

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
Филологический факультет  
Кафедра-разработчик: кафедра современного русского языка и методики

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры современного  
русского языка и методики  
Протокол № 8  
от «03» мая 2023 г.

Зав. кафедрой Бебриш Н.Н.



УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры современного  
русского языка и методики  
Протокол № 9  
от «08» мая 2024 г.

Зав. кафедрой Бебриш Н.Н.



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического  
совета направления подготовки  
– 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Протокол № 9  
от «17» мая 2023 г.  
Председатель НМС Бариловская А.А.



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического  
совета направления подготовки  
– 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Протокол № 9  
от «15» мая 2024 г.  
Председатель НМС Бариловская А.А.



**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной  
аттестации обучающихся по практике  
**Производственная практика:**  
**Педагогическая практика**  
**44.04.01 Педагогическое образование**  
**«Русский язык и литература в поликультурной среде»**  
Квалификация – магистр

### 3.2.1. Назначение фонда оценочных средств

**3.2.1.1. Целью** создания ФОС производственной практики «Педагогическая практика» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы и рабочей программы практики.

**3.2.1.2.** ФОС разработан на основании нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование,
- Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

### 3.2.2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках практики

**3.2.2.1. Перечень компетенций,** формируемых в процессе прохождения практики:

ПК-1 –

Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-2 –

Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов

### 3.2.2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Но-мер	Форма
<b>ПК-1 –</b> Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Методология и методы научного педагогического исследования Современные подходы в научных педагогических исследованиях Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности Мониторинг образовательных результатов Методика преподавания русского языка как неродного. Технологии обучения литературе в поликультурной среде. Методика элективных курсов по литературе.	Текущий контроль успеваемости	6.3	График-посещения учеб. занятий
			6.4	План-конспект учебного занятия
			6.5	План образоват. (образоват.-культур.) мероприятия
			6.8	Дискуссион. диалог

	Учебная практика: научно-исследовательская работа Ознакомительная практика Преддипломная практика			
	Педагогическая практика	Промежуточная аттестация	5.1	Отчет
<b>ПК-2</b> – Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов	Технологии обучения русскому языку в поликультурной среде. Индивидуальное сопровождение развития двуязычного школьника. Национальные литературы в условиях межкультурной коммуникации Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика Ознакомительная практика Технологическая (проектно-технологическая) практика Преддипломная практика	Текущий контроль успеваемости	6.1	Консультативный диалог
			6.2	Аннотация рабочей программы учеб. дисциплины
			6.4	План-конспект учебного занятия
			6.5	План образоват. (образоват.-культур.) мероприятия
			6.6	Экспертиза учеб. занятия
			6.7	Экспертиза образоват. (культур.-образоват.) мероприятия
			6.8	Дискуссион. диалог
				Педагогическая практика

### 3.2.3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

#### 3.2.3.1. Фонд оценочных средств включает

- отчет по педагогической практике, в результате оценивания которого обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

#### 3.2.3.2. Оценочные средства

##### 3.2.3.2.1. Оценочное средство

- отчет по производственной практике: педагогической практике (разработчик – Осетрова Е.В., см. разд. 5.1. ФОС (Отчет по педагогической практике (образец))

## Критерии оценивания по оценочному средству – отчет по педагогической практике

Критерии оценивания	Максимальное количество баллов (вклад в рейтинг)
Качество и содержание исполнения форм работ, предусмотренных в рамках практики	3
Полнота и грамотность заполнения отчета по практике	1
Степень подробности, проработанности плана работы	2
Максимальный балл	<b>6</b>

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично /зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо /зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно /зачтено
<b>ПК-1</b> – Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Обучающийся на продвинутом уровне способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Обучающийся на базовом уровне способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Обучающийся на пороговом уровне способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
<b>ПК-2</b> – Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов	Обучающийся на продвинутом уровне способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов	Обучающийся на базовом уровне способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов	Обучающийся на пороговом уровне способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

### 3.2.4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

#### 3.2.4.1. Фонды оценочных средств включают следующее

1. Консультативный диалог на установочной консультации
2. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
3. График посещения учебных занятий
4. План-конспект проведенных учебных занятий
5. План проведенного образовательного (образовательно-культурного) мероприятия
6. Экспертиза проведенных учебных занятий
7. Экспертиза проведенного образовательного мероприятия
8. Дискуссионный диалог на семинарах.

### 3.2.4.2. Критерии оценивания

- совпадают с технологической картой рейтинга в рабочей программе практики (разд. 3.1).

**Критерии оценивания** по оценочному средству – **консультативный диалог** на установочной консультации (3.2.6.1.)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Присутствие на установочной консультации	1
Содержательность вопросов и соответствие их характеру практики	3
Максимальный балл	<b>4</b>

**Критерии оценивания** по оценочному средству – **аннотация рабочей программы** учебной дисциплины (ее разделов) (3.2.6.2)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Использование знаний в предметной области «русский язык и литература в поликультурной среде»	2
Учет инновационных образовательных технологий	4
Самостоятельность при создании проекта рабочей программы учебной дисциплины (ее разделов)	2
Соблюдение правил оформления проекта рабочей программы учебной дисциплины (ее разделов)	1
Максимальный балл	<b>9</b>

**Критерии оценивания** по оценочному средству – **график посещения** учебных занятий (3.2.6.3)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Количество посещенных занятий	4
Полнота и четкость оформления графика посещений	2
Максимальный балл	<b>6</b>

**Критерии оценивания** по оценочному средству – **план-конспект учебного занятия** (3.2.6.4.)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Использование знаний в предметной области «русский язык как иностранный», «русский язык как неродной»	4
Соблюдение правил оформления плана-конспекта учебного занятия	3
Самостоятельность при создании плана-конспекта учебного занятия	5
Содержательное соответствие плана-конспекта теме занятия	15
Использование интерактивных методов обучения	3
Максимальный балл	<b>30</b>

**Критерии оценивания по оценочному средству – план образовательного (образовательно-культурного) мероприятия (3.2.6.5)**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Использование знаний в предметной области «русский язык как иностранный», «русский язык как неродной»	2
Соблюдение правил оформления плана образовательного мероприятия	2
Самостоятельность при создании плана образовательного мероприятия	4
Содержательное соответствие плана конкретной образовательной цели	8
Использование интерактивных методов коммуникации	2
Максимальный балл	<b>18</b>

**Критерии оценивания по оценочному средству – экспертиза проведенных учебных занятий (3.2.6.6)**

Критерии оценивания	Максимальное количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота экспертизы проведенных учебных занятий	3
Самостоятельность при создании экспертизы	1
Соблюдение правил оформления экспертизы	1
Максимальный балл	<b>5</b>

**Критерии оценивания по оценочному средству – экспертиза проведенного образовательного (образовательно-культурного) мероприятия (3.2.6.7)**

Критерии оценивания	Максимальное количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота экспертизы проведенного образовательного (образовательно-культурного) мероприятия	2
Самостоятельность при создании экспертизы	1
Соблюдение правил оформления экспертизы	1
Максимальный балл	<b>4</b>

**Критерии оценивания по оценочному средству – дискуссионный диалог на семинарах (3.2.6.8.)**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Присутствие на семинаре	2
Содержательность вопросов и соответствие их характеру практики	4
Максимальный балл	<b>6</b>

**3.2.5. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

**3.2.5.1. Отчет по педагогической практике (шаблон)**

*(Титульный лист отчета – оформляется на отдельном листе)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

Филологический факультет  
Кафедра современного русского языка и методики

**Отчет по производственной практике:  
педагогическая практика  
(xx.xx.2023 – xx.xx.2023)**

по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование»,

магистерская программа  
«Русский язык и литература в поликультурной среде»

*Петровой Е.В.,*  
магистранта ... курса  
филологического факультета

2023

(Структура и содержание отчета)

### Цели и задачи практики

#### Цель

Формирование способности к осуществлению профессиональной деятельности в области педагогической и методической деятельности будущего педагога.

#### Задачи прохождения практики:

1. Анализ методической документации, учебных планов, программ; определение тематики учебных занятий.
2. Анализ аннотации рабочей программы учебной дисциплины.
3. Знакомство с обучающимися и учебной группой в целом; установка педагогического и психологического контакта с обучающимися - в процессе посещения учебных занятий;
4. Разработка планов-конспектов учебных занятий.
5. Проведение учебных занятий.
6. Разработка планов образовательного (образовательно-культурного) мероприятия.
7. Проведение образовательного (образовательно-культурного) мероприятия.
8. Экспертиза проведенных учебных занятий и образовательного (культурно-образовательного) мероприятия.
9. Систематизация и обобщение педагогического опыта – в рамках семинаров консультативно-дискуссионной направленности и отчета.

### Компетенции, формируемые в процессе практики

ПК-1 –

Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ПК-2 –

Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов.

### Индивидуальный график практики

№	Направление	Формы работ	Даты	Формы отчетности
1.	Изучение методических и организационных основ педагогической работы в вузе с наличием поликультурных средовых характеристик	Консультативный диалог на установочной консультации.  Анализ методической документации, учебных планов, программ ООиСИС, а также системы и планов образовательных (образовательно-культурных) мероприятий по социально-культурной адаптации обучающихся ООиСИС.  Посещение учебных занятий с иностранными	xx.xx. – xx.xx. 2023	1. Список вопросов  2. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины  3. График

		студентами и стажерами. Определение тематики учебных занятий.  Семинары консультативно-дискуссионной направленности по вопросам профессиональных и общепрофессиональных компетенций и опыта проведения обучения в поликультурной среде.		посещения  4А). Список тем и вопросов
2.	Подготовка методических разработок для учащихся вуза с наличием поликультурных средовых характеристик	<u>Разработка</u> планов-конспектов учебных занятий по следующим темам: 1) «...», 2) «...», 3) «...», и т.д.;  Семинары консультативно-дискуссионной направленности по вопросам профессиональных и общепрофессиональных компетенций и опыта проведения обучения в поликультурной среде.	xx.xx.– xx.xx. 2023	5. Планы-конспекты учебных занятий  4Б). Список тем и вопросов
3.	Практическая реализация методических разработок, нацеленных на совершенствование поликультурной среды вуза	<u>Проведение</u> учебных занятий в многонациональных группах обучающихся ООиСИС по темам: 1) «...», 2) «...», 3) «...» и т.д.;  Семинары консультативно-дискуссионной направленности по вопросам профессиональных и общепрофессиональных компетенций и опыта проведения обучения в поликультурной среде.	xx.xx.– xx.xx. 2023	6. Экспертиза учебных занятий  4В) Список вопросов
4.	Систематизация и обобщение педагогического опыта	Составление отчета по практике.	xx.xx.– xx.xx. 2023	7. Подписанный отчет

Дата: xx.xx.2023

Подпись

/ Петрова Е.В./

(Примечания:

Количество и темы учебных занятий определяются руководителем практики).

### 3.2.6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

#### 3.2.6.1. Консультативный диалог на установочной консультации (вопросы)

1. Сроки проведения практики
2. Содержание практики
3. Базы практики
4. Формы промежуточного аттестационного и текущего контроля
5. Объем отчетного материала
6. Требования к отчету
7. Информационное и методическое обеспечение практики

#### 3.2.6.2. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины (образец)

##### АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

*Методика преподавания русского языка как неродного*

---

Направление подготовки	<i>44.04.01. Педагогическое образование</i>
Программа	<i>Русский язык и литература в поликультурной среде</i>

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 час.).

##### *Цель дисциплины*

Цели изучения дисциплины – систематизация и интеграция приобретенных знаний по циклу лингвистических, культурно-образовательных и психолого-педагогических дисциплин; ориентация их на применение в преподавании русского языка как неродного в полиэтнической аудитории; ознакомление с современными идеями и положениями теории обучения иноязычному общению; развитие методического мышления как базы профессионально-педагогических умений преподавателя русского языка в полиэтнической аудитории.

##### *Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Методика преподавания русского языка как неродного» входит в число обязательных дисциплин вариативной части основной профессиональной образовательной программы «Русский язык и литература в поликультурной среде» (уровень магистратуры).

##### *Основные разделы содержания*

1. Методика преподавания русского языка как неродного как терминсфера категорий и понятий. Коммуникативность как основополагающая категория методики иноязычного общения.
2. Методика обучения русской практической фонетике.
3. Методика обучения лексическим средствам языка.
4. Методика обучения грамматике. Речевая деятельность в системе обучения языку.
5. Обучение говорению.
6. Обучение аудированию.
7. Обучение письму и письменной речи.

##### *Планируемые результаты освоения*

- ОПК-1. Готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и

письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

- ОПК-2. Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.
- ПК-1. Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
- ПК-2. Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

Составитель: канд. филол. наук, доцент кафедры  
современного русского языка и методики

А.М. Ковалева

### 3.2.6.3. График посещения учебных занятий (шаблон)

№	Дата и время занятия	Дисциплина	Учебная группа	Преподаватель (ФИО)

### 3.2.6.4. План-конспект учебного занятия (образец)

Тема «Травелог как речевой жанр»

Дисциплина: лингвострановедение

Продолжительность занятия: 90 мин (45 мин + 45 мин)

Деятельностная цель: развить навыки чтения и говорения на русском языке у иностранных учащихся.

Образовательная цель: расширить знания о жанрах художественной литературы, познакомить с жанром травелога и его особенностями.

Этап занятия	Действия магистранта-преподавателя	Действия учащихся	Типы деятельности
1. Орг.момент (2 мин)	Приветствие	Готовность к занятию	Регулятивная
2. Актуал. знаний (15 мин)	- Что такое художественная литература? - Приведите примеры художественных текстов? - Прочитайте текст и попробуйте определить его жанр (текст С. Павлюка «Нью-Йорк на два часа») [см. приложение]	Отвечают на вопросы, просматривают текст, определяют содержание текста и его принадлежность к определенному жанру	Познавательная
3. Постановка цели, мотивация (5 мин)	- Какие сложности у вас возникли? - Какова цель сегодняшнего занятия? - Где вам могут пригодиться эти знания?	Отвечают на вопросы, формулируют цель ( <i>узнать в каком жанре</i> )	Регулятивная

		<i>написан данный текст, определить особенности этого жанра)</i>	
4. Введение нового знания (30 мин)	<p>- Жанр, с которым вы сегодня познакомитесь, появился недавно и сегодня активно развивается. Называется этот жанр «Травелог» [<i>на слайде: возможен вариант произношения как тр'эвелог – от английского «travelogue» – повествование о путешествии</i>].</p> <p>- Как вы думаете, какова цель данного жанра?</p> <p>Работа в группах:</p> <p>- Перед вами травелоги разных авторов, ваша задача определить, для чего авторы создали этот текст.</p> <p>- Итак, мы пришли к выводу, что цель травелога – просветить читателя, сообщить ему достоверную и информацию о мире, об интересном месте или достопримечательности, которые посетил автор.</p> <p>- Каждый жанр имеет свои признаки, попробуйте найти эти признаки. Для этого я предлагаю вам работать по схеме [<i>на слайде: 1. представьте автора данного травелога, кто он?</i></p> <p>2. Для кого написан данный травелог? Можно ли это понять?</p> <p>3. Попробуйте определить композицию данного травелога.</p> <p>4. Какими языковыми средствами пользуется автор? Лексические (существительные, глаголы, прилагательные и т.д) и синтаксические (вопросительные или восклицательные предложения, повторы, однородные ряды и т.д)]</p> <p>- А теперь сравните свои результаты со слайдом [см. приложение].</p> <p>- Давайте вернемся к вашим текстам и выполним их анализ. План анализа у вас на столе [см. приложение].</p> <p>- Что вам уже известно?</p> <p>- Давайте, проверим, что у вас получилось.</p>	<p>Слушают рассказ преподавателя</p> <p>Выдвигают версии о цели данного жанра</p> <p>Читают травелоги, определяют цель</p> <p>Анализируют текст по схеме, сверяют свои результаты с образцом</p> <p>Выполняют комплексный анализ текста, оглашают результаты</p>	<p>Регулятивная</p> <p>Познавательная</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательная</p> <p>Познавательная</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Регулятивная</p>
Первичное закрепление (5 мин)			
Самост. работа с проверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль (15 мин)			
Включение нового знания в систему знаний и повторение (15 мин)			
Рефлексия. Итог занятия (3 мин)	<p>- Какие трудности у вас возникли на занятии?</p> <p>- Интересен ли для вас данный жанр? Чем?</p> <p>- Спасибо за работу, жду вас на следующем занятии.</p>	<p>Отвечают на вопрос, прощаются</p>	<p>Регулятивная</p>

## *Приложение 1*

*к занятию «Травелог как речевой жанр»*

### **Нью-Йорк на два часа** (автор – Семен Павлюк)

За пять дней до Рождества в Нью-Йорке + 8 и совсем нет снега. Но повсюду стоят елки.

Буквально пару дней назад с умным видом объяснял другу, что это была бы порочная практика – оказаться где-то по щелчку пальца. Путешествие надо заработать, выстрадать, сделать, дойти. Должно быть ожидание, должен быть крестный ход трансокеанского перелета. Только тогда можно в полной мере насладиться заслуженной победой и прочувствовать важность момента.

Оказалось, что я не прав. Точнее наполовину неправ. Новые места и дороги действительно требуют заучивания священных текстов путеводителя.

А вот старое доброе любимое место этого не требует. Наоборот, оно как старый знакомый, с которым не общался полгода, а тут решил завалиться в гости. И вот тут действительно уместен щелчок пальца.

Щелк – и в Ист-Виллидж. Щелк – и в Гайд-парке. Щелк – и на Невском. Щелк – и в Гамла-Стане. И, главное, пару часов вполне хватит. Просто прогуляться по любимым улицам, кивнуть знакомым вывескам, проинспектировать новые кофейни. И домой.

Понятно, что ради такого маршрута выходного дня через континент, а то и за океан не полетишь. А вот щелкнуть пальцем и поднять себе настроение – это было бы здорово.

Такой вот щелчок пальцем удалось совершить сегодня. Полет в Центральную Америку прошел через Нью-Йорк. А длинная стыковка и смена аэропорта сделала эту встречу неизбежной.

Но что такое все эти восьмичасовые ожидания и трехчасовые трансферы, если можно увидеть расстилающееся перед самолетом световое полотно острова Манхеттен. Самый длинный в мире подиум, по которому дефилирует столица мира.

Любимый город – это когда включаешься в него сразу. Объясняешь в метро чернокожим ребятам, на какой станции выйти, чтобы попасть в район Челси. Не сбиваешься с шага на переходах между ветками и не забываешь отличить экспресс от локального поезда. Моментально строишь в голове небольшой маршрут по Мидтауну, чтобы оценить рождественскую подсветку достопримечательностей. Выходишь из подземки точно напротив кофейни «Фика».

А потом надо просто идти и глупо улыбаться окружающей обстановке. Мерцающие светофоры на каждом перекрестке (автоматически подстраиваешь шаг, чтобы как можно меньше на них стоять). Вырывающиеся из коллекторов клубы пара (летом они незаметны, а сейчас неотъемлемы). Витрины одна ярче другой. Рождественские декорации. И, конечно, люди.

Идущий навстречу бизнесмен в пальто и с портфелем на ходу показывает большой палец: «Крутой рюкзак, а давно такой хочу купить». На углу саксофонист джазово аранжирует Jingle Bells. Идет парень с лазерным мечом на плече. Рядом – его товарищ в костюме Чубакки, но с рюкзачком за спиной. Очередной безумец что-то кричит одним ему видимым духам. Полицейский что-то объясняет туристам. Парень на скейтборде стремительно лавирует сквозь толпу. Продавец с шуршанием опускает жалюзи на закрытое на ночь кафе.

Есть в этом что-то от новогодней ревизии. Убедиться, что в Екатеринбурге на центральной площади строят ледяной городок. Проконтролировать, что в Москву наконец-то пришли морозы, а перед станциями метро установили елки. Проинспектировать иллюминацию и рождественское настроение Мидтауна. И с чувством выполненного долга улететь в тропики.

Правда, сначала надо еще долететь.

Был рад видеть тебя, Нью-Йорк. Город, от которого вряд ли когда-нибудь устану.

## *Приложение 2 к занятию «Травелог как речевой жанр»*

### **Признаки травелога**

1. Автор – человек, побывавший в путешествии.
2. Травелог написан для широкой аудитории (нет конкретного адресата)
3. Композиция: заголовок – вступление – основная часть – заключение (или пожелание)

4. Лексические средства эпитет, метафора, фразеологизмы, неологизмы, сравнение. Синтаксические вопросительные, восклицательные предложения, однородные ряды, умолчание.

*Приложение 3 к занятию «Травелог как речевой жанр»*

#### **План комплексного анализа текста**

1. Какова тема и главная мысль текста? Каковы частные темы?
2. Назовите ключевые слова текста. Подберите или придумайте эпиграф к тексту.
3. Какова роль существительных прилагательных, глаголов, наречий и других частей речи?
4. Можно ли назвать этот текст художественным?
5. Какова композиция текста?
6. Прочитайте текст и его фрагменты, соблюдая правильные паузы, логические ударения, повышение и понижение голоса, темп речи, интонацию.
7. Какими предложениями пользуется автор – простыми или сложными? Чем это объясняется? Какие знаки препинания он употребляет?
8. Приведите примеры сравнения, метафоры, повтора и пр. образных средств. Каково их значение?

#### **3.2.6.5. Экспертиза учебного занятия (план)**

1. Учебная дисциплина, в рамках которой проводилось занятие
2. Тема занятия
3. Цель занятия
4. Количество обучающихся на занятии
5. Общая характеристика группы обучающихся: возраст, пол, национальность
6. Статус обучающихся: стажер, бакалавр, магистрант, аспирант
7. Уровень владения русским языком обучающихся: элементарный, базовый, 1–4 сертификационный (предпороговый, пороговый, постпороговый и совершенный (в соответствии с ГОС по русскому языку как иностранному)
8. Методические приемы
9. Результаты и достижения (кратко)
10. Выявленные проблемы (кратко)

#### **3.2.6.6. Дискуссионный диалог на семинарах (вопросы и проблемы для обсуждения; темы письменных работ)**

1. Система обучения русскому языку как иностранному: история, методология.
2. Ведущие российские университеты как образовательная платформа обучения русскому языку как иностранному.
3. Фонд «Русский мир», организация поддержки русской культуры и русского языка за рубежом
4. Русский язык в функции языка международного общения.
5. Социально-культурные характеристики и состояние современного русского литературного языка.
6. Новые технологии обучения русскому языку инофонов.
7. Проблематика обучения русскому языку как неродному.
8. Обучение русскому языку детей-билингвов в условиях ограниченной языковой среды.
9. Языковой портфель как инновационный инструмент самоконтроля и контроля за

результатами усвоения неродного языка.

10. Социально-культурная адаптация обучающегося-инофона

11. Предметное содержание образовательной области «русский язык как иностранный»

### ***РКИ / РКН как научный, методический и учебный предмет***

1. Методы научных исследований в методике РКИ (русского языка как иностранного) и РКН (русского языка как неродного). Эффективность различных методов исследования и особенности их использования.
2. Основные этапы развития российской методики преподавания РКИ и РКН.
3. Лингвистические основы преподавания РКИ и РКН.
4. Система обучения русскому языку инофонов и ее компоненты.
5. Коммуникативно-деятельностный подход и его реализация на занятиях по русскому языку. Коммуникативная компетенция в структуре содержания обучения.
6. Принципы обучения РКИ и РКН. Виды методических принципов и способы их реализации в учебном процессе.
7. Методы обучения РКИ и РКН и их классификация. Современные интенсивные методы обучения и приемы их использования при обучении РКИ и РКН.
8. Особенности использования разных средств обучения РКИ и РКН в зависимости от этапа и профиля обучения.
9. Современные технологии обучения: классификации и возможности использования на разных этапах обучения.
10. Организационные формы обучения русскому языку. Урок русского языка как организационная единица обучения.
11. Учебники русского языка как средство обучения. Виды современных учебников.
12. Система упражнений по обучению РКИ и РКН. Виды упражнений, предназначенных для формирования речевых навыков и умений.
13. Контроль в обучении языку. Тестирование как форма контроля. Достоинства и недостатки тестирования как способа определения достигнутого уровня владения языком.
14. Невербальные средства общения и их использование на занятиях.
15. Психологические основы преподавания русского языка обучающимся-инофонам. Дидактические основы преподавания.

### ***Фонетика в системе обучения языку***

1. Трудности русской фонетики для иностранных учащихся. Приемы постановки звуков.
2. Аудирование как цель и средство обучения языку. Трудности аудирования и способы их преодоления в практике РКИ. Контроль при обучении аудированию.
3. Говорение как вид речевой деятельности. Трудности овладения иноязычным говорением и их преодоление на занятии. Система упражнений по обучению говорению.
4. Требования к аудиотексту как средству обучения аудированию.
5. Приемы обучения аудированию.
6. Применение технических средств при обучении аудированию.
7. Система упражнений по обучению аудированию. Приемы контроля уровня аудирования на разных этапах обучения.

### ***Лексика в системе обучения языку***

1. Трудности лексической системы русского языка для иностранных учащихся.
2. Этапы работы над лексикой.

### ***Грамматика в системе обучения языку***

1. Трудности грамматической системы русского языка для иностранных учащихся.
2. Приемы формирования грамматических навыков. Этапы работы над грамматическим материалом. Виды грамматических упражнений.

### ***Текст как средство обучения языку***

1. Методика работы с учебными и аутентичными текстами.
2. Этапы работы над учебным текстом. Контроль умений в разных видах чтения. Приемы обучения технике чтения. Виды чтения. Приемы обучения разным видам чтения.
3. Письмо и письменная речь как цель и средство обучения языку.
4. Трудности графической системы русского языка для иностранных учащихся. Приемы обучения письму.
5. Обучение письменной речи. Способы овладения разными видами письменной речи на занятиях. Контроль письменной речи на разных этапах обучения.
6. Профессиограмма преподавателя русского языка. Профессиональная компетенция учителя и ее составляющие.

### ***Речевое общение в системе обучения языку***

1. Виды и способы общения. Особенности организации речевого общения на уроке. Ролевые игры как прием обучения речевому общению.
2. Речевая деятельность как процесс речевого общения. Виды речевой деятельности. Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности на разных этапах общения.
3. Особенности обучения диалогической и монологической речи. Приемы контроля уровня говорения на разных этапах обучения.

### ***Лингвострановедение как аспект преподавания***

1. Содержание занятий по лингвострановедению.
2. Речевой этикет на занятии по русскому языку. Приемы ознакомления учащихся с правилами речевого этикета.
3. Лингвострановедческая теория слова. Классификация и способы ознакомления учащихся с безэквивалентной и фоновой лексикой на занятиях по РКИ.
4. Цели и задачи обучения РКИ. Стратегическая цель обучения, направленная на формирование вторичной языковой личности.

### 3.2.7. Индивидуальное задание на практику (форма)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**

**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**им. В.П. Астафьева»**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы: Русский язык и литература в поликультурной среде

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**  
**на производственную практику: педагогическая практика**

для \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О обучающегося полностью)

обучающегося \_\_\_\_ курса

Место прохождения практики: Отделение обучения и стажировки иностранных студентов КГПУ им. В.П. Астафьева, 660049, г Красноярск, ул Ады Лебедевой 89. (указывается полное наименование структурного подразделения КГПУ им. В.П. Астафьева / профильной организации, а также их фактический адрес)

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023\_\_ г.

**Цель** прохождения практики: формирование способности к осуществлению профессиональной деятельности в области педагогической и методической деятельности будущего педагога.

**Задачи** прохождения практики:

1. Анализ методической документации, учебных планов, программ; определение тематики учебных занятий.
2. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины.
3. Посещение учебных занятий. Знакомство с обучающимися и учебной группой в целом; установка педагогического и психологического контакта с обучающимися.
4. Разработка планов-конспектов учебных занятий.
5. Проведение учебных занятий.
6. Экспертиза проведенных учебных занятий и образовательного (культурно-образовательного) мероприятия.
7. Формирование отчета о прохождении практики.

**Индивидуальные задания** в период прохождения практики:

1. Проанализировать методическую документацию, учебные планы, программы ООиСИС; определить тематику учебных занятий.
2. Составить аннотацию рабочей программы одной из учебных дисциплин.
3. Посетить учебные занятия ООиСИС. Познакомиться с обучающимися и учебной группой, в которой будут проводиться занятия, в целом; установить педагогический и психологический контакт с обучающимися.

4. Разработать планы-конспекты учебных занятий.
5. Провести учебные занятия.
6. Сделать экспертизы проведенных учебных занятий.
7. Сформировать отчет о прохождении практики.

Планируемые результаты практики (формируемые компетенции):

ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-2. Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_  
Курсовой (групповой) руководитель практики

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023\_ г.

Задание принято к исполнению: \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023\_ г.

(подпись обучающегося)