

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ФОС)**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от «08» мая 2024 г.  
Заведующий кафедрой  
Полуэктова Т.А., к.ф.н.

ОДОБРЕНО  
На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 9  
От «15» мая 2024 г.  
Председатель НМСС (Н)  
Барилловская А.А., к.ф.н.

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля успеваемости и  
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине  
«Проективные методики в преподавании литературы»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы:  
Филологическое образование  
Квалификация: бакалавр

### **Задания входного модуля (терминологического диктанта)**

1. Дать определение понятию "проектная деятельность".
2. Какие виды проектов Вы знаете?
3. Как оценивать продукт проектной деятельности?

### **Темы творческих проектов**

1. Составьте примерный список произведений для сборника «Русский фольклор» и напишите к нему краткую вступительную статью.
2. Составьте примерный список произведений для сборника «Русская литературная критика XIX века» и напишите к нему краткую вступительную статью.
- 28
3. Составьте примерный список произведений для сборника «Публицистика русских писателей XX века» и напишите к нему краткую вступительную статью.
4. Представьте проект литературного журнала первой половины XIX века: предложите его название, список рубрик, будущих авторов и напишите обращение к читателям от имени главного редактора. Журнал не должен повторять существовавшие в то время периодические издания.
5. Представьте себя в роли цензора и напишите от его лица цензурное заключение (запрещение или одобрение с обоснованием) на одно из произведений русской литературы второй половины XIX века.
6. Напишите в Оргкомитет международной литературной премии представление к премии одного из современных русских писателей. Обоснуйте свою точку зрения, обращаясь к конкретным произведениям.
7. Напишите творческую работу на тему «Почему некоторые стихотворения русских поэтов становятся народными песнями?».
8. Напишите творческую работу на тему «Какое произведение русской классической прозы вы предложили бы для телеверсии и почему?».
9. Напишите творческую работу на тему «Какие произведения современных писателей могут стать классикой русской литературы и почему?».
10. Представьте, что у вас есть возможность провести литературное мероприятие в рамках Красноярской ярмарки книжной культуры, посвященное памятной дате литературного календаря (круглый стол, мастер-класс, встреча с писателем и т.д.). Разработайте проект мероприятия (тема, обоснование, на какую аудиторию рассчитано, краткая программа мероприятия).

### **Вопросу к зачету**

1. Понятие «проект». История проектной деятельности.
2. Цели и задачи проектной деятельности.
3. Требования к организации проектной деятельности по литературе.
4. Структура проектов. Этапы реализации проекта.
5. Подходы к классификации проектной деятельности.
6. Специфика исследовательского проекта. Результат исследовательской проектной деятельности.
7. Творческий проект. Разнообразие форм творческой проектной деятельности.
8. Творческий проект издательского типа.
9. Возможности практико-ориентированных проектов по литературе.
10. Специфика проектов интегрированного характера.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ  
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ:**

**44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ): МАГИСТР**

Наименование дисциплины/курса	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура)	Цикл дисциплины в учебном плане	Количество зачетных единиц/кредитов
Проективные методики в преподавании литературы	44.04.01 Педагогическое образование, магистратура	Б1.В.1.ДЭ.02	3 кредита (ЗЕТ)
<b>Смежные дисциплины по учебному плану</b>			
<i>Предшествующие:</i> Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности			
Теоретические основы педагогического проектирования			
<i>Последующие:</i> Педагогическая практика Технологическая (проектно-технологическая) практика			

<b>ВХОДНОЙ МОДУЛЬ</b>			
(проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Терминологический диктант	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>5</b>

<b>БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Конспект	<b>3</b>	<b>5</b>
	Индивидуальное домашнее задание	<b>8</b>	<b>10</b>
	Письменная работа	<b>3</b>	<b>5</b>
	Работа на практических занятиях	<b>8</b>	<b>10</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Анализ буктрейлера	<b>8</b>	<b>10</b>

Итого	<b>30</b>	<b>40</b>
-------	-----------	-----------

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Индивидуальное домашнее задание	<b>7</b>	<b>10</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Презентация проекта	<b>13</b>	<b>20</b>
Итого		<b>20</b>	<b>30</b>

Итоговый модуль			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Зачет	<b>15</b>	<b>25</b>
Итого		<b>15</b>	<b>25</b>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы*	Количество баллов 10 %	
		min	max
БМ №1	Обзор публикаций (газета «Литература», журнал «Литература в школе») по проблеме проектной деятельности	<b>3</b>	<b>5</b>
БМ № 2	Методическая рефлексия	<b>2</b>	<b>5</b>
Итого		<b>5</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>70</b>	<b>100</b>

\*