

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ ПО ВЫБОРУ 1
Речеведение
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Н1 Современного русского языка и методики**
Квалификация **магистр**
44.04.01 Филология в социокультурном пространстве (з, 2024).plx
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 12
самостоятельная работа 95,5
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0,15
часов на контроль 0,35

Виды контроля в семестрах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Неделя	15 2/6		11 3/6			
Лекции	2	2			2	2
Практические	8	8	2	2	10	10
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты			0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	10	10	2	2	12	12
Контактная работа	10	10	2,15	2,15	12,15	12,15
Сам. работа	26	26	69,5	69,5	95,5	95,5
Часы на контроль			0,35	0,35	0,35	0,35
Итого	36	36	72	72	108	108

Программу составил(и):

доцент, Профессор, Осетрова Елена Валерьевна

Рабочая программа дисциплины

Речеведение

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Филология в социокультурном пространстве

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Н1 Современного русского языка и методики

Протокол от 08.05.2024 г. № 9

Зав. кафедрой Бебриш Надежда Николаевна

Одобрено НМСС(Н)

Протокол от 15.05.2024 № 9

Председатель Бариловская Анна Александровна

Дата утверждения УП Ученым советом 29.05.2024

Протокол № 10

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование речеведческого подхода к языковой действительности, объясняющего принципы использования языка и правила создания текстов на языке, в том числе учебного и научно-методического характера

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1. В.1. ДВ.01.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 Современные проблемы науки и образования
- 2.1.2 Современные подходы в научных педагогических исследованиях
- 2.1.3 Методология и методы научного педагогического и профильного исследования
- 2.1.4 Лингвоперсонология
- 2.1.5 Учебная практика: научно-исследовательская работа

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
- 2.2.2 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
- 2.2.3 Читательские практики в освоении текстов "новой природы"
- 2.2.4 Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-1.1: Знает: методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

Знать:

Уровень 1	Обладает специализированными знаниями методов критического анализа и оценок проблемных ситуаций на основе системного подхода; основных принципов критического анализа; способов поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 2	Обладает основными знаниями методов критического анализа и оценок проблемных ситуаций на основе системного подхода; основных принципов критического анализа; способов поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 3	Обладает фрагментарными знаниями методов критического анализа и оценок проблемных ситуаций на основе системного подхода; основных принципов критического анализа; способов поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

Уметь:

Уровень 1	Умеет творчески применять методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 2	Умеет хорошо применять методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 3	Умеет в целом применять методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

Владеть:

Уровень 1	На продвинутом уровне владеет методами критического анализа и оценками проблемных ситуаций на основе системного подхода; основными принципами критического анализа; способами поиска вариантов решения проблемной ситуации
Уровень 2	На базовом уровне владеет методами критического анализа и оценками проблемных ситуаций на основе системного подхода; основными принципами критического анализа; способами поиска вариантов решения проблемной ситуации
Уровень 3	На пороговом уровне владеет методами критического анализа и оценками проблемных ситуаций на основе системного подхода; основными принципами критического анализа; способами поиска вариантов решения проблемной ситуации

УК-1.3: Владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели

Знать:

Уровень 1	Обладает специализированными знаниями о критическом анализе проблемных ситуаций на основе
-----------	---

Уровень 1	Умеет творчески применять навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин
Уровень 2	Умеет хорошо применять навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин
Уровень 3	Умеет в целом применять навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин
Уровень 2	На базовом уровне владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин
Уровень 3	На пороговом уровне владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте. факт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Вводный раздел							
1.1	Речь и проблемы речеведения. Речеведение как теория речи на фоне языкознания как теории языка /Лек/	3	2	УК-1.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
	Раздел 2. Речевой процесс, его структура и составляющие							
2.1	Ситуация речи: история понятия, элементы, модели /Пр/	3	2	УК-1.3 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
2.2	Участники речи: автор, адресат, медиатор /Ср/	3	9	УК-1.1 УК-1.3 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
2.3	Языковой имидж: содержание и проблематика /Пр/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
2.4	Правила речевого поведения: соотношение с постулатами речевого общения /Ср/	3	9	УК-1.3 ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
2.5	Речевые жанры: состав, типология, модели /Пр/	3	2	УК-1.3 ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
2.6	Каналы коммуникации: механизмы работы /Пр/	3	2	УК-1.1 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
2.7	Среды коммуникации: проблема реального / отраженного существования /Ср/	3	8	УК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
	Раздел 3. Пространство речи и виды речевой деятельности							
3.1	Сферы коммуникации: содержание и взаимосвязи /Пр/	4	2	УК-1.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
3.2	Бытовая сфера коммуникации /Ср/	4	9	УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
3.3	Научная сфера коммуникации /Ср/	4	9	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
3.4	Образовательная сфера коммуникации. Педагогическая речь /Ср/	4	9	УК-1.1 УК-1.3 ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
3.5	Слушание как вид речевой деятельности /Ср/	4	9	УК-1.3 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
3.6	Говорение как вид речевой деятельности /Ср/	4	9	УК-1.3 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
3.7	Чтение как вид речевой деятельности /Ср/	4	9	УК-1.3 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
3.8	Письменная речь как вид речевой деятельности. Эпистолярная культура /Ср/	4	9	УК-1.3 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			

3.9	Научно-популярная литература о языке и речи как образовательный контекст /Ср/	4	6,5	УК-1.3 ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
3.10	Зачет /КРЗ/	4	0,15	УК-1.1 УК-1.3 ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задание для проведения входного контроля
Диктант с речевым заданием.

1. Запишите текст под диктовку.
2. Расставьте знаки препинания.
3. Выпишите из текста все случаи самообозначения автора. Определите их формы.
4. Выпишите из текста все случаи обозначения адресата. Определите их формы.
5. Проанализируйте водные слова и выражения, определите их содержание. Сгруппируйте их по содержательным типам и оформите свои наблюдения в таблицу.

Е. Водолазкин. "Город на реке: Санкт-Петербург. Нева"

Мой дед родился в Кронштадте, моя жена – ленинградка, так что в Петербурге я чувствую себя не совсем чужим. Впрочем, в России трудно найти человека, в чьей жизни этот город ничего бы не значил. Все мы так или иначе связаны с ним, а через него друг с другом.

В Петербурге мало зелени, зато много воды и неба. Город раскинулся на равнине, и небо над ним необъятно. Можно подолгу наслаждаться спектаклями, которые на этой сцене разыгрывают облака и закаты. Актерами управляет лучший на свете режиссер – ветер. Декорации из крыш, куполов и шпилей остаются неизменными, но никогда не надоедают.

В 1941 году Гитлер решил выморить ленинградцев голодом и стереть город с лица земли. «Фюрер не понимал, что распоряжение взорвать Ленинград равносильно приказу взорвать Альпы», – заметил писатель Даниил Гранин. Петербург – каменная громада, по своей слитности и мощи не имеющая равных среди европейских столиц. В нем сохранилось свыше восемнадцати тысяч зданий, построенных до 1917 года. Это больше, чем в Лондоне и Париже, не говоря уж о Москве.

Через несокрушимый, высеченный из камня лабиринт течет Нева с ее притоками, протоками и каналами. В отличие от неба, вода здесь не свободна, она говорит о могуществе империи, сумевшей заковать ее в гранит. Летом у парапетов на набережных стоят рыбаки с удочками. Под ногами у них лежат полиэтиленовые кульки, в которых трепещут пойманные рыбешки. Такие же ловцы плотвы и корюшки стояли здесь и при Пушкине. Так же серели тогда бастионы Петропавловской крепости и дыбил коня Медный всадник. Разве что Зимний дворец был темно-красным, а не зеленым, как сейчас.

Кажется, ничто вокруг не напоминает о том, что в двадцатом столетии трещина русской истории прошла через Петербург. Его красота позволяет нам забыть о перенесенных им немислимых испытаниях.

Вопросы и задания для проведения текущего контроля

1. Определите разницу между понятиями "язык" и речь".
2. Что является предметом речеведения?
3. Представьте модель ситуации общения, по Аристотелю.
4. Опишите модель речевого жанра, включающую семь жанрообразующих факторов.
5. Перечислите специфические характеристики интернет-коммуникации.
6. Следует ли учителю целенаправленно заниматься формированием своего языкового имиджа. Аргументируйте свой ответ.
7. Назовите основные признаки языкового имиджа современного учителя / преподавателя.
8. Какие из правил речевого поведения вы считаете самыми важными? Аргументируйте свой ответ.
9. Какой/ие вид/ы речевой деятельности по преимуществу формируются в школе?
10. Назовите современных отечественных лингвистов, популяризирующих знания о языке и речи. Какие темы и аспекты "языкового существования" они освещают?

5.2. Темы письменных работ

Темы письменных работ

1. Проблемы современной общественно-языковой практики в России / Европе / Китае и т.д.
2. Общение с позиций филологии и других наук.
3. Адресат и феномен популярности текста.
4. Автор и его текст
5. Проблемы современных переводчиков.
6. Что делает текст бестселлером?
7. Образ автора в произведениях Е. Водолазкина.
8. Понимание текста и герменевтика.
9. Писатель и читатель в понимании Л. Толстого / М. Зощенко и т.д.

10. Коммуникативные роли жителей Красноярска.
11. Социальная роль клиента и ее филологические аспекты.
12. Дебюты социальных и коммуникативных ролей.
13. Социальная роль менеджера торгового зала в аспекте общения: норма и реальность.
14. Профессиональное речевое поведение.
15. Национальная специфика речевого поведения англичан / китайцев / таджиков/ тувинцев / хакасов и т.д.
16. Мой репертуар речевых жанров (опыт самонаблюдения).
17. Телешоу как тип речевой ситуации.
18. «Записная книжка» П. Вяземского как образец текста автокоммуникации.
19. Семиотика поведения и речи З. Гиппиус.
20. Квазикоммуникация в «Маленьком принце» А. де Сент-Экзюпери.
21. Розыгрыш как вид речевого поведения.
22. Ирония («сарказм») как модус речевого поведения современной молодежи.
23. Квазикоммуникация в поэтическом тексте.
24. Античные риторика.
25. Русские риторика.
26. Речевое поведение современного школьника.
27. Правила поведения в китайских / таджикских / тувинских / хакаских и т.д. пословицах и поговорках.
28. Социальное и речевое поведение Ивана Грозного.
29. Занудство как тип речевого поведения.
30. Сочувствие как тип речевого поведения.
31. Правила речевого поведения героев В. Шукшина (Глеб Капустин и др.)
32. Социальное и речевое поведение геймера.
33. Речевое поведение героев романа Л. Толстого «Война и мир».
34. История библиотек в России.
35. Библиотека Юдина: ее судьба и культурное значение.
36. Библиография в жизни ученого.
37. Профессия редактора глазами редактора и глазами писателя (Т. Вьюкова, В. Астафьев, Ю. Трифонов и др.).
38. Филологические тексты, направленные на нормирование общественно-языковой практики.
39. Интернет и его роль в обращении печатных текстов.
40. Текстовые и языковые базы данных в Интернете.
41. Традиции изучения устной речи в лингвистике.
42. Словесное и несловесное в фольклоре.
43. Эстетическое и иное в словесном фольклоре.
44. Детский фольклор как одно из наиболее устойчивых явлений устной словесности.
45. Красноярское городское красноречие.
46. Рукописная книга в Древней Руси.
47. История бумаги как писчего материала.
48. Письменность Интернета.
49. Граффити как речевой феномен.
50. Филологическое значение изобретения И. Гутенберга.
51. Общефилологические взгляды И.Федорова.
52. Библиофильство с точки зрения филолога.
53. Филологические профессии в пространстве массовой коммуникации.
54. Элементы диалога в современных массмедиа.
55. Мобильный телефон и его функции в современном общении.
56. Коммуникация в социальных сетях.
57. Специфика университета как социального института научного общения.
58. Школа как социальный институт учебного общения.
59. Современные научно-популярные книги о языке и речи (М. Кронгауз, И. Левонтина, В. Плунгян и др.).
60. Научный коллектив: законы жизни и общения.
61. Актуальные проблемы общественно-речевой практики.

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Вопросы к зачету

1. Речеведение как новая теория речи. Проблемы речеведения.
2. Прагматика, стилистика художественного текста и общая филология как теоретические основы речеведения. Работы Л. Якубинского, А. Холодовича, М.М. Бахтина, В.В. Виноградова, Ю.В. Рождественского.
3. Сфера коммуникации – речевая ситуация – речевой жанр как элементы речевого «пространства»: (содержание и соотношение понятий).
4. Каналы коммуникации: типология и механизмы функционирования.
5. Позиции автора и адресата в устном и письменном тексте.
6. Языковой имидж как составляющая публичного образа: элементы и аспекты функционирования.
7. Социально-коммуникативная роль и речевая роль, как объекты социолингвистики и теории речевых жанров.
8. Обыденная и научная сферы коммуникации: содержание, жанры, участники коммуникации, язык.
9. Деловая и политическая сферы коммуникации: содержание, жанры, участники коммуникации, язык.
10. Религиозная и эстетическая сферы коммуникации: содержание, жанры, участники коммуникации, язык.
11. Образовательная сфера коммуникации: содержание, жанры, участники коммуникации, язык.
12. Типологии жанров речи и репертуар речевых жанров.

13. Модели речевых жанров и способы их описания.
14. М.М. Бахтин и его вклад в современную теорию речевых жанров.
15. Правила речи: состав, типология, источники.
16. Слушатель как участник речи. Тактики слушания.
17. Говорение как вид речевой деятельности.
18. Подготовка и произнесение публичной речи. Риторика.
19. Школьная риторика
20. Филология как искусство толкования текста. Комментарий как филологический жанр.
21. Речевые роли пишущего и говорящего: общие и специфичные характеристики.
22. Традиционные и новейшие речевые практики. Эпистолярная культура. Культура интернет-коммуникации.
23. Правила научного общения и принципы научного редактирования.
24. Преподаватель и ученик как главные субъекты педагогического общения. Речевые жанры. Речевые роли. Цели коммуникации. Проблема взаимопонимания.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Гончарова Т. В., Плеханова Л. П.	Речевая культура личности: практикум: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83432
Л1.2	Иссерс О. С.	Речевое воздействие: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83443
Л1.3	Филиппова О. А.	Обучение эмоциональному речевому воздействию: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114481

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины «Речеведение» является формирование у магистранта речеведческого подхода к языковой действительности, который помогает осмыслить принципы использования языка и правила создания текстов на языке, в том числе уточнить понятие речи с позиций современной науки, познакомиться с проблематикой речеведения как теории речи, усвоить основные речеведческие понятия и термины, самостоятельно осмыслить факты речи с учетом их развития и истолкования в науке; усовершенствовать общие навыки речевой практики, усовершенствовать навыки речевой практики в профессиональной коммуникации, в образовательном и исследовательском процессе.

Учебный план не предполагает большого числа аудиторных занятий по данной дисциплине. На лекционном занятии происходит общее введение-знакомство с содержанием и проблематикой речеведения, а на практических занятиях обсуждаются составляющие речи, а также механизмы речевого процесса и его важнейшие аспекты.

Важное место в освоении материала по данной дисциплине отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и интернет-источниках. Самостоятельная теоретическая подготовка предполагает работу магистранта как с рекомендованными источниками, так и найденными самостоятельно в каталогах научных библиотек и доступных ЭБС.

Успешное освоение данной дисциплины возможно лишь при систематической самостоятельной подготовке.

Работа над курсом проходит в следующих формах: устная работа на аудиторных занятиях, диктант с речевым заданием, выполнение письменных работ, конспектирование. Эти формы являются формами контроля за освоением курса.

Диктант проверяет общие представления магистранта о речи и языке, полученные ими ранее в процессе обучения.

При подготовке письменной работы следует учитывать требования к ее стилю и оформлению. Особо подчеркнем необходимость в ходе выполнения работы обратить внимание на полноту и правильность оформления библиографического списка.

Работа с дополнительной литературой и ее конспектирование осуществляется магистрантом с целью получения дополнительных баллов (в сумме не более 15 баллов за все конспекты). Такая работа имеет результатом подробный конспект с информацией о выбранном источнике.

Форма итогового контроля – зачет.

Успешность самостоятельной работы над данным курсом во многом определяется степенью подготовленности магистранта, четко организованного режима труда и систематического самоконтроля. В результате, освоив дисциплину и подготовив письменную работу, магистрант приобретает самостоятельный опыт творческого и научно ориентированного филологического труда, который составляет одну из основ его профессионализма.