого обучающегося. Патриотизм в школе воспитывается с помощью широкого круга участников образовательного процесса, включая педагогов, администрацию, родителей, общественные организации, СМИ и социальное окружение.

Через изучение биографий выдающихся исторических личностей страны учащиеся могут понять и оценить вклад этих людей в развитие своей страны. Это помогает формировать у них чувство гордости за достижения своих соотечественников и вдохновляет на подражание их примеру.

Биографии помогают учащимся понять исторический контекст и события, которые оказали влияние на развитие их страны. Они могут увидеть, какие сложные испытания переживала страна и какие личности играли ключевую роль в её истории.

Через изучение жизненных историй людей из разных сфер деятельности (политики, науки, искусства, спорта и т.д.) учащиеся могут развивать эмпатию и сочувствие к людям, которые принесли пользу своей стране. Это способствует формированию патриотических чувств и идентификации с национальной культурой и историей.

Изучение биографий позволяет учащимся анализировать и оценивать жизненные пути личностей, их поступки и решения. Это способствует развитию критического мышления и способности к самостоятельному анализу и оценке исторических фактов и событий.

Познание жизненных историй успешных людей может вдохновить учащихся на достижение своих целей, на развитие своих талантов и умений, а также на активное участие в жизни общества и страны.

Таким образом, изучение биографий исторических личностей является важным компонентом патриотического воспитания, способствующим формированию у учащихся глубокого уважения к своей стране и её истории, а также мотивации к активной жизненной позиции.



## ГЛАВА II. БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСТВО В.П. АСТАФЬЕВА КАК РЕСУРС ДЛЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

### 2.1. Биография В.П. Астафьева как ресурс для патриотического воспитания

Виктор Петрович Астафьев родился 1 мая 1924 года в селе Овсянка Енисейской губернии. В 1930 году его семья пережила трагедию - прадеда писателя, деревенского мельника Якова Максимовича Мазова, раскулачили и сослали вместе с семьей на Север. Годом позже деда, отца и дядю Астафьева обвинили в создании антиреволюционной группы и арестовали в Красноярске. В том же 1931 году мать Виктора Петровича, Лидия Ильинична Потылицына, скончалась во время поездки с передачей к заключенному мужу. Вскоре отца, Петра Астафьева, за вредительство сослали на 5 лет в Карелию для строительства Беломорканала. В период с момента усыновления и до 1934 года будущий писатель воспитывался под опекой бабушки и дедушки по линии матери. Образ бабушки, основанный на личных воспоминаниях и впечатлениях автора, занимает значительное место в его творческом наследии, имея ярко выраженный автобиографический характер. Не случайно главной героиней книги «Последний поклон» стала Екатерина Петровна (Потылицына) — заботливая и мудрая, трудолюбивая, порой строгая женщина, заслужившая уважение односельчан<sup>10</sup>.

В 1934 году Петр Астафьев досрочно вернулся из ссылки и вскоре женился на Таисии Ивановне Черкасовой, у них родился сын Николай. Позднее семья переехала в Игарку, где размещались бараки для переселенцев, куда ранее была сослана семья прадеда Виктора Якова Мазова после раскулачивания. О жизни семьи Астафьевых в этот период Виктор Петрович рассказал в очерке "Пакость" (1988). Летом 1935 года Петр Астафьев заключил договор с Игарским рыбозаводом на коммерческий лов рыбы. Но по окончании рыбалки он был госпитализирован

---

<sup>10</sup> Гончаров, П. А. Два мира В. Астафьева / Гончаров Петр Андреевич; ил. Евгения Николаевича Широкова, Валерия Иннокентьевича Кудринского // Литература в школе. — 2019. — № 6. — С. 15–19.

из-за тяжелой болезни. Оставшись без поддержки отца, юный Виктор остался один с новой семьей, которая не желала о нем заботиться. Вскоре он стал бездомным, некоторое время жил в здании бывшей парикмахерской, пока его не определили в детдом. Там директор Василий Соколов и учитель, известный поэт Игнатий Рождественский, разглядели в нем будущего писателя, отмечая его успехи в изучении русского языка и литературы.

В детдоме Виктор Астафьев написал автобиографическое сочинение «Жив» о том, как потерялся в тайге и искал обратную дорогу. Эта работа, высоко оцененная обычно строгим Рождественским, пробудила в юноше тягу к творчеству и легла в основу будущего рассказа «Васюткино озеро» (1952).

В 17 лет, в 1941 году, получив 6 классов образования, Астафьев был вынужден покинуть детдом и вернуться к отцу. В 1942 году он окончил железнодорожное училище и стал сцепщиком поездов, но вскоре добровольно ушел на фронт, не желая оставаться в тылу во время Великой Отечественной войны. Сменив два полка, весной 1943 года Астафьев попал в 92-ю артиллерийскую бригаду, где служил до осени 1944, когда был ранен и покинул линию фронта.

В 1942 году погиб его 24-летний дядя Иван Павлович. В 1943 Виктор получил медаль «За отвагу» за восстановление связи под огнем. Осенью 1944 года он был тяжело ранен под польским Дуклой и провел полгода в госпитале. После этого Астафьев уволился из действующей армии, но продолжал служить в небоевых частях до конца войны - почтальоном, конвоиром.

В мае 1945 года Виктор Петрович Астафьев устроился на работу почтальоном в составе 1-го Украинского фронта, располагавшегося неподалеку от станции Жмеринка в местечке Станиславчик на Украине. За годы войны он набрался разнообразного опыта, исполняя обязанности шофера, разведчика, связиста. В 1945 году Астафьев был демобилизован в звании рядового, получив медаль "За освобождение Варшавы". Также он был награжден орденом Красной Звезды и медалью "За победу над Германией". В дальнейшем тема войны станет одной из ключевых в творчестве писателя.

В 1945 году Астафьев вступил в брак с Марией Семеновной Корякиной, служившей в то время в армии. Их знакомство произошло в Станиславчике. После свадьбы молодые супруги переехали в город Чусовой Молотовской области (ныне Пермский край), к родителям Марии Семеновны. Из-за ранений Астафьев не мог продолжать работать сцепщиком и перебивался случайными заработками - смотрителем, грузчиком, лишь бы прокормить семью. В 1947 году у них родилась дочь Лидия, названная в честь матери писателя, но она скончалась во младенчестве. В 1948 появилась на свет Ирина, а в 1950 - сын Андрей. В Чусовом Астафьев с женой и детьми прожил 18 лет.

В 1951-1953 годах Виктор Петрович Астафьев, прервав обучение из-за войны, получил среднее образование в железнодорожной школе рабочей молодежи на станции Чусовская. Именно в Чусовом началась его писательская карьера. Он стал писать репортажи и статьи для местной газеты "Чусовой рабочий".

Небольшие разногласия с членом литкружка при газете вдохновил Астафьева на создание дебютного рассказа "Гражданский человек", опубликованного в 1951 году. Иван Реутов зачитал рассказ "Встреча" о нереалистичном эпизоде с военным летчиком, что возмутило фронтовика Астафьева. Обиженный автор предложил ему самому написать что-то правдоподобное. Ночью, находясь на вахте в подвале колбасного цеха, Астафьев создал "Гражданского человека" прямо в вахтенном журнале, за что позже получил выговор.

Продолжая работать в редакции, в 1953 году он выпустил первую книгу "До следующей весны". В 1955 году вышел сборник детских рассказов "Огоньки", полюбившийся читателям. Хотя сам Астафьев стремился к более серьезной прозе. Годом ранее он отправил в "Новый мир" черновик повести "Кража" о воспитанниках детдома, решившихся на преступление, но редакция его не приняла. Несмотря на это, писатель продолжал работу над повестью.

В 1957 году Виктор Петрович возобновил работу в журналистике, трудоустроившись на Пермском областном радио, а годом позже, в 1958 году, стал членом Союза писателей СССР. В том же 1958 году был опубликован его роман "Тают снега", посвященный нелегкому процессу восстановления сельского

хозяйства в послевоенные годы и повествующий о жизни одной глубинки на Урале в тот период. Местное КГБ сочло роман "проникнутым кулацким духом", и книгу долго не пускали в продажу. Только после обращения Астафьева в московское КГБ произведение было одобрено. К тому времени рассказы писателя привлекли внимание критиков, и его работы стали публиковаться в столичных журналах "Новый мир" и "Молодая гвардия".

С 1969 года семья Астафьевых жила в Вологде, но самого писателя тянуло на родину в Сибирь. Он часто летал в Красноярск, навещал родственников в Овсянке. В 1980 году Астафьев купил дом в родной Овсянке, куда давно мечтал вернуться. В 1984 году вышел фильм "Дважды рожденный" по его сценарию. Зимой 1986 года в журнале "Октябрь" был опубликован роман "Печальный детектив" - отход от "деревенской" прозы к показу социальных проблем.

В родной Овсянке Астафьев написал более десяти рассказов, включая "Медвежью кровь", "Вимбу", "Светопреставление", "Слеплого рыбака" и др. Там же родилась третья книга "Последнего поклона" о взрослении Вити Потылицына, прошедшего войну - объединение двух главных мотивов писателя. В 1987 году в Вологде умерла его дочь Ирина, и Астафьевы приютили внуков.

В начале 90-х годов Виктор Петрович начал работать над масштабным романом "Прокляты и убиты". В 1992 году вышла первая книга "Чертова яма", а в 1994-м - вторая часть "Плацдарм". Роман повествует о тяжелой судьбе молодых новобранцев, попавших в резервный полк в годы войны. Астафьев предельно натуралистично описывает их ужасающий быт - голод, болезни, вшей, холод и ежедневные изнурительные муштры.

Первая книга заканчивается отправкой войск на фронт, вторая посвящена кровавым боям, в которых участвуют вчерашние мальчишки, в то время как начальство находится в безопасности. В продолжении ярко выражено презрение автора к властям и военным чиновникам, равнодушным к судьбам простых солдат - это становится лейтмотивом произведения. Роман вызвал бурную полемику среди читателей.

В 1996 году за опубликованные части Астафьев получил Госпремию РФ. Однако третью часть "Проклятых и убитых" он так и не завершил. Его последние произведения о войне были написаны столь мрачно и горько, что писатель подвергся шквалу критики со стороны военного руководства.

Авторский стиль В. П. Астафьева отличается высоким уровнем автобиографичности<sup>11</sup>; ему свойственна документальность и максимальная художественная достоверность. Ярко выраженный натурализм в произведениях Астафьева о войне берет начало с самого старта его писательской карьеры. Еще тогда его раздражало нереалистичное описание событий, через которые он прошел сам. Поэтому в своем творчестве писатель решил изображать войну без прикрас и утаивания жестоких реалий.

В то же время Астафьеву был присущ и лиризм, который наиболее ярко проявился в его любимом произведении "Пастух и пастушка". Здесь писатель, напротив, избегает батальных сцен и акцентирует внимание читателей на чистой и вечной любви главных героев. Так в творчестве Астафьева переплелись две противоположные стихии - натурализм в изображении войны и лиризм в раскрытии высоких чувств. Это сочетание резких контрастов придавало его книгам особую выразительность и силу.

Стремление Астафьева к публицистичности обусловлено его желанием быть услышанным и понятым читателем. Уже в предисловии к сборнику «Затесям»<sup>12</sup> он объяснял, что поиск новых художественных форм (в его случае - обращение к забытому жанру миниатюры) вызван потребностью донести свои мысли и высказаться.

В 2001 году В. П. Астафьев умер. Писателя похоронили на деревенском кладбище недалеко от его родной Овсянки, рядом с дочерью Ириной.

---

<sup>11</sup> Гребенюк В.П. Военная проза В.П. Астафьева. Проблемы биографии и творчества. - М.: ИНФРА-М, 2022.

<sup>12</sup> Затесь на сердце. Астафьев в памяти людской : фотоальбом [Электронный ресурс] / составитель Майстренко В. А. Красноярск : РАСТР, 2009. 172 с. URL: <https://gnkk.ru/books/zates-na-serdce-astafev-v-pamyati-lyu/> (дата обращения 23.03.24).

Использование биографии В.П. Астафьева в образовательном процессе может способствовать формированию у учащихся патриотических чувств, глубокому пониманию истории и культуры России, а также вдохновить на саморазвитие и стремление к достижению целей.

Биография В. П. Астафьева может служить прекрасным материалом для воспитания в школе, так как его жизненный путь и творчество отражают множество ценностей и качеств, которые можно внедрить в учебный процесс и воспитательную работу:

1. Трудолюбие и настойчивость: Астафьев начал работать с детства, несмотря на трудные условия. Его пример может вдохновить учеников на стремление к саморазвитию и достижению целей.

2. Любовь к родному краю и природе: В произведениях писателя много внимания уделено описанию родного края, его красоты и проблем. Это может помочь в формировании у учеников уважения к своему родному месту и природе.

3. Самореализация через творчество: Астафьев стал известным писателем, несмотря на своё происхождение. Его пример показывает, что талант и настойчивость могут помочь преодолеть любые препятствия.

4. Гражданская позиция и социальная ответственность: В творчестве Астафьева часто звучат темы справедливости, борьбы за права и интересы людей. Это может способствовать формированию у учеников гражданской активности и ответственности.

5. Уважение к культурному наследию: Астафьев неоднократно обращался к традициям и истории своего народа. Это может помочь в формировании у учеников уважения к культурному наследию своей страны.

6. Самообразование и поиск знаний: Астафьев не имел формального литературного образования, но самостоятельно изучал мир литературы и культуры. Его пример может побудить учеников к самообразованию и поиску знаний вне школьной программы.

Используя эти моменты биографии, можно организовать уроки литературы, обсуждения, творческие задания и проекты, направленные на формирование вышеупомянутых качеств у школьников.

Астафьев часто описывал свой родной край в своих произведениях с большой нежностью и привязанностью. Это может помочь ученикам увидеть красоту и ценность своего родного уголка и развить в них чувство гордости за свой регион.

## **2.2. Творчество В. П. Астафьева как ресурс для патриотического воспитания**

Начало творческого пути Виктора Астафьева можно отсчитывать с того времени, когда в детском доме, куда он попал сиротой, его литературным дарованием заинтересовался преподаватель Игнатий Рождественский, сам пишущий стихи. Он помог мальчику опубликовать первый рассказ "Жив" (позже переименованный в "Васюткино озеро") в школьном журнале. Затем последовали годы работы, прервавшиеся Великой Отечественной войной. После возвращения с фронта Астафьев столкнулся с нелегкой задачей обеспечения семьи и перепробовал множество профессий - от чернорабочего до грузчика и работника на мясокомбинате по мойке туш. Однако, несмотря ни на что, он неизменно помнил о своем истинном призвании - литературе.

В 1951 году Астафьев вступил в литературный кружок, и после одного из собраний, вдохновленный, за одну ночь создал рассказ "Гражданский человек", который позже переработал и издал под названием "Сибиряк". Вскоре писателя пригласили в газету "Чусовской рабочий", где за это время он написал свыше 20 рассказов и множество очерков. Дальнейший творческий путь Виктора Астафьева развивался следующим образом: в 1953 году вышел его первый сборник рассказов "До будущей весны", через два года - второй сборник "Огоньки" с рассказами для детей. В последующие годы писатель создал (или доработал) такие известные детские произведения, как "Васюткино озеро" (1956), "Дядя Кузя, лиса, кот" (1957), "Теплый дождь" (1958). В 1958 году состоялась презентация его первого романа

"Тают снега", и в том же году Астафьев был принят в Союз писателей РСФСР. Спустя год Виктора Петровича направили в Москву для учебы в Литературном институте.

К этому времени его творчество уже снискало известность в стране. Заметными достижениями Астафьева стали такие повести, как "Стародуб", "Перевал" и "Звездопад".

Таким образом, за первое десятилетие писательской карьеры Астафьев выпустил несколько книг, обрел профессиональный статус и всесоюзное признание, заявив о себе как мастере прозы для взрослых и детей.

В 1962 году семья Астафьевых переехала в Пермь<sup>13</sup>. Писатель работал над циклом коротких зарисовок, которые называл "затесями" и публиковал в журналах. Спустя десять лет на их основе была издана одноименная книга. В этих историях писатель затрагивал важные темы - войны, патриотизма, деревенской жизни. В творческом наследии Астафьева примечательна повесть "Пастух и пастушка. Современная пастораль", написанная в 1967 году. Но цензура долго вносила в нее правки, и только в 1989 году автор смог восстановить первоначальный вариант. Большой резонанс имели такие произведения как "Последний поклон", "Перевал", "Кража", за которые в 1975 году Астафьев получил Государственную премию РСФСР. Широкую известность принесла писателю книга "Царь-рыба" (1976), удостоенная Государственной премии СССР. Однако цензурная правка этого произведения серьезно подорвала здоровье Астафьева. Таким образом, в 1970-е годы Виктор Астафьев создал ряд знаковых произведений, получивших высокое признание, но порой ценой больших трудностей и испытаний из-за давления цензуры.

В 1991 году Виктор Астафьев начал работу над новым произведением под названием "Прокляты и убиты". Книга увидела свет в 1994 году и получила широкий резонанс среди читателей. Хотя звучали и критические отзывы, многие отмечали смелость автора и правдивость описанных событий. Повесть затрагивала

---

<sup>13</sup> Астафьева В.П. Семейный альбом. Фотографии, документы, воспоминания. - Красноярск: ООО "Диполь", 2014.



важную и трагическую тему - бессмысленные репрессии в военное время. В год выхода этого произведения Виктору Астафьеву была присуждена Государственная премия России, что свидетельствовало о высокой оценке его творчества.

Биография Астафьева была непростой и трагической, но он показал, что человек способен достичь любых высот, следуя за своим талантом и голосом сердца. Виктор Петрович запечатлел это в своих произведениях, которые останутся с читателями навсегда. Несмотря на жизненные испытания, Астафьев сумел реализовать свой литературный дар, создав яркие правдивые произведения, ставшие классикой. Его последняя книга "Прокляты и убиты" стала смелым высказыванием о трагических событиях военного времени и принесла автору высшую государственную награду в области литературы.

Виктор Петрович Астафьев награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени, является почётным гражданином города Красноярск.

Выделим наиболее выдающиеся заслуги В. П. Астафьева для Красноярского края. В литературной сфере нельзя не отметить глубокое осмысление темы любви к Родине. Особенно ярко эта тема отражается в рассказе «Конь с розовой гривой», «Родина, её тема – это не рядоположенная тема среди других тем, это целостность, вершина, «образ мира» автора, это глубинный смысл произведения», – пишет Г. А. Орлова.

Анализируя произведение «Ода русскому огороду», доктор филологии В. А. Доманский находит в нём мотивы возвращения к истокам, выражение национальной культуры и культуры хозяйствования в Сибири.

Мотивы Родины в произведениях В. П. Астафьева помогают людям осознать свою причастность к судьбе малой родины и всей страны, о чём свидетельствуют письма читателей, опубликованные в книге, Неизвестный Астафьев.

Одной из главных литературных заслуг писателя является выявление русского национального характера. Через всё его творчество проходит тема совести, нравственных традиций народа. Через произведения В. П. Астафьева в значительной мере активизируется интерес к России в целом и к Сибири.

«В. П. Астафьевым написано более двухсот художественных произведений, которые издавались более ста раз в двадцати восьми странах мира», – сообщает нам справочник «Писатели Енисейской губернии и Красноярского края». По его произведениям сняты кинофильмы и поставлены пьесы. Поистине, восхищает его писательская продуктивность.

В. П. Астафьев активно принимал участие в общественной деятельности Красноярского края. В течение двадцати лет писатель сотрудничал с библиотекой села Овсянка, проводил встречи с читателями, конференции, приглашал гостей. Именно благодаря его инициативе и финансовой поддержке было построено новое здание библиотеки взамен небольшого деревянного дома с печным отоплением. Библиотека успешно функционирует по сей день.

С 1989 по 1991 год В. П. Астафьев был народным депутатом СССР и на этой должности сделал не мало. В. Сергиенко в то время председатель исполкома Красноярского краевого Совета вспоминает писателя как всегда готового к изучению чего-то нового, человека справедливого и переживающего за судьбу своего края. В. Сергиенко описывает вклад В. П. Астафьева в остановку строительства площадки по закачке под землю жидких радиоактивных отходов и остановку молевого сплава по реке Мане, благодаря которой значительно улучшилось экологическое состояние реки.

В. П. Астафьев общался со многими писателями и поэтами, наставлял и благословлял их в литературном труде. Об этом пишут в книге «Затесь на сердце» писатели А. Бондаренко и М. Кураев, поэтессы М. Савинных, Н. Шалыгина, польский писатель З. Домино и многие другие.

«Затесь на сердце» содержит воспоминания многих людей – журналистов, артистов, учителей, музыкантов, художников, депутатов и очень многих других<sup>14</sup>. Практически каждый человек, оставивший свои воспоминания о В. П. Астафьеве подчёркивает его доброту к людям и всему миру, а также огромную любовь к своей

---

14 Голубь Л. ЗАТЕСИ — Воспоминания о Викторе Петровиче Астафьеве // Союз журналистов Красноярского края, 2021 г.

малой родине. В жизни каждого Красноярца поучаствовал он лично или через свои произведения.

Творчество В.П. Астафьева является бесценным ресурсом для патриотического воспитания по ряду причин:

1. Отражение национального характера и духа: В произведениях Астафьева прослеживается острое чувство родины, приверженность русским традициям и культуре. Его герои часто являются представителями российской деревни или сибирских просторов, отражая аутентичные черты национального характера.

2. Прославление обычных людей: В произведениях Астафьева герои часто являются простыми людьми, которые проявляют героизм и силу духа в сложных ситуациях. Это помогает подчеркнуть важность обычных людей в формировании и защите родины.

3. Воспитание любви к родной природе и культуре: В творчестве Астафьева широко представлены описания русской природы и её уникальной красоты. Это способствует формированию у читателей уважения к окружающей среде и культурному наследию своей страны.

4. Отражение исторической памяти: В некоторых произведениях Астафьева затрагиваются важные исторические события, такие как Великая Отечественная война. Через описание героизма советских солдат и гражданского населения во время войны, Астафьев помогает сохранять и передавать историческую память о подвиге народа.

5. Поддержание патриотического духа: В своих произведениях Астафьев поднимает важные вопросы о судьбе родины, о чести и достоинстве её защитников. Это способствует поддержанию патриотического духа и гордости за свою страну.

В творчестве Астафьева часто прослеживается борьба за справедливость и защиту прав обычных людей. Это может способствовать формированию у школьников чувства гражданской ответственности и участия в жизни общества.

В произведениях Астафьева часто затрагиваются темы истории и культуры русского народа. Это поможет ученикам почувствовать себя частью большой истории своей страны и уважать её культурное наследие.

Жизнь и творчество Астафьева могут послужить примером самоотверженной работы и стремления к творчеству. Это может вдохновить учеников на развитие своих способностей и достижение своих целей. Чтение произведений Астафьева, обсуждение и анализ его текстов позволит ученикам лучше понять историю, культуру и духовные ценности своей страны, что важно для формирования патриотического сознания.

Следует сделать следующий вывод. Творчество В. П. Астафьева представляет собой ценный ресурс для воспитания в школе, так как в его произведениях заложены множество ценностей, которые могут быть полезными для формирования молодого поколения.

В произведениях Астафьева часто звучат темы любви к родной земле, культуре, истории и обычаям<sup>15</sup>. Через чтение и анализ его текстов можно воспитывать у школьников чувство гордости за свою страну и её наследие. В романах и рассказах Астафьева часто затрагиваются темы межличностных отношений, семейных ценностей и дружбы. Через анализ таких сюжетов можно помочь ученикам лучше понимать и уважать чувства и потребности других людей.

Многие произведения Астафьева посвящены борьбе за справедливость, защите прав обычных людей и борьбе с несправедливостью. Через обсуждение таких тем ученики могут осознать важность гражданской активности и социальной ответственности<sup>16</sup>.

В творчестве Астафьева часто прослеживается глубокий анализ общественных проблем и явлений. Анализ его произведений может помочь ученикам развивать критическое мышление и умение анализировать сложные социокультурные вопросы. Через чтение и обсуждение произведений Астафьева можно вдохновить учеников на творческое самовыражение, например, через написание собственных рассказов или стихов на темы, затронутые в его произведениях. Использование творчества В. П. Астафьева в учебном процессе

---

<sup>15</sup> Сушкова Т.Г. Природоведение в творчестве В.П. Астафьева. - Красноярск: СФУ, 2017.

<sup>16</sup> Евсева Л.Н. Духовно-нравственный поиск В.П. Астафьева. - Томск: Изд-во ТГУ, 2018.

позволяет не только расширить литературные знания учеников, но и активно формировать их мировоззрение, ценностные ориентации и личностные качества.

Творческое наследие Виктора Петровича Астафьева представляет собой ценный ресурс для патриотического воспитания. Его произведения способствуют формированию у читателей чувства гордости за свою Родину, уважения к ее культуре и истории, а также осознанию важной роли простых людей в жизни страны.

## **ГЛАВА III. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ**

### **3.1. Формы и методы патриотического воспитания во внеурочной деятельности**

Патриотическое воспитание<sup>17</sup> является одним из ключевых направлений в системе образования, так как оно помогает сформировать у учащихся чувство любви и уважения к своей стране, ее культуре, истории и традициям. Внеурочная деятельность предоставляет дополнительные возможности для реализации этого направления благодаря своей гибкости и способности учитывать интересы и потребности каждого ученика.

Одной из целей Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования является воспитание патриотизма у школьников, формирование любви к малой и большой Родине, уважения к государству.

ФГОС определяет требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы, в которых прописаны направления воспитания, включая патриотическое воспитание. Таким образом, патриотическое воспитание рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса на государственном уровне. Оно направлено на формирование у учащихся патриотических чувств, уважения к культурно-историческим ценностям страны и осуществляется как в рамках учебной деятельности, так и во внеурочной работе с учетом индивидуальных особенностей школьников.

В рамках национального проекта «Образование» на территории Российской Федерации реализуется Федеральный проект «Патриотическое воспитание». Целью проекта является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов

---

<sup>17</sup> Патриотическое воспитание: новый взгляд на проблему / под ред. А.К. Быкова. - М.: Просвещение, 2020.

Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций путем вовлечения к 2025 году не менее 24 % граждан Российской Федерации в систему патриотического воспитания<sup>18</sup>.

Цель патриотического воспитания — формирование у учащихся активной гражданской позиции, чувства сопричастности к истории и культуре своей страны, любви к родному краю, уважения к национальным традициям и обычаям.

Задачи патриотического воспитания включают:

- формирование знаний о государственной символике, истории и культуре страны;
- развитие интереса к изучению родного края, его традиций и обычаев;
- воспитание уважения к государственным и общественным институтам, историческим и культурным памятникам;
- формирование чувства гордости за достижения своей страны;
- содействие развитию навыков социальной адаптации и самореализации.

Внеурочная деятельность предполагает разнообразные формы и методы патриотического воспитания, которые можно условно разделить на следующие группы<sup>19</sup>:

а) Культурно-просветительские мероприятия: экскурсии, походы, выставки, фестивали, концерты, встречи с интересными людьми, участие в творческих проектах. Они позволяют учащимся познакомиться с историческим и культурным наследием, узнать больше о национальных традициях, а также раскрыть свой творческий потенциал.

б) Спортивно-патриотические мероприятия: военно-спортивные игры, соревнования, эстафеты, турниры, дни здоровья. Они способствуют развитию физической культуры, здорового образа жизни, командного духа и ответственности.

---

<sup>18</sup> Чертов В.Ф. Патриотизм в современной России: сущность, виды, пути формирования. - М.: Литера, 2019.

<sup>19</sup> Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные технологии патриотического воспитания. - М.: ФОРУМ, 2022.

в) Научно-исследовательская деятельность: конференции, семинары, круглые столы, исследовательские проекты. Она позволяет учащимся углубленно изучать историю и культуру страны, развивать исследовательские навыки, работу в команде, умение представлять результаты.

г) Информационные<sup>20</sup>: стенгазеты, буклеты, презентации, видеоролики, социальные сети. Они обеспечивают оперативное информирование о патриотических мероприятиях, вовлечение в обсуждение актуальных вопросов, обмен опытом и знаниями.

Таким образом, для патриотического воспитания используется широкий спектр форм и методов, направленных на разностороннее развитие личности, ознакомление с культурно-историческим наследием, воспитание патриотизма и гражданственности через различные виды деятельности.

Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности играет значимую роль в становлении личности учащегося, так как способствует:

- Углублению знаний об истории и культурном наследии страны, формированию чувства гордости за Родину.
- Развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде, необходимых для успешной социализации и будущей профессии.
- Раскрытию творческого и интеллектуального потенциала, повышению самооценки и мотивации к учебе.
- Приобретению опыта участия в социально значимых мероприятиях, воспитанию активной гражданской позиции.
- Формированию критического мышления, умения анализировать информацию.

Однако реализация патриотического воспитания во внеурочной деятельности сталкивается с рядом проблем:

- Недостаточным финансированием и ресурсным обеспечением патриотических мероприятий.

---

<sup>20</sup> Якушева С.Д. Использование цифровых технологий в патриотическом воспитании. - СПб.: РГПУ, 2021.



- Отсутствием четкой системы оценки результатов и мониторинга эффективности применяемых форм и методов.

- Недостаточным вниманием со стороны администрации школ и родителей к внеурочному патриотическому воспитанию.

Для решения этих проблем требуются системные усилия, направленные на создание благоприятных условий и повышение заинтересованности всех участников образовательного процесса в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Перспективы патриотического воспитания во внеурочной деятельности связаны с развитием новых форм и методов, направленных на привлечение учащихся к активному участию в общественной жизни, и с разработкой эффективных механизмов взаимодействия школы, семьи и общества в данном направлении.

Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности может осуществляться через различные формы работы.

Одной из таких форм является классный час, представляющий собой организованное мероприятие под руководством учителя, направленное на вовлечение учеников в деятельность по определенной тематике. Классный час позволяет реализовать когнитивно-интеллектуальный компонент патриотического воспитания обучающихся. В ходе таких мероприятий у школьников формируются собственные нравственные взгляды, умение оценивать поступки, осмысливать свое поведение, развиваются качества доброты, желание помочь, уважение, способность признавать ошибки. Интеллектуально-познавательный классный час направлен на развитие познавательного интереса учащихся, стремления к самосовершенствованию знаний о родном городе, регионе, стране, ее традициях и обычаях. Тематический классный час расширяет кругозор учеников, способствует их духовному развитию. Информационный классный час формирует у школьников сопричастность к выдающимся открытиям, событиям в стране, городе, районе.

Таким образом, классный час представляет собой эффективную форму патриотического воспитания, позволяющую комплексно развивать когнитивные,

нравственные, духовные аспекты личности ребенка через разнообразные темы и виды деятельности в рамках внеурочной работы.

Экскурсия является формой организации учебного процесса, предполагающей организованное передвижение учащихся с целью ознакомления с достопримечательностями, объектами, ранее им неизвестными. Экскурсии могут проводиться как на природе, так и в музеях, как в своем населенном пункте или городе, так и с поездками в другие города. В контексте патриотического воспитания экскурсии выполняют следующие функции: - Распространение историко-научной информации, например, посещение памятников, связанных с выдающимися военными событиями и героями. - Расширение кругозора учащихся о родном крае, регионе, стране, через посещение памятных мест города, музеев местных промыслов и т.д. - Организация культурного досуга, включающая посещение театров, выставок в своем городе/районе. Проведение экскурсий способствует углублению знаний о родном городе, крае, стране, изучению традиций своего и других народов, воспитанию чувства причастности к истокам своей малой родины, формированию патриотических чувств у обучающихся.

Таким образом, экскурсия является эффективным средством патриотического воспитания, позволяющим в живой, наглядной форме приобщить детей к историческому и культурному наследию, сформировать чувство гордости и любви к своей земле.

Родительские собрания представляют собой своеобразную школу воспитания родителей, способствующую формированию родительского сообщества и общественного мнения. Одним из эффективных способов донесения до родителей информации о патриотическом воспитании является проведение тематических классных часов с их участием. В качестве возможных тем для таких мероприятий можно рассмотреть "Учим детей общаться", "Права ребенка" и другие, актуальные для родителей вопросы, связанные с воспитанием патриотических качеств у детей. Формирование гражданской идентичности ребенка происходит не только в школе, но в первую очередь закладывается в семье и основывается на патриотических устоях, сложившихся в ней. Таким образом,

родительские собрания способствуют реализации когнитивно-интеллектуального и мотивационно-потребностного компонентов патриотического воспитания. Вовлечение родителей через собрания позволяет создать прочный фундамент для воспитания патриотизма у детей. Семья выступает главным источником и опорой в приобщении ребенка к ценностям любви к Родине, уважения к ее истории и культуре. Объединение усилий школы и семьи в этом направлении обеспечивает наиболее эффективные результаты.

Театральные постановки являются одним из эффективных методов патриотического воспитания. Учителю необходимо тщательно подбирать для постановки произведения, описывающие богатства и достояния нашей страны, побуждающие детей к правильному восприятию нашего государства. Педагог должен помочь ребенку прочувствовать гордость за Родину, ее подвиги и победы. Это могут быть произведения русских авторов или сочинения на патриотическую тематику, написанные самими детьми. Например, постановка, посвященная Дню Победы, будет способствовать развитию у ребенка патриотического чувства и гордости. А постановка о русском быте прошлых веков поможет приобщить его к культуре, обычаям и традициям нашего государства.

Такая форма работы позволяет реализовать когнитивно-интеллектуальный, мотивационно-потребностный и поведенческо-волевой компоненты патриотической воспитанности детей. Учитель, являясь авторитетом и примером для школьников, должен демонстрировать знание истории Отечества, культуры страны и ее традиций, быть патриотом, испытывать гордость за свою страну, обладать моральными качествами, определяющими его гражданскую позицию. Только в таких условиях ученики будут видеть перед собой искреннего человека, гордящегося тем, что родился в России. Формированию патриотизма способствуют процессы обучения, социализации и воспитания школьников.

В результате вышеописанных форм и методик, следует разработать программу для внеурочного курса исторической и обществоведческой направленности «Наш Астафьев».

Таким образом, для патриотического воспитания обучающихся старшей школы во внеурочной деятельности через биографию и творчество В.П. Астафьева могут быть использованы различные формы и методы. Вот некоторые из них:

Формы:

1. Литературные гостиные, вечера, посвященные жизни и творчеству Астафьева.
2. Книжные выставки, экспозиции материалов о писателе в школьной библиотеке.
3. Экскурсии по литературным местам, связанным с Астафьевым (при возможности).
4. Творческие конкурсы (сочинений, рисунков, стихов и др.) по мотивам произведений писателя.
5. Кружок/клуб по изучению биографии и творчества Астафьева.
6. Просмотр и обсуждение фильмов, документальных лент о жизни писателя.
7. Проектная деятельность по темам, связанным с произведениями Астафьева.
8. Встречи с литературоведами, исследователями творчества писателя.

Методы:

1. Дискуссии, диспуты по проблемам патриотизма, поднимаемым в произведениях.
2. Метод проектов при подготовке творческих работ по книгам писателя.
3. Использование аудиовизуальных материалов (фильмов, презентаций).
4. Вовлечение в творческую деятельность (конкурсы, выставки).
5. Ролевые игры по сюжетам произведений для лучшего понимания патриотических идей.
6. Экскурсионный метод (при возможности) для погружения в эпоху и атмосферу произведений.

Эти и другие формы, и методы позволят разносторонне использовать жизненный и творческий путь В.П. Астафьева для воспитания патриотизма,

гражданственности, любви к родной земле у старшеклассников в рамках внеурочной деятельности.

### **3.2. Разработка программы для внеурочного курса исторической и обществоведческой направленности «Наш Астафьев»**

Внеурочный курс «Наш Астафьев» предназначен для учащихся 10-11 классов и направлен на патриотическое и духовно-нравственное воспитание старшеклассников средствами биографии и творчества великого русского писателя-сибиряка Виктора Петровича Астафьева.

**Актуальность курса** обусловлена важностью формирования у молодежи системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции, патриотизма на основе изучения культурного наследия России, жизненного пути и литературного творчества выдающихся личностей, чья судьба неразрывно связана с родной землей, малой Родиной. Творчество В.П. Астафьева служит богатым ресурсом для воспитания патриотизма, гуманизма, духовности и нравственности в контексте истории и культуры родного края.

**Цель курса** - способствовать патриотическому и духовно-нравственному воспитанию старшеклассников через приобщение к жизненному и творческому пути В.П. Астафьева.

#### **Задачи:**

- Познакомить с биографией и творчеством писателя В.П. Астафьева, раскрыть его связь с родным сибирским краем.
- Расширить знания о мировоззрении Астафьева, эпохе через призму его произведений.
- Развивать навыки анализа художественных текстов, выявления их нравственной проблематики.

- Способствовать формированию патриотических, гражданских, нравственных, гуманистических ценностей и качеств личности.

- Пробудить творческую активность, интерес к литературному наследию через исследовательскую и проектную деятельность.

Курс интегрирует содержание литературы, истории, обществознания, культурологии, опирается на межпредметные связи и предполагает разнообразные виды внеурочной деятельности. В результате изучения курса учащиеся должны овладеть знаниями о жизни и творчестве Астафьева, научиться анализировать его произведения в контексте исторической эпохи, постигать через них патриотические идеи, нравственные ценности, развить читательскую культуру и навыки творческой, проектно-исследовательской деятельности.

#### **Место учебного предмета в учебном плане:**

Часы для программы внеурочной деятельности даны из школьного компонента – 34 часа из расчёта 1 час в неделю при 34 учебных неделях. Данная программа решает задачи расширения знаний учебного предмета, входящего в базисный учебный план в рамках ФГОС.

#### **Межпредметная связь**

Внеурочный курс "Наш Астафьев" имеет тесную межпредметную связь со следующими учебными дисциплинами:

1. Литература Изучение биографии и творчества В.П. Астафьева неразрывно связано с литературным образованием. Произведения писателя входят в школьную программу по литературе. На занятиях курса предполагается углублённый анализ ключевых произведений Астафьева, разбор их идейно-художественного содержания, проблематики, системы образов.

2. История Творчество Астафьева богато историческим контекстом. В таких произведениях, как "Последний поклон", "Царь-рыба", раскрываются реалии эпох первой половины 20 века, показано тяжелое военное и послевоенное время. Произведения писателя позволяют лучше понять историю страны.

3. Обществознание В курсе будут затрагиваться общественные, нравственные, философские проблемы, поднимаемые в книгах Астафьева. Его

творчество богато размышлениями о добре и зле, совести, достоинстве, патриотизме, гуманизме. Это даст возможность расширить обществоведческое мировоззрение учащихся.

4. Краеведение Поскольку Астафьев происходил из Сибири, его произведения пронизаны любовью к родному краю, описаниями сибирской природы, быта, традиций. Это послужит материалом для углубленного изучения родной истории, культуры.

На курсе будут рассматриваться вопросы места Астафьева в контексте отечественной и мировой литературы, его вклад в культурное наследие. Возможен анализ экранизаций его произведений. Таким образом, внеурочный курс о В.П. Астафьеве позволит интегрировать знания из разных предметных областей, обеспечив целостность воспитательного и образовательного процессов.

#### **Планируемые результаты освоения курса "Наш Астафьев":**

Личностные результаты:

- Сформированность патриотических чувств, гражданской позиции, национальной идентичности.
- Развитие нравственных качеств личности: гуманизма, совестливости, доброты, порядочности на примере жизни и творчества В.П. Астафьева.
- Усвоение общечеловеческих ценностей и следование им в поведении.
- Понимание важности семейных ценностей, трудолюбия, бережного отношения к природе.
- Осознание ценности культурного наследия России, малой родины.

Метапредметные результаты:

- Умение анализировать тексты различных стилей и жанров, выявлять их проблематику.
- Развитие навыков смыслового чтения художественных произведений.
- Владение навыками публичных выступлений, ведения дискуссий.
- Формирование исследовательских и проектных умений.
- Развитие творческого мышления и креативности.
- Умение работать с различными источниками информации.

Предметные результаты:

- Знание основных фактов биографии и творческого пути В.П. Астафьева.
- Понимание идейно-художественного содержания его ключевых произведений.
- Умение выявлять и анализировать нравственную проблематику, патриотические и гуманистические идеи в творчестве писателя.
- Способность соотносить произведения Астафьева с историческим контекстом эпохи.
- Знакомство с традициями, культурой, бытом Сибири, отраженными в книгах писателя.
- Представление о вкладе Астафьева в отечественную литературу и культуру.

В целом курс призван сформировать целостное представление о личности и творческом наследии В.П. Астафьева, воспитать патриотизм, духовность, гуманизм и высокие нравственные качества подрастающего поколения на основе постижения лучших образцов отечественной литературы.

### **Содержание курса внеурочной деятельности исторической и обществоведческой направленности «Наш Астафьев»**

Тема 1. Зачем нам знать других людей? Выдающаяся личность в истории В. П. Астафьев (1 ч.) Обсуждение личного опыта взаимодействия с творчеством В. П. Астафьева, целей изучения биографий выдающихся людей края. Обсуждение вопросов о кумирах, подражании и положительном примере (*приложение 1*).

Тема 2. «Пока я жив, расскажу о себе сам, чтобы другие потом не врали» (3 ч.). Автобиография В. П. Астафьева. Обсуждение сибиряков в понимании В. П. Астафьева.

Тема 3. «Нужно общаться с природой...» (3 ч.). Литературный музей В. П. Астафьева, выставка «XX век глазами Астафьева». Обсуждение творчества и общественной деятельности В. П. Астафьева в сфере экологии.

Тема 4. «От чего самые молодые нации, русская и американская, оказались в конце XX века самыми страшными?» (3 ч.). Обсуждение общественной деятельности В. П. Астафьева в сфере русского вопроса. Осмысление понятий



нация и народ на примере русской нации и народов Красноярского края (*приложение 2*).

Тема 5. «За последние примерно пятьдесят лет деревня переместилась в город...» (2 ч.). Типология поселений. Обсуждение творчества В. П. Астафьева, упоминания деревни в его произведениях. Сравнение современной деревни и деревни из произведений В. П. Астафьева.

Тема 6. «Со мной про Бога разговаривать легко...» (2 ч.). Вера в творчестве В. П. Астафьева. Антирелигиозная политика в СССР.

Тема 7. «Мы сделали общество преступным...» (2 ч.). Обсуждение общественной деятельности В. П. Астафьева в социальной сфере. Краткосрочный проект по профилактике подростковой преступности (*приложение 3*).

Тема 8. Дом писателя (2 ч.). Виртуальный тур по мемориальному комплексу В. П. Астафьева в Овсянке. Викторина «Дом писателя».

Тема 9. Память об Астафьеве в сердцах современников (3 ч.). Изучение воспоминаний современников о В. П. Астафьеве. Обсуждение направлений его деятельности и влияния на других людей.

Тема 10. Память об Астафьеве в пространстве Красноярского края (2 ч.). Виртуальная экскурсия по местам памяти В. П. Астафьева. Составление обучающимися собственных экскурсионных маршрутов.

Тема 11. Конкурс мини-сценок по мотивам произведений В. П. Астафьева «100 лет со дня рождения В. П. Астафьева» (3 ч.). Среднесрочный проект по организации и проведению конкурса среди нескольких классов школы (средние и старшие классы).

Тема 12. «Ведь это была единственная пока в истории человечества война, где в тылу жертв было больше, чем на фронте» (3 ч.). Просмотр документального фильма «Виктор Астафьев. Весёлый солдат». Обсуждение подвигов людей на фронте и в тылу. Обращение к истории семьи.

Тема 13. Участие в конкурсе «Расскажи миру о своей Родине» (5 ч.). Подготовка видеоролика о выдающемся человеке Красноярского края В. П. Астафьеве. По желанию обучающихся видеоролики можно делать по группам или

индивидуально. (Конкурс ежегодный, приём работ обычно начинается в сентябре-октябре, поэтому ролик можно подготовить к концу учебного года, отправить в начале следующего)

### Тематическое планирование

| Темы                                                              | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Выдающаяся личность в истории В. П. Астафьев                   | Вводное занятие. Урок-биография, работа с личным опытом взаимодействия с творчеством В. П. Астафьева.<br>Постановка целей на курс.                                                                      |
| 2. «Пока я жив, расскажу о себе сам, чтобы другие потом не ввали» | Изучение книги «Голос Астафьева. Автобиография. Интервью», групповая работа с применением методов ТРКМ. Изучение детства и взрослой жизни в Европейской части России.                                   |
|                                                                   | Изучение книги «Голос Астафьева. Автобиография. Интервью», групповая работа с применением методов ТРКМ. Изучение периода жизни в Красноярском крае.                                                     |
|                                                                   | Прослушивание интервью В. П. Астафьева (тайминг записи 09:10-20:30). Создание ментальной карты «Сибиряк».                                                                                               |
| 3. «Нужно общаться с природой...»                                 | Экскурсия в Литературный музей В. П. Астафьева, посещение выставки «XX век глазами Астафьева».                                                                                                          |
|                                                                   | Прогулка по центральной набережной, обсуждение темы природы в произведениях В. П. Астафьева, его влияния на экологию родного края. Прослушивание интервью В. П. Астафьева (тайминг записи 00:00-08:50). |
|                                                                   | Занятие-рефлексия. Создание инфографики «Природа малой родины глазами В. П. Астафьева», творческая работа по группам.                                                                                   |
| 4. «От чего»                                                      | Работа с интервью В. П. Астафьева «Дремлющий разум»,                                                                                                                                                    |

|                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| самые молодые<br>нации, русская и<br>американская,<br>оказались в<br>конце XX века<br>самыми<br>страшными?» | групповая работа с применением методов ТРКМ.                                                                                                                    |
|                                                                                                             | Дискуссия «Русская нация самая страшная?».                                                                                                                      |
|                                                                                                             | Короткие презентации в стиле печка-куча на тему «Народы нашего края», творческая работа по группам.                                                             |
| 5. «За последние<br>примерно<br>пятьдесят лет<br>деревня<br>переместилась в<br>город...»                    | Работа с текстом книги «Неизвестный Астафьев» (стр. 73-79), обсуждение отличий города и деревни, современной деревни и деревни В. П. Астафьева.                 |
|                                                                                                             | Коллаж «Деревня до/после», творческая работа по группам.                                                                                                        |
| 6. «Со мной про<br>Бога<br>разговаривать<br>легко...»                                                       | Работа с интервью В. П. Астафьева «Я народ тихо люблю», обсуждение места веры в жизни человека. Обсуждение политики государств (СССР и РФ) в отношении религии. |
|                                                                                                             | Беседа о месте религии в жизни обучающихся. По возможности встреча с экспертами в этой теме.                                                                    |
| 7. «Мы сделали<br>общество<br>преступным...»                                                                | Работа с текстом книги «Неизвестный Астафьев» (стр. 67-71), обсуждение феномена подростковой преступности, причин, последствий, особенностей проявления.        |
|                                                                                                             | Подготовка и реализация краткосрочного проекта по профилактике подростковой преступности, творческая работа по группам.                                         |
| 8. Дом<br>Астафьева                                                                                         | Виртуальный тур по мемориальному комплексу В. П. Астафьева в Овсянке.                                                                                           |
|                                                                                                             | Участие в викторине «Дом писателя».                                                                                                                             |
| 9. Память об                                                                                                | Знакомство с книгой «Затесь на сердце. Астафьев в                                                                                                               |

|                                                                                                                 |     |                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Астафьеве в сердцах современников                                                                               | в   | памяти людской: фотоальбом» групповая работа с применением методов ТРКМ.                                                                                     |
|                                                                                                                 |     | Продолжение работы с книгой «Затесь на сердце. Астафьев в памяти людской: фотоальбом».                                                                       |
|                                                                                                                 |     | Подготовка буклетов «Астафьев не только писатель, но и...», творческая работа по группам. Размещение буклетов на информационном стенде школы или их раздача. |
| 10. Память Астафьеве пространстве Красноярского края                                                            | об  | Проведение виртуальной экскурсии по средствам карт с уличной панорамой.                                                                                      |
|                                                                                                                 | в   | Составление собственного экскурсионного маршрута, проведение виртуальных экскурсий, творческая работа по группам.                                            |
| 11. Конкурс мини-сценок по мотивам произведений В. П. Астафьева «100 лет со дня рождения В. П. Астафьева»       | по  | Обсуждение организации конкурса среди нескольких классов школы.                                                                                              |
|                                                                                                                 |     | Подготовка к организации конкурса, распределение ролей, подготовка мини-сценок.                                                                              |
|                                                                                                                 |     | Организация и проведение конкурса, выявление и награждение победителей.                                                                                      |
| 12. «Ведь это была единственная пока в истории человечества война, где в тылу жертв было больше, чем на фронте» | это | Просмотр д/ф «Виктор Астафьев. Весёлый солдат».                                                                                                              |
|                                                                                                                 |     | Составление приглашений для классов к принятию участия в конкурсе, составление приглашений для классов к посещению конкурса.                                 |
|                                                                                                                 |     | Обсуждение войн, их причин и последствий для страны, подвигов людей в тылу и на фронте. Обсуждение семейных историй о войне.                                 |
|                                                                                                                 |     | Организация выставки «Война в истории моей семьи». Составление приглашений для других классов к                                                              |

|                                                       |                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | принятию участия в выставке.                                                                                 |
| 13. Участие в конкурсе «Расскажи миру о своей Родине» | Выбор темы видеоролика, формы проекта по количеству участников, планирование деятельности, поиск источников. |
|                                                       | Поисково-информационная деятельность по выбранной теме видеоролика, составление сценария.                    |
|                                                       | Съёмка видеоролика.                                                                                          |
|                                                       | Анализ полученных результатов, корректировка при необходимости.                                              |
|                                                       | Демонстрация результатов проделанной работы.                                                                 |

### **Учебно-методическое обеспечение**

Для эффективной реализации внеурочного курса "Наш Астафьев" необходимо следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Программа курса и учебное пособие. В пособии должны быть изложены цели, задачи, принципы курса, его содержание и тематическое планирование, ресурсное обеспечение. Также необходимы методические рекомендации для учителя по проведению занятий, организации проектной и исследовательской деятельности.

2. Художественные произведения В.П. Астафьева. Обязательным минимумом являются ключевые произведения: "Последний поклон", "Царь-рыба", рассказы "Конь с розовой гривой", "Монах в новых штанах" и др. Желательно иметь собрание сочинений писателя.

3. Научная, критическая литература об Астафьеве. Труды литературоведов, исследователей творчества писателя будут являться источником дополнительной информации и материалом для анализа.

4. Биографические материалы, мемуары, эпистолярное наследие. Книги, документы, воспоминания, письма самого Астафьева и очевидцев позволят полнее раскрыть личность писателя.

5. Аудио-видео материалы, электронные ресурсы. Аудиокниги, экранизации произведений, документальные и биографические фильмы об Астафьеве, интернет-ресурсы обогатят курс мультимедийным сопровождением.

6. Раздаточные материалы, презентации. Для эффективной визуализации информации понадобятся презентации, карты, схемы, цитаты, иллюстрации, таблицы и т.п.

7. Оборудование для проектной и исследовательской деятельности. Компьютеры, принтеры, проекторы, доступ в интернет необходимы для выполнения творческих работ учащимися.

Таким образом, богатый фонд учебных и вспомогательных материалов, научных источников, технических средств позволит методически грамотно выстроить курс и сделать процесс его изучения интересным, насыщенным, продуктивным.

#### **Список методических материалов для курса**

1. Голос Астафьева. Два интервью Ю. М. Чернышову [Электронный ресурс] / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Библиотека-музей В. П. Астафьева», 2021. url: <https://biblio-ast.ru/> (дата обращения 22.03.24).
2. Голос Астафьева. Автобиография. Интервью / Редактор Е. Нелюбина. Красноярск: Поликор, 2014. 60 с.
3. Виктор Астафьев. Дремлющий разум. Беседа Олега Пащенко с Виктором Астафьевым о русском вопросе (1988 г.) [Электронный ресурс] / День литературы, 2017. URL: <https://denliteraturi.ru/article/2632> (дата обращения 23.03.24).
4. Неизвестный Астафьев. Выступления. Интервью. Беседы [Электронный ресурс] / автор-составитель Н.М. Кавин. Красноярск: ООО «Типография КАСС», 2022. 180 с. URL: <https://gnkk.ru/books/neizvestnyy-astafev-vystupleniya-in/> (дата обращения 23.03.24).
5. Виктор Астафьев: Я народ тихо люблю [Электронный ресурс] / Фонд имени Виктора Петровича Астафьева, 2001. URL: <https://www.astafiev.ru/toread/16207/> (дата обращения 23.03.24).

6. Мемориальный комплекс В.П. Астафьева в Овсянке. Виртуальный тур [Электронный ресурс] / КГАУК «Красноярский краевой краеведческий музей». URL: [https://www.kkkm.ru/virtual-tour/muz\\_ast/muz\\_ast.html](https://www.kkkm.ru/virtual-tour/muz_ast/muz_ast.html) (дата обращения 23.03.24).
7. Затесь на сердце. Астафьев в памяти людской : фотоальбом [Электронный ресурс] / составитель Майстренко В. А. Красноярск : РАСТР, 2009. 172 с. URL: <https://gnkk.ru/books/zates-na-serdce-astafev-v-pamyati-lyu/> (дата обращения 23.03.24).
8. Виктор Астафьев. Весёлый солдат [Электронный ресурс] / Rutube. 2023. URL: <https://rutube.ru/video/70a4c903cf7f125a02ded1be9eab8368/> (дата обращения 23.03.24).

Таким образом, данная программа позволит системно организовать внеурочную деятельность старшеклассников по изучению жизненного и творческого пути В.П. Астафьева с целью патриотического, духовно-нравственного воспитания на основе его богатого литературного наследия.

Подводя итог разработанному внеурочному курсу "Наш Астафьев", можно сказать, что он обладает значительным воспитательным и образовательным потенциалом для старшеклассников. Актуальность курса обусловлена необходимостью патриотического, духовно-нравственного воспитания молодежи, формирования гражданской позиции, нравственных устоев личности. Творчество великого русского писателя В.П. Астафьева, неразрывно связанного со своей малой родиной - Сибирью, служит богатым ресурсом для достижения этих целей. В процессе изучения курса, учащиеся глубоко познакомятся с биографией и литературным наследием Астафьева, постигнут его мировоззрение, систему ценностей, философско-нравственные идеи через призму произведений писателя. Особое внимание будет уделено таким нравственным императивам, как патриотизм, гуманизм, совесть, семейные ценности, трудолюбие, бережное отношение к природе. Практические занятия, анализ текстов, исследовательские и творческие проекты позволят развить навыки смыслового чтения, литературоведческого анализа, креативного и критического мышления, публичных

выступлений у старшеклассников. Курс предполагает тесную межпредметную интеграцию с литературой, историей, обществознанием, краеведением, что обеспечит целостность образовательного процесса.

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы системные знания о жизни и творчестве Астафьева, патриотические, гражданские, духовно-нравственные качества личности, развиты метапредметные умения и навыки.

Таким образом, внеурочный курс "Наш Астафьев" выступает эффективным средством всестороннего воспитания и развития старшеклассников через приобщение к высоким образцам отечественной литературы и культуры.



## Заключение

Современное российское общество остро нуждается в воспитании патриотических чувств и гражданской позиции у молодежи, формировании нравственных устоев личности на основе национальных культурных традиций. Уникальный опыт жизни и творчества выдающегося русского писателя Виктора Петровича Астафьева (1924-2001) предоставляет богатейший ресурс для решения этих важнейших педагогических задач в рамках внеурочной деятельности старшеклассников.

Биография Астафьева являет собой ярчайший пример беззаветного служения Родине, преданности национальным идеалам, высоким моральным ценностям. Пройдя тяжелейшие испытания военного лихолетья, труднейшую жизнь сибирских деревень, писатель сохранил в себе горячую любовь к родной земле, ее людям, самобытной культуре. Он был истинным патриотом, для которого Отечество - не просто слово, а смысл всей жизни.

Эти глубинные философско-нравственные истоки питали все творчество Астафьева. Его лучшие произведения "Последний поклон", "Царь-рыба", "Печальный детектив", рассказы "Конь с розовой гривой", "Монах в новых штанах", "Людочка" насыщены мощнейшим пластом патриотической, гуманистической проблематики. На фоне выпуклых, запоминающихся образов простых сельских труженников, защитников Отчизны решаются универсальные вопросы веры и совести, предназначения человека, смысла жизни. В своих произведениях писатель Виктор Астафьев восхваляет традиционные русские ценности. Другими словами, Астафьев в своем творчестве превозносит исконные духовно-нравственные устои русского народа, такие как трудолюбие, самопожертвование во имя любви, сострадание, почитание природы и культурного достояния предков. Вместе с тем, его патриотические чувства не носят показного, агрессивного характера национализма, а пронизаны идеями общечеловеческого гуманизма, философским переосмыслением трагического опыта войн и тяжелых

испытаний, через которые прошел народ, и утверждением главенства высших общечеловеческих ценностей.

В современной школе произведениям Астафьева уделяется достаточно большое внимание на уроках литературы в курсах 9 и 11 классов. Вместе с тем существует объективная необходимость более глубокого и систематического изучения жизни и творчества писателя, постижения заложенного в них огромного воспитательного потенциала. Курс внеурочной деятельности "Наш Астафьев" призван удовлетворить этот запрос в полной мере.

В рамках данного курса старшеклассники получают целостное представление о биографическом и творческом пути В.П. Астафьева, смогут исследовать все наиболее значимые вехи его жизни и творчества. Особый акцент будет сделан на анализе патриотических, гуманистических идей в произведениях, традиционных духовно-нравственных ценностей, таких как любовь к родной земле, трудолюбие, самоотверженность, совесть и т.д. Предполагается активное использование проектных технологий, что позволит вовлечь учащихся в самостоятельную исследовательскую работу с историческими, литературно-критическими и другими источниками, сформировать соответствующие навыки и компетенции. Особая ценность курса заключается в его тесной интеграции с такими предметами как литература, история, краеведение, что обеспечит целостность педагогического процесса, системность получаемых знаний.

Курс призван решить следующие основные задачи:

1. Формирование системных знаний о жизненном и творческом пути Астафьева - от тяжелых военных лет до вершин литературного признания. Биография писателя является ярким примером силы патриотического духа, стойкости и преданности своему народу.

2. Анализ ключевых произведений Астафьева, постижение их патриотической, гуманистической идейно-нравственной проблематики. Через призму литературных текстов учащиеся осмысливают такие традиционные национальные ценности, как любовь к родной земле, трудолюбие, жертвенность, совесть, милосердие и др.

3. Развитие у старшеклассников личностных качеств гражданина-патриота, обладающего активной гражданской позицией и чувством национальной идентичности. Духовно-нравственное становление на основе лучших образцов отечественной культуры.

4. Формирование универсальных метапредметных умений и навыков обучающихся: комплексный анализ текста, проектно-исследовательская деятельность, смысловое чтение, работа с разными источниками информации.

На выходе мы получаем учащегося, который глубоко изучил жизненный и литературный путь В.П. Астафьева, хорошо разбирается в его мировоззрении, эстетических и нравственных взглядах. Ученик овладеет умением вычленять и интерпретировать гражданскую и патриотическую проблематику в произведениях писателя. Он развил необходимые компетенции для дальнейшей самостоятельной работы с художественными текстами, другими источниками.

Но главное - в личности старшеклассника утвердились качества, необходимые современному российскому гражданину-патриоту: активная жизненная позиция, чувство национальной гордости, уважение к историческому наследию и культурным традициям России, готовность их защищать и развивать. Столь же прочно будут заложены и общечеловеческие ценности - гуманизм, толерантность, совесть и милосердие.

В результате освоения программы внеурочного курса "Наш Астафьев" у старшеклассников будут сформированы следующие личностные и метапредметные результаты:

- развитие патриотических чувств, гражданской позиции, национальной идентичности через осмысление жизни и творчества Астафьева;
- утверждение традиционных для русской культуры нравственных ориентиров
- любви к родной земле, трудолюбия, гуманизма, жертвенности, совестливости;
- усвоение общечеловеческих ценностей и следование им в поведении;

- умения анализировать тексты различных стилей и жанров, выявлять и интерпретировать их гуманистическую, патриотическую проблематику;
- развитие навыков смыслового чтения, самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;
- формирование компетенций работы с различными источниками информации.

Таким образом, жизнь и творчество великого русского писателя-патриота В.П. Астафьева действительно являются уникальным ресурсом для патриотического, духовно-нравственного воспитания старшеклассников в русле лучших культурных традиций нашего народа.

Разработанный внеурочный курс "Наш Астафьев" обладает значительным потенциалом для развития личности учащихся, формирования их гражданской позиции, укрепления интереса к отечественной истории и культуре. Его внедрение в образовательный процесс будет способствовать решению актуальных педагогических проблем воспитания патриотизма, гуманизма, высоких нравственных идеалов у молодого поколения россиян.

Безусловно, курс обладает значительным образовательным и воспитательным потенциалом. Его реализация будет способствовать решению приоритетных задач гражданско-патриотического воспитания молодежи, укреплению духовно-нравственных устоев российского общества. Учащиеся получат качественные знания по предмету, а также смогут обогатить свой внутренний мир через глубокое постижение многогранного таланта выдающегося писателя-гуманиста В.П. Астафьева.

## Список использованных источников и литературы

### Источники

#### *Нормативно-правовые акты:*

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс] / Консультант+. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 21.03.2024).

2. Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" [Электронный ресурс] / Консультант+. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_430906/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/) (дата обращения: 21.03.2024).

3. Указ Президента РФ от 02.07.2021 N 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации" URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389271/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/) (дата обращения: 29.04.2024).

4. Конституция Российской Федерации: [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 г.] // Официальный интернет-портал правовой информации. –<http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 29.04.2024).

5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. Федеральный закон от 18.04.2018 № 85-ФЗ) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 03.08.1998. № 31. ст. 3802; [www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru) (дата обращения: 18.04.2024).

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 n 996-р <Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года url:

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_law\\_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/) (дата обращения: 21.03.2024).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223) [Электронный ресурс]/ Единое содержание общего образования. URL: [https://edsoo.ru/Federalnaya\\_obrazovatel'naya\\_programma\\_srednego\\_obschego\\_obrazovaniya.htm](https://edsoo.ru/Federalnaya_obrazovatel'naya_programma_srednego_obschego_obrazovaniya.htm) (дата обращения: 21.03.2024).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228) [Электронный ресурс]/Единое содержание общего образования. URL: [https://edsoo.ru/Federalnaya\\_obrazovatel'naya\\_programma\\_srednego\\_obschego\\_obrazovaniya.htm](https://edsoo.ru/Federalnaya_obrazovatel'naya_programma_srednego_obschego_obrazovaniya.htm) (дата обращения: 21.03.2024).

9. ФГОС Основное общее образование Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 18.11.2022) Зарегистрировано в Минюсте России 1 февраля 2011 г. N 19644 [Электронный ресурс] / Консультант+. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_110255/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/) (дата обращения 21.03.2024).

10. ФГОС Среднее общее образование Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.08.2022) Зарегистрировано в Минюсте России 7 июня 2012 г. N 24480 [Электронный ресурс] / Консультант+. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_131131/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/) (дата обращения 21.03.2024).

*Учебно-методические комплексы:*

11. Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы [Электронный ресурс] / Банк документов Министерства просвещения Российской Федерации. – URL:

<https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af3974a98620bc34/> (дата обращения 21.03.2024).

12. Федеральная рабочая программа основного общего образования История для 5-9 классов образовательных организаций / Институт стратегии развития образования. М.: 2022. 224 с.

13. Федеральная рабочая программа основного общего образования История базовый уровень для 10-11 классов образовательных организаций / Институт стратегии развития образования. М.: 2022. 103 с.

14. Федеральная рабочая программа основного общего образования Обществознание для 6-9 классов образовательных организаций / Институт стратегии развития образования. М.: 2022. 112 с.

15. Федеральная рабочая программа основного общего образования Обществознание базовый уровень для 10-11 классов образовательных организаций / Институт стратегии развития образования. М.: 2022. 74 с.

16. Федеральная рабочая программа воспитания // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228) [Электронный ресурс] / Единое содержание общего образования. URL: <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/300240> (дата обращения 21.03.2024).

### **Литература**

1. Астафьева В.П. Семейный альбом. Фотографии, документы, воспоминания. - Красноярск: ООО "Диполь", 2014.

2. Величко Т.Ю. Система гражданско-патриотического воспитания в образовательном учреждении // Международный научно-образовательный форум. Том Часть 3. Екатеринбург, 2021. С. 241.

3. Вяземский Е. Е. Национально-региональный компонент общего исторического образования в Российской Федерации: дискуссионные подходы [Электронный ресурс] // Проблемы современного образования. 2012.

№4. С. 21-40. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalno-regionalnyy-komponent-obschego-istoricheskogo-obrazovaniya-v-rossiyskoy-federatsii-diskussionnye-podhody> (дата обращения: 21.03.2024).

4. Голубь Л. ЗАТЕСИ — Воспоминания о Викторе Петровиче Астафьеве // Союз журналистов Красноярского края, 2021 г.

5. Гончаров, П. А. Два мира В. Астафьева / Гончаров Петр Андреевич; ил. Евгения Николаевича Широкова, Валерия Иннокентьевича Кудринского // Литература в школе. — 2019. — № 6. — С. 15–19.

6. Гребенюк В.П. Военная проза В.П. Астафьева. Проблемы биографии и творчества. - М.: ИНФРА-М, 2022.

7. Евсеева Л.Н. Духовно-нравственный поиск В.П. Астафьева. - Томск: Изд-во ТГУ, 2018.

8. Затесь на сердце. Астафьев в памяти людской: фотоальбом / составитель Майстренко В. А. Красноярск: РАСТР, 2009. 172 с. URL: <https://gnkk.ru/books/zates-na-serdce-astafev-v-pamyati-lyu/> (дата обращения 23.03.24).

9. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные технологии патриотического воспитания. - М.: ФОРУМ, 2022.

10. Патриотическое воспитание: новый взгляд на проблему / под ред. А.К. Быкова. - М.: Просвещение, 2020.

11. Сушкова Т.Г. Природоведение в творчестве В.П. Астафьева. - Красноярск: СФУ, 2017.

12. Чертов В.Ф. Патриотизм в современной России: сущность, виды, пути формирования. - М.: Литера, 2019.

13. Щедрина, Н. М. Солдатская правда о войне Виктора Астафьева: к 95-летию со дня рождения писателя: [военная проза В. П. Астафьева] / Нэлла Михайловна Щедрина // Литература в школе. — 2019. — № 8. — С. 33–36.

14. Якушева С.Д. Использование цифровых технологий в патриотическом воспитании. - СПб.: РГПУ, 2021.



15. Тупикова С. О., Кондращенко А. И. Изучение исторических личностей на уроке истории // Гуманитаристика в условиях современной социокультурной трансформации: Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Липецк, 09–10 ноября 2018 года. Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. С. 183-186.

16. Чапля Т. В. Социокультурная динамика формирования идентичности // Сибирский педагогический журнал. 2022. № 2. С. 18-29.

17. Шагиева Н. Ф. Методы, формы и приёмы изучения биографии писателя в средних старших классах [Электронный ресурс] // Academic research in educational sciences. 2021. №CSPI conference 2. С. 139-147. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-formy-i-priemy-izucheniya-biografii-pisatelya-v-srednih-starshih-klassah> (дата обращения: 22.03.2024).

## *Приложение 1*

Технологическая карта урока биографии на тему «Выдающаяся личность в истории В. П. Астафьев» в рамках курса внеурочной деятельности исторической и обществоведческой направленности «Наш Астафьев»

Цель урока: способствовать продолжению процесса самоидентификации обучающихся, продолжить развитие регионального патриотизма как основы патриотизма в целом.

Задачи урока:

1. Сформировать и выразить своё мнение о деятельности В. П. Астафьева и о его литературном наследии.
2. Продолжить формирование основ проектной деятельности и формирование навыков работы с текстовой информацией.
3. Продолжить приобщение обучающихся к культурным ценностям своего города и своего края в контексте формирования гражданской идентичности.

Тип проекта:

- по количеству участников: групповой;
- по классификации У. Х. Килпатрика: интеллектуальный;
- по продолжительности: краткосрочный;

Материалы и ресурсы, необходимые для реализации проекта:

- Распечатанные страницы книги «Наш Астафьев: Художественно-биографический альбом» С. 1, 6-22 по одному комплекту на каждую группу.

Распечатанные страницы книги «Затесь на сердце. Астафьев в памяти людской» С. 1, 86-122 по одному комплекту на каждую группу.

- Рабочие листы проекта по одному на каждую группа (форма листа приведена в конце приложения).

| Этапы урока                                       | Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Деятельность учащегося                                                                                                                                                                                                 | Формы организации взаимодействия    | УУД                                                                                                                                                                                                   | Формы контроля        |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>Мотивационный модуль и актуализация знаний</p> | <p>Здравствуйте! Тема нашего урока «Выдающаяся личность в истории В. П. Астафьев». Как вы думаете зачем нам знать о знаменитых земляках и вообще знать о других людях?<br/>Мне кажется, что биография может быть ценна не только как набор жизненных достижений. Иначе зачем столько всего в нашем городе посвящено В. П. Астафьеву? Какие памятные места его имени вы знаете?<br/>Согласитесь, даже Пушкина в нашем городе не так ценят, как Астафьева. Почему?<br/>Очень интересные предположения, я пока не буду говорить какое из них</p> | <p>Предлагают варианты ответа на вопрос учителя (скорее всего ответы будут сведены к памяти и заслугам).</p> <p>Предлагают варианты ответа на вопрос учителя.</p> <p>Предлагают варианты ответа на вопрос учителя.</p> | <p>Формулировка проблем проекта</p> | <p>Личностные: самостоятельно формулируют цель урока.<br/>Регулятивные: осуществляют рефлексию своей деятельности на предыдущих уроках.<br/>Познавательные: выявляют причинно-следственные связи.</p> | <p>Устные ответы.</p> |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |                                                   |                                                                                                                         |                          |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                                        | <p>мне кажется более правильным, предлагаю вам самим их проверить. Но для начала разделитесь на группы (от 3 до 5, в зависимости от количества обучающихся).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Делятся на группы, организуют рабочее пространство для групп.</p> |                                                   |                                                                                                                         |                          |
| <p>Этап организация деятельности</p>   | <p>Вы только что попытались ответить на вопрос: «Почему в нашем городе так ценят Астафьева?». Ваши ответы можно назвать гипотезой. Сейчас в группе выберите одну гипотезу и сформулируйте её как полный ответ на заданный вопрос. Запишите на рабочих листах проекта. Я раздаю вам материалы, в которых вы сможете найти информацию. Заметьте, что информации очень много, поэтому вам придётся распределить роли в группе.</p> | <p>Учащиеся формулируют гипотезу, распределяют роли в группе</p>     | <p>Формулировка гипотезы, распределение ролей</p> | <p>- Развивают навыки сотрудничества и командной работы.<br/>- Учатся анализировать и систематизировать информацию.</p> | <p>Лист проекта</p>      |
| <p>Поисково-исследовательский этап</p> | <p>Можете приступать к работе! Сейчас вы должны подтвердить либо опровергнуть свою гипотезу, продукт проекта пока создавать не нужно.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Изучают материалы. Сравнивают, обсуждают, делают выводы.</p>      | <p>Анализ имеющегося материала</p>                | <p>Познавательные: самостоятельно формулируют обобщения и выводы.</p>                                                   | <p>Письменные ответы</p> |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |                                                                                                                    |                                             |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                              | Во время работы учитель подсказывает детям приёмы работы с текстом (кластеры, заметки на полях, схемы, ключевые слова и другие приёмы ТРКМ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |                                                                                                                    |                                             |
| Работа над продуктом проекта | <p>Я вижу, что ваша работа завершена и вам не терпится поделиться своими выводами. Сформулируйте ваш вывод в одном предложении. Подтверждена ли ваша гипотеза? Почему вы так считаете?</p> <p>Как вы думаете стоит ли изучать произведения В. П. Астафьева, которые находятся вне школьной программы литературы? Захотелось ли вам прочитать какое-либо произведение?</p> <p>А захотелось ли вам рассказать о том, что вы узнали, поделиться мыслями, которые у вас возникли? Как это можно сделать в рамках школы?</p> <p>Мне кажется наиболее интересным вариантом будет плакат. У нас есть лист</p> | <p>Формулируют вывод, отвечают на вопрос о подтверждении или опровержении гипотезы, аргументируют ответ.</p> <p>Высказывают своё мнение.</p> <p>Предлагают варианты ответа на вопросы учителя.</p> <p>Обсуждают реализацию продукта, составляют плакат.</p> | <p>Планирование и реализация продукта проекта</p> | <p>Коммуникативные: аргументируют свою позицию.</p> <p>Регулятивные: анализируют и обобщают изученный материал</p> | <p>Устные ответы, рабочий лист и плакат</p> |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |               |  |                     |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|---------------------|
|           | <p>А1, обсудите сейчас все вместе что конкретно там можно поместить, что написать. В материалах, с которым вы работали есть фото и иллюстрации, их тоже можно использовать.</p> <p>Учитель контролирует обсуждение, количество детей, одновременно работающих над плакатом, следит за тем, чтобы все внесли свой вклад. Во время работы одной группы над плакатом учитель обсуждает с другой их результаты, отвечает на возникшие вопросы.</p> |                                                                                    |               |  |                     |
| Рефлексия | <p>Посмотрите на ваши рабочие листы проекта и поставьте последнюю галочку под высказыванием «мы великолепны».</p> <p>Какие чувства у вас вызвала эта работа? Хотели бы вы продолжить исследование в этом направлении?</p>                                                                                                                                                                                                                      | <p>Ставят галочку.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, делятся своими мыслями.</p> | Рефлекси<br>я |  | Рабоч<br>ий<br>лист |

**Комментарии:** смысл проекта в том, чтобы показать – тяжёлая жизнь не повод не может сломить человека, если в нём есть добро. Доброе отношение к каждому человеку, к своей Родине и всему миру обязательно отзовётся и при жизни, и после смерти. Задача учителя подвести обучающихся именно к этой мысли, но если у них возникнут другие подобные смыслы, то можно остановиться на них и подробно обсудить.

Информация намеренно избыточна и подобрана таким образом, чтобы обучающиеся смогли сделать выводы прочитав лишь часть материала. Избыточность информации необходима для того, чтобы мотивировать обучающихся разделить роли, а после делиться мнением о прочитанном. Также непрочитанный материал можно отдать обучающимся для самостоятельного изучения, либо использовать в дальнейшем на уроках и внеурочных занятиях, связанных с этой темой.

Продукт проекта обязательно должен быть применён, чтобы не обесценивать деятельность обучающихся. Можно повесить плакат на дверь класса или обсудить его размещение в пространстве школы с администрацией.

# Рабочий лист проекта

---

Гипотеза: Мы предполагаем, что

---

---

План работы:

1. Найти информацию в \_\_\_\_\_

2. Сравнить найденную информацию, совместно обсудить  
\_\_\_\_\_

3. Сделать выводы, вернуться к гипотезе  
\_\_\_\_\_

Гипотеза      подтверждена       не подтверждена

4. Подготовить продукт исследования  
\_\_\_\_\_

Мы великолепны!



## *Приложение 2*

Технологическая карта урока на тему «От чего самые молодые нации, русская и американская, оказались в конце XX века самыми страшными?» в рамках курса внеурочной деятельности исторической и обществоведческой направленности «Наш Астафьев»

### *Цели:*

- Образовательная: изучить особенности развития русской и американской наций в XX веке, проанализировать причины усиления их влияния в этот период.

- Развивающая: развивать умения критического мышления, анализа исторических событий, формулирования выводов. - Воспитательная: воспитывать уважение к историческому прошлому своей страны, гражданскую ответственность.

### Планируемые результаты:

Предметные: ученики научатся анализировать особенности развития русской и американской наций в XX веке, выделять причины их усиления.

Метапредметные: ученики смогут осуществлять поиск и обработку информации, аргументировать свою позицию, участвовать в дискуссии.

Личностные: у учеников будет сформировано уважительное отношение к истории своей страны, чувство гражданской ответственности.

| Этапы урока                  | Деятельность учителя                                                                      | Деятельность учащегося                       | Формы организации взаимодействия | УУД                                                                                                                          | Формы контроля |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Мотивационный модуль (3 мин) | Приветствует учащихся, проверяет готовность класса к уроку. - Сообщает тему и цели урока. | Слушают учителя, отвечают на вопросы         | Фронтальный опрос                | Личностные: самостоятельны формулируют цель урока.                                                                           | Устные ответы  |
| Актуализация знаний (3 мин)  | Актуализирует внимание учеников на формулировке темы. - Настраивают себя на работу.       | Слушают учителя, осознают тему и цели урока. | Фронтальный опрос                | Личностные: - Проявляют готовность к восприятию нового материала.<br>Метапредметные: - Умеют слушать и понимать поставленную | Устные ответы  |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   | задачу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| Изучение нового материала (25 мин) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагает ученикам прослушать мини-лекцию об особенностях развития русской и американской наций в XX веке.</li> <li>- В ходе лекции акцентирует внимание на ключевых событиях, фактах, причинах усиления влияния этих наций.</li> <li>- Задает уточняющие вопросы, побуждает учеников к активному участию.</li> <li>- Делит класс на группы по 4-5 человек.</li> <li>- Предлагает группам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Внимательно слушают учителя, конспектируют основные положения.</li> <li>- Задают уточняющие вопросы, высказывают свои предположения.</li> <li>- Организуют групповое обсуждение, анализируют причины усиления влияния русской и американской наций.</li> <li>- Выделяют ключевые факторы, аргументируют свою позицию.</li> <li>- Готовят презентацию результатов групповой работы.</li> </ul> | Фронтальный опрос | <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знают особенности развития русской и американской наций в XX веке.</li> <li>- Понимают причины усиления их влияния.</li> </ul> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеют воспринимать и анализировать информацию.</li> </ul> | Устные ответы |

|                     |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      |                   |                                                                       |               |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------|
|                     | <p>обсудить, какие факторы способствовали превращению русской и американской наций в «самые страшные» в конце XX века. - Консультирует группы, оказывает помощь при необходимости.</p> |                                                                                                                                                                      |                   | <p>- Умеют задавать вопросы, участвовать в обсуждении.</p>            |               |
| Закрепление (4 мин) | <p>- Организует представление результатов групповой работы. - Предоставляет слово представителям групп. - Поощряет активных учеников, дает конструктивную обратную связь.</p>          | <p>Представляют результаты групповой работы, отвечают на вопросы. - Задают уточняющие вопросы другим группам. - Участвуют в обсуждении, высказывают свои мнения.</p> | Фронтальный опрос | <p>Познавательные: самостоятельно формулируют обобщения и выводы.</p> | Устные ответы |
| Итоги урока.        | <p>- Предлагает ученикам поразмышлять над</p>                                                                                                                                          | <p>- Участвуют в рефлексивном</p>                                                                                                                                    | Фронтальный опрос | <p>Коммуникативные:</p>                                               | Устные ответы |

|                          |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                  |  |                                                                                        |  |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Рефлексия. (3 мин)       | вопросом: "Можно ли избежать подобного усиления влияния отдельных наций в современном мире?" - Организует обсуждение в формате рефлексивного круга. - Подводит итоги урока, отмечает наиболее активных учеников. | обсуждении, высказывают свои размышления и предложения. - Делятся впечатлениями от урока, оценивают свою работу. |  | аргументируют свою позицию.<br>Регулятивные: анализируют и обобщают изученный материал |  |
| Домашнее задание (2 мин) | Написать мини-сочинение по теме урока                                                                                                                                                                            | Записывают домашнее задание.                                                                                     |  |                                                                                        |  |

Данный урок позволяет рассмотреть актуальный вопрос национальной идентичности через призму творчества В.П. Астафьева. Осмысление его общественной позиции и произведений раскрывает понимание русского национального вопроса, специфику народов Красноярского края. Групповая работа и дискуссия способствуют анализу исторических причин становления России и США сверхдержавами.

### Приложение 3

Технологическая карта урока на тему «Мы сделали общество преступным...» в рамках курса внеурочной деятельности исторической и обществоведческой направленности «Наш Астафьев»

Цели урока:

- Образовательная: изучить причины, приведшие к криминализации советского общества во второй половине XX века.
- Развивающая: развивать умения критического анализа, выявления причинно-следственных связей, формулирования выводов.
- Воспитательная: формировать нетерпимое отношение к преступности, чувство социальной ответственности.

Планируемые результаты:

Предметные: ученики научатся анализировать факторы, способствовавшие росту преступности в СССР.

Метапредметные: ученики смогут работать с различными источниками информации, аргументировать свою позицию, участвовать в дискуссии.

Личностные: у учеников будут сформированы нравственные ценности, чувство социальной ответственности.

| Этапы урока                  | Деятельность учителя                                 | Деятельность учащегося | Формы организации взаимодействия | УУД                                    | Формы контроля |
|------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------|----------------------------------------|----------------|
| Мотивационный модуль (3 мин) | Приветствует учащихся, проверяет готовность класса к | Слушают учителя        | Фронтальный опрос                | Личностные: самостоятельно формулируют | Устные ответы  |

|                                    |                                                                                                                                                        |                                                                                                                           |                   |                                                                                                                                        |               |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                    | уроку. Просмотр видео.                                                                                                                                 |                                                                                                                           |                   | цель урока.                                                                                                                            |               |
| Актуализация (3 мин)               | Сообщает тему и цели урока.<br>Актуализирует внимание учеников на формулировке темы.                                                                   | Настраивают себя на работу.<br>Слушают учителя, осознают тему и цели урока.                                               | Фронтальный опрос | Личностные:<br>Проявляют готовность к восприятию нового материала.<br>Метапредметные:<br>Умеют слушать и понимать поставленную задачу. | Устные ответы |
| Изучение нового материала (25 мин) | Работа с текстом.<br>Предлагает ученикам прочитать отрывок из произведения В.П. Астафьева "Царь-рыба", посвященный криминализации советского общества. | Внимательно читают текст, выделяют ключевые моменты.<br>Участвуют в обсуждении, высказывают свои предположения о причинах | Фронтальный опрос | Предметные: -<br>Выявляют и анализируют факторы, способствовавшие криминализации советского общества.                                  | Устные ответы |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                               |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Задаёт вопросы по содержанию текста, побуждает учеников к анализу причин данного явления.</p> <p>Организует обсуждение в классе, направляет ход дискуссии. Работа в группах. Делит класс на группы по 4-5 человек. Предлагает группам подготовить презентацию на тему "Факторы, способствовавшие криминализации советского общества".</p> <p>Консультирует группы, оказывает</p> | <p>криминализации общества. - Задают вопросы, аргументируют свою точку зрения.</p> <p>Предметные:</p> <p>Понимают причины роста преступности в советском обществе.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Умеют работать с текстовыми источниками.</p> <p>Развивают навыки анализа, аргументации, ведения дискуссии.</p> <p>Организуют групповую работу, распределяют роли.</p> |  | <p>Метапредметные:</p> <p>- Умеют работать в группе, распределять обязанности. - Развивают навыки подготовки и представления презентации.</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|                     |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |                   |                                                                                                                                               |               |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                     | помощь при необходимости.                                                                                                                                                                        | Анализируют различные факторы, повлиявшие на рост преступности. Готовят презентацию, продумывают способы ее представления.                                      |                   |                                                                                                                                               |               |
| Закрепление (4 мин) | Представление результатов - Организует представление результатов групповой работы. - Предоставляет слово представителям групп. - Поощряет активных учеников, дает конструктивную обратную связь. | - Представляют результаты групповой работы, отвечают на вопросы. - Задают уточняющие вопросы другим группам. - Участвуют в обсуждении, высказывают свои мнения. | Фронтальный опрос | Предметные: - Демонстрируют понимание факторов криминализации советского общества. Метапредметные: - Развивают навыки публичного выступления, | Устные ответы |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                              |                   |                                                                                                                                                      |               |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                              |                   | ведения<br>дискуссии.<br>Личностные: -<br>Проявляют<br>интерес и<br>активность в ходе<br>урока.                                                      |               |
| Итоги урока.<br>Рефлексия. (3<br>мин) | - Предлагает ученикам поразмышлять над вопросом: "Какие меры необходимы для предотвращения роста преступности в современном обществе?"<br>Организует обсуждение в формате рефлексивного круга. -<br>Подводит итоги урока, отмечает наиболее | Участвуют в рефлексивном обсуждении, высказывают свои размышления и предложения. -<br>Делятся впечатлениями от урока, оценивают свою работу. | Фронтальный опрос | - Проявляют нетерпимое отношение к преступности, чувство социальной ответственности.<br>Метапредметные:<br>- Развивают навыки рефлексии, самооценки. | Устные ответы |

|                          |                                                                                             |                              |  |  |  |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|--|--|
|                          | активных учеников. -                                                                        |                              |  |  |  |
| Домашнее задание (2 мин) | Эссе "Общественная роль писателя в решении социальных проблем" (на примере В.П. Астафьева). | Записывают домашнее задание. |  |  |  |

Данный урок позволяет не только рассмотреть общественную деятельность В.П. Астафьева в социальной сфере, но и вовлечь учащихся в практическую работу по разработке проектов профилактики подростковой преступности. Это способствует формированию активной гражданской позиции, социальной ответственности, умению работать в команде над решением актуальных проблем.