

ОТЗЫВ

научного руководителя

канд. филол. наук, доцента Прудюс Ирины Геннадьевны
о выпускной квалификационной работе

Гречкиной Валерии Валерьевны

на тему «Шекспировский сюжет в романах М. Эвуд «Ведьмино отродье»
и Г. Джейкобсона «Меня зовут Шейлок» (литературоведческий и
методический аспекты)»

КГПУ им. В.П. Астафьева

филологический факультет

кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

направление: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы

«Русский язык и литература»

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	Отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	+			
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения	+			
7.	Количество и качество анализа художественного материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы	+			
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Комментарии научного руководителя

Актуальность представленной выпускной квалификационной работы заключается в попытке интертекстуального анализа современных романов канадской писательницы М. Этвуд «Ведьмино отродье» и британского автора Г. Джейкобсона «Меня зовут Шейлок» с точки зрения шекспировского текста.

Валерия Валерьевна последовательно и убедительно доказывает мысль, что, несмотря на неоднозначную (и порой спорную) трактовку драматических произведений У. Шекспира, основной целью обозначенных авторов парадоксально являлась популяризация чтения текстов одного из самых знаменитых писателей позднего Возрождения. Следует отметить, что Валерия Валерьевна верно определяет аудиторию анализируемых романов: так, произведения указанных авторов XXI века скорее направлены на подростков, для того чтобы не только способствовать их обращению к оригинальным текстам Шекспира, но и сформировать их умение находить интертекстуальные отсылки. Определяя особенности трансформации трагикомедии Шекспира «Буря» в романе Этвуд и комедии «Венецианский купец» – в произведении Джейкобсона, Валерия Валерьевна приходит к выводу, что перенесение хронотопа в современные реалии, «удвоение» системы образов, переосмысление основных шекспировских мотивов становятся основными способами модификации оригинальных сюжетов английского драматурга. Кроме того, авторы XXI выводят на первый план проблемы, актуальные для их эпохи (тема социального изгнания, антисемитистский вопрос и др.), в том числе смещая акценты с центральных персонажей Шекспира на его второстепенных героев.

В связи с указанной актуальностью автором выпускной квалификационной работы определены ее цель и задачи и выстроена логичная структура работы. Отметим, что библиографический список насчитывает 74 источника,

в том числе 18 из них – на иностранных языках.

Следует отметить методическую разработку, подготовленную автором выпускной квалификационной работы. Так, Валерия Валерьевна предлагает фрагмент программы курса по выбору «Шекспир нашего времени». Как правило, знания школьников об английском драматурге начинаются и заканчиваются трагедией «Ромео и Джульетта». Валерия Валерьевна предлагает расширить круг изучаемых текстов Шекспира, в том числе посредством обращения к романам авторов XXI века, переосмысляющим пьесы, кажущиеся школьникам устаревшими. Автор ВКР рекомендует список тем для школьных научно-исследовательских проектов, которые позволят как обратить внимание учащихся на современные тексты, в том числе освещающие тему социального изгнания, так и вернуть интерес к текстам Шекспира, являющимся в данном случае прототекстами.

Работа прошла апробацию на Международной научно-практической конференции «Язык, дискурс, (интер)культура в коммуникативном пространстве человека» (СФУ, 11 апреля 2024), «Астафьевских чтениях – 2024» (КГПУ им. В. П. Астафьева, 30 апреля 2024).

Статья по итогам конференции «Астафьевские чтения – 2024» находится в печати.

Представленная к защите выпускная квалификационная работа в целом соответствует требованиям к данному виду научных работ и потому заслуживает высокой оценки (оценки «отлично»).

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить к защите.

Канд. филол. наук, доцент
КГПУ им. В.П. Астафьева
13.06.2024 г.

Прудюс Ирина Геннадьевна