

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ГВОЗДЕЦКАЯ ДАРИЯ СТЕПАНОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Психология и педагогика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И. о. заведующего кафедрой
канд. пед. наук, доцент Шкерина Т.А.

20.05.2024 г.

Научный руководитель

канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

20.05.2024 г.

Дата защиты

20.06.2024 г.

Обучающийся

Гвоздецкая Д.С.

Оценка _____

Красноярск 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста	6
1.2. Организация процесса развития самооценки детей старшего дошкольного возраста	15
1.3. Использование литературных произведений в работе с детьми старшего дошкольного возраста.....	19
Выводы по главе 1.....	27
ГЛАВА 2. ИЗУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	28
2.1. Организация исследования	28
2.2. Анализ результатов исследования.....	38
2.3. Развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста с использованием литературных произведений	45
Выводы по главе 2.....	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	60
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	62
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	67

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. В век информационных технологий и цифровизации множества процессов возникает немало трудностей. Взрослые люди не считают нужным уделять достаточное внимание уровню своей грамотности, перестают читать художественную литературу, и всё чаще на замену приходят электронные устройства, как спасение от всего вокруг. Но именно литературные произведения учили взрослых, когда они ещё были детьми, смотреть на свои поступки со стороны, учили смотреть вглубь себя, опираясь на главных героев. У многих взрослых с высокой долей вероятности был литературный герой, выступающий для него, ещё ребёнка, своего рода образцом, к которому хотелось стремиться. Литературные герои вдохновляли, помогали посмотреть на разные ситуации под другим углом и учили нас многим полезным вещам.

Универсальность детской литературы позволяет использовать её не только как образовательное средство в процессе обучения в дошкольном образовательном учреждении, но и как эффективный инструмент развития всех аспектов психики дошкольника. Известные отечественные психологи и педагоги, такие как А.В. Запорожец, В.А. Сухомлинский, Б.М. Теплов, Е.А. Флерина, О.С. Ушакова, отмечали это. Б.В. Кондаков и Т.Д. Попкова подчеркивают, что художественный мир литературного произведения содержит различные слои ценностей (идеологические, эстетические, моральные и др.), которые могут быть восприняты читателем как универсальные или персонально-индивидуальные [28]. Следовательно, детская литература является важным сопровождением в процессе самопознания ребёнка и осознания своей самооценки, возможности оценивать себя как личность.

Взрослый является для ребёнка примером, так как при формировании самооценки и личности ребёнка значимый взрослый становится эталоном поведения и отношения к самому себе и миру вокруг. Именно с взрослых

начинается знакомство ребёнка с самим собой, с окружающей его действительностью. Литературные произведения являются хорошим инструментом для знакомства детей как с миром своей личности и самого себя, так и с миром вокруг, но в данное время всё реже данный рабочий инструмент применяется на практике. Один из авторов, который говорил о важности использования литературы в процессе обучения детей, это Владимир Александрович Запорожец. Он утверждал: «Дайте мне возможность написать детскую книгу, и я смогу изменить хотя бы три жизни: свою, вашу и вполне возможно, жизнь вашего ребенка» [1].

Вопросам самооценки детей старшего дошкольного возраста уделяется недостаточное внимание, что негативно сказывается на самом дошкольнике. Он не осознаёт своих положительных сторон, не видит негативных моментов своего характера или поведения, что пагубно сказывается на формировании его, как полноценной и зрелой личности, умеющей адекватно оценить себя самого и окружающих. Именно поэтому важно уделять внимание данному аспекту личности и правильно подбирать методики и инструментарий для работы с данным компонентом.

Цель работы – способствовать развитию самооценки ребёнка старшего дошкольного возраста с использованием литературных произведений.

Исходя из цели, были поставлены следующие задачи.

1. Рассмотреть понятие «самооценка»: виды, особенности формирования самооценки старшего дошкольного возраста.
2. Рассмотреть процесс развития самооценки детей старшего дошкольного возраста и выявить особенности самооценки.
3. Подобрать комплект литературных произведений, способствующих развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста.
4. Осуществить оценку развивающего воздействия литературных произведений на развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: развитие самооценки ребёнка старшего дошкольного возраста с использованием литературных произведений.

Гипотеза: развивающая работа в условиях семьи и дошкольного учреждения с использованием литературных произведений положительно сказывается на развитии самооценки детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования.

Для решения поставленных задач в работе использовались как теоретические, так и эмпирические методы исследования:

- обзорно-аналитический и теоретический анализ психологической литературы по выбранной теме;
- тестирование;
- качественный и количественный методы обработки результатов;
- статистический анализ полученных данных.

Структура работы. Курсовая работа состоит из введения, двух глав основной части, заключения и списка использованных источников.

В процессе проводимого исследования была использована методика: методика «Лесенка» (Щур В.Г.).

База исследования: дети старшего дошкольного возраста, обучающиеся в МБДОУ №XXX «Детский сад №XXX комбинированного вида Советского района города Красноярска».

Выборка: 28 детей старшего дошкольного возраста из полных семей.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста

Наиболее поздним образованием в системе мировосприятия человека является его отношение к самому себе. А. Адлер отмечал, что формирование самооценки происходит «через переживание неполноценности и беспомощности по сравнению с другими в детстве, что для него является «началом длительной борьбы за достижение превосходства над окружением, а также стремление к совершенству и безупречности». Стремление к превосходству становится основной мотивационной силой человека» [2].

Самооценка – это сложное личностное образование. Она отражает то, что человек узнает о себе от других, отражает свою собственную активность, направленную на осознание своих действий и качеств. Понятие самооценки связано с одной из наиболее важных социальных потребностей человека – в самоутверждении, которое определяется отношением действительных достижений к тому, на что человек претендует, какие цели перед собой ставит. Человек стремится к достижению таких целей, которые согласуются с его внутренними убеждениями, что в свою очередь влияет на формирование и укрепление его самооценки.

Сравнивая свои возможности и психические ресурсы с целями и средствами деятельности, личность постоянно регулирует свое поведение и деятельность благодаря включению самооценки в структуру мотивации. Функции самоуважения и самооценки психической жизни личности заключаются в том, что они являются внутренними условиями для этой регуляции [30].

Как в отечественной, так и в зарубежной науке проблема самооценки играет особую роль в изучение психологии личности. Наиболее полную разработку ее теоретические аспекты нашли в советской психологии в

трудах: Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, в зарубежной – У. Джемса, Э. Эриксона и др. Данными учеными исследовались такие вопросы, как онтогенез самооценки, ее структура, функции, возможности и закономерности формирования.

В своих трудах отечественный исследователь Л.И. Божович пишет: «При открытии новых сторон ребёнок должен уметь по достоинству оценить и принять имеющиеся у него качества и отличительные особенности, черты, именно поэтому с помощью эмоционально-ценностного отношения, как функции, ребёнок начинает осознавать свою ценность, значимость его самого такого, какой он есть. Также подключается и функция саморегуляции поведения, ведь теперь ребёнок начинает осознавать, какое впечатление он производит своими поступками, тем самым он интегрирует себя в обществе, понимая, чего от него ожидают другие, а также чего он ожидает от себя самого» [3].

«Я» у человека представлено несколькими сменяющимися образами. «Я – реальное» - это представление о себе в текущий момент, связанное с непосредственным переживанием той или иной жизненной ситуации. Кроме того, у человека также есть свое представление об образе, каким он должен быть, чтобы быть во взаимосвязи со своими внутренними убеждениями. Это называется «Я – идеальное». Соотношение между «Я – реальное» и «Я – идеальное» определяет, насколько человек адекватно представляет себя. Данное представление о себе выражается в его самооценке, в том, как он демонстрирует себя, свои способности и возможности [12].

Психологи проводят изучение такого явления, как «самооценка» с различных сторон. В науке принято деление на общую и частную самооценку. Частной самооценкой выступает оценка отдельных компонентов своей внешности, своего характера. В общей самооценке выражается одобрение или противоречие, которое человек переживает по отношению к самому себе.

Помимо этого, существует два вида самооценки, которые можно выделить:

- актуальная самооценка – она отражает уже достигнутые вершины и начинания, то есть отражает результат производимых действий;

- потенциальная самооценка – она относится к возможностям и способностям. Данный тип самооценки помимо «потенциального» известен как «уровень притязаний». Человек может оценивать себя адекватно или неадекватно, преувеличивая или занижая свои достижения и успехи. Кроме того, самооценка может быть высокой или низкой [4].

На формирование самооценки старших дошкольников оказывают влияние многочисленные различные факторы, которые начинают воздействовать уже в раннем детстве – положение среди своих сверстников, взаимоотношения с родителями, а также и с другими взрослыми (педагог, воспитатель и т.д.) [13].

В период дошкольного возраста, дети начинают развивать способность оценивать себя через призму социальных взаимодействий. Они анализируют свои успехи и неудачи в различных занятиях, сравнивают свои физические характеристики и умения с общепринятыми стандартами и осмысливают свое поведение с точки зрения соответствия или отклонения от ожиданий окружающих.

Все это говорит о том, что в процессе взросления, когда ребенок только формируется как личность, его восприятие себя часто меняется под влиянием мнений со стороны педагогов, родственников и друзей. Они могут повлиять на то, как он оценивает себя, иногда приводя к снижению его самоуважения. Однако, по мере взросления, внешнее влияние уменьшается, и человек начинает опираться больше на свое собственное мнение о себе, что делает его самооценку более устойчивой [5].

Для того, чтобы иметь полноценное представление о том, что такое самооценка, каковы её главные критерии, параметры, функции, и какую роль она играет в жизни ребёнка старшего дошкольного возраста, необходимо

рассмотреть особенности развития и формирования самооценки у дошкольника.

Самооценка у детей старшего дошкольного возраста формируется под влиянием следующих факторов:

- восприятие окружающих людей: отношение родителей, педагога в и значимых взрослых влияет на самооценку ребёнка;
- успехи и неудачи: достижение успехов в выполнении задач положительно сказывается на самооценке, а постоянные неудачи могут вызвать её снижение;
- социальная среда: взаимодействие со сверстниками и получение признания от них способствует развитию положительной самооценки;
- культурный контекст: нормы и ценности культуры могут влиять на то, как ребёнок оценивает себя, свои достижения.

Данные компоненты являются основополагающими и оказывают значительное, если не центральное влияние на формирование самооценки и самосознания старшего дошкольника. Именно с помощью социума и оценки деятельности дошкольника появляются предпосылки для формирования самооценки [14].

Суждения о старшем дошкольнике со стороны значимых людей, таких как воспитатели, родители, коллектив и товарищи, составляют основу его самооценки на первых этапах. Ребёнок видит себя через призму субъективных оценок окружающих. По мере взросления, ребенок становится более критичным к оценкам взрослых и начинает придавать значение мнению о себе от своих сверстников и своим собственным представлениям об идеале. Он также начинает анализировать и оценивать свою личность самостоятельно [19].

Однако, поскольку старший дошкольник не обладает достаточным умением анализировать свои личностные проявления в полной мере и в адекватной форме, возникают некоторые несоответствия в представлениях о самом себе с действительностью. В возрасте 6 лет существует

закономерность, при которой у дошкольника имеется завышенный уровень самооценки. С одной стороны, повышенный уровень самооценки является хорошим мотивационным компонентом для достижения поставленных целей, так как ребёнок преодолевает трудности непринуждённо, не замечая никаких препятствий, для него не существует запретов в избранных им средствах достижения намеченной цели, он добивается того, чего хотел [34].

Несмотря на положительное влияние завышенного уровня самооценки у старшего дошкольника, данный аспект может оказывать и негативное влияние. Данное явление может привести к конфликтам, основанием которых будут выступать противоречия между притязаниями ребенка, его мнением о себе и его реальным положением в коллективе, а также отношением взрослых и товарищей к нему. Что логично, взаимоотношения сверстников с ребёнком портятся, так как он не всегда выбирает конструктивные способы взаимодействия, честно добивается поставленных целей, и считает себя лучше всех остальных [20].

Помимо трудностей в социальных взаимоотношениях, возникают трудности с реализацией задуманного и достижением целей. Старший дошкольник, неадекватно оценивая себя, избирает не всегда достижимые для его уровня цели, так как для такого ребёнка «нет ничего невозможного». Это порождает конфликт «Я» - реального и «Я» - идеального, что может привести к трудностям в постановке дальнейших целей, а также возможно снижение уровня самооценки при отсутствии поддержки и коррекции со стороны взрослых избираемых ребёнком задач [16].

К 7 годам наблюдается тенденция снижения самооценки. Старший дошкольник всё больше обращает внимания на других, сравнивает себя с ними и готовится к принятию новой социальной роли, такой как роль школьника. В данной роли необходимо взаимодействовать с окружающим социумом и находиться с окружающими людьми в согласии, соблюдать договорённости, появляется необходимость в умении выстраивать эти самые договорённости и выбирать не только самого себя, но и обращать внимание

на нужды, потребности и эмоциональную составляющую других окружающих его людей [33]. Необходимо соблюдение правил и наличие саморегуляции, так как у детей с завышенной самооценкой ярко проявляется желание «быть на виду», «перетягивать» внимание на себя. Это будет нарушать дисциплину и вызывать недоумение у других членов коллектива. Сам ребёнок с высокой самооценкой в роли школьника рискует быть не оценённым «по достоинству», что также может негативно сказаться на его уровне самооценки [15].

Заниженная самооценка у старшего дошкольника также будет порождать трудности при переходе в новый социальный статус. Имея положительные черты, которые могут помочь ребёнку интегрироваться в обществе и добиваться успехов, ребёнок с заниженным типом самооценки не сможет их активно и успешно применять в своей деятельности. Таким детям трудно осознать, что они исключительны и индивидуальны, что они положительные и полноценные личности, поэтому в дальнейшем данный тип самооценки при отсутствии коррекции со стороны значимых взрослых будет укореняться и закрепляться, соответственно, корректировать его будет значительно сложнее [17].

Взаимодействуя с взрослыми, ребенок старшего дошкольного возраста учится нормам и поведенческим моделям, знакомится с эмоциональным миром взрослых. Многие могут подумать, что развитие его характера происходит случайно, однако «всегда есть взрослый, чье влияние и отношения с ребенком являются определяющими факторами на этом жизненном этапе» [6].

Стоит отметить, что дети с адекватной самооценкой реалистично оценивают свои навыки и способности, чаще всего излучают энергию и находчивость, легко устанавливают контакты с окружающими и отличаются остроумием. Они проявляют инициативу в поиске и исправлении собственных ошибок и предпочитают задания, соответствующие их уровню мастерства, при этом после успешного выполнения сложной задачи они

склонны приниматься за ещё более вызывающие и тяжёлые задачи. Относятся к критике адекватно, прислушиваются к ней, исправляют возможные ошибки без бурной эмоциональной реакции. По мере взросления и правильно избранной стратегии воспитания и развития детей с адекватной самооценкой, видение будущего у детей с данным видом самооценки становится всё более взвешенным и размеренным [35].

Те же дети, чья самооценка сочетает в себе достоверность и положительный взгляд на собственные способности, проявляют высокую степень инициативы и стремление к успеху. Они полагаются на себя и убеждены, что могут достичь желаемого благодаря личному вкладу. Оптимизм детей старшего дошкольного возраста обоснован их способностью адекватно оценивать самих себя, что является основой их уверенности в собственных силах [36].

Дети с низкой самооценкой часто проявляют неуверенность, что заметно в их действиях и характере. Они склонны избегать самопроверки и поиска ошибок в своей работе, оправдываясь невозможностью обнаружить промахи в проделанных трудах. Помимо этого, дети с данным типом самооценки склонны переоценивать достижения сверстников, что может привести к неверным представлениям о собственных перспективах на будущее.

Дети с заниженной самооценкой обладают следующими личностными качествами. Склонны уходить в себя, замкнутость становится основным их образом жизни, жизнерадостность улетучивается, и на смену ей приходит апатия и склонность выискивать в себе различные слабости и проблемы, акцентируя свои мысли только на негативном настрое и отношении ко всему окружающему. Благоприятное развитие и взросление детей данной категории становится проблемой в связи с тем, что у них повышенная самокритичность, а также присутствует неуверенность в себе [18].

Дети, которые характеризуются завышенной самооценкой, очень часто переоценивают свои возможности, считая себя лучшими, позиционируя себя

«идеалом». Они стремятся охватить то, что им однозначно не по силам, не справляясь с трудностями, они возлагают ответственность на кого угодно, только не на себя. Критика остальных – это их основная черта. Возможны трудности в коммуникации с людьми: как с взрослыми (в частности педагогами, родителями), так и с детьми (на прогулке, в детском саду и т.п.). Данная трудность обуславливается неустойчивостью к восприятию критики, неумением договариваться, идти на уступки. Таким детям свойственна эмоциональная неустойчивость и бурные реакции при отказах и несогласии с их мнением.

Тенденция к завышению самооценки является скорее нормой, нежели исключением из правил. Данный аспект абсолютно нормален и является некой особенностью старшего дошкольного возраста. Эта особенность обуславливается тем, что дети данного возраста приписывают себе положительные качества, не до конца осознавая истинный смысл данной самому себе положительной характеристики, он осознаёт оценку, но не саму суть. Чаще всего дети просто считают, что «быть таким хорошо», ведь за эти качества хвалят. Это порождает несоответствие и возникает несовпадение оценки самого себя и реального положения дел [32].

Помимо этого, дети данного возраста не обладают высокой рефлексией и критическим мышлением, у них ещё не сформировано полное осознание себя, своих качеств и свойств личности. Соответственно, даже если ребёнок имеет какое – либо положительное качество, которое не проявляется в полной мере и не до конца сформировано, он склонен гордиться этим качеством и презентовать его, выделять наличие этого качества у себя.

Таким образом и избранным путём ребёнок пытается получить признание и положительную оценку со стороны важных взрослых (педагога, родителя и т.п.), и если кто – либо из его окружения, не важно, взрослый это, или сверстник, не замечает этих положительных качеств, то дети данного возрастного диапазона склонны наделять себя вымышленными позитивными качествами. Делается это с целью успешной интеграции в обществе и

получения признания и социального одобрения. Данную особенность отмечал Шакуров Р.Х.

Таким образом, обобщая всё вышесказанное, можно выделить следующее: самооценка – сложное личностное образование, которое в старшем дошкольном возрасте ребёнка подвержена постоянным изменениям и может быть завышенной, адекватной и заниженной. Это обусловлено большим количеством значимых деталей, включая окружение, в котором находится ребёнок. Влияние внешних обстоятельств на самооценку ребёнка может быть значительным и приводить к её изменению.

Самооценка – видоизменяющийся компонент, влияние на которую оказывает множество совокупных факторов. Любое неправильно избранное воздействие на ребёнка в условиях семьи, образовательного учреждения, социума, может негативно сказаться на уровне самооценки старшего дошкольника [31]. Помимо этого, коррекции в положительную сторону самооценка также поддаётся при корректно избранных стратегиях воспитания и обучения.

1.2. Организация процесса развития самооценки детей старшего дошкольного возраста

Процесс развития и воспитания детей – достаточно трудоёмкий и многокомпонентный процесс, в котором положительный результат напрямую зависит от педагога и избранных им путей достижения целей [29]. Это касается и привлечения заинтересованных лиц в образовательный процесс. В нашем исследовании данное понятие играет значимую роль. Для того, чтобы рассмотреть этот процесс, необходимо более подробно рассмотреть такое понятие, как психолого – педагогическое сопровождение.

Психолого-педагогическое сопровождение по Е.А. Казаковой и Н.Г. Осмоловской – это процесс создания оптимальных условий для личностного и профессионального развития обучающегося, а также содействие его успешной социализации [7].

Ключевые характеристики:

- комплексность. Сочетание психологической и педагогической поддержки;
- системность. Долгосрочный и последовательный процесс;
- индивидуальность. Учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающегося;
- целостность. Охватывает все сферы жизни обучающегося;
- ориентация на будущее. Нацелено на развитие личности и достижение поставленных целей [22].

Исходя из ведущих аспектов деятельности субъектов образования, требующих сопровождения, выделяют психолого-педагогическое сопровождение (Е.А. Бауэр, А.В. Малышев), под которым понимается совокупность социально-психологической и педагогической деятельности на основе определенной методологии, обеспечивающее современное качество образования [8].

Существует несколько современных подходов к психолого-педагогическому сопровождению детей, например такие как:

- сопровождение как помощь и поддержка;
- сопровождение как процесс;
- сопровождение как сотрудничество и взаимодействие;
- сопровождение как создание условий;
- сопровождение как формирование [22].

Данные подходы являются действующими и рабочими, каждый из которых рассматривает свои особенности и нюансы в работе с детьми, но структура работы и взаимодействия с детьми у всех одинакова.

При работе с детьми в дошкольном образовательном учреждении в рамках психолого-педагогического сопровождения осуществляются следующие направления деятельности.

1. Профилактика – данное направление включает в себя комплекс мер, направленных на предотвращение возникновения и развития психологических и педагогических проблем у детей. Она является одним из основных направлений психолого-педагогического сопровождения и включает в себя следующие аспекты:

- выявление факторов риска – оценка обстановки в семье, социальном окружении, мониторинг деятельности ребёнка;
- раннее вмешательство – предоставление необходимой помощи при обнаружении первых признаков неблагополучия;
- разработка и реализация программ поддержки для уязвимых групп, просвещение и информирование – обучение родителей, учителей и других заинтересованных лиц о факторах риска и способах их профилактики, предоставление информации о ресурсах поддержки;
- укрепление защитных факторов – создание позитивной обстановки и среды для ребёнка, развитие необходимых социальных и эмоциональных навыков;

– сотрудничество и межведомственное взаимодействие – обеспечение комплексной профилактики различными специалистами и установление партнёрских отношений с организациями, занимающимися поддержкой детей и подростков.

2. Диагностика (групповая и индивидуальная) – это выявление сути проблемы, ее носителей и возможностей решения. От полученных результатов диагностики будет выстраиваться последующая работа с детьми. Этапы в данном направлении психолого-педагогического сопровождения следующие:

- фиксация сигнала проблемной ситуации;
- разработка плана диагностического обследования;
- проведение диагностики (тестирование, анкетирование, наблюдение, беседы, анализ документации);
- определение объекта и предмета работы;
- подбор адекватных методов и методик диагностики;
- модификация или создание собственного инструментария при необходимости.

3. Консультирование – процесс оказания профессиональной помощи субъектам образовательного процесса (учащимся, родителям, педагогам) по вопросам развития, обучения, воспитания, социализации и адаптации.

4. Развивающая работа в психолого-педагогическом сопровождении – это комплекс мероприятий, направленных на раскрытие и развитие личностного и образовательного потенциала субъектов образовательного процесса (учащихся, родителей, педагогов) [23].

Формы и методы развивающей работы:

- тренинги и семинары;
- психологические игры и упражнения;
- консультации и беседы;
- диагностические и коррекционные занятия;

- индивидуальные и групповые занятия.

Направления развивающей работы:

- развитие познавательных процессов (внимание, память, мышление, воображение);
- развитие личностных качеств (самооценка, уверенность в себе, ответственность, коммуникабельность);
- развитие социальных навыков (взаимодействие, сотрудничество, конфликтное разрешение);
- развитие творческих способностей и креативного мышления;
- развитие учебных навыков и стратегий обучения;
- развитие эмоционального интеллекта и саморегуляции.

Развивающая работа в психолого-педагогическом сопровождении способствует созданию условий для всестороннего и гармоничного развития субъектов образовательного процесса, их успешной адаптации к изменяющимся условиям жизни и деятельности [38].

5. Коррекционная работа в психолого-педагогическом сопровождении – это комплекс мероприятий, направленных на устранение или сглаживание имеющихся отклонений и трудностей в развитии, нормализации развития, обучения и поведения субъектов образовательного процесса.

6. Психологическое просвещение и образование – это процесс передачи психологических знаний и навыков детям с целью формирования у них психологической грамотности и культуры, помогает им лучше понимать себя и окружающих, конструктивно взаимодействовать с миром.

7. Аналитическая и методическая работа – совершенствование имеющихся методик и модификация, а также улучшение психолого-педагогического процесса.

Подводя итог вышесказанному, можно выделить, что психолого-педагогическое сопровождение – процесс трудоёмкий. Благодаря знаниям и умениям, которые имеет педагог, создаются условия для всестороннего

развития обучающихся, их обучения и поддержки. С помощью психолого-педагогического сопровождения возможно своевременно выявить нарушения в развитии ребёнка, а также помочь с их коррекцией, оказать помощь, поддержку и просвещение всех субъектов образовательного процесса [37]. Данный процесс очень важен в работе с детьми и остальными субъектами образовательного процесса, так как только совместными усилиями возможно создавать условия для полноценного и всестороннего развития гармоничной и полноценной личности дошкольников.

В нашем исследовании процесс развития имеет главное значение, так как работа с самооценкой посредством литературных произведений является процессом поэтапным, поэтапным, в который включены все направления работы, перечисленные выше.

1.3. Использование литературных произведений в работе с детьми старшего дошкольного возраста

В современном обществе все больше родителей и педагогов задаются вопросом о том, как помочь детям старшего дошкольного возраста формировать адекватную самооценку. Ведь уверенность в себе и своих способностях является ключевым фактором успешного развития ребенка.

Одним из эффективных методов, применяемых в коррекционно-развивающей работе с детьми, является проведение специальных занятий, направленных на формирование положительной самооценки. В нашем исследовании методом работы с детьми была избрана работа с использованием литературных произведений.

Книга, литературное произведение, текст является основой опосредованной коммуникации человека и окружающего мира, в чем нас убеждают работы В.С. Бахтина, Н. Генераловой, В. Кудрявцева, В.И. Панкова, В.А. Сухомлинского, Б.М. Теплова. С помощью литературных

произведений ребёнок сможет познакомиться с собой, посмотреть на себя со стороны, изучить себя и окружающий мир.

Как писала в своих работах Калинина Т.В., доцент, кандидат психологических наук: «Коррекционная помощь в ходе библиотерапии заключается в том, что литературные образы и герои всегда вызывают у читателя возникновение неких чувств и желаний, размышлений, осмысления ситуации поступка или поведения литературного героя. В ходе прочтения литературного произведения, читателем осуществляется сравнительный анализ (как бы я поступил в этом случае, поступил бы так же как литературный герой или нет) основанный на переносе его на собственную личность клиента. Усвоенные с помощью литературного произведения и литературного героя, новых для клиента поведенческих паттернов могут быть освоены им и применяться в реальной жизни и в условиях реальной ситуации либо подобного типа, либо вообще, в определенных жизненных обстоятельствах. Происходит расширение личностного опыта читателя, восполняется недостаток собственных представлений об окружающем мире и взаимоотношениях с другими людьми. В ходе произвольного внимания, основанного на устойчивом интересе читателя, снижается уровень его личностной тревожности. Определяются, выбираются новые жизненные цели и задачи, осуществляется выбор обновленных средств достижения этих целей, основанных на расширении личностного опыта, за счет освоения опыта литературного героя. Используя литературные средства, психолог способен ослаблять или усиливать воздействие литературного произведения или литературного героя на эмоции и чувства клиента для восстановления его уровня тревоги и душевного равновесия» [9].

Коррекционно-развивающее занятие – это целенаправленная работа с ребенком, основанная на использовании специально подобранных игровых и учебных материалов. Такие занятия не только помогают развить определенные навыки и умения у ребенка, но и способствуют коррекции его поведения и мышления. В контексте формирования адекватной самооценки,

такие занятия основываются на поощрении и поддержке ребенка, создавая условия для его успехов и достижений. В ходе этих занятий, дети учатся ценить себя, свои достоинства и достижения, а также преодолевать свои слабости и неуверенности [24].

Таким образом, коррекционно-развивающие занятия способствуют формированию адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста. Они помогают ребенку познакомиться со своими качествами и способностями, развить уверенность в себе и веру в свои силы. Правильно организованные занятия способны избавить ребенка от комплексов неполноценности и негативных мыслей о себе, что положительно отразится на его саморазвитии и успешной адаптации в обществе. Важно помнить, что каждый ребенок индивидуален, поэтому выбор методик и материалов должен быть грамотным и подходящим для конкретного ребенка [25].

Самооценка – сложное многосоставное явление, которое необходимо развивать, поддерживать и направлять. Детский возраст является наиболее благоприятным периодом для работы над этим компонентом личности, так как детская психика более «пластична» и находится в процессе формирования. Наша личность будет являться полноценной и сформированной, если имеющиеся затруднения формирования самооценки скорректировать и дать этому компоненту личности определённый вектор направления [39].

Работа над самооценкой комплексная и длительная, необходимо понимать, что коррекция и развитие не происходят «сами по себе». На неё оказывают влияние множество факторов: социальное окружение, семейное положение (как материальное, так и состав семьи), избранные стратегии родительского отношения, похвала или критика, работа с детьми в дошкольном образовательном учреждении. Все эти факторы создают определённую картину, которая сложится в конечном итоге в самооценку, с которой ребёнок в дальнейшем будет жить, а также с помощью которой будет выстраивать социальные отношения. Помимо этого, самооценка будет

влиять и на то, как ребёнок в будущем будет выстраивать свой жизненный путь и ставить перед собой те или иные цели, а главное, как, и каким образом, он этих целей будет достигать [26].

При сопровождении развития самооценки детей старшего дошкольного возраста важно использовать и применять различные методы работы, так как на самооценку может повлиять всё, что угодно. В нашей работе мы рассмотрели и выделили одним из основных методов работы чтение детям соответствующих литературных произведений. По мнению Е.А. Флериной, существенной чертой восприятия художественного произведения детьми является «единство чувствующего и мыслящего». Помимо этого, проявляется «активный волевой процесс, предполагающий не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях» [10].

При совместном чтении и работе с детьми по прочитанной литературе активизируются различные центры нервной деятельности ребёнка, обостряется эмоциональная восприимчивость, происходит соотнесение себя с героями литературных произведений. Именно этот эффект и позволяет внедрить в формирующуюся психику ребёнка определённые оценочные суждения, которые он формирует самостоятельно, активизировать умение оценивать поступки, действия и мысли героев, делать выводы из услышанного и прочитанного, и применять их на себе. Так, например, используя в работе с ребёнком с завышенной самооценкой книгу Н.Н. Носова «Незнайка», мы сможем показать ребёнку, что необходимо учиться и трудиться для того, чтобы быть действительно полезным обществу, образованным и не бояться ошибаться.

Ценность состоит и в том, что необходимо помнить, что невозможно знать всё, не приложив усилий. Невозможно быть главным и полезным лишь потому, что ты просто существуешь, необходимо обучаться на своих

ошибках, важно прислушиваться к другим, чтобы получить желаемое, ведь ничего не преподносится и не даётся «просто так, потому что так должно быть».

Как говорил сам Н.Н. Носов о главном герое: «(Незнайка) Это ребёнок, но не такой, которого можно назвать по имени и фамилии, а ребёнок вообще, с присущей его возрасту неутомимой жаждой деятельности, неистребимой жаждой знания и в то же время с неусидчивостью, неспособностью удержать своё внимание на одном предмете сколько-нибудь долгое время, — в общем, со всеми хорошими задатками, которые ребёнку предстоит в себе укрепить и развить, и с недостатками, от которых нужно избавиться» [11].

Данное литературное произведение для работы с детьми с завышенным типом самооценки мы избирали по следующим критериям.

1. Описательная характеристика деструктивного поведения и излишней самоуверенности.

2. Описание возможных последствий при нежелании корректировать негативные стороны личности (социальное непринятие, отсутствие близкого круга, отвержение).

3. Возможность у детей с данным типом самооценки соотносить себя с главным героем, постепенно проникаясь и делая некий «перенос» на собственную личность, в котором наглядно отражается дисбаланс в проявлении положительных и отрицательных черт.

Для работы с детьми с заниженной самооценкой, возможно использовать как один из примеров книгу «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» Лилиан Муур. Данное литературное произведение является хорошим примером, в котором отражается такая идея, как необходимость изменить свою точку зрения, подход к ситуации и взглянуть на себя «взглядом доброго друга». Крошка Енот не был отважным храбрецом при встрече с незнакомцем, он, конечно же, испугался происходящего в пруду, но изменив своё восприятие и взглянув «под другим углом», главный герой понял, что принятие ситуации, любовь к себе и доброе отношение помогает справляться

с трудностями и страхами. Только принимая свои особенности и открываясь происходящему вокруг возможно раскрыть свой потенциал и стать самым главным героем своей собственной истории, а главное принять и полюбить себя за свою индивидуальность, храбрость и исключительность.

Данное литературное произведение для работы с детьми с заниженным типом самооценки мы избирали по таким критериям, как.

1. Проявление личности главного героя по ходу действий.
2. Возможность соотнести себя с главным героем при наличии у детей тревожности и страхов.

3. В ходе рассказа негативные качества главного героя нивелируются, обретается уверенность в себе, что помогает детям с данным типом самооценки поверить в себя и в свои силы, осознав, что трудности временны.

Приведённые выше литературные произведения возможно использовать и с детьми с адекватным уровнем самооценки. С помощью них мы развиваем критическое мышление, регулируем уровень самооценки и оставляем его на том же уровне. В произведениях «Незнайка и его друзья» Незнайку принимали и понимали, помогали ему изменять свои стратегии подхода к делу, несмотря на его непоседливость, неусидчивость и неуёмную жизненную энергию. С помощью общества и коммуникации, а также работы над собой, Незнайка учился и изменялся в лучшую сторону. Данный пример для детей с адекватной самооценкой помогает отследить как негативные эпизоды, так и положительные, а обсуждение истории помогает увидеть, какие действия необходимо предпринимать для того, чтобы становиться лучше и совершенствоваться, приобретая положительные черты личности [27].

В случае использования произведения «Крошка Енот», детям демонстрируется, что необходимо верить в себя и свои силы, прислушиваться к семье и близким, что также способствует укреплению семейных взаимоотношений. С помощью семьи и материнского совета Крошке Еноту удалось побороть себя и свои страхи. Точно так же

происходит в обыденной жизни – именно из семейного круга у детей формируется восприятие себя и оценивание своих сил и возможностей.

Также одним из методов индивидуальной работы с детьми, имеющих проблемы с самооценкой с помощью литературы можно выделить создание собственной сказки по определённому составленному шаблону, в которой ребёнок является главным героем этой сказки. В подобной сказке дошкольник самостоятельно выбирает развитие событий и конец истории. Избранная стратегия и ход сказки зависит напрямую от того уровня самооценки, который диагностирован у ребёнка, высокий или низкий.

Детям с заниженной самооценкой данный метод поможет раскрыться, отразить желаемое, помочь поверить в себя и в свои силы, можно рекомендовать сценарий, связанный с рыцарством, неким образом спасителя, который неуверенный в себе ребёнок может примерить на себя и обрести уверенность, чувство важности и значимости.

Для детей с завышенной самооценкой можно рассмотреть такой шаблон, в котором ребёнок находится в более уязвимом положении, в том, где ему может потребоваться помощь и поддержка других, где необходимо сотрудничать и уметь договариваться. Один из таких возможных вариантов необходим для того, чтобы дать ребёнку понять, что просить помощь нужно уметь правильно, необходимо слушать и слышать других, дабы уметь выстроить и закрепить положительные социальные отношения, а главное не прослыть «хвастунишкой» или «зазнайкой».

Подводя итог можно сказать следующее: литературные произведения являются корректным и действующим инструментом в работе педагога – психолога. Используя правильно подобранную литературу, педагог – психолог может побуждать к действиям, помогать детям обращать внимание на свои собственные достижения и недостатки, а также в рамках проведённой нами работы, корректировать самооценку.

Этот инструмент является рабочим при проведении совокупной и комплексной работы, в которой будут сочетаться различные виды

деятельности: физическая активность, комментированное рисование, прослушивание сказок, комментированное чтение, обсуждение и рефлексия по прочитанному произведению. Возможно использование пантомим, постановка небольших театрализованных выступлений по прочитанной литературе, разучивание небольших фрагментов. Помимо этого необходимо дополнять перечень изученных литературных произведений и проводить профилактическую работу по уже прочитанной литературе.

Данный вид работы может положительно влиять на детей с любым типом самооценки, главное в данной работе учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и тип самооценки. Необходимо грамотно подбирать вид работы и литературное произведение, подходящее под тот или иной тип самооценки.

Выводы по главе 1

Подводя итог вышесказанному, необходимо выделить следующие значимые моменты.

Детская самооценка является сложным многокомпонентным и значимым новообразованием. В старшем дошкольном возрасте она наиболее подвержена постоянным изменениям. Может быть заниженный, завышенный и адекватный тип самооценки. Это обусловлено большим количеством значимых деталей, включая окружение, в котором находится ребёнок. Влияние внешних обстоятельств на самооценку ребёнка может быть значительным и приводить к её изменению. Любое неправильно избранное воздействие на ребёнка в условиях семьи, образовательного учреждения, социума, может негативно сказаться на уровне самооценки старшего дошкольника.

Также необходимо заметить, что психолого-педагогическое сопровождение – процесс трудоёмкий и очень значимый в вопросах формирования самооценки детей старшего дошкольного возраста. Благодаря знаниям и умениям, которые имеет педагог, создаются условия для всестороннего развития обучающихся, их обучения и поддержки. Психолог – педагог привлекает всех заинтересованных значимых взрослых в формировании адекватного уровня самооценки детей старшего дошкольного возраста.

Одним из методов, являющимся основным в нашей работе, является использование литературных произведений. Проведя исследование и изучение теоретической литературы, можно сделать вывод, что литературные произведения являются значимым и рабочим инструментом в работе с детьми с различными типами самооценки. С помощью неё можно как формировать значимые качества личности, которые оказывают влияние на тип самооценки, так и корректировать нежелательные при необходимости.

ГЛАВА 2. ИЗУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Организация исследования

Экспериментальное исследование осуществлялось на базе МБДОУ №XXX «Детский сад № XXX комбинированного вида Советского района города Красноярска». В данном исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 28 человек. Семьи, принимающие участие в данном исследовании, полные.

Цель исследования: исследовать влияние литературных произведений на процесс развития самооценки детей старшего дошкольного возраста, а также способствовать развитию самооценки ребёнка старшего дошкольного возраста с использованием литературных произведений.

На основе анализа теоретической части выпускной квалификационной работы нами было принято решение об использовании следующей методики: методика «Лесенка» (Щур В.Г.).

Данная методика предназначена для исследования типа самооценки детей. Она проводится с помощью нарисованной лестницы с семью ступенями, при демонстрации которой детям дается задание выбрать ступеньку, на которую они поставили бы себя сами, куда бы их поставили родители, их воспитатель (Приложение А). Данные характеристики показывают восприятие детьми оценки их значимых взрослых и их отношение к ребёнку, по мнению самого испытуемого. Характеристики могут обозначать принятие или непринятие матерью, а также признание или отвержение авторитета воспитателя [40].

Характеристики диагностики следующие: верхние ступеньки предназначены для хороших детей, а нижние ступеньки – для плохих. На средней ступеньке будут стоять дети не плохие и не хорошие. Критерии оценивания:

- ступенька 1 – завышенная самооценка;

- ступеньки 2, 3– адекватная самооценка;
- ступенька 4– заниженная;
- ступеньки 5, 6– низкая самооценка;
- ступенька 7– резко заниженная самооценка.

С помощью данной методики мы смогли выявить преобладающий тип самооценки детей, простроить план дальнейшей работы, распределение детей по группам, а также выделили, какие методы необходимо применить в дальнейшей работе в зависимости от типа самооценки детей и их восприятия оценок значимыми взрослыми.

Для того, чтобы выявить преобладающий тип самооценки детей старшего дошкольного возраста, а также впоследствии увидеть положительное влияние избранного нами метода сопровождения развития самооценки детей старшего дошкольного возраста, мы провели диагностику В.Г. Щур «Лесенка» в группе ДОО. У нас получились следующие результаты:

Нами было проведено исследование в старшей группе МБДОУ №XXX «Детский сад № XXX комбинированного вида» в количестве 28 человек из полных семей, возраст детей – 5-6 лет. Результаты отражены в таблице 1.

Таблица 1

Типы самооценки детей исследуемой группы

Имя ребёнка, возраст	Диагностированный тип самооценки	Состав семьи
Кирилл, 5 лет	Заниженный	Полная
Артём, 5 лет	Заниженный	Полная
Ваня, 6 лет	Адекватный	Полная
Миша, 5,5 лет	Адекватный	Полная
Денис, 5 лет	Завышенный	Полная
Тимофей, 5 лет	Завышенный	Полная
Никита, 5 лет	Завышенный	Полная
Даша, 6 лет	Заниженный	Полная
Настя, 6 лет	Заниженный	Полная

Продолжение таблицы 1

Имя ребёнка, возраст	Диагностированный тип самооценки	Состав семьи
Маша, 6 лет	Завышенный	Полная
Настя П., 6 лет	Адекватный	Полная
Полина, 6 лет	Адекватный	Полная
Даша С., 6 лет	Адекватный	Полная
Соня, 5 лет	Адекватный	Полная
Егор, 6 лет	Заниженный	Полная
Имирхан, 5 лет	Заниженный	Полная
Богдан, 5 лет	Адекватный	Полная
Дима С., 6 лет	Завышенный	Полная
Иван К., 6 лет	Завышенный	Полная
Семён, 5 лет	Завышенный	Полная
Юля, 7 лет	Адекватный	Полная
Ангелина, 6 лет	Адекватный	Полная
София, 6 лет	Завышенный	Полная
Соня А., 5,5 лет	Завышенный	Полная
Рена, 5 лет	Заниженный	Полная
Маша К., 6 лет	Завышенный	Полная
Ксюша, 5,5 лет	Заниженный	Полная
Арсений, 5 лет	Адекватный	Полная

Согласно полученным в ходе исследования результатам: завышенный тип самооценки выявлен у десяти (36%) детей старшего дошкольного возраста. Эти обучающиеся считают себя самыми лучшими по сравнению с другими детьми, что находится в данном возрастном периоде в рамках нормы. При исследовании, дети ставили себя на высокую ступеньку, обосновывая это тем, что, например «мама говорит, что я хороший», либо же просто потому что «я хочу быть высоко, потому что я это заслужил».

Адекватная самооценка выявлена также у десяти (36%) дошкольников, это составляет весомую часть из имеющихся видов самооценки. Дети этой категории в ходе диагностики уверенно ставят себя на ступеньку, соответствующую данному уровню и могут объяснить, почему они выбрали эту ступеньку («я умею хорошо рисовать, помогаю маме по дому», «я

танцюю, пою и рисую, у меня это хорошо получается, воспитатель в группе меня хвалит»).

Заниженный тип самооценки выявлен у восьми (28%) детей. Дошкольники не всегда могут дать ответ на вопрос – хороший он или плохой. Данную позицию, как правило, выбирают дети, у которых существуют проблемы во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, присутствует неуверенность в себе и своих силах, а также вероятнее всего у детей данной категории может наблюдаться и повышенный уровень тревожности. В ходе исследования они очень долго принимали решение, были не уверены в себе, не могли понять, куда хотят себя поставить. Результаты выбора были переменчивы, но чаще всего, дети определяли себя на самую низкую ступеньку. Обосновать данный выбор почти не могли.

Помимо исследования оценки самого себя, нами также было исследовано и восприятие детей оценки значимыми взрослыми. В данном исследовании были рассмотрены такие взрослые, как мама и воспитатель.

Педагог является сторонним лицом, не родственником, в данном случае мы отследили отношение ребёнка к оценке со стороны кого-то взрослого, но не связанного с ним кровными узами. Мать же, наоборот, оценивает как наиболее заинтересованное лицо, являясь самым близким родственником. С помощью данного исследования мы отследили влияние на самооценку ребёнка родительской оценки и оценки значимого взрослого.

Таблица 2

Особенности самооценки детей глазами
родителя и воспитателя

Имя ребёнка, возраст	Результат по положению на лесенке оценки матерью по мнению испытуемого	Результат по положению на лесенке оценки воспитателя по мнению испытуемого
Кирилл, 5 лет	Принятие ребёнка матерью	Принятие позиции и авторитета воспитателя
Артём, 5 лет	Принятие ребёнка матерью	Принятие позиции и авторитета воспитателя

Имя ребёнка, возраст	Результат по положению на лесенке оценки матерью по мнению испытуемого	Результат по положению на лесенке оценки воспитателя по мнению испытуемого
Ваня, 6 лет	Принятие ребёнка матерью	Адекватное восприятие воспитателя
Миша, 5,5 лет	Принятие ребёнка матерью	Адекватное восприятие воспитателя
Денис, 5 лет	Непринятие матерью, отсутствие авторитета взрослого	Адекватное восприятие воспитателя
Тимофей, 5 лет	Принятие ребёнка матерью, наличие инфантилизма	Адекватное восприятие воспитателя
Никита, 5 лет	Принятие ребёнка матерью, наличие инфантилизма	Адекватное восприятие воспитателя
Даша, 6 лет	Принятие ребёнка матерью	Адекватное восприятие воспитателя
Настя, 6 лет	Тенденция к негативной оценке	Тенденция к негативной оценке
Маша, 6 лет	Непринятие ребёнка матерью	Адекватное восприятие воспитателя
Настя П., 6 лет	Принятие ребёнка матерью	Адекватное восприятие воспитателя
Полина, 6 лет	Непринятие ребёнка матерью	Принятие позиции и авторитета воспитателя
Даша С., 6 лет	Принятие ребёнка матерью	Адекватное восприятие воспитателя
Соня, 5 лет	Принятие ребёнка матерью	Адекватное восприятие воспитателя
Егор, 6 лет	Принятие ребёнка матерью	Принятие позиции и авторитета воспитателя
Имирхан, 5 лет	Принятие ребёнка матерью	Принятие позиции и авторитета воспитателя
Богдан, 5 лет	Принятие ребёнка матерью	Принятие позиции и авторитета воспитателя
Дима С., 6 лет	Непринятие ребёнка матерью	Отсутствие авторитета воспитателя

Продолжение таблицы 2

Имя ребёнка, возраст	Результат по положению на лесенке оценки матерью по мнению испытуемого	Результат по положению на лесенке оценки воспитателя по мнению испытуемого
Иван К., 6 лет	Принятие ребёнка матерью, наличие инфантилизма	Адекватное восприятие воспитателя
Семён, 5 лет	Непринятие ребёнка матерью, отрицательное отношение к взрослому и его оценке	Отсутствие авторитета воспитателя
Юля, 7 лет	Непринятие ребёнка матерью	Принятие позиции и авторитета воспитателя
Ангелина, 6 лет	Непринятие ребёнка матерью, отрицательное отношение к взрослому и его оценке	Принятие позиции и авторитета воспитателя
София, 6 лет	Принятие ребёнка матерью, наличие инфантилизма	Адекватное восприятие воспитателя
Соня А., 5,5 лет	Принятие ребёнка матерью, наличие инфантилизма	Адекватное восприятие воспитателя
Рена, 5 лет	Принятие ребёнка матерью	Принятие позиции и авторитета воспитателя
Маша К., 6 лет	Принятие ребёнка матерью	Принятие позиции и авторитета воспитателя
Ксюша, 5,5 лет	Принятие ребёнка матерью	Принятие позиции и авторитета воспитателя
Арсений, 5 лет	Принятие ребёнка матерью	Принятие позиции и авторитета воспитателя

В ходе изучения результатов диагностики, нами были получены следующие данные.

В исследуемой группе у 20 детей (71%) наблюдается позиция принятия матерью. Это говорит о том, что дети осознают оценку матери, принимают её и считают справедливой. Она имеет вес, дети к ней прислушиваются. Чаще всего, позицию на ступеньках, куда их поставила бы мама, дети выбирали на одну и более ступеньку повыше, чем он бы поставил себя сам.

Стоит отметить, что, исходя из полученных результатов, можно заметить пункт «принятие ребёнка матерью, наличие инфантилизма» (у 5 детей из 17). Данная характеристика свидетельствует о таком факторе, как непонимание материнской оценки и отсутствие осознания об адекватной или неадекватной оценке ребёнка матерью. Чаще всего, в ходе беседы с детьми с данным ответом, задавая им вопрос «почему ты поставил(а) себя на одну ступеньку с тем, куда бы поставила тебя мама?» или «почему ты поставил(а) маму на одну ступеньку ниже?» дети отвечали: «я её поставил, чтобы просто рядом стояла», «я не знаю, пусть будет так». Это говорит о том, что мать принимает своего ребёнка и избрала корректное оценивание своего ребёнка, но, несмотря на это, у самого ребёнка нет осознания и понимания, почему мама стоит с ним на одной ступеньке (чаще всего самой высокой), либо же на одну ступень ниже. Дети оправдывали это тем, что просто хотят, «чтобы мама была рядом».

У 7 детей (28%) имеется непринятие матерью. Отмечая интересную тенденцию и опираясь на таблицу 1.1. можно отметить, что у детей вероятнее всего активизируется компенсаторная функция и «компенсирующая самооценка», с помощью которой дети «выдают желаемое за действительное». Ведь отмечая данный момент, можно заметить, что у тех детей, кого не принимает мать, есть тенденция к завышенной самооценке. С помощью завышенной самооценки дети компенсируют недостаток принятия и поддержки, позитивного оценивания, считают себя «лучше всех остальных» просто так, не замечая своих реальных положительных качеств.

Из этих детей у одного ребёнка (1%) наблюдается в принципе, как заниженное восприятие самого себя, так и негативное оценивание взрослыми. Возможно, ребёнок не считает себя хорошим сам, поэтому считает, что если он оценивает себя плохо, то и окружающие думают о нём в негативном ключе. У этого ребёнка наблюдалась замкнутость, скованность и неуверенность в себе. Девочка долго отвечала на вопросы, выполняла задание молча, лишь указывая пальцем, куда и кто её поставит.

У 90% детей наблюдается позиция принятия авторитета воспитателя. Данный пункт говорит о том, что педагогическое воздействие на детей и на их самооценку педагогом выбрано правильно, не оказывая давления на самого ребёнка. Созданы все условия для развития и сопровождения самооценки детей старшего дошкольного возраста, адекватное их оценивание.

Лишь у троих детей (10%) было отмечено наличие негативной оценки воспитателя и непринятие его авторитета и его оценочных суждений о ребёнке. Чаще всего, это связано с тем, что у детей наблюдаются нарушения дисциплины в группе, либо им часто делают замечания. Из-за данного фактора, дети негативно воспринимают оценку воспитателя, считают её необоснованной и всячески отвергают, не перенимая на себя. Именно поэтому воспитатель всегда стоит на нижней ступеньке.

В исследуемой группе в количестве 28 детей удачным образом сложилось четное количество каждой из категорий типов самооценки. Ниже в виде таблицы представлены результаты констатирующей части эксперимента на начало работы с детьми и перед началом формирующего эксперимента. Группы поделены на контрольную и экспериментальную с целью возможности отследить эффективность избранных нами педагогических воздействий.

Таблица 3

Состав детей экспериментальной и контрольной группы

Результаты констатирующего эксперимента по определению уровня самооценки детей старшего дошкольного возраста			
Контрольная группа	14 чел.	Экспериментальная группа	14 чел.
Завышенная	5	Завышенная	5
Адекватная	5	Адекватная	5
Заниженная	4	Заниженная	4

Количественные показатели отражены в рисунке 1.

Типы самооценки, в %

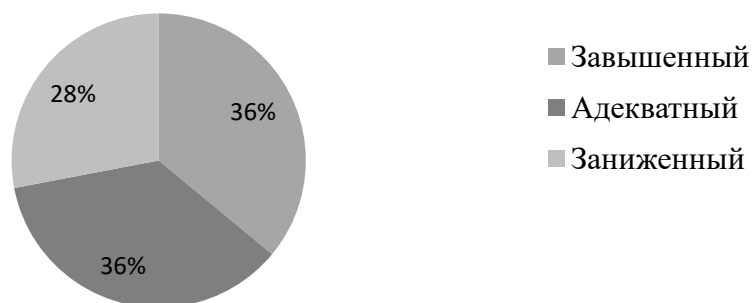


Рисунок 1. Распределение выборочной совокупности детей по типам самооценки (констатирующий эксперимент)

Итак, проведя анализ и подведя итог вышесказанному, анализируя результаты, полученные в ходе исследования и диагностики, было выявлено, что большая часть детей имеет склонность к адекватному и завышенному типу самооценки.

Адекватная самооценка является наиболее благоприятным вариантом развития самооценки детей в старшем дошкольном возрасте. Завышенная самооценка также относится к особенности данного возраста и не является негативным фактором. Обе эти группы составляют значительный процент от общего числа детей (80%). Заниженная самооценка наблюдается у 20% детей из общего числа, что говорит о негативной тенденции и необходимо правильно выбрать стратегию воспитания и развития, дабы исключить возможные негативные последствия.

Помимо этого, в проведённом нами исследовании наблюдается и тенденция адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста, что может свидетельствовать о правильно избранных как педагогических, так и родительских стратегий воспитания и развития детей. Адекватная самооценка в данном возрастном периоде говорит о том, что ребёнок постепенно всё лучше и качественнее осознаёт себя и свою личность, её особенности, выделяет свои преимущества и недостатки. Дети этого возраста

в данной группе умеют адекватно оценивать себя в продуктивных видах деятельности, ведь одним из важных нюансов является именно деятельность, как коллективная, так и индивидуальная, с неё начинается процесс становления самооценки. У детей с данным типом самооценки нет завышенных требований к своим сверстникам, они осознают, что каждый хорош в чем – либо по своему, нет нездоровой конкуренции и эгоистичной позиции по отношению к другим.

Заниженная самооценка в данной исследуемой группе также занимает достаточно большое место (20% от всех категорий). Заниженная самооценка у ребенка старшего дошкольного возраста может проявляться в форме недооценки своих способностей, недостаточной уверенности в себе, избегании новых задач из-за страха не справиться, перфекционизма, сравнения себя с другими и постоянного ожидания критики. Родители и педагоги играют важную роль в помощи детям развивать здоровую самооценку путем поощрения, положительной обратной связи и поддержки в их усилиях. Дети с данным типом самооценки гораздо сложнее коммуницируют со сверстниками, относятся к себе достаточно предвзято, несмотря на имеющиеся у них положительные качества и умения. Чаще всего это сопровождается тревожностью, так как детям с заниженной самооценкой сложно пережить любую неудачу. Смотря на успехи детей в группе, а также успехи в коллективной деятельности, они редко могут осознать и принять тот факт, что они тоже сделали свой значительный вклад, благодаря которому группа достигла высокого результата. Помимо этого, им в принципе тяжело включиться в любую деятельность, ведь у детей данной категории есть склонность к избеганию неудач, особенно в значимой для них деятельности. Поэтому может произойти и такое, что ребёнок в принципе откажется от нравящейся ему деятельности, дабы избежать негативных эмоций и не обрести ещё большую неуверенность в себе и своих силах.

2.2. Анализ результатов исследования

Для того, чтобы увидеть динамику в ходе работы, необходимо повторно провести диагностику после проведения комплекса мероприятий. С полученными результатами можно ознакомиться в следующих таблицах, представленных ниже, на основании первичной и повторной диагностики экспериментальной и контрольной групп, в каждой из которых 14 детей старшего дошкольного возраста. Ниже представлены результаты на начало работы с экспериментальной группой.

Таблица 4

Типы самооценки детей экспериментальной группы, констатирующий эксперимент

Имя ребёнка, возраст	Диагностированный тип самооценки	Результат по положению на лесенке оценки матерью по мнению ребёнка
Тимофей, 5 лет	Завышенная	Принятие ребёнка матерью, наличие инфантилизма
Никита, 5 лет	Завышенная	Принятие ребёнка матерью, наличие инфантилизма
Даша, 6 лет	Заниженная	Принятие ребёнка матерью
Настя, 6 лет	Заниженная	Компенсирующая самооценка, тенденция к негативной оценке
Маша, 6 лет	Завышенная	Непринятие ребёнка матерью
Даша С., 6 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
Имирхан, 5 лет	Заниженная	Принятие ребёнка матерью
Богдан, 5 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
Дима С., 6 лет	Завышенная	Непринятие ребёнка матерью
Семён, 5 лет	Завышенная	Непринятие ребёнка матерью, отрицательное отношение к взрослому и его оценке
Юля, 7 лет	Адекватная	Непринятие ребёнка матерью
Ангелина, 6 лет	Адекватная	Непринятие ребёнка матерью, отрицательное отношение к взрослому и его оценке
Рена, 5 лет	Заниженная	Принятие ребёнка матерью
Арсений, 5 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью

Далее представлена таблица, в которой возможно отследить положительную динамику педагогического воздействия. Она представлена в следующей таблице на основании повторной диагностики экспериментальной группы после проведённого комплекса занятий:

Таблица 5

Типы самооценки детей экспериментальной группы, подзадача глазами ребёнка самооценки родителем, контрольный эксперимент

Имя ребёнка, возраст	Диагностированный тип самооценки	Результат по положению на лесенке оценки матерью по мнению ребёнка
Тимофей, 5 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
Никита, 5 лет	Завышенная	Принятие ребёнка матерью, наличие инфантилизма
Даша, 6 лет	Заниженная	Принятие ребёнка матерью
Настя, 6 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
		Продолжение таблицы
Маша, 6 лет	Завышенная	Принятие ребёнка матерью
Даша С., 6 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
Имирхан, 5 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
Богдан, 5 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
Дима С., 6 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
Семён, 5 лет	Завышенная	Непринятие ребёнка матерью
Юля, 7 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
Ангелина, 6 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
Рена, 5 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
Арсений, 5 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью

Основываясь на полученных результатах экспериментальной группы, мы можем увидеть положительное влияние избранных нами методов для

сопровождения и развития самооценки детей старшего дошкольного возраста. Получились следующие результаты.

Повышение типа самооценки наблюдается у троих детей из четырёх (75% от числа детей с заниженной самооценкой), что говорит о значительном улучшении и повышении уровня самооценки.

Коррекция типа самооценки с высокого до адекватного уровня в ходе работы произошла у двоих детей из пяти, что составляет 40% от общего числа детей с завышенной самооценкой.

У тех детей, у которых наблюдался адекватный тип самооценки, он остался на том же уровне. Всего детей с адекватной самооценкой было 5.

Обобщая процентное соотношение детей с скорректированным или сохранившимся адекватным уровнем самооценки, получилось, что у 10 детей из 14 тип самооценки стал или продолжил быть адекватным. Это составляет 71%. Ранее процентное соотношение адекватной самооценки от общего количества испытуемых составляло 36%. Динамика улучшения самооценки возросла почти в 2 раза.

Далее рассмотрим развитие детско-родительских отношений в ходе работы. Принятие ребёнка матерью наблюдалось у 8 детей, в двух случаях из которых имело место быть наличие инфантилизма. В одном случае наблюдалась компенсирующая самооценка, тенденция к негативизму. В пяти оставшихся случаях было непринятие ребёнка матерью. У троих детей наблюдалась завышенный тип самооценки. У оставшихся двоих – заниженный и адекватный тип самооценки. Принятие ребёнка матерью составляло 57% от общего числа.

В ходе работы, данные показатели изменились. Принятие матерью наблюдается у 12 детей, в одном случае пропал инфантилизм, так как родитель приложил достаточные усилия для адекватной и справедливой оценки своего ребёнка, что положительно сказалось на уровне его самооценки. У двоих других детей не изменился ни уровень самооценки, ни позиция взрослого на ступеньках. После проведённой работы изменились

показатели, принятие ребёнка матерью составило 86% от общего числа испытуемых.

Далее мы рассмотрим результаты контрольной группы на начало и конец проведения экспериментальной деятельности.

Таблица 6

Типы самооценки детей контрольной группы, подзадача глазами ребёнка самооценки родителем, констатирующий эксперимент

Имя ребёнка, возраст	Диагностированный тип самооценки	Результат по положению на лесенке оценки матерью по мнению ребёнка
Кирилл, 5 лет	Заниженная	Принятие ребёнка матерью
Артём, 5 лет	Заниженная	Принятие ребёнка матерью
Ваня, 6 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
Миша, 5,5 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
Денис, 5 лет	Завышенная	Непринятие матерью, отсутствие авторитета взрослого
Настя П., 6 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
Полина, 6 лет	Адекватная	Непринятие ребёнка матерью
Соня, 5 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
Егор, 6 лет	Заниженная	Принятие ребёнка матерью
Иван К., 6 лет	Завышенная	Принятие ребёнка матерью, наличие инфантилизма
София, 6 лет	Завышенная	Принятие ребёнка матерью, наличие инфантилизма
Соня А., 5,5 лет	Завышенная	Принятие ребёнка матерью, наличие инфантилизма
Маша К., 6 лет	Завышенная	Принятие ребёнка матерью
Ксюша, 5,5 лет	Заниженная	Принятие ребёнка матерью

Далее представлены результаты работы на конец формирующего эксперимента.

Таблица 7

Типы самооценки детей контрольной группы, подзадача глазами ребёнка
самооценки родителем, контрольный эксперимент

Имя ребёнка, возраст	Диагностированный тип самооценки	Результат по положению на лесенке оценки матерью
Кирилл, 5 лет	Заниженная	Принятие ребёнка матерью
Артём, 5 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
Ваня, 6 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
Миша, 5,5 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
Денис, 5 лет	Завышенная	Непринятие матерью, отсутствие авторитета взрослого
Настя П., 6 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
Полина, 6 лет	Адекватная	Непринятие ребёнка матерью
Соня, 5 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
Егор, 6 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
Иван К., 6 лет	Завышенная	Принятие ребёнка матерью, наличие инфантилизма
София, 6 лет	Завышенная	Принятие ребёнка матерью
Соня А., 5,5 лет	Завышенная	Принятие ребёнка матерью, наличие инфантилизма
Маша К., 6 лет	Адекватная	Принятие ребёнка матерью
Ксюша, 5,5 лет	Заниженная	Принятие ребёнка матерью

Проведём сопоставление между контрольной и экспериментальной группой на начало и конец проведения формирующего эксперимента.

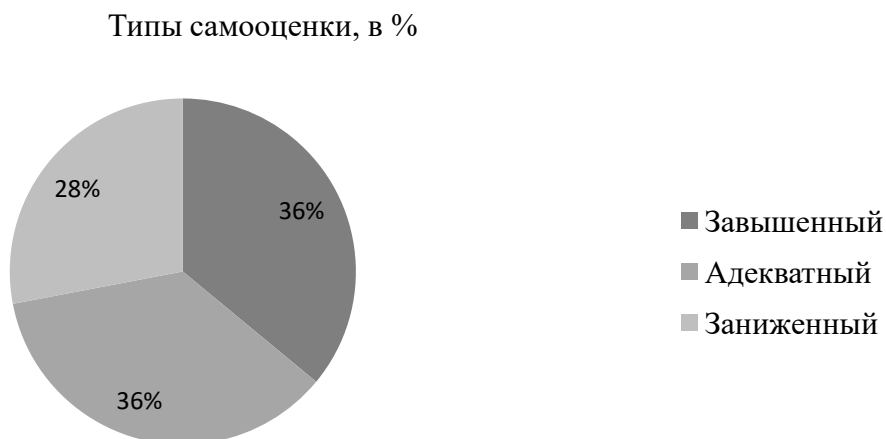


Рисунок 2. Распределение выборочной совокупности детей экспериментальной группы по типам самооценки (констатирующий эксперимент)

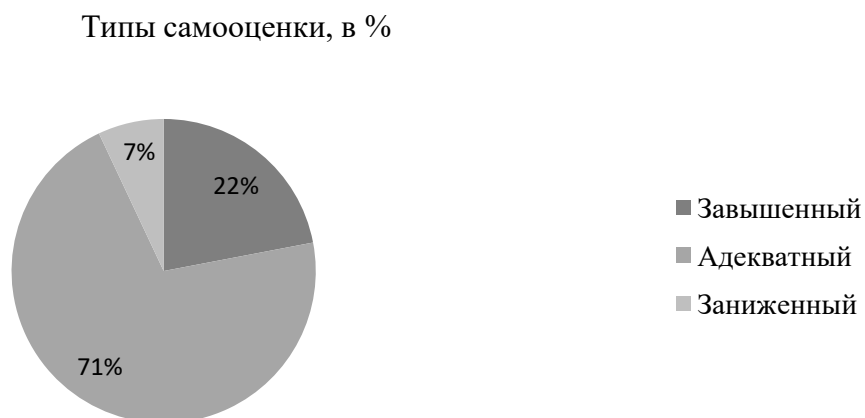


Рисунок 3. Распределение выборочной совокупности детей экспериментальной группы по типам самооценки (контрольный эксперимент)

Типы самооценки, в %



Рисунок 4. Распределение выборочной совокупности детей контрольной группы по типам самооценки (констатирующий эксперимент)

Типы самооценки, в %



Рисунок 5. Распределение выборочной совокупности детей контрольной группы по типам самооценки (контрольный эксперимент)

Обобщая приведённые выше результаты, проведя наглядное сравнение, мы можем выявить следующее.

Литературные произведения и коррекционно-развивающая работа с их помощью даёт положительный результат и влияние на самооценку детей. С помощью правильно подобранных методик, литературных произведений и методов работы, возможно скорректировать заниженный и завышенный тип самооценки, а также поддерживать адекватный тип самооценки.

Использование литературных произведений и работа с родителями в экспериментальной группе дала положительный результат. Корректировка

уровня самооценки до адекватного уровня составила улучшение в процентном соотношении почти в 2 раза с изначальным результатом (было 36%, стало 71%).

В контрольной группе данные мероприятия не проводились, вследствие данного фактора были получены такие результаты: изначально было 36% детей с адекватной самооценкой, стало 57%. Улучшение произошло на 21%, тогда как эффективность избранных методов и улучшение в экспериментальной группе составило 35%.

Данные показатели напрямую отображают эффективность избранных нами педагогических и психологических воздействий на все субъекты образовательной организации.

2.3. Развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста с использованием литературных произведений

В данной работе мы рассмотрели возможные варианты, с помощью которых есть возможность корректировать или поддерживать тот или иной тип самооценки. Для того чтобы выстроить правильную стратегию развития и сопровождения самооценки ребёнка старшего дошкольного возраста, первоначально необходимо диагностировать, какой тип самооценки у ребёнка: завышенный, адекватный или заниженный. Именно от результата будет зависеть, какая работа с ребёнком будет проводиться.

По результатам констатирующего эксперимента выявлено, что в данной группе имеется тенденция как к завышению самооценки, так и к занижению. Детей с завышенной самооценкой в экспериментальной группе – 5 человек, с заниженной самооценкой – 4 человека. Это говорит о необходимости проведения групповой работы, в которой будут дети со всеми типами самооценки с целью поддержания адекватной самооценки у детей, но и помогать детям с другими типами самооценки. Помимо этого, необходимо разделять детей на микро – группы, так как не все подобранные методы

могут подойти той или иной категории детей. В данном случае, будет разделение групп на детей с завышенной и детей с заниженной самооценкой.

Помимо этого, наблюдаются нюансы в аспекте родительских взаимоотношений. С целью выявления динамики необходимо выдать рекомендации родителям в виде брошюры для работы с детьми для развития адекватного уровня самооценки (приложение В).

Цель развивающей работы – способствовать развитию самооценки детей посредством работы с литературными произведениями (подбор произведений и организация процесса их восприятия) в процессе психолого-педагогического сопровождения.

Задачи.

1. Способствовать развитию уверенности в себе детей, имеющих заниженную самооценку.
2. Развитие рефлексивных, эмпатических качеств детей, имеющих завышенную самооценку.

Принципы развивающей работы.

1. Принцип единства диагностики, коррекции и развития – все эти составляющие должны отвечать целесообразности избранных методов воздействия на основе полученных результатов диагностики.
2. Принцип учета возраста и индивидуальных особенностей – работа с детьми должна проводиться корректно, с учетом типа самооценки и возраста ребёнка.
3. Принцип комплексного воздействия – работа должна проводиться всеми сторонами образовательного процесса (как родителями, так и педагогами).
4. Принцип целостности – развитие ребёнка должно осуществляться как полноценное развитие личности ребёнка в контексте той работы, которая на данном возрастном этапе ему необходима для нормализации деятельности ребёнка в различных социальных сферах.

Выбор средства развивающей работы – литературные произведения. Данный выбор обусловлен методическим и воспитательным потенциалом, содержащимся в детской литературе.

Решение задач происходило в процессе организации психолого-педагогического сопровождения.

В данной работе представлен план работы с детьми экспериментальной группы с помощью литературных произведений, в процессе которых мы будем уделять особое внимание детям с завышенным и заниженным типом самооценки. Сопровождение и закрепление положительных имеющихся результатов будет проводиться с детьми с адекватной самооценкой.

Таблица 8

План мероприятий работы с детьми с использованием литературных произведений

Временной период	Задачи	Название работы	Методы работы	Участники
2 месяца (1 – 2 раза в неделю)	<ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний о литературных произведениях - ознакомление детей с видами самооценки - обучение детей способности адекватной оценки - развитие способности проведения аналогии с собой и главным героем - приобретение и развитие новых положительных качеств в зависимости от типа самооценки 	«Узнай себя вместе с книгой»	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение литературных произведений с комментариями - Уточняющие вопросы после прочтения литературных произведений - Комментированное рисование 	Все дети (завышенный, адекватный и заниженный тип самооценки)

Временной период	Задачи	Название работы	Методы работы	Участники
2 месяца (1 – 2 раза в неделю)	<ul style="list-style-type: none"> - Снятие тревожности и напряжения, стабилизация эмоционального состояния - Формирование положительного отношения к себе - Формирование умения адекватно оценивать себя и свой труд - Формирование умения адекватно реагировать на оценку окружающих 	«Как я стал особенным»	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение литературного произведения - Комментированное рисование - Анализ прочитанной литературы 	Дети с заниженным типом самооценки
2 месяца (1 – 2 раза в неделю)	<ul style="list-style-type: none"> - Активизация критического мышления - Формирование умения работать в коллективе - Формирование умения оценивать себя адекватно, считаясь с мнением других - Развитие эмпатических качеств - Развитие навыков конструктивного сотрудничества 	«Не такой как все»	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение литературного произведения - Анализ прочитанной литературы - Пантомима по прочитанной литературе 	Дети с завышенным типом самооценки

Далее представлены примерные конспекты по работе с детьми в зависимости от типа самооценки.

1. «Узнай себя вместе с книгой».

Избранное литературное произведение для работы: Николай Николаевич Носов «Приключения Незнайки и его друзей».

Критерии отбора произведения для работы с детьми по развитию самооценки:

– данное произведение универсально для всех типов самооценки, так как в нём показано, что возможно терпеть неудачи, ошибаться, но главное уметь замечать свои ошибки, признавать их и работать над ними;

– в книге отражено, что правильно выстроенная коммуникация, основанная не на унижении, а на совместном сотрудничестве и выделении положительных качеств других – является более позитивной и влияющей на принятие в коллективе, что, вследствие, будет оказывать влияние на самооценку;

– будучи довольно ленивым и невежественным, Незнайка не может, да и не хочет достичь профессионализма ни в какой области, что и приводит к неприятным для него и окружающих последствиям. В то же время Незнайка, как главный герой, по сути, меняет образ жизни городов, а позже целой Луны. Данный критерий показывает, что при изменении самого себя, возможно изменить и всё тебя окружающее в положительную сторону.

Цель: развитие и поддержание адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста посредством работы с литературными произведениями.

Ход работы

Приветствие.

Педагог: «Здравствуйтесь, ребята! Прежде чем начать наше занятие, я бы хотела вам предложить поприветствовать друг друга. Ребята, давайте сейчас попробуем сказать друг другу комплимент – приветствие.

А что такое комплимент? (ответы детей).

Да, вы совершенно правы, комплимент – это любезные, приятные слова, сказанные кому-нибудь. Когда делают комплимент, то стараются сказать о положительных чертах человека. Сейчас вам нужно

будет посмотреть в глаза своему товарищу, который находится рядом, и сказать ему что-нибудь приятное или же попробовать за что-то похвалить. Тот, кто принимает комплимент, обязательно должен ответить благодарностью и сказать: «Мне очень приятно! Спасибо за комплимент!». После этого этот же ребенок, который поблагодарил за комплимент, поворачивается к своему соседу и также говорит что-то приятное» (проводится упражнение).

П.: «Приятное было приветствие? Это важно, замечать положительные стороны друг друга. Но помимо этого, важно замечать и другие вещи в нас самих. Сегодня мы поговорим с вами о такой важной вещи как «самооценка». Знаете – ли вы, что это такое?» (ответы детей).

П.: «Какие вы молодцы, так много разных ответов! Самооценка – это такая вещь, которая помогает нам посмотреть на себя правильно и верно, честно и без прикрас. Она помогает нам дружить, общаться с другими людьми, а ещё добиваться того, чего мы хотим. Сегодня я предлагаю вам послушать сказку о таком герое, как «Незнайка». Он был хорошим мальчиком, но что-то делал не так. А для того, чтобы разобраться, что именно, мы с вами должны внимательно слушать всю историю».

Основная часть.

Детям зачитывается литературное произведение Николая Носова «Незнайка и его друзья».

П.: «Ну что, ребята, давайте обсудим!», детям предлагаются вопросы для обсуждения.

1. Незнайка считал себя способным? Что он говорил о себе?
2. Кем хотел стать Незнайка? Получилось – ли у него стать поэтом и художником?
3. Что говорили друзья Незнайки после того, как у него не получилось стать тем, кем он хотел?
4. Помогли – ли его стихи наладить отношения с друзьями и окружающими?

П: «Вот видите, ребята! Незнайка совершил ошибку – он неверно оценил себя и свои способности, из-за этого он поругался со своими друзьями, потому что сочинил про них обидные стихи. Именно поэтому важно правильно оценивать себя и оценивать других, чтобы была польза от того, что ты делаешь для себя и для окружающих. А сейчас мы с вами поможем Незнайке стать настоящим поэтом и поможем ему научиться оценивать других положительно, видеть их преимущества, а не недостатки. Сейчас я вам раздам рисунок незнайки, который нужно будет раскрасить. Пока вы раскрашиваете его, я буду подходить к вам и по очереди задавать вопросы!» раздаётся рисунок незнайки (приложение Г).

Рефлексия.

Детям раздаются распечатки с изображением Незнайки, по ходу раскрашивания детям задаются вопросы и каждый из них по очереди дает ответы:

- за что можно похвалить другого человека;
- какие слова мы будем говорить, когда будем хвалить;
- что должен сделать Незнайка, чтобы снова помириться со своими друзьями? Он должен рассказать о положительных, или отрицательных качествах своих друзей?

П: «Какие замечательные Незнайки у всех получились! У каждого он вышел особенный, яркий и не похожий на другого Незнайку».

Рисунки детей вывешиваются на доску, чтобы внимательно разглядеть их и увидеть индивидуальность каждого рисунка.

П: «Вы должны помнить, что нужно замечать положительное в других людях и в самом себе, но главное не забывать о том, что для того, чтобы научиться чему-то, нужно приложить усилия, никого не обидеть и сделать свою работу хорошо. Всем спасибо большое, ребята! На следующей встрече мы с вами обсудим другую историю, приключившуюся с Незнайкой, а ещё повторим то, что узнали сегодня. До свидания!».

2. «Как я стал особенным» для детей с заниженной самооценкой.

Избранное литературное произведение для работы: Лилиан Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».

Критерии отбора произведения для детей с заниженной самооценкой:

- отождествление самого себя с главным героем, характерные первоначальные черты которого: неуверенность в себе, боязливость;
- в литературном произведении показан процесс преобразования личностных качеств главного героя в позитивную сторону, которые стали для него инструментом обретения уверенности в себе;
- показан процесс избавления от имеющихся страхов путем изменения своего отношения к ситуации;
- в данном литературном произведении ярко отражаются сначала негативные эмоции, которые в последствие развития событий преобразуются в позитивные с помощью поддержки и помощи близких.

Цель: формирование у детей положительного отношения к самим себе, снятие эмоционального напряжения и тревожности с помощью литературных произведений.

Ход работы

Педагог: «Здравствуйтесь, дорогие ребята! Сегодня нас с вами ждёт очень интересное занятие, которое поможет нам внимательно посмотреть на себя. Вы слышали что-нибудь о таком литературном произведении как «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду?» (ответы детей).

П: «Мы с вами сегодня будем слушать эту сказку под музыкальное сопровождение, а ещё, пока слушаем, будем рисовать. Я раздам вам три листочка, которые нужно будет использовать в разное время. Нашу сказку мы поделим на несколько частей, и пока слушаем, будем рисовать. Рисуйте всё, что угодно, опираясь на то, что вы чувствуете, что испытываете и о чем думаете во время прослушивания этой части сказки. У вас на столе есть краски, можете использовать любые цвета и формы. Не стесняйтесь проявлять себя!» Данная сказка разбивается на три отрезка: где мама отправила Крошку Енота на пруд, и он только прошёл первую часть пути.

Второй фрагмент будет состоять из тех моментов, когда звери пугали его после похода к пруду. И третий, когда Крошка Енот победил свой страх и послушал маму, улыбнувшись тому, кто сидит в пруду. Каждый из фрагментов обсуждается с детьми и комментируется их рисование.

Первый фрагмент.

1. что вы чувствовали, когда Крошка Енот только собрался идти к пруду?
2. какой был Крошка Енот? Как он себя чувствовал?
3. Как вы думаете, у Крошки Енота удастся сохранить такой же настрой?

Второй фрагмент.

1. Поменялось – ли настроение Крошки Енота?
2. Что он чувствовал? Страх, волнение, испуг?
3. Вы бы напугались, если бы оказались в такой ситуации?
4. Какими цветами можно описать испуг и страх?

Третий фрагмент.

1. Что помогло Крошке Еноту больше не бояться того, кто в пруду?
2. Как вы думаете, Крошка Енот стал храбрее и сильнее после этого?
3. Какие цвета можно использовать, чтобы описать радость и то, что больше вы ничего не боитесь?

П: «Вы только посмотрите, как менялись наши картины на протяжении всей сказки! Каждая из них отражает то, что чувствовал только каждый из вас, по-особенному. Ни одна из картин не похожа на другую, и это замечательно. Ребята, а как вы думаете, Крошка Енот стал храбрее и сильнее почему?» (ответы детей).

П: «Правильно! А ещё, Крошка Енот понял, что в пруду сидит он же, сам, собственной персоной! И это говорит нам о том, что важно принимать себя и просто улыбаться самому себе, чтобы больше не бояться. Ведь когда мы относимся к себе с добротой, с улыбкой, то и ругать нам себя совсем не

хочется, ведь мы видим, какие мы хорошие и добрые. Сейчас давайте вместе сделаем одно упражнение, которое называется «Копилка доброты». Правила в ней очень простые: каждый из вас по кругу по очереди говорит своему соседу о том, почему он считает его хорошим и добрым, непохожим на других. Потом мы обязательно улыбаемся друг другу, как это делал наш Крошка Енот».

Проводится упражнение, дети положительно оценивают друг друга, закрепляя исключительность и положительность каждого из них.

П: «Видите, как у нас поднялось настроение! А главное, каждый из вас увидел, что от улыбки хмурый день светлей. Вы все большие молодцы, я благодарю вас за это занятие!».

3. «Не такой как все» для детей с завышенной самооценкой.

Избранное литературное произведение для работы: Бургиньон Л. «Наперегонки с черепахой».

Критерии отбора произведения для детей с завышенной самооценкой:

– данное литературное произведение показывает влияние чрезмерной самоуверенности на межличностные отношения, главный герой – самоуверенный, надоедливый, задирает всех подряд, хвастается тем, что он лучше других. Некоторые дети могут увидеть себя в данном герое;

– в ходе ознакомления с литературным произведением запускается процесс рефлексии и дошкольнику удаётся увидеть негативное влияние завышенной самооценки на многие сферы жизни в качестве стороннего наблюдателя;

– в книге показано, что чрезмерно высокая самооценка не всегда приводит к достижению целей, а чаще наоборот становится проблемой на пути к успеху.

Цель: способствование развитию адекватной самооценки у детей, имеющих завышенную самооценку.

Задачи:

– активизация критического мышления;

- формирование умения работать в коллективе;
- формирование умения оценивать себя адекватно, считаясь с мнением других;
- развитие эмпатических качеств;
- развитие навыков конструктивного сотрудничества.

Ход работы

Педагог: «Приветствую вас, ребята! Кто из вас быстрее? А кто из вас сильнее? Кто из вас храбрее? Кто из вас мудрее? Конечно же, вы все, каждый из вас, мудрый, храбрый, сильный и самый – самый! Но что же может пойти не так? Ведь не бывает, чтобы все – все на этом свете были одинаково храбры, сильны и умны, верно? Сейчас мы с вами поприветствуем друг друга, а главное посмотрим на самих себя, поприветствуем самих себя и поизучаем, чтобы понять, чем мы особенны и отличаемся от других».

Во время приветственного ритуала детям раздаются небольшие зеркала, в которых они рассматривают себя в течение 20 секунд. Зеркала откладываются в сторону, и педагог спрашивает, какое одно положительное качество каждый может выделить в себе.

П.: «Сегодня мы с вами послушаем одну очень увлекательную историю, которая называется «Наперегонки с черепахой». В ней вы увидите несколько деталей, а потом ответите мне на вопросы».

Детям зачитывается книга Бургиньон Л. «Наперегонки с черепахой», в которой главный герой – сторожевой щенок Веснушка, докучающий всем на ферме. Он гонял жителей этой фермы, лаял на них, очень много хвастался. Но однажды черепаха решила его проучить, и, как ни странно, выиграла состязание наперегонки. По прочитанному произведению задаются вопросы.

1. В чем была ошибка Веснушки? Почему на него обижались все жители фермы и не ладили с ним?

2. В чём был секрет черепахи, и почему она обыграла Веснушку?

П.: «Дети, важно помнить о том, что невозможно быть первым всегда и везде. Важно уметь работать в команде, прислушиваться к другим, не

оскорблять никого и не хвастать тем, что вы умеете лучше всего. Сейчас мы с вами поиграем. Суть игры следующая: ребята выходят в паре и показывают с помощью пантомимы, без помощи слов, что они умеют делать лучше всего. Оставшиеся дети угадывают, что же именно хотел показать каждый. Кого угадывают первого – тот и выиграл. Тот, кого угадали, садится, и выходит следующий из вас. Оставшийся показывает новую пантомиму, что он умеет делать лучше всего. И так будем играть до тех пор, пока каждого из вас не угадают».

Проводится игра, после того, как угадали всех, идет обсуждение.

1. Возможно – ли быть успешным во всём, что ты умеешь?
2. Можем – ли мы, хвастаясь, рассказать о том, что мы умеем?
3. Как вы думаете, существует – ли человек, который умеет одинаково хорошо делать всё на свете?

П: «Сейчас мы с вами поиграем в игру под названием «Волшебные очки», наша главная цель – научить замечать не только в себе, но и в других что-то хорошее».

Действия. В ходе работы можно использовать маскарадные очки. Кто их надевает, тот видит в людях только хорошее. Приведите пример, надев их. Подходя к участникам игры, отмечаем в каждом что-то особое. Например: «Саша умеет красиво рисовать рыбку. Света хорошо рассказывает стихи». Очки примеряют по очереди, предлагая рассказать о достоинствах того, на кого посмотрели. Можно повторять хорошие качества, но лучше помочь подобрать новые слова, подчеркивая что-либо особое в товарище.

П: «А сейчас мы с вами проведём ещё одно упражнение под названием «всевидящий мяч». Мы сядем с вами в кружок, и начнём передавать мяч по кругу. Не пытайтесь обмануть этот мячик, про каждого из вас он знает все тайны и секреты, поэтому важно отвечать честно и ничего не выдумывать. Когда мячик оказывается у вас в руках, я буду называть одно качество, например, такие как «ответственность», «храбрость», «творчество», и вы будете должны назвать мне одну ситуацию, в которой это качество у вас

проявляется. Если затрудняетесь, то передавайте мяч другому, пусть он отвечает на то качество, которое было названо вам».

Заключение.

П.: «Ребята, давайте с вами ответим на следующие вопросы.

1. Можем – ли мы уметь всё на свете?
2. Как вы считаете, хорошо это или плохо, что каждый из вас особенный по своему?
3. Как вы думаете, можно – ли хвастаться? Как на это реагируют окружающие?
4. Можно – ли обижать других, если ты делаешь что-то лучше, чем они?» (ответы детей).

П.: «Невозможно быть самым лучшим и исключительным, каждый из вас хорош по своему, но мы не можем быть идеальны во всём. И поверьте, это абсолютно нормально! Кто-то хорошо рисует, а кто-то хорошо танцует, но каждый делает это по – особенному, показывая то, что он умеет. И нам с вами важно выбрать то, что мы умеем лучше всего, и оттачивать свой навык. Только так мы сможем с вами быть успешными, чтобы нас хвалили и чтобы у нас были друзья, ведь тогда мы сможем отмечать и их достоинства тоже. Я вас всех благодарю за наше занятие, до встречи!».

Используя данные конспекты в работе, в процессе формирующего эксперимента мы получили положительные результаты. У детей с заниженным и завышенным типом самооценки наблюдалась положительная динамика. Помимо работы с детьми в контексте занятий, родителям также были выданы рекомендации, которые они успешно соблюдали.

Необходимыми рекомендациями для получения результативности и положительного влияния было следующее: брошюра для родителей об особенностях самооценки детей старшего дошкольного возраста (приложение Е), повторное прочтение литературных произведений с детьми в зависимости от типа самооценки, рефлексивные вопросы.

При использовании комплексного подхода в работе над типами самооценки старших дошкольников, а также при проведении исследований и диагностики мы увидели, что подобранный комплект литературных произведений показал высокую эффективность и способствовал развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста.

С помощью избранной нами методики мы осуществили оценку развивающего воздействия литературных произведений на развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста. Предложенные нами методы работы и литературные произведения оказали положительное влияние на самооценку детей старшего дошкольного возраста в зависимости от диагностируемого типа самооценки.

Выводы по главе 2

Для изучения самооценки и оценки влияния литературных произведений в ходе психолого – педагогического сопровождения нами была использована методика «Лесенка» В.Г.Щур.

Результаты исследования в ходе данной работы позволяют говорить, что предпринятые нами психолого-педагогические воздействия оказывают благоприятное влияние на самооценку детей старшего дошкольного возраста. Процентные показатели в экспериментальной группе оказались выше, чем в контрольной группе. Улучшение типа самооценки после комплекса мероприятий оказалось эффективнее также в экспериментальной группе. В контрольной группе также наблюдались улучшения, так как с детьми также проводилась работа штатным педагогом-психологом дошкольной образовательной организации.

В данной главе была показана необходимость комплексной работы всех субъектов образовательной организации. Необходимо правильное воздействие со стороны педагога, грамотно подобранный перечень литературы и методов воздействия в зависимости от типа самооценки. Родители детей старшего дошкольного возраста играют немаловажную роль, так как в ходе развивающей работы с участием родителей было отмечено улучшение самооценки детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение данной работы, а также обобщая всю приведённую выше информацию, необходимо отметить следующие важные аспекты.

Самооценка детей в старшем дошкольном возрасте подвержена постоянным изменениям и может быть завышенной, адекватной или заниженной. Это связано с различными факторами, включая окружение, в котором находится ребенок. Кроме того, внешние обстоятельства оказывают существенное влияние на самооценку ребенка и могут вызвать ее изменение.

Комплексность подходов в развитии, воспитании и обучении воспитанников дошкольных образовательных организаций необходима для их всестороннего и гармоничного развития. Помимо этого, необходимо участие всех участников образовательного процесса: родителей, педагогов, детей.

Психолого-педагогическое сопровождение является одним из основных постулатов в дошкольном образовании детей старшего дошкольного возраста. В данном процессе ведущую роль играет педагог, именно он занимается развитием и просвещением всех субъектов образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации. С помощью правильно подобранных стратегий и методов работы повышается возможность вовремя скорректировать или поддерживать адекватный уровень самооценки у старших дошкольников.

Необходимо включать в работу с детьми старшего дошкольного возраста для формирования адекватного уровня самооценки литературные произведения, так как в век цифровизации и информационных технологий данному компоненту уделяется недостаточное внимание. Но именно литературные произведения оказывают положительное влияние на формирование личности и самооценки детей старшего дошкольного возраста. С помощью них ребёнок учится смотреть на мир, на самого себя, искать ответы на свои вопросы и улучшать свою личность.

Литературные произведения являются неким «проводником» в мир познания своей личности и окружающего мира. Сравнивая себя с героями литературных произведений, ребёнок может обрести уверенность в себе, либо посмотреть на недостатки своей личности, наблюдая за ситуациями в ходе сюжета произведения. Книги являются хорошим инструментом для работы с детьми, с помощью них возможно сформировать необходимые и важные качества, которые пригодятся ребёнку на протяжении его дальнейшего личностного становления.

Для изучения самооценки детей старшего дошкольного возраста была выбрана методика «Лесенка» В.Г.Щур, которая отражала отношение ребёнка к самому себе, а также со стороны значимых взрослых. С помощью данной методики нами было отсмотрено положительное влияние литературных произведений, а также работы с родителями с помощью брошюры, выдачи рекомендованной литературы и рефлексивных вопросов. Данные рекомендации помогли достичь принятия ребёнка и повышения уровня самооценки у детей старшего дошкольного возраста.

Литературные произведения и другие методы работы вкупе с этим помогают в формировании и поддержании адекватного уровня самооценки.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абасова Н.М. Особенности самооценки детей старшего дошкольного возраста // Современные проблемы гуманитарных наук (теория и практика): Сборник научных статей. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Махачкала. 2022. С. 16-23.

2. Абдуллина Л.Г., Сагадиева С.С., Шематонина О.Ю., Николаева К.Ю. Психолого-педагогические аспекты развития положительной самооценки у детей дошкольного возраста // Междисциплинарные исследования в социально-гуманитарных науках: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 3-х частях. 2018. С. 8-11.

3. Адушкина К.В., Лозгачёва О.В. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образования. 2017. 149 с.

4. Айгумова З.И. Психология детей старшего дошкольного возраста: учебник и практикум для вузов. 2023. 424 с.

5. Башанова А.О. Формирование положительного самовосприятия и самооценки учащихся на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. 2024. № 18(517). С. 381-382.

6. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. 2008. 464 с.

7. Бойцова С.В. Инновационные подходы реализации психолого-педагогического сопровождения в учреждениях социальной защиты населения региона // Психолого-педагогическая деятельность: сферы сотрудничества и взаимодействия: Материалы VII межрегиональной заочной научно-практической интернет-конференции с международным участием. 2021. С. 99-101.

8. Винокурова М.А. Формирование саморегуляции дошкольников посредством адаптивных замещающих действий // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2016. № 5. С. 483-486.

9. Галкина И.А. Методическое сопровождение педагогов ДОО по вопросам готовности к воспитанию интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2021. Т. 10. № 3(36). С. 69-71.

10. Галкина Л.Н. Современные и инновационные технологии в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками // Научное наследие Раисы Ивановны Лалаевой в отечественной логопедии: Материалы Всероссийской научной конференции. 2024. С. 23-29.

11. Гончарова Е.В. Особенности самооценки старших дошкольников // Интеграционные процессы в системе начального и дошкольного образования: проблемы воспитания и обучения: сборник материалов международной научно-практической конференции. 2019. С. 79-83.

12. Грачева А. В. Психологические особенности самооценки дошкольников // Научный альманах. 2019. № 11-2(61). С. 211-213.

13. Груздева О.В., Вербианова О.М., Арамачева Л.В., Леганькова О.В. Развитие самосознания детей старшего дошкольного возраста // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева (Вестник КГПУ). 2020. № 4(54). С. 99-107.

14. Гусейнова А.М. Программа по формированию адекватной самооценки старших дошкольников // Сборник тезисов докладов научно-практической конференции студентов Курганского государственного университета. 2020. Том XXI. С. 109-114.

15. Давлетбаева З.К. Дисгармоничная семья как фактор нарушения психического здоровья ребенка дошкольного возраста // Теоретические и прикладные проблемы современной науки и образования: материалы международной научно-практической конференции. 2020. С. 90-96.

16. Дрожжина Н. Б. Психолого-педагогические условия развития самооценки детей старшего дошкольного возраста // Образование и наука в современных реалиях: Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. 2018. С. 73-91.

17. Евтушенко И.Н., Иванова И.Ю., Терещенко М.Н., Бехтерева Е. Н. Изучение условий формирования самооценки детей дошкольного возраста // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2023. Т. 12. № 2(43). С. 134-139.
18. Запорожец А. В. Избранные психологические труды в двух томах: том 1 психическое развитие ребёнка. 1986. 318 с.
19. Казакова Е.И., Жданова М.А., Шипицына Л.М. «Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка. Пособие для учителя». 2003. 528 с.
20. Калинина Т.В. Психолого-педагогический потенциал художественной литературы как базовая основа библиотерапии // Молодой ученый. 2017. № 1.1 (135.1). С. 52-56.
21. Кочеткова Т.Н. Самооценка дошкольника как индикатор благополучия семейных отношений // Общество: социология, психология, педагогика. 2020. № 5(73). С. 94-101.
22. Коррекционно-развивающая работа психолога по оптимизации интеллектуальной зрелости старших дошкольников // Современные тенденции развития дошкольного и начального образования: сборник материалов I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2022. С. 104-108.
23. «Лауреаты России» (Автобиографии российских писателей). 1973. 536 с.
24. Лебедева О.В. Межличностные отношения детей старшего дошкольного возраста в зависимости от их индивидуально-личностных особенностей // Нижегородский психологический альманах. 2021. № 1. С. 70-79.
25. Мухина В.С. Методологические подходы к практике работы психолога // Развитие личности. 2019. № 1. С. 10-32.
26. Орлов А.Б. Методы современной возрастной и педагогической психологии. 2020. 290 с.

27. Репина Т.А. Психология дошкольника. 2015. 438 с.
28. Сальникова Л.А. Формирование самооценки детей старшего дошкольного возраста // Неделя науки - 2023: Материалы Всероссийской научно-практической конференции – Сибай "Уфимский университет науки и технологий". 2023. С. 138-140.
29. Саранчин Н.Н. Роль Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в психолого-педагогическом сопровождении детей // ОБЖ: Основы безопасности жизни. 2021. № 2. С. 42-46.
30. Сафаралиева Р.А. Оценочные воздействия сверстников на формирование самооценки детей старшего дошкольного возраста // Современное педагогическое образование. 2023. № 6. С. 38-43.
31. Тимофеева Т.С., Лыдкова Г.М. Измерение уровня самооценки дошкольников старшего возраста по методике «Лесенка» (по В.Г. Щур). 2019. № 104. С. 115-117.
32. Уснатдинова Д.Ш. Уровни адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста // Boston: PROBLEMS OF SCIENCE. 2022. С. 93-95.
33. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста // История советской дошкольной педагогики: хрестоматия: учебное пособие. 1980. С. 303-307.
34. Ханина Ю. А. Особенности понимания эмоций детьми старшего дошкольного возраста в зависимости от интеллектуального развития // педагогические и социально-психологические основы научного развития общества: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. 2018. С. 190-192.
35. Хитрова А.В. Теоретический анализ сущности и содержания понятия самооценки в психолого-педагогической литературе // Инновации. Наука. Образование. 2021. № 43. С. 1360-1367.

36. Хортова Е.Ю. Проблема самооценки и саморегуляции в дошкольном возрасте // Актуальные вопросы современной науки и инноватики : Сборник научных статей по материалам II Международной научно-практической конференции. 2023. Том 3. С. 103-107.

37. Чегодаева К.А. Обучение грамоте как способ повышения самооценки детей старшего дошкольного возраста // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: Материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. 2020. Том 2. С. 329-331.

38. Чербашева Н.С. Особенности проявления заниженной самооценки у старших дошкольников // Исследование различных направлений развития психологии и педагогики: сборник статей международной научно-практической конференции: в 3 частях. 2017. Том 3. С. 143-146.

39. Шингаев С.М. Основные теоретические и методологические подходы к психолого-педагогическому сопровождению // Непрерывное образование в Санкт-Петербурге. 2019. № 1(9). С. 11-18.

40. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. 1997. С. 169.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Методика «Лесенка» (Щур В.Г.)

Цель: исследование самооценки ребёнка старшего дошкольного возраста.

Возраст применения: с 5 лет.

Процедура проведения: Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и дают инструкцию.

Инструкция.

«Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные. Чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?» После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле, и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама, папа, воспитатель».

Примечание к инструкции.

Используется стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный

– глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «самый старательный – самый небрежный». Количество характеристик можно сократить. В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор. Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Интерпретация.

Наиболее характерные особенности выполнения задания, свойственные детям с завышенной, адекватной и заниженной самооценкой.

№	Способ выполнения задания	Тип самооценки
1	Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».	Неадекватно завышенная самооценка.
2	После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».	Завышенная самооценка
3	Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.	Адекватная самооценка
4	Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».	Заниженная самооценка

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять.

Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю».

Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум.

Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия. Самооценка детей 6-7-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

Для детей 7-10 лет адекватной считается самооценка, при которой ребенок несколько положительных качеств отмечает на верхней части лесенки, а одно-два качества - в середине лесенки или несколько ниже. Если ребенок выбирает только верхние ступеньки лесенки, можно считать, что его самооценка завышена, он не может или не хочет правильно себя оценить, не замечает своих недостатков. Образ, выстроенный ребенком, не совпадает с представлениями о нем других людей. Такое несовпадение препятствует контактам и может являться причиной асоциальных реакций ребенка.

Выбор нижних ступенек свидетельствует о заниженной самооценке. Для таких детей, как правило, характерны тревожность, неуверенность в себе.

Если значимые люди (по мнению ребенка) оценивают его так же, как он оценил себя, или дают более высокую оценку - ребенок защищен психологически, эмоционально благополучен.

Качественный анализ методики.

1. Благоприятный вариант – если дети считают, что взрослые поставят их на одну из верхних ступенек лестницы, а сами себя ставят на одну ступеньку ниже. Такой результат свидетельствует о том, что дети, чувствуя поддержку и принятие со стороны взрослых, умеют уже достаточно реалистично посмотреть на себя.

2. Неблагоприятный вариант - дети ставят себя на ступеньках выше, чем, по их мнению, поставили бы взрослые. Такой выбор свидетельствует об осознании ребёнком неприятия со стороны взрослого и негативном противопоставлении оценке взрослого собственной оценке. Однако при ответе на вопрос: «Куда тебя поставит воспитательница?» - помещение на одну из нижних ступенек нормально и может служить доказательством адекватной самооценки, особенно в том случае, если ребёнок действительно плохо себя ведёт и часто получает замечания от воспитателя.

3. Положение на любой из нижних ступенек говорит не об адекватной самооценке, а об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах.

4. Если дети ставят себя на ту же ступеньку, на которую, по их мнению, могут поставить их взрослые, то это свидетельствует: об инфантилизме (все ответы – «на верхнюю ступеньку», не может ответить на вопрос «почему?»); о «компенсирующей самооценке» (желаемое выдаётся за действительное)

Стимульный материал к методике «Лесенка» (для мальчиков)

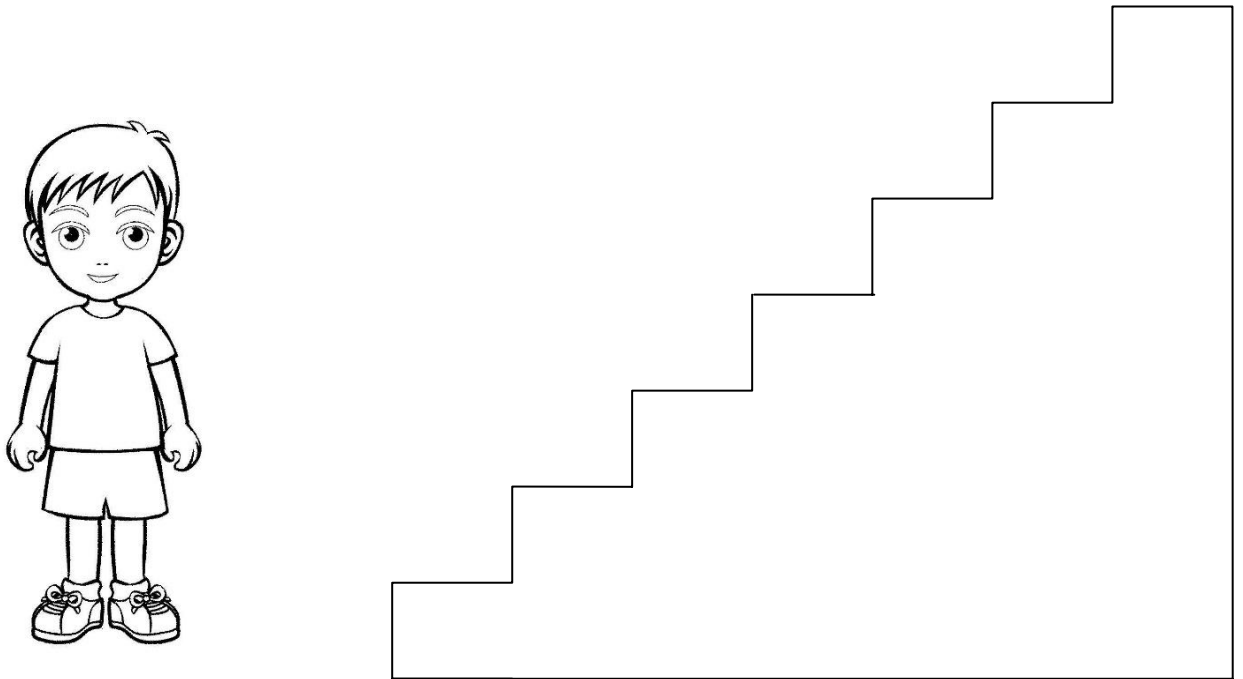


Рисунок 6. Изображение мальчика для методики «Лесенка» В.Г.Щур

Стимульный материал к методике «Лесенка» (для девочек)

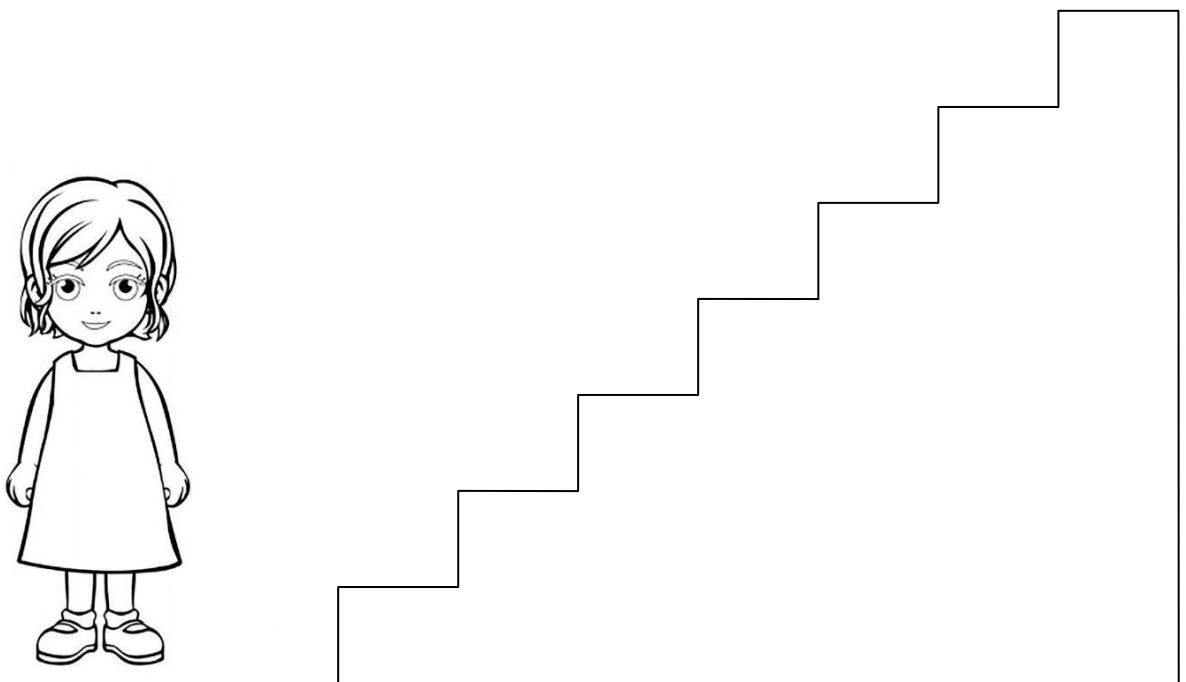


Рисунок 7. Изображение девочки для методики «Лесенка» В.Г.Щур

Рисунок Незнайки – поэта



Рисунок 8. Изображение Незнайки для проведения занятия

Брошюра с рекомендациями для родителей на тему

«Развитие адекватной самооценки ребенка

старшего дошкольного возраста»

Целевая аудитория: родители и законные представители детей старшего дошкольного возраста

Тема: «Сопровождение развития самооценки ребёнка старшего дошкольного возраста»

Цели:

- информирование родителей о видах самооценки, повышение психологической грамотности и осведомлённости о вопросах формирования самооценки в старшем дошкольном возрасте;
- содействие формированию потребности совершенствования детско-родительских взаимоотношений;
- формирование адекватной самооценки у старших дошкольников, через работу с родителями.

Формы и методы работы. Повышение компетенций и знаний родителей через печатные брошюры, которые раздаются родителям в рамках занятий с детьми по формированию и развитию адекватной самооценки.

Брошюра для родителей на тему «Самооценка детей старшего дошкольного возраста»

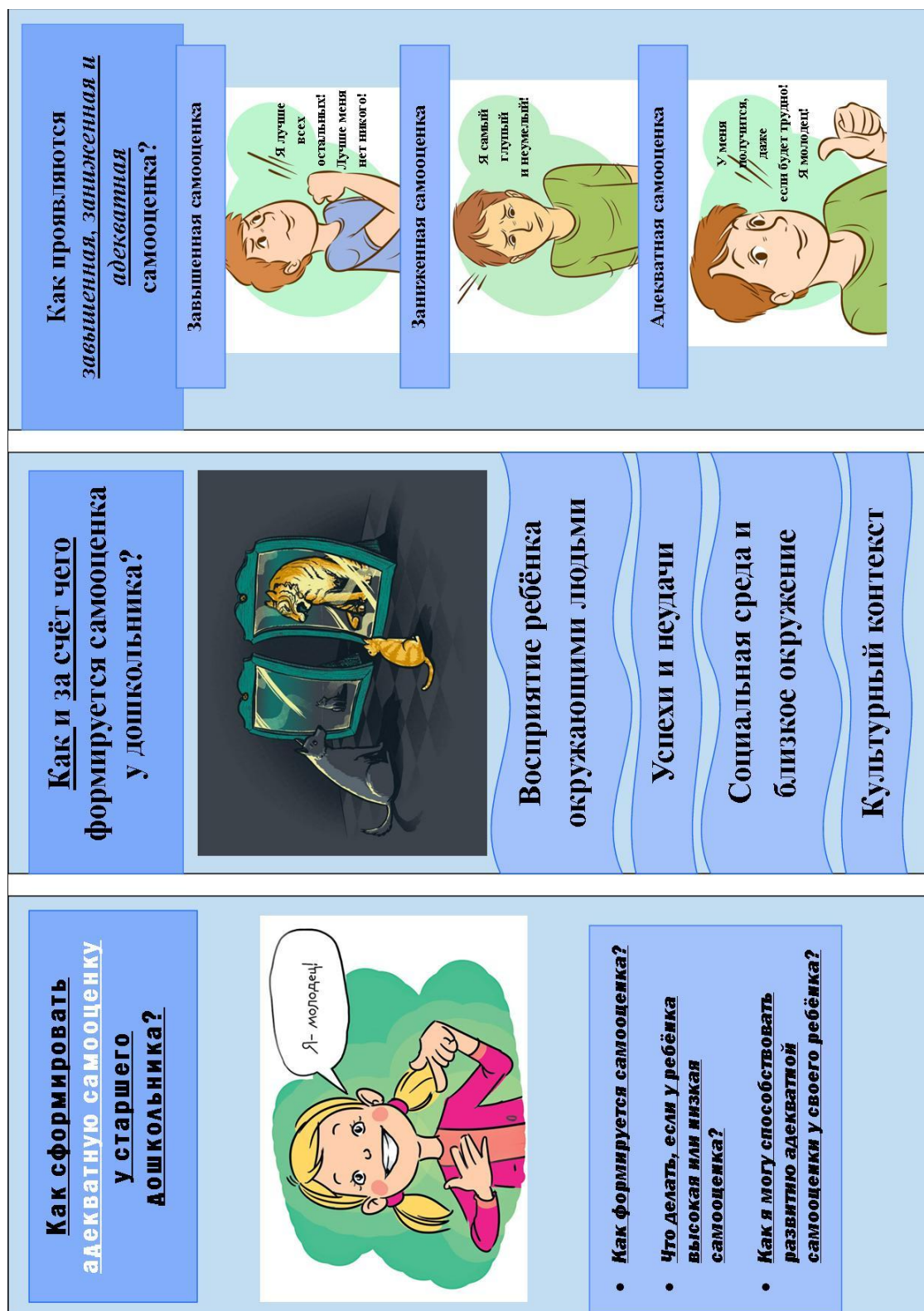


Рисунок 9. Первая страница брошюры

Что же делать, если я заподозрил, что у моего ребёнка не всё в порядке с самооценкой?

Самое главное правило — не паникуйте!

Любую самооценку можно скорректировать и помочь ребёнку **поверить в себя** и свои силы, либо же наоборот научить его **более адекватно оценивать** себя и свои возможности.



Что помогает развитию адекватной самооценки у детей?

- **Анализируйте**, оценивайте ребёнка правильно, указывая на положительные и отрицательные стороны.
- **Создавайте условия** для всестороннего общения ребёнка со сверстниками и со взрослыми.

- Обеспечьте ребёнку разнообразную деятельность.

- Внимательно следите за желаниями и стремлениями самого ребёнка.

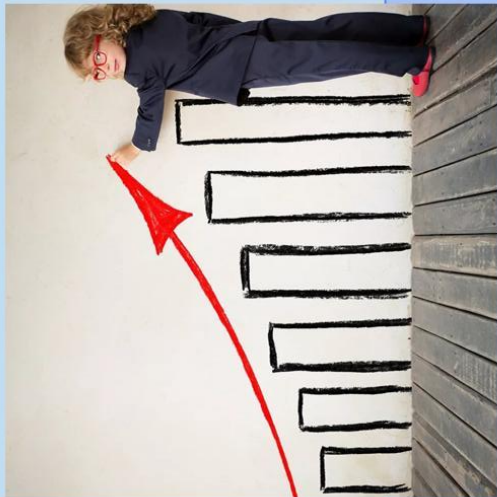
- Ставьте перед ребёнком такие цели и задачи, результаты в которых он может получить без помощи взрослых.



- Всегда поддерживайте и говорите теплые слова своему ребёнку, обозначая его ценность, но не перехвалявая.

- Не сравнивайте своего ребёнка с другими. Помните, что он особенный.

И главное, не забывайте, что именно ВЫ являетесь для ребёнка главным примером.



Необходимо помнить, что уровень самооценки не устанавливается раз и навсегда. Он может изменяться, особенно в детском возрасте.



Более подробно ознакомиться с практическими рекомендациями для работы над уровнем самооценки.

Рисунок 10. Вторая страница брошюры